

LArab.C
A398k

100414 Faraj

Author 'Ali ibn al-Eusaini, Vol. 1521.


Title Kitab al-aghani.

NAME OF BORROWER.

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

—
Do not
remove
the card
from this
Pocket.
—

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File."
Made by LIBRARY BUREAU



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

﴿ الجزء الخامس عشر من ﴾

كِتَابُ الْإِخْلَافِ

للامام أبي الفرج الأصبهاني
رحمه الله تعالى

(وهو الجزء الخامس عشر من واحد وعشرين جزءاً)

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للمترجم ﴾

(حضرة الحاج محمد أقدي ساسي المغربي التاجر بالفحامين)

﴿ قوبل على نسخة قديمة بالكتبخانة الحديوية ﴾

(بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— أخبار الفضل بن العباس الهاشمي ونسبه —

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب واسمه عبد العزي بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وكان أحد شعراء بني هاشم المذكورين وفصحاهم وكان شديد الادمة وهو القائل

* وأنا الاخضر من يعرفني (١) *

وهو هاشمي الابوين أمه بنت العباس بن عبد المطلب أخبرني بذلك محمد بن العباس الزبيدي عن عمه عبيد الله عن ابن أبي حبيب وأما أنه السواد من قبل أمه جدته وكانت حبشية وكان النبي صلى الله عليه وسلم زوج عتبة أحدي بنيته فلما بعث الله تعالى نبياً أقسمت عليه أم جميل أن يطلقها فجهأ الى النبي صلى الله عليه وسلم فوقف عليه فقال يا محمد أشهد أنني نصراني قد كفرت بربك وطاقت ابتك فدعا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبعث عليه كلباً من كلابه يقتله فبعث

(١) قال في الصحاح الخضرة في ألوان الابل والحيل غيرة تخالطها دهمة يقال فرس أخضر وهو

البرج وفي ألوان الناس السمرة قال الأبي

وأنا الاخضر من يعرفني * أخضر الجلدة في بيت العرب

يقول أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة اه ورواه في سرح العيون أخضر الجلدة من بين العرب ثم قال يعني انه آدم اللون والعرب تفتخر بأنها سمر وسود وقيل عني بالاخضر البحر وانه في نفسه وكرمه كالبحر اه وقال في القاموس والاخضر الاسود ضد اه وقال في شفاء القليل الاخضر يستعمل مدحاً بمعنى مخضب رطب الجنباب ومنه قول الفضل الهاشمي الخ اه وقول الاغانى أناه السواد من قبل أمه جدته هو على الابدال يعني ان أم أمه كانت مستولدة لسيدنا العباس رضى الله عنه ولدت منه بنتاً تسمى آمنه على مافي من ١٢ من سادس زرقاني المواهب فتزوجها العباس ابن ابن أخيه فولدت له الفضل هذا ثم قال وعتبة جد الفضل هذا هجائي جليل أسلم يوم الفتح اه وبه يعلم رد قول الاغانى انه أكله السبع لان أكيل السبع عتيبة بالتصغير خلافا لما جري عليه القاضي في الشفاء فقد عارضوه وقول الاغانى بمد بوادي القاصرة صوابه القاصرة وهو واد مسبح اه نصر المهوريني

الله عز وجل عليه أسدا فافترسه (أخبرني) الحسن بن القاسم البجلي البكوفي قال حدثنا إبراهيم ابن علي بن الممل قال حدثني الوليد بن وهب عن أبي حمزة الثمالي عن عكرمة قال لما نزلت والنجم اذا هوى قال عتبة لابي صلي الله عليه وسلم انا نكفر برب النجم اذا هوى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم ارسل عليه كلبا من كلابك قال فقال ابن عباس نخرج الى الشام في ركب فيهم هبار بن الاسود حتى اذا كانوا بوادي القاصرة وهي مسبعة نزلوه ليلا فافترشوا صفاً واحداً فقال عتبة أريدون أن تحملوني حجرة لا والله لأبئت الا وسطكم فبات وسطهم قال هبار فما أنهي الا السبع يشم رؤسهم رجلا رجلا حتى انتهى اليه فأنشب أنيابه في صدغيه فصاح أي قوم قتلي دعوة محمد فأمسكوه فلم يابث أن مات في أيديهم (أخبرني) الحسن ابن القاسم قال حدثنا علي بن ابراهيم قال حدثني الوليد بن وهب عن أبي حمزة عن هشام بن عروة عن أبيه مثله الا أنه قال قال عتبة انا بري من الذي دنا فتدلى قال وقال هبار فضغفه الاسد ضغمة التقت معها أنيابه (نسخت من كتاب ابن النطاح) عن الهيثم بن عدي وقد أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي في كتاب الجوابات قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني الا أن رواية ابن النطاح أنهم واللفظ له قال مر الفضل الهمي بالاحوص وهو يشد وقد كان اجتمع الناس عليه بمجدة فقال له انك يا احوص اشاعر ولكنك لا تعرف الغريب ولا تقرب وإني لا بصير الناس بالغريب والاعراب أفسمع قال نعم قال

ماذا حبيل يراها الناس كلهم * وسط الجحيم ولا تخني على أحد
كل الجبال جبال الناس من شعر * وجبالها وسط أهل النار من مسد

فقال له الفضل

ماذا أردت الى شئى ومنقصي * ماذا أردت الى حمالة الحطب
ذكرت بنت قروم سادة نجب * كانت حليلة شيخ ثاقب النسب

وانصرف عنه قال ابن النطاح وحدثت أن الحزين الديلي مر بالفضل يوم جمعة وعنده قوم يشدهم فقال له الحزين أتشد الشعر والناس يروحون الى الصلاة فقال الفضل ويحك يا حزين أنت عرض لي كأنك لا تعرفني قال بلى والله إني لأعرفك ويعرفك مي كل من يقرأ سورة تبت يدا أبي لهب وقال بهجوه

اذا ما كنت مفتخراً بمجد * ففرج عن أبي لهب قليلا

فقد أخزى الاله أبك دهرا * وقلد عرسه حبلا طويلا

فأعرض عنه الفضل وتبرم من جوابه وكان الحزين مغري به وبهيجانه (حدثني) الحسن بن علي قال حدثنا القاسم بن محمد الانباري قال حدثنا أبو عكرمة عامر بن عمران قال دخل الفرزدق الى المدينة فنظر الي الفضل بن عباس بن عتبة يشد ويقول

من يساجاني يساجل ماجداً * يملأ الدلو الى عقد الكرب

قال الفرزدق من المشد فأخبر به فقال ما يساجله إلا من عض بظفر أمه (حدثني) محمد بن العباس

اليزيدي قال حدثنا الاشج قال حدثنا محمد بن الحكم قال قدم الوليد بن عبد الملك حاجا وهو خافيا فدخل عليه الفضل بن العباس بن عتبة فشكا اليه كثرة العيال وسأله فأعطاه مالا وإبلًا ورققا فاما مات الوليد وولى سليمان خنجر فأناله فلم يعطه شيئا فقال

يا صاحب العيس التي رحلت * محبوسة لعشية النفر *
أصر على قبر الوليد فقل له * صلى الاله عليك من قبر
ياواصل الرحم التي قطعت * وأصابها الحشرات في الدهر
اني وجدت الحبل بمدك كاذبا * فبرئت من كذب ومن غدر
ولقد مررت بنسوة يندبته * بيض السواعد من بني فهر
تبكي لسيدها الاجل وما * تبكين من ناب ولا بكر
* تندبته وتفتان سيدنا * تاج الحسافة آخر الدهر
ماذا لقيت جزيت سالحة * من صفوة الاخوان لو تدرى

(أخبرني) وكيع بهذا الخبر قال حدثني محمد بن علي بن حمزة قال حدثنا أبو غسان قال أخبرنا أبو عبيدة عن عبد العزيز بن أبي ثابت قال كان الفضل بن عباس يميل الى الوليد بن عبد الملك منقطعا فاما مات الوليد جفا سليمان وحرمه فقال

يا صاحب العيس التي وقتت * لانتفر يوم صبيحة النفر
وذكر الابيات قال وكان الوليد فرض له فريضة بمطاهها في كل سنة فقال يأمر المؤمنين بقي شارب
الريح قال وما شارب الريح قال حماري أفرض له شيئا ففرض له خمسة دنانير فأخذها ولم يكن
يظهر شيئا فعمد رجل فكتب رقعة يذكر فيها قصة الحمار وعائنها في عنقه وجاء بها الى القاضي
فأنحك منه الناس (حدثنا) الزبدي قال حدثنا سليمان بن الاشج قال حدثني أبو الشكر مولى
بني هاشم قال كان الفضل بن العباس بخيلا فقدم علي بن عبد الله بن عباس حاجا فأناله في منزله
مسلماً فقال له كيف أنت وكيف حالك قال بخير نحن في عافية فقال هل من حاجة قال لا والله
وإني لاشتري هذا العنب وقد أغلاه عاينا هؤلاء العلوج فقمز غلاما له فذهب فأناله بسلة عظيمة من
عنب فجعل يغسل له عنقودا وعنقودا ويتناوله فكلما فعل ذلك قال بركت رحم (أخبرني) الحسن
ابن علي قال حدثنا أحمد بن سعيد الدهشقي قال حدثنا الزبير بن بكار عن عمه قال كان الفضل
ابن العباس بخيلا وكان ثقيل البدن اذا أراد أن يمشي في حاجة استعار مركوبا فطال ذلك عليه
وعلى أهل المدينة من فعله فقال له بعض بني هاشم أنا أشتري لك حمرا تركبه وتستغنى عن العارية
ففعل وبعت به اليه وكان يستميره سرجا اذا أراد أن يركبه فتواصي الناس أن لا يمر به أحد سرجه
فلما طال ذلك عليه اشتري سرجا بخمسة دراهم قال

ولما رأيت المال مائف أهله * وصان ذوي الاحساب أن يتبدلوا
رحمت الى مالي فكاتبته بعضه * فأنجيتني اني لذلك أفضل

ثم قال للذي اشتري له الحمار اني لا أطيق أعلفه فاما أن تبعت إلى بقوته وإلا رددته فكان يبعث

اليه بعاف كل ليلة وشعر ولا يدع هو أيضاً أن يطلب من كل أحداً يشتري به علفاً لجماره فيبعث به اليه فيعافه البن دون الشعر حتى هزل وعطب فرفع الحزين الكناني الى ابن حزم أو عبد العزى بن عبد المطالب رقعة وكتب فيها قصة الجمار الذي لافضل الهمي وشكا فيها أنه يركبه ويأخذ علفه وقضيه من الناس ويعافه البن ويبيع الشعر ويأخذ ثمنه ويسأل ان ينصف منه فضحك منه لما قرأ الرقعة وقال لأن كنت مازحاً اني لاراك صادقاً وأمره بتحويل حمار الهمي الى اصطبله ليعافه ويقضه فإذا أراد ركوبه دفع اليه (أخبرني) وكيع قال حدثني محمد بن سعيد الشامي عن ابن عائشة قال كان الفضل يستعير فاستعار سرجاً فطله الرجل حتى خاف أن تفوته حاجته فاشترى سرجاً ومضى لحاجته وأنشأ يقول * ولما رأيت المال مألّف أهله * وذكر البيتين ولم يزد عليهما شيئاً (أخبرني) أحمد بن عبد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد النوفلي قال كان أبي عند الحسين بن عيسى بن علي وهو والي البصرة وعنده وجوه أهل البصرة وقد كان فيهم بقية حسنة في ذلك الدهر فأفاضوا في ذكر بني هاشم وما أعطاهم الله من الفضل بنبيه صلى الله عليه وسلم فمن منشد شعراً ومتحدث حديثاً وذاكر فضيلة من فضائل بني هاشم فقال أبي قد جمع هذا الكلام الفضل بن العباس الهمي في بيت قاله ثم أنشد قوله

مبات قوم كرام يدعون يداً * الا لقومي عليهم منة ويد

نحس السنام الذي طالت شظيته * فما يخاطبه الادواء والعمد

فمن صلى صلاتنا وذبح ذبيحتنا عرف ان لرسول الله صلى الله عليه وسلم يداً عليه بماهدا الله الى الاسلام به ونحن قومه فذلك منة لنا على الناس وفي هذين البيتين غناء لابن محرز هج بالنصر في رواية عمرو بن بانة وقوله طالت شظيته الشظية الشظي قال دريد بن الصمة

سالم الشظي عبد الشوي شنج النساء * أمين القوي نهطويل المقلد

والعمدءا يصيب البعير من مؤخر سنامه الى عجزه فلا يلبث أويقله (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن يحيى عن عبد العزيز بن عمار قال أخبرني هاشم بن هاشم بن عتبة بن أبي وقاص قال قدم الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب على عبد الملك بن مروان فأنشده وعنده ابن لعبد الله بن زياد فقال الزيادي والله ما سمع شعراً قلماً كان العشي راح اليه الفضل فوقف بين يديه ثم قال يا أمير المؤمنين

أنتك خالا وابن عم وعممة * ولم أك شعباً لا طريد مشعب

فصل واشجاعت بيتنا من قرابة * الأصله الارحام أنتي وأقرب

ولا تجمانى كأمري ليس بينه * وبينكم قسري ولا متنس

أتحدب من دون العشيرة كلها * وأنت على مولاك أحن وأحذب

فقال الزيادي هذا والله يا أمير المؤمنين الشعر فقال عبد الملك النخعي يا ابنك النظر وجعل يضحك من استرسال الزيادي في يده واحسن صلاته (وأخبرني) أحمد بن عبد العزيز بن عمار قال حدثني النوفلي قال حدثني عمي قال لما قدم الفضل الهمي على عبد الملك أمر له بعشرة آلاف درهم ثم حج

الوليد فأمر له بمثلها فلما قدم الأصبحي على المهدي يمدحه قال المهدي لمن حضركم كان عبد الملك أعطي الفضل الأبهي لما مدحه فما أعلم هاشمياً مدحهم غيره فقبل له أعطاه عشرة آلاف درهم قال فكم أعطاه الوليد قالوا مثل عطية أبيه فأمر الأصبحي بثلاثين ألف درهم أخبرني أحمد بن عبد العزيز بن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أحمد بن معاوية عن عثمان بن إبراهيم الحارثي قال خرج علي بن عبد الله بن عباس بالفضل الأبهي إلى عبد الملك بن مروان بالشام فخرج عبد الملك يوماً راحئاً على نجيب له ومعه حادي يحدوه وعلي بن عبد الله يسايرهم على نجيب له ومعه بنته نجيب فحدا حادي عبد الملك به فقال

* يا أيها البكر الذي أراك * عليك سهل الأرض في مشاك
ويحك هل تعلم من علاكا * أن إن مروان على ذراك
خليفة الله الذي امتطاك * لم يعمل بكراً مثل ما علاكا

فعارضه الفضل الأبهي فحدا بعلي بن عبد الله بن عباس وقال

يا أيها السائل عن علي * سألت عن بدر لنا بدرى
أغلب في العالاء غلابي * ولين الشيعة هاشمي

جاء على بكر له مهري

فظفر عبد الملك إلي علي فقال هذا محتور آل أبي لهب قال نعم فلما أعطى قريشاً به اسمه فخرج وقال يعطيه على هكذا رواية عمر بن شبة وأخبرني إن عمار بهذا الخبر عن علي بن محمد التوفلي عن عمه أن سابان بن عبد الملك حج في خلافة الوليد فجاء إلى زمزم فجلس عندها ودخل الفضل الأبهي يستقي فجعل يرحل ويقول

يا أيها السائل عن علي * سألت عن بدر لنا بدرى
مقدم في الخبر أبطي * ولين الشيعة هاشمي
زمزمننا بوركت من ركي * بوركت للساقى وللمسقى

فغضب سابان وهم بالفضل فكفاه عنه علي بن عبد الله ثم أتاه بقدح فيه نبيذ السقاية فاعطاه إياه وسأله أن يشربه فأخذه من يده كالمعجب ثم قال نعم أنه يستحب ووضه من يده ولم يشربه فلما ولى الخلافة وحج لقيه الفضل فلم يعطه شيئاً (نسخت من كتاب ابن النطاح) قال ذكر أبو الحسن المدائني أن الحرث بن خالد المخزومي كان يحدث الفضل الأبهي على شعره ويعاديه لأن أبا لهب قامر جده العاصي بن هشام على ماله فقمره ثم قامر على رقه فقمره فأسامه قينا ثم بعث به بديلاً يوم بدر فقتله علي بن أبي طالب فكان إذا انشد شيئاً من شعره يقول هذا شعر ابن حمالة الحطاب فقال الفضل

في ذلك ماذا تحاول من شتى ومنقصتي * ماذا تعير من حمالة الحطاب
غراء سائلة في الجذ غرتها * كانت حليلة شيخ نقيب النسب
اذنا وان رسول الله باريننا * شيخ عظيم شؤون الرأس والنسب
يا لعن الله قوما أنت سيدهم * في جلدة بين أصل السيل والذنب

أبالقيون توافيني مفاخرتي * وتدعي المجد قد المطت في الكذب
وفي ثلاثة رهط أنت رابعهم * توعدني وسطا جرثومة العرب ٢
في أسرة من قریش هم دعائهم * تسقي دماؤهم للخل والكلب
أما أبوك فبعد لست تنكره * وكان مالكة جدي أبو الهب
البيع عادتنا والمجد شيمتنا * لسانا كقومك من مرخ ولا غرب

(أخبرني محمد بن العباس اليزدي قال حدثني عمي عبيد الله بن أبي حبيب عن ابن الاعرابي قال
كان رجل من بني كنانة يقال له عقرب حناط غر داین الفضل الاموي فظله ثم مر به الفضل وهو
بييع حنطة له ويقول

جاءت به ضابطة التجار * ضافية كقطع الاوتار

فقال الفضل

قد تجرت عقرب في سوقنا * يا عجباً للعقرب التاجر
قد صافت العقرب واستقيقت * ان مالها دنيا ولا آخره
فان تعد عادت النساءها (١) * وكانت النعل لها حاضره
ان عدواً كيده في استه * لغير ذي كيد ولا ناثره
كل عدو يتقى مقبلاً * وعقرب تخشي من الدابره
كانها اذ خرجت هودج * سدت كواه رقعة باثره

(أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا دماذ أبو غسان عن أبي عبيدة ووجدته في بعض الكتب عن
الرياشي وعن ابن عائشة عن ابيه والروياتن كالمثقتين أن عمر بن أبي ربيعة وفد على عبد الملك
ابن مروان فأدخل عليه فساله عن نسبه فانتسب له فقال

لا أنتم الله بعين عينا * تحية السخط اذا التقينا

صوت

أأنت لأم لك القائل

نظرت اليها بالمحصب من منى * ولى نظارة لولا التخرج عارم
فقلت أشمس أم صابح بيعة * بدت لك خائف السجف أم أنت حالم
بعيدة مهوي القرط إمالنوفل * أبوها وأما عبد شمس وهاشم

الفناء لابن سرج رمل بالوسطي من رواية عمرو بن بانه ومن رواية حماد بن اسحق عن أبيه ولم يعد
فيه لحن من رواية اسحق ثقل اول بالسبابة في مجري الوسطى اوله
بعيدة مهوي القرط أما لنوفل * أبوها وفي لحن معبد خاصة قوله

ومد عليها السجف يومالقيتها * على عجل نباعها والخوادم

وتغام الشعر قوله

فلم أستطعها غير أن قد بدلنا * عشية راحت كفها والمعاصم
 معاصم لم تضرب على البهم بالضحي * عصاها ووجه لم تاحه السما
 (نرجع إلى ساقفة الخبر) ثم قال له عبد الملك قاتلك الله فما أملك أما كانت لك في بنات العرب
 مندوحة عن بنات عمك فقال عمر بئست والله هذه التحية يا أمير المؤمنين لابن العم على شحط الدار
 وتناثي المزار فقال له عبد الملك أراك مرتدعا عن ذلك قال اني الى الله تأب فقال له عبد الملك
 إذن يتوب الله عليك ويستحسن جارتك ولكن أخبرني عن منازعتك للامير في المسجد الجامع فقد أتاني
 نبأ ذلك وكنت أحب أن اسمعه منك قال عمر نعم يا أمير المؤمنين بينما أنا جالس في المسجد الحرام
 في جماعة من قریش إذ دخل علينا الفضل بن العباس بن عتبة فسلم وجلس ووافقني وأنا أتمثل
 بهذا البيت

واصبح بطن مكة مقشعرا * كأن الارض ليس بها هشام
 فأقبل على فقال يا أخا بني مخزوم والله ان بلدة تبج (١) بها عبدالمطلب وبث بها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فاندثرت وبهايت الله عز وجل حقيقة أن لا تقشع لهشام وأن أشعر من هذا البيت وأصدق
 قول من يقول

أنا عبد مناف جوهر * زين الجوهر عبدالمطلب
 فأقبلت عليه فقلت يا أخا بني هاشم ان أشعر من صاحبك الذي يقول
 ان الدليل على الخيرات أجمعها * أبناء مخزوم للخيرات مخزوم
 فقال لي أشعر والله من صاحبك الذي يقول
 جبريل اهدي لنا الخيرات أجمعها * آرام هاشم لا أبناء مخزوم
 فقلت في نفسي غلبني والله ثم حماني الطمع في انقطاعه عني فخاطبته فقلت بل أشعر منه الذي يقول
 أبناء مخزوم الحريق إذا * حركته تارة تري ضرما
 يخرج منه الشرار مع لمب * من حاد عن حده فقد ساءما
 فوالله ما تلعم ان أقبل على بوجهه فقال يا أخا بني مخزوم أشعر من صاحبك وأصدق الذي يقول
 هاشم بحر إذا سما وطما * أتمدح الحريق واضطرمما
 واعلم وخير المقال اصدقه * بأن من رام هاشم هشما
 قال فتمنيت والله يا أمير المؤمنين ان الارض ساخت بي ثم تجلدت عليه فقلت يا أخا بني هاشم أشعر
 من صاحبك الذي يقول
 أبناء مخزوم أنجم طلعت * للناس تجلو بنورها الظالما

(١) تبج بها كذا في النسخ ومثله في سرح العيون وبدائع البداهة ولعل الصواب تبجح بهم ملتين
 أو تبجح من التبجح وهو التمكن في المقام والحلول كما في كتب اللغة قاله نصر المهورني

تجود بالنيل قبل تسأله * جوداً هنيئاً وتضرب الهما
فأقبل على بأسرع من اللاحظ ثم قال أشعر من صاحبك وأصدق الذي يقول
هاشم شمس بالسعد مطامها * إذا بدت أخفت النجوم وما
اخترنا الله في النبي فمن * قارعنا بعد أحمد قرعا
فأسودت الدنيا في عيني ودبري فأنقطعت فلم أجد جواباً ثم قلت له يا أخا بني هاشم ان كنت تفتخر
علينا برسول الله صلى الله عليه وسلم فما تسعنا مفاخرتك فقال كيف لأأم لك والله لو كان منك
لفخرت به على فقلت صدقت واستغفر الله انه لموضع الفخار وداخلني السرور لقطعه الكلام ولئلا
ينالني خور عن اجابته فأفصح ثم انه ابتدأ المناقضة فقال فافكر هنيئة ثم قال قد قلت فلم أجد
بدا من الاستماع فقلت هات فقال

نحن الذين اذا سما بفخارهم * ذو الفخر أقعده هناك القعد
افخر بنا ان كنت يوماً فاخرا * تاق الالى نغروا بفخرك أفردوا
قل يا ابن مخزوم لكل مفاخر * منا المبارك ذو الرسالة أحمد
ماذا يقول ذوو الفخار هنا لكم * هيئات ذلك هل ينال الفرق
فحصرت وتبدلت وقلت له ان لك عندي جواباً فأظفرتني وأفكرت ماياً ثم أنشأت أقول
لافخر الا قد علاه محمد * فاذا فخرت به فاني أشهد
ان قد غفرت ووقت كل مفاخر * واليك في الشرف الرفيع المقصد
ولما دعائهم قد تناهي أول * في المكرمات جرى عليها المولد
من ذاقها حاشى النبي وأهله * في الارض غططه الخليج المزبد
دع ذا روح بفناء خود بضة * مما نطقت به وغنى معبد
مع فتية تندي بطون أكرمهم * جوداً اذا هز الزمان الا نكد
يتناولون سلافة عابية * طابت لشاربها وطاب المقعد

فوالله يا أمير المؤمنين لقد أجابني بجواب كان أشد على من الشعر قال لي يا أخا بني مخزوم أريك (١)
السها وتريني القمر قال أبو عبد الله الزيدي يريد أدلك على الامر العامض وأنت لم تبلغ أن ترى
الامر الواضح وهذا مثل ونخرج من المفاخرة الى شرب الراح وهي الخمر المحرمة فقلت له أما
عمت أصلحك الله ان الله عز وجل يقول في الشعراء وأنهم يقولون ما لا يفعلون قال صدقت ثم
استثنى الله قوما منهم فقال الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فان كنت منهم فقد دخلت في الاستثناء
واستحققت العقوبة بدعائك اليها وان لم تكن منهم فالشرك بالله أشد عليك من شرب الخمر فقلت
أصلحك الله لأأري لامستجدي شيئاً أصالح من السكوت فضحك وقال استغفر الله وقام عنى قال

(١) قوله أريك السها الخ اصل المثل اريها استها وتريني القمر اه مصحح الاصل واصل المثل

اريها السها وتريني القمر كذا في الجمهرة

فضحك عبد الملك حتي استأق وقال لابن أبي ربيعة أما علمت ان ابني عبد مناف السنة لا تنطق
ارفع حوائجك قال فرفعتها ففضاهاوا حسن جائزني وصرفتي والافظ في هذا الخبر لمحمد بن العباس

— ذكر خبر من لم يعض له خبر ولا يأتي —

فيم نذكر صنعته في هذا الخبر خايدة المكية وهي مولاة لابن شماس كانت هي وعقيلة وريجة
يعرفن بالشماسيات وقد اخذن الفداء عن ابن سرج ومالك ومعبد (اخبرني) الحرمي ابن ابي العلاء
والطوسي قال حدثنا الزبير بن بكار عن عمه قال كانت هشام بن عروة جفنة يصيب منها هو وبنو
ناحية وكان محمد بن هشام يصنع الطعام الرقيق فيشير اليهم فيسكون عن الاكل فيعطون هشام فيقول
لقد حدث شيء ثم يقوم محمد فيقتل القوم اليه وجاءت خايدة المكية فصعدوا غرفة فلما غنت اذا
صفر ونفس فاذا هو هشام قد طلع وهو ينشد

يا قديمي إلحقا بي القوم * لا تمداني كسلا بعد اليوم

انما رآهم قال احسبه قد جاس بهم وقال لخايدة غني فغنت فقال لها اكتبني في صدرك قل هو
الله احد وبين كنفك المعوذتين لا تصيبك العين (اخبرني) علي بن عبد العزيز الكاتب عن ابن
خرداذبه قال حدثني اسحق بن ابراهيم الموصلي عن الفضل بن الربيع قال ماريت ابن جامع بطرب
اغناء كما يطرب اغناء خايدة المكية وكانت سوداء وفيها يقول الشاعر

قذنت كاتب الامير رباحا * بالقوم خايدة المكيه

(اخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة ونسخت هذا الخبر بعينه من كتاب جعفر
ابن قدامة بخطه قال حدثني عمر بن شبة قال باعني ان محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن
عفان ارسل الى خايدة المكية اباعون مولاة يخطبها عليه فأذنت له وعامها ثياب رقاق لا تسترها
ثم وثبت فقالت انما ظننتك بمض سفهانا وليكني البس لك ثياب مثلان ثم اخرج اليك ففعلت
وقالت قل فقلت ارساني اليك مولاي وهو عن تعامين من رسول الله صلي الله عليه وسلم وبين علي
وعثمان وهو ابن عم امير المؤمنين يخطبك قالت قد نسبته فأبانت فاسمع نسبي انا بابي انت ابن ابي
بيع علي غير عقدة الاسلام ولا عهد فعاث عبدا ومات وفي رجله قيد وفي عنقه سلسلة وعلى
الاباق والسرقه وولدتني امي على غير رشدة وماتت وهي ابنة انا من تعام فان اراد صاحبك نكاحا
مباحا او نكاحا فهاهم اليه فيجن له فقال انه لا يدخل في الحرام فقلت ولا ينبغي ان يستحي من
الحلال فأما نكاح السر فلا والله لا فعلته ولا كنت عارا على القيان قال فأثيت محمدا فأخبرته فقال
ويلك اتزوجها معلنا وعندي بنت طابحة بن عبيد الله لاولكن ارجع اليها فقل لها تختلف الي
أردد بصري فيها لعل اسلو فرجعت فأبلغتها الرسالة فضحكت وقالت اما هذا فعم ولسنا نمنعه منه

صوت

رب ليل ناعم احبته * في عفاف عند فناء الحشني

ونهار قد لهونا بالتي * لا تري شهبها لها فيمن مشي
 لطلوع الشمس حتى آذنت * افروب أنت تهوى من تشا
 لسايمي مادعت قرية * بهديل فوق غصن من غصي
 وعقار قهوة باكرتها * في ندامي كصاييح الدجي
 وجواد سايج افجتمه * حومة الموت على زرق القنا

الشعر للمهاجر بن خالد بن الوليد فيما ذكر الزبير بن بكار وذكر أبو عمرو الشيباني وخالد بن كلثوم
 انه لابنة خالد بن المهاجر والغناء لابن محرز ثقيل أول بالسبابة في مجري البصر عن اسحق وفيه
 لبراهيم الموصلي لحنان أحدهما هزج خفيف بالسبابة في مجري البصر عن اسحق وابن المكي
 والآخر رمل بالبصر عن عمرو وابن المكي والهشام وفيه لمعد خفيف ثقيل بالختصر والبصر عن
 ابن المكي قال وفيه مائة خفيف ثقيل آخر نشيد لابن مسجح ووافقه عمرو والهشام وذكر عمرو في
 نسخته الاولى انه لابن محرز والمعول عليه الثانية

❦ أخيار المهاجر بن خالد ونسبه وأخبار ابنه خالد ❦

المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم بن يثقلة بن مرة بن كعب بن لؤي
 ابن غالب وكان الوليد بن المغيرة سيداً من سادات قريش وجواداً من أجوادها وكان يلقب بالوحيد
 وأمه صخرة بنت الحرث بن عبد الله بن عبد شمس امرأة من بجيلة ثم من قيس ولما مات الوليد بن
 المغيرة أرخت قريش بوفاته لأعضائها إياه حتى كان عام الفيل فملوه تاريخاً هكذا ذكر ابن دأب
 وأما الزبير بن بكار فذكر عن عمرو بن أبي بكر الموصلي انها كانت تؤرخ بوفاته هشام بن المغيرة
 سبع سنين الى أن كانت السنة التي بنوا فيها الكعبة فأرخوا بها لخالد بن الوليد من الشهرة بصحبة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والغناء في حروبه المحل المشهور ولقبه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 سيف الله وهاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح وبعد الحديبية هو وعمرو بن العاصي
 وعثمان بن طلحة فقال النبي صلى الله عليه وسلم لما رآهم رتبكم مكة بأفلاذ كبدها وشهد فتح مكة
 مع النبي صلى الله عليه وسلم فكان أول من دخلها من مهاجرة العرب من أسفل مكة وشهد يوم
 موته فلما قتل زيد بن حارثة وجعفر بن أبي طالب عليه السلام وعبد الله بن رواحة ورأي الاطاعة
 للمسلمين بالقوم انحاز لهم وحامي عنهم حتى ساءوا فلقبه يومئذ رسول الله صلى الله عليه وسلم
 سيف الله (حدثنا) بذلك أجمع الحرمي بن أبي الملاء والطوسي عن الزبير بن بكار وكان خالد
 يوم حنين في مقدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه بنو سليم فأصابته جراح كثيرة فأنه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد هزيمة المشركين فنفث في جراحه ففض وله آثار في قتال أهل
 الردة في أيام أبي بكر رضي الله عنه مشهورة يطول ذكرها وهو فتح الحيرة بمثل اليه أهلها عبد المسيح
 ابن عمرو بن نفيلة فلكه خالد فقال له من أين أقبلت قال من ورائي قال وأين تريد قال أمامي
 قال ابن كم أنت قال ابن رجل واحد وامرأة قال فأين أقفى أترك قال منتهي عمري قال أنهقل

قال نعم وأقيد قال ماهذه الحصون قل بيننا هانتق بها السفيه حتى يردعه الجاهل قال لأمر ما اختارك قومك ماهذا في يدك قال سم ساعة قال وما تصنع به قال أردت أن أظفر مآثرني به فإن باغت ما فيه صلاح لقومي عدت اليهم والا شرته فقتلت نفسي ولم أرجع الى قومي بما يكرهون قال له خالد أرنيه فناول له اياه فقال خالد بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثم أكله فبجلته غشبية ثم أفاق يسبح العرق عن وجهه فرجع ابن نفيلة الى قومه فأخبرهم بذلك وقال ماهؤلاء القوم الامن الشياطين وما لكم بهم طرفة ففاحلوههم على ما تريدون ففعلوا (أخبرني) بذلك ابراهيم بن السري بن يحيى التميمي عن شعيب عن يونس وأخبرني به الحسن بن علي عن الحرث بن محمد بن سعد عن لواقدي وأمره أبو بكر على جميع الجيوش التي بعثها الى الشام لحرب الروم وفيهم أبو عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل فرفضوا بامارته قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد حلق رأسه ذات يوم فأخذ خالد شعره فجعله في فائه فأنسأه فكان لا يأتي حبشاً وهي عليه الا هزمه موروي عن النبي صلى الله عليه وسلم الحديث وحمل عنه وراه النبي صلى الله عليه وسلم متديلاً من هرشي فقال نعم الرجل خالد بن الوليد أخبرنا بذلك الطوسي والحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يعقوب بن محمد الزهري عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن أبي عون عن سعيد المقبري عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ذلك له قال الزبير وحدثني محمد بن الام عن أبان بن عثمان قال لما مات خالد بن الوليد لم يبق امرأة من بني المغيرة الا وضعت لمها على قبره يعني حاققت رأسها ووضعتم شعرها على قبره قال ابن سلام وقال يونس النحوي ان عمر قال حينئذ دعوا نساء بني المغيرة يبكين على أبي سايان ويرقن من دموعهن سجلاً أو سجلين ما لم يكن تقع أو لفقة والتقع مد الصوت بالنجيب واللقافة اللسان بالولولة ونحوها قال الزبير فيما ذكره لي من رويت عنه حدثني محمد بن الضحاك عن ابيه ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان اشبه الناس بخالد بن الوليد فخرج عمر سجراً فلقية شيخ فقال له مرحباً بك يا أبا سايان فنظر اليه عمر فإذا هو عاقمة بن علانة فرد عليه السلام فقال له عاقمة عنك عمر بن الخطاب فقال له عمر نعم قال ما يشيع لأنشيع الله بطنه قال له عمر فما عندك قال ما عندي الا السمع والطاعة فلما أصبح دعا بخالد وحضر عاقمة بن علانة فأقبل على خالد فقال له ماذا قال لك عاقمة قال ما قال لي شيئاً فقال اصدقني تخاف خالد بالله ما فيه ولا قال له شيئاً فقال له عاقمة حلاً يا سايان فتبسم عمر فلم خالد ان عاقمة قد غاط فنظر اليه ووطن عاقمة فقال قد كان ذلك يا أمير المؤمنين فأنف عني عفا الله عنك فضحك عمر فأخبره الخبر (أخبرني) عني قال حدثنا احمد بن الحرث الخزاز قال حدثنا المدائني عن شيخ من أهل الحجاز عن زيد بن رافع مولى المهاجر بن خالد بن الوليد وعن سايان ابن أبي ذئب عن أبي سهيل أو ابن سهيل أن معاوية لما أراد أن يظهر العقد ليزيد قال لاهل الشام ان أمير المؤمنين قد كبرت سنه ودق عظمه واقترب أجله ويريد أن يستخلف عليكم فمن ترون قالوا عبد الرحمن بن خالد بن الوليد فسكت وأضمرها ودس ابن أنال العليبي اليه فسقاه سماً فمات وبلغ ابن أخيه خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد خبره وهو بمكة وكان أسوأ الناس رأياً في عمه لان أباه المهاجر

كان مع علي عليه السلام بصفين وكان عبد الرحمن بن خالد بن الوليد مغ معاوية وكان خالد بن المهاجر على رأي أبيه هاشمي المذهب دخل مع بني هاشم الشعب فاضطغن ذلك ابن الزبير عليه فألقى عليه زق خمر وصب بمضه على رأسه وشنع عليه أنه وجدته ثملاً من الحجر فضر به الحد فلما قتل عمه عبد الرحمن مر به عروة بن الزبير فقال له يا خالد أتدع ابن أمك ليفني أوصال ابن عمك بالشام وأنت بمكة مسبل أزارك تجره وتحظر فيه متخيلاً فحفي خالد ودعا مولى له يدعى نافعاً فأخبره الخبر وقال له لا بد من قتل ابن أمك وكان نافع جلدأ شهماً فخرجا حتى قدما دمشق وكان ابن أمك يسمى عند معاوية فجلس له في مسجد دمشق الى اسطوانة وجلس غلامه الى أخرى حتى خرج فقال خالد لنافع إياك أن تعرض له فإني أضربه ولكن احفظ ظهري واكفني من ورائي فإن رأيت شيئا تراه من خافي فشاؤك فلما حاذاه وتبع عليه خالد فقتله ونار اليه من كان معه فصاح بهم نافع فانفجروا ومضى خالد ونافع وتبعهما من كان معه فلما غشوها حملاً عليهم ففترقوا حتى دخل خالد ونافع زقاقاً ضيقاً ففاتا القوم وباع معاوية الخبر فقال هذا خالد بن المهاجر اقبلوا الزقاق الذي دخل فيه ففتش عليه فأثني به فقال لا جزاك الله من زائر خيراً قتلت طيبين قال قتلت المأمور ووبق الآمر فقال له عليك لعنة الله أما والله لو كان تشهد مرة واحدة لقتلتك به أملك نافع قال لا قال بلى والله ما جترأت إلا به ثم أمر به فطلب فوجد فأثني به فضر به مائة سوط ولم يبيح خالداً بشيء أكثر من أن حبسه والزم بني مخزوم دية ابن أمك اثني عشر ألف درهم أدخل بيت المال منها ستة آلاف درهم وأخذ ستة آلاف درهم ولم يزل ذلك يجري في دية المعاهد حتى ولي عمر بن عبد العزيز فأبطل الذي يأخذ الساطان نفسه وأثبت الذي يدخل بيت المال وخالد بن المهاجر الذي يقول

يا صاح يا ذا الضامر العنس * والرحل ذي الانساع والجلس

سير النهار فلست تاركة * وتجد سيراً كلما تمي

في هذين البيتين وبيت ثالث لم أجده في شعر المهاجر ولا أدري أهو له أم ألحقه به المغنون لحنان ثقل أول وخفيف ثقل ذكر يونس ان احدهما مالك ولم يذكر طريقته في لحنه ووجدته في جامع غناء معبد عن الهشامي ويحيى المكي فان كان هذا لمعديحاً فأحسن مالك هو الثقل الاول وذكر غيره مما لا يحصل قوله ان لحن معبد ثقل اول بالوسطى

رجع الخبر الى سياقة حديث خالد

قال ولما حبس معاوية خالد بن المهاجر قال في السجن

اما خطاي تقاربت * مشي المقيد في الحصار

فما امشي في الابا * طح يفتق أثري ازارى

دع ذا ولكن هل ترى * ناراً تشب بذي مزار

ما ان تشب لقرة * بالمصطلين ولا قنار

ما بال ليك ليس ين * قص طوله طول النهار

أَتَقَاصِرُ الْإِيَّامِ أَمْ * عَرَضَ الْإِسْرَافِ مِنَ الْإِنْسَانِ مَتَّعَهُ يَوْمَهُ
 قَالَ فَبَلَغَتْ أَيْمَانَهُ مَعَاوِيَةَ فَرَقَ لَهُ وَأَطْلَقَهُ فَرَجَعَ إِلَى مَكَّةَ فَأَمَّا قَدَمُهُمَا لَقِيَ عَرُوءَ بْنَ الزَّيْرِ فَقَالَ لَهُ
 أَمَا ابْنُ أُمِّلٍ قَدْ قَتَلْتَهُ وَهَذَا ابْنُ جَرْمُوزٍ بَقِيَ أَوْصَالَ الزَّيْرِ بِالْبَصْرَةِ فَأَقْبَلَهُ أَنْ كُنْتَ نَاتِرًا فَشَكَاهُ
 عَرُوءَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ هِشَامٍ فَأَقْبَمَ عَلَيْهِ أَنْ يَسْكُنَ عَنْهُ فَعَمِلَ (أَخْبَرَنِي)
 أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِمَارٍ قَالَ حَدَّثَنِي بِمَقْبُورِ بْنِ نَعِيمٍ قَالَ حَدَّثَنِي إِسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنِي عَيْسَى
 ابْنُ مُحَمَّدٍ الْقَيْطُومِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَرْثِ بْنِ إِسْحَاقَ قَالَ غَنَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهَدِيِّ يَوْمًا بِمَحْضَرَةِ
 الْمَأْمُونِ وَأَنَا حَاضِرٌ

يَا صَاحِبُ إِذَا الضَّامِرُ الْمَنْسُ * وَالرَّجُلُ ذِي الْإِقْطَابِ وَالْحَاسِ
 قَالَ وَكَانَتْ لِي جَائِزَةٌ قَدْ خَرَجْتُ فَقُلْتُ تَأْمُرُ سَيِّدِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِالْقَاءِ هَذَا الصَّوْتُ عَلَى مَكَانٍ
 جَائِزَتِي فَهُوَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهَا فَقَالَ لَهُ يَا عَمَّ الْقَاقِ هَذَا الصَّوْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ فَأَلْقَاهُ عَلَيَّ حَتَّى إِذَا كُنْتُ أَنْ أَخْذُهُ
 قَالَ أَذْهَبُ فَأَنْتَ أَحَدُ النَّاسِ بِهِ فَقُلْتُ لَهُ لَمْ يَصِحْ لِي بَعْدَ قَالَ فَأَعَدَّ عَلَى فَعَدُّوتِ عَلَيْهِ فَأَعَادَهُ مَلْتَوِيَا
 فَقُلْتُ لَهُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ لَكَ فِي الْخِلَافَةِ مَا لَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْتَ ابْنُ الْخَلِيفَةِ وَأَخُو الْخَلِيفَةِ وَعَمُّ الْخَلِيفَةِ تَجُودُ
 بِالرَّغَائِبِ وَتَجَلُّ عَلَى بَصُوتٍ فَقَالَ مَا حَقَّقْتُ أَنَّ الْمَأْمُونُ لَمْ يَسْتَبِقْ بِحُبِّهِ لِي وَلَا صِلَةَ لِرَحْمِي وَلَمْ يَرْبِ
 الْمَعْرُوفَ عِنْدِي وَلَكِنَّهُ سَمِعَ مِنْ هَذَا الْحَرَمِ مَا لَمْ يَسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِ قَالَ فَأَعْلَمْتُ الْمَأْمُونُ بِمَقَاتِلِهِ فَقَالَ
 أَنَا لَا نَكْذُرُ عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ عَفْوًا عَنْهُ فَدَعَاهُ فَلَمَّا كَانَتْ أَيَّامُ الْمَعْتَصِمِ نَشِطَ لِلصُّبُوحِ يَوْمًا فَقَالَ أَحْضَرُوا
 عَمِّي خِجَاءَ بَدْرَاعَةٍ بِغَيْرِ طِبَاسَانٍ فَأَعْلَمْتُ الْمَعْتَصِمُ بِخَبَرِ الصَّوْتِ سَرًّا فَقَالَ يَا عَمَّ غَنَ
 يَا صَاحِبُ إِذَا الضَّامِرُ الْمَنْسُ * وَالرَّجُلُ ذِي الْإِقْطَابِ وَالْحَاسِ
 فَفَنَاهُ فَقَالَ أَلْقَهُ عَلَى مُحَمَّدٍ فَقَالَ قَدْ فَعَلْتُ وَقَدْ سَبَقَ مِنِّي قَوْلٌ لِأَعْيُودِهِ عَلَيْهِ ثُمَّ كَانَ يَتَجَنَّبُ أَنْ يَغْنِيَهُ
 حَيْثُ أَحْضَرَ

صوت

أَقْفَرُ بَعْدَ الْأَحْبَةِ الْبَلَدُ * فَهُوَ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بِهِ أَحَدٌ
 شَجَاكَ نَوْيُ عَفْتٍ مَعَالِهِ * وَهَامِدٌ فِي الْعَرَاصِ مَلْتَبِدٌ
 * أَمْلَكُ عَنَسِيَّةٍ مَهْدَبَةٍ * كَانَتْ لَهَا الْأَمَهَاتُ وَالنَّجْدُ
 تَدْعَى زَهِيدِيَّةً إِذَا انْتَسَبَتْ * حَيْثُ تَلَاقَى الْأَحْسَابُ وَالْعَدَدُ
 الشَّعْرُ لِحْزَةِ بْنِ بَيْضٍ وَالْغَنَاءُ لِمَعْبِدٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْوَسْطِيِّ عَنْ إِسْحَاقَ وَفِيهِ لِابْنِ
 عِبَادٍ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْوَسْطِيِّ عَنْ الْهَشَامِيِّ وَعَمْرُو بْنُ الْمَكِّيِّ

— أخبار حمزة بن ببيض ونسبه —

حمزة بن ببيض الحنفي شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية كوفي خلیع ماجن من فحول طبقة
 وكان منقطعاً إلى المهلب بن أبي صفرة وولده ثم إلى أبان بن الوليد وبلال بن أبي بردة واكتسب
 بالشعر من هؤلاء مالا عظيماً ولم يدرك الدولة العباسية (أَخْبَرَنِي) عَمِّي قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو هِفَانٍ قَالَ

أخبرني أبو محمّل عن المنفل قال أخذ حمزة بن بيض الحنفي بالشعر ألف درهم من مال وحوالان وثياب ورقيق وغير ذلك (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو توبة قال قدم حمزة بن بيض الحنفي على بلال بن أبي بردة فدخل الغلام إلى بلال فقال حمزة بن بيض بالباب وكان بلال يكثر المزح معه فقال أخرج إليه فقال له حمزة بن بيض ابن من نخرج الحاجب إليه فقال له ذلك فقال ادخل إليه فقل له الذي جئت إليه إلى بنيان الحمام وأنت أمرد تسأله أن يهب لك طائرا فأدخلك وناكك وهو بك طائرا فشتمه الحاجب وهو مغضب فقال له ما أنت وما أنت وما أنت برسالة فأخبره بالجواب فدخل الحاجب وهو مغضب فلما رآه بلال ضحك وقال ما قال لك قال قبجه الله ما كنت لأخبر الأمير بما قال فقال ياهذا أنت رسول فأدخلك الجواب قال فاقسم عليه حتى أخبره فضحك حتى خضع برجله وقال قل له قد عرفنا العلامة فأدخل فدخل فأكرمه ورفعته وسمع مدحجه وأحسن صائمه قال وأراد بقوله بن بيض ابن من قول الشاعر أنت ابن بيض لعمرى لست أنكره * وقد صدقت ولكن من أبو بيض

(أخبرني) علي بن سايان الاخفش قال حدثني محمد بن الحسن الاحول عن الأثرم عن أبي عمرو وأخبرني وكيع قال حدثني عبد الله بن محمد بن عتبة بن سفيان قال حدثني أبو الحسن الشيباني قال حدثني شعيب بن صفوان قال قدم حمزة بن بيض على محمد بن يزيد بن المهلب وعنده الكمية فأنشده قوله فيه

أنتناك في حاجة فافضها * وقل مر حبا يحجب المرحب
ولا تسكننا إلى معشر * متى يعدوا عدة يكذبوا
فأنك في الفرع من أسرة * لهم خضع الشرق والمغرب
وفي أدب منهم ما نشأت * ونعم لعمرك ما أدبوا
بلغت معشر مضت من سنيك * ما يبلغ السيد الاشيب
فهمك فيها جسام الامور * وهم لدانك أن ياعبوا
وجدت فقلت الأسائل * فيمطي ولا راغب يرغب

فأمر له بمائة ألف درهم فقبضها قال وكيع في خبره فسأله عن حوائجه ففضى جميعها ثم وصله بمائة ألف درهم وقال أيضا في خبره فحسده الكمية فقال يا حمزة أنت كمن يهدى التمر إلى هجر قال نعم ولكن تمرنا أطيب من تمر هجر (أخبرني) علي بن سايان قال حدثني محمد بن سعيد النحوي قال قال الجاحظ أصاب حمزة بن بيض حصر فدخل عليه قوم يعدونوه وهو في كرب القولنج إذ شرط رجل منهم فقال حمزة من هذا المتعم عليه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم ابن مهوريه قال قال علي بن الصباح حدثني هشام بن محمد عن الشرفي قال زعم هشام بن عروة أن عبد الرحمن بن عتبة مر فاذا بغلام أصبح الغلمان وأحسنهم ولم يكن لعبد الرحمن ولد فسأله عنه فقيل له يتيم من أهل الشام قدم أبوه العراق في بئس فقتل وبقي الغلام ههنا فضعه إليه وتبناه فوقع الغلام فيما شاء من الدنيا فر يوما على برذون ومعه خدم علي ابن بيض وحوال ابن بيض عياله في يوم شات وهم شعث غير عراة فقال ابن بيض من هذا فقيل صدقة يتيم ابن عتبة فقال

يشعث صبياننا وما يتوا * وأنت صافي الاديم والجدة
فايت صبياننا اذا يتوا * يلقون ماقد لقيت ياصدقه
عوضك الله من أبيك ومن * أمك في الشام والعراق مقه
كفالك عبد الرحمن مهمما * فأنت في كسوة وفي نفقه
تظل في درمك وفاكمه * ولحم طير ماشئت أو مرقه
تأوي الى حاضن وحاضنة * زادنا على والدك في الشفقة
فكل هنيئاً ما عاش ثم اذا * مات فلغ في الدماء والسرقة
وخالف المسلمين قباهم * وضل عنهم وخادن الفسقة
واسب بهذا التلذذ خصل * بصوته في الصهيل صهصقه
فاقطع عليه الطريق تلق غدا * رب دنابر حمة ورقه

فاما مات عبد الرحمن اصابه ما قال ابن بيض أجمع من الفساد والسرقة وصحبة الاصوص له فكان آخر ذلك أنه قطع الطريق فأخذ وصاب (أخبرني) أحمد بن عبد الله بن غسان قال حدثني النوفلي عن أبيه وأخبرني أحمد بن سليمان بن أبي شيخ قال حدثني أبي عن أبي سفيان الحميدي قال خرج حمزة بن بيض يريد سفرا فاضطره الليل الى قرية عامرة كثيرة الاهل والمواشي من الشاء والبقر كثيرة الزرع فلم يصنعوا به خيرا فغدا عليهم فقال

اعن الاله قرية يعمها * فأضافني ليلا اليها المغرب
الزارعين وليس لي زرعها * والحاليين وليس لي ما احلب
فلعل ذاك الزرع بوذى اهله * وامل ذاك الشاء يوما يجرب
وامل طائونا يصيب علوجها * ويصيب ساكنها الزمان فتخرب

قال فلم يمر بتلك القرية سنة حتى اصابهم الطاعون فأباد اهلها وخربت الى اليوم فمر بها ابن بيض فقال كلا زعمت اني لم أعط أميتي قالوا وأبيك لقد أعطيتهم فلو كنت تمنيت الجنة الحسنة كان خيرا لك قال أنا أعلم بنفسي لأنني مالت له بأهل ولكن أرجوا رحمة ربي عز وجل (أخبرني) الحسن ابن علي قال حدثنا محمد بن زكريا الدلابي قال قال ابن عنبسة خرج ابن بيض في سفر فنزل بقوم فلم يحسنوا ضيافته وأتوه بخبز يابس وألقوا بلغته نبتاً فأعرض عنهم وأقبل على بلغته فقال

* أخذتنا ليللة أدلجتها * فكلني ان شئت تبناً أو ذري

قد أتني ربك خبز يابس * فتغذى وتمزى واصبري

أخبرني محمد بن العباس الزبيدي قال حدثنا أحمد بن الحرث الحراري قال حدثنا المدائني قال قال حمزة بن بيض يوما للفرزدق أيما أحب اليك تسبق الحر أو يسبقك قال لأسبقه ولا يسبقني ولكن نكون مما فقال له الفرزدق فايهما أحب اليك أن تدخل الى بيتك فتجد رجلاً قابضاً على حر امرأتك أو تكون امرأتك قابضة على إيره فقال كلام لا بد من جوابه والبادئ أظلم بل أجدها قابضة على إيره قد أغبته عن نفسها اهـ نسخت من كتاب أبي اسحق الشامي قال ابن الاعراب وقع

بين بني حنيفة بالكوفة وبين بني تميم شر حتى نشبت الحرب بينهم فقال رجل لحزة بن بيض ألا تأت هؤلاء القوم فتدفعهم عن قومك فانك ذو بيان وعارضة فقال
 ألا لا تأمنني يا ابن ماهان انني * أخاف على فخارتي ان تحطما
 ولو أنني أبتاع في السوق مثلها * وجدك مباليت أن أتقدا
 قال وكان لابن بيض صديق من عمال ابن هبيرة فاستودع رجلا ناسكا ثلاثين ألف درهم واستودع
 مثلها رجلا نينديا فأما الناسك فبني بها داره وتزوج النساء وأنفقها وجعلها واما النيندي فأدى
 اليه الامانة في ماله فقال ابن بيض فيهما

ألا لا يغرنك ذو سجدة * يظل بها دائبا يخدع
 كأن بجبهته جابية * يسبح طورا ويسترجع
 وما لتقي لزمت وجهه * ولكن ليغتر مستودع
 فلا تسفرن من أهل النيد * وان قيل يشرب لا يقاع
 فعندك علم بما قد خبير * ت ان كان علم بها ينفع
 ثلاثون ألفا حواها السجود * فليست الى أهلها ترجع
 بني الدار من غير ماله * يقاتون ارزاقهم جوع
 واخبرني بهذا الخبر محمد بن زكريا قال حدثنا قعنب بن الحرز قال حدثنا ابو عبيدة والاصمي
 وكيسان بن المطرف فذكر نحو هذا الخبر الا أنه حكى ان حزة بن بيض هذا الذي استودع الرجلين
 المال قال

وادي ابو الكاس ما عنده * وما كنت في ردها اطمع
 اخبرني محمد بن خاف وكيع قال حدثنا عبد الله بن شيب قال حدثني احمد بن محمد عن ابن
 داجة قال اختتم ابو الجون السحيمي وحزة بن بيض الى المهاجر بن عبد الله الكلابي وهو على
 اليمامة فوثب عليه حزة فأنشأ يقول
 غمضت في حاجة كانت تؤرقني * لولا الذي قلت فيها قبل تغميضي
 قال وما قلت لك قال

حلفت بالله لي ان سوف تصفني * فساغ في الخلق ريقا بعد تجريضي
 قال وانا احلف لا نصفنك قال
 سل هؤلاء عن أولي ماشاهاتهم * ام كيف انت واصحاب المماريض
 قال اوجعهم ضربا فقال

* وسل سحيا اذا وفالك اجمعهم * هل كان بالشرخو في قبل تحريضي
 قال فقضي له فأنشأ السحيمي يقول

انت ابن بيض لعمرى لست انكره * حقا يقينا ولكن من ابو بيض
 ان كنت انبضت لي قوساً لترهيني * فقد رميتك رميا غير تبييض

او كنت خضعت لى وطبا لتسقيني * فقد سقيتك مخضاً غير مخضر
قال فوجم حمزة وقطع به فقيلاً له ويلاك مالك لا يجيبه قال وبم اجيبه والله لو قات له عبد المطلب
ابن هاشم ابو بيض ما فني ذلك بعد قوله ولكن من ابو بيض اه واخبرني بهذا الخبر ابن دريد
عن ابى حاتم عن ابى عبيدة بمثله وقال فيه ان المخاضم له ابو الحويرث السحيمي اه اخبرني محمد
ابن الحسن بن دريد قال اخبرنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد قال دخل حمزة بن بيض على
يزيد بن المهلب السجن فانشده قوله

اغلقى دون السماح والجود والتجدة باب حديد ه اشب
ابن ثلاث واربعين مضت * لاضرع واهن ولا نكسب
* لا بطران تنابعت نعم * وصابر في البلاء محتسب
برزت سبق الجواد في مهل * وقصرت دون سميك العرب

فقال والله يا حمزة لقد أسأت اذ نوهت باسمى في غير وقت تنويه ولا منزل لك ثم رفع مقعداً تحت
فرمي اليه بخرقة مصرورة وعليه صاحب خير واقف فقال خذ هذا دينار فو الله ما لك ذهباً غيره فاخذه
حمزة وأراد ان يرده فقال له سراً خذه ولا تخدع عنه قال حمزة فلما قال لى لا تخدع عنه قلت والله ما هذا
بدينار فقال لى صاحب الخبر ما اعطاك يزيد فقلت اعطاني دينار افاردت ان اردته عليه فانتهيت فلما صرت
الى منزلي حلت الصرة فاذا فيها فص باقوت احمر كانه سقط زندقلة والله لئن عرضت هذا بالمرأى ليعلم ان
اني اخذته من يزيد فيؤخذ مني فيخرجت به الى خراسان فبعته على رجل يهودى بثلاثين ألفاً فلما
قبضت المال وصار الفص في يده قال والله لو آيت إلا خمسين ألف درهم لا اخذته فكأنما قذف في
قلمي حجرة فلما رأى تغبر وجهي قال اني رجل تاجر واست أشك أنى قد غممتك قلت بلى والله
وقلتنى فأخرج إلى مائة دينار وقال انفق هذه في طريقك لتوفر عليك تلك اه (اخبرني) الحسين
ابن يحيى قال قال حماد بن اسحق قرأت على ابى حمزة بن بيض على يزيد بن المهلب وهو في
حبس عمر بن عبد العزيز فأنشده قوله فيه

أصبح في قيدك السماحة والاحمال لأم فضلات والحبس
لا بطران تنابعت نعم * وصابر للبلقاء محتسب

فقال له ويحك أتمدحنى على هذه الحال قال نعم لئن كنت حزرنا اعطالما آتيت على التناء فاحسنت الثواب
والرغد فلا بأس ان تسافك الآن قال أما إذا جماعته سلفاً فاقع بما حضر الى ان يمكن قضاء دينك
وأمر غلامه فدفع اليه أربعة آلاف درهم وباغ ذلك عمر بن عبد العزيز فقال قاتله الله يعطى في
الباطل ويمنع الحق يعطي الشعراء ويمنع الامراء (اخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا
عبد الاول بن يزيد قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدى قال اخبرني مخلد بن حمزة بن بيض قال
قدم أبى على يزيد بن المهلب وهو عند سليمان بن عبد الملك فأدخله عليه فأنشده قوله

ناس الخلقة والدك كلاهما * من بين سخطه ساخطاً وطائع
أبوك ثم أخوك أصبح ثالثاً * وعلى جبينك نور ملك الرابع

سرّيت خوف بنى المهلب بعدما * نظروا اليك بسم موت ناقع
 ليس الذي ولاك ربك منهم * عند الاله وعندهم بالضائع
 فأمر له بخسين الفأ (أخبرني عمي) قال حدثنا عبد الله بن عمر قال حدثني جعفر بن محمد الباصمي
 قال حدثني عيينة بن المهلب قال حدثني الهيثم بن عدي قال حدثني أبو يعقوب التقي قال قال لي حزة
 ابن بيض لما وفد الكعبيت بن زيد إلى مخلد بن يزيد بن المهلب وهو يخاف أباه على خراسان وكان
 واليها وله ثمان عشرة سنة وقد مدحه بقصيده التي أولها * هلا سالت معالم الاطلال *
 وهي التي يقول فيها

يشين مشي قطا البطاح تاودا * قب البطون رواجح الاكفال
 وقصيده التي يقول فيها * هلا سالت منازل بالابرقي * أعطاه مائة ألف درهم سوى العروض
 والجلان فقدم الكوفة في هيئة لم ير مثلاً فقلت في نفسي والله لانا أولى من الكعبيت بما ناله من مخلد
 وإنني لحليفه وناصره في المعصية على الكعبيت وعلى مضر جيعاً فهأت لمخلد مديحاً على روي قصيدي
 الكعبيت وقافيتهما ثم شخصت اليه فلما كان قبل خروجي اليه بيوم أتني جماعة من ربيعة في خمس
 ديات عليهم بمضر من البدو فقالوا انك أتني مخلداً وهو فتى العرب ونحن نعلم انك لا تؤثر على نفسك
 ولكن إذا فرغ من أمرك فاعلمه ممانا اليك ومسلتنا اياك كلامه فزجوا أن نكون عند ظننا فلما
 قدمت على مخلد خراسان أنزلني وفرش لي وأخذمني وحماني وكساني وخلطني بنفسه فكنت أسمر
 معه فقال لي ليلة أعليك دين يا ابن بيض قلت دعني من مسئلتك إياي عن الدين انك قد أعطيت
 الكعبيت عطية لست ارضي ما قل منها وإلا لم ادخل الكوفة ولم أعبر بتقصيرك بي عنه فضحك ثم
 قال لي بل أزيدك على ما أعطيت الكعبيت فأمر لي بمائة ألف درهم كما أعطيت الكعبيت وزادني عليه
 وصنع بي سائر الاطلاف كما صنع به فلما فرغت من حاجتي آتته يوماً ومعي تذكرة حاجة القوم في
 الديات فلما جلس أنشدته

أيتاك في حاجة فاقضها * وقل مرحباً يجب المرحب
 ولا تسكنا إلى معشر * متى يعدوا عدة يكذبوا
 فانك في الفرع من اسرة * لهم خضع الشرق والمغرب
 وفي ادب منهم ما نشأت * ونعم لمعرك ما ادبوا
 بافت لعشر مضت من سنيد * ك ما يبلغ السيد الاشيب
 فهمك فيها جسام الامور * وهم لداتك ان يلعبوا

فقال مرحباً بك وبجأجتك فأمرني فأخرجت اليه رقعة القوم وقلت حمالات في ديات فتبسم ثم أمر
 لي بعشرة آلاف درهم قات وغير ذلك أيها الأمير قال وما هو قلت أدل على قبر المهلب حتى أشكو
 اليه قطعة ولده فتبسم ثم قال زده يا غلام عشرة آلاف أخرى فأبيت وقلت بل أدل على قبر المهلب
 حتى أشكو اليه قطعة ولده فتبسم ثم قال زده يا غلام عشرة آلاف أخرى فأبيت وقلت بل أدل على
 قبر المهلب فقال زده عشرة آلاف أخرى فما زلت أكررها ويزيدني عشرة آلاف حتى بلغت تسعين

ألفاً نفشيت والله أن يكون يامب أو يمزأ في فقات وملك الله أيها الأمير وأنت برك وأحسن جزاءك فقال مخلد أما والله لو أقت على كلاك ثم أتى ذلك على خراج خراسان لاعطيتك (أخبرني) محمد ابن يزيد بن أبي الازهر قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني النضر بن شميل قال دخلت على أمير المؤمنين المأمون بمرور وعلى اطمار مترعلة فقال يا نضر تدخل على أمير المؤمنين في مثل هذه الثياب فقات ان حر مرور لا يدفع الا بمثل هذه الاحلاق قال ولكنك رجل متشفت فتجاري بنا الحديث فقال المؤمنون حدثني هشيم بن بشير عن مجالد عن الشعبي عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها كان فيه سداد من عوز هكذا قال سداد بالفتح فقات صدقوك يا أمير المؤمنين وحدثني عوف الاعرابي عن الحسن أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها كان فيه سداد من عوز وكان المأمون متكئاً فاستوى جالساً وقال السداد لحن عندك يا نضر قلت نعم ههنا يا أمير المؤمنين وإنما هشيم لحن وكان لحاة فقال ما الفرق بينهما قلت السداد القصص في الدين والطريقة والسبيل والسداد الباغية وكل ما سددت به شيئاً فهو سداد وقد قال العرجي

أضاعوني وأى فتى أضاعوا * ليوم كريمة وسداد نذر

قال فأطرق المأمون ملياً ثم قال قبح الله من لأدب له ثم قال أنشدني يا نضر أخلص بيت للعرب قلت قول حمزة بن بيض يا أمير المؤمنين

تقول لي والعيون هاجعة * أقم علينا يوماً فلم أقم

أي الوجوه اتجعت قلت لها * لاى وجه الا إلى الحكم

مضى يقل حاجباً سرادقه * هذا ابن بيض بالباب يتهم

قد كنت اسلمت فيك مقبلاً * هات ادخلن ذا واعطني ساعى

فقال المأمون لله درك كأنما شق لك عن قايي فأنشدني أنصف بيت للعرب قلت قول أبي عمرو المديني

إني وإن كان ابن عمي عائلاً * لزارحم من خلفه وورائه

ومفيدة نصرى وإن كان امرأة * متزحزحاً في أرضه وسمايه

واكون والى سره وأصونه * حتى يجيى على وقت أدائه

واذا الحوادث أجحفت بسوامه * قرنت صحبتهما إلى جربائه

وإذا دعا باسمى ليركب مركباً * صعباً قعدت له على سياه

وإذا أتى من وجهه بطريقه * لم أطلع فيما وراء خبائه

وإذا ارتدي ثوباً جميلاً أقل * ياليت أن على حسن رداه

فقال أحسن يا نضر أنشدني الآن أقنع بيت قالته العرب فأنشده قول ابن عبد الاسدى

إني امرؤ لم أزل وذاك من الله قديماً اعلم الادبا *

أقيم بالدار ما اطعانت بى الدار وإن كنت نازعاً طرباً

لا احتوى خلة الصديق ولا * أتبع نفسى شيئاً إذا ذهباً

أطلب ما يطلب الكرم من الرزق بنفسه فأجل الطالب
وأطلب الزرة الصفي ولا * أجهد أخلاف غير هاجبا
ان رأيت الفتى الكريم إذا * رغبته في صدقة رغبنا
والعبد لا يطلب العلماء ولا * يعطيك شيئا إلا إذا رهبا
مثل الحمار الموقع السوء لا * يحمل شيئا إلا إذا ضربا
ولم أجهد عدة الخلائق الا الدين لما اختبرت والحسبا
قد يرزق الخافض المقيم ولا * شد لمنس رحلا ولا قنبا
ويحرم الرزق ذو المطية والرحل ومن لا يزال مغتربا

فقال أحسنت يانضر وكتب الى الفضل بن سهل بن محمد بن عيسى ألفا وأمر خادما بايصال رقعة وتخير ما أمر به لي فبقيت معه اليه فلما قرأ التوقيع ضحك وقال لي يانضر أنت المامح لأمير المؤمنين قلت لا بل لمشيم قال فذاك اذا وأطابق لي الحسين ألف درهم وأمر لي بثلاثين ألفا (أخبرني) الحسين بن يحيى قال حدثنا حماد عن أبيه قال بلغني أن حمزة بن ببيض الخنفي كان يسامر عبد الملك بن بشر بن مروان وكان عبد الملك يعيب به عينا شديدا فوجه اليه ليلة برسول وقال خذ به على أي حال وجدته ولا تدعه يغيرها فاحلقه على ذلك وغاظ الايمان فغضب الرسول ففهم الرسول عليه فوجده يريد أن يدخل الحلاء فقال أجب الأمير فقال ويحك إني أكلت طعاما كثيرا وشربت نبيذا حلوا وقد أخذني في بطني قال والله لا تفارقني أو أضي بك اليه ولو ساحت في ثيابك فجهدي في الخلاص فلم يقدر عليه فغضب به إلى عيد الملك فوجده قاعدا في طارمة له وجارية جميلة كان يحطها جالسة بين يديه تسجر الدف في طارمته فجلس يحادثه وهو يعالج ما هو فيه قال ففرضت لي ربح فقالت أسرحها وأستريح فلعل ربحي لا يتبين مع هذا البخور فاطلقها فقلت والله ربحي البخور وغمرته فقال ما هذا يا حمزة قلت على عهد الله وميثاقه وعلى المنى والهوى إن كنت فعاتها قال وما خلفت به على إن كنت فعاتها وما هذه الاعمل الفاجرة وغضب واحتفظ وخجعت الجارية فما قدرت على الكلام ثم جاءتني أخرى فسرحتها وسطع والله ربحها فقال ما هذا ويلك أنت والله الآفة فقلت امرأتى فلانة طابق ثلثنا إن كنت فعاتها قال وهذه اليمين لازمة لي إن كنت فعاتها وما هو الاعمل هذه الجارية فقال ويلك ما قصتك قومي الى الحلاء إن كنت تجدين حسا فزاد خجلها وأطرقت وطعمت فيها فسرحت الثالثة وسطع من ربحها ما لم يكن في الحساب فغضب عبد الملك حتى كاد يخرج من جلده ثم قال خذ يا حمزة بيد الزانية فقد وهبتها لك فامض فقد نصت على ليأتي فأخذت والله بيدها وخرجت فلقيني خادم له فقال ما تريد أن تصنع قات أضي بهذه قال لا تفعل والله لئن فعلت ليعضنك بغضا لا تنفع بعده أبدا وهذه مائة دينار نخذهما ودع الجارية فانه يحطها وسيندم على هيبته إياها لك قالت والله لا أتقصك من خمسمائة دينار فلم يزل يزايدني حتى باع مائتي دينار ولم تطب نفسي ان أضيعها فقلت هاتهما فاعطانيهما وأخذها الخادم فلما كان بعد ثلاث دعاني عبد الملك فلما قربت من داره لقيني الخادم فقال هل لك في مائة دينار وتقول ما لا يصرك ولعله أن ينفعك قات وما ذاك قال اذا

دخلت اليه ادعيت عنده الثلاث الفسوات ونسبتها إلى نفسك وتنفج عن الجارية ماقرقتها به قلت هاتما
فدفعها إلى ودخلت على عبد الملك فلما وقفت بين يديه قلت إلى الامان حتى أخبرك بخبر يسرك
ويضحكك قال لك الامان قلت أرايت ليلة ماجري قال نعم فقلت على وعلى إن كان فسا الثلاث
الفسوات غيرى فضحك حتى سقط على ففاه ثم قال ويلك فلم تخبرني قلت أردت بذلك خصالها أن
قت فقصبت حاجتي وقد كان رسولك منعى منها ومنها أني أخذت جاريةك ومنها أني كافأتك على أذاك لي
بمثله فقال فاين الجارية قلت ما برحت من دارك ولا خرجت حتي سلمتها إلى فلان الخادم وأخذت
مائتي دينار ففسر بذلك وأمر لي بمائتي دينار أخرى وقال هذه لجمل فعملك في ترك أخذ الجارية
(قال) حمزة بن بيض ودخلت اليه يوما وكان له غلام لم ير الناس أنهن ابطا منه فقال يا حمزة سابق
غلامي حتي يفوح صنانك فأيكما كان صنانه أنهن فله مائة دينار فطعمت في المائة ويأست منها لما
أعلمه من نهن ابط الغلام فقلت افعل وتعادينا فسبقني فساحت في يدي ثم طأطأت ابطي بالسلاح
وقد كان عبد الملك جعل بيننا حكما يخبره بالقصة فلما دنا الغلام منه وثب وقال هذا والله لا يسأله
شيء فصحت به لا تعجل بالحكم مكانك ثم دنوت منه فالتقت أنفه ابطي حتي علمت أنه قد خالط
دماغه وأنا أمسك لرأسه تحت يدي فصاح الموت والله هذا بالكيف أشبه منه بالابط ثم ضحك
عبد الملك ثم قال أضحكت له قال نعم فأخذت الدنانير (أخبرني عمي) قال حدثني جعفر العاصي قال
حدثنا عبد الله بن المنهال عن الهيثم بن عدي عن أبي يعقوب الثقفي قال قال حمزة بن بيض دخلت
يوما على مخلد بن يزيد فقلت

ليت المشارق والمغرب أصبحت * تحيا وأنت أميرها وامامها

فضحك وقال مه فقلت

أغفيت قبل الصبح نوم مسهد * في ساعة ما كنت قبل انامها

ثم قال ماذا يكون قلت

فرايت انك جدت لي بوصيفة * موسومة حسن على قيامها

قال قد فعلت فقلت

وبدرة حملت إلى وبغلة * صفراء ناجية بضل لجأها

قال قد حقق الله رؤياك ثم أمر لي بذلك كله وما علم الله اني رأيت من ذلك شيئا (قال مؤلف هذا
الكتاب) وقد روى هذا بعينه لابن عبد الاسدي وذكرته في أخباره اهـ (أخبرني) محمد بن
الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم قال حدثنا عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال حج حمزة
ابن بيض الحنفي فقال له ابن عم له أحجج بي معك فأخرجه معه فحوقل عليه بعد نشاطه فقال
ابن بيض فيه

وذى سنة لم يدر ما السير قبلها * ولم يعتسف خر قامن الارض بمجها

ولم يدر ما حل الحبال وعقدها * اذا البرد لم يترك لكفيه معملا

ولم يقر مأجورا ولا حج حجة * فيضرب سهما أو يصاحب اكبلا

عدونا به كالبغل ينفض رأسه * نشاطا ثناه الحر حتى تقيلا
 تري الحمل الخشوفاه عرامة * وبأبي اذا أمسي من الشر مقبلا
 وان قلت ليلا أين أنت للحاجة * أجب بأن ليك عشرا وأقبلا
 يسوق مطي القوم طرا وتارة * يقود وان شئنا جرى ثم حاحلا
 فأجلته خما وقلت له انتظر * رويدا وأجلنا المطي ليذبلا
 فلما صدرنا عن زباله وارتعت * بنا العيس فيها منقلا ثم منقلا
 ترامت به المرماة حتى كأنما * يشف بمسول الحديد حنظلا
 وأحي بناعن مزود القوم ضرره * وعاد من الجهد التريد المذبلا
 وحتى لو أن الليث ليث خفية * يحاوله عن نفسه ماتحاحلا
 وحتى لو أن الله اعطاه سؤله * وقال له ماتشئى قال محاحلا
 فقلت له لما رأيت الذي به * وقد خفت ان ينضى لدينا ويهزلا
 أطمني وكل شيئا فقال معذرا * من الجهد أطعمني ترابا وجندلا
 فللموت خير منك جارا وصاحبا * فدعني فلا ليك ثم تحذلا
 وقال أقاني عثرتي وارع حرمتي * وقد فر مني مرتين ليفعلا
 فقلت له لا والذي أنا عبده * أقيلك حتى يسبح الركن أولا

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثني عبد الله بن عمر بن أبي سعيد قال حدثني اسمعيل
 ابن ابراهيم الهاشمي قال حدثني ابو عمر العمري قال حدثني عطاء بن مصعب عن عاصم الخثلي
 قال قال حمزة بن يعض انه دخل على مخلد بن يزيد المهلب فوعده أن يصنع به خيرا ثم شغل عنه
 فاختلف عليه مرارا ثم لم يصل اليه وابطأت عليه عدته فقال ابن يعض

أخجلد ان الله ماشاء يصنع * يجود فيعطى ما يشاء وينع
 واني قد أملت منك سحابة * تجادت سرايا فوق بيداء تلامع
 فأجعت صرمانم قلت لعله * يشوب الى أمر جميل ويرجع
 فأيا سني من خير مخلصه * على كل حال ليس لي فيه مطمع
 يجود لا قوام يودون أنه * من البغض والشئان أمسي يقطع
 ويحل بالمعروف عن يوده * فوالله ما أدري به كيف أضنع
 أصرمه فالصرم شر مقبلة * ونفسي اليه بالوصال تطالع
 وشئان بني والوصال وبينه * على كل حال أستقيم ويظالع
 وقد كان دهرنا واصلا لي يوده * وممروفيه يعدو يزيد المفزع
 وأعقبني صرما على غير أحنة * وبحخلا وقد ما كان لي يتبرع
 وغيره ما غير الناس قبله * فنفسي بما يأتي به ليس تقنع

ثم كتبها في قرطاس وختمه وبعث به مع رجل فدفعه الى غلامه فدفعه الغلام اليه فلما قرأه سال الغلام من

صاحب الكتاب قال لأعرفه فأدخل إليه الرجل فقال من أعطاك هذا الكتاب ومن بعث به معك قال لأدري ولكن من صفته كذا وكذا ووصف صفة ابن بيض فأمر به فضرب عشرين سوطاً على رأسه وأمر له بخمسة آلاف درهم وكساه وقال انما ضربتك أدباً لك لانك حملت كتاباً لا تدري ما فيه لمن لا تعرفه فإياك أن تعود لثامها قال الرجل لا والله أصاحك الله لأهمل كتاباً لمن أعرف ولا لمن لا أعرف قال احذر فإيس كل أحد يصنع بك صنيعي وبعث الى ابن بيض فقال له أنعرف مالحق صاحبك الرجل قال لا أخذه مخلصه بقصته فقال ابن بيض والله أصاحك الله لا تزال نفسه تتوق الى العشرين سوطاً مع الخمائة أبداً فضحك مخلصه وأمر له بخمسة آلاف درهم وخمسة أثواب وقال وأنت والله لا تزال نفسك تتوق الى عتاب إخوانك أبداً قال أجل والله ولكن من لي بمثلك يعتقي اذا استعنته ويفعل بي مثل فعلك ثم قال

وأبيض يهلول اذا جئت داره * كفاني وأعطاني الذي جئت اسأل
ويستبني يوما اذا كنت غائبا * وإن قلت زدني قال حقاً سأفعل
تراه اذا ماجئته تطلب الندى * كأنك تعطيه الذي جئت تسأل
* فله أبناء المهلب قتية * اذا لقيت حرب عوان تأكلوا
هم يصطلون الحرب والموت كأنهم * بسر القنا والمشرقية عسل
ترى الموت تحت الحافقات امامهم * اذا وردوا علوا الرماح وأنهلوا
يجودون حتى يحسب الناس أنهم * لجودهم نذر عليهم يحل
غيوث لمن يرجون ادهم وجودهم * سهام لاقوام صحاة وتمل
كفالك من أبناء المهلب أنهم * اذا سئلوا المعروف لم يتسملوا
* فذلك ميراث المهلب إنه * كريم نماء للمكارم أول *
جري وحررت أباه فتمجدوا * من أقدم في عطاء لا يتوقل

فلما أنشده ابن بيض هذه الابيات أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة أثواب وقال تزيدك مازدتنا ونضعف لك فقال

أمدخلد لم تترك لثفي بقية * وزدت على ما كنت أرجو وآمل
فكنت كما قد قال معن فانه * بصير كما قد قال اذ يتأمل
وجدت كثير المال اذ ضن معدما * يذم وباحاه الصديق المؤمل
وان أحق الناس بالجود من رأى * أباه جواد للمكارم يجزل
يموت الذي قد كان قد قدم والد * أغر اذا ماجئته يتأمل *
وجدت يزيدا والمهلب برزا * فقات فاني مثل ذلك أفعل
ففسزت كما فازا وجاوزت غاية * يقصر عنها السابق المتأمل *
فأنت غياث لليتامي وعصمة * اليك رجاء الطالبي الخير يرحل
أصاب الذي رجي نذاك مخيلة * تصب عز اليها عليك وتمحل

ولم تالف اذ رجوا نوالك باخلا * يظال على المعروف والمال يعقل
وموت الفتى خير له من حياته * اذا كان ذا مال يضن ويخجل
فقال له ميخدا احتكم فأبى فأعطاه أنى دينار وجارية وغلاماً وبرذوناً اهـ (أخبرني) اسمعيل بن
يونس الشيبى قال حدثنا أحمد بن الحرث الحراز عن المدائني قال كان حمزة بن بيض شاعراً
ظريفاً فقام حماد بن الزرقان وكان من ظرفاء أهل الكوفة وكلامها صاحب شراب وكان حماد يهتم
بالزندقة فشي الرجال بينهما حتى اصطالحا فدخل يوماً على بعض ولادة الكوفة فقال لا بن بيض
أراك قد صالحت حماداً فقال ابن بيض نعم أصلحك الله على أن لا آمره بالصلاة ولا ينهاني عنها
(أخبرني) محمد بن زكريا قال حدثنا قنبر بن الحرز الباهلي قال حدثني الهيثم بن عدي قال قدم
حمزة بن بيض البصرة زائراً لبلال بن أبي بردة بن أبي موسى وبينهم مامودة منذ الصبا فطال مقامه
عنده فاشتاق الى أهله وولده فكتب الى بلال

كنت رحلى وأعوانى وأحراسي * الى الامير وادلاحي واملاحي
الى امرئ مشبع مجد ومكرمة * عارية فهو خال منهما كاسي
فلست منك ولا مما منبت به * من فضل ودك كالمدعي في الراس
* انى وإياك والاخوان كلهم * في السر واليسر لو قيسوا بمقياس
وذاك مما ينوب الدهر من حدث * كالجلب في المثل المضروب والاس
بيد هذا فيبلى بعد جدته * غضا وغاره رهن بياض
* وأنت لى دائم باق بشاشته * بهتز لا عوده عسر ولا عاس
فمجل له بلال صلته وسرحه الى الكوفة (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا اسحق
ابن محمد النخعي قال حدثنا أبو المكارم الضبي قال حدثني أبو مسكين قال دخل حمزة ابن بيض
على سليمان بن عبد الملك فلما مثل بين يديه أنشأ يقول
رأيتك في المنام شئت خزا * على بنفس سجا وقضيت ديني
فصدق يافدتك النفس رؤيا * رأتها في المنام لديك عيني
فقال سليمان يا غلام أدخله خزانة الكسوة واشتت عليه كل ثوب خز بنفسجي فيها نخرج كأنه مشعب
ثم قال كم ديتك قال عشرة آلاف درهم فأمر له بها

صوت

من سره ضرب رعبل بعضه * بعضا كعمعة الابهاء المحرق
فأيات ماسدة تسن سيوفها * بين المداد وبين جذع الخندق
ويروي يجمع بعضه بعضا والعمعة اختلاف الاصوات وشدة زجلها والماسدة الموضع الذي يجتمع
فيه الاسد وتسن يحد بقال سيف مسنون والمداد موضع بالمدينة والخندق يعني به الخندق الذي
احتفروه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه حول المدينة والشعر لكعب بن مالك الانصاري
والغناء لابن محرز خفيف رمل باطلاق الوتر في مجرى الوسطي عن اسحق وعمرو

❦ أخبار كعب بن مالك ونسبه ❦

هو كعب بن مالك بن أبي كعب واسم أبي كعب عمرو بن القين بن سوار وقيل القين بن سوار هكذا قال ابن الكلبي بن غنم بن كعب بن سامة بن سعد بن علي بن أسد بن سادرة بن زبد بن جشم بن الحزرج بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد ابن القوث وكان كعب بن مالك من شعراء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم المعدودين وهو بدرى عقي وأبوه مالك بن أبي كعب بن القين شاعر وله في حروب الأوس والحزرج التي كانت بينهما قبل الإسلام آثار وذكروا عنه قيس بن أبي كعب شهيد بدرأ وهو شاعر أيضاً وهو الذي حالف جبهة على الأوس وخبره يذكر في موضعه بعد أخبار كعب وابنه واكعب بن مالك أصل أصيل وفرع طويل في الشعر ابنه عبد الرحمن شاعر وابن ابنه بشير بن عبد الرحمن شاعر ومن بن عمر ابن عبد الله بن كعب شاعر وعبد الرحمن بن عبد الله شاعر ومن بن زهير بن كعب شاعر وكاهم مجيد مقدم وعمر كعب بن مالك وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثاً كثيراً وكل بني كعب بن مالك قد روي عنه الحديث (فما) رواه ابن ابنه بشير عن أبيه عنه حدثني أحمد بن الجعد قال حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة قال حدثنا أحمد بن عبد الملك قال حدثنا غياث بن سامة عن اسحق بن راشد عن الزهري قال كان بشير بن عبد الرحمن بن كعب يحدث عن أبيه أن كعب بن مالك كان يحدث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال والذي نفسي بيده لكانما تتضحونهم بالنبل بما تقولون لهم من الشعر (وما) رواه عنه ابنه عبد الله أخبرني أحمد بن الجعد قال حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة قال حدثنا بكر بن عبد الرحمن قال حدثنا عيسى بن المختار عن ابن أبي ليلى عن اسمعيل بن أمية عن محمد بن مسلم عن عبد الله بن كعب بن مالك عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي المغرب ثم يرجع الناس إلى أهاليهم وهم يبصرون مواقع النبل حين يرمون (وما) رواه ابنه محمد أخبرني أحمد بن الجعد قال حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة قال حدثنا محمد بن سابق قال حدثنا إبراهيم بن طهمان عن ابن الزبير عن محمد بن كعب عن أبيه أنه حدثه أن النبي صلى الله عليه وسلم بعثه وأوس بن الحذان أيام التشريق فنأدى أنه لا يدخل الجنة إلا مؤمناً وأيام مني أيام أكل وشرب ويقال كان كعب بن مالك عثمانياً وهو أحد من قعد عن علي بن أبي طالب عليه السلام فلم يشهد حروبه وخاطبه في أمر عثمان وقتله خطأ نذكره بعد هذا في أخباره ثم اعزله وله مرات في عثمان بن عفان رحمه الله وتجرى للافصار على نصرته قبل قتله وتأنيب لهم على خذلانه بعد ذلك منها فلو حاتموا من دونه لم يزل لكم * مدى الدهر عز لا يروح ولا يسري ولم تقع دوا والدار كاب دخالها * يحرق فيها بالسمر وبالجر فلم أر يوماً كأن أكثر ضيقة * وأقرب منه للفؤاة والتكر (أخبرني) هاشم بن محمد الحزامي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال كان كعب بن مالك الانصاري أحد من عاون عثمان على المصريين وشهر سلاحه فلما ناشد عثمان الناس أن ينفدوا

سيوفهم انصرف ولم ير أن الامر يخاص اليه ولا يجتريء القوم الى قتله فلما قتل وقف كعب بن مالك على مجلس الانصار في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنشدهم

من مبلغ الانصار عني آية * رسلاً تقص عليهم التبيان
ان قد فعلتم فعلة مذكورة * كست القضوح وأبدت الشنانا
بعودكم في داركم وأميركم * يفتي ضواحي داره النيرانا
بيننا رجي دفعكم عن داره * مائت حريقاً كليباً ودخانا
حتى اذا خلصوا الى أبوابه * دخلوا عليه صائماً عطشاناً
يعاون قتله السيوف وأتم * متلبثون مكانكم رضواناً
الله يعلم اني لم أرضه * لكم صنيعاً يوم ذلك وشاناً
يا لهف نفسي إذ يقول ألا أري * نفرأ من الانصار لي أعواناً
والله لو شهد ابن قيس ثابت * ومعاشر كانوا له إخواناً
وأبو دجانة وابن أقرم ثابت * وأخو المشاهد من بني عجلاناً
ورفاعه العمري وابن معاذهم * وأخو معاوي لم يخف خذلاناً
قوم يرون الحق نصر أميرهم * ورون طاعة أمره لإيماناً

أبو دجانة سماك بن خرشة وابن أقرم ثابت البلوي وأخو المشاهد من بني عجلان ممن بن عدى عقي ورفاعة بن عبد المنذر العمري وابن معاذ سعد بن معاذ وأخو معاوية المنذر بن عمرو الساعدي عقي بدري قال

ان يتركوا فوضى يكن في دينهم * أمر يضيق عنهم البلدان
فيعلمن الله كعب ولبه * وليجمان عدوه الدلانا
اني رأيت محمداً اختاره * صهراً وكان يمه خالصانا
محض الضرائب ماجداً أعرفه * من خير خندف منصباً ومكاناً
عرفت له علياً معمد كلها * بعد النبي الملك والسلطانا
من معشر لا ينفردون بجارهم * كانوا بمكة يرتعون زمانا
يعطون سائلهم ويأمن جارهم * فيهم ويردون الكفاة طمانا
فلو انكم مع نصرتم لنيكم * يوم اللقاء نصرتم عثماناً
أنسيتم عهد النبي اليكم * ولقد أظ ووكد الايماناً

قال فجعل القوم يبكون ويستغفرون الله عز وجل (اخبرني) احمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا ابو عاصم عن ابن جريح عن هشام ابن عروة عن ابيه قال رجز راجز من قریش برسول الله صلى الله عليه وسلم فقال

لم ينفذها مد ولا نصيف * ولا تميرات ولا تمجيف
لكن غذاها اللبن الحريف * والمخض والقارص والصريف

قال فاحفظت الانصار حيث ذكر المد والتمر فقالوا الكعب بن مالك انزل فترل فقال

لم يغذها مد ولا نصيف * لكن غذاها الحنظل النظيف

ومذقة كنـظرة الخفيف * ينبت بين الزرب والكنيف

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اركبا (أخبرني) الجوهرى والمهاجرى قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا هودبة بن خليفة قال حدثنا عوف عن محمد بن سيرين فى حديث طويل قال كان يهجوهم يعنى قريشا ثلاثة نفر من الانصار يحبونهم حسان بن ثابت وكعب بن مالك وعبد الله بن رواحة وكان حسان وكعب يعارضانهم بمثل قولهم بالوقائع والايام والمآثر ويعيرانهم بالمناقب وكان عبد الله بن رواحة يعيرهم بالكفر وينسبهم الى الكفر ويعلم انه ليس فيهم شر من الكفر فكانوا فى ذلك الزمان اشد شئ عليهم قول حسان وكعب وأهون شئ عليهم قول ابن رواحة فلما سلموا وفقهوا الاسلام كان اشد القول عليهم قول ابن رواحة (أخبرني) الجوهرى والمهاجرى قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن بكر السهمى قال حدثني حاتم بن أبى ضفيرة قال حدثنا سماك بن حرب قال أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ف قيل إن أباسقيان بن الحرث بن عبد المطلب يهجوكم فقام ابن رواحة فقال يا رسول الله انذن لى فيه فقال أ أنت الذى تقول فبنت الله قال نعم يا رسول الله أنا الذى

أقول * فثبت لله ما أعطاك من حسن * تثبيت موسى ونصرا كالذي نصروا
فقال وأنت فعل الله بك مثل ذلك قال فوثب كعب بن مالك فقال يا رسول الله أئذن لي فقال أنت
الذي تقول هم قال نعم يا رسول الله أنا الذي أقول

همت سخینه ان تغالب ربها * وليغالب مغالب الغلاب

فقال أما إن الله لم ينس ذلك لك (أخبرني) الجوهري والمهايي قالاً حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن يحيى مولى ثقيف قال حدثنا عبد الله بن زياد قال حدثنا مجاهد عن الشعبي قال لما أنهرم يمشرون يوم الأحزاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن المشركين لن يغزوكم بعبد اليوم ولكنكم تغزونهم وتسمعون منهم أذي ويهجونكم فمن يحيي أعراض المسلمين فقام عبد الله بن رواحة فقال أنا فقال أنك لحسن الشعر ثم قام كب فقال أنا فقال وأنت لحسن الشعر أخبرني الجوهري والمهايي قالاً حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن منصور قال حدثني سعيد بن عامر قال حدثني جويرية بن أسماء قال بانني إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أمرت عبد الله ابن رواحة فقال وأحسن وأمرت حسان فنفي واشتني (أخبرني) الجوهري والمهايي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أحمد بن عيسى قال حدثني عبد الله بن وهب عن عمرو بن الحارث أن يحيى بن سعيد حدثه عن عبد الله بن أنيس عن أمه وهي بنت كب بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج على كب وهو يشد فلما رآه كأنه انقبض فقال ما كنتم فيه فقال كب كنت أنشد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنشد فأنشد حتى أتني على قوله * مقاننا عن حرمانا كل قجمة * فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقل مقاننا عن حرمانا ولكن قل مقالتنا عن بيتنا قال أبو زيد وحدثني سعيد بن عامر قال حدثنا ابن عون عن ابن سيرين قال وقف رسول الله صلى الله

عليه وسلم بباب كعب بن مالك نخرج فأنشده ثم قال ايه فأنشده ثلاث مرات فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لهذا أشد عليهم من وقع النبل (أخبرني) أحمد بن عبد الله بن عمار قال حدثنا أبو جعفر محمد بن منصور الرهبي وذكر له اسنادا ساميا هكذا قال ابن عمار في الخبر وذكر حديثا فيه طول لحسان بن ثابت ونعمان بن بشير وكانوا عثمانية أنهم يقدمون بني أمية على بني هاشم ويقولون الشام خير من المدينة واتصل بهم أن ذلك قد بلغه فدخلوا عليه فقال له كعب بن مالك يا أمير المؤمنين أخبرنا عن عثمان أقتل ظالماً فنقول بقولك أو قتل مظلوماً فنقول بقولنا ونسلك إلى الشبهة فيه فالعجب من تيقننا وشكك وقد زعمت العرب أن عندك علم ما اختلفنا فيه فهات نعرفه ثم قال

كف يديه ثم أغاق بابه * وأيقن أن الله ليس بغافل

وقال لمن في داره لا تقاتلوا * عفا الله عن كل امرئ لم يقاتل

فكيف رأيت الله صب عليهم * مداوة والبغضاء بعد التواصل

وكيف رأيت الخير أدر عنهم * وولى كادبار العام الجوافل

فقال لهم على عليه السلام لكم عندي ثلاثة أشياء استأثر عثمان فأساء الأثرة وجزعتم فأستأتم الجزع وعند الله ما تختلفون فيه إلى يوم القيامة فقالوا لا ترضي بهذا العرب ولا تهذربنا به فقال على عليه السلام أتردون على بين ظهراني المسلمين بلانية صادقة ولا حجة وأخضة آخر جوا عني فلا تجاوروني في بلد أنا فيه أبدأ فخرجوا من يومهم فساروا حسبي أتوا معاوية فقال لكم الكفاية أو الولاية فأعطي حسان بن ثابت ألف دينار وكعب بن مالك ألف دينار وولى النعمان بن بشير حصص ثم نقله إلى الكوفة بعد أخبرني عمى قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني عن عبد الأعلى القرشي قال قال معاوية يوماً لجلسائه أخبروني بأشجع بيت وصف به رجل قومه فقال له روح ابن زنباع قول كعب بن مالك

فصل السيوف اذ قصرن بخطونا * يوما وناحقها اذا لم تلحق

فقال له معاوية صدقت * وأما * أبوه مالك بن أبي كعب أبو كعب بن مالك فإني أذكر قبل أخباره شيئاً مما يعني فيه من شمره فمن ذلك قوله

صوت

لعمري أنبها لا تقول حليائي * الا فر عني مالك بن أبي كعب

وهم يضربون الكباش يبرق بيضه * ترى حوله الابطال في حلق شهب

الشعر للمالك بن أبي كعب والغناء للمالك قيل أول بالنصر عن يونس والهشامى وفيه لآبراهيم خفيف ثقيل بالوسطى ونانى ثقيل بالوسطى جميعاً عن الهشامى وزعم ابن المكي أن خفيف الثقيل هو لحن مالك وهذا الشعر يقوله مالك بن أبي كعب في حرب كانت بينه وبين رجل من بني ظفر يقال له برذع بن عدي وكان السبب فيما ذكره جعفر العاصمي عن عينة بن المهال ونسخته من كتاب اعطانيه على بن سامان الاخفش أن رجلاً من طي قدم يثرب بابل له يديهما فنزل في جوار برذع بن عدي اخي بني ظفر فباع ابله واقتضى أمانتها وكان مالك بن أبي كعب بن القين اخو بني سلمة اشترى منه

جلا فجعله نائحا فطله مالك بن أبي كعب ثم جملة وحضر شخص الطائي فشكا ذلك الى برذع فشمي معه الى منزل مالك ليكلمه ان يوفيه ثمن جملة او يرد عليه فلم يجد مالكا في منزله ووجد الجمل باركا بالفناء فبعته برذع وقال للطائي انطلق بجمالك ثم خر جبا مشردا حتى دخل في دار البيت فلمنا فارتحل الطائي بالجمل الى بلاده وبلغ مالكا ما صنع برذع ففكره ان يذهب بين قومه وبين البيت حر بافكف وقد اغضبه ذلك وجعل يسفه برذعا في جرائمه عليه وما صنع فقال برذع بن عدي في ذلك

أمن شحط دار من لبانة تجزع * وصرف الزوى عما يشتهي ويجمع
وليس بها الا ثلاث كأنها * مشقة اوقد عسلاهن ابدع
قد اقتربت لو كان في قرب دارها * جداء ولكن قد تضر وتنفع
وكان لها بالنحني من جنوبه * مصيف ومشتي قبل ذلك ومربع
اتاني وعيسد الخرزجي كاني * ذليل له عند الهودي مصرع
مي تنقي لا تاق نزة واحد * وتعلم باني في الزاهر اروع
مي سمحة صفراء من فرع نبة * ولين اذا مس الكريمة يقطع
ومطر دلدن اذا هز منه * متين تكسر الراملات واهزع
فلا والهي لا يقول مجاوري * الا انني قد خاني اليوم برذع
وأحفظ جاري ان أختل عرسه * وصول ابني بالبر لا اطلع
وأجعل مالي دون عرضي انه * على الوجد والاعداء عرض تمنع
وأصبر نفسي في الكريمة انه * لذي كل جنب مستقر ومصرع
واني بحمد الله لا ثوب فاجر * لبست ولا من خزية أقتنع
فأجابه مالك بن أبي كعب فقال

صوت

هل للفؤاد لدي شبناء تنويل * أم لا نوال فاعراض وتحميل
ان النساء كاشجار نباتن معا * منهن مر وبعض المرما كويل
ان النساء ولو صورن من ذهب * فيهن من هفوات الجهد تحميل
الفناء لسامع هزج بالوسطي عن الهشامي وبدل

انك إن ستهاداهن عن خالق * فانه واجب لا بد مفعول
ونعمة من نجاج الرمل خاذلة * كان ماقيها بالحسن مكحول
ودعها في مقامي ثم قلت لها * خباك ربك اني عنك مشغول
وايلة من جمادي قد شربت بها * والزقيني وبين الروح معدول
ومرجحن على عمد حلفت به * كأنه رجل في الصف مقتول
ولأهاب إذا ما الحرب حرشها الا بطل واضطربت فيها الهاليل
أضحي أمامهم والموت مكتنع * قدما إذا ما كبا فيها التنايل

على فضفاضة كالنهي سافرة * وصارم مثل لون الملح مصقول
ولدنة في يد سمراء تقاها * بعامل كشهاب النار موصول
انى من الخنزرج الغر الذين هم * أهل المكارم لا يفي لهم جيل
في الحرب أنهل منهم لاعدوا إذا * شبت وأعظم نيلا ان هم سيلوا
أشبهت من والذي عز او مكرمة * وبرذع مدغم في الاوس مجهول
نبشته يدعى عزرا ويوعدني * فركاو عندي له بالسيف تشكيل

قال ثم ان مالك بن أبي كعب خرج يوما لبعض حاجته فبينما هو يمشي وحده اذ لقيه برذع ومعه
رجلان من بني ظفر فلما رأوا مالكا أقبلوا نحوه فبدرهم مالك الى مكان من الحرة كثيرا الحجارة
مشرف فقام عليه وأخذ في يده أحجارا وأقبلوا حتى دنوا منه فشقاه وراموه بالحجارة وجعل
مالك يلتفت الى الطريق الذي جاء منها كأنه يستبطي ناسا كانوا معه وخشوا أن يأتوهم على تلك
الحال فانصرفوا عنه فقال مالك بن أبي كعب في ذلك

لعمري أيتها لا تقول حلياني * الا فر عنى مالك بن أبي كعب
أقاتل حتى لا أرى لى مقاتلا * وادعوا اذا غم الحيان من الكرب
أبلى أن اعطي الصفار ظلامة * جدودي وآبائي الكرام أولو السلب
هم يضربون الكعبش يبرق بيضه * تري حوله الابطال في حلق شهب
وهم أورتوني مجددهم وفعالهم * فأقسم لا يزري من أبدا عقي

ويروي لا يخرى

وأرعى لجاري ما حيت ذمامه * وأعرف ما حق الرفيق على الصحب
ولا أسمع الندمان شيئا يريه * اذا الكأس دارت بالدماء على الشرب
اذا ما اعترى بعض الندامي حاجة * نقول له أهلا وسهلا وفي الرحب
اذا أنفدوا الزق الروى وصرعوا * نشاوى فلم أقطع بقوهم حسب
بعثت الي حانوتها فاستبأتها * بغير مكاس في السوام ولا غصب
وقلت اشربوا ريا هنيئا فانها * كما القلب في اليسارة والقرب
يطاف عليهم بالسديف وعندهم * قيان يلهين المزاهر بالضرب
فان يصبروا الى الدهر أصبرهم بها * ويرحب لهم باعى ويفزر لهم شرابي
وكان أبي في الحل يعطم ضيفه * ويروي ندماه ويعبر في الحرب
* ويمنع مولاه ويدرك نيله * ولو كان ذاك النيل في مطلب صعب
اذا مامت المسال منكم لثروة * فلا يهني مالى ولا ينم لي كعب

وقد روي أن الشعر المنسوب الى مالك بن أبي كعب لرجل من مراد يقال له مالك بن أبي كعب
وذكر له خبر في ذلك (أخبرني) به محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن الحسين بن
خراش قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي عن عبد الله بن عباس عن مجالد عن الشعبي قال كان

رجل من مراد يكنى أبا كعب وكان له ابن يدعي مالكا وبنت يقال لها طريفة فزوج ابنه مالكا امرأة من أرحب فلم تزل معه حتى مات أبو كعب فقالت الارحبية لمالك اني قد اشتقت الى اهلي ووطني ونحن ههنا في جدد وضيق عيش فلما ارتحلت بأهلك وبني فزلات على أهلي لكان عيشنا أرغد وشمنا أجمع فاطاعها وارتحل بها وبابنه وباخته الى بلاد أرحب فربحني بينهم وبين ابني نأر ففرقوا فرسه فخرجوا اليه واحدقوا به وقالوا له استسلم وسلم الطينة فقال أماوسني بيدي وفرسي تحتي فلا وقتاهم حتي صرع فقال وهو يحجود بنفسه

لعمربها لاتقول حليلتي * الأفرعني مالك بن أبي كعب

وذكر باقي الابيات التي تقدم ذكرها قبل هذا الخبر (قال مؤلف هذا الكتاب) واحسب هذا الخبر مصنوعا وإن الصحيح هو الاول

صوت

خيرت أمرين ضاع الحزم بينهما * إما الضياع وإما فتنة عزم

فقد همت مرارا إن أساجهم * كأس المنية لولا الله والرحم

الشعر لعيسى بن موسى الهاشمي والغناء لثيم الهاشمية خفيف رمل من روايتي ابن المعز والهاشمي

— أخبار عيسى بن موسى ونسبه —

عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وقد مضى في عدة مواضع من هذا الكتاب ما تجاوزه نسب هاشم إلي أقصى مدى الانساب وأمه وأم سائر اخوته وأخواته أم ولد وعيسى ممن ولد ونشأ بالحريمة من أرض الشام وكان من فحول أهله وشجعانهم وذوى النجدة والرأى والبأس والسود منهم وقبل أن أذكر أخباره فاني أبدأ بالرواية في أن الشعر له إذ كان الشعر ليس من شأنه وامل متكرا أن يشكر ذلك اذا قرأه (أخبرني) حبيب ابن نصر الملهبي وعمي قالا حدثنا عبد الله بن أبي سعد ورأيت هذا الخبر بعد ذلك في بعض كتب ابن أبي سعد فقابات به مارويه فوجدته موافقا قال ابن أبي سعد حدثني علي بن الصباح قال حدثني أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن عيسى بن موسى قال لما خلع أبو جعفر عيسى بن موسى وبوبع للعهددي قال عيسى بن موسى

خيرت أمرين ضاع الحزم بينهما * أما صغار وأما فتنة عزم

وقد همت مرارا أن أساقهم * كأس المنية لولا الله والرحم

ولو فعلت لزلت عنهم — و نعم * بكفر أمثالها تستنزل التقم

على هذه الرواية في الشعر روى من ذكرت وعلى ما صدرت من الخلاف في الالفاظ يعني انشدني طاهر بن عبد الله الهاشمي قال انشدني بريهة المنصورى هذه الابيات وحكي ان ناقد اخدم عيسى كان واقفا بين يديه ليلة آتاه خبر المنصور وما دره عليه من الخلع قال فجعل يتأمل على فراشه ويهمهم ثم جلس فأنشد هذه الابيات فعملت انه كان يهمهم بها وسألت الله أن يلهمه الغزاء والصبر

على ماجري شفقة عليه قال بن أبي سعد في الخبر الذي قدمت ذكره عنهم (وحدثني) محمد بن يوسف الهاشمي قال حدثني عبد الله بن عبد الرحيم قال حدثني كاتم بنت عيسى قالت قال موسى ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس رايت كافي دخلت بستانا فلم آخذ منه الا عقودا واحدا عليه من الحب المتراصف ما الله به عليم فولد لي عيسى بن موسى ثم ولد لعيسى من قدرات قال ابن أبي سعد في خبره هذا (وحدثني) علي بن سليمان الهاشمي قال حدثني عبد الوهاب بن عبد الرحمن ابن مالك مولى عيسى بن موسى قال حدثني أبي قال كنا مع عيسى لما سكن الحيرة وارسل الي ليلة من الليالي فاخرجني من منزلي فجئت اليه فاذا هو جالس على كرسي فقال لي يا عبد الرحمن لقد سمعت الليلة في داري شيئا ما دخل سمعي قط الا ليلة بالحيلة واليلة فانظر ما هو فدخلت استقري الصوت فوجدته في المطبخ فاذا الطباخون قد اجتمعوا وعندهم رجل من اهل الحيرة يقفهم بالعود فكسرت العود واخرجت الرجل وعدت اليه فاخبرته خلف لي انه ماسمعه قط الا تلك الليلة بالحيلة وليته هذه (اخبرني) الحرابي بن ابي العلاء والطوسي قال احداثا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الله بن محمد بن المنذر عن صفية بنت الزبير بن هشام بن عروة عن ابيها قال كان عيسى بن موسى اذا حج يحجج ناس من اهل المدينة يتمرضون لمروفة فيصاهم قالت فرأيتني بأبي الشدائد الفزاري وهو ينشد بالمصلى فقال

عصابة ان حجج موسى حججوا * وان اقام بالعراق دجوا * قد لعقوا لعيقه فلجوا

فالقوم قوم حججهم معوج * ما هكذا كان (١) الحج

قال نعم لقي أبو الشدائد بعد ذلك أبي فسلم عليه فلم يرد عليه فقال له مالك يا أبا عبد الله لا ترد السلام علي فقال ألم اسمعك تهجو حجاج بيت الله الحرام فقال أبو الشدائد

اني ورب الكعبة المبنيه * والله ما هجوت من ذي نيه

ولا امرئ ذي رغبة تقيه * لكنني أرعي على البريه

* من عصابة أعلو على الرعيه *

صوت

آنار ربيع قدما * أعيأ جواباً صمما

سحت عليهم ديم * بمائها فانهم دما

كان لسمدي علما * فصار وحشاً رما

أيام سمدي سقم * وهي تدأوي السقما

الشعر للرقاشي والغناء لابن المكي رمل بالوسطي عن عمرو بن بانه



ذكر الرقاشي وأخباره

هو الفضل بن عبد الصمد مولى رقاش وهو من ربيعة وكان مغبوطاً سهل الشعر بقي الكلام وقد ناقض أبانواس وفيه يقول أبو نواس

وجدنا الفضل أكرم من رقاش * لان الفضل مولاه الرسول

أراد أبو نواس بهذا نفيه عن ولاية أكرم من كان يأتي وذهب أبو نواس إلى قول الرسول عليه السلام أنا مولى من لا مولى له وذكر إبراهيم بن تميم عن المولى بن حديد أن الرقاشي كان من العجم من أهل الري وقد مدح الرقاشي الرشيد وأجازته إلا أن انقطاعه كان إلى آل برمك وأغضوه عن سواهم (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا أحمد بن يزيد المهلب قال حدثني أبي قال كان الفضل الرقاشي منقطعاً إلى آل برمك مستغنياً بهم عن سواهم وكانوا يصولون به على الشعراء ويروون أولادهم شعره ويدونونها القليل والكثير منها تمسباً له وحفظاً لخدمته وتنويعاً باسمه ومحريكا لنشاطه فحفظ ذلك لهم فلما نكبوا صار إليهم في حبسهم فأنقذهم مدة أيامهم بنشدتهم وبسامرهم حتى ماتوا ثم رثاهم فأكثر من رثاهم فمن ذلك قوله في جعفر

كم هاتف بك من بك وبأكية * ياطيب للضيف إذ تدعى وللجار
ان يدمم القطار كنت المزن بارقه * لمع الدنانير لا ما خيل الساري
و قوله
لعمرك ما باباوت عار على الفتى * إذا لم تصببه في الحياة المعابر
وما أحد حي وإن كان سالماً * بأحلم ممن غيبتة المقار *
ومن كان ممن يحدث الدهر جازعا * فلا بد يوماً أن يرى وهو صابر
وليس لذي عيش عن الموت مقصر * وليس على الأيام والدهر غابر
وكل شباب أو جديده إلى البلى * وكل امريء يوماً إلى الله صائر
فلا يبعدنك الله عني جعفرأ * بروحي ولو دارت على الدوائر
فأبى لأنفك أبكيك مادعت * على فتن ورقاء أو طار طائر

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمرو بن شبة قال حدثني ابن غسان عن عبد العزيز بن أبي ثابت عن محمد بن عبد العزيز أن الرقاشي الشاعر فني في حب البرامكة حتى خيف عليه (أخبرني) يحيى بن سليمان الاخش قال حدثني محمد بن موسى عن اسمعيل بن مجمع عن أحمد بن الحرث عن المدائني أنه لما دارت الدوائر على آل برمك وأمر بقتل الفضل بن يحيى وصلب اجتاز به الرقاشي الشاعر وهو على الجذع فوقف يبكي أحر بكاء ثم أنشأ يقول

أما والله لولا خوف واش * وعين للخليفة لا تسام
لطفنا حول جذعك واستلمنا * كما للناس بالحجر استلام
فما أبصرت قبلك يا ابن يحيى * حساماً حنقه السيف الحسام
على الذات والدنيا جميعاً * ودولة آل برمك السلام

فكتب أهل الاخبار بذلك الى الرشيد فأحضره فقال له ما حملك على ماقلت فقال ياأمير المؤمنين
كان الي محبنا فلما رأيته على الحال التي هو عليها حركني احسانه فما ملكت نفسي حتى قلت الذي
قلته قال ولكم كان يجري عليك قال ألف دينار في كل سنة قال فانا قد أضعفناها لك (أخبرني)
هاشم بن محمد الخزاعي بن خفاف قال حدثنا الرقاشي انه كان يجلس الى اخوانه لم يجدتهم وبألفونه
ويأتسون به ففقر قوا في طلب المماش وتراحت بهم الاسفار فر الرقاشي بمجلسهم الذي كانوا يجلسون
فيه فوقف فيه طويلا ثم استعبر وقال

لولا التطير قلت غيركم * رب الزمان فختموا عهدي

درست معالم كنت ألفها * من بعدكم وتغيرت عندي

(أخبرني) محمد بن جعفر الصيدلاني التحوي قال حدثنا احمد بن القاسم قال حدثني ابو هفان عن
يوسف بن الداية قال كان ابو نواس والفضل الرقاشي جالسين فجاءهما عمر الوراق فقال رأيت
جارية خرجت من دار آل سليمان بن علي فما رأيت احسن منها هيفاء نجلاء زجاء دججاء كأنها
خوط بان او جدل عنان فخطبتها فأجابني بأحلى لفظ وأفصح لسان وأجل خطاب فقال الرقاشي
قد والله عشقتها قال ابو نواس او تعرفها قال لا ولكن بالصفة وأنشأ يقول

صفات وحسن اورنا القلب لوعة * تضرم في احشاء قلب مقيم

تمثلها نفسي ليعني فأنتني * عليها بطرف الناظر المتوسم

ويحماني حيي لها فوق طاقتي * من الشوق دأب الحائر المتقسم

(أخبرني) احمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني
عبد الرحيم بن أحمد بن زيد الحراني قال قيل لابن دراج الطافلي أنت غفل على الرأس قبل وكيف لي
بها قيل إن فلانا وفلانا قد اشترياها ودخلا بستان ابن زريع فخرج يؤمهما فوجدها قد لوحا الطعام
فوقف عليهما ينظر ثم استعبر وتمثل قول الرقاشي

آثار ربيع قدما * أعيا جوابي صمما

وابن دراج هذا يقال له عثمان وهو مولى لكندة وكان في زمن المأمون وله شعر مليح وأدب صالح
وأخبار طيبة يجري ذكرها هنا

❦ أخبار ابن دراج الطافلي ❦

(أخبرني) الجوهري عن ابن معاوية عن ابن مهرويه عن أبيه قال قيل لعثمان بن دراج أنت رف
بستان فلان قال أي والله وإنه لأجنته الحاضرة في الدنيا قيل له فلم لا تدخل اليه فتأكل من ثماره
تحت أشجاره وتسبح في أنهاره قال لأن فيه كلباً لا يتضمض إلا بدماء عراقيب الرجال (أخبرني)
الجوهري قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا عبد الرحيم بن أحمد بن زيد الحراني قال كان عثمان
ابن دراج ياتزم سعيد بن عبد الكريم الخطابي أحد ولد زيد بن الخطاب فقال له ويحك إني أبخل
بأدبك وعلمك وأصونك وأضن بك عما أنت فيه من التطفيل ولي وظيفة راتبه في كل يوم فألزماني

وكن مدعوا أصاح لك مما تفعل فقال رحمتك الله أين يذهب بك فأين لذة الجديد وطيب التثقل كل يوم من مكان الى مكان وأين نيلك ووظيفتك من احتفال العروس وأين لوان من ألوان الوليمة قال فأما إذ آيت فإذا ضاقت عليك المذاهب فاني فيمة لك قال أما هذا فقم فبينما هو عنده ذات يوم إذ أنت الخطابي مولاة له فقالت جمعت فذلك زوجت ابنتي من ابن عم لها ومنزلي بين قوم طفيليين لا آمنهم أن يهجموا على فيأكلوا ما صنعت ويبسقي من دعوت فوجهه معي بمن يمنهم فقال نعم هذا أبو سعيد قم معهما ياأبا سعيد فقال مري بين يدي وقام وهو يقول

ضجبت تميم أن يقاتل عامر * يوم النصار فأعقبوا بالصليم

قال فقال هذا الخطابي لابن دراج كيف تصنع بأهل العروس إن لم يدخلوك قال أنوح على بابهم فيطربون من ذلك فيدخلوني قال وقال له رجل ما هذه الصفرة في لونك قال من العبرة بين القصفين ومن خوفي في كل يوم من نفاذ الطعام قبل أن أشبع (أخبرني) أحمد قال حدثنا ابن مهرويه عن عبد الرحيم بن أحمد أن ابن دراج صار الى باب علي بن زيد أيام كان يكتب للعباس بن المأمون فحجبه الحاجب وقال ليس هذا وقتك قد رأيت القواد يحجبون فكيف يؤذن لك أنت قال ليست سبيلي سبيلهم لانه يحب أن يراني ويكره أن يراهم فلم يأذن له فبينما هي على ذلك إذ خرج علي بن زيد فقال ما منكم ياأبا سعيد أن تدخل فقال منعه هذا البغيض فالتفت الى الحاجب فقال بلغ بك بفضلك أن تحجب هذا نعم قال ياأبا سعيد ما أهديت الي من النوادر قال مررت بى جنازة ومعى ابني ومع الجنازة امرأة تبكيه وتقول بك يذهبون الى بيت لاقرش فيه ولا وطاء ولا ضيافة ولا غطاء ولا خبز ولا ماء فقال لي ابني يابئة الى بيتنا والله يذهبون بهذه الجنازة فقلت له وكيف وملك قال لان هذه صفة بيتنا فضحك علي وقال قد أمرت لك بثلاثة درهم قال قدوفر الله عليك نصفها على أن أتفدى معك قال وكان عثمان مع طفيله أشره الناس قال هي عليك موفرة وتفدى معي وعثمان ابن دراج الذي يقول

لذة التطفيل دومي * وأقيمي لا ترمي

أنت تشفين غليلي * وآسليني همومي

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا المكي قال دخل الرقاشي على بعض الامراء فقال له قد أصبح خضابك قانياً قال لاني أمسيت له مائياً قال وكيف تفعل به قال أنعم الخناء عجباً واجعل ماءه سخناً وارو شعرك قبله دهناً فان بات قتي وان أغنى (١) أغنى

صوت

من لعين رأيت خيالاً مطيقاً * واقفا هكذا علينا وقوفا
طارقاً موهنأ ألم خفياً * ثم ولى فهاج قلباً ضعيفاً
ليت نفسي وليت أنفسي قومي * يايزيدالدى تفيك الخوفا

ليس يخشى المهدي كريم * حاتم قد نال فرعا منيفا
الشعر لربيعة الرقي يمدح يزيد بن حاتم المهدي والغناء لعبد الرحيم الدقاق خفيف رمل بالوسطى
عن عمرو

❦ ذكر ربيعة الرقي وأخباره ❦

هو ربيعة بن ثابت الانصاري وبكى أبا شيبابة وقيل إنه كان يكنى أبا ثابت وكان ينزل الرقة وبها مولده ومنشؤه فأشخصه المهدي اليه فمدحه بمدة قصائد وأثابه عليها ثواباً كثيراً وهو من المكثرين المجيدين وكان ضريباً وانما أجمل ذكره وأسقطه عن طبقته بعده عن العراق وتركه خدمة الخلفاء ومحاطة الشعراء ومع ذلك فما عدم مفضلاً مقدماً له (أخبرني) أحمد بن عبيد الله ابن عمار قال حدثنا محمد بن داود عن أحمد بن أبي خيثمة عن دعلج قال قلت لمروان بن أبي حفصة من أشرككم جماعة المحدثين يا أبا السمط فقال أشعرنا أيبرنا بيت فقلت ومن هو قال ربيعة الرقي الذي يقول

لشتان مابين الزيد بن في الندى * يزيد سليم والاغر بن حاتم
وهذا البيت في قصيدة له مدح بها يزيد بن حاتم المهدي وهجا يزيد بن أسيد السلمي وبعد البيت الذي ذكره مروان

يزيد سليم سالم المال والفق * أخو الازدلال والغير مسلم
فهم الفق الازدي اتلاف ماله * وهم الفق القيسي جمع الدراهم
فلا يحسب التتلم اتني محبته * ولكنني فضلت أهل المكارم
فيا ابن أسيد لاتسام ابن حاتم * فتقرع إن ساميته سن نادم
هو البجران كافت نفسك خوضه * تهالك في موج له متلاطم
(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن القاسم بن مبرويه قال حدثني أسيد بن خالد الانصاري قال قلت لابي زيد النحوي ان الاصمعي قال لا يقال شتان مابينهما انما يقال شتان ماها وأنشده قول الاعشي * شتان ما يومي على كورها * فقال كذب الاصمعي يقال شتان ماها وشتان مابينهما وأنشده في ربيعة الرقي واحتج به

لشتان مابين الزيد بن في الندي * يزيد سليم والاغر بن حاتم
وفي استشهد مثل أبي زيد على دفع قول مثل الاصمعي بشعر ربيعة الرقي كفاية له في تفضيله وذكره عبد الله بن المعتز فقال كان ربيعة أشعر غزلاً من أبي نواس لان في غزل أبي نواس برداً كثيراً وغزل هذا سليم عذب سهل (نسخت) من كتاب أبي حمي حدثنا ابن أبي ذئب قال أشتي جواري المهدي ان يسمن ربيعة الرقي فوجه اليه من أخذه من مسجده بالرقه وحمل على البريد حتى قدم به على المهدي فأدخل عليه فسمع ربيعة حساً من وراء الساترة فقال اني اسمع حساً يا أمير المؤمنين فقال اسكت يا ابن اللعناء واستشهد ما أراد فضحك وضحك منه قال وكان فيه لين وكذلك كان أبو

المتأهية ثم أجازته بجائزة سنية فقال له

يا أمين الله ان الله سبك الامينا

سرقوني من بلادي * يا امير المؤمنين

سرقوني فاقض فيهم * بجزاء السارقينا

قال قد قضيت فيهم ان يردوك الى حيث أخذوك ثم أمر به فحمل على البريد من ساعته الى الرقة وفي خبر ابن حاتم يقول أيضا

يزيد الازد ان يزيد قومي * سبيك لا يزيد كما تزيد

يقود جماعة وتقود أخري * فيرزق من يعود ومن يقود

فما يسمون يحضرها ثلاثا * يقيم جنبها رجل شديد

بكف شئنة جمعت لوحى * فأنكر من عطائك يا يزيد

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن الحرث عن المدائني قال امتدح ربيعة الرقي العباس

ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بقصيدة لم يسبق اليها حسنا وهي طويلة يقول فيها

لو قيل للعباس يا ابن محمد * قل لا وانت مخلد ماقالها *

ما ان أعد من المكالم خصلة * الا وجدتك معها أو خالها

واذا الملوك تسايروا في بلدة * كانوا كواكبها وكنت هلالها

ان المكالم لم تزل معلقة * حتي حلت براحتيك عقالها

في البيت الاول والبيت الاخير خفيف رمل بالوسطى يقال انه لابراهيم ويقال للحسن ابن محرز

قال فبعث اليه بدينارين وكان يقدر فيه ألفين فاما نظر الى الدينارين كاد يخن غيظا وقال للرسول

خذ الدينارين فها لك على ان ترد الرقعة الى من حيث لا يدري العباس ففعل الرسول ذلك فاخذها

ربيعة وأمر من كتب في ظهرها

مدحتك مدحة السيف المحلى * لتجري في الكرام كما جريت

فهما مدحة ذهب ضياعا * كذبت عليك فيها وافترت

* فأنت المرء ليس له وفاء * كأني ان مدحتك قد زنت *

ثم دفعها الى الرسول وقال له ضمها في الموضع الذي أخذتها منه فردها الرسول فلما كان من الغد

أخذها العباس فنظر فيها فلما قرأ الابيات غضب وقام من وقته فركب الى الرشيد وكان اثرا عنده

يجلله ويقدمه وكان قد هم ان يخاطب اليه ابنته فرأى الكراهة في وجهه فقال ماشأئك قال عجاني ربيعة

الرقى فأحضر فقال له الرشيد يا امص بظرا امه أنت جو عمي وآثر الخاق عندي لقد همت ان اضرب

عنقك فقال والله يا امير المؤمنين لقد مدحته بقصيدة مقال مثلها احد من الشعراء في احد من الخلفاء

ولقد بالغت في انتاء و اكثرت في الوصف فان راي امير المؤمنين ان يأمره باحضارها فلما سمع

الرشيد ذلك منه سكن غضبه واحب ان ينظر في القصيدة فامر العباس باحضار الرقعة فتلكأ عليه

العباس فقال له الرشيد سألتك بحق امير المؤمنين الامرت باحضارها فلم العباس انه قد أخطأ و غلط

فأمر بإحضارها فحضرت فأخذها الرشيد واذن فيها القصيدة بعينها فاستحسنها واستجادها وأعجب بها وقال والله ما قال أحد من الشعراء في أحد من الخلفاء مثلهما لقد صدق ربعة ويرثم قال للعباس بم أثبتة عليها فسكت العباس وتغير لونه وجرض بريقه فقال ربعة أنابني عليها يا أمير المؤمنين بدينارين فتوهم الرشيد أنه قال ذلك من الموحدة على العباس فقال بجياني يارقي بكم أنابك قال وحياتك يا أمير المؤمنين ما أنابني إلا بدينارين فغضب الرشيد غضباً شديداً ونظر في وجه العباس بن محمد وقال سواة لك أي حال قدمت بك عن أئامته الأموال فوالله لقد مولتكم جهدي أم انقطاع المادة عنك فوالله ما انقطعت أم اسلك فهو الأصل لا يدانيه شيء أم نفسك فلا ذنب لي بل نفسك فعلت ذلك بك حتي فضحت أبائك واجدادك وفضحتني ونفسك فنكس العباس رأسه ولم ينطق فقال الرشيد يا غلام اعط ربعة ثلاثين ألف درهم وخاتمة واحمله على بغلة فلما حمل المال بين يديه وأبس الخاتمة قال له الرشيد بجياني يارقي لا تذكره في شعرك تعريضا ولا تصرحاً وفتى الرشيد عما كان هم به أن يتزوج إليه وظهر منه له بعد ذلك حياء كثير واطراح له أخبرني على بن صالح بن الهيثم قال حدثني أحمد بن أبي فتن الشاعر قال حدثني من لا أحصي من الجلساء أن ربعة الرقي كان لا يزال يبعث بالعباس بن محمد بحضرة الرشيد العيث الذي يبلغ منه منذ جرى بينهما في مدحها ياه ماجري من حيث لا يعلق عليه فيه بشيء فجاء العباس يومالي الرشيد ببرنية غالية فوضعا بين يديه ثم قال هذه يا أمير المؤمنين غالية صنعتها لك بيدي اختير غيرها من بحر عمان ومسكها من مفاوز التبت وباتهامن ثمرتها من الفضايل كلها مجموعة فيها والنعت يقصر عنها فأعرضه ربعة فقال ما رأيت أعجب منك ومن صفتك لهذه الغالية عند من إليه كل موصوف يحجب وفي سوقه يتفق وبه إليه يتقرب وما قدر غالتك هذه أعزك الله حتي تبلغ في وصفها ما بلغت أأجريت إليها نهرا أم حملت إليها وقرأ أن تمظيكم هذا عند من تحبي إليه خزائن الأرض وأموالها من كل بلدة وتذل لهيئة جبارة الملوك المطيعة والخاتمة ويحتمه بطرف بلدانها وبدائع ممالكها حتي كأنك قد فقت به ما عنده أو أبدعت له مالا يعرفه أو خصصته بما لم يحويه ملكه لا يخلو فيه عن ضعف أو قصر همه أنشدك الله يا أمير المؤمنين الأجمات حظي من كل جائزة وفائدة توصلها إلى مدة سنتي هذه الغالية حتي أتلقاها بحقة فقال ادفعوها إليه فدفعت إليه فأدخل يده فيها وأخرج ملأها وحل سراويله وأدخل يده فإلتطخ بها استه وأخذ حفنة أخرى وطي بها ذكره وأنشبه وأخرج حفنتين فجعلهما تحت إبطيه ثم قال يا أمير المؤمنين غلامي أن يدخل إلى فقال أدخلوه إليه وهو يضحك فأدخلوه إليه فدفع إليه البرنية غير محتومة وقال اذهب إلى جاريقي فلانة بهذه البرنية وقل لها طربي بها حرك واستك حتي أجي الساعة وأنيكك فأخذها الغلام ومضى وضحك الرشيد حتي غشي عليه وكاد العباس يموت غيظا ثم قام فانصرف وأمر الرشيد العباس أن يبعث لربعة ثلاثين ألف درهم وذكر على بن الحسين بن عبيد الأعلى أنه رأى قصيدة لربعة الرقي مكتوبة في دور بساط من بسط السلطان قديم وكان مبسوطا في دار العباس العامة بسر من رأي فندسخها منه وهي قوله

صوت

وترغم أني قد تبدلت خلة * سواها وهذا الباطل المتقول

لخالقه من باع الصديق بغيره * فقالت نعم حاشاك إنك تفعل

ستصرم انسانا اذا ماصرتني * بحبك فانظر بعده من تبدل

وفي هذه الثلاثة الابيات لحن من الثقليل الاول ينسب الى ابراهيم الموصلي أو ابراهيم بن المهدي وفيه
لعراب رمل من رواية ابن المعتز وكان سبب اغراق ربيعة في هجاء يزيد بن أسيد دينا كان عليه
فاستمعنه فلم يجد عنده ما أحب وبلغ ذلك يزيد بن حاتم المهالي فتطفل على قضاء دينه وورده واستفرغ
ربيعة جهده في مدحه وله فيه عدة قصائد مختارة يطول ذكرها وقد كان أبو الشعمق عارضا في قوله

لشتان ما بين الزيد بن الندي * يزيد سليم والاغر ابن حاتم

في قصيدة مدح بها يزيد بن يزيد فقال وساخ بيت الرقي بل نقله وقال

لشتان ما بين الزيد بن الندي * اذا عد في الناس المكارم والمجد

يزيد بن شيبان أكرم منهما * وان غضبت قبس بن عيلان والازد

فني لم تسله من رعين قبيلة * ولا لحم ينخي ولم ينه نهد

ولكن نمته الفر من آل وائل * وبرة تميمه ومن بعدها هند

ولم يسر في هذا المعنى شيء كما سار بيت ربيعة (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا
محمد بن داود بن الجراح قال حدثنا محمد بن أبي الازهر قال عرض نحاس على أحمد بن يزيد بن أسيد
الذي هجاء ربيعة جوارى فاختار جاريين ممن ثم قال لالنحاس أيتما أحب إليك قال بينهما أعز
الله الأمير كما قال الشاعر

لشتان ما بين الزيد بن الندي * يزيد سامم والاغر ابن حاتم

فأمر بجر رجله واخراج به وجواريه (أخبرني) حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال
لما حج الرشيد اقيه قبل دخوله مكة رجلا من قريش فأتى سبأ أحدهما ثم قال يا أمير المؤمنين تهكتنا
النواب وأجحف بأحوالنا المصائب ولنا بك رحم أنت أولى من وصلها وأمل أنت أحق من
صدقه فما بمدك مطاب ولا عنك مهرب ولا فوقك مسؤول ولا مثلك مأمول وتكلم الآخر فلم
يأت بشيء فوصاهما وفضل الاول تفضيلا كثيرا ثم أقبل على الفضل بن الربيع فقال يا فضل

لشتان ما بين الزيد بن الندي * يزيد سامم والاغر ابن حاتم

قال أحمد بن أبي طاهر حدثني أبو دعامة على بن يزيد عن عطاء الماط قال لما هجاء ربيعة يزيد بن
أسيد السامي وكان جليلا عند المنصور والمهدي وفضل عليه يزيد بن حاتم قلت لربيعة يا أبا اسامة
ما حملك على ان هجوت رجلا من قومك وفضلت عليه رجلا من الازد فقال أخبرك اماقت فلم
يبق لي الا دارى فرفهتها على خمسمائة درهم ورحلت اليه الى أرمينية فأعامت بها ومدحته وأقت
عنده حولا فوهب لي خمسمائة درهم فتحملت وصرت بها الى منزلي فلم يبق معي كبير شيء فنزلت
في دار بكراء فقلت لو أتيت يزيد بن حاتم ثم قلت هذا ابن عمي فعل بي هذا الفعل فكيف بغيره
ثم حمت نفسي على ان آتية فاعلم بمكاني فتر كفى اشهرا حتي ضجرت فأكرت نفسي من الحمايين

وكتب يثا في رقعة فألقته في دهليزه والبيت

اراني ولا كفران لله راجعا * بخفي خنين من يزيد بن حاتم

فوقعت الرقعة في يد صاحبه فأوصلها اليه من غير علمي ولا امري فبعث خافي فلما دخلت عليه قال هيه انشدني ما قلت فتمنعت فقال والله لتنشدني فأنشده فقال والله لا ترجع كذلك ثم قال انزعوا خفيه فزعا فشاها دنائير وامر لي بفلمان وجواروكسا الاتري لي ان امدح هذا واهجو ذاك قلت بلى والله وسار شمري حتى بلغ المهدي فكان سبب دخولي اليه (اخبرني) الحسن بن علي الازدي قال حدثني محمد بن الحسن الشهيد القرقيسياني قال حدثني عمي عبد الله بن عباد أن ربيعة بن ثابت الرقي الاسدي كان بلقب الناقوي وكان يهوي جارية يقال لها عثمة أمة لرجل من أهل قرقيسيا يقال له ابن مرام وكان بنو هاشم في سلطنتهم قد ولوه مصرا فأصاب بها مالا عظيما وبلغه خبر ربيعة مع جاريته فأحضره وعرض عليه أن يهبها له فقال لا تنهاني فان كل مبدول مملوك فأكره أن يذهب حبا من باقي ولكن دعني أوصلها هكذا فهو أحب إلى قال وقال فيها

أعتاد قلبك من حبيبك عيده * شوق عمراك فانت عنه تذوده

والشوق قد غاب الفؤاد ففقداه * والشوق يغلب ذا الهوي فيقوده

في دار مرام غزال كنيصة * عطر عليه خزوزه وبروده

ريم أغر كأنه من حسنه * صم يحج ببيعة معبوده

عيناه عينا جؤذر بصريمة * وله من الظبي المرب جيده

ماضر عثمة أن تلم بعاشق * دثف الفؤاد متم فتعوده

وتلده من ريقها فلربما * نفع السقيم من السقام لدوده

وهي طويلة مدح فيها بعض ولد يزيد بن المهلب (أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني أبي عن اسحق بن ابراهيم الموصلي عن أبي بشر الفزارى قال لقي ربيعة الرقي معن بن زائدة في مقدمة قدمها الى العراق فالتدحه بقصيدة وأنشدها راويته فلم يهش له معن ولا رضي ربيعة لقاءه إياه وأتابه ثوبا نازرا فرده ربيعة وهجاء هجاء كثيرا فما هجاء به قوله

معن يامعن يا ابن زائدة الكلب الذي في الذراع لافي البنان

لا تفاخر اذا فخرت بابا * فك وانخر بمك الخوفزان

فهمشام بن وائل في مكان * أنت ترضي بدون ذاك المكان

ومتي كنت يابن ظبية ترجو * أن تبني على ابنة الغضبان

هي حوراء كالهمة هجان * لهجان وأنت غير هجان

وبنات السليل عند بني ظبية أف لكم بني شيبان

قل معن لنا فلما اخترنا * كان مرعي وليس كالسعدان

قال أبو بشر ظبية التي غيره بها أمة كانت لبني نهار بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان لقيها عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك وكانت راعية لاهلها وهي في غنمها فسرقتها ووقع عليها فولدت له زائدة

عبد الله أباً من بن زائدة ودجاجة بنت عبد الله قال وبنت السليل التي عنها امرأة من ولد الحوفزان (أخبرني) يحيى عن أبيه عن اسحق عن أبي بشر الفزاري قال كان ربيعة الرقي يهوى جارية من أهل الكوفة يقال لها عمة وكان أهلها ينزلون في جوار جفني فقال فيها في آيات له جفني حيراننا فقد عطرت * جفني في نشرها وريها

فقال له رجل من جفني أنا والله من جفني وأنا جار لها بيت بيت والله ما شممت من دارهم ريحاً طيبة قط فتبسم ربيعة وقال يادني. وأنت أخشم والله إني لأجد ريحها وريح طيبها. أنت وأنت لا تجده من نفسك (أخبرني) يحيى عن أبيه عن اسحق عن أبي بشر قال كنت حاضراً ربيعة الرقي يوماً وجاءته امرأة من منزل هذه الجارية فقال تقول لك فلانة إن بنت مولاي محبوبة فإن كنت تعرف عوذة تكتبها لها فافعل فقال اكتب لها يا أبا بشر هذه العوذة

نقوا نقوا باسم الهادي الذي * لا يمرض السقم لمن قد شفي

أعيد مولاني ومولاتها * وابتها بموذة المصطفي

من شر ما يمرض من علة * في الصبح والليل إذا أسدا

قال فقلت له يا أبا نابت أنت أحسن أن أكتب نقوا نقوا فكيف أكتبها قال انضح المداد من رأس القلم في موضعين حتى يكون كالغث وادفع العوذة إليها فانها نافعة ففعلت ودفعها إليها فلم تلبث أن جاءت الجارية وهي لا تتألم فحككتها فقال له يا مجنون ما فعلت بنا كذا والله أن نفتضح بما صنعت قال فما أصنع بك أشاعر أنا أم صاحب تعاويد

صوت

ألا من بين الأخويين * أمهما هي أشكلي

تسائل من رأى ابنها * وتستقي فما تسقي

فلما استأبست رجعت * بميرة واله حرا

تتابع بين ولولة * وبين مدام ترقى

عروضه من الهزج (١) الشعر لجويرة بنت خالد بن قارظ البكائية وتكني أم حكيم زوجة عبيد الله ابن العباس بن عبد المطلب في ابنها الذين قتلهما بسر بن أرطاة أحد بني عامر بن أوي باليمن والغناء لابن سريج ولحنه من الاوسط من الثقيل الاول بالتحصر في مجري البصر وفيه لحنين الحيرة ثاني ثقيل عن المشامي وفيه لابي سعيد مولى فائد خفيف ثقيل الاول مطاق في مجري الوسطي والله أعلم

ذكر الخبر في مقتل ابني عبيد الله بن العباس

(أخبرني) بالسبب في ذلك محمد بن أحمد الطالاس قال حدثنا أحمد بن الحرث الخراز قال حدثنا علي بن محمد المدائني عن أبي مخنف وعن جويرة بن أسماء والصعب بن زهير وأبي بكر الهذلي عن

إني عمر الواقصي أن معاوية بن أبي سفيان بعث إلى بسر بن أرطاة أحد بني عامر بن لؤي بمسد
تحكيم الحكمين وعلى بن أبي طالب رضى الله عنه يومئذ حتى وبعث معه جيشاً آخر وتوجه رجل
من عامر ضم إليه جيشاً آخر ووجه الضحك بن قيس الفهري في جيش آخر وأمرهم أن يسيروا
في البلاد فيقتلوا كل من وجدوه من شيعة على بن أبي طالب عليه السلام وأصحابه وإن يغيروا
على سائر أعماله ويقتلوا أصحابه ولا يكفوا أيديهم عن النساء والصبيان فر بسر لذلك على وجهه
حتى انتهى إلى المدينة فقتل بها ناساً من أصحاب على عليه السلام وأهل هواة وهدم بها دوراً
ومضى إلى مكة فقتل نفرًا من آل أبي لهب ثم أتى المرأة فقتل من بها من أصحابه وأتى نجران
فقتل عبد الله بن عبد المذان الحارثي وابنه وكانا من أصحاب بني العباس عامل على عليه السلام ثم أتى
العين وعليها عبيد الله بن العباس عامل على بن أبي طالب وكان غائباً وقيل بل هرب لما بلغه خبر
بسر فلم يصادفه بسر ووجد ابنين له صبيين فأخذهما بسر لعنه الله وذبحهما بيده بمدينة كانت معه
ثم انكفأ راجعاً إلى معاوية وفعل مثل ذلك سائر من بعث به فقصداً عامراً إلى الأنبار فقتل ابن
حسان البكري وقتل رجالاً ونساء من الشيعة فحدثني العباس بن علي بن العباس النسائي قال حدثنا محمد
ابن حسان الأزرق قال حدثنا شبابة بن سوار قال حدثنا قيس بن الربيع عن عمر بن قيس عن
أبي صادق قال أغارت خيل لمعاوية على الأنبار فقتلوا عاملاً لملي عليه السلام يقال له حسان بن
حسان وقتلوا رجالاً كثيراً ونساء فبلغ ذلك على بن أبي طالب عليه السلام فخرج حتى أتى المنبر
فقيه فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال إن الجهاد باب من أبواب الجنة
فمن تركه البسه الله ثوب الذلة وشمله البلاء وريب بالصفار وسيم الحشف وقد قلت لكم أغزوهم قبل
أن يغزوكم فإنه لم يغز قوم قط في عقر دارهم إلا ذلوا فتواكتم ونحاذلتم وتركتم قولي وراءكم فظهروا
حتى شنت عليكم الغارات هذا أخو عامر قد جاء الأنبار فقتل عاملاً حسان بن حسان وقتل رجالاً
كثيراً ونساء والله لقد بلغني أنه كان يأتي المرأة المسلمة والأخرى المعاهدة فينزع حجلها ورعائها
ثم ينصرفون موفورين أم يكلم أحد منهم كلها فلو أن امرأة مسلمة مات دون هذا أسفالم يكن عليه
ملوما بل كان به حديراً يا عجبا يا عجبا يا عجب القاب ويشعل الاحزان من اجتماع هؤلاء القوم على باطلهم
وفشلهم عن حقهم حتى صرتم غرضاً ترمون تنزون ولا تنزون ويهوى الله وترضون إذا قلت لكم
أغزوهم في الحر قلت هذه حمارة القبط فأما هنا وإذا قلت لكم أغزوهم في البر قلت هذا أوان قرو صرفاً
مهلنا فإذا كنتم بين الحر والبر تدفرون فأنتم والله من السيف أشد فراراً يا أشياة الرجال ولا رجال
ويا طغام الاحلام وعقول ربات الحجال وددت والله أني لم أعرفكم بل وددت أني لم أركم معرفة والله
جبرعت ندماً وملأتهم جوفى غيظاً بالمصيان والحذلان حتى لقد قالت قريش ابن أبي طالب رجل
شجاع ولكن لا علم له بالحرب ويحجم وهل فيهم أشد مراساً لها مني والله لقد دخلت فيها وأنا ابن
عشرين وأنا الآن قد نيفت على الستين ولكن لا رأي لمن لا يطاع فقام إليه رجل فقال يا أمير المؤمنين
إنا كما قال الله تعالى لا مال لك الا نفمي واخني فرأنا بأمرك فلنطينك ولو حال بيننا وبينك جبر النفي
وشوك الاقتاد قال وابن تيمان بما أريد ثم ترك هذا أو نحوه (حدثنا) محمد بن العباس البريدي قال

حدثني عبد الله بن محمد قال حدثني جعفر بن بشير قال حدثني صالح بن يزيد الحراساني عن ابي
 مخنف عن سايمان بن ابي راشد عن ابي الكنود عبد الرحمن بن عبيد قال كتب عقيل بن ابي
 طالب الى اخيه علي بن ابي طالب عليه السلام اما بعد فان الله جارك من كل سوء وعاصمك من
 المنكره اني خرجت معتمرا فلقيت عبد الله بن ابي سرح في نحو من اربعين شابا من ابناء الطلقاء
 فقلت لهم وعرفت المنكر في وجوههم يا ابناء الطلقاء العداوة والله لنا منكم غير مستنكرة قديما
 تريدون بها اطفاء نور الله وتغيير امره فاسمعني القوم واسمعتم ثم قدمت مكة واهلها يتحدثون ان
 الضحاك بن قيس اغار على الحيرة فاحتمل من اموال اهلها ثم انكفأ راجعا فأنف حياة في دهر قد
 امر عليكم الضحاك وما الضحاك وهمل هو الا تقع قرقرة وقد طنت وبافني ان انصارك قد
 خذلوك فاكتب الي يا ابن أم يرأيك فان كنت الموت تريد تحمات اليك يعني ابيك وولد اخيك
 فعشنا ما عشت ومتنا ممل فوالله ما احب ان ابقى بعدك فوفا فاقسم بالله الاعز الاجل ان عيشا
 اعيشه في هذه الدنيا بمدك لعيش غير هني ولا مري ولا نجيع والسلام فأجابه علي بن ابي طالب
 عليه السلام اما بعد كلاً نا الله وإياك كلامه من يخشاه بالغيب انه حميد مجيد فقد قدم علي عبد الرحمن
 ابن عبيد الأزدى بكتابتك يذكر انك اقيمت ابن ابي سرح مقبلا من قديد من نحو اربعين شابا من
 ابناء الطلقاء وانك تبني عن ابن ابي سرح طالما كاد الله ورسوله وكتابه وصد عن سبيله وبفاها
 عوجا فدع ابن ابي سرح عنك ودع قريشا وتركاضهم في الضلال وتجوالمهم في الشقاق فان قريشا
 قد اجمت علي حرب اخيك اجماعها علي حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل اليوم فأصبحوا
 قد جهلوا حقه وجحدوا فضله وكادوه بالعداوة ونصبوا له الحرب وجهدوا عليه كل الجهد وساقوا
 اليه جيش الامرين اللهم فاجزني قريشا الجوازي فقد قطعت رحمي وتظاهرت علي والحمد لله علي
 كل حال (وأما) ما ذكرت من غارة الضحاك بن قيس علي الحيرة فهو أقل وأذل من أن يقرب
 من الحيرة ولكنه جاء في بريده فأخذ علي السجوة ومر بواقصة وشراف وما الى ذلك الصقع
 فمهرحت اليه جيشا كثيفا فلما باله ذلك جاز هاربا فاتبعوه فاحقوه ببعض الطريق
 وقد امعن في السير وقد طففت الشمس للاباب فاقتتلوا شيئا كالا ولا فولي وام يصبر وقتل من
 اصحابه بضعة عشر رجلا ونجا صريعا بعد ما أخذ منه بالمخنق قلما بلالي مانجا واما ما سئلت عنه ان
 اكتب اليك فيه فري رأيي قتال الحليين حتي انني الله لا يزيدني كثرة الناس حولي عزة ولا تفرقهم عني
 وحشة لاني محق والله مع الحق واهله وما اكره الموت على الحق وما الحيرة الا بعد الموت لمن
 كان محقا (وأما) ما عرضته علي من مسيرك الي بني ابيك وولد اخيك فلا حاجة لي في ذلك فأقم
 راشد امهد يا فوالله ما احب ان تهلكوا امي ان هلكت ولا تحسن ابن ابيك لو اسلمه الزمان والناس
 متضرعا متخشعا ولكن اقول كما قال اخو بني سليم

فان تسألني كيف انت فاني * صبور على ريب الزمان صليب
 يميز على ان تري بي كآبة * فيشمت باغ أو يساء حبيب

﴿ والسلام ﴾

❦ رجع الخبر الى سياقة مقتل الصبيين ❦

ثم ان بسر بن أرطاة كر راجعاً واتى خبره الى علي عليه السلام انه قتل عبد الرحمن وقم ابني عبيد الله بن العباس، فشرح حارثة بن قدامة السعدي في طلبه وأمره أن يجد السير نخرج مسرعاً فلما وصل الى المدينة واتى اليه قتل علي بن أبي طالب عليه السلام ومعه الحسن رضى الله تعالى عنه ركب في السلاح ودعا أهل المدينة الى البيعة لاجس فامتنعوا فقال والله لتبايعن ولو بأستاهكم فلما رأى أهل المدينة بايعوا الحسن عليه السلام كر راجعاً الى الكوفة فأصاب أم حكيم بنت قارظ ولهي على ابنها فكانت لاتعقل ولا تصغي الا الى قول من أعلمها أنها قد قتلا ولا تزال تطوف في المواسم تنشد الناس فيها بهذه الابيات

يا من أحسن بائني اللذين ها * كالدرتين تشظي عنهما الصدف
يا من أحسن بائني اللذين ها * سمعي وقلي فقلبي اليوم مزدهف
يا من أحسن بائني اللذين ها * مخ العظام فخي اليوم محتطف
نبئت بسراً وما صدقت مازعموا * من قولهم ومن الافك الذي اقترفوا
أنحي على ودجي ابني مرهفة * مشجودة وكذلك الافك يقترف
حتى لقيت رجلاً من أرومته * شم الانوف لهم في قومهم شرف
فالآن لمن بسراً حق لعنته * هذا لعمر أبي بسر هو السرف
من دل والهة حري موهبة * على صبيين ضللا اذ غدا الساف

الغناء لابي سعيد مولى قائد ثقيف أول بالوسطي عن عمرو وفيه خفيف ثقيل يقال انه له أيضاً وفيه لعرب رمل اشيد * قالوا ولما بلغ علي بن أبي طالب عليه السلام قتل بسر الصبيين جزع لذلك جزعاً شديداً ودعا على بسر لعنه الله فقال اللهم اسأب دينه ولا تخرجه من الدنيا حتى تسلبه عقله فأصابه ذلك وفقد عقله وكان بهذي بالسيف ويطلبه فيؤتي بسيف من خشب ويحمل بين يديه زق منفوخ فلا يزال يضربه حتى يسأم ثم مات لعنه الله ولما كانت الجماعة واستقر الامر على معاوية دخل عليه عبيد الله بن العباس وعنده بسر بن أرطاة فقال له عبيد الله أنت قاتل الصبيين أيها الشيخ قال بسر نعم أنا قاتلها فقال عبيد الله أما والله لو ددت أن الارض كانت أبنتني عندك فقال بسر فقد أبنتك الآن عندي فقال عبيد الله ألا سيف فقال له بسر هالك سيفي فلما أهوى عبد الله الى السيف ليتناوله أخذه معاوية ثم قال لبسر أخزأك الله شيخاً قد كبرت وذهب عقلك وذلك رجل من بني هاشم قد وتره وقتل ابنيه تدفع اليه سيفك انك لتغالل عن قلوب بني هاشم والله لو تمكن منه لبدأ بي بقلبك فقال عبيد الله أجل والله وكنت أنني به (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال (أخبرني) محمد بن مسروق قال قال الاصمعي وسمع رجلاً من أهل اليمن وقد قدم مكة امرأة عبيد الله بن العباس بن عبيد المطلب تندب ابنيها اللذين قتلهما بسر ابن أرطاة بقولها

يامن أحس بابني اللذين هما * كالدرتين تشظي عنهما الصدف
فرق لها واتصل بسر حتي وثق به ثم احتال لقتل ابنه فخرجهما الى وادي أوطاس فقتلها
وهرب وقال

يايسر بسر بني ارطاة ما طلعت * شمس النهار ولا غابت على الناس
خير من الهاشميين الذين همو * عين الهدى وسهام الاسواق القاس
ماذا اردت الى طفلى مولاه * تبكي وتنشد من أنسكت في الناس
اما قتلتهما ظلماً فقد شرقت * من صاحبيك قناني يوم أوطاس
فاشرب بكأسهما نكلاً كما شربت * ام الصبيين او ذاق ابن عباس

صوت

الا فاسقيا بني من شرابكما الوردى * وان كنت قد انفدت فاسترهنابردى
سوارى ودملوجى وما ملكت يدي * مباح لكم نهب ولا تقطعوا وردى
عروضه من الطويل والشمر لام حكيم بنت يحيى بن الحكم بن العاصي بن امية بن عبد شمس
والغناء لابراهيم الموصلى رمل بالوسطى من رواية عمرو بن بانة

ذكر أم حكيم

قد مضى ذكر نسبها وامها زينب بنت عبد الرحمن بن الحرث بن هشام وكانت هي وامها من
اجل نساء قريش فكانت قريش تقول لام حكيم الواصلة بنت الواصلة وقيل الموصلة بنت الموصلة
لانهما واصلتا الجمال بالكمال وأم زينب بنت عبد الرحمن بن الحرث بن هشام سمدى بنت عوف
ابن خارجة بن سنان بن أبي خارجة بن عوف بن أبي حارثة بن - لام الطائي وكانت سمدى بنت عوف
عند عبد الله بن الوليد بن المغيرة فولدت له سامة وربيعة ثم توفي عنها تخلف عليها طائفة بن عبيد
الله فولدت له يحيى وعيسى ثم قتل عنها فخطبها عبد الرحمن بن الحرث بن هشام فتكلم بنوها وكرهوا أن
تزوج وقد صاروا رجالاً فقالوا انه قد بقى في رحم أمكم فضلة شريفة لابد من خروجها فتزوجها
فولدت له المغيرة بن عبد الرحمن الفقيه وزينب وهي أم حكيم وكان المغيرة أحد أجواد قريش
والمعلمين منهم وقد قدم الكوفة على عبد الملك بن بشر بن مروان وكان صديقه وبها جماعة يعلمون
الناس من قريش وغيرهم فلما قدم تغيبوا فلم يظفر أحد منهم حتي خرج وبث المغيرة الجفان في
السكك والقبائل يعلم الناس فقال فيه شاعر من أهل الكوفة

أتاك البحر طم على قريش * مغيري فقد زاغ ابن بشر

وقال مصعب الزبيري هو يعني المغيرة معلم الجيش يعني وهو الى الآن يعلم عنه قال وكانت أخته
زينب أحسن الناس وجهاً وقد آ كان أعلاها قضيباً وأسفاها كتيبا فكانت تسمي الموصلة وسميت
بنتها أم حكيم بذلك لانها أشبهتها (أخبرني) عمي قال حدثني ابن أبي سمد قال حدثني علي بن محمد
ابن يحيى الكنتاني عن أبيه قال كانت زينب بنت عبد الرحمن من ابن جدها يقال لها الموصلة قال

مصعب فتزوج زينب أبان بن مروان بن الحكم فولدت له عبدالعزيز بن أبان ثم مات عنها فخطبها يحيى بن الحكم وعبد الملك بن مروان فمالوا إلى عبد الملك فأرسل يحيى إلى المغيرة بن عبد الرحمن كم الذي تأمل من عبد الملك والله لا يزيد لها على ألف دينار ولا يزيدك على خمسمائة دينار ولها عندي خمسون ألف دينار ولك عندي عشرة آلاف دينار أن زوجتها فزوجه إياها على ذلك فغضب عليه عبد الملك وقال دخل على في خطبتي والله لا يخطب على منبر مادمت حياً ولا رأي مسني ما يحب فأسقطه فقال يحيى لأبائي كمكثتان وزينب قال ابن أبي سعد وأخبرت عن محمد بن اسحق المسيبي قال حدثني عبد الملك بن إبراهيم أنها لما خطبت قالت لا أتزوج والله أبدا إلا من يغني أخي المغيرة فأرسل إليها يحيى بن الحكم أبلغنيه خمسون ألف دينار قالت نعم قال فهي له ولك مائة فقلت ما بعد هذا شيء أرسل إلى أهلك شيئاً من طيب وشيئاً من كسوة قال ويقال إن عبد الملك لما تزوجها يحيى قال لقد تزوجت أفوه غليظ الشفتين فقالت زينب هو خير من أبي الذباب فما له يعميه بقمه وقال يحيى قولوا له أقبح من في ما كرهت من فك (أخبرني) أحمد بن العزيز قال حدثنا عمر ابن شبة قال حدثني أبو غسان عن عبد العزيز بن أبي ثابت عن عمه محمد بن عبد العزيز أن عبد الملك خطب زينب إلى المغيرة أخوها وكتب إليه أن يالحق به وكان بفسطاطين أو بالاردن فمرض له يحيى بن الحكم فقال له أين تريد قال أريد أمير المؤمنين قال وما تصنع به فو الله لا يزيدك على ألف دينار بكرمك بها وأربعمائة دينار ازينب ولك على ثلثون ألف دينار سوي صدق زينب فقال المغيرة أو تنقل إلى المال قبل عقد النكاح قال نعم فنقل إليه المال فتجهز المغيرة وسير ثقله ثم دخل على يحيى فزوجه وخرج إلى المدينة فجعل عبد الملك ينتظر المغيرة فلما أبطلأ عليه قيل له يأمر المؤمنين أنه زوج يحيى بن الحكم زينب بنت عبد الرحمن بثلاثين ألف دينار واعطاه إياها ورجع إلى منزله فغضب على يحيى وخامه من ماله وعزله عن عمله فجعل يحيى يقول

ألا لا أبالي اليوم أن أسلب * إذا بقيت لي كمكثتان وزينب

قال وكانت زينب تسمى الموصلة من حسن جسدها وكانت أم حكيم تحت عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك تزوجها في حياة جده عبد الملك ولما عقد النكاح بينهما عقد في مجلس عبد الملك وأمر بإدخال الشعراء لينثوهم بالعقد ويقولوا في ذلك أشعاراً كثيرة يروونها الناس فاختر منهم جرير وعدي بن الرقاع فدخلا وبدأ عدي لموضعه منهم فقال

قر السماء وشمسها اجتمعوا * بالسعد ما غابا وما طلعا

ما وارت الاستار مثامها * من رأي هذا ومن سمعا

دام السرور له بها ولها * وتنها طول الحياة معا

وقال جرير

جمع الأمير إليه أكرم حرة * في كل ما حال من الأحوال

حكيمه علت الروابي كلها * بمفاخر الأعمام والأخوال

وإذا النساء تفاخرت ببعولة * فخرتهم بالسيد المفضل

عبد العزيز ومن يكلف نفسه * أخلاقه يابث باكتف بال
 * هباتكم بمودة ونصيحة * وصدقت في نفسي لكم ومقالى
 فلتنهك الاسم التي خولتها * ياخير مأول وأفضل وال
 قاصر له عبد الملك بشرة آلاف درهم واهدي بن الرقاع بثانها ونفسي لاهله ومواليه يومئذ مائة
 حاجة وأمر الجميع من حضر من الحرس والكتاب بعشرة دنانير عشرة دنانير فلم نزل أم حكيم
 عند عبد العزيز مدة ثم تزوج ميمونة بنت عبد الرحمن بن أبي بكر فلما ذهبت بقلبه كل
 مذهب فلم ترض منه الاطلاق أم حكيم فطلقتها فتزوجها هشام بن عبد الملك ثم مات عبد العزيز
 فتزوج هشام ميمونة أيضا وكان شديد المحبة لام حكيم فطلق لها ميمونة اقتصاصا لها منها فيما فعاته
 بها في اجتماعها عند عبد العزيز وقال لها هل أرضيتك منها فقلت نعم فولدت أم حكيم من هشام ابنه
 يزيد بن هشام وكان من رجال بني أمية وكان أحد من يطعن على الوليد بن يزيد بن عبد الملك
 ويعزى الناس به وكانت أم حكيم منهومة بالشراب مدمنة عليه لانتكاد تقارقه وكأسها الذي كانت
 تشرب فيه مشهور عند الناس الى اليوم وهو في خزائن الخلفاء حتى الآن وفيه يقول الوليد بن يزيد

صوت

علافي بعاتفات الكروم * واسقياني بكأس أم حكيم
 انها تشرب المدامة صرفا * في إناء من الزجاج عظيم
 جنبوني أذاة كل لثيم * انه ماعامت شر نديم *
 ثم ان كان في الندامي كريم * فأذيقوه بعض مس النعيم
 ليت حظي من النساء سامعي * ان سامعي جنبتي ونعيمي
 فدعوني من الملامة فيها * ان من لامني لغير رحيم
 عروضة من الخفيف غناه عمر الوادي من رواية يونس وفي رواية اسحق غناه العزيز أبو كامل
 خفيف رمل بالسبابة في مجرى البصر فيقال ان الشعر باع هشاما فقال لام حكيم أوتفعاين ما ذكره
 الوليد فقلت أو تصدق الفاسق في شئ فتصدقه في هذا قال لا قالت فهو كمض كذبه (أخبرني)
 احمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال كان يزيد بن هشام حبا الوليد بن يزيد
 ابن عبد الملك فقال

فحسب أبي العباس كأس وقينة * وزق إذا دارت به في الدوائب
 ومن جلساء الناس مثل ابن مالك * ومثل ابن جزء والغلام بن غالب
 فقال الوليد يهجوهم ويعيره بشرب أمه الشراب

إن كأس العجوز كأس رواء * ليس كأس ككأس أم حكيم
 إنها تشرب الرساظون صرفا * في إناء من الزجاج عظيم
 لو به يشرب البعير أو الفيل * لاختلا في سكرة وغموم
 ولدته مكري فلم تحسن العلاء * ق فوافي لذلك غير حكيم

وكان لهشام منها ابن يقال له مسامة ويكنى أبا شاكر وكان هشام ينوه باسمه وأراد أن يوليه المهدي
بعمه وولاه الحج فخرج بالناس وفيه يقول عمرو بن أذينة لما وفد على هشام وفرق في الحجاز على
أهلها مالا كثيرا وأحببه الناس ومدحوه

أَتَيْنَا نَمْتُ بِأَرْحَامِنَا * وَجِئْنَا بِأَمْرٍ أَبِي شَاكِرٍ

وفيه يقول الوليد بن يزيد بن عبد الملك في حياة أبيه وأشاع ذلك وغني فيه وأراد أن يشهره به

ص

يا أيها السائل عن ديننا * نحن على دين أبي شاكر

يشربها صرفا ومزوجة * بالسخن أحيانا وبالقاتر

فقال بعض شعراء أهل الحجاز يحببه

يا أيها السائل عن ديننا * نحن على دين أبي شاكر

الواهب البزل بارسائها * ليس بزندق ولا كافر

فذكر أحمد بن الحرث عن المدائني أن هشاما لما أراد أن يوليه المهدي كتب بذلك إلى خالد بن عبد
الله القسري فقال خالد أنا بريء من خليفة يكتفي أبا شاكر فبلغ قوله هشاما فكان سبب إيقاعه به
(أخبرني) علي بن سليمان الأحفش قال حدثني محمد بن موسى قطر عن اسمعيل بن مجمع قال كنا نخرج
مافي خزائن المأمون من الذهب والفضة ونزكي عنه فكان فيما يزكي عنه قائم كاس أم حكيم وكان فيه
من الذهب ثمانون مثقالا قال محمد بن موسى سألت اسمعيل بن مجمع عن صفته فقال كاس كبير من
زجاج أخضر مقبضه من ذهب هكذا ذكر اسمعيل وقد حدثني علي بن صالح بن الهيثم بمثله قال حدثنا
أحمد بن الهيثم المادراي قال لما أخرج المعتصم مافي الخزانين ليبيع في أيام ظهور الناجم بالبصرة أخرج
الينا كاس مدور على هيئة القحف يسع ثلاثة أرطال يقوم أربعة فمجبنا من حصول مثله في الخزانة
مع خساسته فسلطنا الخازن عنه فقال هذا كاس أم حكيم فرددناه إلى الخزانة وأعمل الذهب الذي كان
عليه أخذ منه حينئذ ثم أخرج ليبيع قال محمد بن موسى وذكر لي عبيد الله بن محمد عن ابن الأغر
قال كنا مع محمد بن الحنيد الحنظلي أيام الرشيد فشرب ذات ليلة فكان صوته

عللاني بعاتقات الكروم * واسقياني بكأس أم حكيم

فلم يزل يقرحه ويشرب عليه حتى السحر فوافاه كتاب خليفته في دار الرشيد أن الخليفة على
الركوب وكان محمد أحد أصحاب الرشيد ومن يقدم دابته فقال ويحكم كيف أعمل والرشيد لا يقبل
لي عذرا وأنا سكران فقالوا لا بد من الركوب فركب على تلك الحال فلما قدم إلى الرشيد دابته
قال له يا محمد ماهذه الحال التي أراك عليها قال لم أعلم برأي أمير المؤمنين في الركوب فشربت ليلى أجمع
قال فما كان صوتك فأخبره فقال له عدالي متزلك فلا فضل فيك فرجع الينا وخبرنا بما جرى وقال
خذوا بنا في شأتنا فجلسنا على سطح فلما متع النهار إذا خادم من خدم أمير المؤمنين قد أقبل الينا
على برذون في يده شيء مقطعي بمنديل قد كاد ينال الأرض فصعد الينا وقال يا محمد أمير المؤمنين يقرأ
عليك السلام ويقول لك قد بعثنا إليك بكأس أم حكيم لتشرب فيه وبألف دينار تنفقها في صبوحك

فقام محمد فاخذ الكأس من يدا الخادم وقبأها وصب فيها ثلاثة ارطال وشر بها قائماً وسقانا مثل ذلك
ووهب للخادم مائتي دينار وغسل الكأس وردها الى موضعها وجعل يفرق علينا تلك الدنانير
حتى بقي معه اقلها

صوت

علقم ما أنت الى عامر * التاقص الاوتار والوتر
ان تسد الخوص فلم تعدهم * وعامر ساد بني عامر
عهدى بها في الحى قد درعت * صفراء مثل المهرة الضامر
قد حجم الثدي على نحرها * في مشرق ذي بهجة ناضر
لو اسندت ميتا الى نحرها * عاش ولم ينقل الى قابر
حتى يقول الناس عماروا * يا عجباً لايت الناشر

عروضه من السريع والشمر للاعشي اعشى بني قيس بن اعلبة يدح عامر بن الطفيل ويهجو علقمة
ابن علانة والغناء لمعد في الثالث وما بعده خفيف ثقيل أول بالنصر وفي الايات لحين ثقيل أول
مطلق في مجرى البصر عن إسحق وفيها أيضاً لحن آخر ذكره في الجرد ولم يحسنه ولم ينسبه الى أحد
الخير في هذه القصة وسبب منافرة عامر وعلقمة وخبر الاعشي وغيره معهم فيها

(أخبرنا) بذلك محمد بن الحسن بن دريد إجازة عن أبي حاتم عن أبي عبيدة ونسخت من رواية ابن
الكلي عن أبيه ومن رواية دماذ والازم عن أبي عبيدة والاصمعي ومن رواية ابن حبيب عن ابن
الاعرابي عن الفضل ومن رواية أبي عمرو والشيباني عن أصحابه فجمعت رواياتهم ولكل امرئ منهم زيادة
على صاحبه ونقصان عنه واللفظ مشترك في الروايات الاماجية مفردا قال ابن الكلبي حدثني أبي
ومحمر بن جعفر وجعفر بن كلاب الجعفري عن بشر بن عبد الله بن حبان بن سامي بن مالك بن جعفر
عن أبيه عن أشباخه وذكر بعضه أبو مسكين قالوا أول ما هاج التفار بين عامر بن الطفيل بن مالك بن
جعفر وبين علقمة بن علانة بن عوف بن الاحوص وأم عامر كبشة بنت عمرو الرحال بن عتبة بن
جعفر وأما أم الظباء بنت معاوية فارس الهزار بن عباد بن عقيل بن كعب بن ربيعة وأما خالدة بنت
جعفر بن كلاب وأما فاطمة بنت عبد شمس بن عبد مناف وأم أبيه الطفيل أم البين بنت ربيعة بن
عامر بن صعصعة قال أبو الحسن الأثرم وكانت أم علقمة ليلى بنت أبي سفيان بن هلال بن النخع سبية
وأم أبيه معاوية بنت عبد الله بن الشيطان بن بكر بن عوف بن النخع مهيرة وذكر أن علقمة كان قاعداً
ذات يوم يبول فيصير به عامر فقال لم أر كالיום عورة رجل أقبح فقال علقمة أما والله ما وثبت على
جاراتها ولا تنازل كنانها يعرض بعامر فقال عامر وما أنت والقروم والله لفرس أبي حيوة أذكر
من أبيك ولفحل أبي غيب أعظم ذكراً منك في نجد قال وكان فرسه فرساً جواداً محباً عليه يوم بني
مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وكان خله خلاً لبني حرملة بن الأشعر بن صرمة بن مرة بن عوف
ابن سعد بن ذبيان قال الأثرم وأخبرني رجل من جهينة بدمشق قال هو الأشعر بن صرمة قال
الأثرم وسمي صرمة غيب لسواده قال ابن الكلبي فاستعاره منهم يستطرقه فغلبهم عليه فقال علقمة

أما فرسكم فعارة وأما خيلكم فغدارة ولكن إن شئت نافرناك فقال قد شئت فقال عامر والله لانا
أكرم منك حسبا وأثبت منك نسباً وأطول منك قصباً فقال علقمة لانا خير منك ليلاً ونهاراً فقال
عامر لانا أحب الى نسائك ان أصبح فيهن منك فقال عامر أنا نافرناك على أني أحر منك للقاح وخير
منك في الصباح وأطعم منك في السنة الشياح فقال علقمة أنت رجل تقاتل والناس يزعمون أني جبان
ولان تأتي المدو وأنا امامك اعز لك من ان تلقاهم وأنا خلفك وأنت جواد والناس يزعمون أني
بخيل ولست كذلك ولكن أنا نافرناك أني خير منك أثراً وأحد منك بصراً وأعز منك نفراً وأشرف
منك ذكرأ فقال عامر ليس لبني الاحوص فضل على بني مالك في العدد وبصرى ناقص وبصرك
صحيح ولكني أنا نافرناك على أني انتشر منك أمه وأطول منك قمه واحسن منك لهواه واجعد منك جهه
وابعد منك همه قال علقمة أنت رجل جسيم وأنا رجل قصيف وأنت جميل وأنا قبيح ولكني
أنافرناك بأبائي واعمامي فقال عامر أبؤك اعمامي ولم أكن لأنافرناك بهم ولكني أنا نافرناك أني خير منك
عقباً وأطعم منك جيداً قال علقمة قد علمت ان لك عقبا في العشرة وقد اطعمت طيباً إذ سارت
ولكني أنا نافرناك أني خير منك وأولى بالخيرات منك وقد أكثرنا المراجعة منذ اليوم قال فخرت ام
عامر وكانت تسمع كلامهما فقالت يا عامر نافرناك ايكما اولى بالخيرات قال ابو المنذر قال ابو مسكين قال
عامر في مراجعتهم والله لانا اركب منك في الحماه واقتل منك للسكاه وخير منك للمولى والمولاه
فقال له علقمة والله اني لبر وانك لتفاجر وانى لوفى وانك لتغادر فقيم تفاخري يا عامر فقال عامر والله
انى لانزل منك للقفرة وانحر منك للبكرة وأطعم منك للهيرة واطمن منك للثغرة فقال علقمة والله
انك لتكيل البصر نكد النظر وتاب على جارناك بالسحر فقال بنو خالد بن جعفر وكانوا يدا مع
بني الاحوص على بني مالك بن جعفر ان تطيق عامراً ولكن قل له أنا نافرناك بخيرنا وأقربنا الى الخيرات
وخذ عليه بالكبر فقال له علقمة هذا القول فقال عامر غير تيس وتيس وعنز فذهبت متلائم على
مائة من الابل الى مائة من الابل يعطاها الحكم أينما نفر عليه صاحبه أخرجهما ففعلوا ذلك ووضعوا
بها رهناً من أبنائهم على يدي رجل من بني الوحيد فسمى الضمين الى الساعة وهو الكفيل قال
وخرج علقمة ومن معه من بني خالد وخرج عامر فيمن معه من بني مالك وقد أتى عامر بن الطفيل
عمه عامر بن مالك وهو أبو براء فقال يا عماء أعني فقال يا ابن أخي سميتي فقال لأسبكت وأنت عمي قال
فسب الاحوص فقال عامر ولا نسب والله الاحوص وهو عمي فقال دونك اعلمي فاني قد ربت
فيها أربعين مربعاً فاستعن بهافي تفارك وجعلنا متافرتهم الى أبي سفيان بن حرب بن أمية فلم يقل
بينهما شيئاً وكره ذلك لحماهما وحال عشيرتهما وقال أنتما كر كيتي البعير الأثرم قالاً فأيتنا اليمين فقال
كلا كما يمين وأبى أن يقضى بينهما فالتظا الى أبي جهل بن هشام فأبى أن يحكم بينهما فوثب مروان
بن سرة بن قتادة بن عمرو بن الاحوص بن جعفر فقال

يال قريش بينوا الكلاما * إنا رضىنا منكم الأحكاما
فيذوا ان كنتم حكما * كان أبونا لهم إماما
وعبد عمرو منع الفتا * في يوم فخر ماعلاً إعلاما

ودعاهج أقدمه إقداما * لوالذي أحشاهم اجشاما

* لا تخذنتهم مذ حج نعاما *

قال فأبوا أن يقولوا بينهما شيئاً وقد كانت العرب تحاكم الى قريش فأثبا عينة بن حصن بن حذيفة فأبى أن يقول بينهما شيئاً فأثبا غيلان بن سامة بن مغبث أثبت في فردها الى -رملة بن الاشمر المري فردها الى هرم بن قطبة بن سنان بن عمرو الفزاري فانطلقا حتى نزلا به وقال بشر بن عبد الله بن حبان بن سامي انهما ساقا الابل معهما حتى أشقت وأربعت لا يأتیان أحداً إلا هاب أن يقضى بينهما فقال هرم لعمرى لا تحكم بينكما ثم لا نقصان ثم لست أثق الى أحد منكما فاعطاني موثقاً أطمئن اليه ان رضيا بما أقول وتساميا لما قضيت بينكما وأمرها بالانصراف ووعدها ذلك اليوم من قابل فانصرفا حتى اذا بلغ الاجل خرجا اليه فخرج عاقمة بيبي الاحوص فلم يخلف منهم أحد منهم القباب والجزر والقذور ويخرون في كل منزل ويعلمون وجمع عامر بنى مالك فقال انما تخاطرون عن احسابكم فأجابوه وساروا معه ولم ينهض ابو براء معهم وقال لعامر والله لا تطاع نية إلا وجدت الاحوص منيخاً بها وكره ابو براء ما كان من امرها فقال عامر فيما كان من منافرتهم ودعا عامر

إياه ان يسير معه

أأومر ان أسب أباشريح * ولا والله أفعل ماحييت

ولا اهدى الى هرم لقاحا * فيحبي بعد ذلك أو يميت

أكلف سمي لقمان بن عاد * فيال أبي شريح مالقيت

قال وأبو شريح هو الاحوص فكره كل واحد من البطين ماينهما وقال عبد عمرو بن شريح ابن الاحوص

لحا الله وفدينا وما ارتحلا به * من السوء الباقى عليهم وبأهلها

ألا انما بردى صفاق مينة * أبى الضيم أعلاها وأبنت حالها

قال فسار عامر وبنو عامر على الحيل مجنبي الابل وعالمهم السلاح فقال رجل من غني ياعامر ما صنعت أخرجت بني مالك تنافر بني الاحوص ومعهم القباب والجزر وليس معك شيء قطعته الناس مأسوا ما صنعت فقال عامر لرجلين من بني عمه أحصيا كل شيء مع عاقمة من قبة أو قدر أو لفحة ففعلوا فقال عامر يا بني مالك انما المقارعة عن احسابكم فاحصصوا بمثل ما شخصوا به ففعلوا ونار مع عامر ليبد بن ربيعة والإعشى ومع عاقمة الخطيئة وقيان من بني الاحوص منهم السندري ابن يزيد بن سريح ومروان بن سراقبة بن قتادة بن عمرو بن الاحوص وهم يرتجزون فقال ليبد بأهم وأنت أهل عدل * ان نفر الاحوص يوماً قبلى

ليذهب أهل به بأهلى * لا يجمعن شكلهم وشكلي

ونسلم أباهم ونسلى

وقال أيضاً اني امرؤ من مالك بن جعفر * عاقم قد نافرت غير منقر

نافرت سقبا من سقاب العرعر

فقال قحافة بن عوف بن الاحوص

نهيك اليك الشعر بالبيد * واصدد فقد ينفعك الصدود
سادا بونا قبل ان تسودوا * سوددكم مطرف زهيد
اني اذا اكنني الجباء * وضاع يوم المشهد الاواء
اتمي وقد حق لي النماء * الى كهول ذكرها سناء
اذ لا يزال جلة كوما * مبقورة لسبقها رغاء
لم ينهنا عن نحرها الصفاء * لنا عليكم سورة ولاء
المجد والسودد والعطاء

وقال ايضا اتم عزائم عامر بن مالك * في سنوات مضر الهوالك
ياشرنا حيا وشرنا هالك

قال وانشدها السندري يومئذ ورفع صوته فقبل من هذا فقال
انا لمن اُنكر صوتي السندري * انا الفتى الجعد الطويل الجفري
من ولد الاحوص اخو الى غنى

فقال عامر اُجب يا لييد فرغب لييد عن اجابته وذلك لان السندري كانت جدته امة اسمها عيساء فقال
لما دعاني عامر لاجيهم * آيت وان كان ابن عيساء ظلما
لن يكون السندري نديدي * واشتم اعماما عموما عماما
وانشر من تحت القبور ابوة * كراما هو شدوا على التامنا
لعبت على اكتافهم وحجورهم * وليدا وسموني وليدا وعاصما
الا اينا ما كان شرا لملك * فلا زال في الدنيا ملوما ولاثما

قال ووثب الخطيئة فقال

ما يحبس الحكم بالفصل بعدما * بدا سابق ذو غرة وحجول
يا عامر قد كنت ذاباع ومكرمة * لو ان مسعاة من جاريته ام
جارت قمرما الجادا احوصان به * سمع الدين وفي عرينه شمع
لا يصعب الامر الاريت يركبه * ولا بيت على مال له قسم
هابت بنو مالك مجد او مكرمة * وغاية كان فيها الموت لو قدموا
وما اساءوا فرارا عن مجاجة * لا كاهن يمترى فيها ولا حكم

قال واقام القوم عنده اياما وارسل الى عامر فأتاه سرا لا يعلم به عاقمة فقال يا عامر قد كنت اري لك
رايا وإن فيك خيرا وما حبستك هذه الايام الا لتصرف عن صاحبك اتنا فرجلا لا تفخر أنت
وقومك إلا بأبائه فما الذي أنت به خير منه قال عامر نشدتك الله والرحم أن لا تفضل على علقمة
فوالله اني فعلت لأفأج بعدها أبدا هذه ناصيتي فاجزها واحتكم في مالي فان كنت لا بد فاعلا
فسو يفي وبينه قال انصرف فسوف اري رأيي فخرج عامر وهو لا يشك انه ينفره عليه ثم أرسل الى

علقة سرا لا يعلم به عامر فأناه فقال يا علقمة والله ان كنت لاحسب فيك خيرا وان لك رأيا يوما حبستك هذه الايام ألا انتصرف عن صاحبك أنفاخر رجلا هو ابن عمك في النسب وأبوه أبوك وهو مع هذا أعظم قومك غناء وأحدهم لقاء فما الذي أنت به خير منه فقال له علقمة انشدك الله والرحم ان لا تنفر على عامرا اجزنا صديق واحتكم في مالي وان كنت لابد ان تفعل فسر بيني وبينه فقال انصرف فدفأري رأيي فخرج وهو لا يشك انه سيفضل عليه عامرا اه قال اني وسمعت أن هرما قال لعامر حين دعاه يا عامر كيف تفاضل علقمة فقال عامر ولم ياهرم قال لانه أنجل منك عينا في النساء واكثر منك نفيرا عند ثورة الدعاء قال عامر هل غير هذا قال نعم هو أكثر منك نائلا في الثراء وأعظم منك حقيقة عند الدعاء ثم قال لعلقمة كيف تفاضل عامرا قال ولم ياهرم قال هو أنفذ منك لسانا وأمضي منك سنانا قال علقمة فهل غير هذا قال نعم هو أقتل منك لأكفارة وافتك منك للعنة قال ثم ان هرما أرسل الى بنيه وبني أبيه اني قاتل غدا بين هذين الرجلين مقالة فاذا فعلت فايطرده بعضكم عشر جزائر فلينجرها عن علقمة ويطرده بعضهم عشر جزائر ينجرها عن عامر وفرقوا بين الناس لا تكون لهم جماعة وأصبح هرم خلس بحامه وأقبل الناس وأقبل علقمة وعامر حتي جلسا فقام ليبد فقال

ياهرم ابن الاكرمين منصبا * انك قد وليت حكما ممجبا
فأحكم وصوب رأس من تصوبا * ان الذي يملو عليها ترتبا (١)
لخيرنا غما وأما وأبا * وعامر خيرهم مركبا
* وعامر أدني لقيس نسا *

فقام هرم فقال يا بني جعفر قد تحاكما عندي وأتما كركبتى البعير الادرم تقعان إلى الارض معا وليس فيكما أحد إلا وفيه ما ليس في صاحبه وكلاكم سيد كرمهم وعمد بنوهرم وبنو أخيه إلى تلك الجزر فنجروها حيث أمرهم هرم عن علقمة عشرا وعن عامر عشرا وفرقوا الناس فلم يفضل هرم أحدا منهما على صاحبه وكره أن يفعل وهما ابنا عم فيجانب بذلك عداوة ويوقع بين الحيين شرا قال وكان الاعشي حين رجع من عند قيس بن معديكرب بما أعطاه طاب الجوار والحفرة من علقمة فلم يكن عنده ما طاب وأجاره وخفزه عامر حتي أداه وماله إلى أهله قال

علقم ماأنت الى عامر * الناقض الاوتار والواتر

ثم أتتها بعد التفار فاما باع علقمة قال الاعشي وأشاع في العرب ان هرما قد فضل عامرا توعده الاعشي فقال الاعشي * لعمرى لئن أمسي من الحى شاحصا * قال ابن الكلبي حدثني أبى قال فعاش هرم حتي ادرك سلطان عمر بن الخطاب رضي الله عنه فسأله عمر فقال ياهرم أي الرجلين كنت مفضلا لو فضلت فقال لو قلت ذلك يأمر المؤمنين لعادت جذعة ولبالغت شعاف هجر فقال عمر نعم مستودع السر ومستند الامر اليه أنت ياهرم مثل هذا فلبسد العشرة وقال الى مثلك فليستبضع

القوم أحكامهم قال ابو الفرج الاصهباني وقد أدرك علقمة بن علاثة الاسلام فأسلم ثم ارتد فيمن
ارتد من العرب فلما وجه ابو بكر خالد بن الوليد الى بني كلاب ليوقع بهم وعلقمة يومئذ رئيسهم
هرب وأسلم ثم أتى أبا بكر رضي الله عنه فاعلمه انه قد نزع عما كان عليه فقبل اسلامه وأمنه هكذا
ذكر المدائني وأما سيف بن عمر فانه روي عن الكوفيين غير ذلك (وحديثنا) محمد بن جرير
الطبري قال حدثنا السري بن يحيى قال حدثنا شعيب بن ابراهيم عن سيف بن عمر عن سهل بن
يوسف قال كان علقمة بن علاثة على كلاب ومن والاها وقد كان علقمة أسلم ثم ارتد في حياة النبي
صلى الله عليه وسلم ثم خرج بدفج الطائف حتى لحق بالشأم مرتدا فلما توفي النبي صلى الله عليه وسلم
أقبل مسرعا حتى عسكر في بني كعب مقدما رجلا ومؤخرا أخرى وبلغ ذلك أبا بكر رضي الله
عنه فبعث اليه سرية وأمر عليها القمعاق بن عمرو وقال ياقمعاق سر حتى تغير على علقمة بن علاثة
أملك تأخذه لي أو تقتله واعلم ان شفاء النفس الحوص فاصنع ما عندك فخرج في تلك السرية حتى
أغار على الماء الذي عليه علقمة وكان لا يبرح أن يكون على رجل فسابقهم على فرسه مرا كصبة
وأسلم اهله وولده واستبرأ القمعاق امرأه علقمة وبنتاه ونسائه ومن أقام من الرجال فاتقوه بالاسلام
فقدم بهم على ابي بكر رضي الله عنه فحدثت زوجته وولده ان يكونوا مالا وألقمة على امره
وكانوا مقبضين في الدار ولم يكن باعه عنهم غير ذلك وقالوا لابي بكر ما ذنبنا نحن فيما صنع علقمة
فارساهم ثم أسلم علقمة فقبل ذلك منه (اخبرنا) الحرمي بن ابى الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار
قال حدثنا عمرو بن عثمان قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ربا حدث اصحابه وربما تركهم
يتحدثون ويصفي اليوم ويتبسم فيبناهم يوما على ذلك يذاكرون الشمر وابام العرب اذ سمع حسان
ابن ثابت ينشد هجاء اعشى بني قيس بن ثعلبة علقمة بن علاثة ومدحه عامر بن الطفيل

علقمة ما انت الى عامر * الناقض الاوتار والوتر

ان تسد الحوص فلم تدهم * وعامر ساد بني عامر

ساد وأنى قومه سادة * وكابرا سادوك عن كابر

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كف عن ذكره يا حسان فان ابا سفيان لما شعث مني عند هرقل
رد عليه علقمة فقال حسان بأبي انت وأمي يا رسول الله من نالك يده فقد وجب علينا شكره
(اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن الحرث الخزاز قال حدثنا المدائني عن ابي بكر الهذلي
قال لما اطلق عمر بن الخطاب رضي الله عنه الخطيئة من حبسه قال له يا امير المؤمنين اكتب لي
كتابا الى علقمة بن علاثة لا قصده به فقد منعتني التكبب بشمري فقال لا افعل فقل له يا امير
المؤمنين وما عليك من ذلك ان علقمة ليس بمالك فتخشى ان تأثم وإنما هو رجل من المسلمين
تشفع له اليه فكتب له بما اراد ففضي الخطيئة بالكتاب فصادف علقمة قد مات والناس منصرفون عن
قبره فوقف عليه ثم انشد قوله

لعمري لنعم المرء من آل جعفر * بجوران امسي اعلقته الجبائل

فان نحى لا امل حياتي وان تمت * فما في حياة بعد موتك طائل

وما كان بيني ولوليتك سالماً * وبين الفتي الالال قلائل
فقال له ابنه كم ظننت ان علقمة يعطيك قال مائة ناقة قال فلك مائة ناقة يتبعها مائة من اولادها
فأعطاه اياها (اخبرني) الحرمي بن ابني العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمر بن ابني
بكر قال حدثنا عبد الرحمن بن ابني الزناد والضحاك بن عثمان قال لما قدم علقمة بن علاثة المدينة وكان قد
ارتد عن الاسلام وكان لحالدين الوليد صديقاً فلقية عمر بن الخطاب رضى الله عنه في المسجد في جوف الليل
وكان عمر يشبه بخالد وذلك ان امه حنتمة بنت هاشم بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم فسلم عليه
وظن أنه خالد فقال أعزلك قال كان ذلك قال والله ما هو الا نفاة عليك وحسدك فقال له عمر فما
عندك معونة على ذلك قال مماذ الله ان لعمر علينا سمعا وطاعة وما نخرج الى خلافته فلما أصبح عمر
رضي الله عنه أذن للناس فدخل خالد وعلقمة فجلس علقمة الى جنب خالد فالتفت عمر الى علقمة فقال
أيتها علقمة أنت القائل لخالد ما قلت فالتفت علقمة الى خالد فقال يا أبا سليمان أفعلتها قال ويحك والله
ماليتك قبل ماتري وإني لاراك لقيت الرجل قال أراه والله ثم التفت الى عمر فقال يا أمير المؤمنين
ما سمعت الاخيراً (١) قال أجل فهل لك أن أوليك حوران قال نعم فوالله إياها فأت بها فقال الخطيئة يرثيه
لعمرى لنعم الحى من آل جعفر * بحوران أمسى أقصدته الجبال
لقد أقصدت جوداً ومجداً وسودداً * وحاماً أصيلاً خالفته الجاهل
فان تحي لأملل حياتي وان تمت * فما في حياة بعد موتك طائل
وفي أول هذه القصيدة التي رثى بها الخطيئة علقمة غناء نسبته

صوت

أرى العيس تحدي بين قوفضارج * كالأح في الصبح الاشاء الحوامل
فأبهم عيني حتى تفرقت * مع الليل عن ساق الفريد الجاهل
فلا يا قصر الطرف عنهم بحسرة * امون اذا واكتها لانوا كل
غني في هذه الايات سائب خائر ثاني ثقيل بالوسطى من رواية حماد بن اسحق والمشامي

صوت

ليت شعري أفاح رائحة المسك * وما ان اخال بالحيف أنسي
حين غابت بنو أمية عنه * والبهليل من بني عبد شمس
* خطباء على المنابر فرسا * ن عليها وقالة غير خرس
إخال أظن وحثت كذا وكذا فأنما إخاله اذا ظننته وخال على الشيء يخيل اذا شككت فيه وليت
(١) وقال ابن الانباري فلما أصبحوا اجتمعوا فقال عمر لخالد رضي الله عنهما قال لك علقمة
كذا وكذا فقلت له كذا وكذا فقال لا والله ما كان من هذا شيء فقال له علقمة حلا يا ابا سليمان
فجعل خالد يردد اليمين ويقول له علقمة حلاً فضحك عمر وقال انا الذي كنت والله لوددت أن
الناس كلهم مثلك اه

شمري كلمة تقولها العرب عند الشيء تحب علمه وتسأل عنه وأخبرني حبيب بن نصر المهلب قال حدثني عمر بن شبة قال سأل رجل أبا عبيدة ماصلاً ليت شمري فقال كأنه قال ليتني شمريت بكذا وكذا ليتني علمت حقيقته الشعر لأبي العباس الاعمي والغناء لابن سريج رمل بالنصر في مجراها

— ذكر أخبار أبي العباس الاعمي ونسبه —

هو السائب بن فروخ مولى بني ليث وقيل إنه مولى بني الدليل وهذا القول هو الصحيح ذكر محمد ابن معاوية الاسدي عن المدائني والواقدي أن أبا العباس الاعمي الذي يروي عنه حبيب بن أبي ثابت مولى جذيمة بن علي بن الدليل بن بكر بن عبد مناة وكان من شعراء بني أمية المصدودين المقدمين في مدحهم والتشيع لهم وانصباب الهوي اليهم وهو الذي يقول في أبي الطفيل عامر بن واثلة صاحب على بن أبي طالب عليه السلام

لعمرك إنني وأبا طفيل * لختلفان والله الشهيد

أري عثمان مهتدياً وبأبي * متابعي وأبي ما يريد

(أخبرني) بذلك وكيع عن حماد بن إسحاق عن أبيه عن عبد الله بن أبي سعد وقد روي أبو العباس الاعمي عن صدر من الصحابة الحديث وروي عنه عطاء وعمرو بن دينار وحبيب بن أبي ثابت (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو عاصم عن ابن جريح عن عطاء عن أبي العباس الاعمي الشاعر عن عبد الله بن عمر قال إنما جمع منزل تدلج منه إذا شئت قال حدثنا أحمد بن محمد بن بلان الحنشي قال حدثنا أحمد بن إسماعيل قال حدثنا أبو ضمرة قال حدثني الحرث بن عبد الرحمن بن أبي ذباب عن أبي العباس عن سعيد بن المسيب قال قال علي بن أبي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إسباغ الوضوء على المكاره وأعمال الأقدام إلى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة بفصل الخطايا غسلاً (حدثني) أحمد بن محمد بن سعيد الكوفي قال حدثنا أبو قلابة قال حدثنا أحمد بن بشر بن عمير قال حدثنا شعبة عن حبيب بن أبي ثابت قال سمعت أبا العباس السائب بن فروخ الاعمي الشاعر يحدث عن عبد الله بن عمر قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم يستأذنه في الجهاد فقال أحب والدك قال نعم قال ففهم الجهاد (أخبرني) أحمد بن عبد الله بن عمار قال حدثني يعقوب بن إسرائيل مولى المنصور قال حدثنا الفضل بن عبد الله الحناحي بجرجان قال حدثني مسلم بن الوليد الانصاري قال سمعت يزيد بن مزيد يقول سمعت هرون الرشيد يقول سمعت المهدي يقول سمعت المنصور يقول خرجت أريد الشام أيام مروان بن محمد فصحبني في الطريق رجل ضرير فسأته عن مقصده فأخبرني أنه يريد مروان بشعر امتدحه فاستنشدته إياه فأنشدني

ليت شمري افاح رائحة المسك * ومان إخال بالحيف ألسي

حين غابت بنو أمية عنه * والبهليل من بني عبد شمس

خطباء على المنابر فرسا * ن عليها وقالة غير خرس

لا يمايون صامتين وإن قا * لوا اصابوا ولم يقولوا بابس
 بجلوم اذا جلوم تقضت * ووجوه مثل الدنانير ملس
 ويروى مكان تقضت اضحلت قال فوالله ما فرغ من إيشاده حتي توهمت ان العمى قد ادركني
 وافترقنا فلما افضت الخلافة الى خرجت حاجا فزلت امشي بجبلى زرود فبصرت بالضرير ففرقت
 من كان معي ثم دنوت منه فقلت اتمر فني قال لا فتلت انا رفيك وانت تربد الشام ايام مروان
 فقال اوه

آمت نساء بني امية منهمو * وبناتهم بمضيعة أيتام
 نامت جدودهم واسقط مجهم * والنجم يسقط والجدود نيام
 خلت المنابر والاسرة منهم * فعلمهم حتى الممات سلام
 فقلت وكم كان مروان أعطاك بأبي أنت قال أغثناني ان أسأل أحدا بعده فهممت بقتله ثم ذكرت
 حق الاسترسال والصحبة فأمسكت وغاب عن عيني فبدالي فيه فأمرت بطالبه فبكأنما البيداء بادت
 به (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني عمر بن شبة قال قال أبو عبيدة هوى
 أبو العباس الاعمى امرأة ذات بعل فراساها فأعلمت زوجها فقال اطعميه فأطعمته ثم قال ارسلني
 اليه فلما أتتك فأرسلت اليه فأناها وجلس زوجها الى جانبها فقال لها أبو العباس انك قد وصفت لنا
 وما نراك فليسينا فأخذت يده فوضعتها على أير زوجها فنفر وعلم أن قد كيد فنهض من عندها وقال
 على أليمة مادمت حيا * أمسك طائفا الا يعود
 ولا أهدى لارض أنت فيها * سلام الله الا من يمد
 رجوت غنيمة فوضعت كفي * على أير أشد من الحديد
 نغير منك من لآخر فيه * وخير من زيارتكم قعود
 ورأيت هذه الحكاية مروية عن الاصمعي غير مذكور راويها عنه وزعم أن بشارا صاحب القصة
 وأنه كان له مجلس يسميه البردان يجتمع اليه فيه النساء فمشق هذه المرأة وقد سمع كلامها ثم ذكر
 الخبر بطوله وقال فلما وصل اليها أنشأ يقول

مليكه قد وصفت لنا بحسن * وانا لا نراك فليسينا

فأخذ زوجها يده فوضعا على ذكره ذكر اسحق أن في البيتين الاولين والرابع من هذه الابيات
 لحنا من خفيف الثقل بالسبابة في مجرى الوسطي ولم ينسبه الى أحد ووجدته في غناء عمرو بن بانه
 في هذه الطريقة منسوب اليه فلا أدري أهو ذلك اللحن أو غيره (أخبرنا) أحمد بن عبيد العزيز
 الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أيوب بن عمر أبو سلمة قال قال أبو العباس الاعمى
 مولى بني الدليل بن بكر يحض بني امية على عبد الله بن الزبير

ابني امية لا ارى لكم * شهبأ اذا مالتفت الشيع
 سمة واحلاما اذا نزع * اهل الحلوم فضرها النزع
 وحفيظة في كحل نائبة * شهباء لا ينهي لها الربع

الله اعطاكم وان رغمت * من ذلك انف معاشر رفعوا
 * ابني امية غير انكم * والناس فيما اطعموا طعموا
 اطعمتم فيكم عدوكم * فلما بهم في ذاكم الطمع
 فلو انكم كنتم كقومكمو * مثل الذي كانوا لكم رجعوا
 عما كرهتم او لردهم * حذر العقوبة انما تزع

وله اشعار كثيرة في مدائح بني امية وهجاء آل الزبير واكثرها في هجاء عمرو بن الزبير ليس ذكرها
 بما قصدنا له (ونسخت) من كتاب قنبر بن الحرز قال حدثنا المدائني عن جويرية بن أسماء
 أن ابن الزبير رأى رجلا من حلفاء بني أسد بن عبد العزى في حالة رثة فكساه ثوبين وأمر له ببر
 وتم فقال أبو العباس الاعمى في ذلك

كست أسد اخوانها ولو أني * ببليدة إخواني إذا لكسيت
 فلم تر عيني مثل حي تحملوا * إلى الشام مظلومين منذ برئت

غنى في هذين البيتين دحمان قليل أول بالنصر من رواية ابن المكي ورايت في بعض الكتب لزورور
 غلام المارق فيهما صنعة أيضاً وقال محمد بن معاوية حدثني المدائني قال قدم البعيث الجاشمي مكة
 وكان أبو العباس الاعمى الشاعر لا يكاد يفارقها وكانت جوائز امية تأتيه من الشام وكانت قریش
 كلها تهره لسانه وتقربا إلى بني امية يهره قال فصلی البعيث مع الناس وسأل في حمالة كانت عليه وكان
 سؤالا مباحا شديد الطمع وكان الرجل من قریش يأتيه بالشيء يحمله عنه فيقول لا أقبله الا أن
 نجى معي إلى الصراف حتي ينقده وزنه فان لم يفعل ذمه وهجاء فشكوه إلى أبي العباس الاعمى
 فقال قودوني اليه ففعلوا فاما عرف مجلسه رفع عصاه فضرب بها رأسه ثم قال له

فهل أنت إلا ماصق في مجاشع * نفاك جرير فاضطرت إلى نجد

ويروى نفاك جرير بالهجاء إلى نجد

نظلل اذا أعطيت شيئا سألته * تطالب من أعطاك بالوزن والتقد

فلا تطعم من من بعد ذا في عطية * وثق بقيق المنع والدفع والرد

فلمست ببيع في قریش خزاية * تدم ولو أبعدت فيه مدى الجهد

قال قضاحك به من حضر واستجيا ولم يجر جوابا فلما جن الليل عليه هرب من مكة وقال قنبر
 ابن الحرز حدثني المدائني قال قال عبد الملك بن مروان لأبي العباس الاعمى مولى بني الدليل
 أنشدني مديحك مصعبا فاستغفاه فقال يا أمير المؤمنين انما رأيته بذلك لانه كان صديقي وقد علمت
 ان هواي أموي قال صدقت ولكن أنشدني ماقلته فأأنشده

يرحم الله مصعبا فاقصد * مات كربا ورام أمرا جديما

فقال عبد الملك أجل لقد مات كربا ثم تمثل

ولكنه رام التي لا يرومها * من الناس الا كل حر معمم

(أخبرنا) محمد بن خاف قال حدثني اسحق بن محمد الاموي قال لما حج عبد الملك بن مروان

جلس للناس بمكة فدخلوا اليه على ضرباتهم وقامت الشعراء والخطباء فينكسوا ويدخل أبو العباس
الاعمى فلما رآه عبد الملك قال مرحبا مرحبا بك يا أبا العباس أخبرني بخبر الماحد المحل حيث كسا
أشباعه ولم يكسك وأنشدني ماقلت في ذلك فأخبره بخبر ابن الزبير وأنه كسا بني أسد وأحلافها ولم
يكسه وأنشده الأبيات فقال عبد الملك أقسم على كل من حضر من بني أمية وأحلافهم ومواليهم ثم
على كل من حضر من أوليائي وشيعتي على دعوتهم إلا كسا أبا العباس نخامت والله حال الوشي والحز
والقوهي وجعلت ترمي عليه حتى إذا غطته نهض فجلس فوق ما اجتمع منها وطرح عليه قال حتى
رأيت في الدار من الثياب ما ستر عني عبد الملك وجلساءه وأمر له عبد الملك بمائة ألف درهم
(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد بن سليمان التوفلي قال حدثني أبي
وأهلي أن عبد الله بن الزبير لما غاب على الحجاز جعل يتبع شعبة بن مروان فينفهم عن المدينة
ومكة حتى لم يبق بها أحد منهم ثم بلغه عن أبي العباس الاعمى الشاعر نبذ من كلام وأنه يكتب
بني مروان بعوراته ويمدح عبد الملك ويحييه بجوارزه وصلاته فدعا به ثم أغاظ له وهم به ثم كلم
فيه وقيل له رجل مضرور فغفا عنه ونفاه الى الطائف فانشأ بهجوه وبهجوه آل الزبير

بني أسد لاتذكروا الفخر انكم * متى تذكروا تهكموا
بعيدات بين خيركم لصديقكم * وشركم يقدو عليهم ويطرق
متى تسئلوا فضلا تضيئوا وتخلوا * ونيرانكم بالشر فيها تحرق
إذا استبقت يوما قريش خرجتم * بني أسد سكتا وذوا المجد يسبق
تحيئون خائف القوم سودا وجوهكم * إذا ما قريش للاضاميم أصفقوا
وما ذاك الا ان لا تؤم طابعا * يلوح عليكم وسمه ليس يخاف

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي مصعب قال قال عمر بن أبي ربيعة
لابي العباس الاعمى الشاعر . ولي بني الدليل بن بكر

أفتي ان كنت نقفا شاعرا * عن فني أعوج أعمى مختلف
سي السحنة كاب لونه * مثل عود الخروع البالي القصف

فقال أبو العباس يرد عليه

أنت الفتى وابن الفتى وأخو الفتى * وسيدنا لولا خلائق أربع
نكولك في الهيجا وتقولك الحني * وشتمك للمولى وانك تبع

قال الزبير يقال رجل تبع تبع نساء وتبع نساء اذا كان كافرا بن أخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير
قال حدثني عمي قال حدثني المكيون قال كان عمر بن أبي ربيعة يرامي جارية لابي العباس ببنادق
الغالية فبلغ ذلك أبا العباس فقال لقائده قفني على باب بني محزوم فاذا مر عمر بن أبي ربيعة فضع
يدي عليه فلما مر عمر وضع يده عليه فأخذ بمحجزته وقال

الامن يشترى جاراً نووماً * بجيار لاينام ولا يذبح
ويابس بالنهار نيباب ناس * وشطر الليل شيطان رجيم

فنهضت اليه بنو مخزوم فأمسكوا فيه وضمنوا له عن عمر أن لا يعاود ما يكرهه

صوت

الاحي من أجل الحبيب المغانيا * لبسن البسلي مما ابسن الياليا
اذاما تقاضى المرء يوم وليلة * تقاضاه شيء لا يمل التقاضيا
الشعر لابي حية النخري والغناء لاحد بن يحيى المكي خفيف رمل بالنبصر عن الهشامي

أخبار أبي حية النخري ونسبه

أبو حية الهيثم بن الربيع بن زرارة بن كثير بن جناب بن كعب بن مالك بن عامر بن غير بن عامر
ابن صمصمة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن حصافة بن قيس بن عيلان بن
مضر بن نزار وكان يقال للملك الاصقع وقال قوم ان الاصقع هو الاصم بن مالك بن جناب بن
زهير كعب وأبو حية شاعر مجيد مقدم من خضرى الدولتين الاموية والعباسية وقد مدح الخلفاء
فيهما جميعاً وكان فصيحاً مقصداً راجزاً من ساكني البصرة وكان أهوج جباناً بخيلاً كذاباً معروفاً
بذلك اجمع وكان أبو عمرو بن العلاء يقدمه وقيل انه كان يصرع اه (أخبرني) الحسن بن علي
قال حدثنا احمد بن زهير قال حدثني محمد بن سلام الجمحي (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال
حدثنا محمد بن يزيد وأخبرني ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قالوا كان لابي حية سيف يسميه
لعاب المنية ليس بينه وبين الحشبة فرق وكان من أحب الناس قال حدثني جاره قال دخل ليلة
الى بيته كلب فضنه لهما فأشرفت عليه وقد انتضي سيفه لعاب المنية وهو واقف في وسط الدار وهو
يقول أيها المغتربا والمجترى علينا بئس والله ما اخترت لنفسك خير قليل وسيف صقيل لعاب المنية
الذي سمعت به مشهورة ضربته لآخاف نبوته اخراج بالعفو عنك قبل أن أدخل بالعقوبة عليك
اني والله ان ادع قيساً اليك لاتقام اوما قيس تملأ والله الفضا خيلاً ورجلاً سبحانه الله ما أكثرها
وأطيبها فينا هو كذلك اذا الكلب قد خرج فقال الحمد لله الذي مسحك كلباً وكفاني حرباً اه أخبرني
محمد بن خلف وكيع قال حدثني محمد بن علي بن حمزة قال حدثني أبو عمر المازني قال حدثني
سميد بن مسعدة الاخفش قال قال أبو حية النخري أتدري ما يقول القديرون قلت لا قال يقولون
ان الله لم يكلف العباد مالا يطيقون ولم يسألهم مالا يجحدون وصدق والله القديرون ولكن لأقول
كما يقولون قال محمد بن علي بن حمزة وحدثني أبو عثمان قال قال سامة بن عيش لابي حية النخري
أتدري ما يقول الناس قال وما يقولون قال يقولون اني أشعر منك قال أنا لله هلك والله الناس
اه قال وكان أبو حية النخري مجنوناً يصرع وقد أدرك هشام بن عبد الملك اه أخبرني محمد بن الحسن
ابن دريد قال حدثنا عبد الرحمن قال سمعت عمي يقول أبو حية في الشعراء كالرجل الربعة لا يمد
طويلاً ولا قصيراً اه قال وسمعت أبا عمرو يقول هو أشعر في عظم الشعر من الراعي اه أخبرني
الحسن بن علي وعلي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد قال حدثني عبد الصمد
ابن المعتدل قال أخبرنا ابراهيم بن محمد بن أيوب قال حدثنا عبد الله بن مسلم قالوا كان أبو حية

الشمري من أ كذب الناس فحدث يوماً أنه يخرج الى الصحراء فيدعو الغربان فتقع حوله فيأخذ منها ماشاء فقيل له يا أبا حية أفرأيت أن أخرجك الى الصحراء فدعوتها فلم تأتك فإذا تصنع قال أهدأ الله إذا اه قال وحدث يوماً قال علي طيبي يوماً فرأيت به فراغ عن سهمي فعارضه السهم ثم راغ فعارضه فما زال والله يروغ ويعارضه حتي صرعه ببض الحيانات اه قال وقال يوماً رميت والله ظبية فلما نفذ سهمي عن القوس ذكرت بالظبية حبيبة لي فمدوت خلف السهم حتي قبضت على قذذه قبل أن يدركها اه وذكر يحيى بن علي عن الحسن بن عليل المزني قال قال الرياشي عن الاسمي قال وفد أبو حية النعمري على المنصور وقد امتدحه وهجا بني حسن بقصيدته

عوجا نحى ديار الحلي بالسند * وهل بتلك الديار اليوم من أحد

يقول فيها

أحين شيم فلم يترك لهم ترة * سيف تقلده الريبال ذو اللبد
سالمته عليكم يا بني حسن * ما إن لكم من فلاح آخر الا بد
قد أصبحت ابني العباس صافية * لجدع آتاف أهل النبي والحسد
وأصبحت كاهة الليث في فمه * ومن يحاول شيئاً في فم الاسد

فوصله أبو جعفر بشئ دون ما كان يؤمل فاحتجن لعلها أكثر وصار الى الخيرة فشرب عند خارة بها فأعجبه الشرب فكره انفاذ ما معه وأحب أن يدوم له ما كان فيه فسأل الخمارة أن تبقيه بنسيئة وأعلمها أنه مدح الخليفة وجاعة القواد ففعلت وشرهت الى فضل النسيئة وكان لابن حية ابرك عنق الظالم فأبرز لها عنه قدما وت كانت كاسقته خطت في الحائط فأنشأ أبو حية يقول

إذا أسيقتي كوزاً بخط * نخطي ما بدالك في الجدار
فان أعطيتني عينا بدين * فهاتي الدين وانتظري ضاري
خرقت مقدما من جنب نوبى * حياك مكان ذاك من الازار
فقات وياها رجل ويمشي * بما يمشي به عجير الحمار
وقالت ما تريد فقلت خيرا * نسيئة ما على الى يساري
فصدت بعد ما نظرت اليه * وقد ألحها عنق الحوار

(أخبرني) ابراهيم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم قال اتى ابن منذر أبا حية فقال له أنشدني بعض شعرك فأنشده

* الاحي من أجل الحبيب المغانيا *

فقال له ابن منذر وهذا شعر فقال أبو حية ما في شعري عيب هو شر من أنك تسمعه ثم أنشده ابن منذر شيئا من شعره فقال له أبو حية قد عرفتك ما قصتك اه وهذه القصيدة يفخر فيها أبو حية ويذكر يوم النشس وهو يوم لبني نعيم اه

ذكر أحمد بن المكي وأخباره

أحمد بن يحيى بن مرزوق المكي ويكنى أبا جعفر وكان يلقب ظيونا وقد تقدم ذكر أبيه وأخباره

وهو أحد الحسينين المبرزين الرواة للغناء المحكمي الصنعة وكان اسحق يقدمه ويؤثره ويشيد بذكره ويجهز بتفضيله وكتابه الجرد في الاغاني ونسبها أصل من الاصول الممول عليها وما أعرف كتابا بعد كتاب اسحق الذي ألفه لشبغا يقارب كتابه ولا يقاس به وكان مع جودة غناؤه وحسن صنعة أحد الضراب الموصوفين المتقدمين اهـ (اخبرني) عمي قال حدثني أبو عبد الله الهشامي عن محمد بن أحمد المكي أن أباه جمع لحمد بن عبد الله بن طاهر ديوانا للغناء ونسبه وجنسه فكان محتويا على أربعة عشر ألف صوت اهـ (اخبرني) جحظه قال حدثني علي بن يحيى ونسخت من بعض الكتب حدثني محمد بن أحمد المكي قال حدثني علي بن يحيى قال قلت لاسحق بن ابراهيم الموصلي وقد جرى ذكر احمد بن يحيى المكي يا أبا محمد لو كان أبو جعفر احمد بن يحيى المكي مملوكا كم كان يساوي فقال أخبرك عن ذلك انصرفت ليلة من دار الواثق فاجترت بدار الحسن بن وهب فدخلت اليه فاذا احمد عنده فلما قام لصلاة العشاء الآخرة قال لي الحسن بن وهب كم يساوي احمد لو كان مملوكا قلت يساوي عشرين ألف دينار قال ثم رجع ففني صوتا فقال لي الحسن بن وهب يا أبا محمد أضفها قال ثم تغني صوتا آخر فقلت للحسن يا أبا علي أضفها ثم أردت الانصراف فقلت لاحمد غني

صوت

لولا الحياء وإن السير من خلقي * اذا قدمت اليك الدهر لم أقم
أليس عندك سكر لائق جمات * ما ابيض من قادمات الرأس كالحلم
الغناء فيه لمبعد خفيف ثقيل أول في مجري البنصر عن اسحق وذكر عمرو بن بانه أنه لما كان وليس كما قال الحسن مالك ثقيل أول ذكره الهشامي ودنانير وغيرها اهـ قال فغناه احمد بن يحيى المكي فأحسن فيه كل الاحسان فلما قت للانصراف قلت للحسن يا أبا علي أضف الجميع فقال له احمد ما هذا الذي اسمعكم تقولانه ولست أدري ما معناه قال نحن نبيعك منذ الليلة وانت لا تدري (واخبرنا) بهذا الخبر يحيى بن علي بن يحيى عن اخيه احمد بن علي عن عافية بن شبيب عن أبي حاتم قال كان اسحق عندنا في منزل أبي علي الحسن بن وهب وعندنا ظنين بن المكي وذكر الحديث مثله وقال فيه انه قومه مائة ألف درهم وذكر أن الصوت الذي غناه آخر

صوت

أمن دمن وخيم باليات * وسفع كالحمام جئات
أرقت لمن شطر الليل حتي * طلمس من المناقب منجدات
وان اسحق لما سمعه قال كم كنت قومه قال مائة الف درهم قال أضفوا القيمة قيمته مائتا ألف درهم في هذين البيتين لحن من القدر الاوسط من الثقيل الاول بالسبابة في مجري الوسطى بنسب إلى ابن مسجح وإلى ابن محرز وفيه لا بن سرج ناني ثقيل بالوسطى عن عمرو ولاغريض خفيف ثقيل عن الهشامي (اخبرني) جحظه قال حدثني محمد بن احمد المكي قال ناظر أبي بعض المغنين ذات ليلة بين يدي المعتصم وطال تلايحهما في الغناء فقال ابني للمعتصم يا امير المؤمنين من شاء منهم فليغن عشرة اصوات لا اعرف منها ثلاثة وانا اغني عشرة وعشرة وعشرة لا يعرف احد منهم

صوتا منها فقال اسحق صدق يا امير المؤمنين واتبعه ابن بشخير وعلوية فقالا صدق يا امير المؤمنين
 اسحق فيما يقوله فامر له بعشرين ألف درهم اه قال محمد ثم عاد ذلك الرجل الي مماظته يوما
 فقال له قد دعوتك الى الصفة فلم تقبل وانا ادعوك وابدا بما دعوتك اليه فاندفع فغنى عشرة
 اصوات فلم يعرف أحد منهم صوتا واحدا منها كلها من الغناء القديم والغناء اللاحق به من صنعة
 المكيين الخذاق الحاملي الذكر فاستحسن المعتصم منها صوتا وأسكت المغنين له واستعاده مرات عدة
 ولم يزل يشرب عليه سحابة يومه وأمر أن لا يراجعه أحد من المغنين كلاما ولا يعارضه إذ كان قد
 أبر عليهم وأوضح الحجة في انقطاعهم وإدحاض حججهم وكان الذي اختار المعتصم عليه وأمر له
 لما سمعه بألف دينار

صوت

لعن الله من يلوم محبا * ولحي الله من يجب فياها
 رب الفين أضمر الحب دهرها * فغنا الله عنهما حين نابا

الغناء ليحي المكي رمل قال محمد قال ابني وكان المعتصم قد خلع علينا في ذلك اليوم مناظر لها شأن
 من الوان شتي فسألني عبد الوهاب بن علي ان ارد عليه هذا الصوت وحمل لي محطرة فغنيته إياه
 فاما خرجنا الانصراف إلى منازلنا أمر غلامانه بدفع الماطر الى غاماني فساموه الهمم (أخبرني) عبد
 الله بن الربيع عن أبيه قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال سألتني إسحق بن ابراهيم الموصلي
 يوما من بقي من المغنين قلت وجه القرعة محمد بن عيسى مولى عيسى بن جعفر فقال صالح كبوس ومن
 أيضا قلت أحمد بن يحيى المكي قال خرج ذلك الحسن الجميل الضارب المغني القائم بمجاسه لايحوج
 أهل المجلس إلى غيره ومن بأبي أنت قلت ابن مقامرة قال لا والله ماسمت هذا قط فن مقامرة
 هذا زامرة نائمة أم غنية قلت لا ولكنها من الناس وليت من أهل صناعته قال ومن أيضا بأبي أنت
 قلت يحيى بن القاسم ابن أخى سلمة قال الذى كان له أخ يغني مرتجلا قلت نعم قال لم يحسن ذلك ولا
 أبوه ساقط ولا أشك أن هذا كذلك لانهما مؤدبا وذكر ابن المكي عن أبيه قال قال المعتصم يوما
 لحبائسه ونحن عنده خلعت اليوم على فتى شريف ظريف نظيف حسن الوجه شجاع القلب ووليت
 المصصة ونواحيها فقلنا من هذا يا امير المؤمنين فقال خالد بن يزيد بن يزيد فقال علوية يا احمد عن
 أمير المؤمنين صوتك في مدح خالد فأمسكت عنه فقال المعتصم مالك لا تجيبه فقلت يا امير المؤمنين ليس
 هو ثمانيني بخضرة الخليفة فقال ما من ان تغنيه بد قال فغنيته صنعة لى في هذا الشعر

علم الناس خالد بن يزيد * كل حلم وكل بأس وجود

فتري الناس هيئة حين يبدو * من قيام وركع وسجود

فقال المعتصم يا ثمانية خدام هذا الصوت على الجوارى في غد وامر لى بعشرة آلاف درهم
 قال وغني ابني يوما محمد الامين

صوت

تعش عمر نوح في سرور وغبطة * وفي خنفس عيش ليس في طوله إثم

تساعدك الافدار فيه وتثنى * اليك وترعى فضلك العرب والعجم
فأمر له بخمسمائة دينار وتوفي احمد بن يحيى المكي في خلافة المستعين في اولها (اخبرني) بذلك
جسطة عن محمد بن احمد بن يحيى المكي ان ابا توفى في هذا الوقت انقضت اخباره

صوت

إن الذين غدوا بلبك غادروا * وشلا بعينك لا يزال معيننا
غيضن من عبراتهم وقلن لي * ماذا لقيت من الهوى ولقيتنا
غادروا تركوا والوشل الماء القليل والمعين الماء الجاري الصافي وغيضن من عبراتهم اي كففنها ومسحها
حتى تفيض الشمر لحرير والغناء لاسحق رمل بالوسطي عن عمرو وهو من ظرائف ارمال اسحق
وعيونها وفيه لابن سرج ثقل اول بالنصر عن الهشامى وعمرو وذكر على بن يحيى ان فيه لابن سرج
رملا آخر وذكر عيسى ان الثقل الاول لابراهيم وان فيه لله نلى ثاني ثقل بالوسطي ولابراهيم
ايضا ما خورى بالنصر وقد اخبرني ابراهيم بن محمد بن ايوب الصائغ قال حدثنا عبد الله بن مسلم
ابن قتيبة ان هذين البيتين للمعلوط وان جريرا سرقهما منه وادخلهما في شعره (اخبرني) الحرمي
ابن ابي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي وغيره قالوا غدا عبد الله بن مسلم بن جندب
الهلذلي علم. ابي السائب المخزومي في منزله فلما خرج اليه ابو السائب انشده قول جرير

ان الذين غدوا بلبك غادروا * وشلا بعينك لا يزال معيننا

البيتين خالف ابو السائب ان لا يرد على احد سلاما ولا يكلمه الا بهذين البيتين حتى يرجع الى منزله
نخرجا فلقيهما عبد العزيز بن المطالب وهو قاض وكنا يدعيان القريشين للمازمتما فلما رأهما قالا
كيف اصبح القرينان فغضب ابو السائب بن جندب ان اخبره بيمينى فانشده ابو السائب البيتين ولم
يرد سلاما وجعل يغمز ابن جندب ان يخبره بالقصة وابن جندب يتعافل فقال لابن جندب
مالا ابى السائب فجعل ابو السائب يغمز ابن جندب ان يخبره بيمينى قال ابن جندب احمد الله اليك
مازلت منكرا لفعله منذ خرجنا فانصرف ابن المطالب الى منزله والخصوم ينتظرونه فصر ففهم ودخل
منزله مغتما فلما اتى ابو السائب منزله وبرت بيمينه خرج الى ابن جندب فقال اذهب بنا الى ابن المطالب
فاني اخاف ان يرد شهادتي فاستأذنا عليه فأذن لهما فقال له ابو السائب قد علمت اعزك الله
غرامي بالشمر وان هذا الضال جاءني حيث خرجت من منزلي فانشدني بيتين خلفت ان لا ارد على
أحد سلاماً ولا أكله الا بهما فقال ابن المطالب اللهم غفرا ألا تترك الجحون يا أبا السائب (اخبرني)
الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد المطالب بن عبد العزيز قال أنشدت ابا
السائب قول جرير

غيضن من عبراتهم وقلن لي * ماذا لقيت من الهوى ولقيتنا

فقال يا ابن اخي اتدري ما لتفيض قلت لا قال هكذا وأشار بأصبعه الى جفنه كأنه يأخذ الدمع ثم
ينفضحه (اخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا المدائني وأخبرنا محمد بن العباس
اليزيدي عن أحمد بن زهير عن الزبير بن بكار عن المدائني قال شهد رجل عند قاض بشهادة ثقل

له من يعرفك قال ابن أبي عتيق فبعث اليه يسأله عنه فقال عدل رضي فقيل له أكنت تعرفه قبل اليوم قال لا ولكني سمعته ياشد

غِيضَنَ من عبراتهن وقان لى * ماذا لقيت من الهوى ولقينا
فما علمت أن هذا لا يرسخ الا في قلب مؤمن فشهدت له بالعدالة (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير
قال حدثنا محمد بن الحسن ومحمد بن الفضل قال كان أبو السائب المخزومي واقفا على رأس بشر
فأناشده ابن جندب

ان الذين غدوا بلبك غادروا * وشلا بعينك لا يزال معينا
فرمى بنفسه في البئر بشابه فبعد لأي ماخرجه (أخبرني) محمد بن خاف وكيع قال حدثنا محمد بن
الحسن الزرقى قال حدثنا العلماء بن عمر الزبيري عن ولد عمرو بن الزبير قال حدثنا يحيى بن أبي
قتيبة قال حدثني اسمعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي عليه السلام عن أشعث قال
جاءني فتية من قريش فقالوا لي نحب أن نسمع سالم بن عبد الله بن عمر صوتا من الغناء وأما أنا
ما يقول لك وجعلوا لي في ذلك جملا فدخلت عليه فقلت يا أبا عمر لي بحالسة وحرمة ومودة وسن
وأنا مولع بالترنم قال وما الترنم قلت الغناء قال وفي أي وقت قلت في الخلوة ومع الإخوان في الخارج
واحب أن اسمعك فان كرهم أمسكت عنه ثم غنيته فقال ما أرى بأساً فخرجت اليهم فأعلمهم فقالوا
وما غنيته فقلت غنيته

قربا مربوط النعامة منى * لقمحت حرب وائل عن حبال
قالوا هذا بارد لا حركة فيه ولسنا نرضي فلما رأيت دفعهم إياي وخفت ذهاب ما جعلوا لي رجعت
اليه فقلت يا أبا عمر وآخر قال مالي ولك ولم أملكه أمره حتى غنيته فقال ما أرى بأساً فخرجت
اليهم فأعلمهم قالوا وما غنيته قلت

لم يطبقوا أن ينزلوا ونزلنا * وأخو الحرب من أطاق النزولا
قالوا وليس هذا بشيء فرجعت اليه قلت آخر فاستكفني فلم أملكه القول حتى غنيته
غِيضَنَ من عبراتهن وقان لى * ماذا لقيت من الهوى ولقينا

فقال مهلا مهلا قلت لا والله الا بذلك الذي فيه تمر عجوة من صدقة عمر فقال هو لك فخرجت
عليهم به وأنا اخطر فقالوا مه فقلت تعارب الشيخ حتى اعطاني هذا وقال مرة أخرى حتى فرض
لي هذا قال ووالله ما فعل وانما كان فدية لاصمت وأخذت منهم الجمل (أخبرني) يحيى بن علي بن
يحيى المنجم قال حدثت عن حماد بن اسحق قال حدثني علوية الا عسر قال آتيت أباك في داره
هذه يوما وقد بنى ابوانها وسائرهما خراب فجلستنا على تل من تراب فغناني لحنه في

غِيضَنَ من عبراتهن وقان لى * ماذا لقيت من الهوى ولقينا
فسألت أن يميده على ففعل وأنا رسول أبيه يطبق رطب فقال للرسول قل له سأرسل اليك
برطب أطيب من الرطب الذي بعثت به الى فأبلغه الرسول ذلك فقال له ومن عنده فأخبره انني
عنده فقال ما خلقه ان يكون قد اتانا بأبدة ثم اتانا رسوله بعد ساعة فقال ما أن لرطبكم ان يأتيانا

فأرسلني إليه وقد أخذت الصوت ففتيته إياه فقال أجادو الله ألام على هذا وجهه والله لو لم يكن
يبنى ويبنه قرابة لأحبته كيف وهو ابني

صوت

الست ترى يا ضب بالله انني * مصاحبة نحو المدينة أركبا
إذا قطعوا حزنا تحت ركابهم * كما حركت ربح راعا مثقبا
عروضه من الطويل والشعر لثالثة بنت الفرافصة والغناء لابن عائشة ولحنه من الثقيل الاول بالوسطي
ووجدت في كتاب خط عبيد الله بن طاهر انه مما نحلّه يحيى المكي لابن عائشة

اخبار نائلة ونسبها

هي نائلة بنت الفرافصة بن الاحوص بن عمرو وقيل بن عفر بن ثعلبة وقيل عمر بن ثعلبة
ابن الحرث بن حصن بن ضمضم بن علي بن جناب الكلبية زوجة عثمان بن عفان رضي الله عنه
تقوله لاختها لما تقام الى عمان (اخبرني) بخبره وخبرها احمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا
عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن محمد بن حكيم عن خالد بن سعيد عن ابيه قال تزوج سعيد
ابن العاص وهو على الكوفة هند بنت الفرافصة بن الاحوص بن عمر بن ثعلبة فباغ ذلك عثمان
فكتب اليه أما بعد فإنه قد باغني انك تزوجت امرأة من كلب فاكذب الي بنسبها وجمالها فكتب
اليه اما بعد فإن نسبها إنما بنت الفرافصة بن الاحوص وجمالها إنما بيضاء مديدة فكتب اليه ان كانت
لها اخت فزوجنيها فبعث سعيد الى الفرافصة فيخطب احدي بناته على عثمان فأمر الفرافصة ابنه ضبا
فزوجها إياه وكان ضب مسلما وكان الفرافصة نصرانيا فلما أرادوا حملها اليه قال لها ابوها يا بني انك
تقدمين على نساء من نساء قريش هن أقدر على الطيب منك فاحفظي عني خصلتين فتكحلي وتطعبي بالماء
حتى يكون ريحك ريح شمن اصابه مطر فلما حملت كرهت الغربة وحزن لمرأى اهلها فأنشأت تقول

الست ترى يا ضب بالله انني * مصاحبة نحو المدينة أركبا

إذا قطعوا حزنا تحت ركابهم * كما زعزعت ربح راعا مثقبا

لقد كان في أبناء حصن بن ضمضم * لك الوليل ما يغني الحياء المطنبا

فلما قدمت على عثمان رضي الله عنه قعد على سريرته ووضع لها سريرا حياله فجلست عليه فوضع
عثمان قلنسوته فبدا الصلح فقال يا بنت الفرافصة لا يهولنك ما ترين من صاحبي فإن وراء ما تحبين
فمكنت فقال إما أن تقومي الي وإما أن أقوم اليك فقالت أما ماذا كرت من الصلح فاني من نساء
أحب ببعولهن اليهن السادة الصلح وأما قولك إيمان تقومي إلي وأما ان أقوم اليك فوالله ما تجشمت
من جنات السماوة أبعد مما بيني وبينك بل أقوم اليك فقامت فجلست الى جنبه ففسح رأسها ودعاها
بالبركة ثم قال لها اطرحي عنك رداءك فطرحته ثم قال لها اطرحي خمارك فطرحته ثم قال لها
أزعي درعك فزعيته ثم قال حلي أزارك فقالت ذاك اليك فحل أزارها فمكنت من أحظي نسائه
عنده اه (أخبرني) احمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن

عيسى بن يزيد عن عبد الواحد بن عمير عن أبي الجراح مولى أم حبيبة قل كنت مع عثمان رضى الله عنه في الدار فاشمرت وقد خرج محمد بن أبي بكر ونحن نقول هم في الصباح اذا بالناس قد دخلوا من الخوخة ونزلوا بأمراس الجبال من سور الدار معهم السيوف فرميت بنفسى وجلست عليه وسعدت صياحهم فكانني أظفر الى مصحف في يد عثمان والى حمرة أديمه ففشرت نائلة بنت الفرافصة شعرها فقال لها عثمان خذي خمارك فاعمرى لدخولهم على أعظم من حرمة شعرك وأهوى رجل اليه رضى الله عنه بالسيف فاقبته بيدها فقطع أصبعين من أصابعها ثم قتلوه وخرجوا يكبرون ومربي محمد بن أبي بكر فقال ملاك بأعبد أم حبيبة وهضى فخرجت (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن حكيم الطائي عن خالد بن سعيد عن أبيه قال لما قتل عثمان رحمة الله عليه قالت نائلة بنت الفرافصة

ألا ان خير الناس بعد ثلاثة * قتيل التجبي الذي جاء من مصر

ومالي لا أبكي وتبكي قرايتي * وقد غيت عنا فضول أبي عمرو

هكذا في الرواية وقد قيل إن هذين البيتين للوليد بن عقبة اهـ (١) (أخبرني) أحمد قال حدثني عمر قال حدثنا علي بن محمد عن أبي مخنف عن عمير بن وعلة عن الشعبي ومسامة بن محارب عن حرب ابن خالد بن يزيد بن معاوية أن نائلة بنت الفرافصة كتبت الى معاوية وبعتت بقميص عثمان مع النعمان بن بشير أو عبد الرحمن بن حاطب بن أبي بلتعة من نائلة بنت الفرافصة الى معاوية بن أبي سفيان أما بعد فاني أذكركم بالله الذي أنعم عليكم وعامكم الاسلام وهذاكم من الضلالة وأنفدكم من الكفر ونصركم على العدو وأسبغ النعمة وأشدكم بالله واذكركم حقه وحق خليفته الذي لم ينصروه وبغزته الله عليكم فانه قال وإن طائفتان من المؤمنين اقبلوا فأصاحوا بينهما فان بنت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى آتت الى أمر الله وإن أمير المؤمنين بغى عليه ولو لم يكن له عليكم حق الا حق الولاية ثم أتى اليه مائى لحق على كل مسلم يرجو أيام الله ان ينصره أقدمه في الاسلام وحسن بلائه وانه أجاب داعي الله وصدق رسوله والله أعلم به اذ اتخذه فأعطاه شرف الدنيا وشرف الآخرة واني أقص عليكم خبره لاني كنت مشاهدة أمره كله حتى قضى الله عليه ان أهل المدينة حصروه في داره يحرسونه ليالهم ونهارهم قياماً على أبوابه بسلاحهم يمتنعون كل شيء قدروا عليه حتى منوه الماء يحضرونه الاذى ويقولون له الافك فكثت هو ومن معه خمسين ليلة وأهل مصر قد أسندوا أمرهم الى محمد بن أبي بكر وعمار بن ياسر وكان على مع الحضريين من أهل المدينة ولم يقاتل مع أمير المؤمنين ولم ينصره ولم يأمر بالعدل الذي أمر الله تبارك وتعالى به فظلت تقاتل خزاعة وسعد بن بكر وهذيل وطوائف من مزينة وجهينة وانباط يترب ولا ارى سائرهم ولكني سميت لكم الذين كانوا أشد الناس عليه في اول أمره وآخره ثم انه رمي

(١) ونسب الجوهري هذا البيت للكميت وغالطه صاحب القاموس ونسبه للوليد بن عقبة

وذكر الخلاف في نسبته الى نائلة او الى الوليد شارحه وذكره أيضاً في لسان العرب اهـ ونسبها المبرد للوليد

بالنبل والحجارة فقتل من كان في الدار ثلاثة نفر نأثوه يصرخون اليه ليأذن لهم في القتال فهاهم عنه وامرهم ان يردوا عليهم نبلهم فردوها اليهم فلم يزدهم ذلك على القتل الاجراء وفي الامر الا اغراء ثم احرقوا باب الدار فجاءهم ثلاثة نفر من اصحابه فقالوا ان في المسجد ناسا يريدون ان يأخذوا امر الناس بالعدل فاخرج الى المسجد حتي تأتوك فانطلق فجلس فيه ساعة واساحة القوم مظلة عايه من كل ناحية وما ارى احدا يعدل فدخل الدار وقد كان نفر من قرش على عامتهم السلاح فلبس درعه وقال لاصحابه لولا انتم ما لبست درعا فوثب عايه القوم فكلهم ابن الزبير واخذ عليهم ميثاقا في صحيفة وبت بها الى عمان ان عليكم عهد الله وميثاقه الا تغزوه بشيء فكلموه ونحرجوا فوضع السلاح فلم يكن الا وضه حتى دخل عليه القوم يقدمهم ابن ابي بكر حتي اخذوا باجيتيه ودعوه باللقب فقال انا عبد الله وخليفته فضربوه على راسه ثلاث ضربات وطعنوه في صدره ثلاث طعنات وضربوه على مقدم الجبين فوق الانف ضربة اسرعت في العظم فسقطت عليه وقد اخنوه وبه حياة وهم يريدون قطع راسه ليذهبوا به فأتته بنت شعبة بن ربيعة فألقت نفسها معي عليه قوطانا وطأ شديدا وعريتنا من ثيابنا وحرمة امير المؤمنين اعظم فقتلوه رحمة الله عليه في بيته وعلى فراشه وقد ارسل اليكم بثوبه وعليه دمه وانه والله اثنى كان اثم من قتله لما سلم من اخذله فانظروا اين اثم من الله جل وعز قالوا نشكى ما مسنا اليه ونستعصر وليه وصالح عباده ورحمة الله على عمان وامن الله من قتله وصرعهم في الدنيا مصارع الحزبي والمذلة وشفي منهم الصدور وخاف رجال من اهل الشام ان لا يعلوا النساء حتي يقتلوا قتله او تذهب ارواحهم

صوت

فيا راكبا إما عرضت فبانما * ندماي من نجران الا تلاقيا
أبا كرب والايهين كليهما * وقيسا بأعلى حضر موت اليمانيا
وتضحك مني شيخة عبشمية * كأن لم ترا قبلي أسيرا يمانيا
أقول وقد شدوا الساني بنسمة * أمعشر تيم أطلقوا عن لسانيا

الشعر لعبد يغوث بن صلاة الحارثي والغناء لاسحق ثقيف أول

أخبار عبد يغوث ونسبه

هو عبد يغوث بن صلاة وقيل بل هو عبد يغوث بن الحرث بن وقاص بن صلاة وهو قول ابن الكلبي ابن المقل واسم المقل ربيعة بن كب الارث ابن ربيعة بن كب بن الحرث بن كب ابن عمرو بن علة بن خالد بن مالك بن ادد بن زيد بن يشجب بن عراب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان اه قال ابن الكلبي قحطان بن عابر بن شالح بن أرفخشذ ابن سام بن نوح قال وكان يقال ليعرب المرعف وكان عبد يغوث بن صلاة شاعرا من شعراء الجاهلية فارسا سيدا لقومه من بني الحرث بن كب وهو كان قائدهم في يوم الكلاب الثاني الى بني تميم وفي ذلك اليوم أسر فقتل وعبد يغوث من أهل بيت شعر معرق لهم في الجاهلية والاسلام

منهم اللجلاج الحارثي وهو طفيل بن يزيد بن عبد يغوث بن سلامة وأخوه مسهر فارس شاعر
وهو الذي طعن عامر بن العاتيل في عينه يوم فيف الرمح ومنهم ممن أدرك الاسلام جعفر بن عتبة
ابن ربيعة بن الحرث بن عبد يغوث بن الحرث بن معاوية بن سلامة كان فارساً شاعراً معلوكاً
أخذ في دم خبث بلديته ثم قتل صبراً وخبره يذكر منفرداً لان له شعراً فيه غنا، والشعر المذكور
في هذا الموضع لعبد يغوث بن سلامة يقول في يوم الكلاب الثاني وهو اليوم الذي جمع فيه قومه
وغزا بني تميم فظفرت به بنو تميم وأسروه وقتل يومئذ وكان من حديث هذا اليوم فيما ذكر أبو
عبدة عن أبي عمرو بن العلاء وهشام بن الكلي عن أبيه والمفضل بن محمد الضبي واسحق بن
الحصاص عن العنبري قالوا لما وقع كسرى ببني تميم يوم الصفا بالمشقر فقتل المقاتلة وبقيت الاموال
والذراري باغ ذلك مذحجاً فشمى بعضهم الى بعض وقالوا اغتتموا ببني تميم ثم بشوا الرسل في قبائل
اليمن واحلافها من قضاة فقال مذحج للامور الحارثي وهو كاهن ماترى فقال لهم لا تغزوا
بني تميم فأنهم يسرون أعقاباً ويردون مياهاً جباباً فتكون غنيمة لكم تراباً قال أبو عبيدة فذكر انه
اجتمع من مذحج ولها اثنا عشر ألفاً وكان رئيس مذحج عبد يغوث بن سلامة ورئيس
همدان يقال له مسرح ورئيس كندة البراء بن قيس بن الحرث فاقبلوا الى تميم فباغ ذلك سعدا
والرباب فانطلق ناس من أشرافهم الى أكنم بن صبي وهو قاضي العرب يومئذ فاستشاروه فقال
لهم أقبلوا الخلاف على أمراءكم واعلموا أن كثرة الصياح من الفشل والمرء يعمى لا بحالة ياقوم
تنبؤوا فان احزم الفريقين الركين ورب محجة تهب ريثاً واتزروا للحرب وادرعوا الليل فانه أخفي
للوليل ولا جماعة لمن اختاف فلما انصرفوا من عند أكنم تهيؤوا واستعدوا للحرب وأقبل أهل
اليمن من بني الحرث من أشرافهم يزيد بن عبد المدان ويزيد بن مخرم ويزيد بن الطيسم بن المأمور
ويزيد بن هوبر حتى اذا كانوا بتيمن نزلوا قريباً من الكلاب ورجل من بني زيد بن رباح بن
يربوع يقال له مشمت بن زباج في ابل له عند خال له من بني سعد يقال له زهير بن بو فلما
أبصرهم المشمت قال لزهير دونك الابل وتنج عن طريقهم حتى آتي الحلي فأنذرهم قال فركب المشمت
ناقة ثم سار حتى أتى سعدا والرباب وهم على الكلاب فأنذرهم فاعدوا للقوم وصبحوهم فغاروا
على النعم فطردوها وجعل رجل يرتجز ويقول

في كل عام نعم تتابه * على الكلاب غيباً أربابه

قال فأجابه غلام من بني سعد في النعم على فرس له فقال

عما قيل سترى أربابه * صلب القناة حازم ماشابه

* على حياض ضمير عيابه *

قال فاقبالت سعد والرباب ورئيس الرباب النعمان بن جساس ورئيس بني سعد قيس بن عاصم المنقري
فقال صبي حين دنأ من القوم

في كل عام نعم تحوونه * ياقمعه قوم وتنتجونه

أربابه نوكي فلا يحوونه * ولا يلاقون طعاماً دونه

أنعم الابناء تحسبونه * هبات هبات لما ترجونه

فقال ضمرة بن اسد الحارثي انظروا اذا استقتم النعم فان استكم الخيل عسبا عسبا وثبت الاولى
للاخرى حتي يالحق فان امر القوم هين وان لحق بكم القوم فلم ينظروا اليكم حتي يردوا وجوه النعم ولا
ينتظر بعضهم بعضاً فان أمر القوم شديد وتقدمت سعد والرباب فالتقوا في أوائل الناس فلم ياتفتوا
اليهم واستقبلوا النعم من قبل وجوهها فجعلوا يضربونها بأرماحهم واختلط القوم فاقتلوا قتلاً شديداً
يومهم حتي اذا كان من آخر النهار قتل النعمان بن جساس قتله رجل من أهل اليمن كانت أمه من
بني حنظلة يقال له عبد الله بن كعب وهو الذي رماه فقال للنعمان حين رماه خذها وأنا ابن الحنظلية
ثم كلتك أمك رب حنظلية قد غاظني فذهبت مثلاً وظن أهل اليمن ان بني تميم سبهم قتل النعمان فلم
يزدهم ذلك الاجراء عليهم فاقتلوا حتي حجز بينهم الليل فباتوا يحرس بعضهم بعضاً فلما أصبحوا
غدوا على القتال فنادي قيس بن عاصم يال سعد وعبد يغوث يال سعد قيس بن عاصم يدعو
سعد بن زيد مائة بن تميم وعبد يغوث يدعو سعد العشرة فلما سمع ذلك قيس نادى يال كعب فنادى
عبد يغوث يال كعب قيس يدعو كعب بن سعد وعبد يغوث يدعو كعب بن عمرو فلما رأى ذلك
قيس من صنيع عبد يغوث قال ما لهم أخزاهم الله ما ندعوا بشعار الا دعوا بثلثة فنادى قيس يال
مقاعس يعني بني الحرث بن عمرو بن كعب وكان يلقب مقاعساً فلما سمع وعلة بن عبد الله الحرمي
الصوت وكان صاحب اللواء يومئذ طرحه وكان أول من انهزم من اليمن وحملت عليهم بنو سعد
والرباب فهزمهم فافزع هزيمة وجعل رجل منهم يقول

يا قوم لا يفتكم اليزيدان * مخزماً أعني به والديان

وجعل قيس بن عاصم ينادي يال تميم لا تقتلوا إلا فارساً فان الرجلة لكم وجعل يرتجز ويقول
لما تولوا عسبا سوارباً * اقسمت لأطنن إلا راباً

* اني وجدت الطمن فيهم صائباً *

وجعل يأخذ الاسارى فاذا أخذ أسيراً قال له ممن انت فيقول من بني رعبل وهو رعبل بن كعب
اخوا الحرث بن كعب وهم أنذال فيمكن الاسارى يريدون بذلك رخص الفداء فجعل قيس إذا
أخذ أسيراً منهم دفعه إلى من يليه من بني تميم ويقول امسك حتى اصطاد لك رعبلة اخري فذهبت
مثلاً فما زالوا في آثارهم يقتلون ويأسرون حتي أسر عبد يغوث أسره فقي من بني عجير بن عبد
شمس وقتل يومئذ عاتمة بن سباح القريني وهو فارس هبود وهبود فرس عمرو بن الحميد المرادي
وأسر الاهتم واسمه سنان بن سحي بن خالد بن منقر ويومئذ سمي الاهتم ورئيس كندة البراء بن
قيس وقتلت التيم الادبر الحارثي وآخر من بني الحرث يقال له معاوية قتلها النعمان بن جساس
وقتل يومئذ من أشرفهم خمسة وقتلت بنو ضمرة ابن لبيد الحماسي الكاهن قتله قبيصة بن ضرار
ابن عمر الضبي وأما عبد يغوث فانطلق به المبشمي إلى اهله وكان المبشمي أهوج فقالت له أمه
ورأت عبد يغوث عظيماً جميلاً من انت قال انا سيد القوم فضحكت وقالت قبحك الله من سيد قوم
حين أسرك هذا الأهوج فقال عبد يغوث

وتضحك مني شيخه عبشمية * كان لم ترا قبلي أسيرا يمانيا
ثم قال لها ايها الحرة هل لك إلى خير قالت وما ذاك قال اعطى ابنك مائة من الابل وينطلق بي
الى الاهم فاني أخوف ان تسترعى سعد والرباب منه فضمن له مائة من الابل وارسل الى بني الحرث
فوجهوا بها اليه فقبضها العبدشئى فانطلق به الى الاهم وانشأ عبد يغوث يقول
أأهـم ياـخير البرية والدا * ورهطاً إذا ما الناس عدوا للمساءيا
تدارك أسيرا عاليا في بلادكم * ولا تشقني التيم ألق الدواهايا

فشت سعد والرباب فيه فقالت الرباب يا بني سعد قتل فارسنا ولم يقتل لكم فارس مذكور فدفعه
الاهم اليهم فأخذوه عصمة بن أبير التيمي فانطلق به الى منزله فقال عبد يغوث يا بني تيم اقبلوني قتلة
كريمة فقال له عصمة وما تلك القتلة قال اسقوني الخمر ودعوني أتح على نفسي فقال له عصمة نعم
فسقاه الخمر ثم قطع له عرقا يقال له الاسكل وتركه ينزف ومضي عنه عصمة وترك معه ابنيه له فقالا
جئت أهل اليمن وجئت لتصطامنا فكيف رأيت الله صنع بك فقال عبد يغوث في ذلك

ألا لا تلوماني كفى اللوم مايبا * فإلكما في اللوم نفع ولا ليا
ألم تعلم أن الملامة نفعها * قايل وما لومي أخي من شماليا
فيا را كبا إما عرضت فبلغا * ندما مي من نجران ألا تلاقيا
أبا كرب والايهمين كلمها * وقيساً بأعلى حضر موت اليمانيا
جزى الله قومي بالكلاب ملامه * صريحهم والآخزين المواليا
ولو شئت لنحتني من الخيل نهدة * تري خلفها الحو الحياذ تواليا
ولسكنني أحبي ذمار أبيكم * وكان الرماح مخطافن المحاميا
وتضحك مني شيخه عبشمية * كان لم ترا قبلي أسيرا يمانيا
وقد علمت عرسى ملكة اننى * أنا الابل معدوا عليه وعاديا
أقول وقد شدوا الساني بنسمة * أمعشر تيم أطلقوا لى لسانيا
أمعشر تيم قد ملككم فالجججوا * فان أخاكم لم يكن من بوايا
فان تقتلوني تقتلوني سيديا * وان تطلقوني تحرر بوني بما ليا
أحقا عباد الله ان استسامعا * تشيد الرعاء المعزبين المتاليا
وقد كنت نحر الجزور ومعمل الله * ملطي وأعضى حيث لاسحي ماضيا
وانحر للشرب الكرام مطبى * وأصدع بين القبتين ردائيا
وعادية سوم الجراد وزعتها * بكفى وقد انحوا الى العواليا
كاني لم أركب جوادا ولم أقل * لحلي كرى نفسى عن رجاليا
ولم أسبأ الزق الروى ولم أقل * لا يسار صدق أعظم واضوء تاريا

قال فضحكت العبشمية وهم أسرووه وذلك أنه لما أسر شدوا لسانه بنسمة لئلا يهجوهم وأبوا إلا
قتله فقتلوه بالنعمان بن حساس فقالت صفية بنت الخزع ترى النعمان

نطاقه هند واني وجبته * فضفاضة كاضاة الهى موضونه
لقد أخذنا شفاء النفس لوشفيت * وما قتلنا به الا امراً دونه
وقال علقمة بن سباع لعمر بن الجعيد

لما رأيت الامر مخلوجة * أكرهت فيه ذا بلا مارنا

قلت له خذها فاني امرؤ * يعرف ربحي الرجل الكاهنا

قوله يعرف ربحي الرجل الكاهنا يريد أن عمرو بن الجعيد كان كاهناً وهو أحد بني عامر بن الدليل
ابن شن بن افعي بن عبد القيس ولم يزل ذلك في ولده ومنهم الرباب بن البراء كان يتكلم ثم طلب
خلاف أهل الجاهلية فصار على دين المسيح عليه السلام فذكر أبو اليقظان أن الناس سمعوا في زمانه
منادياً ينادي في الليل وذلك قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم خير أهل الأرض رباب الشنى وبحير الراهب
وأخر لم يأت بعد قال وكان لا يموت أحد من ولد الرباب إلا رأوا على قبره طشا ومن ولده مخربة وهو
أحد أجواد العرب وإنما سمي مخربة لأن السلاح خربه لكثرة لبسه إياه وقد أدرك النبي صلى الله
عليه وسلم وارسله الى ابن الجلبدي العماني وابنه المثني بن مخربة احد وجوه اصحاب المختار وكان
قد وجهه الى البصرة ليأخذها بخاربه عباد بن الحصين فهزمه وكان ابنه باج بن المثني حوادا وفيه يقول
بعض شعراء عبد القيس

الاياباج باج بنى المثني * وأنت لئكل مكرمة كفاء

ألومك طائفا مادمت حيا * على اذا من الله العفاء

كفى قوما مكارم ضيعوها * واحسن حين أبصرهم اسأوا

رجع الخبر الى سياقة حديث عبد يغوث والوقعة ❦

قال قالما وعلة بن عبد الله الجرمي فانه لحقه رجل من بني سعد فعقر به فترل وجعل يحضر على رجليه
فالحق رجلا من بني نهد يقال له سليط بن قتب من بني رفاعة فقال له لما لحقه أردفني فأباً فطرحه عن
قربوسه وركب عليها وأدركت الخيل النهدي فقتلوه فقال وعلة في ذلك

ولما سمعت الخيل تدعو مقاعسا * علمت بان اليوم أغبر فاجر

نجمت نجاء ليس فيه وتبيرة * كأني عقاب دون تيماء كاسر

خدارية صقماء لبد ريشها * بطاخفة يوم ذواها ضب ماطر

وقد قلت للنهدي هل انت مردفي * وكيف رداف القل أمك عائر

فان استطعت لاتلبس بي مقاعس * ولا يرني باديمهم والخواضر

فدي لكما رحلي أمي وخالتي * غداة الكلاب اذ يحز الخناجر

فمن كان يرجو في تيم هوادة * فليست لجرم في تيم أواصر

وقالت نائمة عمرو بن الجعيد

أشاب قذال الرأس مصرع سيد * وفارس هبود أشاب النواصيا

وقال محرز بن مكعب الضبي

فدى لقومي ما جمعت من نشب * إذ سافت الحرب أقواما لا قوام
قد حدثت مذحج عنا وقد كذبت * أن لا يروع عن نسواتنا حام
دارت رحاهم قليلا ثم واجههم * ضرب يصبح منهم مسكن الهام
ساروا النياهم صيد رؤسهم * وقد جمانا لهم يوما كأيام
ظلت مطيا لحراز تذهبهم * وألجوهن منهم أي الجسام
ظلت رؤس بني كعب بكل كلكها * وهم يوم بنى نهسد باظلام

وقال أوس بن معن

وفي يوم الكلاب اذا غرنا * قبائل أقبلوا متناسينا
قبائل مذحج اجتمعت وجرم * وهمدان وكندة أجمعينا
وحمر ثم ساروا في الهام * على جرد جميعا قادرينا
فلما ان أتونا لم نكذب * ولم نستأهم أن يملونا
* قتلنا منهم قتل وولى * شريدهم شماعا هارينا
وفاضت منهم فينا أساري * لدينا منهم متخشعينا

وقال ذو الرمة غيلان بن عتبة في ذلك

وعمي الذي قال الرباب جماعة * وسعدهم الرأس الرئيس المؤمر
عشية أعطتنا أزمة أمرها * ضرار بنو القرم الاغر ومنقر
وعبد يغوث تحجل الطير حوله * قد احتز عرشه الحسام المذكر
عشية فر الحارثيون بعدما * قضى نخبه في معرك الخليل هوبر
وقال أخو جرم الا لا هودة ولا وزير * الا النجاء المشمر *

أبي الله الا أنا آل خندف * بنا يسمع الصوت الا نام ويبصر
اذا ماتمضرنا فما الناس غيرنا * وانضعف أحيانا ولا تنحصر

وقال أيضا

فما شهدت خيل امرئ القيس غارة * بهلان تحمي عن ثغور الحقائق
أثرنا به تقع الكلاب وأنتم * تشيرون تقع الملتقى بالمفارق
أدركنا على جرم وأقواء مذحج * رحى الموت فوق العائلات الخوافق
صدمنا هو كور الاماني صدمة * عماسا باطواد طوال شواحق
اذا نطحت شهباء شهباء بينها * شعاع القنا والمشرقي البوارق

وقال البراء بن قيس الكندي

* قتلنا نهم يوما جديدا * قتل عاد وذاك يوم الكلاب
يوم جئنا يسوقنا الحين سوقا * نحو قوم كانهم أسد غاب

سرت في الازد والمذاحيج طرا * وبكيل وحاشد الانياب
 وبني كندة الملوك ولحم * وجذام وحمير الارباب
 * ومراد وختم وزيد * وبني الحارث الطوال الرقاب
 وحشدنا الصميم نرجو نهايا * فلقينا البوار دون النهاب
 لفتينا أسود سعد وسعد * خلقت في الحروب سوط عذاب
 تركوني مسهدا في وثق * أرقب النجم ما أسيغ شرابي
 خائفا للردى ولولا دفاعي * بئس عن مهجتي كالهضاب
 اسقيت الردى وكنت كقومي * في ضرخ مغيبا في السراب
 تذرف الدمع بالمويل نسائي * كنساء بكت قبيل الرقاب
 فلمعني على الألى فارقوني * درر من دموعها بانسكاب
 كيف أبغى الحياة بدم رجال * قتلوا كلاسود قتل الكلاب
 منهم الحارثي عبد يغوث * ويزيد الفتيان وابن شهاب
 * في مئين نعدا ومئين * بدم ألف منوا بقوم غضاب
 رجال من العسرايين شمم * أسدحرب محوضة الانساب

وقال وعلة بن عبد الله الجرمي

عذلتني نهد فقلت لنهد * حين جاشت على الكلاب أخاها
 * يوم كنا لديهم طير ماء * وتميم صقورها ويزاها *
 لا تلوهموا على الفرار فسعد * يال نهد يخافها من يراها
 * انما همها الطعان اذا ما * كره الطعن والضراب سواها
 تركوا مذحجا حديثا مشاعا * مثل طسم وخير وصداها
 يال قحطان وادعوا حي سعد * وابتهقوا سادها وفضل نداها
 ان سعد السعود أسد غياض * باسل بأسها شديد قواها
 فضحت بالكلاب حاربين كب * وبني كندة الملوك أباه
 أساموا للمنون عبد يغوث * وبض الكبول حول يراها
 بعد ألف سقوا المنية صرفا * فأصاب في ذلك سعد منهاها
 ليت نهدا وجرها ومرادا * والمذاحيج ذو أناة نهاها
 عن تميم فلم تكن فقع قاع * تبتدرها ربابها ومنهاها *
 قل لبكر العراق يستر عمرا * عمرو قيس فرأى عمرو قراها
 عن تميم ولو غزتها لكانت * مثل قحطان مستباحا حماها

❦ أخبار ذات الخال ❦

صوت

مابل شمس إني الخطاب قد حجببت * يا صاحبي لعل الساعة اقتربت
أولاً فما بال ربح كنت آنسها * عادت على بصري بعدما حجببت
إليك أشكو أبا الخطاب جارية * غررة بفؤادي اليوم قد لعبت
وأنت قيمها فانظر لعاشقتها * ياليتها قربت مني وما بمدت

عروضه من البسيط الشعر والغناء لإبراهيم الموصلي رمل بالنصر عن المشامي وعلى بن يحيى وذكر محمد بن الحرث بن بشخير أن فيه هزجاً بالنصر لإبراهيم بن المهدي وذكر عمرو بن بابة أنه لإبراهيم الموصلي أيضاً وأبو الخطاب الذي عناه إبراهيم الموصلي في شعره هذا رجل نحاس يعرف بقرين مولى العباسية بنت المهدي وكان إبراهيم يهوى جارية له يقال لها خنت وكانت من أجل النساء وأكاملهن وكان لها خال فوق شقتها المايا وكانت تعرف بذات الخال ولا إبراهيم ولغيره فيها أشعار كثيرة نذكر منها كل ما فيه غناء بعد خبرها إن شاء الله أخبرني بخبرها الحسين بن يحيى قال حدثنا حماد بن إسحق قال حدثني أبي أن جدي كان يمشق جارية لقرين الميككي بأبي الخطاب النحاس وكان يقول فيها الشعر ويعني فيه فشرها بشعره وغنائها وبلغ الرشيد خبرها فاشترها بسبعين ألف درهم فقال لها ذات يوم أسألك عن شيء فإن صدقتني وإلا صدقتي غيرك وكذبتك قالت له بل أصدقك قال هل كان بينك وبين إبراهيم الموصلي شيء قط وأنا أخافه أن يصدقني قال فتلكأت ساعة ثم قالت نعم مرة واحدة فأبفضها وقال يوماً في مجلسه أياكم لايبالي أن يكون كدخاناً حتى أهب له ذات الخال فبكر حمويه الوصيف فقال أنا فوهبها له وفيها يقول إبراهيم

أتحسب ذات الخال راجية ربا * وقد سابت قلباً بهم بها حبا
وماعذرها نفسي فداها ولم تدع * على أعظمي لحماً ولم تنق لي لباً

الشعر والغناء لإبراهيم خفيف رمل بالبابة في مجرى الوسطي وذكر أحمد بن أبي طاهر أن الرشيد اشتراها بسبعين ألف درهم وذكر قصة حمويه كما ذكرها حماد وقال في خبره فاشتاقها الرشيد يوماً بعد ما وهبها لحمويه فقال له وذاك يا حمويه وهبتك الجارية على أن تسمع غنائها وحدك فقال يا أمير المؤمنين مر فيها بأمرك قال نحن عندك غداً فمضى فاستعد لذلك واستأجر لها من بعض الجوهريين بدنة ٢ وعقوداً ثمنها اثنا عشر ألف دينار فأخرجها إلى الرشيد وهو عليها فلما رآها أنكره وقال وذاك يا حمويه من أين لك هذا وما أيتك عملاً تكسب فيه مثله ولا وصل إليك مني هذا القدر فصدقه عن أمره فبعث الرشيد إلى أصحاب الجوهر فأحضروهم واشتري الجوهر منهم ووهبها لها ثم حاف أن لا تسأله في يومه ذلك حاجة إلا قضاه فسأته أن يولى حمويه الحرب والخراج بفارس سبع سنين ففعل ذلك وكتب له عهده به وشرط على ولي العهد بعده أن يتما لها إن لم تتم في حياته (حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن عبد الله العاصمي قال حدثني أحمد بن عبد الله طماس

عن عبد الله و ابراهيم ابني العباس الصولي قالا كانت للرشيذ جارية تعرف بذات الخال فدعته يوما فوعدها أن يصير اليها وخرج يربدها فاعترضته جارية فسألته أن يدخل اليها فدخل وأقام عندها فشق ذلك على ذات الخال وقالت والله لأطابن له شيئاً أغيظه به وكانت احسن الناس وجهاً وأما خال على خذها لم ير الناس أحسن منه في موضعه فدعت بمقراض فقصت الخال الذي كان في خذها وباع ذلك الرشيد فشق عليه وباع منه فخرج من موضعه وقال للفضل بن الربيع انظر من بالباب من الشعراء فقال الساعة رأيت العباس بن الاحنف فقال أدخله فأدخله فعرفه الرشيد الخبر وقال اعمل في هذا شيئاً على معنى رسمه له فقال

صوت

تخلصت من لم يكن ذا حفيظة * ومات الى من لا يغيره حال
فان كان قطع الخال لما تعاطفت * على غيرها نفسي فقد ظلم الخال
غناه ابراهيم فنهض الرشيد الى ذات الخال مسرعاً مسترضياً لها وجعل هذين البيتين سبباً وأمر للعباس بألفي دينار وأمر ابراهيم الموصلي فغناه في هذا الشعر أخبرني محمد بن يحيى قال حدثني محمد ابن الفضل قال كان محمد بن موسى المنجم يعجبه التفسير في الشعر ويشغف بحيد الاشعار فكان مما يعجبه قول نصيب

صوت

أيا بعل ليلى كيف تجمع سلمها * وحرابي وفيما يتناشب الحرب
لها مثل ذنبي اليوم ان كنت مذنباً * ولا ذنب لي ان كان لمس لها ذنب
عروضه من الطويل والشعر لنصيب و يروى لاهجنون و يروى لكعب بن مالك الحمصي والغناء للمالك ثاني ثقيل بالوسطي عن عمرو قال وكان محمد بن موسى يشد كثيرا لامباس بن الاحنف

صوت

ألا ليت ذات الحال تأتي من الهوي * عشير الذي أتني فيلثم الشعب
إذا رضيت لم يهتني ذلك الرضا * لعلمي به ان سوف يتبعه عتب
وأبكي إذا ما أذنبت خوف صدودها * وأسأله مرضاتها ولها الذنب
* وصالكم صرم وجبكم قلى * وعطفكم صد وسلمكم حرب
ويقول ما أحسن ما قسم حتى جعل بزاء كل شيء ضده والله ان هذا لأحسن من تقسيمات اقليدس الغناء في هذه الابيات الاربعة لابراهيم الموصلي ثاني ثقيل بالوسطي عن الهشامي وكانت ذات الحال احدى الثلاث الجوارى اللواتي كان الرشيد يهاهن ويقول الشعر فيهن وهن سحر وضياء وخنث وفيهن يقول

ان سحرا وضياء وخنث * هن سحر وضياء وخنث
أخذت سحر ولا ذنب لها * ثاني قلبي وترباها الثلث
حدثني محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا احمد بن محمد الاسدي قال حدثنا احمد بن عبد الله بن علي بن

سويد بن منجوف السدوسي قال حدثني محمد بن اسمعيل بن صبيح قال وجه الرشيد الى جاريته
سحر لتصير اليه فاعتلت عليه ذلك اليوم بملة ثم جاءت من الغد فقال الرشيد
أيا من رد ودي أم * لا أعطيك اليوم
* ولا والله لا أعطي *ك الا العبد والاولما
وان كان بقا بي منك حب يمنع النوم
أيا من سمته الوصل فأغلي المهر والسوما
قال وفيمن يقول وقد قيل ان العباس بن الاحنف قالها على لسانه

صوت

ملك الثلاث الآ نسات عناني * وحلن من قاي بكل مكان
مالي تطاوعني البرية كاهما * وأطيمهن وهن في عصياني
ما ذلك الا أن ساطان الهوي * وبه قوين أعز من سلطاني
غته عرب خفيف تقيل الاول بالوسطي وروي احمد بن أبي طاهر عن اسحق قال وجه الرشيد
الى ذات الحال ليلة وقد مضى شطر الليل فخرت فأخرج الى جارية كأنها المأة فأجابها في حجره
ثم قال غي ففتيته

جئن من الروم وقالية قلا * يرفلن في المرط ولين الملا
مقرطقات بصنوف الحلي * يا حبذا البيض وتلك الحلا
فاستحسنه وشرب عليه ثم استؤذن للفضل بن الربيع فأذن له فلما دخل قال ما وراءك في هذا الوقت قال
كل خير يا أمير المؤمنين ولكن جري لي الساعة سبب لم يجز لي كتمانك قال وما ذلك قال اخرج الى في
هذا الوقت ثلاث جوار لي مكية ومدينة وعراقية فقبضت المدينة على ذكرى فلما أنمط وثبت
المكية فمعدت عليه فقالت لها المدينة ما هذا التعدي ألم تعلمي أن مالكا حدثنا عن الزهري عن
عبد الله بن طاهر عن سعيد بن زيد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من أحبنا أرضا ميتة فهي له
فقالت الاخرى ألم تعلمي أن سفيان حدثنا عن أبي الزناد عن الاعرج عن أبي هريرة أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال الصيدان صاده لا لمن أناره فدفعتهما العراقية عنه ووثبت عليه وقالت هذا
لي وفي يدي حتى تصطاحا فضحك الرشيد وأمر بحملهن اليه ففعل وحظين عنده وفيمن يقول

ملك الثلاث الآ نسات عناني * وحلن من قاي بكل مكان
حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا الغلابي قال حدثني مهدي بن سابق قال حججت مع الرشيد آخر
حجته فكان الناس يتناشدون له في جواره

ثلاث قد حلان حمي فؤادي * ويعطين الرغائب في ودادي
نظمت قلوبهن بخيط قاي * فهن قراي حتى التنادي *
فمن يك حل من قلب محلا * فهن من النواظر والسواد
ومما قاله ابراهيم وغيره في ذات الحال وغني فيه

صوت

أذات الحلال أقصيت * محبا بكم صبا *
 فلا أنسى حياتي ما * عبدت الدهر لي ربا
 وقد قلت أنياني * فقلت أفرق الذنبا
 الشعر والغناء لابراهيم هزج بالوسطى عن عمرو ومنها

صوت

أذات الحلال قد طال * بمن أسقمته الوجع
 وليس الى سواكم في الذي ياتي له فزع *
 اما يمنعك الاسلا * م من قتي ولا الورع
 وما ينفك لي فيك * هوي تغتره خدع
 الشعر والغناء لابراهيم هزج بالوسطى عن عمرو ومنها

صوت

ثعلب ياهذا الكثير العيث * بالله لما قلت لي عن خث
 عن ظبية تيمس في مشيتها * أحسن من أبصرته في شعث
 فقال قالت قل له أنت امرؤ * موكل فيما تري بالعبث
 والله لولا خصلة أرقها * لقل في الدنيا لما بي لبثي

الشعر لابراهيم وله فيه لحنان أحدهما ثقيل أول عن أبي العنيس والآخر هزج بالبصر عن عمرو
 وفيه لعرب ثقيل أول آخر وذكر حبش أن فيه لابن جاعع هزجا آخر بالوسطى وذكر هرون
 ابن الزيات أن حماد بن اسحق حدثه عن أبيه أن ثعلبا هذا كان مملوكا لابراهيم فقال هذه الابيات
 في خثت جارية جزء بن مغول الموصل وكان مغنية محسنة وخاطب ثعلبا فيها مستخبرا له وذكر
 هرون بن محمد بن عبد الملك ان حماد بن اسحق حدثه عن أبيه انه قال في خثت جارية جزء بن
 مغول الموصل وخاطب في شعره غلاما يقال له ثعلب وكانت خثت مغنية محسنة وكانت تعرف بذات الحلال

صوت

ثعلب ياهذا الكثير الحبث * بالله الا قلت لي عن خث
 وذكر الابيات قال وقال له ايضاً

أبد لذات الحلال يا ثعلب * قول امري في الحب لا يكذب
 اني أقول الحق فاستيقني * كل امري في حبه ياعلب
 الشعر والغناء لابراهيم له فيه لحنان رمل وخفيف ثقيل عن ابن المكي

صوت

جزى الله خيرا من كافت بحبه * وليس به إلا الموه من حي
 وقالوا قلوب العاشقين رقيقة * فما بال ذات الحلال قاسية القلب

وقالوا لها هذا محبك معرضاً * فقالت أرى اعراضه أيسر الخطب
فما هو الا نظرة يتبسم * فنشرب رجلاه ويسقط للجنب

صوت

ومنها

ان لم يكن حب ذات الحال عناني * اذا خفوت في مسك ابن زيدان
فان هذي يمن ما حلفت بها * الا على الحق في سري واعلاني

الشعر والفناء لابراهيم هزج بالنصر

صوت

ومنها

لقد أخذوا بذات الحنا * ل والحراس قد هجموا
فن يبصر أبا الخطاء * ب يطالبها ويتبع
ألا لم تر محزوناً * يتيم صبره الجزع
وقارعتي ففزت بها * وحازتها الى القرع

غناه ابراهيم من رواية تدل عنه ولم يذكر طريقته قال علي بن محمد الهاشمي - حدثني جدي يعني ابن حمدون قال حدثني مخارق قال كنت عند ابراهيم الموصلي ومعي ابن زایدان صاحب البرامكة وابراهيم يلاعبه بالشرنج فدخل علينا اسحق فقال له أبوه ما أفدت اليوم فقال أعظم فائدة سألتني رجل ما أخم كلمة في الفم فقلت لا إله الا الله فقال له أبوه ابراهيم أخطأت هلا قامت دنيا وديننا فأخذ ابن زيدان الشاه فضر به رأس ابراهيم وقال له يا زنديق أتتكفر بمحضرتي فأمر ابراهيم غلمانه فضربوا ابن زيدان ضرباً شديداً فانصرف من ساعته الى جعفر بن يحيى فحدثه بغيره قال وعلم ابراهيم أنه قد أخطأ وجنى فركب الى الفضل بن يحيى فاستجار به فاستو به الفضل من جعفر فوجهه له فانصرف وهو يقول

ان لم يكن حب ذات الحال عناني * اذا خفوت في مسك ابن زيدان
فان هذا يمن ما حلفت بها * الا على الصدق في سري واعلاني

قال وله في هذين البيتين صنعة وهي هزج ومنها

صوت

من يرحم مجنوناً * بذات الحال مفتوناً
أبى فيها فما يسلو * وكل الناس يسلون
فقد أودي به السقم * وقد أصبح مجنوناً
فان دام على هذا * نوي في الاحمد فوناً

الشعر والفناء لابراهيم خفيف ثقيل عن الهاشمي ومنها

صوت

لذات الحال ارقني * خيال بات يلثمني
بكي وجري له دمع * لما بالقلب من حزن

فلا أنساه أو أنسي * إذا أدرجت في كفي

الشعر والغناء لإبراهيم خفيف رمل بالوسطي عن المشامي ومنها

صوت

هل علمت اليوم يا عاصم * يا خير خدين

ان ذات الحال تأتي * على رغم قرين

لا تلمني ان ذات الحاح * ل دنيای و دینی

وأبو حفص خليلي * ووزيری وأميني

بحت لا أكتبه شيئاً * من الداء الدفين

ان بي من حبذا * ت الحال شيئاً كالجنون

فيه لإبراهيم هزج بالوسطي عن ابن المكي ومنها

صوت

تقول ذات الحال * لي يا خلى الببال

فقلت حاشاك من * أن يكون حالك حالي

أعرضت عني لما * أوقعتني في الحبال

إن الخلى هو السفاقل الذي لا يبالي

لإبراهيم من كتابه عن حبش فيه لحن وذكر ابن المكي أنه رمل ومنها

أما تعلم ذات الحال فوق الشفة العليا

بأنني لست أهوى غيرها شيئاً من الدنيا

وأني عن جميع الناس الا عنهم أعمى

واني لو سقيت الدهر من ريقك لأروي

الشعر والغناء لإبراهيم رمل بالوسطي عن عمرو وابن المكي وغيرها وقد روى أما تعلم إذا الحال

وهذا هو الصحيح ومنها

صوت

يا ليت شعري كيف ذات الحال * أم أين تحسب حالها من حالي

هل أنسيا منها وضعت مرة * رأسي إليها ثم قالت مالي

* أذلة أقصيتني نفسي فدا * و ك أم أطعت مقالة العذلي

والله ما استحسن شيئاً موقفا * ألتذه الا خطرت ببالي *

الشعر والغناء لإبراهيم وله فيه لحنان هزج بالاصابع كلها عن ابن المكي وثقل أول بالوسطي عن

حبش ومنها

صوت

يا ليت شعري والنساء غوادر * خلف العداة وفاؤهن قليل

هل وصل ذات الخال يوم عائد * فتزول لوعاتي وحر غاييلي
 أم قد تناست عهدنا وأخاها * عن ذاك ملك حال دون كل خليلي ٢
 الشعر والغناء لابراهيم من كتابه ثقيف أول بالنصر عن ابراهيم وابن المكي والمهمشامي انقضت أخبارها

صوت

ان من غره النساء بشي * بعد همد لجاهل مفرور
 * حلوة القول واللسان ومر كل شئ أجن منها الضمير
 شكل أنثى وان بدالك منها * آية الحب جها خيتمور (١)
 الشعر لحجر بن عمرو آكل المزار والغناء لحنين ثاني ثقيف بالنصر عن المهمشامي وفيه لبيه ثقيف
 أول بالوسطي عن حبش وفيه رمل له

- نسب حجر بن عمرو والسبب الذي من أجله قال هذا الشعر -

هو حجر بن عمرو بن معاوية بن الحرث بن معاوية بن نور بن مرتع واسمه عمرو بن نور وقيل
 ابن معاوية بن نور وهو كندة بن عفير بن عدى بن الحرث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب
 ابن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان (أخبرني) بنجره محمد
 ابن الحسن بن دريد إجازة قال حدثني عمي عن ابن الكلبي عن أبيه عن الشرقى بن القطامي قال
 أقبل تبع أيام سار الى العراق فنزل بأرض معد فاستعمل عليهم حجر بن عمرو وهو آكل المزار
 فلم يزل ملكا حتى خرف وله من الولد عمرو ومعاوية وهو الجون ثم إن زياد بن الهولة بن عمرو
 ابن عوف بن نعيم بن حماطة بن سعد بن سايح القضاعي أغار عليه وهو ملك في ربيعة بن نزار
 ومزله بفمر ذي كندة وكان قد غزا بربيعة البحرين فبالغ زياد غزاه فاقبل حتي أغار في مملكة
 حجر فأخذ مالا كثيرا وسبي امرأه حجر وهي هند ابنة ظالم بن وهب بن الحرث بن معاوية
 وأخذ نسوة من نساء بكر بن وائل فلما بلغ حجرا وبكر ابن وائل مفارقه وما أخذ أقبلوا معه
 ومعه يومئذ أشراف بكر بن وائل منهم عوف بن محم بن ذهل بن شيان وصليح بن عبد غم بن
 ذهل بن شيان وسدوس بن شيان بن ذهل وضيعة بن قيس بن ثعلبة وعامر بن مالك بن تيم
 الله بن ثعلبة فتعجل عمرو بن معاوية وعوف بن محم وقالوا لحجر إنا متعجلان الى الرجل لعلنا
 نأخذ منه بمض ما أصاب منا فاقياه دون عين أباغ فكلمه عوف بن محم وقال ياخير الفتيان اردد
 على ما أخذته مني فأعطاه اياه ولكنه عمرو بن معاوية في نخل ابله فقال خذه فأخذه عمرو وكان
 قويا فحمل الفحل ينزع الى الابل فاعتقله عمرو فصصره فقال له ابن الهولة أما والله يا بني شيان
 لو كنتم تعقلون الرجال كما تعقلون الابل لكنتم أتم أتم فقال عمرو أما والله لقد وهبت قليلا
 وشتت جليلا ولقد جررت على نفسك شرا ولتجدني عند مسائك ثم ركض حتى صار الى
 حجر فأخبره الخبر فأقبل حجر في أصحابه حتي اذا كان بمكان يقال له الحفير بالبر وهو دون عين

(١) قال في اللسان وقيل كل شيء يتلون ولا يدوم على حال خيتمور وأشد البيت

أباغ بنت سدوساً وصليماً تجسسان له الجبر ويعلمان له علم العسكر فخرجا حتي هجما على عسكره
وقد أوقد ناراً ونادي نادله من جاء بجزمة من حطب فله فدية من تمر وكان ابن الهولة قد
أصاب في عسكر حاجر تمرأ كثيراً فضرب قبابه وأجج ناره ونز التمر بين يديه فمن جاء بحطب
أعطاه تمرأ فاحتطب سدوس وصليع ثم أتيا به ابن الهولة فطرحاه بين يديه فناولهما من التمر
وجلسا قريبا من القبة فأما صليع فقال هذه آية وعلم ما يريد فانصرف الى حاجر فأعلمه بعسكره
وأراه التمر وأما سدوس فقال لأبرح حتي آتية بأمرحلي فلما ذهب هزيع من الليل أقبل ناس
من أصحابه يحرسونهم وقد تفرق أهل العسكر في كل ناحية فضرب سدوس بيده الى جالس له فقال
له من أنت مخافة أن يستنكر فقال أنا فلان بن فلان قال نعم ودنا سدوس من القبة فكان حيث
يسمع الكلام فدنا ابن الهولة من هند امرأة حاجر فقبلاه وداعبها ثم قال لها فيما يقول ما ظنك الآن
بحجر لو علم بمكانك منك قالت ظني به والله إنه إن بدع طلبك حتى يطالع القصور الحمر وكأني أنظر
اليه في فوارس من بني شيبان يذمرهم ويذمرونه وهو شديد الكلب سريع الطلب يزبد شذواه
كأنه بعير آكل مرار فسمي حجرأ كل المرار يومئذ قال فرفع يده فطاعها ثم قال ما قلت هذا إلا من
عجبك به وحبك له فقالت والله ما أبغضت ذانسة قط بغضي له ولا رأيت رجلاً قط أحزم منه نائماً
ومستيقظاً إن كان لتمام عيناه وبعض أعضائه حي لا ينام وكان إذا أراد النوم أمرني أن أجعل عنده
عسا مملوء البنأ فينأ هو ذات ليلة نائم وأنا قريبة منه أنظر اليه إذ أقبل اسود ساحل الى رأسه فحجي
رأسه فمال الى يديه وإحداها مقبوضة والاخري مبطوطة فأهوى اليها فقبضها فمال الى رجليه وقد
قبض واحدة وبسط الاخري فأهوى اليها فقبضها فمال الى العنق شربه ثم حجه فقلت يستيقظ
فيشرب فيموت فاسترج منه فأنبته من نومه فقال على بالانأ فناولته فشبهه فاضطربت يداه حتي سقط
الانأ فأهربق وذلك كله باذن سدوس فلما نامت الاحراس خرج يسرى لياته حتى صبح حاجر فقال

أناك المرجفون برجم غيب * على دهش وجئتك بالقين

فمن يك قد أناك بأمر لبس * فقيد آتي بأمر مستين

ثم قص عليه جميع ماسمع فأسف ونادى في الناس الرحيل فصاروا حتي انتهوا الى عسكر ابن
الهولة فاقتتلوا قتالاً شديداً فلنهم أصحاب ابن الهولة وعرفه سدوس فحمل عليه فاعتقه وصصره
فقتله وبصر به عمرو بن معاوية فشد عليه فأخذ رأسه منه وأخذ سدوس سلبه وأخذ حاجر هنداً
فربطها بين فرسين ثم ركعها بها حتي قطعهاها قطعاً هذه رواية ابن الكلبي وأما أبو عبيدة فإنه ذكر
أن ابن الهولة لما غنم عسكر حاجر غنم مع ذلك زوجته هند بنت ظالم وأم أناس بنت عوف بن
محم الشيباني وهي أم الحرث بن حاجر وهند بنت حاجر ولانها الحرث ابن يقال له عمرو وله
يقول بشر بن أبي خازم

فالي ابن أم أناس اعمل ناقي * عمرو فتجج حاجق أو ترجف

ملك إذا نزل الوفود ببابه * غر فوا غوارب مزبد ما يترف

قال وبنتها هند هي التي تزوجها المنذر بن ماء السماء اللاحمي قال وكان ابن الهولة بعد أن غنم يسوق

مأهه من السبايا والنعم ويتصيد في المسير ولا يمر بواد الا اقام به يوما أو يومين حتي أتى على ضرية فوجدها معشبة فاعجبته فاقام بها أياما وقالت له أم أناس إني لاري ذات ودك وسوء درك كأنني قد نظرت الى رجل اسود أدم كان مشافره مشافرا بعير آكل مرار قد أخذ برقبتة فسمي حجرا آكل المرار بذلك وذكر باقي القصة نحو ما مضى وقال في خبر ابن الهولة إن سدوسا أسره وان عمرو ابن معاوية لما رآه معه حنوده فطمنه فقتله فغضب سدوس لذلك وقال قتلت أسيرى وديته دية الملوک وتحاکا الى حجر فحکم لسدوس على عمرو وقومه بدية ملك وأعانهم في ذلك بماله وقال سدوس في ذلك يعاتب بني شيبان

ما بعدكم عيش ولا معكم * عيش لذي أنف ولا حسب
لولا بنو ذهل وجمع بني * قيس وما جمعت من نشب
ما سمعوني خطي غنبا * وعلى ضرية رمتهمو غلي

قال وقد روي أن حجرا ليس بآكل المرار وإنما أبوه الحارث آكل المرار (١) وروي أيضا أنه إنما سمي آكل المرار لان سدوسا لما أتاه بخبر ابن الهولة ومداعبته لهند وان رأسه كان في حجرها وحده بقولها وقوله فجعل يسمع ذلك وهو يعبت بالمرار وهو نبت شديد المرارة وكان جالسا في موضع فيه منه شيء كثير فجعل يأكل من ذلك المرار غضبا وهو يسمع من سدوس ولا يعلم أنه يأكله من شدة الغضب حتي انتهى سدوس الى آخر الحديث فلم حينئذ بذلك ووجد طعمه فسمي يومئذ آكل المرار قال ابن الكلبي وقال حجر في هند

لمن التمار أوقدت بحفير * لم ينم عند مصطل مقرر
أوقدتها الحدي الهودوقالت * أنت ذاه وثق وثاق الأسير
ان من غره النساء بشئ * بعد هند لجأهل مقرر

وبعدم باقي الابيات المذكورة متقدما وفيها الغناء

صوت

طرب الفؤاد وعاولدت أحزانه * وتفرقت فرقا به أشجانه *
وبدا له من بعد ما ندمل الهوي * برق تالق موهنا لمعانه
يبدو ككاشية الرداء ودونه * صعب الذرى متمعا أركانه
قالنار ما اشتملت عليه ضلوعه * والماء ما جادت به أجفانه

الشعر لمحمد بن صالح العلوي والغناء لرداذ ويقال انه لبنان خفيف ثقيل وفيه ثقيل اول يقال انه

(١) قال الشريف الجواني ان في آكل المرار خلاف هل هو الحارث بن عمرو بن حجر بن عمرو بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع بهرام هو حجر بن عمرو بن معاوية وقال ابن دريد في كتاب الاشتقاق ان آكل المرار الحارث جد امرؤ القيس الشاعر اهنم البغدادي وقال الميداني انه حجر بن الحارث بن عمرو

لابي العيس ويقال انه للقالس بن زرزور وفيه لعمر والميداني رمل طنبري وهو لحن مشهور

❦ أخبار محمد بن صالح العلوي ونسبه ❦

هو محمد بن صالح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب ويكنى أبا عبد الله شاعر حجازي ظريف صالح الشعر من شعراء أهل بيته المتقدمين وكان جده موسى بن عبد الله أخا محمد وإبراهيم ابني عبد الله بن حسن بن حسن الحجازيين الخارجين في أيام المنصور أمهم جميعا هند بنت أبي عبيدة (أخبرني) الحرابي بن أبي الملاء والطوسي قالا حدثنا الزبير بن بكار وأخبرني أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال حدثنا يحيى بن الحسن العلوي قال حدثني الزبير بن بكار أن هنداً حملت بموسى بن عبد الله ولها ستون سنة قال ولا تحمل لستين الا قرشية ولا تحمل لخمسين الاعربية قال وكان موسى آدم شديد الادمة وله تقول أمه هند

انك أن تكون جونا أنزعاً * أجدر أن تضرمهم وتنفعاً

وتسلك العيش طريقاً مهيباً * فرداً من الاصحاب أو مشيعاً

وكان موسى استر بعد قبل اخوته زماناً ثم ظفر به أبو جعفر فضر به بالسوط وحبسه مدة ثم عفا عنه وأطلقه وله أخبار كثيرة ليس هذا موضعها وكان محمد بن صالح خرج على المتوكل مع من نبض في تلك السنة فظفر به وبجماعته من أهل بيته أبو الساج فأخذهم وقبدهم وقتل بعضهم وأخرب سويقة وهي منزل للحمسين ومن جملة صدقات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه وعقر بها نخلاً كثيراً وحرق منازلهم بها وأثر فيهم وفيها آثاراً قيحة وحمل محمد بن صالح فيمن حمل منهم إلى سر من رأي فحبس ثلاث سنين ثم مدح المتوكل فأشده الفتح قصيدته بمدح غني في شعره المذكور فطرب وسأل عن قائله فمرفه وتلا ذلك انشاد الفتح قصيدته فأمر بإطلاقه (وأخبرني) محمد بن خاف وكيع قال حدثني أحمد بن أبي خنيفة قال أنكر موسى بن عبد الله بن موسى علي بن أخيه محمد بن صالح بن عبد الله بن موسى ببض ما ينكره العمومة على بني أخيه في شيء من أمور الساطان وكان محمد بن صالح قد خرج بسويقة فصار أبو الساج إلى سويقة فأسلمه عمه موسى وبثوه بعد أن أعطاه أبو الساج الأمان فطرح سلاحه ونزل إليه فقيدته وحمله إلى سر من رأي فلم يزل محبوساً بها ثلاث سنين ثم أطلق وأقام بها إلى أن مات وكان سبب موته أنه جدر فمات في الجدر وهو الذي يقول في الحبس

طرب الفؤاد وعادت أحزانه * وتشعبت شمبا به أشجانه

وبدأ له من بعد ما اندمل الهوى * برق تأنق موهنا لمانه

يبدو كحاشية الرداء ودونه * صعب الذري متمنع أركانه

فدنا ينظر كيف لاح فلم يعاق * نظرا إليه وردة سجانه

فالتار المشتملت عليه ضلوعه * والماء ما سحت به أجفانه

ثم استعاذ من القيح وردة * نحو العزاء عن الصبي إيقانه

وبدا له ان الذي قد ناله * ما كان قدره له ديانه
 حتي اطمأن ضميره وكأنما * هتك العلائق عامل وسنانه
 يقاب لا يذهب بحامك باخل * بالنيل باذل نانه منانه
 يمد القضاء وليس يجز موعدا * ويكون قبل قضائه ليسانه
 خذل الشوي حسن القوام مخصر * عذب لناه طيب اردانه
 واقع بما قسم الاله فأمره * مالا يزال على الفتي اتيسانه
 والبؤس ماض ما يدوم كماضي * عصر النعم وزال عنك أوانه

(اخبرني) يحي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال كنت مع أبي عبد الله محمد بن صالح في منزل
 بعض اخواننا فأقمتنا الى ان انتصف الليل وانا اري انه يبيت فإذا هو قد قام فثقل سيفه وخرج
 فأشفت عليه من خروجه في ذلك الوقت وسأله المقام والمبيت واعادته خوفا عليه فالتفت الى متبهما وقال
 اذا ما شتمت السيف والليل لم اهل * بشئ ولم تقرر فؤادي القوارع
 اخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثني احمد بن أبي طاهر قال مر محمد بن صالح بقبر
 لبعض ولد المتوكل فرأى الجواري يلطن عنده فأنشدني لنفسه

رأيت بسامرا صبيحة جمعة * عيوننا يروق الناظرين فتورها
 تزور العظام الباليات لدى الثري * تجاوز عن تلك العظام غفورها
 فلو لا قضاء الله ان تعمر الثري * الى ان ينادي يوم ينفخ صورها
 لقات عساها ان تعيش وانها * ستنشر من جرا عيون تزورها
 اسيلات مجرى الدمع اما تهلت * شؤون المآقي ثم سح مطيرها
 بوبل كأتوام الجمان يفرضه * على نحرها انفسها وزفيرها
 فيارحمة ما قد رحمت بوا كيا * نقالا تواليا اطافا خصورها

(اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابراهيم بن المدبر قال
 جاءني محمد بن صالح الحسن فسالني أن اخطب عليه بنت عيسى بن موسى بن أبي خالد الحري أو
 اخته حمدونة ففعلت ذلك وصرت الى عيسى فسالته أن يجيبه فأبى وقال لي لا أكذبك والله ما رده
 لاني لا اعرف اشرف واشهر منه لمن يصاهره ولكي اخاف المتوكل وولده بعده على نعمتي ونفسي
 فرجعت اليه فأخبرته بذلك فأضرب عن ذلك مدة ثم عاودني بعد ذلك وسألني معاودته فعاودته
 ورفقت به حتى اجاب فزوجه اخته فأنشدني بعد ذلك محمد

خطبت الى عيسى بن موسى فردني * فله والى حرة وعائقه
 لقد ردني عيسى ويعلم اني * سليل بنات المصطفي وعريقها
 وان لنا بعد الولادة نعمة * نبي الاله صنوها وشقيقها
 فلما أبى بخلا بها وتمنا * وصيرني ذا خلة لا يطيقها
 تداركني المرء الذي لم يزل له * من المكرمات رحبا وطيقة

سمى خليل الله وابن وليه * وحمل اعباء العلى وطريقها
وزوجها والمن عندى لغيره * فيايمة وفتي الرخ سوقها
وياعمة لابن المدبر عندنا * يجد على كر الزمان أيقها
قال ابن مهيويه قال لى ابراهيم بن المدبر فلما تقات حمدونة اليه شغف بها وكانت امرأة جميلة
عاقلة فأشدنى لنفسه فيها

لعمرحمدونة انى بها * لمفرم القلب طويل السقام
مجاوز للقدر فى حبها * مباين فيها لاهل الملام
مطرح للمذل ماض على * مخافة النفس وهول المقام
مشابى قلب يخاف الحنا * وصارم يقطع صم العظام
جشمى ذلك وجدى بها * وفضلها بين النساء الوسام
مكورة الساق رديئة * مع الشوي الحذر وحسن القوام
صامته الحجل خنوق الحشا * مارة الساق تقال القيام
ساحية الطرف نؤوم الضحي * منيرة الوجه كبرق الغمام
زينها الله وما شأنها * وأعطيت منيتها من تمام
تلك التى لولا غرامي بها * كنت بسامرا قليل المقام

هكذا روي ابن مهيويه عن ابن المدبر فى خبر محمد بن صالح وترويحجه حمدونة (وحدثني عمي عن
أبي جعفر بن الدهقانة القديم قال حدثني ابراهيم بن المدبر قال جاءني يوما محمد بن صالح الحسنى
العلوي بعد أن أطلق من الحبس فقال لى إني أريد المقام عندك اليوم على خلوة لابنك من أمري
شيئا لا يصاح أن يسمعه غربنا فقلت أفعل فصرفت من كان يحضر قى وخلوت معه وأمرت برد دابته
وأخذ ثيابه فلما اطمان واكلا واضطجعنا قال لى اعلمك أنى خرجت فى سنة كذا وكذا ومعى
أصحابي على القافلة القلانية فقاتلنا من كان فيها فجزمناهم وملكنا القافلة فيينا أنا أحوزها وأنسخ الحمال
إذ طاعت على امرأة من العمارية ما رأيت قط أحسن منها وجهاً ولا أحلى منطقاً فقلت يا فتى ان
رأيت أن تدعولى بالشرىف المتولى أمر هذا الجيش فقلت قد رأيته وسمع كلامك فقلت سألتك
بحق الله وحق رسوله صلى الله عليه وسلم أنت هوفقت نعم وحق الله وحق رسوله انى هوفقت
أنا حمدونة بنت عيسى بن موسى بن ابي خالد الحري ولابى محل من سلطانه ولنا نعمة إن كنت ممن
سمع بها فقد كفالك ما سمعت وان كنت لم تسمع بها فسل عنها غيرى ووالله لا استأثرت عنك بشئ
أملكه ولك بذلك عهد الله وميثاقه على وما أسألك إلا ان تصوننى وتسترني وهذه ألف دينار معي
لنفتق نخذها حلالا وهذا حلى على من خمسمائة دينار نخذة وضعتى ما شئت بimde أخذه لك من تجار
المدينة أو مكة أو اهل الموسم فليس منهم أحد يمنعني شياً أطابه وادفع عني واحمي من أصحابك ومن
عار يلاحقني فوقع قولها من قلبي موقعا عظيما فقلت لها قد وهب الله لك مالاك وجاهك وملكك ووهب
لك القافلة بجميع ما فيها ثم خرجت فنادت في أصحابي فاجتمعوا فنادت فيهم انى قد أجرت هذه

القافلة وأهلها وخفرتها وحيتها ولم اذمة الله وذمة رسوله وذمتي فمن اخذ منها خطياً او عقلاً فقد آذنته بحرب فانصرفوا مبني وانصرف فلما أخذت وحيدت بينا انا ذات يوم في محبسي إذ جاءني السجنان وقال لي ان بالباب امرأتين ترعمان أنهما من أهلِكَ وقد حُظر علي أن يدخل عليك أحد إلا أنهما أعطتاني دمايح ذهب وجملتهما لي إن أوصلتهما اليك وقد اذنت لهما وهما في الدهليز فاخرج اليهما ان شئت ففكرت فيمن يحييني في هذا البلد وانا به غريب لا أعرف احدا ثم قلت لعاهلهم امن ولد أبي او بعض نساء اهلي فخرجت اليهما فاذا بصاحبتى فلما رأتهن بكيت لما رأتهن من تغير خلقي وثقل حديدي فأقبلت عليهما الاخرى فقالت اهو هو فقالت إي والله انه لهو هو ثم اقبلت علي فقالت فذاك ابي وامي والله لو استطعت ان اتيك بما انت فيه بنفسي واهلي لعملت وكنت بذلك مني حقيقاً والله لا تركت المعاملة لك والسبي في حاجتك وخلاصك بكل حيلة ومال وشفاعة وهذه دنائير ونياب وطيب فاستعن بها على موزمك ورسولي يأتيك في كل يوم بما يصلحك حتى يفرج الله عنك ثم اخرجت الي كسوة وطيباً ومائتي دينار وكان رسولها يأتيني في كل يوم بطعام نظيف ويتواصل برها بالسجان فلا يمنع من كل شئ اريده فمن الله بخلاصي ثم راسلتها فخطبتها فقالت اما من جهتي فانا لك متابعة مطبعة والامر الي أبي فاتيته فخطبتها اليه فردني وقال ما كنت لاحق علي ما قد شاع في الناس عنك في امرها وقد صيرتني فضيحة فقامت من عندهم منكسرة مستجياً وقلت له في ذلك

رموني وايها بئس ما هم بها * أحق اذال الله منهم فمعجلا

بامر تركناه ورب محمد * عيانا فلما عفة او تجلا

فقلت له ان عيسي صينعة اخي وهو لي مطيع وانا اكفيك امره فلما كان من الغد لقيت عيسي في منزله وقلت له قد جئتكَ في حاجة لي فقال مقضية ولو كنت استعملت ما احبه لامرأتي فحبتك وكان اسر الي فقالت له قد جئتكَ خاطباً اليك ابنتك فقال هي لك امة وانا لك عبد وقد اجبتك فقلت اني خطبتها على من هو خير مني ابا واما وأشرف لك صهرأ ومتصلا محمد بن صالح العلوي فقال لي ياسيدي هذا رجل قد لحقنا بسببه ظنة وقيت فينا أقوال فقلت أفليست باطلة قال بلى والحمد لله قلت فكأنها لم تقل وادا وقع النكاح زال كل قول وتشذيع ولم أزل أرفق به حتي أجاب وبشت الي محمد بن صالح فاحضرته وما برحت حتي زوجته وسقت الصداق عنه قال أبو الفرج الاصبهاني وقد مدح محمد بن صالح ابراهيم ابن المدير مدائح كثيرة لما والاه من هذا الفعل واصداقة كانت بينهما فمن جيد ما قاله فيه قوله

أتخبر عنهم الدمن الدثور * وقد ينبي اذا سئل الحثير

وكيف تبين الانباء دار * تعاقبها السمائل والدبور

يقول فيها في مدحه

فهلأ في الذي أولاك عرفا * تسدي من مقالك ماتسير

ثناء غير مختلق ومدحا * مع الركبان نجد أو يغور

أخ واساك في كاب الليالي * وقد خذل الاقارب والنصير

حفاظا حين أساءك الموالى * وضمن بنفسه الرجل الصبور

فان تشكر فقد أولى جيلا * وان تكفر فانك للكفور
وما في آل خاقان اعتصام * اذا ما عم الخطب الكبير
لثام الناس إزاء وفقرا * وأعجزهم اذا حى القدير
لثام لا يزوجهم كـريم * ولا تني لنوهم مهود
ولما ذكر آل خاقان هنا لان عبيد الله بن يحيى قصده وتحامل عليه وكان يقوي ما يكره ويؤكد
ما يوجب حبه وكان فيه وفي ولده نصب شديد ولحمد بن صالح في آل المدبر مدائح كثيرة لامعنى
لذكرها في هذا الكتاب (أخبرني) علي بن العباس بن أبي طلحة الكاتب قال حدثني عبد الله
ابن طالب الكاتب قال كان محمد بن صالح العلوي حلوا الانسان ظريفا أديبا فكان بسر من رأي
مخالط لسراء الناس ووجوه أهل البلد وكان لا يكاد يفارق سعيد بن حميد وكانا يتقارضان الاشعار
ويتكاتبان بها وفي سعيد يقول محمد بن صالح العلوي

أصاحب من صاحبت نمت إنني * اليك أبا عثمان عطشان صاديا
أبي القلب أن يروي بهم وهو حاتم * اليك وإن كانوا الفروع العواليا
ولكن إذا جئناك لم نبلغ مشربا * سواك وروينا العظام الصواديا
قال عبد الله بن طالب وكان بعض بني هاشم دعاه فضى اليه وكتب سعيد اليه يسأله المصير اليه
فأخبر بموضعه عند الهاشمي فاما عاد عرف خبر سعيد وإرساله اليه فكتب اليه بهذه الابيات قال
عبد الله وشرب يوما هو وسعيد بن حميد فسكر محمد بن صالح قبله فقام لينصرف والتفت الى
سعيد وقال له

لعمرك إنني لما افترقنا * أخوضن بخلصاني سعيد
تبقته المدام وأزعجتني * الى رحلى بتمجيل الورود
قال وتوفي محمد بن صالح بسر من رأي وكان يجهد في أن يؤذن له في الرجوع الى الحجاز فلاجاب
إلى ذلك فقال سعيد يرثيه

باي يد أسطو على الدهر بعدما * أبان يدي غضب الذبابين قاض
وهاض جناحي حادث جل خطبه * وسدت عن الصبر الجميل المذاهب
ومن عادة الايام أن صروفها * إذا سر منها جانب ساء جانب
لعمري لقد غال التجلد أنسا * فقد ناك فقد القيث والعام جادب
فما أعرف الايام الا ذميمة * ولا الدهر الا وهو بالثار طالب
ولالى من الاخوان الا مكاشر * فوجه له راض ووجه مغاضب
فقدت فتي قد كان للارض زينة * كما زينت وجه السماء الكواكب
لعمري لأن كان الردي بك فاتني * وكل امري يوما إلى الله ذاهب
لقد أخذت مني التواب حكما * فما تركت حقا على التواب
ولا تركتني أربح الدهر بعده * لقد كل عني نابه والحال

سقى جدنا أمسي الكريم ابن صالح * يحل به دان من المزن ساكب
إذا بشر الرواد بالغيث برقه * مرته الصبا واستجلبته الجنايب
فقدار باقي الدهر تأثير صوبه * ربما زهت منه الربى والمذاب
(أخبرني) أحمد بن جعفر حبضة قال حدثني المبرد قال لم يزل محمد بن صالح محبوبا ساقى توصل
بنان له بأن غني بين يدي المتوكل في شعره يقول

وبدأ له من بعد ما اندمل الهوي * برق تألق موهنا لمعانه
فاستحسن المتوكل الشعر والاحسن وسأل عن قائله فأخبر به وكلم في أمره وأحدث الجماعة رفده
وقام الفتح بأمره قياما تاما فأمر باطلاقه من حبسه على أن يكون عند الفتح وفي يده حتى يقيم
كفيلًا بنفسه ألا يبرح من سر من رأي فاطق وأخذ عليه الفتح الايمان الموثقة ألا يبرح من
سر من رأى الا بآذنه ثم أطلقه ولحمد بن صالح في المتوكل والمتنصر مدائح كثيرة منها قوله في
المتوكل من قصيدة أولها قوله

ألف التقي ووفي بنذر الناذر * وأبي الوقوف على المحل الدائر
ولقد تيسج له الديار صباية * حيننا وتكلف بالخليط السائر
فراي الهداية أن أناب وأنه * قصر المدح على الامام العائش
يا ابن الخلائف والذين بهديهم * ظهر الوفاء وبان غدر الغادر
وابن الذين حووا تراث محمد * دون الاقارب بالنصيب الوافر
نطق الكتاب لكم بذلك مصدقا * ومضت به سنن النبي الطاهر
ووصلت أسباب الخلافة بالهدي * إذ تلتها وأتمت عين الساهر
أحييت سنة من مضي فتجددت * وأبنت بدعة ذي الضلال الحاسر
فانفخر بنفسك أو بمجدك معانسا * أودع فقد جاوزت فيخر الفاخر
* ماله مكارم غيركم من أول * بعد النبي وماله من آخر
إني دعوتك فاستجبت لدعوتي * والموت مني قيد شبر الشابر
فانتشني من قعر موردة الردى * أمنا ولم تسمع مقال زاجر *
وفككت أسري والبلاء مؤكل * وجبرت كسر ماله من جابر
وعطفت بالرحم التي ترجو بها * قرب المحل من المليك القادر
وأنا أعوذ بفضل عفوك أن أرى * غرضا ببابك للعالم الفاجر
أو أن أضيع بعدما أنقذتني * من ريب مهلكة وجد عار
ولقد مننت فكنت غير مكدر * ولقد نهضت بها نهوض الشاكر

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار ومحمد بن خاف وكيع قالوا حدثنا الفضل بن سعيد بن
أبي حرب قال حدثني أبو عبد الله الجهمي قال دخلت على محمد بن صالح الحسيني في حبس المتوكل
فأنشدني لنفسه يهجو أبا الساج

ألم يحزنك يا ذلفاء أني * سكنت مساكن الاموات حيا
 وأن حائلي ونجادي سبني * علون بمجدعاً أشرو سنيا
 فقصرهن لما طان حتى اسـ * توين عليه لا أمي سويا
 أما والراقصات بذات عرق * تربد البيت تحسبها قسيا
 لوا مكنتي غداً تذجلاد * لافوني به سمحا سخيا

قال ابن عمار وأنشدني عبيد الله بن طاهر أبو محمد لمحمد بن صالح أيضا
 نظرت ودوني ماء دجلة موهنا * بمطروفة الانسان محسورة جدا
 لتونس لي نارا بليل توقدت * وثالله ما كفتم انظراً قصدا *
 * فلو أنها منها لقلت كأنني * أري النار قد أمتت نضي لها نهدا
 نضي لنا منها جيناً ومحجرا * ومبتدأ عذابا وذأ غدر جمدا

صوت

انقضت أخباره

* ياعديا لقلبك المتهاج * ان عفارسم منزل بالنجاج
 غيرته الصبا وكل ملك * دائم الودق ذي أهاضب داج
 * وحملنا غلامنا ثم قلنا * هاجر العيس ليس منك بنجاج
 فاتحني مثل ما تحي باز دجن * جوعته انقاص للسدرج
 الشعر لابي دواد الايادي والغناء لحنين ثاني ثقيل بالنصر في مجراها عن اسحق وذكر عمرو بن
 بانه أنه لابن عائشة وفيه لعريب هزج وفيه ثقيل أول ينسب إلى يزيد الحذاء وإلى أحمد النسيبي

ذكر أخبار أبي دواد الايادي ونسبه

هو فيما ذكر يعقوب بن السكيت حارثة بن الحجاج وكان الحجاج يلقب حمران بن بحر بن عصام
 ابن منبه بن حذافة بن زهير بن إياد بن نزار بن معد وقال ابن حبيب هو حارثة بن الحجاج
 أحد بني برد بن دهمي بن إياد بن نزار شاعر قديم من شعراء الجاهلية وكان وصافاً للخيول وأكث
 أشعاره في وصفها وله في غير وصفها تصريف بين مدح ونفر وغير ذلك إلا أن شعره في وصف
 الفرس أكثر (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال حدثني الهيثم بن عدي وابن
 السكيت عن أبيه والشرقي أن أبا دواد الايادي مدح الحرث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيدان
 فأعطاه عطايا كثيرة ثم مات ابن لابي دواد وهو في جواره فوداه فهدحه أبو دواد فخلفه الحرث
 أنه لا يموت له ولد إلا وداه ولا يذهب له مال إلا أخلفه فضربت العرب المثل بحجار أبي دواد وفيه
 يقول قيس بن زهير

أطوف ما أطوف ثم آوى * إلى جار كجار أبي دواد

هذه رواية هؤلاء، وأبو عبيدة يخالف ذلك (أخبرني) ابن دريد قال أخبرني أبو حاتم عن أبي

عبيدة قال جاور أبو دواد الأيادي كعب بن مامة لا يادي (١) فكان إذا هلك له بعير أو شاة أخلفها وفيه يقول طرفة يمدح عمرو بن هند * جارك جارك الحذافي الذي اتصفا * وكان لأبي دواد ابن يقال له دواد شاعر وهو الذي يقول يرثى أباه

فبات فينا وأمسى تحت هادية * ما بعد يومك من ممسي واصباح

لا يدفع السقم إلا أن يفديه * ولو ملكنا مسكننا السقم بالراح

(أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني علي بن الصباح قال أخبرنا أبو المنذر عن أبيه قال تزوج أبو دواد امرأة من قومه فولدت له دواداً ثم ماتت ثم تزوج أخرى فأولعت بدواد وأمرت أباه أن يحفوه ويبيعهه وكان يحبها فلما أكرهت عليه قالت أخرجه عني فخرج به وقد أردفه خلفه إلى أن انتهى إلى أرض جرداء ليس فيها شيء فألقى سوطه متمعداً وقال أي دواد انزل فنالوني سوطي فنزل فدفع بعيره وناداه

أدواد ان الأمر أصبح مآثرى * فانظر دواد لأى أرض تعمد

فقال له دواد على رسلك فوقف له فناداه

وبأى ظنك أن أقم ببلدة * جرداء ليس بغير هامتلد

فرجع إليه وقال له أنت والله إبني حقاً ثم رده إلى منزله وطاق امرأته (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبي عمرو الشيباني قال كانت لأبي دواد امرأة يقال لها أم حبتز وفيها يقول

في ثلاثين زهر عتها حقوق * أصبحت أم حبتز تشكوني

زعمت لي بأنني أفسد الما * ل وازويه عن قضاء ديوني

أملت أن أكون عبد الممالي * وبها بها مع المال دوني

وهي طويلة قال ولها يقول وقد عابته على سماحته بماله فلم يعتبها فصرمته

حاولت حين صرمتني * والمرء يعجز لا محالة

والدهر يلعب بالفتى * والدهر أروغ من ثماله

والمرء يكسب ماله * والشح يورثه الكلاله

والعبيد يقرع بالعصا * والحر تكفيه المقالة

والسكت خير للفتى * فالحين من بعض المقالة

(أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى عن اسحق عن الأصمعي قال ثلاثة كانوا يصفون الخيل لا يقاربهم أحد طفيل وأبو دواد والجمدى فأما أبو دواد فانه كان على خيـل المنذر بن النعمان بن المنذر وأما طفيل فانه كان يركبها وهو اعزل إلى أن كبر وأما الجمدي فانه سمع ذكرها من اشمار الشعراء فأخذ عنهم (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني أبو حاتم عن أبي عبيدة قال أبو دواد اوصف الناس للفرس في الجاهلية والاسلام وبعده طفيل الغنوي والتابعة الجمدي

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أحمد بن الحرث الحراز عن ابن الاعرابي قال لم يصف أحد قط الخيل الا احتاج الى أبي دواد ولا وصف الخمر الا احتاج الى أوس بن حجر (١) ولا وصف أحد نعامة الا احتاج الى علقمة بن عبدة ولا اعتذر أحد في شمره الا احتاج الى النابغة الذبياني (أخبرني) عمي قال حدثني جعفر بن محمد العاصمي قل حدثنا عيينة بن المنهال قال حدثنا شداد بن عبيد الله قال حدثني عبيد الله بن الحر العبدي القاضي عن أبي عمارة قال كان على صلوات الله عليه يفرط الناس في شهر رمضان فإذا فرغ من العشاء تكلم فأقل وأوجز فأبلغ فاختصم الناس ليلة حتي ارتفعت أصواتهم في أشعر الناس فقال على عليه السلام لا بي الأسود الدؤلي قل ياأبا الأسود فقال أبو الأسود وكان يتمصب لأبي دواد الايادي أشعرهم الذي يقول

ولقد اغتدي بدافع ركني * أحوزي ذومعة اضرب

مخلط مزيل مكر مفر * منفج مطرح سبوح خروج

سأهب سرحب كأن رمحا * حملته وفي السراة دموع

وكان لأبي الأسود رأي في أبي داود فأقبل على الناس فقال كل شعر أنكم محسن ولو جمعهم زمان واحد وغاية واحدة ومذهب واحد في القول لعلمنا أنهم أسبق الى ذلك وكلامهم قد أصاب الذي أراد وأحسن فيه وإن يكن أحد فضلمهم فإذني لم يقل رغبة ولا رهبة امرئ القيس بن حجر فانه كان أنجحهم بادرة وأجودهم نادرة (أخبرنا يحيى بن علي بن يحيى عن أبيه عن اسحق عن الاصمعي قال كانت الرواة لاتروي شعر أبي دواد ولا عدي بن زيد للحالفهما مذاهب الشعراء قال وكان أبو دواد على خيل المنذر بن ماء السماء فأكثر وصفه للخيل (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني ابن أبي الهيثم قال اسم أبي دواد الايادي جوهرية بن الحجاج وكانت له ناقة يقال لها الزباء فكانت بنو اياد يتبركون بها فلما أصابهم السنة تفرقوا ثلاث فرق فرقة سلكت في البحر فهلكت وفرقة قصدت اليمن فسلمت وفرقة قصدت أرض بكر بن وائل فنزلوا على الحرث بن همام وكان السبب في ذلك أنهم أرسلوا الزباء وقالوا انها ناقة ميمونة فيخلوها فحيث توجهت فاتبعوها وكذلك كانوا يفعلون اذا أرادوا نجمة فخرجت تخوض الدرب حتي بركت بالحرث بن همام وكان أكرم الناس جوارا وهو جار أبي دواد المضروب به المثل فقال أبو دواد يمدح الحرث ويذكر ناقته الزباء

فألى ابن همام بن مرة أصعدت * ظعن الخليل بهم فقل زياها

انعمت نعمة ماجد ذي منة * نصبت عليك من العلي اظلالها

وجعلتنا دون الولي فأصبحت * زباء منقطعا اليك عقالا

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا سامان بن أبي شيخ قال حدثنا يحيى بن سعيد قال كانت اياد تفخر على العرب تقول منا أجود الناس كعب بن مامة ومنا أشعر الناس أبو دواد ومنا

(١) فائدة كل ما في العرب حجر فهو بالضم إلا حجر والد أوس فهو بفتحيتين قاله نصر

انكح الناس بن الغز (اخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل تيسه قال حدثني القحذي قال كان ابن الغزأيرا فكان اذا أنمط احتكت الفصال بأبره قال وكان في اباد امرأة تستصغر ايور الرجال فجاءها ابن الغز فقلت يا بشر اباد ابا لك (١) فجاءهون النساء قال فضرب بيده على التيهما وقال ما هذا فقالت وهي لاتهقل ماتقول هذا القمر فضربت العرب بها المثل اريها استها وتريني القمر (٢) وانشد وقد كان الحجاج منع من لحوم البقر خوفا من قلة العمارة في السواد فقيل فيه

شكونا اليه خراب السواد * فحرم فينا لحوم البقر

فكفنا كمن قال من قبلنا * اريها استها وتريني القمر (٣)

(اخبرني) عمي عن الكراني عن العمري عن الهيثم بن عدي بنحوه (واخبرني) عمي قال حدثنا محمد ابن سعد الكراني قال حدثني العمري عن لقيط قال اخبرني التوزي عن ابي عبيدة قال كان الخطيئة عند سعيد بن العاص ليلة فذا كرنا الشعراء وفضلوا بعضهم على بعض وهو ساكت فقال له يا ابا مليكة ماتقول فقال ما ذكرتم والله اشعر الشعراء ولا انشدتم اجود الشعر فقالوا فن اشعر الناس فقال الذي يقول

لا اعد الاقنار عندما ولكن * فقد من قدر زنته الاعدام

والشعر لابي دوداد الابادي قالوا ثم من قال ثم عبيد بن الارص قالوا ثم من قال كفناكم والله بي اذا اخذتني رغبة او رهبة ثم عويت في اثر القوافي عواء الفصيل في اثر امه (اخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا عبد الرحمن بن اخي الاصمعي قال حدثني عمي واخبرنا ابو حاتم قال اخبرنا الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء عن هجاس بن مري بن الابادي عن ابيه وكان قد ادرك الجاهلية قال يينا ابو دوداد وزوجته وابنه وابنته على رهوة وايا اذ ذاك بالسواد اذ خرج ثور من اجمة فقال ابو دوداد

وبدت له اذن توجس حرة واحم واراد

وقواثم عوج لها * من خلفها زمع زوائد

كقواعد الرقباء للضرباء ايديهم نواهد

ثم قال انفذني يالم دوداد فقالت

وبدت له اذن توجس حرة واحم مولاتي

وقواثم عوج لها * من خلفها زمع معاق

كقواعد الرقباء للضرباء ايديهم نأاق

(١) قوله ابا لك بفتح الراء والكاف اه مصحح الاصل ولا يخفى ان هذا غلط لان الركب بالفتح المانة وانما المراد جمع ركة كما هو ظاهر (٢) ويروي ايضا اريها السهي وتريني القمر كما في ص ٢٥٦ من الميداني مصحح الاصل وفي ابي هلال العسكري مثل ما في الميداني قال فلما واقمها قال لها اترين السها وهو كوكب صغير في نبات نعش قالت هو هذا وأشارت الى القمر فضحك وقال اريها السها وتريني القمر

ثم قال انفذ يادواد فقال

وبدت له اذن توجس حرة واحم مرهف

وقوائم عوج لها * من خلفها زعم ملفف

كقواعد الرقباء للضرباء ايديهم تلقف

ثم قال انفذي يادوادة قالت وما اقول مع من اخطأ قالوا ومن اين اخطأنا قالت جماعهم له
قرنا واحدا وله قرنان قالوا فقولى قالت

وبدت له اذن توجس حرة واحتمان

وقوائم عوج لها * من خلفها زعم ثمان

كقواعد الرقباء للضرباء ايديهم دوان

(اخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال اخبرني عمي عن العباس بن هشام عن أبيه قال كان أبو
دواد الايدى الشاعر جاراً للمنذر بن ماء السماء وإن أبا دواد نازع رجلاً بالحيرة من بهراء يقال له
رقبة بن عامر بن كعب بن عمرو فقال له رقية صالحني وحالفني فقال أبو دواد فن أين تعيش أبادواد
إذا فوالله لو لا ما تصيب من بهراء لهلكت وانصرفا على تلك الحال ثم إن أبا دواد أخرج بنين له
ثلاثة في تجارة إلى الشام فبلغ ذلك رقية الهراقي فبعث إلى قومها فأخبرهم بما قال له أبو دواد عند
المنذر وأخبرهم أن القوم ولد أبي دواد فخرجوا إلى الشام فلقوهم فقتلوهم وبعثوا برؤسهم إلى رقية
فلما أتته الرؤس صنع طعاماً كثيراً ثم أتى المنذر فقال له قد اصططعت لك طعاماً كثيراً فأنا أحب
أن تتفدي عندي فأناه المنذر وأبو داود معه فيدنا الحفان فرفع وتوضع إذ جاءته حفنة عليها أحد
رؤس بني أبي دواد فوثب وقال آيت الامن اني جارك وقد تري ماصنع بي وكان رقية أيضاً جاراً
للمنذر فوقع المنذر منهم في سواة وأمر رقية فخبس وقال لأبي دواد أما يرضيك توجس بكيتيتي
الشهباء والدوسرة اليهم قال بلى قال قد فعلت فوجه اليهم بالكيتيتين فلما بلغ ذلك رقية قال لامراته
ويحك الحق بقومك فانذرهم فعمدت إلى بعض ابل زوجها فركبته ثم خرجت حتى أتت قومها
فلما قربت منهم تعرت من ثيابها وصاحت وقالت أنا النذير العريان فأرسلتها مثلاً (١) فعرف
القوم ما تريد فصعدوا إلى أعالي الشام وأقبلت الكيتيتان فلم تصبياً منهم أحداً فقال المنذر لأبي
دواد قد رأيت ما كان منهم وأنا أدى كل ابن لك بمائتي بمير فأمره بسمائة بمير ففرضي بذلك فقال
فيه قيس بن زهير العبسي

سأفعل ما بدا لي ثم آوي * إلى جار كجار أبي دواد

صوت

(١) وهذا تفسير ابن الكلبي وقال غيره إنما قالوا النذير العريان لأن الرجل إذا رأي الغارة قد
خجأهم وأراد إنذار قومه تجرد من ثيابه وأشار بها ليعلم أنه قد فجأهم أمر ثم صار مثلاً لكل أمر
تخاف مفاجأته ولكل أمر لاشبهة فيه اهـ من الميداني

وركب كأطراف الأستة عرسوا * على مثلها والليل داج غياهبه
 لأمر عليهم أن تتم صدوره * وليس عليهم أن تتم عواقبه
 الشعر لأبي تمام الطائي والغناء للقاسم بن زرور ثاني ثقيل بالوسطي في مجري البصر وفيه لجعفر بن
 رقة خفيف ثقيل (أخبرني) إبراهيم بن القاسم بن زرور عن أبيه وحديثي المظفر بن كفلج عن
 القاسم أيضاً أن المكتفي بالله أخرج إليهم هذين البيتين بالرقعة وهو أمير وأمر أن يصنع فيهما
 لحن فصنع القاسم هذا اللحن وصنع جعفر خفيف الثقيل

❦ أخبار أبي تمام ونسبه ❦

أبو تمام حبيب بن أوس الطائي من نفس طي صليبة مولده ومثوه بناحية منبج بقرية منها يقال
 لها جاسم شاعر مطبوع لطيف الفطنة دقيق المعاني غواص على ما يستصعب منها ويعسر متناوله على
 غيره وله مذهب في المطابق هو كالسابق إليه جميع الشعراء وإن كانوا قد فتحوه قبله وقالوا القليل
 منه فإن له فضل الاكثار فيه والسلوك في جميع طرقه والسليم من شعره النادر شيء لا يتعلق به أحد
 وله أشياء متوسطة ورديئة رذلة جداً وفي عصرنا هذا من يتعصب له فيفرط حتى يفضل على كل
 سالف وخالف واقوام يعتمدون الرديء من شعره فيشرونه ويطوون بحماسة ويستعملون القمحة
 والمكبرة في ذلك ليقول الجاهل بهم أنهم لم يبلغوا علم هذا وتمييزه الأبد فاضل وعلم ناقد وهذا
 مما يتكبر به كثير من أهل هذا الدهر ويحجلونه وما جري مجراه من ثاب الناس وطلب معابهم
 سبباً للترفع وطلباً للرياسة وليست إساءة من إساءة في القليل واحسن في الكثير مسقطه احسانه ولو
 كثرت إساءته أيضاً ثم احسن لم يقل له عند الاحسان أسأت ولا عند الصواب أخطأت والوسط
 في كل شيء اجمل والحق احق أن يتبع وقد روي عن بعض الشعراء ان ابا تمام انشده قصيدة له
 احسن في جميعها إلا في بيت واحد فقال له يا ابا تمام لو القيت هذا البيت ما كان في قصيدتك عيب فقال
 له انا والله اعلم منه مثل ما تعلم ولكن مثل شعر الرجل عنده مثل اولاده فيهم الجميل والقيح والرشيذ
 والساقط وكأهم حلوفي نفسه فهو وإن أحب الفاضل لم يفيض الناقص وإن هوى بقاء المتقدم لم يهوى
 موت المتأخر واعتذاره بهذا ضد لما وصف به نفسه في مدحه الواق حيث يقول
 جاءتكم من نظم اللسان قلادة * سمطان فيها الأثاؤ المكنون
 أحداً صانع اللسان يمد * جفر اذا نضب الكلام معين
 ويسى بالاحسان ظناً لا كمن * هو بابه وبشعره مفتون
 فلو كان يسى بالإساءة ظناً ولا يفتن بشعره كنا في غنى عن الاعتذار له وقد فضل أبا تمام من
 الرؤساء والكبراء والشعراء من لا يثق الطاعنون عليه غباره ولا يدركون وإن جدوا آثاره وما
 رأى الناس بعده إلى حيث انتهوا له في جسده نظيراً ولا شكلاً ولولا ان الرواة قد أكثروا في
 الاحتجاج له وعليه وأكثر متعصبوه الشرح لجيد شعره وأفرط معادوه في التسطير لرديئه والتمني
 على رذله ودينه لذكرت منه طرفاً ولكن قد أتى من ذلك ما لا مزيد عليه (أخبرني) عمى قال

حدثني أبي قال سمعت محمد بن عبد الملك الزيات يقول أشعر الناس طراً الذي يقول
وما أبالي وخير القول أصدقه * حققت لي ماء وجهي أو حققت دمي
فأحييت إن أستتبت إبراهيم بن العباس وكان في نفسي اعلم من محمد وآدب فجلست إليه وكنت
أجرى عنده مجري الولد فقلت له من أشعر أهل زماننا هذا فقال الذي يقول
مطر أبوك أبو أهلة وائل * ملأ البسيطة عدة وعديدا
نسب كان عليه من شمس الضحى * نورا ومن فلق الصباح عمودا
ورثوا الأبوة والحفظ فأصبحوا * جمعوا جدودا في العلى وجدودا
فاتفقا على أن أبان تمام أشعر أهل زمانه (اخبرني) محمد بن يحيى الصولي وعلى بن سايان الاخفش
قالا حدثنا محمد بن يزيد النحوي قال قدم عمارة بن عقيل بغداد فاجتمع الناس إليه فكتبوا شعره
وشعر أبيه وعرضوا عليه الاشارة فقال بعضهم ههنا شاعر يزعم أنه أشعر الناس طرا وزعم غيرهم
ضد ذلك فقال انشدوني قوله فأنشدوه

غدت تستجير الدمع خوف نوى غد * وعاد قتادا عندها كل مرقد
وأثقتها من غمرة الموت انه * صدود فراق لاصدود تعمد
فأجرى لها الاشفاق دمعاً موردا * من الدم مجري فوق خد مورد
هي البدر يغنيها تورد وجهها * الى كل من لافت وان لم تورد
ثم قطع المنيشد فقال له عمارة زدنا من هذا فوصل نشيده وقال
ولكنني لم أحو وفرا مجعاً * ففزت به الا بشمل مبيد
ولم تعطني الايام نوما مسكناً * ألد به الا بنوم مشرد
فقال عمارة لله دره لقد تقدم في هذا المعنى من سبقه إليه على كثرة القول فيه حتي لقد حجب
الاغتراب هيه فأنشده

وطول مقام المرم في الحى مخلق * لديبا حثيه فاغترب تتجدد
فاني رايت الشمس زبدت محبة * الى الناس ان ليست عليهم يسرمد
فقال عمارة كل والله لئن كان الشعر بجودة اللفظ وحسن المعاني واطراد المراد واتساق الكلام
فان صاحبكم هذا أشعر الناس (اخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن موسى بن حماد
قال سمعت على بن الجهم يصف أبان تمام ويفضله فقال له رجل والله لو كان أبو تمام أخاك ما زدت على
مدحك هذا فقال ان لم يكن أخا بالنسب فانه اخ بالادب والمودة أما سمعت ما خاطبني به حيث يقول
ان يكدم مطرف الاخاء فائنا * نندو ونسرى في اخاء تالد
أو يمتأف ماء الوصال فساؤنا * عذب تحدر من غمام واحد
أو يفرق نسب يولف بيننا * أدب أقتناه مقام الوالد

(اخبرني) محمد قال حدثني هرون بن عبد الله المهلب قال كنا في حلقة دعبل فعجري ذكر أبي تمام
فقال دعبل كان يتبع معاني فيأخذها فقال له رجل في مجلسه وأي شيء من ذلك أعزك الله قال قولي

وان امرؤا أسدي الى بشافع * اليه ويرجو الشكر مني لاحق
شفيعك فاشكر في الحوائج انه * يصونك عن مكر وهم او هو يخاف
فقال الرجل فكيف قال أبو تمام فقال قال

فلقيت بين يديه حلوا عطائه * ولقيت بين يدي مر سؤاله

واذا امرؤا أسدي اليك صديعة * من جاهه فكأنها من ماله

فقال له الرجل أحسن والله فقال كذبت فبحك الله فقال والله لئن كان أخذه منك لقد أجاد
فصار أولى به منك وان كنت أخذه منه فما بلغت مبلغه فغضب دعبل وانصرف (أخبرني) الحسن
ابن علي قال حدثني ابن موهوبه قال حدثني عبد الله بن محمد بن جرير قال سمعت محمد بن حازم
الاهلي يقدم أبا تمام ويفضله ويقول لولم ينزل الامر بيته التي أولها أصم بك الناعي وان كان أصم وقوله
لو يقدرون مشوا على وجناتهم * وجباهم فضلا عن الافدام

لكفاه (أخبرني) عمي قال حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال كان عمارة بن عقيل عندنا
يوما فسمع مؤدبا كان لولد أخيه يرويه قصيدة أبي تمام
* الحق أبلج والسيوف عوار * فلما بلغ الى قوله

سود اليباس كأنما نستجدت لهم * أيدى السموم مدارعا من قار

بكروا وأسرؤا في متون ضوامر * قيدت لهم من مربوط النجار

لا يرحون ومن رأيهم خالهم * ابدأ على سفر من الاسفار

فقال عمارة لله دره ما يعتمد معنى إلا أصاب أحسنه كأنه موقوف عليه (أخبرني) محمد بن يحيى
الصولي قال حدثني أبو ذكوان قال قال لي إبراهيم بن العباس ما أتيتك في مكاتبي قط الا على
ما جاش به صدرى وجابه خاطرى إلا أني قد استحسنيت قول أبي تمام

فان بأشر الاصحار فالبيض والقنا * قراء وأحواض المذابا منهاهله

وان بين حيطاناه عليه فائما * أولئك عقلا نه لاماقله *

وإلا فاعلمه بأنك سخط * عليه فان الخوف لاشك قاتله

فأخذت هذا المعنى في بعض رسائلي فقلت فصار ما كان يحرزهم يبرزهم وما كان يعقلمهم يمتعهم
قال ثم قال لي إبراهيم ان أبا تمام أحترم وما استمتع بخاطره ولا تزح ركي فكره حتى انقطع رشاء
عمره (أخبرني) محمد قال حدثني أبو الحسن بن السجعي قال حدثني الحسين بن عبد الله قال سمعت
عمي إبراهيم بن العباس يقول لأبي تمام وقد أنشد شعرا له في المعتصم يا أبا تمام أسراء الكلام رعية
لاحسانك (أخبرني) محمد قال حدثني هرون بن عبد الله قال قال لي محمد بن جابر الأزدي
وكان يتعصب لأبي تمام أنشدت دعبل بن علي شعرا لأبي تمام ولم أعلمه أنه له ثم قلت له كيف
تراه قال أحسن من عافية بعد ياس فقلت انه لأبي تمام فقال لعله سرقه (أخبرني) محمد قال حدثني
أحمد بن يزيد المهدي عن أبيه قال ما كان أحد من الشعراء يقدر على أن يأخذ درهما بالشعر في
حياة أبي تمام فلما مات اقتسم الشعراء ما كان يأخذه (أخبرني) عمي والحسن بن علي ومحمد بن

يحي وجاعة من أحمابنا وأظن أيضا جحظة حدثنا به قالوا حدثنا عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال لما قدم أبو تمام الى خراسان اجتمع الشعراء اليه وسألوه أن ينشدهم فقال قد وعدني الامير أن أنشده غدا وستسمعوني فلما دخل على عبد الله أنشده

هن عوادي يوسف وصواحيه * فغزما فقدمما أدرك السؤل طالبه

فلما بلغ الى قوله

وقاقل ناي من خراسان جاشها * فقلت اطمئني أنضر الروض عازبه

وركب كاطراف الاسنة عرسوا * على مثلها والليل تسطو غياحه

لامر علمهم أن تم صدوره * وليس عليهم أن تم عواقبه *

فصاح الشعراء بالامير أبي العباس ما يستحق مثل هذا الشعر غير الامير أعزّه الله وقال شاعر منهم يعرف بالرياحي لي عند الامير أعزّه الله جائزة وعدني بها وقد جعلتها لهذا الرجل جزاء عن قوله للامير فقال له بل انصفها لك وتقوم له بما يجب له علينا فلما فرغ من القصيدة نثر عليه ألف دينار فاقطعها الغلمان ولم يمس منها شيئا فوجد عليه عبد الله وقال يترفع عن بري ويتهاون بما أكرمه به فلم يبلغ ما أراه منه بعد ذلك (أخبرني) أبو مسلم محمد بن بجر الكاتب وعمي عن الحزنبلي عن سعيد بن جابر الكرخي عن أبيه انه حضر أبا دلف القاسم بن عيسى وعنده أبو تمام الطائي وقد أنشده قصيدته

على مثلها من أربع وملاعب * اذيات مصونات الدموع السواكب

فلما بلغ الى قوله

اذا افتخرت يوما تميم بقوسها * وزادت على ما وطدت من مناقب

فأتم بذي قار أمالت سيوفكم * عروش الذين استرهنوا قوس حاجب

محاسن من مجد متى تقرنوا بها * محاسن أقوام تكن كالمعائب

فقال أبو دلف يا معشر ربيعة ما مدحتم بمثل هذا الشعر قط فما عندكم لقائله فبادروه بمطرافهم يرمون بها اليه فقال أبو دلف قد قبها وأعاركم إياها وسأنوب عنكم في نوابه ثم القصيدة يأنبا تمام فتممها فأمر له بخمسين ألف درهم وقال والله ما هي بأزاء استحقاقك وقدرك فاعذرنا فشكره وقام ليقبل يده خائف ألا يفصل ثم قال له أنشدني قولك في محمد بن حديد

وما مات حتى مات مضروب سيفه * من الضرب واعتلت عليه الفنا السمر

وقد كان فوت الموت سهلا فردّه * اليه الحفاظ المر والحاق الوعر

فأنت في مستقع الموت رجلاه * وقال لها من تحت أخصك الحشر

غدا غدوة والحمد نسج ردائه * فلم يتصرف إلا وأكفاهه الاجر

كأن بني نهان يوم مصابه * نجوم سماء خر من بينها البدر

يعزّون عن ناول يعزى به العلى * ويبكي عايه البأس والجود والشعر

فأنشده إياها فقال والله لوددت أنها في فقال بل أفدي الامير بنفسه وأهله وأكون المقدم فقال إنه

لم يمت من رفي بهذا الشعر أو مثله (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثنا الحسن بن علي
الغزني قال حدثني إسحق بن يحيى الكاتب قال قال الواثق لآحمد بن أبي دواد بلغني أنك أعطيت
أبا تمام الطائي في قصيدة مدحك بها ألف دينار قال لم أفعل ذلك يأمر المؤمنين ولكني أعطيت
خمسائة دينار رعاية للذي قاله لامتصم

فأشدد بهارون الخلافة انه * سكن لوحشها ودار قرار

ولقد علمت بأن ذلك معصم * ما كنت تزكه بغير سوار

فتبسم وقال انه لحرق بذلك (أخبرني) علي بن ساجان قال حدثنا محمد بن يزيد النحوي قال
خرج أبو تمام الي خالد بن يزيد بن مزيد وهو بارميية فامتدحه فاعطاه عشرة آلاف درهم ونفقة
لسفره وقال تكون العشرة آلاف موفورة فان أردت الشخوص فاعجل وان أردت المقام عندنا
فلك الجاء والبر قال بل أشخص فودعه ومضت ايام وركب خالد بتصيد فرآه تحت شجرة وبين
يديه زكرة فيها شراب و غلام يغنيه بالطيور فقال ابو تمام قال خادمك وعبدك قال ما فعل المال فقال

علمني جودك السماح فما * ابقيت شيئا لذي من صاتك

ما مر شهر حتي سمعت به * كأن لي قدرة كمقدرك

تنفق في اليوم بالهبات وفي الساعة ما تحتنيه في سنتك

فأستأدري من أين تنفق لو لا أن ربي يمد في هبتك

فأمر له بعشرة أخرى فأخذها وخرج (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا عون بن
محمد الكندي قال حدثنا محمد بن سعد أبو عبد الله الرقي وكان يكتب للحسن بن رجاء قال قدم
أبو تمام مادحا للحسن بن رجاء فرأيت منه رجلا عقه وعلمه فوق شعره فاستنشد الحسن ونحن
على نبيذ قصيدته الالامية التي امتدحه بها فلما انتهى الي قوله

أنا من عرفت فان عرتك جهالة * فأنا المقيم قيامة على العذال

* عادت له أيامه مسودة * حتي توهم أمن ليل *

فقال الحسن والله لا تسود عليك بعد اليوم فلما قال

لا تسكري عطال الكريم من الغنى * فالسيل حرب للمكان العالي

وتتظري حيث الركاب ينصها * محيي القريض الى ميت المال

فقام الحسن بن رجاء على رجله وقال والله لا أتمتها الا وانا قائم فقام ابو تمام لقيامه وقال

لما باغنا ساحة الحسن انفضى * عنا تملك دولة الاحمال

بسط الرجاء لنا برغم نواب * كثرت بين مصارع الآمال

اغني عذارى الشعر ان هورها * عند الكرام وإن رخصن غوال

ترنو الظنون به على تصديقها * ويحكم الآمال في الاموال

افصحى سعى ابيك فيك مصدقا * بأجل فائدة وايسن قال

ورأيتني فسألت نفسك سبها * لي ثم جدت وما انتظرت سؤلى

كافيت ليس له أريد غمامه * أولم يرد بد من التهمطال
 قتماقا وجاسا وقال له الحسن ما أحسن ما جلوت هذه العروس فقال والله لو كانت من الحور العين
 لكان قيامك لها أو في مهرها قال محمد بن سعيد وأقام شهرين فأخذ على يدي عشرة آلاف درهم
 وأخذ غير ذلك مما لم أعلم به على بنجى كان في الحسن بن رجاء (أخبرني) الصولي قال حدثني عون
 ابن محمد قال شهدت دعبلًا عند الحسن بن رجاء وهو يضع من أبي تمام فاعترضه عصابة الجرجري
 فقال يا أبا على إسمع مني ما قاله فإن أنت رضيته فذاك وإلا وافقتك على ما تذمه منه وأعوذ بالله
 فيك من أن لا ترضاه ثم أنشده قوله

أما إنه لولا الحليط المودع * وغني عفا مناصيف ومربع

فلما بلغ إلى قوله

هو السيل أن واجهته اتقدت طوعه * وقتاده من جانيه فيتبع
 ولم أر نفعاً عند من ليس ضائراً * ولم أرضاً عند من ليس ينفع
 معاد الوري بعد المات وسبيه * معاد لنا قبل المات ومرجع
 فقال له دعبل لم ندفع فضل هذا الرجل ولكنكم ترفقونه فوق قدره وتقدمونه على من يتقدمه
 وتسبون إليه ما قد سرقه فقال له عصابة احسانه صيرك له غائباً وعليه غائباً (أخبرني) الصولي قال
 حدثنا الحسن بن وداع كاتب الحسن بن رجاء قال حضرت أبا الحسن محمد بن المهيم بالجيل وأبو
 تمام ينشده

أتى ديارهم أجش هزيم * وغدت عليهم نضرة ونعيم
 قال فلما فرغ أمر له بألف دينار وخلع عليه خامة حسنة وأقنأ عنده يومئذ فاما كان من غد كتب
 إليه أبو تمام

قد كسانا من كسوة الصيف خرق * مكنت من مكارم ومساع
 * حلة سارية ورداء * كسحا القيص أورداء الشجاع
 كالسراب الرقراق في الحسن إلا * أنه ليس مثله في الخداع
 وقسما تسترحف الريح متيحه * بأمر من الهبوب مطاع
 * رجفانا كأنه الدهر منه * كبد الضب أو حشا المرتاع
 لازما ما يليه تحسبه جز * ما من المتين والاضلاع
 يطرده اليوم ذا الهجير ولو * شبه في حره بيوم انوداع
 خامة من أغرأ ورحب الصد * ورحب الفؤاد ورحب الذراع
 سوف أكدوك ما يفي عليها * من شاء كالبرد برد الصناع
 حسن هاتيك في العيوز وهذا * حسنه في القلوب والاسماع
 فقال محمد بن المهيم ومن لا يعطي على هذا ملكه والله لا بقي في داري ثوب الادفعته إلى أبي تمام
 فأمر له بكل ثوب كان يملكه في ذلك الوقت (أخبرنا) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني عمي

الفضل قال لما شخص أبو تمام الى عبد الله بن طاهر وهو بخراسان أقبل الشتاء وهو هناك فاستقل
البلد وقد كان عبد الله وجد عليه وابطاً بجأزته لانه نثر عليه ألف دينار فلم يمسها سيده ترفعاً عنها
فأغضبه وقال يحقر فعلى ويرفع على فكان يبيت اليه بالشيء بعد الشيء كالقوت فقال أبو تمام

لم يبق للصيف لارسم ولا طلل * ولا قشيب فيستكفى ولا شمل
عدل من الدمع أن يبكي المصيف كما * يبكي الشباب وبكي الالهو والغزل

يعني الزمان انقضي معروفاً وغدت * يسراه وهي لنا من بعدها بدل
فبلغت الابيات أبا العميل شاعر آل عبد الله بن طاهر فأني أبا تمام واعتذر اليه لعبد الله بن طاهر
وعاتبه على ما عتب عليه من أجله وتضمن له ما يحبه ثم دخل الى عبد الله فقال أيها الامير أنتهاون
بمثل أبي تمام وتحفوه فو الله لو لم يكن له ماله من النباهة في قدره والاحسان في شعره والشائع
من ذكره لكان الخوف من شره والتوق لذمه يوجب على ذلك رعايته ومراقبته فكيف وله
بنزوعه اليك من الوطن وفراقه السكن وقد قصدك عاقداً بك أمهلاً عليك ركابه متعباً فيك
فكره وجسمه وفي ذلك ما يبارك لك قضاء حقه حتى ينصرف راضياً ولو لم يأت بفائدة ولا سمع فيك
منه ماسع الا قوله

تقول في قومس صحي وقد اخذت * منا السرى وخطى المهرة النود
امطاع الشمس تبغي ان تؤم بنا * فقلت كلا ولكن مطاع الجود

قال له عبد الله لقد نهبت فأحسنيت وشفت فاطلفت وعابت فأوجبت ولك ولا بى تمام العتي اذعه
يا غلام فدعه فناداه يومه وامر له بالفي دينار وما يحمله من الظاهر وخلع عليه خامة تأمة من ثيابه
وامر ببذرقته (١) الى آخر عمله (اخبرني) جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال مر ابو
تمام بمخض يقول لا آخر جشك امس فاحتجبت عنى فقال له السماء اذا احتجبت بالغيم رجي خيرها
فتبينت في وجه ابى تمام انه قد اخذ المعنى ليضمته في شعره فما لبثنا الا اياما حتى انشدت قوله

ليس الحجاب بمقص عنك الى املا * ان السماء ترجي حين تحتجب

(اخبرني) ابو العباس احمد بن وصيف وابو عبد الله احمد بن الحسن بن محمد الاصهاني ابن
عمى قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال كنا عند دعبل انا والقاسم في سنة خمس وثلاثين
وماثنين بعد قدومه من الشام فذكرنا ابا تمام فتابه وقال هو سروق للشعر ثم قال لغلامه ياتقيف
هات تلك الخلاة فجاء بمحلاة فيها دفاتر فجعل يمرها على يده حتى اخرج منها دفتراً فقال اقرأوا
هذا فظنارنا فيه فاذا فيه قال مكثف ابو سامى من ولد زهير بن ابى سامى وكان حجا ذفانة العباسي
بايات منها

ان الضراط به تصاعد جدكم * فتعاضدوا ضرطاً بني القعقاع

قال ثم مات ذفافة بعد ذلك فرائه فقال

ابعد ابي العباس يستعذب الشعر * فما بعد له الدهر حسن ولا عذر
الا ايها الناعي ذفافة والندي * تعست وشلت من انا ملك العشر
اتمني لنامن قيس عيلان صخرة * تفارق عنها من جبال العدي الصخر
اذا ما ابو العباس خلي مكانه * فلا حلت اني ولا نالها طهر
ولا ما طرت ارضا سماء ولا جرت * نجوم ولا لذت لشاربها الخمر
كان بني القعقاع يوم مصابه * نجوم سماء خر من بينها البدر
* توفيت الامل يوم وفاته * واصبح في شغل عن السفر السفر

ثم قال سرق ابو تمام اكثر هذه القصيدة فأدخلها في قصيدته

كدا نلجمل الخطب وليفدح الامر * وليس العين لم يفض ماؤها عذر

(اخبرني) الصولي قال حدثني محمد بن موسى قال كان ابو تمام يعشق غلاماً خزرياً للحسن بن وهب وكان الحسن يتعشق غلاماً رومياً لابي تمام فرآه ابو تمام يوماً يعبت بغلامه فقال له والله اني أعقت الى الروم انركضن الى الخزر فقال له الحسن لو شئت حكمتنا واحتكمت فقال له ابو تمام أنا أشبهك بداود عايه السلام وأشبه نفسي بخصمه فقال الحسن لو كان هذا منظوماً خفناه فأما وهو منشور فلا لانه عارض لاحقيقة له فقال ابو تمام

أبا على لصرف الدهر والغير * وللحوادث والايام والمغير
أذكرتني أمر داود وكنت فتى * مصرف القلب في الاهواء والفكر
أعندك الشمس لم يحظ المغيب بها * وأنت مضطرب الاحشاء للقم
ان أنت لم تترك السير الخيول الى * جاذر الروم أعقنا الى الخزر
إن القطوب له مني محل هوي * يحل مني محل السمع والبصر
* ورب أمتع منه جانباً وحى * أمسي ولكنه مني على خطر
جردت فيه جنود العزم فانكشفت * منه غيبتها عن نبكة هدر
سبحان من سبحانه كل جراحة * مايفك من طمحن الايروالظفر
أنت المقيم فما تفدو رواحله * وأيره أبداً منه على سفر *

(اخبرني) الصولي قال حدثني عبد الله بن الحسين قال حدثني وهب بن سعيد قال جاء دعبل الى الحسن بن وهب في حاجة بعد موت أبي تمام فقال له رجل في المجلس يا أبا على أنت الذي تطامن على من يقول

شهدت لقد أقوت معانيكم بعدى * ومحت كما محت وشائع من برد
وانجرت من بعد إهم داركم * فبما دمع انجرتني على ساكني نجر

فصاح دعبل أحسن والله وجعل يردد فبما دمع انجرتني على ساكني فوجدتهم قال رحمه الله لو كان ترك لي شيئاً من شعره لقلت انه أشعر الناس (اخبرني) علي بن سليمان ومحمد بن يحيى قالا حدثنا محمد

ابن يزيد قال مات لعبد الله بن طاهر ابنان صغيران في يوم واحد فدخل عليه أبو تمام فأنشده
 ما زالت الايام تخبر سائلا * أن سوف تفجع مسهلا أو عافلا
 مجد تأوب طارقا حتي اذا * قلنا أقام الدهر أصبح راحلا
 نجمان شاء الله ألا يطالعا * الا ارتداد الطرف حتي يافلا
 إن الفجعة بالرياض نواضرا * لاجل منها بالرياض ذوابلا
 لو ينسبان لكان هذا غاربا * لامكرمات وكان هذا كاهلا
 لحفي على تلك للمخايل منهما * لو أمهلت حتي تكون شمابلا
 لغدا سكونهما حبي وصباها * حلما وتلك الاريجية نائلا
 ان الهلال اذا رأيت نموه * أيقنت أن سيكون بدرا كاملا

صوت

بالله قل يا طلل * اهلك ماذا فعلوا * فان قاي حذر * من أن يبينو وجل
 عروضة من الرجز الشعر لابي الشيص والغناء لاحد بن يحيى المكي خفيف ثقل بالوسطي من
 نسخة عمرو بن بانه الثانية ومن رواية الهشامي

❦ أخبار أبي الشيص ونسبه ❦

إسمه محمد بن رزين بن سليمان بن تميم بن نهشل وقيل ابن بهيش بن خراش بن خالد بن عبد بن
 دعلج بن أنس بن بخرمة بن سلامان بن أسلم بن أقصى بن حارثة بن عمرو مزيقيا ابن عامر بن
 أمية وكان أبو الشيص لقباً غلب عليه وكنيته أبو جعفر وهو عم دعلج بن علي بن رزين لحا وكان
 أبو الشيص من شعراء عصره متوسط المحل فيهم غير نبه الذكرو لوقوعه بين مسلم بن الوليد
 وأشجع وأبي نواس فحمل وانقطع الى عقبة بن جعفر بن الأشعث الخزاعي وكان أميراً على الرقة
 فدحه بأكثر شعره فقلما يروى له في غيره وكان عقبة جواداً فأنه عن غيره ولا بن الشيص ابن
 يقال له عبد الله شاعر أيضاً صالح الشعر وكان منقطعا الى محمد بن طاب فأخذ منه جامع شعر
 أبيه ومن جهته خرج الى الناس وعي أبو الشيص في آخر عمره وله مراث في عبيد قبل ذهابها
 وبعده نذكر منها مختارها مع أخباره وكان سريع الهاجس جدا فيما ذكر عنه فخفي عبد الله بن
 المعتز أن أبا خالد العامري قال له من أخبرك أنه كان في الدنيا أشعر من أبي الشيص فكذبه والله
 لكان الشعر عليه أهون من شرب الماء على العطشان وكان من أوصاف الناس للشرب وأمدحهم
 للملوك وهكذا ذكر ابن المعتز وليس توجد هذه الصفات كما ذكر في ديوان شعره ولا هو بساقط
 ولكن هذا سرف شديد (أخبرني) عني قال حدثنا الكراتي عن الضر بن عمرو قال قال لي
 أبو الشيص لما مدحت عقبة بن جعفر بقصدي التي اولها

لاتشكري صدى ولا اعراضي * ليس المقل عن الزمان براضي

أمر بأن تمد وأعطاني لكل بيت ألف درهم أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن

مهرويه قال انشدت ابراهيم بن المهدي ابيات ابي يعقوب الحريري التي يرثي بها عينه يقول فيها
اذا مامات بمضك فابك بعضاً * فان البمض من بمض قريب
فانشدني لابي الشيص يبكي عينه

يانفس بكى بادمع هتن * ووا كف كاللجان في سنن
على دليلى وقائدي ويدي * ونور وجهي وسائس البدن
ابكي عليها بها مخافة ان * يقرني والظلام في قرن

وقال ابو هفان حدثني دعبل أن امرأة لفيت ابا الشيص فقالت يا ابا الشيص عمت بعدي فقال قبحك
الله دعوتني باللقب وعيرتني بالضرر اخبرني محمد بن القاسم الانباري قال حدثني ابي عن أحمد بن
عبيد قال اجتمع مسلم بن الوليد وابو نواس وابو الشيص ودعبل في مجلس فقالوا لينشد كل واحد
منكم أجود ما قاله من الشعر فاندفع رجل كان معهم فقال اسمعوا مني اخبركم بما ينشد كل واحد
منكم قبل أن ينشد قالوا هات فقال لمسلم أما أنت يا ابا الوليد فكأنني بك قد انشدت

* اذا ما علت منا ذؤبة واحد * وان كان ذا حلم دعتني الى الجهل *

هل العيش الا أن روح مع الصبا * وتغدو صريع الكأس والاعين النجل
قال وبهذا البيت لقب صريع الغواني لقبه به الرشيد فقال له مسلم صدقت ثم أقبل على أبي نواس
فقال له كأنني بك يا ابا على قد انشدت

* لاتبك ليلى ولا تطرب الي هند * واشرب على الورد من حراء كالورد

تسقيك من عينا خرا ومن يدها * خرا فمالك من سكرين من بد

فقال له صدقت ثم أقبل على دعبل فقال له وأنت يا ابا على فكأنني بك تشد قولك

ابن الشباب وأية ساكا * لا أين يطلب ضل بل هلكا

لا تعجبي يا سلم من رجل * ضحك المشيب برأسه فبكا

فقال صدقت ثم أقبل على أبي الشيص فقال له وأنت يا ابا جعفر فكأنني بك وقد انشدت قولك

لا تنكري صدي ولا اعراضي * ليس المقل عن الزمان براض

فقال له لا ما هذا أردت أن انشد ولا هذا بأجود شيء قلته قالوا فانشدنا ما بدالك فانشدهم قوله

صوت

وقف الهوي بي حيث أنت فليس لي * متأخر عنه ولا متقدم *

أجد الملامة في هواك لذيدة * حبا لذكرك فليعلمي اللوم

اشبهت اعدائي فصررت احبهم * اذ كان حظي منك حظي منهم

وأهنتني فأهنت نفسي صاغراً * مامن يهون عليك ممن يكرم

اعرب في هذا الشعر لحنان ثقيل أول ورمل قال فقال أبو نواس احسنت والله وجودت وحياتك

لا سرقن هذا المعنى منك ثم لا غلبتك عليه فيشتهر ما أقول ويموت ما قلت قال فمرق قوله

وقف الهوي بي حيث أنت فليس لي * متأخر عنه ولا متقدم *

سراً خفياً فقال في الحبيب

فما جازه جود ولا حل دونه * ولكن يسير الجود حيث يسير

فسار بيت ابي نواس وسقط بيت ابي الشيبس (نسخت) من كتاب جدى لابي يحيى بن محمد بن ثوبة بخطه حدثني الحسن بن سعد قال حدثني رزن بن علي الخزاعي اخبر دعبل قال كنا عند ابي نواس انا ودعبل وابو الشيبس ومسلم بن الوليد الانصاري فقتل ابونواس لابي الشيبس انشدني قصيدتك المخزية قال وماهي قال الضادية فما خطر بخدي قولك * ليس المقل عن الزمان براص * الا اخزيتك استحسناناها وقال كان الاعشي اذا قال القصيدة عرضها على ابنته وقد كان ثقفها وعلمها ما بلغت به استحقاق التحكيم والاختيار لحيد الكلام ثم يقول لها عدي لي المخزيات فتعد قوله

* اغراروع يستحق الغمام به * لو قارع الناس عن احاسيم قرعا

وما اشبهها من شعره قال ابو الشيبس لا اقول انه اليت عندي عقد در مفصل ولكني اكثرت بغيرها ثم انشده قوله

وقف الهوي بي حيث انت فليس لي * متأخر عنه ولا متقدم *

الابيات المذكورة فقال له ابو نواس قد اردت صرفك عنها فأبيت ان تخلي عن سلبك او تدرك في هر بك قال بل اقول في طلي فكيف رايت هذا الطراز قال ارى نمطاً خمر وايا مذهباً حسناً فكيف تركت قوله

في رداء من الصفيح صليل * وقيص من الحديد مذل

قال تركته كما ترك مختار الدرتين احداها بما سبق في الحائظه وزين في ناظره اخبرني الحسن بن علي قال حدثني ابن مهوريه قال حدثني ابي قال حدثني من قال لابي نواس من اشعر طبقات المحدثين قال الذي يقول

يطوف علينا بها احور * يدها من الكأس مخضوبتان

والشعر لابي الشيبس (اخبرني) الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثني الفضل بن موسي بن معروف الاصبهاني قال حدثني ابي قال دخل ابو الشيبس على ابي دلف وهو يلعب خادماً له بالشرط فقبل له يا ابا الشيبس سل هذا الخادم ان يحل ازرار قميصه فقال ابو الشيبس الامير اعزته الله احق بمسئلته قال قد سأنته فزعم انه يخاف العين على صدره فقتل فيه شيئاً فقال

وشادن كالبدر يجلو الدجي * في الفرق منه المسك مذرور

يحاذر العين عل صدزه * فالحيب منه الدهر مزرور

فقال ابو دلف وحياتي لقد احسنت وامر له بخمسة آلاف درهم فقال الخادم قد والله احسن كما قلت ولكنك انت ما احسنت فضحك وامر له بخمسة آلاف اخري (اخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن علي الغزالي قال حدثني علي بن سعد بن اياس الشيباني قال تمشق ابو الشيبس محمد بن رزين قينة لرجل من اهل بغداد فكان يختلف اليها وينفق عليها في منزل الرجل حتي أتاف ما لا كثيراً فلما كف بصره وأخفق جمل اذا جاء إلى مولى الجارية حجبه ومنعه من الدخول

فجاءني أبو الشيص فشكا الى جده بالحارية واستخفاف مولاها به وسأني المضي معه اليه فمضيت معه فاستودن لنا عليه فأذن فدخلت أنا وأبو الشيص فمعاتبه في أمره وعظمت عليه حقه وخوفته من لسانه ومن اخوانه فجعل له يوما في الجمعة يزورها فيه فكان يأكل في بيته ويحمل معه نبيذه ونقله فمضيت معه ذات يوم اليها فلما وقفنا على بابهم سمعنا صراخا شديدا من الدار فقال لي مالها تصرخ أترأه قد مات لعنه الله فما زلنا ندق الباب حتي فتح لنا فاذا هو قد حسر كفيه وبيده سوط وقال لنا ادخلا فدخلنا وانما حمله على الاذن لنا الفرق مني فدخلنا وعاد الرجل الى داخل يضربها فاستمعنا عليه واطعنا فاذا هي مشدودة على سلم وهو يضربها أشد ضرب وهي تصرخ وهو يقول وأنت أيضا فاسرق الخبز فاندفع أبو الشيص على المكان يقول في ذلك

يقول والسوط على كفه * قد حز في جلدتها حزاً

وهي على السلم مشدودة * وأنت أيضاً فاسرق الخبزاً

قال وجعل أبو الشيص يردد هاهنا فسمعهم الرجل فخرج اليها مبادراً وقال له انشدني البيتين اللذين قاتهما فدفعه خائف انه لا يد من انشاده فأنشده اياها فقال لي يا أبا الحسن أنت كنت شفيع هذا وقد أسفقتك بما تحب فان شاع هذان البيتان فضحتني فقل له يقطع هذا ولا يسمعهما وله على يومان في الجمعة ففعلت ذلك ووافقته عليه فلم يزل يتردد اليه يومين في الجمعة حتي مات (أخبرني) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني أحمد بن عبد الرحمن الكاتب عن أبيه قال كانت لابني الشيص جارية سوداء اسمها تبر وكان يتمشقها وفيها يقول

لم تصفي في ياسمية الذهب * تتاف نفسي وأنت في لعب

يابنة عم المسك الذكي ومن * لولاك لم يتخذ ولم يطب

نائبك المسك في السواد وفي الریح فأكرم بذلك من نسب

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثنا علي بن محمد النوفلي عن عمه قال كان أبو الشيص صديقا لمحمد بن اسحق بن سايان الهاشمي وها حينئذ مملكان فقال محمد ابن اسحق مرتبة عند ساطعانه واستغني فجفا أبا الشيص وتغير له فكتب اليه

الحمد لله رب العالمين على * قربي وبعدك منه يا ابن اسحق

يا ليت شعري متى تجدي على وقد * أصبحت رب دناسير وأوراق

تجدي علي اذا ما قيل من راق * والثفت الساق عند الموت بالساق

يوم لعري تهم الناس أنفسهم * وليس ينفع فيه رقية الراق

حدثني محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أبو العباس بن الفرات قال كنت أسير مع عبيد الله بن سايان فاستقبله جعفر بن حفص على دابة هزيل وخافه غلام له وشيخ على بقل له هزم وما فيهم الا نضو فأقبل على عبيد الله بن سايان فقال كأنهم والله صفة أبي الشيص حيث يقول

أكل الوجيف لحومها ولحومهم * فأتوك انقاضا على انقاض

وقال عبد الله بن المعتز حدثني أبو مالك عبد الله قال قال لي عبد الله بن الاعمش كان أبو الشيص

عند عقبة بن جعفر بن الاشعث الخزاعي يشرب فلما ثمل نام عنده ثم اتبعه في بعض الليل فذهب
يدب الى خادم له فوجاه بسكين فقال له ويحك قتلتني والله وما احب والله ان افتضح اني قتلت في مثل
هذا ولا تفضح أنت بي ولكن خذ دسيجته فاكسرها ولونها بدمي واجعل زجاجها في الجرح فاذا
سئلت عن خبري فقل اني سقطت في سكري على الدسيجة فانكسرت فقتلتني ومات من ساعته ففعل
الخادم ما امره به ودفن أبو الشيص وحزع عقبة عليه جزعا شديدا فلما كان بعد أيام سكر الخادم
فصدق عقبة عن خبره وانه هو قتله فلم يلبث ان قام اليه بسيفه فلم يزل يضربه حتى قتله

ص

هلا سألت معالم الاطلال * والرسم بعد تقادم الاحوال
دمنا تهيج رسومها بعد البلى * طربا وكيف سؤال أعجم بال
يمشين مشى قطا البطاح تاودا * قب البطون وراحح الا كفال
من كل آتية الحديث حية * ليست بفاحشة ولا متقال
أفقي مظاهرها اذا لاقيتها * في الشهر بين أسرة وحيجال
وتكون ريقها اذا نهتها * كالشهد أو كسلافة الجربال
المتقال المنتنة الرخ والجربال فيما قيل اسم للون الحمر وقيل بل هو من أسماها والدليل على انه
لونها قول الاعشي

وسلافة مما تعق بابل * كدم الذبيح سابها جربالها
قال سماك بن حرب حدثني يحسن بن مقي الحيري راوية الاعشي انه سأله عن هذا البيت فقال
سلبها لونها شربها حمراء وباتها بيضاء الشعر في هذا الغناء المذكور للكعيت بن زيد والغناء لابن
سريج ثقيل أول بالنصر عن عمرو بن بانة وذكر المكي انه لابن محرز وفيه لعلورد خفيف ثقيل
وهذا الشعر من قصيدة للكعيت يمدح بها مخلد بن يزيد بن المهلب يقول فيها
قاد الحيوش الخمس عشر حجة * ولداته عن ذاك في أشغال
قعدت بهم ههناهم وسمت به * هم الملوك وسورة الابطال
فكأنما عاش المهلب بينهم * بأغر قاس مثله بمنال *
في كفه قصبات كل قسائد * يوم الرهان وقوت كل نصال
ومقي أرنك بمشعر وأزهمو * بك ألف وزنك أرحج الانقال

ذكر الكعيت^(١) ونسبه وخبره

هو الكعيت بن زيد بن خنيس بن مخلد بن وهيب بن عمرو بن سبيع وقيل الكعيت بن زيد بن
خنيس بن مخلد بن ذؤبية بن قيس بن عمرو بن سبيع بن مالك بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن
(١) ومن يقال له الكعيت من الشعراء كذا في المؤلفات والمختلَف للامدي ثلاثة من بني أسد

أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار شاعر مقدم عالم بلغات العرب خبير بأيامها من شعراء مضر وألسنها وانتصبيين على القحطانية المقارنين المقارعين لشعرائهم العلماء بالثالب والايام المفاخرين بها وكان في أيام بني أمية ولم يدرك الدولة العباسية ومات قبلها وكان معروفًا بالتشيع لبني هاشم مشهوراً بذلك وقصائده الهاشمية من جسد شعره ومختاره ولم تزل عصيته لعدنانية ومهاجراته شعراء الذين متصلة والناقضة بينه وبينهم شائعة في حياته وبعد وفاته حتى ناقض دعبل وابن أبي عيينة قصيدته المذهبة بعد وفاته وأجلهما أبو الزلفاء البصري مولى بني هاشم عنها وذلك يذكر في موضع آخر يصاح له من هذا الكتاب ان شاء الله (أخبرني) محمد بن الحسن ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي عن خلف الأحمر انه رأى الكميث يعلم الصبيان في مسجد بالكوفة قال ابن قتيبة في خبره خاصة وكانت بينه وبين الطرماح خاطبة ومودة وصفاء لم يكن بين اثنين قال حدثني بعض أصحابه عن محمد بن سهل راوية الكميث قال أنشدت الكميث قول الطرماح اذا قبضت نفس الطرماح أخلفت * عرى الجدوا - ترخي عنان القصائد

قال أي والله وعنان الخطابة والرواية قال وهذه الاحوال بينهما على تفاوت المذاهب والعصبيّة والديانة وكان الكميث شيعياً عديانياً من شعراء مضر متمصبا لاهل الكوفة والطرماح خارجي صفري قحطاني عصبي لقحطان من شعراء الذين متمصب لاهل الشام فقبل لهما فقيم اتفقنا هذا الاتفاق مع اختلاف سائر الاهواء قالا اتفقنا على بعض العامة (أخبرني) عمي قال حدثني محمد ابن سعد الكراني قال حدثنا أبو عمر العمري عن لقيط قال اجتمع الكميث بن زيد وحماد الراوية في مسجد الكوفة فتذاكرا أشعار العرب وأيامها فخالفه حماد في شيء ونازعه فقال له الكميث أنظن أنك أعلم مني بأيام العرب وأشعارها قال وما هو إلا الظن هذا والله هو اليقين فغضب الكميث ثم قال له لكم شاعر بصير يقال له عمرو بن فلان تروى ولكم شاعر أعور أم أعمى اسمه فلان ابن عمرو تروي فقال حماد قولاً لم يحفظه فحمل الكميث يذكر رجلاً رجلاً من صنف صنف ويسأل حماداً هل يعرفه فاذا قال لا أنشده من شعره جزءاً جزءاً حتى فوجرنا ثم قال له الكميث فاني سائلك عن شيء من الشعر فسأله عن قول الشاعر

طرحوا أصحابهم في وورطة * قدفك المقلّة شطر المعترك

فلم يعلم حماد تفسيره فسأله عن قول الآخر

تدريننا بالقول حتى كأنما * تدرين ولدانا تصيد الرهانا

فأخف حماد فقال له قد أجابك الى الجملة الاخرى فجاء حماد ولم يأت بتفسيرها وسأل الكميث أن يفسرها له فقال المقلّة حصاة أو نواة من نوي المقل يحملها القوم معهم اذا سافروا وتوضع في الاناء ويصب عليها الماء حتى يغمرها فيكون ذلك علامة يقتسمون بها الماء والشعار النصيب والمعترك

ابن خزيمة أولهم الكميث الأكبر بن ثعابة بن نوفل بن فضلة بن الاشتر بن ججوان بتقديم المعجمة ابن فقيس والثاني الكميث بن معروف بن الكميث الاكبر الثالث ابن زيد اه من البغدادي

الموضع الذي يختصمون فيه في الماء فيلقونها هناك عند الشر وقوله تدرينا يعني النساء أي ختانتنا فرميننا والرهادن طير بمكة كالصافير وكان خالد بن عبد الله القسري فيما حدثني به عيسى بن الحسين الوراق قال أخبرنا أحمد بن الحرث الفزاري عن ابن الاعرابي وذكره محمد بن أنس السلمي عن المستهل بن الكيث وذكروه ابن كناسة عن جماعة من بني أسد أن الكيث أنشد قصيدته التي يهجو فيها البن وهي * ألا حيث عنا يامدينا * فاحفظته عليه فروي جارية حسناء قصائده الهاشميات وأعدّها لهداياها إلى هشام وكتب إليه بأخبار الكيث وهجائه بني أمية وأنفذ إليه قصيدته التي يقول فيها

فيا رب هل إلا بك النصر يتقني * ويا رب هل إلا عليك المول

وهي طويلة يرثي فيها زيد بن علي وإبنة الحسين بن زيد ويمدح بني هاشم فلما قرأها أكبرها وعظمت عليه واستكبرها وكتب إلى خالد يقيم عليه أن يقطع لسان الكيث ويده فلم يشمر الكيث إلا والخيل محدقة بداره فأخذ وحبس في الحبس وكان أبان بن الوليد عاملاً على واسط وكان الكيث صديقه فبث إليه بغلام على بغل وقال له أنت حر إن لحقتك والبغل لك وكتب إليه قد بانني ماصرت إليه وهو القتل إلا أن يدفع الله عز وجل وأرى لك أن تبث إلى حي يعني زوجة الكيث وهي بنت نكيف بن عبد الواحد وهي ممن يتشيع أيضاً فإذا دخلت إليك تقبتي نقابها ولبست ثيابها وخرجت فاني أرجو أن لا يؤبه لك فأرسل الكيث إلى أبي وضاح حبيب بن بديل وإلى قتيان من بني عمه من مالاك بن سعيد فدخل عليه حبيب فأخبره الخبر وشاوره فيه فسد رأيهم ثم بث إلى حي أمراته فنقص عليهما النصّة وقال لهما أي ابنة عم ان الوالي لا يقدم عليك ولا يسامك قومك ولو حقته عليك لما عرضت لك له فأبسته ثيابها وأزارها وخمرته وقالت له أقبل وأدير ففعلت ففعلت ما أنكر منك شيئاً إلا يبساً في كتفك فأخرج على اسم الله وأخرجت معه جارية لها فخرج وعلى باب السجن أبو وضاح ومعه قتيان من أسد فلم يؤبه له ومشي والقتيان بين يديه إلى سكة شبيب بناحية الكناس فرمى مجلس من مجالس بني تميم فقال بعضهم رجل ورب الكعبة وأمر غلامه فاتمه فصاح به أبو الوضاح يا كذا وكذا لأراك تبس هذه المرأة منذ اليوم وأومأ إليه بتعله فولى العبد مديراً وأدخله أبو الوضاح منزله ولما طال على السجنان الأمر نادي الكيث فلم يجبه فدخل ليعرف خبره فصاحت به المرأة وراك لا أم لك فشق ثوبه ومضى صارخاً إلى باب خالد فأخبره الخبر فأحضر حي فقال لها يا عدوة الله احتلت على أمير المؤمنين وأخرجت عدوه لأثمان بك ولا صنعت ولا فعلن فاجتمعت بنو أسد إليه وقالوا ما يملك على امرأة منا خدعت نخافهم نخلى سبيلها قال وسقط غراب على الحائط فقب فقال الكيث لأبي وضاح اني لا أخوذ وان حائطك لساقط فقال سبحان الله هذا مالا يكون ان شاء الله فقال له لا بد من أن تحواني فخرج به إلى بني علقمة وكانوا يتشيعون فأقام الكيث مدة متوارياً حتى إذا أيقن أن الطلاب قد خف عنه خرج ليلاً في جماعة من المستهل وأقام الكيث مدة متوارياً حتى إذا أيقن أن الطلاب قد خف عنه خرج ليلاً في جماعة من بني أسد على خوف ووجل وفيمن معه صاعد غلامه قال وأخذ الطريق على القطعة طانة وكان

علماً بالجوم مهدياً بها فلما صار سحير صاح بناهوا مويافتيان فهو منا وقام يصلي قال أبو المستهل
 فرأيت شخصاً فضعضت له فقال مالك قلت أرى شيئاً مقبلاً فنظر إليه فقال هذا ذئب قد جاء
 يستطعمكم فجاء الذئب فربض ناحية فأطعمناه يد جزور فعرقها ثم أهوينا له بأنا فيه ماء فشرب منه
 وارتحلنا فجعل الذئب يهوي فقال الكميث ماله وبه ألم نطعمه ونسقيه وما أعرفني بما يريد هو
 يعلمنا أنا لسنا على الطريق تيامنوا يا فتيان فتيامننا فسكن عواؤه فلم نزل نسير حتى جئنا الشام
 فتواري في بني أسد وبني تميم وأرسل الى أشرف قریش وكان سيدهم يومئذ عنبسة بن سعيد بن
 العاص فشت رجالا قریش بعضها الى بعض وأتوا عنبسة فقتلوا يابا خالد هذه مكرمة قد أنك
 الله بها هذا الكميث بن زيد لسان مضر وكان أمير المؤمنين كتب في قتله فنجها حتى تخلص اليك
 والينا قال فروه أن يعوذ بقبر معاوية بن هشام بدير حينما فضى الكميث فضرِب فسطاطه عند قبره
 ومضى عنبسة فأتى مسامة بن هشام فقال له يا أبا شاكر مكرمة آتيت بها تبلغ الثريا ان اعتقدتها فان
 علمت أنك تفي بها وإلا كتمتها قال وما هي فاخبره الخبر وقال انه قد مدحك عامة وإياك خاصة بما
 لم يسمع بمثله فقال على خلاصه فدخل على أبيه هشام وهو عند أمه في غير وقت دخول فقال له
 هشام اجئت لحاجة قال نعم قال هي مقضية الا ان يكون الكميث فقال ما أحب ان تستثنى على في
 حاجتي وما انا والكميث فقالت أمه والله لتقضين حاجته كائنه ما كانت قال قد قضيتها ولو احاطت
 بما بين قطريها قال هي الكميث يا امير المؤمنين وهو آمن بأمان الله عز وجل واماني وهو شاعر
 مضر وقد قال فينا قولاً لم يقل مثله قال قد امتته واجزت امانك له فاجلس له مجلساً ينشدك فيه
 ما قال فينا فمعد له وعنده الأبرش الكلبي فتكلم بخطبة ارتجلها ما مع بمثلها قط وامتدحه بقصيدته
 الرائية ويقال إنه قالها ارتجالاً وهي قوله * قف بالديار وقوف زائر * فضى فيها حتى انتهى الى قوله
 ماذا عليك من الوقو * ف بها وانك غير صاغر
 درجت عليها الغايبا * تالرائحات من الأعاصر
 فآلآن صرت الى أمية * والأموال الى المصار

وفيها يقول

وجعل هشام يغمز مسامة بقضيب في يده فيقول اسمع اسمع ثم استأذنه في مرئيه أبيه معاوية
 فأذن له فأنشده قوله

سأبيك للدنيا وللدن إنني * رأيت بالمعروف بعدك شلت

فدامت عليك بالسلام تحية * ملائكة الله الكرام وصلت

فبكى هشام بكاء شديداً فوثب الحاجب فسكنه ثم جاء الكميث الى منزله آمناً فحشدت له المضربة
 بالهدايا وأمر له مسامة بمشرين ألف درهم وأمر له هشام بأربعين ألف درهم وكتب الى خالد
 بأمانه وأمان أهل بيته وأنه لا سلطان له عليهم قال وجمعت له بنو أمية بينها مالا كثيراً قال ولم يجمع
 من قصيدته تلك يومئذ إلا ما حفظه الناس منها فألب وسئل عنها فقال ما أحفظ منها شيئاً إنما هو
 كلام ارتجلته فقال وودع هشاماً وأنشده قوله فيه * ذكر القلب إلفه المذكور * قال محمد بن كناسة
 وكان الكميث يقول سبقت الناس في هذه القصيدة من أهل الجاهلية والاسلام الى معني ما سبقت

اليه في صفة الفرس حين أقول

يبحث التراب عن كواسره في الـ * مشرب لا ينجس السقاة الصفيرا

هذه رواية ابن عمار وقد روي فيه غير هذا وقيل في سبب المنافرة بين خالد والكعبة غير هذا
نسخته من كتاب محمد بن يحيى الخزاز قال حدثني أحمد بن إبراهيم الحاسب قال حدثني عبد الرحمن
ابن داود بن أبي أمية البخاري قال كان حكيم بن عباس الأعور الكلبي ولما بهجاء مضر فكانت شعراء
مضر تهجوه ويحجهم وكان الكعبة يقول هو والله أشعر منكم قالوا فأجيب الرجل قال إن خالد بن
عبد الله القسري محسن إلي فلا أقدر أن أرد عليه قالوا فاسمع بأذنك ما يقول في بنات عمك وبنات
خالك من الهجاء وأنشدوه ذلك فحفي الكعبة لمشيرته فقال المذمبة * ألا حيت عنا يامدينا *
فأحسن فيها وبلغ خالداً خبرها فقال لا بألي مالم يجز لعشيري ذكر فأنشدوه قوله

ومن عجب على لعمر أم * غدتك وغيرها تبا يمينا

محاورت المياه بلا ديل * ولا علم تفسف مخطئنا

فانك والتحول من معد * كهيئة قلبنا والحالينا

تخطت خيرهم حلاباً ونسناً * إلى الوالي المغادر هارينا

كعز الدوء تنطح عالفها * وترميها عصي الذابحينا

فبلغ ذلك خالداً فقال فعملنا والله لأقتله ثم اشتري ثلاثين جارية باغلي ثمن وتخبرهن نهاية في حسن
الوجوه والكمال والادب فرواهن الهاشميات ودسهن مع نخاس إلى هشام بن عبد الملك فاشترهن
جميعاً فلما انس بين استنطقهن فرأى فصاحة وادباً فاستقرأهن القرآن فقرأن واستنشدن الشعر
فأنشدنه قصائد الكعبة الهاشميات فقال وليكن من قائل هذا الشرقيان الكعبة بن زيد الأسدي
قال وفي أي بلد هو قلن في العراق ثم بالكوفة فكتب إلى خالد وهو عامله على العراق ابعت إلى
برأس الكعبة بن زيد فبعث خالد إلى الكعبة في الليل فأخذه وأودعه السجن ولما كان من
الغد أقرأ من حضره من مضر كتاب هشام واعتذر إليهم من قتله وآذهم في إنفاذ الأمر فيه في
غد فقال لابان بن الوليد البجلي وكان صديقاً للكعبة انظر ماورد في صديقك فقال عز على والله
به ثم قام أبان فبعث إلى الكعبة فأنذره فوجه إلى امرأته ثم ذكر الخبر في خروجه ومقامها مكانه
كما ذكر من تقدمه وقال فيه فأنى مسامة بن عبد الملك فاستجار به فقال أنى أخشي أن لا ينفعك
جوارى عنده ولكن استجر بابنه مسلمة بن هشام فقال كن أنت السفير بيني وبينه في ذلك ففعل مسلمة
وقال لابن أخيه قد أتيتك بشرف الدهر واعتقاد الصنيعة في مضر وأخبره الخبر فأجازه مسلمة بن
هشام وبلغ ذلك هشاماً فدعاه ثم قال اتجبر على أمير المؤمنين بغير أمره فقال كلا ولكنني انتظرت سكون
غضبه قال أحضر نيه الساعة فانه لا جوار لك فقال مسلمة للكعبة يا أبا المسهل إن أمير المؤمنين امرني
بإحضارك قال اتسلمني يا أباشا قال ك قال كلا ولكنني احتال لك ثم قال له إن معاوية بن هشام مات قريباً وقد
جزع عليه جزعاً شديداً فإذا كان من الليل فاضرب رواقك على قبره وأنا ابعت إليك بنيك يكونون معك
في الرواق فإذا دعا بك تقدمت إليهم أن يربطوا أيديهم بئسابك ويقولوا هذا استجار بغيرنا ونحن أحق

من اجاره فأصبح هشام على عادته متطاعما من قصره الى القبر فقال من هذا فقالوا له مستجير بالقبر فقال يحار من كان الا الكمية فانه لا جوارله فقل فانه الكمية قال يحضر اعنف احضار فلما ادعى به ربط الصديان ثيابهم بثيابه فلما انظر هشام اليهم اغر ورقته عنانه واستعبروهم يقولون يا امير المؤمنين استجار بقبر ابينا وقد مات وحظه من الدنيا فاجمله هبة له ولنا ولا نفضحنا فيمن استجار به فبكي هشام حتى انحب ثم اقبل على الكمية فقال له يا كمي انت القائل

وان لا تقولوا غيرها تتعرفوا * نواصيا تردي بنا وهي شرب
فقال لا والله ولا اتان من ات الحجاز وحشية فحمد الله وانني عليه وصلي على نبيه ثم قال اما بعد فاني كنت اتدهدى في غمرة واعوم في بحر غواية اخني على خطلها واستغفني وهما فتجريت في الضلالة وتسكنت في الجباله مهرعا عن الحق جائرا عن القصد اقول الباطل ضلالا وافوه بالبهتان وبالا وهذا مقام العائذ مبصر الهدى ورافض العماية فاعذل عني يا امير المؤمنين الحوبة بالثوبه واصفح عن الزلة واعف عن الجريمة ثم قال

كم قال قائلكم لعا * لك عند عثرته لعائر
وغفرتم لذوي الذنوب * من الاكابر والاصاغر
* ابني امية انسكم * اهل الوسائل والاوامر
تقتى لكل ملمة * وعشيرتي دون العشائر
اتم معادن للاخلا * فة كبرا من بعد كابر
* بالتسعة المتابعين * خلافا وبخير عاشر
والى القيامة لا ترا * ل شافع منكم وواتر

ثم قطع الانشاد وعاد الى خطبته فقال اغضاء امير المؤمنين وسماحته وصباحته ومناط المتتبعين بحبله من لالحل حبوته لاساءة المذنبين فضلا عن استشاطه غضبه بحبل الجاهلين فقال له وياك يا كمي من زين لك الغواية ودلاك في العماية قال الذي اخرج ابانا من الجنة وانساه العهد فلم يجد له عزما فقال ايه انت القائل

فيا موقدا نارا لغيرك ضوءها * ويا حاطبا في غير حبلك تحطب

فقال بل انا القائل

الى آل بيت ابني مالك * مناخ هو الارحبال اسهل
نمت بأرحامنا الداخلا * ت من حيث لا يتكر المدخل
بمرة والضرر والمالكين * رهط هم الانبل الانبل
وباري خزينة بدر السما * والشمس مفتاح مانا مل
وجدنا قريشا قريش البطاح * على ما في الاول الاول
بهم صلح الناس بعد الفساد * وحيص من الفقق مارعبوا
لا كعبد المالك او كويلد * او سامان بعد او كمشام

قال له وانت القائل

من يمت لا يمت فقيدا ومن * يحكي فلاذوإل ولاذو ذمام
ويلك يا كبت جعلتنا ممن لا يرقب في مؤمن الا ولاذمة فقال بل انا القاتل يا أمير المؤمنين
فالآن صرت الى امية والامور الى المصائر
والآن صرت بها المصيب كمتد بالامس حائر
يا ابن العقائل للعقائل والجحاحجة الاخير
من عبد شمس والا سكا * بر من امية فلا كابر
ان الخلافة والا لا * ف برغم ذي حسد وواغر
دلغا من الشرف التليسد اليك بالرغد المواقر
خللت معتاج البعلا * ح وحل غيرك بالظواهر

قال له ايه فانت القاتل

فقل لبني امية حيث حلوا * وان خفت المهند والقطيعا
* أجاع الله من أشبعتهوه * واشبع من بجوركم أجميعا
بمرضى السياسة هاشمي * يكون حيا لأمته ربيعا *
فقال لا تريب يا أمير المؤمنين ان رأيت أن تمحو عني قولي الكاذب قال بمتذا قال بقولي الصادق
أورثته الحصان ام هشام * حسبا ناقبا ووجها نظيرا
وتهاطي به ابن عائشة البد * رفأسمى له رقيقا نظيرا
وكساه أبو الخلائف سروا * ن سنى المكارم الماثورا
لم تحبهم له البطاح ولكن * وجدتها له معانا ودورا

وكان هشام متكئا فاستوي جالسا وقال هكذا فيمكن الشعر بقولها السلام بن عبد الله بن عمر وكان
الى جانبه ثم قال قد رضيت عنك يا كبت فقبل بده وقال يا أمير المؤمنين ان رأيت أن تزيد في
تشريني ولا تجعل لخالد على امارة قال قد فعلت وكتب له بذلك وأمر له بأربعمين ألف درهم
وثلاثين ثوبا هشامية وكتب الى خالد أن يخلى سبيل امرأته ويعطيها عشرين ألفا وثلاثين ثوبا
ففعل ذلك وله مع خالد أخبار بعد قدومه الكوفة بالعمد الذي كتب له منها أنه مر به خالد يوما
وقد تحدث الناس بعزله عن العراق فلما جاز تمثل الكبت

أراها وان كانت تحب كأنها * سحابة صيف عن قليل تفتتح

فسمعه خالد فرجع وقال أم والله لا تنفتح حتى يفشاك منها شو بوب برد ثم أمر به فجرد فضربه
مائة سوط ثم خلى عنه ومضي هذه رواية ابن حبيب وقد أخبرني أحمد بن عبد الله بن عمار قال
حدثنا التوفى على بن محمد بن سليمان أبو الحسن قال حدثني أبي قال كان هشام بن عبد الملك قد أتاهم
خالد بن عبد الله وكان يقال أنه يريد خلعتك فوجد بباب هشام يوما رقعة فيها شعر فدخل بها على
هشام فقرئت عليه وهي

* تالق برق عندنا وتقابلت * أناف لقدر الحرب أخشى اقتبالها

فدونك قدر الحرب وهي مقرة * لكفئك واجعل دون قدر جعلها
ولن تنهي أو يبلغ الامر حده * فلما يرسل قبل أن لاتألفها
فتجشم منها ما جشمت من التي * بسور أمرت نحو حالك حالها
تلاف أمور الناس قبل تفقم * بعقدة حزم لا يخاف انحلالها
* فما أبرم الاقوام يوماً لحيلة * من الامر الا قلدوك احتيالها
وقد تخبر الحرب العوان بسرها * وان لم تسبح من لا يريد سواها

فأمر هشام أن يجمع له من بحضرته من الرواة فجمعوا فأمر بالابيات فقرئت عليهم فقال شعر من
تشبه هذه الابيات فاجمعوا جميعاً من ساءتهم انه كلام الكعيت بن زيد الاسدي فقال هشام انم
هذا الكعيت ينذرني بخالد بن عبد الله ثم كتب الى خالد بنجره وكتب اليه بالابيات وخالد يومئذ
بواسط فكتب خالد الى واليه بالكوفة يأمره بأخذ الكعيت وحبيه وقال لاصحابه انه بلغني ان
هذا يمدح بني هاشم ويهجو بني أمية فاتوني من شعر هذا بشي فاني بقصيدته اللامية التي أولها
الا هل عم في رايه متأمل * وهل مدبر إمد الاساءة مقبل
فكتبها وأدرجها في كتاب الى هشام يقول هذا شعر الكعيت فان كان قد صدق في هذا فقد صدق
في ذلك فلما قرئت على هشام اغتاظ فلما قال

فباساسة هاتوا لنا من جوابكم * ففكم لعمري ذو افانين مقول

اشتد غيظه فكتب الى خالد يأمره أن يقطع يدى الكعيت ورجليه ويضرب عنقه ويهدم داره
ويصلبه على ترابها فلما قرأ خالد الكتاب كره أن يستفقد عشيرته واعان الامر رجاء أن يخلص
الكعيت فقال لقد كتب الى أمير المؤمنين واتى لا كره ان أستفقد عشيرته وساء لعرف عبد
الرحمن بن عتبة بن سعيد ما أراد فأخرج غلاماً له مولداً ظريفاً فاعطاه بغلة له شقراء فارهة
من بغال الحليفة وقال ان أنت وردت الكوفة فأنذرت الكعيت لعله أن يخلص من الحبس فأتت
حر لوجه الله والبغلة لك ولك على بعد ذلك اكرامك والاحسان اليك فركب البغلة وسار بقية
يومه وليته من واسط الى الكوفة فصيحها فدخل الحبس متنكراً فغير الكعيت بالقصة فأرسل الى
امراته وهي ابنة عمه يأمرها ان تحييه ومعه ثياب من لباسها وخفان ففعلت فقال البسني لبسة
النساء ففعلت ثم قالت له اقبل فأقبل وأدير فأدير فقالت ما ارى الا بيساً في منكبك اذهب في
حفظ الله فخرج فر بالديجان فظان انه المرأة فلم يمرض له فنجبا وأنشأ يقول

خرجت خروج القدح قدح ابن مقبل * على الرغم من تلك التواجم والمشي

* على ثياب الغانيات وتحته * عزيمة أمر أشبهت سلة التصل *

وورد كتاب خالد على والى الكوفة يأمره فيه بما كتب به اليه هشام فأرسل الى الكعيت ليؤتى به
من الحبس فينفذ فيه أمر خالد فدنا من باب البيت فكلمتهم المرأة وخبرتهم انها في البيت وان الكعيت
قد خرج فكتب بذلك الى خالد فأجابه حرة كريمة أفدت ابن عمها بنفسها وأمر بتخليتها فبلغ الخبر
الاعور الكلبي بالشام فقال قصيدته التي يرمي فيها امرأه الكعيت بأهل الحبس ويقول

* اسودين واحرينا * فهاج الكميث ذلك حتي قال * الاحيت غنا بامدينا * وهي ثمانية ديت لم يترك فيها حيا من احياء اليمن الاحجام وتواري وطلب فضي الى الشام فقال شعره الذي يقول فيه * قف بالديار وقوف زائر * في مسامة بن عبد الملك ويقول

يامسلم يابن الوليد ليت ان شئت ناشر
اليوم صرت الى أمية والامور الى الصابر

قال أبو الحسن قال أبي إنما اراد اليوم صرت الى أمية ولا مور الى مصايرها أي بني هاشم وبذلك احتج ابنه المستهل على أبي العباس حين غيره بقول أبيه هذا الشعر فأذن له ليلاً فسأله ان يجبره على هشام فقال إني قد أجرت على أمير المؤمنين فأخفر جوارري وقيسج برجل مثلي أن يخفر في كل يوم ولكفي أدلك فاستجبر بمسامة بن هشام وأم الحكم بنت يحيى بن الحكم فان أمير المؤمنين قد رشحه لولاية العهد فقال الكميث بنس الرأي أضيع دمي بين صبي وامرأة فهل غير هذا قال نعم مات معاوية ابن أمير المؤمنين وكان يحبه وقد جعل أمير المؤمنين على نفسه أن يزور قبره في كل أسبوع يوما وسمى يوما بيمينه وهو يزوره في ذلك اليوم فامض فاضرب بئامك عند قبره واستجبر به فاني سأحضر معه وأكله بأكثر من الجوار ففعل ذلك الكميث في اليوم الذي يأتيه فيه أبوه فجاء هشام ومعه مسامة فنظرا الى البناء فقال لبعض أعوانه انظر ماهذا فرجع فقال الكميث بن زيد مستجبر بقبر معاوية بن أمير المؤمنين فأمر بقتله فكله مسامة وقال يا أمير المؤمنين ان اخفار الاموات عار على الاحياء فلم يزل يمظم عليه الامر حتى أجاره خدثنا محمد بن العباس البريدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثنا حمير بن عبد الجبار قال خرجت الجعفرية على خالد بن عبد الله القسري وهو يخطب على المنبر وهو لا يعلم بهم فخرجوا في التباين يتادون ليك جعفر ليك جعفر وعرف خالد خبرهم وهو يخطب على المنبر فدهش فلم يعلم ما يقول فزعا فقال اطعموني ماء ثم خرج الناس اليهم فأخذوا فجعل يحيى بهم الى المسجد ويؤخذ طن قصب فيطلي بالنفط ويقال للرجل احتضنه ويشرب حتى يفول ثم يحرق فخرقهم جميعاً فلما قدم يوسف بن عمر دخل عليه الكميث وقد مدحه بعد قتله زيد بن علي فانشده قوله فيه

خرجت لهم تثنى البراح ولم تكن * كمن حصنه فيه الرجاج المضرب

وما خالد يستعلم الماء فاعرا * بمدلك والداعي الى الموت تبع

قال والجنبد قيام على رأس يوسف بن عمر وهم يتأينة فتعصبوا لخالد فوضعوا ذباب سيوفهم في بطن الكميث فوجؤه بها وقالوا أنتشد الامير ولم تستأمره فلم يزل ينزفه الدم حتى مات وأخبرني عمي قال حدثنا يعقوب بن اسراييل قال حدثنا ابراهيم بن عبد الله الطاحي عن محمد بن سلمة بن أرئيل قال لما دخل الكميث بن زيد على هشام سلم ثم قال يا أمير المؤمنين غائب آب ومذنب تاب محا بالانابة ذنبه وبالصدق كذبه والنوبة تذهب الحوبة ومثلك حلم عن ذي الجريمة وصفح عن ذي الزيبة فقال له هشام ما الذي نجاك من القسري قال صدق النية في التوبة قال ومن سن لك الغي وأورطك فيه قال الذي أغوى آدم فنسى ولم يجد له عزما فان رأيت يا أمير المؤمنين فدتك نفسي

ان تأذن لي بمخو الباطل بالحق بالاسماع لما قلته فأنشده
 ذكر القاب الفه المذكورا * وتلافى من الشباب أخيرا
 (حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا الحسن بن علي العنزي قال حدثني أحمد بن
 بكير الاسدي قال حدثني محمد بن سهل الاسدي قال دخل المستهل بن الكميث على عبد الصمد
 ابن علي فقال له من أنت فأخبره فقال لاحبك الله ولا حيا أباك هو الذي يقول
 فالآن صرت الى أمية والامور الى المصار
 قال فاطرقت استحياء مما قال وعرفت البيت قال ثم قال لي ارفع راسك يا بني فائن كان قال هذا
 فافقد قال

لما تمكم كرهاً تجاوز امورهم * فلم ار غضباً مثله حين يغضب
 قال فلي بعض ما كان بي وحدثني ساعة ثم قال ما يوجبك من النساء بالمستهل قالت
 غراء تدب من قيام فرعها * جئلا يزئنه سواد اسحم
 فكأنها فيه نهار مشرق * وكأنه ليل عليها مظلم
 قال يا بني هذه لا تصاب إلا في الفردوس وأمر له بمجازة (أخبرني) عبي قال حدثنا يعقوب بن
 اسرائيل قال حدثني ابراهيم بن عبد الله الخفاف الطالحي عن محمد بن انس السلمي قال كان
 هشام بن عبد الملك مشغولاً بمجارية له يقال لها صدوف مدنية اشترت له بمال جزيل فعتب عليها ذات
 يوم في شيء وهجرها وحاف الا يبدأها بكلام فدخل عليه الكميث وهو مغموم بذلك فقال مالي
 أراك مغموماً يا أمير المؤمنين لا عمك الله فأخبره هشام بالقصة فاطرق الكميث ساعة ثم أنشأ يقول
 أعبت أم عبت عليك صدوف * وعتاب منلك مثلاً تشريف
 لا تعدم نلوم نفسك دائماً * فيها وأنت مجها مشغوف
 ان الصريفة لا يقوم بثقالها * إلا القوي بها وأنت ضعيف
 فقال هشام صدقت والله ونهض من مجلسه فدخل اليها ونهضت اليه فاعتقته وانصرف الكميث فبعث
 اليه هشام بألف دينار وبعثت اليه بثمنها قال الطالحي أخبرني حيدش بن الكميث أخو المستهل بن
 الكميث بن زيد قال وفد الكميث بن زيد على يزيد بن عبد الملك فدخل عليه يوماً وقد اشترت
 له سلامة النفس فأدخلها اليه والكميث حاضر فقال له يا أبا المستهل هذه جارية تباع أقبري أن نبتاعها
 قال أي والله يا أمير المؤمنين وما أري إن لها مثلاً في الدنيا فلا تقوتك قال فصفها لي في شعر حتى أقبل
 وأبك فقال الكميث

هي شمس النهار في الحسن إلا * انها فضات بقتل الظراف
 غصة بضعة رخيماً عوب * وعنة الماتن شجخة الاطراف
 زانها دها وثغر نقي * وحديث مرتل غير جاف
 خلقت فوق منية المتعني * فاقبل النصح يا ابن عبد مناف
 فضحك يزيد وقال قد قبلنا نصحك يا أبا المستهل وأمر له بمجازة سنية (أخبرني) هاشم بن محمد

الحزاعي قال أخبرني إبراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال مر الفرزدق بالكعبة وهو يشد والكعبة يومئذ صبي فقال له الفرزدق يا غلام أيسرك أني أبوك فقال لا ولكن يسرنى أن تكون أمي فبحضر الفرزدق فأقبل على جلسائه وقال ما مر بي مثل هذا قط (أخبرني) أحمد بن سعيد الهمداني بن عقدة قال أخبرنا علي بن محمد الحسيني قال حدثنا جعفر بن محمد بن عيسى الحمال قال حدثنا صبيح بن الهكاهم قال حدثنا محمد بن سهل صاحب الكعبة قال دخلت مع الكعبة على أبي عبد الله جعفر بن محمد عليهما السلام فقال له جمعت قدامك ألا أئندك قال أنها أيام عظام قال أنها فيكم قال هات وبعث أبو عبد الله إلى بعض أهله فقرب فأئنده فكثير البكاء حين أتى على هذا البيت

يصيب به الرامون عن قوس غيرهم * فيا أخرا سدي له الغنى أول

يرفع أبو عبد الله عليه السلام يديه فقال اللهم اغفر للكعبة ما قدم وما أخر وما أسر وما أعلن واعمله حتى يرضي (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال قال محمد بن كناسة حدثني صاعد مولى الكعبة قال دخلنا على أبي جعفر محمد بن علي عليهما السلام فأئنده الكعبة فصيده التي أولها * من ألقب بتميم مستهام * فقال اللهم اغفر للكعبة ما غفر للكعبة قال ودخلنا يوما على أبي جعفر محمد بن علي فاعطانا ألف دينار وكسوة فقال له الكعبة والله ما أحببتكم لاندنيا ولو أردت الدنيا لأنت من هي في يديه ولكني أحببتكم الآخرة فأما الثياب التي أصابت أجسامكم فأما أقبالها أبركتها وأما المال فلا أقباله فردده وقبل الثياب قال ودخلنا على فاطمة بنت الحسين عليهما السلام فقالت هذا شاعرنا أهل البيت وجاءت بقدر فيه سويق فخر كنهه بيدها وسقت الكعبة فشربه ثم أمرت له بثلاثين دينارا ومركب فعمات عيناه وقال لا والله لا أقبالها في لم أحبكم للدنيا (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال أخبرني عمي عن عبيد الله بن محمد بن حبيب عن ابن كناسة قال لما جاءت المسودة سخرها بالمستهل بن الكعبة وحملوا عليه حملا فيلوا وضربوه فمر بني أسد فقال ارضون أن يفعل بي هذا الفعل قالوا له هؤلاء الذين يقول أبوك فيهم

والمصيدون باب ما خطأ لنا * س ومرسي قواعد الاسلام

قد أصابوا فيك فلا تكذب أباك قال ودخل المستهل على أبي مسلم فقال له أبوك الذي كفر بمسدة اسلامه فقال كيف وهو الذي يقول

لحا تمكم كرها تجوز أمورهم * فلم أر غضبا مثله حين يقصب

فأطرق أبو مسلم مستجيبا منه (أخبرني) عبيد الله بن محمد بن سعد الكوفي قال حدثنا الحسن بن إسماعيل السعدي قال أخذ العباس المستهل بن الكعبة في أيام أبي جعفر وكان الأمر صعبا فغضب فكتب إلى أبي جعفر يشكو حاله وكتب في آخر الرقعة

لئن نحن خفنا في زمان عدوكم * وخفنا كوا إن البلاء لراكد

فلما قرأها أبو جعفر قال صدق المستهل وأمر بخليته (حدثني) علي بن محمد بن علي إمام مسجد الكوفة قال أخبرنا اسمعيل بن علي الحزاعي ابن أخي دعبل قال حدثني عمي دعبل بن علي قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال لي مالك وللكعبة بن زيد فقالت يا رسول الله ما بيني

فقال أجل لا تطير فقال

ولكن إلى أهل الفضائل والتي * وخير بني حواء والخير يطلب

فقال ومن هؤلاء ويحك فقال

إلى النفر البيض الذين بحبهم * إلى الله فيما نابى أتقرب

قال أرحني ويحك من هؤلاء قال

بني هاشم رهط انبي فاني * بهم ولهم أرضى مزاراً وأغضب

خففت لهم مني جناحي مودة * إلى كنف عطفاه أهل ومرحب

وكنيت لهم من هؤلاء وهؤلاء * محبا على أني أذم وأغضب

وأرمني وأرحي بالعداوة أهلها * وإني لأوذى فيهم وأؤنب

فقال له الفرزدق يا ابن أخي أذع ثم أذع فانت والله أشعر من مضي وأشعر من بقي (أخبرني)

الحسن قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني أحمد بن بكر قال حدثني محمد بن أنس قال

حدثني محمد بن سهل راوية الكميت عن الكميت قال لما قدم ذو الرمة أبيته فقالت له اني قد قلت

قصيدة عارضت بها قصيدتك * ما بال عينك منها الماء ينسكب * فقال لي وأي شيء قلت قال قلت

هل أنت عن طلب الأيقاع منقلب * أم كيف يحسن من ذي الشيبة اللاعب

حتى انشدته اياها فقال لي ويحك انك لتقول قولاً ما يقدر انسان أن يقول لك أصبت ولا أخطأت

وذلك انك تصف الشيء فلا تحجي به ولا تقع بعيداً منه بل تقع قريباً قلت له أو تدري لم ذلك

قال لا قلت لأنك تصف شيئاً رأيته بعينك وأنا اصف شيئاً وصف لي وليست المعانيه كالوصف قال

فسكت (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا يعقوب بن اسراييل قال حدثني اسمعيل

ابن عبد الله الهاجري عن محمد بن سلمة بن ارتبيل عن حماد الراوية قال كانت للكميت جدتان أدركتا

الجاهلية فكانتا تصفان له البادية وامورها ويخبرانه باخبار الناس في الجاهلية فإذا شك في شعر أو

خبر عرضه عليهما فيخبرانه عنه فمن هناك كان علمه (أخبرني) الحسن بن القاسم البجلي الكوفي

قال حدثنا علي بن ابراهيم بن المعلى قال حدثنا محمد بن فضيل يعني الصيرفي عن أبي بكر الحضرمي

قال استأذنت للكميت على أبي جعفر محمد بن علي عليه السلام في أيام التشريق يعني فاذن له فقال له

الكميت جمعت فداك اني قلت فيكم شعراً أحب أن انشدك فقال يا كميت اذكر الله في هذه الايام

المعلومات وفي هذه الايام المعدودات فاعاد عليه الكميت القول فرق له ابو جعفر عليه السلام فقال

هات فانشدته قصيدته حتى بالغ

يصيب به الرايون عن قوس غيرهم * فيا آخراً سدي له الغي اول

فرفع ابو جعفر يديه الى السماء وقال اللهم اغفر للكميت (أخبرني) جعفر بن محمد بن مروان الغزال

الكوفي قال حدثني أبي قال حدثنا ارطاة بن حبيب عن فضيل الرسان عن وود بن زيد اخي الكميت

قال ارسلني الكميت الى أبي جعفر فقلت له إن الكميت أرساني إليك وقد صنع بنفسه ما صنع فتأذن له

أن يمدح بني أمية قال نعم هو في حل فليقل ماشاء (أخبرني) محمد بن العباس قال أخبرني عمي عن

عبيد الله بن محمد بن حبيب عن ابن كنانة قال مات ورد اخوا الكميته فقيلا للكمية الا ترفي اخاك فقال مرثيته ومرثيته عندي سواء واني لا أطيق أن ارثيه جزعا عليه وقد روى الكميته بن زيد الحديث وروي عنه (اخبرني) جعفر بن محمد بن عبيد بن عتبة في كتابه الى قال حدثني الحسين بن محمد بن علي الازدي قال حدثني الوليد بن صالح قال حدثني محمد بن سعيد بن عمير الصيداوي عن ابيه عن الكميته بن زيد قال حدثني عكرمة أن عبد الله بن عباس بعثه مع الحسين بن علي عليهم السلام فجعل يهل حتي رمي جرة العقبة أو حين رمي جرة العقبة فبأثله عن ذلك فاخبرني ان اياه فله فحدثت به ابن عباس فقال لي لا أم لك أتسألني عن شيء اخبرك به الحسين بن علي عن ابيه والله انها السنة (اخبرنا) ابو الحسن بن سراج الجاحظ قال حدثنا مسروق بن عبد الرحمن ابو صالح عن الحسن بن محمد بن اعين عن حفص بن محمد الاسدي قال حدثنا الكميته بن زيد عن مذكور مولى زينب عن زينب قالت دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وأنا فضل فقلت بيدي هكذا واستترت قالت فقال لي ان الله عز وجل زوجنيك (حدثني) ابو العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة قال حدثني أحمد بن عبد الرحمن بن سراج قال حدثني الحسن بن أيوب الخثعمي قال حدثنا فرات ابن حبيب الاسدي قال حدثني أبي حبيب بن أبي سايمان قال حدثني الكميته بن زيد قال سألت أبا جعفر عن قول الله عز وجل ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد قال دخت أنا وأبي الى أبي سعيد الخدري فسأله ابي عنها فقال معاد آخرته الموت (اخبرني) محمد بن خلف وكيعة قال حدثني اسحق بن محمد بن أبان قال حدثني محمد بن عبد الله ابن مهران قال حدثني ربيع بن عبد الله بن الجارود ابن ابي سبرة عن ابيه قال دخل الكميته بن زيد الاسدي على ابي جعفر محمد بن علي عايمهما السلام فقال له يا كميته انت القائل

قالآن صرت الى أمية والامور الى المصابر

قال نعم قد قلت ولا والله ما أردت به الا الدنيا ولقد عرفت فضلكم قال إما إن قلت ذلك ان التقيّة لتجمل (اخبرني) محمد بن القاسم الانباري قال حدثني أبي قال حدثنا الحسن بن عبد الرحمن الربيعي قال حدثنا أحمد بن بكير الاسدي قال حدثنا أحمد بن أنس السلمي الاسدي قال سئل معاذ الهراء من أشعر الناس قال أمن الجاهليين أم من الاسلاميين قالوا بل من الجاهليين قال امرؤ القيس وزهير وعبيد بن الابصر قالوا فمن الاسلاميين قال الفرزدق وجرير والاخلط والراعي قال فقيلا له يا أبا محمد ما رأيته ذكرت الكميته فيمن ذكرت قال ذلك أشعر الاولين والآخرين (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثنا أبو بكر الهذلي قال لما خرج زيد ابن علي كتب الى الكميته أخرج معنا يا عيمش ألسنت القائل

ما أبالي اذا حفظت أبا القا * سم فيكم ملامة الاسوام

فكتب اليه الكميته

نجدو لكم نفسي بما دون وثبة * تظال لها الغربان حولي تحجل

(اخبرني) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني عمي عن عبيد الله بن محمد بن حبيب عن محمد بن

هشام وكان يظهر ان عجاة ايامه في العمودية التي بين عدنان وقحطان فكان ولد اسمعيل بن الصباح
ابن الاشعث بن قيس وولد علقمة بن وائل الحضرمي يروون شمر الكلبي فهاجا اهل اليمن جميعا
الا هذين فانه قال في آل علقمة

ولولا آل علقمة اجتدعنا * بقايا من أنوف مصلعينا

وقال في اسمعيل

فان لاسمعيل حقاً واننا * له شاعبو الصدع المقارب للشعب
وكان لآل علقمة عنده يد لان علقمة آواه ليلة خرج الى الشام وأم اسمعيل من بني أسد فكف
عنها لذلك قال الطاجي قال أبو سلمة حدثني محمد بن سهل قال قال الكلبي
ماسرني ان أمي من بني أسد * وان ربي نجاني من النار
وانهم زوجوني من بناتهم * وان لي كل يوم ألف دينار
فاجابه الكميت

يا كلب مالك أم من بني اسد * معروفة فاحترق يا كلب بالنار
لكل امك من قوم شئت بهم * فد قمعوك قناع الخزي والعار

قال فقال له الكلبي

ابن يبرح المأثم هذا الحي من اسد * حتى يفرق بين السبت والاحد
قال محمد بن انس حدثني المسهل بن الكميت قال قلت لأبي يا أبت إنك هجوت الكلبي فقلت
ألا يا سلم من رب * أفي أسماء من رب
وغدزت عليه فيها ففخزت ببني أمية وأنت تشهد عليها بالكفر فألا نفرت بملئ وبني هاشم الذين
توالاهم فقال يا بني أنت تعلم انقطاع الكلبي الى بني أمية وهم أعداء على عليه السلام فلو ذكرت
علياً لترك ذكرى وأقبل على هجته فأكون قد عرضت علياً له ولا أجبد له ناصراً من بني أمية
ففخزت عليه ببني أمية وقلت ان نقضها على قتلوه وإن أمسك عن ذكرهم قتلته غماً وغلبته فكان
كما قال أمسك الكلبي عن جوابه فغلب عليه وأختم الكلبي وفي أول هذه القصيدة غناء نسبته

صوت

ألا يا سلم من رب * أفي أسماء من رب
ألا يا سلم حيث * سلى عني وعن صحبي
ألا يا سلم غنيماً * وإن هيجتما حيي
على حادثة الايا * ملي نصباء من النصب

الفناء لابن سريج نفيل أول بالنصر عن عمرو (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال أخبرني أبو
سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابراهيم بن عبد الله الطالحي قال قال محمد بن سلمة كان
الكميت مداحاً لابان بن الوليد البجلي وكان أبان له محباً واليه محسناً فدح الكميت الحكم بن الصلت
وهو يومئذ يخلف يوسف بن عمر بقصيدته التي اولها

طربت وهاجك الشوق الحثيث

فلما انشده إياها وفرغ دعا الحكم بحارثة ليعطيه الجائزة ثم دعا إبان بن الوليد فأدخل إليه وهو مكبل بالحديد فطالبه بالمال فالتفت الكعيت فرآه فدمعت عيناه وأقبل على الحكم فقال أصالح الله الأمير أجعل جازتي لابان واحتسب بها له من هذا النجم فقال له الحكم قد فعلت ردوه إلى السجن فقال له إبان يا أبا المستهل ما حل له على شيء بعد فقال الكعيت للحكم أبي تسخر أصالح الله الأمير فقال الحكم كذب قد حل عليه المال ولو لم يحل لاحسبنا له مما يحل فقال له حوشب بن يزيد الشيباني وكان خليفة الحكم أصاح الله الأمير اتشفع حمار بن أسد في عبد بجيلة فقال له الكعيت لئن قلت ذلك فوالله ما فررنا عن ألبنا حتى قتلوا ولا نكحنا حلائل ألبنا بعد أن ماتوا وكان يقال أن حوشباً فرعن أبيه في بعض الحروب فقتل أبوه ونجا هو ويقال إنه وطئ جارية لاسيه بعد وفاته فسكت حوشب ففجماً خجل فقال له الحكم ما كان تمرضك لاسان الكعيت قال وفي حوشب يقول الشاعر

نحي حشاشته واسلم شيخه * لما راي وقع الاسنة حوشب

قال الطاحي في هذا الخبر وحدثني إبراهيم بن علي الأسدي قال التقت ربا بنت الكعيت بن زيد وفاطمة بنت إبان بن الوليد بمكة وهما حاجتان فقساءلتا حتى تعارفا فقدمت بنت إبان إلى بنت الكعيت فدخلت في مذهب كانا عليهما فقالت لها بنت الكعيت جزاكم الله خيراً يا آل إبان فما تتركون بركم بنا قديماً ولا حديثاً فقالت لها بنت إبان بل أتم فيجزاكم الله خيراً فأننا اعطيناكم ما يبدى ويفنى واعطينونا من المجد والشرف ما يبقى أبداً ولا يبدى يتناشده الناس في الحائل فيحبي ميت الذكر ويرفع بقية العقب (أخبرني) عمي وابن عمار قالوا حدثنا يعقوب بن نعيم قال حدثنا إبراهيم بن عبد الله بن زيد الخفاف الطاحي قال قال محمد بن سامة بن أرتبيل ولد الكعيت أيام مقتل الحسين بن علي سنة ستين ومات في سنة ست وعشرين ومائة في خلافة مروان بن محمد وكان مبلغ شعره حين مات خمسة آلاف ومائتين وتسعة وثمانين بيتاً وقال يعقوب بن إسرائيل في رواية عمي خاصة عنه حدثت عن المستهل بن الكعيت أنه قال حضرت أبي عند الموت وهو يجود بنفسه ثم أفاق ففتح عينيه ثم قال اللهم آل محمد اللهم آل محمد ثلاثاً ثم قال لي يا بني وددت أني لم أكن هجوت نساء بني كلب بهذا البيت

مع المضروط والعسقاء القوا * برادعين غير محصنين

فممنهم قذفاً بالفجور والله ما خرجت بليل قط إلا خشيت أن أرمي بنجوم السماء لذلك ثم قال يا بني أنه باغني في الروايات أنه يحفر يظهر الكوفة خندق يخرج فيه الموتى من قبورهم وينشون منها فيحولون إلى قبور غير قبورهم فلا تدفن في الظهر ولكن إذا مات فاض بي إلى موضع يقال له مكران فادفني فيه فدفن في ذلك الموضع وكان أول من دفن فيه وهي مقبرة بني أسد إلى الساعة قال المستهل ومات أبي في خلافة مروان بن محمد سنة ست وعشرين ومائة

صوت

أستعين الذي بكفيه نفمي * ورجائي على التي قتلتني

ولقد كنت قد عرفت وأبصر * ت أو ر الو أنها نفعتني
 قات اني أهوي شفا ما ألقى * من خطوط تتأبمت فحدثني
 عروضة من السريع يقال إن الشعر لعمر والغناء لابن سريج ثقيل أول بالوسطى عن حماد عن
 أبيه وفيه لحن لاهذلي وقيل بل لحن ابن سريج لاهذلي ذكر ذلك حبش وقيل بل هو عما نسب من
 غناء ابن سريج الى الهذلي

✽ خبر ابن سريج مع سكينه بنت الحسين عليهما السلام ✽

(أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن مصعب الزبيري قال حدثني شيخ من المكيين
 ووجدت هذا الخبر أيضاً في بعض الكتب مروياً عن محمد بن سعد كاتب الواقدي عن مصعب عن
 شيخ من المكيين والرواية عنهما متفقة قال كان ابن سريج قد أصابته الريح الحثينة وآلى يميناً
 ألا يغني ونسك ولزم المسجد الحرام حتى عوفي ثم خرج وفيه بقية من العلة فأثني قبر النبي صلى الله
 عليه وسلم وموضع مصلاه فلما قدم المدينة نزل على بعض إخوانه من أهل النسك والقراءة فكان
 أهل الغناء يأتونه مسلمين عليه فلا يأذن لهم في الجلوس والحادثة فأقام بالمدينة حولا حتى لم يحس
 من علته بشئ وأراد الأشخاص إلى مكة وبلغ ذلك سكينه بنت الحسين فأغتمت غناها مشددا وواضعا
 به ذرعها وكان أشعب يخدمها وكانت تأنس بمضاحكته ونواذره وقالت لأشعب وبلك ان ابن سريج
 شاخص وقد دخل المدينة منذ حول ولم أسمع من غنائه قليلا ولا كثيرا ويمز ذلك على فكيف
 الحيلة في الاستماع منه ولو صوتا واحدا فقال لها أشعب جعلت فداك وأني لك بذلك والرجل اليوم زاهد
 ولا حيلة فيه فارفعي طمءك وامسحي بوزك تنفعك حلالة فك فأمرت بعض جواربها فوطئت بطنه حتى
 كادت أن تخرج أمعائه وخفته حتى كانت نفسها أن تنافس ثم أمرت به فيحب على وجهه حتى أخرج من
 الدار اخرجا عنيقا فخرج على أسوأ الحالات وأغتم أشعب غما شديدا وأندم على بمازحته في وقت لم ينبغ
 له ذلك فأثني منزل ابن سريج ليلا فطرقه فقيل من هذا فقال أشعب فقد تجواله فأرى على وجهه وحليته
 التراب والدم سائلا من أنفه وجهته على لحية وثيابه ممزقة وبطنه وصدره وحلقه قد عصرها الدوس
 والحق ومات الدم فيها فنظر ابن سريج إلى منظر فطبع هاله وراعه فقال له ما هذا ويحك فقص عليه القصة
 فقال ابن سريج إن الله وأنا اليه راجعون ماذا نزل بك والحمد لله الذي سلم نفسك لا تنودن إلى هذه أبدا
 قال أشعب فديتك هي ولا تني ولا بدلي منها ولكن هل لك حيلة في أن تصير اليها وتغني فيكون ذلك سببا
 لرضاها عني قال ابن سريج كلا والله لا يكون ذلك أبدا بعد أن تركته قال أشعب قد قطعت أمني ورفعت
 رزقي وتركته حيران بالمدينة لا يقباني أحد وهي ساخطة على فالله الله في وأنا انشدك الله إلا محملت هذا
 الانتم في فأثني عليه فلما رأى أشعب أن عزم ابن سريج قد تم على الامتناع قال في نفسه لاجيلة لي وهذا
 خارج وان خرج هالكت فصرخ صرخة آذن أهل المدينة لها ونبه الحيران من رقادهم وأقام الناس من
 فرشهم ثم سكب فلم يدر الناس ما لقصة عند خفوت الصوت بعد أن قد راعهم فقال له ابن سريج وبلك
 ما هذا قال لنن لم تصبر معي اليها الا صرخ صرخة أخرى لا يبقى بالمدينة أحد الا صار الباب ثم لا تفتحته

ولا ريبهم ما بي ولا علمهم انك اردت تفعل كذا وكذا بفلان يعنى غلاما كان ابن سريج مشهورا به فتعتك وخلصت الغلام من يدك حتي فتحت الباب ومضي ففعلت بي هذا غيظا وتاسفا وانك إنما أظهرت النسك والقراءة لتظفر بجأجتك منه وكان أهل مكة والمدينة يعمدون حاله معه فقال ابن سريج اعزب أخزاك الله قال أشعب والله الذي لا إله إلا هو وإلا فإنا أملك صدقة وامرأتها طاق ثلاثا وهو يخير في مقام إبراهيم والكعبة وبيت النار والقبر قبر أبي رغال إن انت لم تنهض معي في ليالي هذه لافعلن فلما رأى ابن سريج الجدمه قال لصاحبه ويحك أمارى ما وقعنا فيه وكان صاحبه الذي نزل عنده ناسكا فقال لأدري ما أقول فبأزل بنا من هذا الحيث وتذم ابن سريج من الرجل صاحب المنزل فقال لأشعب اخرج من منزل الرجل فقال رجلي مع رجلك فخرجا فلما صارا في بعض الطريق قال ابن سريج لأشعب امض عني قال والله لنن لم نفعل ما قلت لأصيح الساعة حتي يجتمع الناس ولاقولن إنك أخذت مني سواراً من ذهب لسكينه علي أن تحيئها فتعطينا سرا وانك كابرني عليه وجحدتني وفعلت بي هذا الفعل فوقع ابن سريج فيما لا حيلة له فيه فقال امضي لا بارك الله فيك فمضى معه فلما صار إلى باب سكينه قرع الباب فقبل من هذا فقال أشعب قد جاء بابن سريج ففتح الباب لهما ودخلا إلى حجرة بخارجة عن دار سكينه فجلسا ساعة ثم أذن لهما فدخلوا إلى سكينه فقالت يا عبيد ماهذا الجفاء قال قد علمت بأبي أنت ما كان مني قالت أجل فتحدثنا ساعة وقص عليها ما صنع به أشعب فضحك وقالت لقد أذهب ما كان في قلبي عليه وأمرت لأشعب بعشرين دينارا وكسوة ثم قال لها ابن سريج أتأذنين بأبي أنت قالت سواي قال المنزل قالت برئت من جدي إن برحت داري ثلاثا ورئت من جدي إن أنت لم تقن أن خرجت من داري شهراً وبرئت من جدي إن أقت في داري شهرا إن لم أضربك لكل يوم تقيم فيه عسراً وبرئت من جدي إن خذت في يميني أو شفت فيك أحداً فقال عبيد واسخنة عيناه وأذهاب ديناه وأفضيخته ثم اندفع يفي استعين الذي بكفيه نفى * ورجائي على التي قتلتني

الصوت المذكور آنفا فقالت له سكينه فهل عندك يا عبيد من صبرتم أخرجت دملجا من ذهب كان في عضدها وزنه أربعون مثقالا فرمت به اليه ثم قالت أقسمت عليك لما أدخلته في يدك ففعل ذلك ثم قالت لأشعب اذهب إلى عزة فاقربها مني السلام واعلمها إن عبيداً عندنا فلتأتنا متفضلة بالزيارة فأتاها أشعب فأعلمها فأسرعت المحيى فتحدثوا باقي ليلتهم ثم أمرت عبيدا وأشعب فخرجا فلما في حجرة واليها فلما أصبحت هيء لهم غداؤهم وأذنت لابن سريج فدخل فتعدي قريبا منها مع أشعب ومواليها وقعدت هي مع عزة وخاصة جواربها فلما فرغوا من الغداء قالت يا عزان رأيت أن تغنينا فافعلي قالت إى وعيشك فتغنت لحنا في شعر عنتره العباسي

حييت من طلل تقادم عهده * اقوى واقفر بعد ام الهيم

ان كنت ازمعت الفراق فأتا * زمت ركابكم بليل مظلم

فقال ابن سريج احسنت والله يا عزة واخرجت سكينه الدماج الآخر من يدها فبرمتها الى عزة وقالت صيري هذا في يدك ففعلت ثم قالت لعبيد هات غننا فقال حسبك ماسمعت البارحة فقالت

لا بد ان تغنينا في كل يوم لحنا فلما رأى ابن سريج انه لا يقدر على الامتناع مما تسأله غني
 قالت من أنت على ذكر فقلت لها * أنا الذي ساقه للبحين مقدار *
 قد حان منك فلا تبعد بك الدار * بين وفي البين لا يتبول اضرار
 ثم قالت لعزة في اليوم الثاني غني فغنت لحنها في شعر الحرث بن خالد ولابن محرز فيه لحن ولحن
 عزة أحسنهما

وقرت بها عيني وقد كنت قبلها * كثير البكاء مشفقاً من صدودها
 وبشرة خود مثل تمثال سبعة * تظل التصاري حوله يوم عيدها
 قال ابن سريج والله ماسمت مثل هذا قط حسنا ولا طيباً ثم قالت لابن سريج هات فاندفع يغني
 أرقرت فلم أتم طرباً * وبت مسهداً نصبا
 لطيف أحب خلق الله انساناً وان غضباً
 * فلم أردد مقالها * ولم أك عاباً عتياً *
 ولكن صرمت حبلى * فأسمى الحبل منقضباً
 فقالت سكينه قد علمت ما أردت بهذا وقد شفعتك ولم نردك وانما كانت يميني على ثلاثة ايام فاذهب
 في حفظ الله وكلايته ثم قالت لعزة اذا شئت ودعت لها بحملة ولابن سريج بمنأى فانصرفت عزة
 وأقام ابن سريج حتي انقضت ليالته وانصرف فضي من وجهه الى مكة راجعاً

نسبة الاصوات التي في هذا الخبر

صوت

منها

حيث من طلل تقادم عهده * أقوي وأقصر بعد أم الهيثم
 الشعر لغترة بن شداد المديني والغناء لعزة الميلاء وقد كتب ذلك في أول هذه القصيدة وسائر
 ما يغني فيها ومنها

صوت

أرقرت فلم أتم طرباً * وبت مسهداً نصبا
 لطيف أحب خلق الله انساناً وان غضباً *
 الى نفسي وأوجههم * وان أسمى قد احتججاً
 وصرم حياناً ظلاماً * ابانة كاشح كذباً
 عروضه من الوافر الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج ثقييل أول بالسبابة في مجري البصر
 ومنها قوله

صوت

قد حان منك فلا تبعد بك الدار * بين وفي اليين للمتبول اضرار
 قالت من أنت على ذكر فقلت * لها أنا الذي ساقني للبحين مقدار
 الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجري الوسطي ومنها الصوت الذي

أوله وقرت لها عيني وقد كنت قبلها أوله قوله

صوت

لبشرة أسري الطيف والحببت دونها * وما بيننا من حزن أرض وسيدها

وقرت بها عيني وقد كنت قبلها * كثيرا بكائي مشفقاً من صدودها

وبشرة خود مثل تمثال ببيعة * تظل النصاري حواها يوم عيدها

الشعر للحرث بن خالد الخزومي والغناء لمعبد خفيف ثقیل أول بالخنصر في مجري الوسطى وذكر اسحق هذه الطريقة في هذا الصوت ولم ينسبها الى أحد ولا بن محرز في هذه الابيات ثقیل أول بالخنصر في مجري الوسطى وفيها لعزة الميلاء خفيف رمل وبشرة هذه التي ذكرها الحرث بن خالد أمة كانت لعائشة بنت طلحة وكان الحرث يكنى عن ذكر عائشة بها وله فيها أشعار كثيرة منها مما

صوت

يفني فيه قوله

ياربع بشرة بالجباب تكلم * وابن لا اخيرا ولا تستعجم

مالي رأيك بعد اهلك موحشا * خلقا كحوض الباقر المتهمم

تسقى الضجيع اذا النجوم تفورت * طوع الضجيع وغاية المتوسم

قب البطون أو انس شبه الدمي * يخلطن ذلك بعفة وتكرم

عروضه من الكامل والشعر للحرث بن خالد والغناء لمعبد ولحنه من خفيف الرمل بالسبابة في مجري البنصر عن اسحق وفيه أيضاً ثقیل أول بالوسطى على مذهب اسحق في رواية عمرو ومنها

صوت

ياربع بشرة ان اضر بك البلى * فاقدر عهدتك أهلا معمورا

عقب الرذاذ خلافه فكأنما * بسط الشواطى بينهن حصيرا

غناه ابن سريج رمل بالسبابة في مجري الوسطى عن اسحق وفيه لحن للملك وقيل بل هو لابن محرز وعروضه من الكامل وقوله عقب الرذاذ خلافه يقول جاء الرذاذ بعمده ومنه يقال عقب لفلان غني بعمد فقر وعقب الرجل أباه إذا قام بعمده مقامه وعواقب الامور مأخوذة منه واحداها عاقبة والرذاذ صغار المطر وقوله خلافه أى بعمده قال متمم بن نويرة

وفقدني بني أم تداعوا فلم أكن * خلافاهم لاستيكن فأضرعا

أي بعضهم والشواطى النساء اللواتي يشطن لحن السعف يمان منه الخضر ومنه السيف المشطاب والشطبية الشعبة من الشيء ويقال بعثنا الى فلان شطبية من خيائنا أى قطعة (أخبرني) الحسين ابن يحيى عن حماد عن أبيه قال كانت مغنية تختلف الى صديق لها فأتته يوماً فوجدته مريضاً لاحرك به فدعت بالعود وغنت

ياربع بشرة إن اضر بك البلى * فاقدر عهدتك أهلا معمورا

ومما يفني به فيه من هذه الابيات الرائية

صوت

اعرفت اطلال الرسوم تشكرت * بعدي وغير آيين دنورا
وتبدلت بعد الانيس بأهلها * غفر البواقر يرتعين وعورا
من كل مصيبة الحديث ترى لها * كذلا كراية الكتيب وثيرا

الاطلال ماشخص من آثار الديار والرسوم البقايا من الديار وهي دون الاطلال واخفى منها
وتشكرت تغيرت والدائر الدائرس والغفر الطبا، واحدها غفر والوعور المواضع التي لا انيس فيها
والراية الارض المشرفة وهي دون الجبل والكتيب القطعة العالية المرتفعة من الرمل جمعها كتيب
والوثر التام المرتفع يقال فراش وثر اذا كان مرتفعاً عن الارض لاسحق الموصلي في البيتين
الاولين ثاني ثقيل بالنصر ولابراهيم فيهما خفيف ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطي ولطويس فيهما
خفيف ثقيل وقيل إنه ليس له ولاين سرج في الثالث ثم الاول خفيف رمل وقيل بل هو حليلة
المكية وفي البيت الاول والثاني للمالك رمل بالوسطي وقيل الرمل لطويس وخفيف الثقيل للمالك
ولمبعد في هذا الصوت لحنان أحدها ثقيل أول مطلق في مجرى الوسطي والآخر خفيف ثقيل أول

صوت

ومنها

يادار حمرها البلى تحسيرا * وسفت عليها الرمح بمدك مورا
دق التراب بخيله فخيّم * بعراضها ومسير تسيرا *

غني في هذين البيتين ابن مسجح خفيف ثقيل الاول بالسبابة في مجرى الوسطي ولاغريض في
أعرفت اطلال الرسوم ومابعد ثقيل أول بالنصر ولاغريض أيضاً ثاني ثقيل مطلق في مجرى الوسطي
حمرها أذهب معالمها ومنه حمر الرجل عن ذراعه وعن رأسه اذا كشفهما وحمر الصلع شعر
الرأس اذا حصه والمور التراب والحيم المقيم

ومنها صوت أوله

من كل مصيبة الحديث ترى لها * كذلا كراية الكتيب وثيرا
يفتن لا يألون كل مغفل * بما لأنه بحديثهن سرورا

صوت

ومنها

دع ذا ولكن هل رأيت ظعائنا * قربن أجبلا لمن قبحورا
قربن كل مخيس متحمل * بزلا تشبه هامهن قبورا

القبحور واحدها قبحر وهو المسن والمخيس المحبوس للرحلة والمتحمل معناد الحمل وهذه الارامة
الابيات للاغريض في الماحن الذي ذكرناه ولاين جامع في دع ذا ولكن هل رأيت ظعائنا والذي
بعده ثاني ثقيل بالوسطي

صوت

ومنها

ان عيس حبلك بمد طول تواصل * خلقاً ويصبح يبتكم مهبجورا
فلقد أراوني والجديد الى بلى * زمناً بوصلك راضياً مسرورا
جذلا بالمى عندكم لا ابتغى * للنفس بعدك خلة وعشيرا *

كنت الهوي وأعز من وطئ الحصى * عندي وكنت بذلك منك جدبرا

لأبراهيم الموصلي ويحيى المبكي في هذه الآيات لحنا كلالها من الثقل الثاني فلحن إبراهيم بالوسطي ولحن يحيى بالنصر ولاسحق فيهما رمل وقيل أن لابن سريج فيهما أيضا لحنا آخر (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال حدثني رجل من أهل البصرة قال اشتريت جارية مغنية فأقامت عندي زمنا وهو يني وكهرت أن يراها أهلي فمعرضها للبيع فجذعت وقالت لقد اشتريتي وأنا لك كارهة وإنك لن تبغني وأنا لذلك كارهة فقال أخ لي أرنها فقلت هي عند فلانة فانظر إليها فأناها فنظر إليها وأنا حاضر فلما اعترضها وفرغ من ذلك غبت

إن يس حبلك بعد طول تواصل * خالقاً ويصبح يتكلم مهجورا

فلقد أرناني والجديد إلى بلى * زمناً بوصلك راضياً مسرورا

ثم بكت وضربت بالعود الأرض فكسرتة فحسرتها بين أن أعقتها أو أبيعها ممن شئت فاختارت البيع وطلبت موصفا ترضاه حتى أصابته فصيرتها إليه (أخبرني) يحيى بن علي قال حدثني أبو أيوب المدائني قال حدثني إبراهيم بن علي بن هشام قال حدثني جارية يقال لها طباع جارية محمد بن سهل بن فرخذت قالت غبت اسحق في لحنه أعرفت أطلال الرسوم تنسكت بعدى فأنكر على من مقاطعه شيئا وقال من أخذته فقلت من مخارق فقال لي ليس كما تحدث الحراز بل هو كما أقول لك ورده على فهو يقال كما يقول مخارق وكما غيره اسحق

صوت

أخشى على أربد الخوف ولا * أهرب نوء السماء والاسد

فجعتي الرعد والصواعق بال * فارس يوم الكريهة النجد

يا عين هلا بكيت أربد إذ * قما وقام الخصوم في كيد

أن يشقوا الآبال شقيهم * أو يتصدوا في الخصام يتصد

عروضه من المنسرح النجد البطل ذوالنجدة وقال الاسمي في النجد مثل ذلك وقال النجد بكسر الجيم الذي قد عرق جدا والكبد اثبات والقيام الشعر للبيد بن ربيعة والغناء للابجر رمل بالنصر عن عمرو بن بانه ولا إبراهيم فيها رمل آخر بالوسطي في مجراها عن اسحق أوله الثالث والرابع ثم الاول والثاني وذكرت بذلك أن في الثالث والرابع لحنا لحين بن محرز

خبر لبيد في مربية أخيه

وقد تقدم من خبر لبيد ونسبه ما فيه كفاية يرثي أخاه لاهم أربد بن قيس بن جزء بن خالد بن جمفر بن كلاب وكانت أصابته صاعقة فأحرقته أخبرنا بالسبب في ذلك محمد بن جرير الطبري قال حدثنا محمد بن حميد قال حدثنا سامة عن ابن اسحق عن عاصم عن عمرو بن قتادة قال قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد بني عامر بن صعصعة فيهم عامر بن الطفيل وأربد بن قيس وحيان بن سلمي بن مالك بن جمفر بن كلاب وكان هؤلاء الثلاثة رؤس القوم وشياطينهم فهم

عامر بن الطفيل بالغدر برسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قال له قومه يا عامر إن الناس قد أسلموا
 فاسلم فقل والله لقد كنت آليت ألا أنسى حتى تتبع العرب عقي فاتبع أنا عقب هذا الفتى من قريش
 ثم قال لا ريد إذا أقبلنا على الرجل فاني شاغل عنك وجهه فانما فاعله أنت بالسيف فلما
 قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له عامر يا محمد خالي قال لا والله حتى تؤمن بالله وحده
 قال يا محمد خالي وجعل يكلمه ويأتمن من أريد ما كان أمره فجعل أريد لا يحير شيئا فلما رأى
 عامر ما يصنع أريد قال يا محمد خالي قال لا والله حتى تؤمن بالله وحده لا تشرك به فلما أبى عليه رسول
 الله قال أم والله لا ملائمتها عليك خيلا حرا ورجالا سكرا فلما ولى قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اللهم اكفني عامر بن الطفيل فلما خرجوا من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عامر
 لا ريد ويملك يا أريد ابن ما كنت اوصيتك به والله ما كان على ظهر الارض رجل هو اخوف عندي
 على نفسي منك وأيم الله لا اخافك بعد اليوم ابدا قال لا تعجل على لا ابالك والله ما هممت بالذي
 امرتني به من مرة الا دخلت بيني وبين الرجل حتى ما رى غيرك فأضربك بالسيف فقال عامر
 بمث الرسول بما ترى ففكأنا * عمدا اشد على المقاب غارا

ولقد وردن بنا المدينة شربا * ولقد قتلن بجوها الانصارا

وخرجوا راحمين الى بلادهم حتى اذا كانوا ببعض الطريق بمث الله على عامر الطاعون في عنقه
 فقتله الله وانه في بيت امرأة من بني سلول فجعل يقول يا بني عامر اغدة كغدة البكر وموت في بيت
 امرأة من بني سلول فمات ثم خرج اصحابه حين واروه حتى قدموا ارض بني عامر فلما قدموا اتاهم
 قومهم فقالوا ما وراذك يا اريد فقال لقد دعانا الي عبادة شيء لوددت انه عندي الآن فارميه ببلى
 هذه حتى اقبله فخرج بعد مقاتله هذه بيوم اوبومين معه حمل له يديعه فارسل الله عليه وعلى جملة
 صاعقة فأحرقتهما وكان اريد بن قيس اخا لبيد بن ربيعة لامة (نسخت من كتاب يحيى بن حازم)
 قال حدثنا علي بن صالح صاحب المصلى قال حدثنا ابن داب قال كان ابو براء عامر بن مالك قد
 اصابه دبيلة فبعث لبيد بن ربيعة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واهدى له رواحل فقدم بها
 لبيد وامره ان يستشفيه من وجهه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لو قبلت من مشرك لقبلت
 منه وتناول من الارض مدرة فقل عليها ثم اعطاها لبيدا وقال دفعها لاهم ثم اسقه اياه واقام عندهم
 لبيد يقرأ القرآن واكتب منهم الرحمن علم القرآن فخرج بها ولقيه أخوه أريد على ليلة من الحى
 فقال له انزل فنزل فقال يا اخي اخبرني عن هذا الرجل فانه لم يأت رجل اوثق عندي فيه قولا
 منك فقال يا اخي ما رايت مثله وجعل يذكر صدقه وبره وحسن حديثه فقال له هل معك من
 قوله شيء قال نعم فأخرجها له فقرأها عليه فلما فرغ منها قال له أريد لوددت اني ألقى الرحمن بتلك
 البرقة فان لم أضربه بسيفي فملى وعلى قال ونشأت سحابة وقد خايا عن بعيرهما فخرج اريد يريد
 البعيرين حتى اذا كان عند تلك البرقة غشيته صاعقة فمات وقدم لبيد على ابي براء فأخبره خبر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وامره قال فما فعل فيما استشفيته قال تالله ما رايت منه شيئا كان اضف عندي
 من ذلك واخبره بالخبر قال فابن هي قال هاهي ذه مي قال هاتها فأخرجها له فدافها ثم شربها فبرا قال

ابن داب حدثني حنظلة بن قطرب ابن إباد أحد بني أبي بكر بن كلاب قال لما أصاب عامر بن الطفيل ما أصابه بعث بنو عامر ليبدأ وقالوا له اقدم لنا على هذا الرجل فاعلمنا علمه فقدم عليه فأسلم وأصابه وجع هناك شديد من حي فرجع إلى قومه بفضل تلك الحمى وجاءهم بذكر البعث والجنة والنار فقال سراقه بن عوف بن الاحوص

لعمر أليد أنه لابن أمه * ولكن أبوه مسه قدم العهد
دفنك في أرض الحجاز كأنما * دفنك خلفا فوقه قرع الملبد
فعلجت حماء وداء ضلوعه * وترنق عيش مسه طرف الجهد
وجئت بدن الصابئين تشوبه * بالواح نجد بعد عهدك من عهد
وانا دارا زعمت ومرنجما * وتم إياب القارظين وذوي البرد

قال فكان عمر يقول وأيم الله إياب القارظين وذوي البرد (أخبرني) عبد العزيز بن أحمد عم أبي وحبيب بن نصر المهلبى وغيرها قالوا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني ظمياء بنت عبد العزيز بن مولة قالت حدثني أبي عن جدى مولة بن كنف أن عامر بن الطفيل أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوسده وسادة ثم قال أسلم يا عامر قال على أن لى الوبر ولك المدر فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأله فقام عامر مغضبا فولى وقال لا ملأنا عليك خيلا جردا ورجالا مردا ولا ربطن بكل نخلة فرسا فسأته عائشة من هذا فقال هذا عامر بن الطفيل والذي نفسى بيده لو أسلم فأسمت بنو عامر معه لزاحوا قرىشا على منابرهم قال ثم دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا قوم إذا دعوت فأمنوا فقال اللهم اهد بني عامر واشغل عني عامر بن الطفيل بما شئت وكيف شئت واني شئت فيخرج فأخذته غرة مثل غدة البكر في بيت سلولة فجعل يثب ويؤرو في السماء ويقول يا موت ابرزلى ويقول غدة مثل غدة البكر وموت في بيت سلولة ومات (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد أحازة عن أبي حاتم عن أبي عبيدة قال أخبرني أسعد بن عمرو الجهمي قال أخبرني خالد بن قطن الحارثي قال لما مات عامر بن الطفيل خرجت امرأة من بنى سلول كأنها نخلة حمرأوى تقول

أنى عامر بن الطفيل وأتى * وهل يموت عامر من حقا

وما أرى عامر مات حقا

قال فما روى يوم أكثر بأكيا وبأكية وخش وجوه وشق حيوب من ذلك اليوم وقال أبو عبيدة عن الحرمازى قال لما مات عامر بن الطفيل بعد منصرفه عن النبي صلى الله عليه وسلم نصبت عليه بنو عامر أنصابا ميلا في ميل حتى على قبره لا ينشر فيه ماشية ولا برعى ولا يسلكه راكب ولا ماش وكان حيان بن سامي بن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب غائبا فاما قدم قال ماهذه الأنصاب قالوا نصبناها حتى لقبر عامر بن الطفيل فقال ضيقم على أبي على إن أبا على بان من الناس بثلاث كان لا يعطش حتى يعطش الجمل وكان لا يضل حتى يفضل النجم وكان لا يجهن حتى يجهن السيل قال أبو عبيدة وقدم عامر على النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن بضع وثمانين سنة ومما رثي به ليبد أخاه أريد قوله

ألا ذهب المحافظ والحامي * ودافع ضيمنا يوم الحسام
وأيقنت التفرق يوم قالوا * نقيم مال أربد بالسهم
وأربد فارس الهيجا إذا ما * تقمرت المشاجر بالفقار

وهي طويلة يقول فيها

فودع بالسلام أبا حدير * وقل وداع أربد بالسلام
قال وكانت كنية أربد أبا حدار فصغره ضرورة وقال فيه أيضاً

ما إن تعدي المنون من أحد * لا ولد مشفق ولا ولد
أخشي على أربد الخوف ولا * أربب نوء السماء والاسد
فجعتني الرعد والصواعق بالسفارس يوم الكريمة النجد
الحارب الجابر الحريب إذا * جاء نكيا وإن يعد نعد
يمفو على الجهد والسؤال كما * أنزل صوب الربيع ذى الرصد
لم تبلغ العين كل نعمتها * ليلة تسمى الحياض كالقند
كل بني حرة مصيرهم * قل وإن أكرمت من العدد
أن يقطوا بهطوا وإن أمروا * يوما يصيروا للهلك والنقد
يا عين هلا بكيت أربد إذ * قنا وقال الخصوم في كبـد
وعين هلا بكيت أربد إذ * ألوت رياح الشتاء بالعضد
وأصبحت لأفحا مصرمة * حين تقضت غواير المدد
أن يشغبوا لايبال شغبهم * أو يقصدوا في الحسام يقصد
حلوا كريم وفي حالوته * مر لطيف الاحشاء والكبد

نسخت من كتاب ابن الطلاح عن المدائني عن علي بن مجاهد قال أنشد أبو بكر الصديق رضي
الله عنه قول أبيه في أخيه أربد

لعمري لئن كان الخبير صادقا * لقد رزئت في حادث الدهر جعفر
أخ لي أما كل شيء سألته * فيمطي وأما كل ذنب فيغفر

فقال أبو بكر رضوان الله عليه ذلك رسول الله لا أربد بن قيس وقد رثاه بعد ذلك بقصائد يطول
الخبير بذكرها وما رثاه به وفيه غناء قوله

ص

بلينا وماتبلي النجوم الطوالع * وتبقى الحيلال بعدنا والمصانع
وقد كنت في كنف دارمضنة * ففارقني جارا بأربد نافع
فلا جزع إن فرق الدهر بيننا * فكل فتي يوما به الدهر فاجع
وما المرء إلا كالشهاب وضوئه * يحور رمادا بعداذ هو ساطع
اليس ورائي أن تراخت مني * لزوم المعاصي عليا الأصابع

أخبر أخبار القرون التي مضت * أدب كائن كل ما كنت راكع
فأصبحت مثل السيف أخا خلق جفته * تقادم عهد القين والنصل قاطع
فلا تبعدن إن المنية موعده * علينا فدان للطلوع وطالع
أعاذل ما يدريك الا تظننا * اذارحل السفار من هو راجع
اتجزع مما أحدث الدهر للفتي * وأي كريم لم تصبه القوارع

غنى في الاول والخامس والسادس والسابع حنين الحيري خفيف ثقيل أول بالنصر عن الهاشمي وابن
المكي وحامد وفيها ثقيل أول بالوسطى يقل إنه لحنين أيضاً ويقال انه لاحد النصيبي ويقال انه
منحول وما رثاه به قوله وهي من مختار مرثيه

طرب الفؤاد وليته لم يطرب * وعناه ذكري خلة لم تصقب
سفعها ولو أني أطعت عواذلي * فيما يشرن به بسفح المذنب
لنجزت قابلا ليربع لراجر * ان الغوي إذا نهبي لم يعتب
فتعز عن هذا وقل في غيره * واذكر شمالك من أخيك المتعجب
يا أربد الحير الكريم جدوده * أفردتني أمشي بقرن أعصب
ان الرزية لارزية مثلها * فقد ان كل أخ كضوء الكوكب
ذهب الذين يعاش في أكنافهم * وبقيت في خالف كجلد الاجر
يتأكلون مغالة وخيانة * ويعاب قائلهم وان لم يشغب
ولقد أراني تارة من جعفر * في مثل غيث الوابل المتحاب
من كل كهل كالسنان وسيد * صعب المقادة كالفتيق المصعب
من معشر سنت لهم آباؤهم * والعز قد يأتي بغير تطالب
فبري عظامي بعد لحمي فقدهم * والدهر إن عابت ليس يمتع

حدثنا محمد بن جرير الطبري قال حدثنا أبو السائب سالم بن جنادة قال حدثنا وكيع عن هشام بن
عروة عن أبيه عن عائشة أنها كانت تشد بيت لبيد

ذهب الذين يعاش في أكنافهم * وبقيت في خالف كجلد الاجر

ثم تقول رحم الله لبيدا فكيف لو أدرك من نحن بين ظهرانهم قال عروة رحم الله عائشة فكيف
بها لو أدركت من نحن بين ظهرانهم قال هشام رحم الله أبي فكيف لو أدرك من نحن بين ظهرانهم
وقال وكيع رحم الله هشاما فكيف لو أدرك من نحن بين ظهرانهم قال أبو السائب رحم الله وكيعا
فكيف لو أدرك من نحن بين ظهرانهم قال أبو جعفر رحم الله أبا السائب فكيف لو أدرك من نحن
بين ظهرانهم قال أبو الفرج الاصبهاني ونحن نقول الله المستعان فالقصة اعظم من أن توصف

صوت

فان كان حقا ما زعمت آيته * اليك فقام النائح على قبري
وان كان ما بقلته كان باطلا * فلا مت حتى تسهر الليال من ذكرى

عروضه من الطويل والشعر للعباس بن الاحنف يقوله في فوز وخبرها يأتي ههنا والغناء لبذل
خفيف رمل بالنصر وفيه لبنان بن عمرو ثاني ثقيل بالنصر وفيه لحن لابن جامع من كتاب ابراهيم
وزعم أبو العباس ان لمبعد اليقطيني فيه خفيف رمل وذكر حديث أن لابراهيم خفيف الرمل بالوسطى
وذكر على بن يحيى المنجم أنه عليه و قيل ان خفيف الرمل بالنصر للقياسم بن ربيعة والصحيح انه لبذل

❦ ذكر خبر العباس وفوز ❦

(اخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا محمد بن اسحق الحراساني قال حدثنا محمد بن النضر قال كانت
فوز جارية لمحمد بن منصور وكان يلقب فتي المسكر ثم اشتراها بعض شباب البرامكة فدبرها وحبس
بها فلما قدمت قال العباس

ألا قد قدمت فوز * فقرت عين عباس
لمن بشرني البشري * على العينين والراس
أيا دباحة الحسن * ويا رامشة الآس
يلومني على الحب * وما بالحب من باس

(اخبرني) محمد قال حدثنا محمد بن أحمد بن جعفر الأنباري وهو أبو عاصم بن محمد الكاتب قال
حدثني علي بن محمد النوفلي قال كانت فوز لرجل جليل من أسباب السلطان وكان العباس يتشبه في
أشعاره وذكر فوز بما قاله أبو العتاهية في عتبة فحج بهامولها فقال العباس
يارب رد علينا * من كان أنساوزينا
من لا نمسر بعيش * حتي يكون لدينا
يامن أتاح لقابي * هواه شؤما وجينا
مازلت مذغبت عني * من أسخن الناس عينا
ما كان حجبك عذدي * الا بلاء علينا
فألما قدمت قال

وذكر الابيات المتقدمة أخبرنا محمد بن العباس الزبيدي قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي
عن عمه أنه دخل على الفضل بن الربيع يوما والعباس بن الاحنف بين يديه فقال العباس للفضل
دعني أعابث الاصمعي قال لا تفعل فلبس المزاح من شأنه قال ان رأي الامير ان يقمن قال ذلك اليك
قال فلما دخلت قال لي العباس يا أبا سعيد من الذي يقول

إذا أحبيت أن تصنع * شيئا يعجب الناسا
فصور ههنا فوزا * وصور ثم عباسا
فان لم يدنوا حتي * تري رأسهما راسا
فكذبها بما قاست * وكذبه بما قاسا

فقال لي ابن أبي العلاء الشاعر انه أراد العبث بك وهو نبطي فاجبه على هذا قال فقالت له لا أعرف

هذا ولكني أعرف الذي يقول

إذا أحببت أن تبصر شيئاً يعجب الخلق

فصور همنا زورا * وصور همنا قلنا

فإن لم يدنوا حتي * تري خلقهم خلقا

فكنبها بما لا فت * وكذب بما يلقا

فعرض بالعباس أنه نبطي فضحك الفضل فوجه العباس وقال له قد كنت نهيتك عنه فلم تقبل (أخبرني)

محمد بن يحيى قال حدثني محمد بن الفضل الهاشمي قال حدثني أبو توبة الحنفي قال وجه العباس بن

الاحنف رسولا الى فوز فعاد فاخبره أنها مجرد صداعا وأنه رآها معصوبة الرأس فقال العباس

عصبت رأسها فليت صداعا * قد شكته الى كان براسي

ثم لا تشكي وكان لها الاجر * وكنت السقام عنها أقاسي

ذلك حتى يقول لي من رأني * هكذا يفعل المحب المواسي

قال فبرئت ثم نكست فقال

ان التي هامت بها النفس * عاودها من عارض نكس

كانت اذا ما جاءها المبتلى * أبرأ من كفها اللبس

وابابي الوجه الملبيع الذي * قد عشقته الجن والانس

ان تكن الحلي أضرت به * فربما تنكشف الشمس

(أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني أبو العباس الحنفي قال حدثني أبو عبدان الكاتب قال حدثني

أبو توبة الحنفي قال لما قال العباس بن الاحنف

أما والذي أبلى الحب وزادني * بلاء لقد أسرفت في الظلم والهجر

فإن كان حقاً ما زعمت أيته * اليك فقام النائح على قبري

وان كان عدوانا على وباطلا * فلامت حتى تسهر لي الليل من ذكرى

بعث اليه فوز أنظنا ظلمناك يا أبا الفضل فاستجيب لك فينا ما زلت البارحة ساهرة ذاكرة لك

(أخبرني) جحظة البرمكي قال حدثني أبو عبد الله بن حمدون عن أحمد بن إبراهيم قال حدثني

محمد بن سلام قال كان في خاق العباس بن الاحنف شدة فضرب غلاماً له وحلف أنه يديه فضي

الغلام الى فوز فاستشفع بها عليه فكتبت اليه فيه فقال

يا من أنانا بالشفاعات * من عند من فيه لجأاتي

ان كنت مولاك فإن التي * قد شفعت فيك لمولائي

ارسلها فيك الينا لنا * كرامة فوق الكرامات

ورضى عنه ووصله وأعتقه (أخبرني) جحظة قال حدثنا أبو عبد الله بن حمدون عن أبيه حمدون

ابن اسمعيل عن اخيه إبراهيم بن اسمعيل قال جاءنا العباس بن الاحنف يوماً وهو كئيب فنشطناه

فأبى أن ينشط فقلنا مادهاك فقال لقيتني فوز اليوم فقالت لي يا شيخ وما قالت ذلك الامن حادث ملال

فقلنا له هون عليك فانها امرأة لا تثبت على حال وما أرادت الا العيث بك والمزاح معك فقال اني والله قد قلت أقبح مما قالت ثم أنشدنا

هزئت اذ رأت كئيبي معني * أقصدته الخطوب فهو حزن

هزئت بي ونلت ما شئت منها * يا القوي فابتنا المغبون *

فقلت له قد انتصفت وزدت (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا علي بن الصباح قال حدثنا أبو ذكوان قال كانت لفوز جارية يقال لها يمن وكانت تحبني الى العباس برسالتها فضت الى فوز وقد طلبت من العباس شيئاً فأنعمها اياه وزعمت أنه أرادها ودعاها الى نفسه فغضبت فوز من ذلك فمكتب اليها

لقد زعمت يمن بأنني أردتها * على نفسها تباً لذلك من فعل

سلاوعن قيصي مثل شاهد يوسف * فان قيصي لم يكن قد من قبل

(أخبرني) محمد قال حدثنا أحمد بن اسمعيل قال حدثني سعيد بن حميد قال كت فوز قد مات الى بعض أولاد الحند وبلغ ذلك العباس فتركها ولم ترض هي البديل بعد ذلك فعادت الى العباس وكتبت اليه تعاتبه في جفائه فكتب اليها

كتبت تلوم وتستري زيارتي * وتقول لست انا كمهد العاهد

فاجبتها ودموع عيني حمة * تجري على الحدين غير جوامد

* يافوز لم أهرمك للمالة * مني ولا لقال واش حاسد

لكنني جربتكم فوجدتكم * لا تصبرون على طعام واحد

وقد أنشدني علي بن سليمان الاخفش هذه الابيات وقال سرقتها من أبي نواس حيث يقول

صوت

ومظهرة لخلق الله ودا * وتلقي بالتحية والسلام

أنت فؤادها أشكوا اليه * فلم أخلص اليه من الزحام

فيا من ليس يكفيه محب * ولا ألفا محب كل عام *

أظنك من بقية قوم موسى * فهم لا يصبرون على طعام

غنت فيه عريب لحنا ذكره ابن المعتز ولم يذكر طريقته وما يغني فيه من شعر العباس في فوز قوله

صوت

يا فوز ماضر من يمسي وأنت له * ألا يفوز بدنيا آل عباس *

أبصرت شيئاً بمولاه فوا عجبا * منه يراها ويبدو الشيب في الرأس

غناه سليم رمل مطابق في مجري الوسطي عن ابن المكي (وأخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا محمد ابن الفضل بن الاسود قال قرئت على أحمد بن أبي فنن شعر العباس بن الاخنف وكان مشغوفا به فسمعه يقول وددت أن أبيائه التي يقول فيها * يافوز ماضر من يمسي وأنت له * لي بكل شعري وفي بذل يقول عبد الله بن العباس الربيعي يخاطب عمرا في بذل بقوله

صوت

نسمع بحق الله يا عمرو من بذل * فقد أحسن والله واعتمدت قتلى
 كأني أرى حبيك يرجح كلا * تغت لا عجباً وأفقد من عقلي
 غناه عبد الله بن العباس الربيعي ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو وغني فيه عمرو بن بانة خفيف رمل
 بالبصرة عن حبش

ذكر بذل وأخبارها

كانت بذل صفراء مولدة من مولدات المدينة وربيت بالبصرة إحدى المحسنات المتدمات الموصوفات
 بكثرة الرواية يقال أنها كانت تنفي ثلاثين ألف صوت ولها كتاب في الأغاني منسوب للاصوات غير
 مجنس يشتمل على اثني عشر ألف صوت يقال أنها عملته لملى بن هشام وكانت حلوة الوجه ظريفة
 ضاربة متقدمة وابتاعها جعفر بن موسى الهادي فاخذها منه محمد الأمين وأعطاه مالا جزيلاً فولدها
 جيمعاً يدعون ولامها فاخذت بذل عن أبي سعيد مولي فائد ودحمان وفليح وابن جامع وإبراهيم
 وطبقتهم وقرأت على جحظة عن أبي حشيشة في كتابه الذي جمعه من أخباره وما شاهده
 قال كانت بذل من أحسن الناس غناء في دهرها وكانت استأذنة كل محسن ومحسنة وكانت صفراء
 مدينية وكانت أروى خلق الله تعالى لغناء ولم يكن لها معرفة وكانت لجعفر بن موسى الهادي فوصفت
 ل محمد بن زبيدة فبعث إلى جعفر يسأله أن يرهب إياها فإني فزاره محمد إلى منزله فسمع شيئاً لم يسمع
 مثله فقال لجعفر بالخي يعني هذه الجارية فقال يا سيدي مني لا يبيع جارية قال فهل إلى قال هي مدبرة
 فاحتال عليه محمد حتى أسكره وأمر ببذل فحملت منه إلى الحرقاة وانصرف بها فلما انتبه سأل عنها
 فأخبر بخبرها فسكت فبعث إليه محمد من الغد فباعه وبذل جالسة فلم يقل شيئاً فلما أراد جعفر أن ينصرف
 قال أوقروا حرقاة ابن عمي دراهم فلو قررت قال فحدثني عبد الله بن الحنظلي وكان أبوه على بيت مال
 جعفر بن موسى أن مبلغ ذلك المال كان عشرين ألف ألف درهم قال وبقيت بذل في دار محمد إلى
 أن قتل ثم خرجت فكان ولد جعفر وولد محمد يدعون ولامها فلما ماتت ورثها ولد عبد الله بن
 محمد بن زبيدة وقد روى محمد بن الحسن الكاتب هذا الخبر عن ابن المسيك عن أبيه وقال فيه إن
 محمداً وهب لها من الجوهر شيئاً لم يملك أحد مثله فسلم لها فكانت تخرج منه الشيء بعد الشيء فتبذره
 بالمال العظيم فكان ذلك معتمداً مع ما يصل إليها من الخلفاء إلى أن ماتت وعندها منه بقية
 عظيمة قال ورغب إليها وجوه القواد والكاتب والمهاشمين في التزويج فأبوت وأقامت على حالها
 حتى ماتت قال أبو حشيشة في خبره وكنت عند بذل يوماً وأنا غلام وذلك في أيام المأمون ببغداد
 وهي في طارمة لها تمشط ثم خرجت إلى الباب فرأيت الموابك فظننت أن الخليفة يمر في ذلك الموضع
 فرجعت إليها فقلت يا سقي الخليفة يمر على بابك فقالت انظروا أي شيء هذا إذ دخل بوابها فقال على
 ابن هشام بالباب فقالت وما أصنع به فقامت إليها وشيكة جارتها وكانت ترسلها إلى الخليفة وغيره في
 حوائجها فأكبت على رجلها وقالت الله الله أتخرجين على بن هشام فدعت بمنديل فطرحته على رأسها
 ولم تقم إليه فقال أني جئتكم بأمر سيدي أمير المؤمنين وذلك أنه سألني عنك فقلت لم أرها منذ أيام

فقال هي عليك غضي فبحياتي لا تدخل ،تلك حتى تذهب اليها فتسترضيها فقالت ان كنت جئت بأمر الخليفة فانا أقوم فقامت فقبلت رأسه ويديه ورجليه وقعد ساعة وانصرف فساعة خرج قالت يا وشيكة هاتي دواة وقرطاسا فجمعت تكتب فيه يومها ولياتها حتى كتبت اثني عشر ألف صوت وفي بعض النسخ رؤس سبعة آلاف صوت ثم كتبت اليه ياعلى بن هشام تقول قد استغثت عن بذل بأربعة آلاف صوت أخذناها، وقد كتبت هذا وأنا خجيرة فكيف لو فرغت لك قلبي كله وختمت الكتاب وقالت لها امضي به اليه فما كان أسرع من ان جاء رسوله خادم أسود يقال له مخارق بالجواب يقول فيه ياسي لا والله ماقلت الذي بلغك ولقد كذب على عندك انما قلت لا ينبغي أن يكون في الدنيا غناه أكثر من أربعة آلاف صوت وقد بعثت الى بديوان لا أؤدى شكرك عليه أبدا وبعث اليها بعشرة آلاف درهم وتحنونا فيها خبز ووشى ومامح وتحننا مطبقا فيه ألوان الطيب (أنشدني) على بن سليمان الاخفش اعلمي بن هشام يعاتب بذلا في جفوة نالته منها

تغيرت بعدي والزمان مغير * وختمت بهدى والملوك تخيس
وأظهرت لي هجرا وأخفيت بغضة * وقربت وعدا واللسان عبوس
ومما شجاني اني يوم زرتكم * حجبت وأعدائي لديك جلوس
وفي دون ذا ما يستدل به الفتى * على الغدر من أحبابه ويقيس
كفرت بدين الحب ان طرت بآبكم * وتلك بيمين ما علمت غموس
فان ذهب نفسي عايكم تشوقا * فقد ذهب للعاشقين نفوس
ولو كان نجمي في السعود وصلتكم * ولكن نجوم العاشقين نحوس

(وأخبرني) أبو العباس الهاشمي المشك عن أهله ان على بن هشام كان يهوي بذلا ويكتم ذلك وأنها هجرته مدة فكتب اليها بهذه الايات وذكر محمد بن الحسن ان أبا حارثة حدثه عن أخيه أن معاوية قال قالت لي بذل كنت أروي ثلاثين ألف صوت فلما تركت الدرس أنسيت نصفها فذكرت قولها انزرز الكبير فقال كذبت الزانية (قال) وحدثني أحمد بن محمد العيزران عن بعض أصحابه ان ابراهيم بن المهدي كان يعظمه ويتوافيها ثم تغير بعد ذلك استغناء عند نفسه عنها فصارت اليه فدعا بمود فغنت في طريقة واحدة وايقاع واحد واصبع واحدة مائة صوت لم يعرف ابراهيم منها صوتا واحدا ووضعت المود وانصرفت فلم تدخل داره حتى طال طلبه لها واتضرعه اليها في الرجوع اليه (وقال) محمد بن الحسن وذكر أحمد بن سعيد المالكي ان اسحق بن ابراهيم الموصلي خالف بذلا في نسبة صوت غنته بحضرة المأمون فأمكنك عنه ساعة ثم غنت ثلاثة أصوات في الثقليل الثاني واحدا بعد واحد وسألت اسحق عن صانها فلم يعرفه فقالت للمأمون يا أمير المؤمنين هي والله لآبيه أخذتها من فيه فاذا كان هذا لا يعرف غناء أبيه فكيف يعرف غناء غيره فاشهد ذلك على اسحق حتى رأى ذلك فيه (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثني حماد بن اسحق قال غنت بذل يوما بين يدي أبي

ان ترى ناحل البدن * فاطول الهم والحزن

كأن ما أخشى بواحدتي * ليته والله لم يكن
 فطرب أبي والله طرباً شديداً وشرب رطلاً وقال لها أحسنت يا بنتي والله لاتفنين صوتاً الا شربت
 عليه رطلاً قال أبو الفرج والغناء في هذا الشعر لبذل خفيف رمل بالوسطي وذكر أحمد بن أبي
 طاهر ان محمد بن علي بن طاهر بن الحسين حدثه ان المأمون كان يوماً قاعداً يشرب ويبده قدح
 اذ غنت بذل * ألا لا أري شيئاً ألد من الوعد * فجعلته ألا لا أري شيئاً ألد من السحق فوضع
 المأمون القدح من يده والتفت اليها وقال بلي يا بذل اليك ألد من السحق فغشورت وخافت غضبه
 فاخذ قدحه ثم قال أنمي صوتك وزيدي فيه

ومن غفلة الواشي اذا ما أتيتها * ومن زورتي أبياتاً اخاليا وحدي
 ومن حجة في الملتقى ثم سكتة * وكلتاها عندي ألد من الخلد

نسبة هذا الصوت

ألا لأري شيئاً ألد من الوعد * ومن أملي فيه وإن كان لا يجدي
 الغناء لابراهيم خفيف رمل بالنصر في رواية عمرو بن بانة

صوت

بانت سعاد فقلبي اليوم مقبول * متيم عندها (١) لم يحز مكبول
 وما سعاد غداة البين إذ رحلوا * الا أغس غضيض الطرف مكحول
 الشعر لكعب بن زهير بن أبي سلمى المزني والغناء لابن محرز ثاني ثقيل بالنصر عن عمرو بن
 بانه والمهشامي

أخبار كعب بن زهير

كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني وقد تقدم خبر أبيه ونسبه وأم كعب امرأة من بني عبد الله
 ابن غطفان يقال لها كبشة بنت عمار بن عدي بن سحيم وهي أم سائر اولاد زهير وهو من الخضر من
 ومن فحول الشعراء وسأله الخطيئة أن يقول شعراً يقدم فيه نفسه ثم ينفي به بعده ففعل أخبرنا
 أبو خليفة عن محمد بن سلام وأخبرني محمد بن الحسن بن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة قال
 أتى الخطيئة كعب بن زهير وكان الخطيئة راوية زهير وآل زهير فقال له يا كعب قد علمت روايتي
 لكم أهل البيت واقطعاعي إليكم وقد ذهب الفحول غيري وغيرك فلو قلت شعراً تذكر فيه نفسك
 وتضعني موضعاً بعدك وقال أبو عبيدة في خبره تبدأ بنفسك فيه وتأتي بي فان الناس لا يشاركونك أووي
 والها أسرع فقال كعب

فمن للقوافي شأنها من يحوكمها * اذا ما نوى كعب وفوز جبرول

* يقول فلا تمأ بشي تقول له * ومن قائلها من يسي ويمجبل
كفيتك لاتاق من الناس واحدا * نخل منها مثل ما يتنخل *
* يشقها حتى تلين متونها * فيقصر عنها كل ما يتمثل

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى وحبيب بن نصر الملهي قالا حدثنا عمر بن شبة قال
حدثنا علي بن الصباح عن هشام عن اسحق بن الجصاص قال قال زهير بيتاً ونصفاً ثم أكدي فر
به النابغة فقال له أبا أمامة أجز فقال وما قلت قال قلت

تزيد الارض إمامت خفاً * وتحيا ان حيث بها ثقيلاً

نزلت بمسقر العرض منها

أجز قال فأكدي والله النابغة وأقبل كعب بن زهير وانه لعلام فقال أبوه أجز يابني فقال وما
أجز فأنشده فأجاز النصف بيت فقال * وتمنع جانبيها أن يزولا * فضمه زهير اليه وقال أشهد انك
ابني وقال ابن الاعرابي قال حماد الراوية تحرك كعب بن زهير وهو يتكلم بالشعر فكان زهير ينهاه
مخافة أن يكون لم يستحكم شعره فيروي له مالا خير فيه فكان يضربه في ذلك فكلاماً ضربه يزيد
فيه فقلبه فطال عليه ذلك فأخذه فحبسه فقال والذي أحلف به لانتكلم بيت شعر الا ضربتك
ضرباً ينكلك عن ذلك فمكك محبوساً عدة أيام ثم أخبر انه يتكلم به فدعاه فضربه ضرباً شديداً ثم
أطلقه وسرحه في بهمة وهو غليم صغير فانطلق فرعى ثم راح عشية وهو يرتجز

كأنما أحدوا بهي عيرا * من القرى موقرة شعيرا

فخرج اليه زهير وهو غضبان فدعا بناقته فكفلها بكسانه ثم قعد عليها حتى انتهت الى ابنه كعب
فأخذ بيده فأردفه خلفه ثم خرج فضرب ناقته وهو يريد أن يبعث ابنه كعباً ويعلم ما عنده من
الشعر فقال زهير حين رز الى الحلي

اني لتعديني على الحلي جيرة * تحب بوصال صروم وتعلق

ثم ضرب كعباً وقال له أجز بالكعب فقال كعب

كذيانه القرى موضع ٢ رحلها * وآثار نسميها من الدف أباقي

فقال زهير

على لا حب مثل المجرة خلته * اذا ما علانشر من الارض مرق

أجز بالكعب فقال كعب

* منير هداة ليله كنهاره * جميع اذا يملو الحزونة أفرق

قال فتبدي زهير في نعت النعام وترك الابل يتمسفه عمداً ليعلم ما عنده وقال

وظل بوعساء الكئيبي كأنه * خباء على صقيي بوان مروق

صقيي بوان عمود من أعمدة البيت فقال كعب

تراخي به حب الصخاء وقد رأى * سماوة قشراء الوظيفين عوهق

فقال زهير

نحن الى مثل الجباير جسم * لدى منتج من قبضها المتفاق
الجبائر جمع حبارى وتجمع أيضاً حباريات فقال كعب

نحلم عنها قبضها عن خراطم * وعن حدق كالنسخ لم يتفق
الخراطم ههنا المناقير والتبخ الجدري شبه أعين ولد النعامة به قال فأخذ زهير بيد ابنه كعب ثم قال
له قد أذنت لك في الشعر يابني فلما نزل كعب وانتهى الى اهله وهو صغير يومئذ قال
أيت فلا أحجو الصديق ومن يبيع * يمرض أبيه في المعاشر ينفق
قال وهي أول قصيدة قالها (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهاملي قالا
حدثنا عمر بن شبة قال حدثني إبراهيم بن المنذر الحزامي قال حدثني الحجاج ابن ذي الرقبة
ابن عبد الرحمن بن مضر بن كعب بن زهير بن أبي سلمي عن أبيه عن جده قال خرج كعب وبحير
إبنا زهير بن أبي سلمي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بلغا أرق العزاف فقال كعب لبجير
الحق الرجل وأنا مقبم ههنا فانظر ما يقول (١) لك فقدم بجير على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع
منه وأسلم وبلغ ذلك كعبا فقال

ألا أبانا عني بجيرا رسالة * على أي شيء ويب غيرك دلكا
على خاق لم تافأما ولا أبا * عليه ولم تدرك عليه أخالكا
سقاك أبو بكر بكاس روية * فانهلك المأمون منها وعساكا * وروى المأمور
قال فباعت أبياته هذه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاهد ردمه وقال من لقي منكم كعب بن زهير
فليقتله فيكتب اليه أخوه بجير بخبره وقال له أنجه وما أراك بفلت وكتب اليه بعد ذلك يأمره أن
يسلم ويقبل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول له إن من شهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا
رسوله قبل صلى الله عليه وسلم منه وأسقط ما كان قبل ذلك (٢) فألم كعب وقال القصيدة التي اعتذر
فيها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

بانت سعاد فقا بي اليوم متبول * متم عندها لم يحز (٣) مكبول
قال ثم أقبل حتى أتاه راحلته بباب مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان مجلسه من أصحابه
مكان المائدة من القوم حلقة ثم حلقة ثم حلقة وهو وسطهم فيقبل على هؤلاء بمحدثهم ثم على هؤلاء
ثم على هؤلاء فأقبل كعب حتى دخل المسجد فخطب حتى جلس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال يا رسول الله الامان قال ومن أنت قال كعب بن زهير قال أنت الذي يقول كيف قال يا أبا بكر
فأنشده حتى بلغ الى قوله

(١) وقال ابن هشام فقال بجير لكعب أثبت في الغنم حتى أتى هذا الرجل الخ (٢) وزاد ابن
هشام فلما بلغ كعبا ان الكتاب أتى الى زينة لتجيره من رسول الله صلى الله عليه وسلم فأبت عليه
ذلك فحينئذ ضاقت عليه الأرض واشفق على نفسه وارجف به من كان من عدوه فقالوا هومة تقول
اه (٣) وروى إمره هالم يفد

سقاك أبو بكر بكاس روية * وانهمك المأمون منها وعلكا

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مأمون والله ثم أنشده يعني كعبا
* بأت سعادة فقلبي اليوم متبول * قال عمر بن شبة فحدثني الحزامي قال حدثني محمد بن فليح
عن موسى بن عتبة وأخبرني بمنزل ذلك أحمد بن الحمد قال حدثنا محمد بن اسحق المسيبي قال
حدثنا محمد بن فليح عن موسى بن عتبة قال أنشدها رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجده
فلما بانغ الي قوله

ان الرسول لسيف يستضاء به * مهند من سيوف الله مسلول

في فتيمة من قريش قال قائلهم * ببطن مكة لما أسلموا زولوا

زالوا فزال انكاس ولا كشف * عند اللقاء ولا خور (١) معازيل

أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الحاق أن يسموا شعر كعب بن زهير قال الحزامي قال
علي بن المديني لم أسمع قط في خبر كعب بن زهير حديثا قط اتم ولا أحسن من هذا ولا أبالي ان
لا أسمع من خبره غير هذا قال أبو زيد عمر بن شبة وعما يروي من خبره ان زهيراً كان نظاراً
متوقفاً وأنه رأى في منامه آتياً أتاه فخلعه الى السماء حتى كاد يسها بيده ثم تركه فهو ي الى الارض
فلما احتضر قص رؤياه على ولده وقال اني لأشك انه كائن من خبر السماء بعدي شيء فان كان
فتمسكوا به وسارعوا اليه فلما بعث النبي عليه السلام خرج اليه بجير بن زهير فأسلم ثم رجع الى
بلاد قومه فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم آتاه بجير بالمدينة وكان من خيار المسلمين
وشهد يوم الفتح مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ويوم خيبر ويوم حنين وقال في ذلك

صحبناهم بألف من سليم * وألف من بني عثمان واف

فرحنا والحياد نجول فيهم * بارماح مثقفة خفاف

وفي أكتافهم طعن وضرب * ورشق بالمريشة اللطاف

ثم ذكر خبره وخبر أخيه كعب مثل ما ذكر الحزامي وزاد في الابيات التي كتب بها كعب اليه

فخالفت أسباب الهدي وتيمته * فهل لك فيما قلت بالخيف هل لك

ثم قال في خبره أيضاً ان كعباً نزل برجل من جهينة فلما أصبح أتى النبي عليه السلام فقال يا رسول
الله أرايت ان آتيتك بكعب بن زهير مسلماً اتؤمنه قال نعم قال فأتا كعب بن زهير فتواثبت الانصار
تقول يا رسول الله ائذن لنا فيه فقال وكيف وقد أتاني مسلماً وكف عنه المهاجرون ولم يقولوا شيئاً
فأنشد رسول الله صلى الله عليه وسلم قصيدته * بأت سعاد فقلبي اليوم متبول * حتى انتهى الى قوله

لا يقع الطعن الا في نخورهم * وماهم عن حياض الموت تهليل

هكذا في رواية عمر بن شبة ورواية غيره تعليل فعند ذلك أوما رسول الله صلى الله عليه وسلم الى
الحاق حوله ان أسمع منه قال وعرض بالانصار في قصيدته في عدة مواضع منها قوله

كانت مواعيد عرقوب لها مئلا * وما مواعيدها الا الابطال
وعرقوب رجل من الاوس فلما سمع المهاجرون بذلك قالوا ما مدحنا من هجا الانصار فأنكروا
قوله وعوتب على ذلك فقال

من سره كرم الحياة فلا يزل * في مقب من صالحى الانصار
الباذلين نفوسهم لنبيهم * عند الهياج وسطوة الجبار
والناظرين بأعين محمرة * كالجر غير كيلة الابصار
والضارين الناس عن أديانهم * بالمشرفي وبالقنا الخطار
يتظاهرون يرويه نسكالهم * بدماء من علقوا من الكفار
صدموا الكتيبة يوم بدر صدمة * ذلت لوقعها رقاب نزار (١)

قال ابو زيد الذي عناه كعب رجل من الاوس كان وعذ رجلا ثم نخلة فلما اطلعت آتاه
قال دعها حتى تافح فلما لقيحت قال دعها حتى ترهي فلما ازته آتاه فقال دعها حتى ترطب
ثم آتاه فقال دعها حتى تتمر فلما أنمرت عدا عليها ليل فجدها فضرب به في الخلف المثل وذلك
قول الشماخ

وواعدنى مالا أحاول نفعه * مواعيد عرقوب أخاه يثيرب

وقال المتلمس لمعروبن هند من كان خلف الوعد شيمته * والذعر عرقوب له مثل
وما قالته الشعراء في ذكر عرقوب يكثر قال ابراهيم بن المنذر حدثني معن بن عيسى قال حدثني
الاوقص محمد بن عبد الرحمن الخزرجي قال حدثني علي بن زيد أن كعب بن زهير أنشد رسول
الله صلى الله عليه وسلم هذه القصيدة في المسجد الحرام لافي مسجد المدينة قال ابراهيم حدثني محمد
ابن الضحاك بن عثمان عن أبيه قال عني كعب بن زهير بقوله في فنية من قريش قال قائلهم * عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه

صوت

أيني أفي يديك جعلتني * فافرح أم صيرتني في شماك
أيت كائني بين شقين من عصا * حذار الردي أو خيفة من زياك
تعالمت كي أشجي وما بك علة * تريدن قتلى قد ظفرت بذلك
عروضه من الطويل الشعر لان المدينة بعضه وبعضه الخقه المغنون به وهو لغيره والغناء لابن جهم
ثاني ثقل بالوسطي وفيه لابراهيم ثقل أول بالنصر

— أخبار ابن المدينة ونسبه —

المدينة أمه وهي المدينة بنت حذيفة السلولية واسم ابن المدينة عبد الله بن عبيد الله أحد بني عامر

(١) وروي ابن هشام هذه الايات رواية تخالف ما هنا

ابن تيم الله بن مبشر بن أكلب بن ربيعة بن عفرس بن حلف بن أقتل وهو ختم بن اثمار بن
 إياس بن عمرو بن العوث بن نبت بن مالك وقيل ان أكلب هو ابن ربيعة بن نزار ليس ابن ربيعة
 ابن عفرس وانهم حالقوا ختم ونزلوا فيهم فنسبوا اليهم ويكنى ابن الدمينه أبا السرى وكان بانه ان
 رجلا من أخواله من سلول يأتي امرأته ليلا فرصده حتى أتاه فقتله ثم قتلها بعده ثم اغتالته سلول
 بعد ذلك فقتلته (أخبرني) بخبره على بن سلمان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد
 ابن حبيب عن أبي عبيدة وابن الاعرابي واضفت الى ذلك ما رواه الزبير بن بكار عن أصحابه وما
 اتفقت الروايتان فيه فاذا اختلفتا نسبت كل خبر الى راويه (قال الزبير) حدثني موهوب بن
 رشيد الكلابي وابراهيم بن سعد السامي وعمر بن ابراهيم السعدي عن ميناس بن عبد الصمد عن
 مصعب بن عمرو السلولي أخى مزاحم بن عمرو قالوا جميعا إن رجلا من سلول يقال له مزاحم
 ابن عمرو كان يرمي بامرأة ابن الدمينه وكان اسمها حماء قال السكري كان اسمها حمادة فكان يأتيها
 ويحدث اليها حتى اشتهر ذلك فنعاه ابن الدمينه من آتياتها واشتد عليها فقال مزاحم يذكر ذلك
 وهذا من رواية ابن حبيب وهي أتم وأصح

يا ابن الدمينه والاعخبار يرفعها * وخذ النجائب والمحقوق يخفيها
 يا ابن الدمينه ان تغضب لما فعلت * فطال خزيك أو تغضب مواليا
 أو تبغضوني فيكم من طعنة نفذت * يمدوخلال الخجوف عاذيها
 جاهدت فيها لكم اني لكم أبدا * أبني معايبكم عمدا قاتليها
 فذاك عندي لكم حتى تغيبني * غبراء مظلمة هارنواحيها *
 أغشي نساء بني تيم اذا هجعت * عنى العيون ولا أبني مقاريها
 كم كاعب من بني تيم قدمت لها * وعانس حين ذاق النوم حاميا
 كقعدة الاعسر العلفوف (١) متحيا * متينة من متين النبل يرميها
 وشهقة عند حس الماء تشهقها * وقول ركبها قض حين تنهيا
 علامة ككية ما بين عاتيا * وبين سبها لاشل كلويها *
 وتمدل الايران زاغت قبعته * حتى يقيم برفق صدره فيها
 بين الصفوفين في مستهدف ومد * ذي حرة ذاق طعم الموت صالها
 ماذا ترى ابن عبيد الله في امرأة * ليست بمحصنة عذراء حاويها
 * أيام أنت طريد لا تقاربها * وصادف القوس في الغرات بارها
 تري عجوز بني تيم ملفعة * شعثا عوارضا ريدا دواهيها
 اذ تجعل الدفنس الورهاء عذرتها * قشارة من أديم ثم تقرها *
 حتي يظال هدان القوم يحسبها * بكرا وقبل هوى في الدارها وها

قال الزبير بن رجاه وابن حبيب عن ابن الاعرابي لما بلغ ابن الدمينة شعر مزاحم اتي امرأته فقال لها قد قال فيك هذا الرجل ما قال وقد بافك قالت والله ما رأي ذلك مني قط قال فن أين له العلامات قالت وصفهن له النساء قال ههنا والله ان يكون ذلك كذلك ثم أمسك مدة وصبر حتي ظن أن مزاحا قد نسي القصص ثم أعاد عليها القول وأعادت الحلف أن ذلك مما وصفه له النساء فقال لها والله اني لم تمكنني منه لا فتلك فعلمت انه سيفعل ذلك فبعثت اليه وواعده ليلا وقعد له ابن الدمينة وصاحب له فجاءها لاء واعد فجعل يكلمها وهي مكانها فلم تكلمه فقال لها يا حماء ما هذا الجفاء الليالة قال فتقول له هي بصوت ضعيف ادخل فادخل فأهوي بيده ليضمها عليها فوضها على ابن الدمينة فوثب عليه هو وصاحبه وقد جعل له حصي في ثوب فضرب بها كبده حتي قتله وأخرجه فطرحه ميتا فجاء أهله فأحتملوه ولم يجدوا به أثر السلاح فعلموا ان ابن الدمينة قتله قال الزبير في حديثه وقد قال ابن الدمينة في تحقيق ذلك

قالوا هجبتك سلول اللوم مخفية * فاليوم أهجو سلولا لا أخافها

قالوا هجاك سلولي فقلت لهم * قد انصف الصخرة الصماء راميها

رجالهم شر من يشي ونسوتهم * شر البرية وأست ذل حاميسا

يحكيكن بالصخر استأها بها نقب * كما يحك نقاب الحرب طاليسا

قال وقال أيضاً يذكر دخول مزاحم ووضعه يده عليه

لك الحيران واعدت حماء فالقها * نهارا ولا تدلج اذا الليل أطاما

فانك لا تدري أبيض طفلة * تماق أم لنا من القوم قشعما

فلما سري عن ساعدي ولحيتي * وأيقن أتي لست حماء ججمما

قالوا جميعا ثم أتى ابن الدمينة امرأته فطرح على وجهها قطيفة ثم جلس عليها حتى قتلتها فلما ماتت قال

إذا قدمت على عرين جارية * فوق القطيفة فادعوا لي بحفار

فبكت بنية له منها فضرب بها الأرض فقتلها وقال مثملا لا تتخذن من كلب سوء جروا قال الزبير في خبره عن عمه مصعب عن حميد بن أنيف قال نخرج جناح أخو المقتول الى أحمد بن اسمعيل فاستعدا على ابن الدمينة فيث اليه فخبسه وقالوا جميعا قالت أم أبان والدة مزاحم بن عمرو المقتول وهي من ختم ترثي ابنها ومحضض مصعبا وجناحا أخويه

بأهلي ومالي بل بجل عشريني * قتل بني تيم بغير سلاح *

فهلما قتلتم بالسلاح ابن أختكم * فتظهر فيه للشهود جراح

فلا تعلموا في الصالح مادمت حية * وما دلم حيا مصعب وجناح

* ألم تعلموا أن الدوائر بيننا * تدور وان الطالين شحاح

قالوا فلما طال حبسه ولم يجد عليه أحمد بن اسمعيل سبيلا ولا حجة خلاه وقتلت بنو سلول رجلا من ختم مكان المقتول وقتلت ختم بعد ذلك نفرا من سلول ولهم في ذلك قصص وأشعار كثيرة

قالوا وأقبل ابن الدمينية حاجا بعد مدة طويلة فنزل بتبالة فعدا عليه مصعب أخو المقتول لما رآه وقد كانت أمه حرضته عليه وقالت أقتل ابن الدمينية فإنه قتل أخاك وهجا قومك وذم أخذك وقد كنت أعذرك قبل هذا لأنك كنت صغيرا وقد كبرت الآن فلما أكرت عليه خرج من عندها وبصر بابن الدمينية واقفا يشد الناس فعدا الى جزار فأخذ شفرته وعدا على ابن الدمينية فجرحه جراحتين فقبل أنه مات لوقته وقيل بل سلم تلك الدفعة ومصر به مصعب بعد ذلك وهو في سوق المبلأ يشد فعلاه بسيفه حتى قتله وعدا وتبعه الناس حتى اقتحم دارا وأغلقها على نفسه فجاءه رجل من قومه فصاح به يامصعب ان لم تضع يدك في يد السلطان قتلتك العامة فالخرج فلما عرفه قال له أنا في ذمتك حتى تسلمني الى السلطان قال نعم فخرج اليه ووضع يده في يده فسلمه الى السلطان فقتله في سجن تبالة قال السكري في خبره ومكث ابن الدمينية جريحاً ليلته ومات في غد فقال في تلك الليلة يحرض قومه ويونجهم

هتفت بالكاب ودعوت قيسا * فلا خذلا دعوت ولا قليلا
نارت مزاحما وسردت قيسا * وكنت لما هممت به فعولا
فلا تشال يدك ولا تزالا * تفيدان الغنائم والجزيل
نلو كان ابن عبد الله حيا * لصبح في منازلها سلولا
قال وبلغ مصعبا ان قوم ابن الدمينية يريدون أن يقتحموا عليه سجن تبالة فيقتلوه به غيلة فقال يحرض قومه

لقيت أبا السرى وقد تكلا * له حق العداوة في فؤادي
فكاد الغيظ يفسرطني اليه * بطمن دونه طعن السداد
اذانبت كلاب السجن حولي * طعمت هشاشة وهفا فؤادي
طماعا أن يدق السجن قومي * وخوفا أن يبتني الاعادي
فما ظني بقومي شر ظن * ولا ان يسلموني في البلاد
وقد جدلت قاتلهم فأمسي * يمج دم الوتين على الوساد
فجاءت بنو عقيل اليه ليلا فكسروا السجن وأخرجوه منه قال مصعب فلما أفلت من السجن هرب الى صنعاء فقدم علينا واني بها يومئذ وال فزل على كاتب لابي كان مولى لهم فرأيتهم حينئذ ولم يكن جلدا من الرجال ومما يفني به من شعر ابن الدمينية قوله من قصيدة أولها
أمت على زمان يوما وليسلة * لانظر ما واثي اميمة صانع
فقصدهك مني كل عام قصيدي * تحب بها خوص المطي النزاع
وهذه القصيدة ذكر أحمد بن يحيى ثعلب أن عبد الله بن شبيب أنشدها ايها عن محمد بن عبد الله الكراني لابن الدمينية والذي يفني به منها قوله

صوت

أنضي نهاري بالحديث وباللحن * ويجمعني والهلم بالليل جامع *

نهارى نهار الناس حتى اذا بدا * لي الليل شافني اليك المضاجع
 لقد ثبتت في القلب منك محبة * كما ثبتت في الراحتين الاصابع
 غناه ابراهيم رملا بالوسطى عن عمرو بن بانه نسخت من كتاب أبي سعيد قال حدثنا ابن أبي
 السرى عن هشام قال هوى ابن المدينة امرأة من قومه يقال لها أميمة فهم بها مدة فلما وصلته
 نحى عليها وجعل يقطع عنها ثم زارها ذات يوم فماتت طويلا ثم أقبلت عليه فقالت

صوت

وأنت الذى أخلفتى ما وعدتني * وأشمت بي من كان فيك يلوم
 وأبرزتني للناس ثم تركتني * لهم غرضا أرمي وأنت سليم
 فلو أن قولاً يكلم الجسم قد بدا * بجحيمي من قول الوشاة كلوم
 الشعر لأميمة امرأة ابن المدينة والغناء لابراهيم الموصلي خفيف رمل بالوسطى عن عمرو والهشامي
 وذكر حبش أن لابراهيم أيضا فيه لحنا من النقيض الاول بالوسطى وذكر حكم الوادي أن هذا
 اللحن ليعقوب الوادي وفيه لمرب خفيف ثقيل قال فأجابه ابن المدينة فقال
 وأنت التى قطعت قايى حرارة * ومزقت فرح القلب فهو كليم
 وأنت التى كافتني دلج السرى * وجون القطا بالجلهتين جثوم
 وأنت التى أحفظت قومي فكلمهم * بعيد الرضي داني الصدود كظيم
 قال ثم تزوجها بعد ذلك وقتل وهي عنده فأخبرني الحسين بن يحيى قال قال حماد بن اسحق حدثني
 أبي قال حدثنا سعيد بن سلم عن أبي الحسن البجلي قال بينا أنا وصديق لي من قريش نمشي بالبلاط
 ليلا اذا بظلمة في القمر فالتفتنا فإذا بجماعة نسوة فسمعت واحدة منهن وهي تقول أهو هو
 فقالت الأخرى نعم والله انه لهو هو فدنوت مني ثم قالت يا كهل قل لهذا الذي معك
 ليست لياليك في خاخ بمائدة * كما عهدت ولا أيام ذي سلم
 فقالت له أجب فقد سمعت فقال قد والله قطع بي وأرتج على فأجبت عنى فالتفت اليها ثم قلت
 فقات لها يا عنى كل مصيبة * اذا وطئت يوما لها النفس ذلت

فقالت المرأة أوه ثم مضت ومضينا حتى اذا كنا بتفرق طريقين مضى الفتي الى منزله ومضيت أنا
 الى منزلي فإذا أنا بجويرة تجذب ردائي فالتفت اليها فقالت المرأة التي كنتك تدعوك فضيت معها
 حتى دخلت داراً ثم صرت الى بيت فيه حصير وثبت لي وسادة فجلست عليها ثم جاءت جارية
 بوسادة منبذة فطرحتها وجاءت المرأة فجلست عليها وقالت أنت المحبيب قلت نعم قالت ما كان أظف
 جوابك وأغاظه قلت والله ما حضرني غيره فيك ثم قالت لي والله ما خلق الله خلقاً أحب الي من
 انسان كان معك ثات وأنا الضامن لك عنه ما يحيين قالت أو تفعل قات نعم فوعدها أن آتيها به في
 الليلة القابلة وانصرف فأتى بي بيبي فقالت ما جاء بك قل علمت أنها سترسل اليك وسأت عنك
 فلم أجده فعمدت أنك عندها فجلست أنتظرك فقلت فقد كان كل ما ظننت ووعدها أن آتيها بك في
 الليلة القابلة فمضى ثم أصبحنا قتيماً وأنا ورحنا فإذا الجارية تنتظرنا فمضت أمامنا حتى دخلنا الدار فإذا

برائحة الطيب وجاءت فجلست ملياً ثم أقبلت عليه فعاتبه طويلاً ثم قالت

صوت

وأنت الذي أخلفتني ما وعدتني * وأشمت بي من كان فيك يلوهم
وأبرزتني للناس ثم تركتني * لهم غرضاً أرمي وأنت سليم
فلو أن قولاً يكلم الجهم قد بدا * بجسمي من قول الوشاة كالوم
ثم سكنت فسكت الفتى هنيهة ثم قال

غدرت ولم أغدر وختت ولم أخن * وفي دون هذا للمحب عزاء
جزيتك ضعف الود ثم صرمتني * تخبك في قلبي اليك أداء
فالتفتت الى وقالت ألا تسمع ما يقول قد أخبرتك قال ففزعته فكف ثم قالت

صوت

تجاهلت وصلى حين لجت عماليق * وهلا صرمت الجبل اذا أنا مبصر
ولى من قوى الجبل الذي قد قطعت * نصيب واذا رأيي جميع موفر
ولكنما أذنت بالصرم بقة * ولست على مثل الذي جئت أقدر
غني في هذه الابيات ابراهيم الموصلي تقييل أول بالوسطي عن عمرو وذكر حبش ان فيها ناني
ثقييل بالنصر قال فقال الفتى بحياً لها

لقد جعلت نفسي وأنت اجترمت * وكنت أحب الناس عنك تطيب
فبكت ثم قالت أو قد طابت نفسك لا والله ما فيك خير بعدها فعليك السلام ثم قامت والتفتت الى
وقالت قد علمت انك لا تفي بضمانك عنه وانصرفنا (أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى قال حدثنا
حامد بن اسحق قال حدثني أبي قال كان العباس بن الاحنف اذا سمع شيئاً يستحسنه أطرفني به
وأفعل مثل ذلك فجاءني يوماً فوقف بين البابين وأندب لابن الدمية

صوت

ألا يا صبا نجد متي هجت من نجد * فقد زادني مسر الكوجد على وجد
أن هفت ورقاه في رونق الضجي * على فنن غص الثبات من الرند
بكيت كما يبكي الحزين صباية * وذبت من الشوق المبرح والصد
بكيت كما يبكي الوليد ولم تكن * جزوعاً وأبدت الذي لم تكن تبدي
وقد زعموا أن الحب اذا دنا * يمل وأن التأني يشفي من الوجد
بكل تداوينا فلم يشف ما بنا * على ان قرب الدار خير من البعد
وزيد على ذلك بيت وهو

ولكن قرب الدار ليس بنافع * اذا كان من تهواه ليس بذى وداه
ثم ترغ ساعة ودخ أخرى ثم قال أنطاع العمود برأسي من حسن هذا فقلت لا أرفق بنفسك الغناء
في هذه الابيات لبراهيم له فيه لحنان أحدهما خوري بالنصر أوله البيت الثاني والآخر خفيف

ثقل بالوسطي أوله البيت الاول (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الله بن ابراهيم الجليقي قال حدثني أحمد بن سعيد عن ابن زبيح راوية ابن هرمسة قال اتى ابن هرمسة بعض أصدقائه بالبلاط فقال له من أين آتيت قال من المسجد قال فأنى شئ صنعت هناك قال كنت جالسا مع ابراهيم بن الوليد المخزومي قال فأنى شئ قال لك قال أمرني أن أطلق امرأتى قال فأنى شئ قالت له قال ما قلت له شيئاً قال فوالله ما قال لك ذلك الا امرأته عليه وكتبته أفرأيت ان أمرته بطلاق امرأته أبطلها قال لا والله قال فابن الدميثة كان أنصف منك كان يهوى امرأة من قومه فأرسلت اليه ان أهلى قد نهونى عن لقاءك ومراسلتك فأرسل اليها

صوت

أطعت الأمريك بقطع جبلى * مرهم في أحبهم بذلك
فان هم طاعوك فطاعوهم * وإن عاصوك فاعصى من عصاك
أما والراقصات بكل فج * ومن صلى بنعمان الاراك
لقد أضرت حبك في فؤادي * وما أضرت حبا من سواك

في هذه الابيات لاسحق رمل وفيها الشاربية خفيف رمل بالوسطي ولعرب خفيف ثقل ابتداءه ينشد في الثالث والرابع ثم الثاني والاول وفيه لثيم خفيف رمل آخر وحدثني بعض أصدقائنا عن أبي بكر بن دريد ولم اسمعه منه قال حدثنا عبد الرحمن ابن اخي الاصمعي عن عمه ووجدته ايضاً في بعض الكتب بغير هذا الاسناد عن الاصمعي خفمت الحكايتين قال مررت بالكوفة وإذا أنا بحجارة تطلع من جدار الى الطريق وفيها واقف وظهره الى وهو يقول لها أسهر فيك وتنامين عني وتضحكين مني وابكي وتستريحين وأتعب وأحضك المودة وتمدقينها لي وأصدقك وتساقينني وبأمرك عدوي بهجري فتطيعينه وبأمرني نصيحي بذلك فاعصيه ثم تنفس وأجهش باكياً فقالت له ان أهلى يمنعونني منك ويمنعونني عنك فكيف اصنع فقال لها

أطعت الأمريك بصرم جبلى * مرهم في أحبهم بذلك
فان هم طاعوك فطاعوهم * وإن عاصوك فاعصى من عصاك
ثم التفت فرآني فقال يا فتى ما تقول انت فيما قلت فقلت له والله لو عاش ابن ابي ليلى ما حكم إلا بمثل حكمك تمت اخبار ابن الدميثة

صوت

ان الذي (١) يني وبين بني ابي * وبين بني عمى تختلف جدا
فما أحل (٢) الحقدا القديم عليهم * وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا
وليسوا لي نصري سراوا وانهم * دعوني الى نصر ايتهم شدا
إذا اكوا الحى وفرت لحومهم * وان هدموا مجددي بنيت لهم مجدا

يعاتني في الدين قومي وانما * تدبت (١) في اشياء تكسهم حدا
عروضه من الطويل الشعر للمقنع الكندي والغناء لابن سريج رمل بالوسطي عن عمرو وفيه من
روايته ايضا للمالك خفيف رمل بالوسطي وذكر على بن يحيى ان لحن ابن سريج خفيف ثقيل وذكر
ابراهيم ان فيه لهما النجار لحناً لم يذكر طريقته واطنه من خفيف الثقيل

نـسـب المـقـنـع الكـنـدي وأخباره

المقنع لقب غلب عليه لانه كان اجل الناس وجهاً وكان اذ سفر اللثام عن وجهه اصابته العين قال
الهيم كان المقنع احسن الناس وجهاً وامدهم قامه واكاهم خلقاً فكان اذا سفر لقع اي اصابته عين
الناس فيعرض ويأخذه غت فكان لا يمشي الا مقنماً واسمه محمد بن ظفر بن عمير بن ابي شعر بن فرعان
ابن قيس بن الاسود بن عبد الله بن الحرث الولادة سمي بذلك لكثرة ولده ابن عمرو بن معاوية بن
كندة بن عفير بن عدي بن الحرث بن مرة بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن
سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان شاعر مقل من شعراء الدولة الاموية وكان له محل كبير وشرف
ومروءة وسود في عشيرته قال الهيم بن عدي كان عمير جده سيد كندة وكان عمه عمرو بن أبي شعر
ينازع اياه الرياسة ويساجله فيها فيقصر عنه ونشأ محمد بن عمير المقنع فكان متخرفاً في عطايه سمح اليد
بماله لا يرد سائلاً عن شيء حتي اتلف كل ما خلفه ابوه من مال فاستعلاه بنو عمه عمرو بن ابي شعر
بأموالهم وجاههم وهوى بنت عمه عمرو وخطبها الى اخوتها فردوه وعيروه بنحوه وفقروه وما عليه من
الدين فقال هذه الابيات المذكورة فأخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن زكريا الغلابي
عن العتيبي قال حدثني ابو خالد من ولد امية بن خثاف قال قال عبد الملك بن مروان وكان اول خليفة
ظهر منه بخل أي الشعراء أفضل فقال له كثير بن هراسة يعرض بخل عبد الملك أفضاهم المقنع الكندي
حيث يقول

اني أحرص أهل البخل كاهم * لو كان ينفع أهل البخل تحريضي
ما قل مالي إلا زاذني كرما * حتي يكون برزق الله تعويضي
والمسال يرفع من لولا دراهمه * أمسي يقاب فينا طرف مخفوض
ان تخرج البيض عفوا من أكفهم * الا على وجع منهم وتبريض
كانها من جلود الباخلين بها * عند الثواب تحذي بالمقارض
فقال عبد الملك وعرف ما أراد الله اصدق من المقنع حيث يقول والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا

صوت

يا ابن هشام يا علي التدي * فدتك نفسي ووقتك الردي
نسبت عهدي أوتاسيتني * للماعداني عنك صرف النوى

(١) وروى وانما ديوني وهذه الابيات من قصيدة في الحماسة على ترتيب يخالف ما هنا اه

الشعر والغناء لا سحق الموصلى رمل بالنصر وهذا الشعر يقول في علي بن هشام أباهم كان اسحق بالبصرة وله اليه رسالة حسنة هذا موضع ذكرها أخبرنا بها علي بن يحيى المنجم عن أبيه ووقعت اليها من عدة وجوه أن اسحق كتب الى علي بن هشام جملة فذلك بعث الى أبو نصر مولاك بكتاب منك الى يرتفع عن قدرى ويقصر عنه شكري فلو لا ما أعرف من ممانيه لظننت أن الرسول غلط بي فيه فما لنا ولك يا عبد الله تدعنا حي إذا أنسينا الدنيا وأبغضناها ورجونا السلامة من شرها أفستد قلوبنا وعلقت أنفسنا فلا أنت تربدنا ولا أنت تتركنا فبأي شيء تستحل هذا فأما ما ذكرته من شوقك الى فلولا أنك حلقت عليه لقلت

يا من شكا عبا اليها شوقه * شكوي الحب وليس بالمشاق
لو كنت مشتاقا الى تربدنى * ما طبت نفسا ساعة بفراق
وحفظتني حفظ الخليل خليله * ووفيت لى بالعمد والميثاق
هيات قد حدثت أمور بعدنا * وشغلت بالذات عن اسحق

وقد رتت جملة فذلك ما كرهت من العتاب في الشعر وغيره وقلت أبياتا لأزال أخرجها الى ظهر المرید واستقبل الشمال واتسم ارواحكم فيها ثم يكون ما الله أعلم به وأن كنت تكبرها تركتها ان شاء الله ألا قد أرى أن الثواء قليل * وأن ليس يبق للخليل خليل
واني وان مكنت في العيش حقبة * كذى سفر قد حان منه رحيل
فهل لى الى أن تنظر العين مرة * الى ابن هشام في الحياة سبيل
فقد خفت أن اتى المنيا بحسرة * وفي النفس منه حاجة وغليل

وأما بعد فاني أعلم أنك وان لم تسأل عن حالي تحب ان تعلمها وان تأنيك عني سلامة فأنا يوم كتبت اليك سالم البدن مريض القلب وبعد فأنا جملة فذلك في صنعة كتاب مابيح ظريف فيه تسمية القوم ونسبهم وبلادهم واسماهم وازمتهم وما اختلفوا فيه من غنائهم وبعض احاديثهم واحاديث قيان الحجاز والكوفة والبصرة المعروفات والمذكورات وما قيل فيهن من الاشعار ولمن كن والى من صرن ومن كان ينشاهن ومن كان يرخص في السماع من الفقهاء والاشراف أعلمني رأيك فيما تشتهي لاعمل على قدر ذلك ان شاء الله وقد بعثت اليك بأمودج فان كان كما قال القائل قببح الله كل دن أوله دردى لم تنجسهم اتعلمه وربحنا الغناء فيه وان كان كما قال العربي ان الجواد عينه فراره اعلمتا قائمتاه مسرورين بحسن رأيك فيه إن شاء الله وهذا بما يدل على أن كتاب الاغانى المنسوب الى اسحق ليس له وانما ألف مارواه حماد عنه من دواوين القدماء غير مختلط بعضها ببعض وكان اسحق يالف عاليا واحدا ابني هشام وسائر أهلها الفا شديدا ثم وقعت بينهم نبوة ووحشة في أمر لم يقع اليها إلا ما غير مشروحة فهاهم هجاء كثيرا وانفرجت الحال بينه وبينهم فأخبرني محمد بن خائف وكيع ويحيى بن علي بن يحيى وغيرهما عن أبي أيوب سليمان المدني عن مصعب قال قال لى احمد بن هشام أما تستحي أنت وصباح بن خاقان وأتما شيخان من مشايخ المروءة والعلم والادب ان شيب بذكر كما اسحق في الشعر وهو مفن مذكور فيقول

قد نهانا مصعب وصباح * فمصينا مصعبا وصباحا
عذلا ماء عذلا أم .ألاما * فاسترحنا منهما فاسترحا
وروى علما في العذل أم قد ألاما * وروى * عذلا عذلهما ثم أناما
فقلت ان كان فعل فما قال الاخيرا انما ذكر انا نهيناه عن خمر شرهها وامرأة عشقها وقد أشاد باسماك
في الشعر باشد من هذا قال وما هو قات قوله

وصافية تغشى العيون رقيقة * رهينة عام في الدنان وعام
أدرنا بها الكأس الروية موهنا * من الليل حتى انجواب كل ظلام
فا ذر قرن الشمس حتى كانتا * من المي نحكي أحمد بن هشام
قال أو قد فعل العاض نظرا له قال أي والله لقد فعل الى ههنا رواية مصعب ووجدت هذا الخبر
في غير روايته وفيه زيادة فد ذكرتها قال قال أحمد بن هشام أن يبلغ فيه كل مبلغ يقدر عليه
وأن يجتهد في اغتياله قال اسحق حضرت بدار الخليفة وحضر على بن هشام فقال لي اتهمجوا أخى
وتذكره بما بلغني من القبيح فقلت أو يتعرض أخوك لي ويتوعدني فوالله ما أبالي بما يكون منه
لاني أعلم انه لا يقدر لي على ضرر والتفع فلا أريده منه وأنا شاعر مقن والله لا هجونه بما أفري به
جلده وأهلك مروءته ثم لا غنين في أقبح ما أقوله فيه غناء تسري به الركان فقال لي أو تهب لي
عرضه واصالح ينسكما فقلت ذاك اليك وان فعلته فلك لاله ففعل ذلك وفعلته به (أخبرني) على بن
سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد النحوي قال كان صباح بن خاقان المنقري نديما لمصعب
الزبيري فقال عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة وكان خالما من أهل البصرة

من يكن ابطه كابط ذا الحلق * ق فابطاى في عداد القفاح
لي ابطان يرميان جليسي * بشبيه السلاح بل بالسلاح
فكأنني من نزن هذا وهذا * جالس بين مصعب وصباح
(أخبرني) على بن يحيى المنجم قال حدثني أبي قال حدثني اسحق قال دخلت على الفضل بن الربيع
يوما فقال ما عندك قلت بيتان ارجو ان يكونا فيا يستظرف وانشدته

سنغضى عن المكروه من كل ظالم * ونصبر حتي يصنع الله بالفضل
فتنصر الاحرار ممن يضيعها * وتذكر اقصى ما تطالب من ذحل
قال فدمعت عينه وقال من آذاك لعنه الله فقلت بنو هشام واخبرته الخبر قال يحيى بن على ولم يذكر
بأي شئ أخبره

صوت

قد حصت (١) البيضة راسي فما * اطعم نوما (٢) غير تهجاع
اسمي على جل نبي مالك * كل امري في شأنه ساع

من يذق الحرب يجد طعمها * مرا وتتركه بجمجاع
لأنالم القتل ونجزي به الاعداء كليل الصاع بالصاع
الشعر لابي قيس بن الاسات والغناء لابراهيم خفيف ثقيل اول وقيل بل هو لعبد

نسب أبي قيس بن الاسات واخباره

ابو قيس لم يقع الى اسمه غير ابن الاسات (١) والاسات لقب ابيه واسمه عامر بن جشم بن وائل بن زيد بن قيس بن عمار بن مرة بن مالك بن الاوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر وهو شاعر من شعراء الجاهلية وكانت الاوس قد اسندت اليه حرماً وجملته رئيساً عليها فكفي وساد واسلم ابنه عقبة بن ابي قيس واستشهد يوم القادسية وكان يزيد بن مرداس السامي اخو عباس بن مرداس الشاعر قتل قيس بن ابي قيس بن الاسات في بعض حروبهم فطلبه بناردهرون بن النعمان بن الاسات حتي تمكن من يزيد بن مرداس فقتله بقيس بن ابي قيس وهو ابن عمه ولقيس يقول ابوه ابو قيس ابن الاسات

اقيس ان هلك وانت حي * فلا تعدم مواصلة الفقير *

وهذا الشعر الذي فيه الغناء يقول له ابو قيس في حرب بعامت قال هشام بن الكلبي كانت الاوس قد اسندوا امرهم في يوم بعامت الى ابي قيس بن الاسات الوائلي فقام في حربهم وانزها على كل امر حتى شجب وتغير وليث اشهرا لا يقرب امرأة ثم انه جاء ليلة فذق على امرأته وهي كبشة بنت ضمرة بن مالك بن عدى بن عمرو بن عوف ففتحت له فأهوى اليها بيده فذمته وانكرته فقال أنا ابو قيس فقالت والله ماعرفك حتي تكلمت فقل في ذلك ابو قيس هذه القصيدة اوولها

قلت ولم تفصد اقبل الحنا * مهلا فقد ابانت اسماعي

استنكرت لونه شاحباً * والحرب غول ذات اوجاعي

من يذق الحرب يجد طعمها * مرا وتتركه بجمجاع (١)

فاما السبب في هذا اليوم وهو يوم بعامت فيما اخبرني به محمد بن جرير الطبري قال حدثنا محمد بن حميد الرازي قال حدثنا سلمة بن الفضل عن محمد بن اسحق وأصفت اليه ما ذكره ابن الكلبي عن أبيه عن ابي صالح عن ابي عبيدة عن محمد بن عمار بن ياسر وعن عبد الرحمن بن سليمان بن عبد الله بن

(١) وبهامش نسخة هكذا اسمه صفي وهو أشهر من ان لا يقع لاحد اه مصحح الاصل وهذا تحامل من مصحح الاصل على ابي الفرج فانه خفي على صاحب لسان العرب وعلى صاحب القاموس وعلى ابن الانباري في شرح المفضليات والحق ان اسمه مع غموضه مختلف فيه قال ابن حجر في الإصابة اسمه صفي عبد الله وقيل صرفة وقيل غير ذلك اه من البفسدادي وقال في تاج العروس اسمه صفي اه

(٢) الجمجاع الحبس في المكان الغليظ ويكون الاناخة على غير ماء ولا علف اه من ابن الانباري

حنظلة الغسيل ابن أبي عامر الراهب أن الاوس كانت استعانت ببني قريظة والنضير في حروبهم التي
 كانت بينهم وبلغ ذلك الخزرج فبعث اليهم ان الاوس فيما بلغنا قد استعانت بكم علينا ولن يعجزنا ان
 نستعين بأعدادكم وأكثر منكم من العرب فان ظفروا بكم فذلك ماتكروهون وان ظفرتكم لم تتم عن
 الطلاب أبداً قصصوا الى ماتكروهون ويشغلهم من شأننا ما أنتم الآن منه خالون وأسلم لكم من ذلك
 ان تدعونا وتخلوا بيننا وبين اخواننا فلما سمعوا ذلك علموا انه الحق فأرسلوا الى الخزرج انه قد
 كان الذي باغىكم والتمست الاوس نصرنا وما كنا لننصرهم عليكم أبداً فقالت لهم الخزرج فان كان
 ذلك كذلك فابعثوا الينا برهائن تكون في أيدينا فبعثوا اليهم أربعين غلاماً منهم ففرقهم الخزرج
 في دورهم فمكثوا بذلك مدة ثم ان عمرو بن النعمان البياضي قال لقومه بياضة ان عامراً أنزلكم
 منزل سوء بين سبخة ومفازة وانه والله لا يمس رأسي غسل حتي أنزلكم منازل ببني قريظة والنضير
 على عذب الماء وكريم النخل ثم راساهم اماناً فخلوا بيننا وبين دياركم نسكنهم واما ان نقتل رهنكم فهو
 أن يخرجوا من ديارهم فقال لهم كعب بن أسد القرظي يا قوم امنعوا دياركم وخولوه يقتل الرهن والله
 ما هي الا ليلة يصيب فيها أحدكم امرأته حتي يولد له غلام مثل أحد الرهن فاجتمع رأيهم على ذلك
 فأرسلوا الى عمرو بن أنس لاسلم لكم دورنا وانظروا الذي عاهدتونا عليه في رهننا فقوموا لنا به فعدا
 عمرو بن النعمان على رهنهم هو ومن أطاعه من الخزرج فقتلوه وأبي عبد الله بن أبي وكان سيداً
 حابياً وقال هذا عقوب ومأثم وبغي فليست معينا عليه ولا أحد من قومي أطاعني وكان عنده في الرهن
 سابان بن أسد القرظي وهو جد محمد بن كعب القرظي فخلى عنه وأطاق ناس من الخزرج نفراً
 فلاحقوا باهليهم فتناوشت الاوس الخزرج يوم قتل الرهن شيئاً من قتال غير كبير واجتمعت قريظة
 والنضير الى كعب بن أسد أخى بني عمرو بن قريظة ثم توامروا ان يعينوا الاوس على الخزرج
 فبعث الى الاوس بذلك ثم أجمعوا عليه على أن ينزل كل اهل بيت من البيت على بيت من قريظة
 والنضير فنزلوا معهم في دورهم وأرسلوا الى البيت يأمرهم بأنسابهم وأماهدوا ألا يسلموهم أبداً
 وان يقتلوا معهم حتي لا يبق منهم احد فجاثهم البيت فنزلوا مع قريظة والنضير في بيوتهم ثم أرسلوا
 الى سائر الاوس في الحرب والقيام معهم على الخزرج فأجابوهم الى ذلك فاجتمع الملا منهم واستحكم
 امرهم وجدوا في حريمهم ودخلت معهم قبائل من اهل المدينة منهم بنو أمية وهم من غسان وبنو
 زعوراء وهم من غسان فلما سمعت بذلك الخزرج اجتمعوا ثم خرجوا وفيهم عمرو بن النعمان
 البياضي وعمرو بن الجوح السامي حتى جاؤا عبد الله بن أبي وقالوا له قد كان الذي بلغك من امر
 الاوس وامر قريظة والنضير واجتماعهم على حربنا واناروا ان نقاتاهم فان هزمناهم لم يجرز احد
 منهم معقلة ولا مجاه حتى لا يبق منهم احد فلما فرغوا من مقاتلتهم قام عبد الله بن أبي خطيباً وقال
 ان هذا ببني منكم على قومكم وعقوق والله ما احب ان رجلاً من جراد لقيناهم وقد بلغني انهم يقولون
 هؤلاء قومنا ممنوعوا الحياة افيمنعونا الموت والله اني اري قوماً لا يتهون او يهلكوا اعامتكم واني لاخاف
 ان قاتلوكم ان ينصروا عليكم لبغيتكم عاينهم فقاتلوا قومكم كما كنتم تقاتلوهم فاذا ولوا نخلوا عنهم فاذا
 هزموكم فدخلتم ادنى البيوت خلوا عنكم فقال له عمرو بن النعمان انتفع والله سحرك يا ابا الحرث

حين بافك حاف الاوس قريظة والنضير فقال عبد الله والله لا حضر تكم ابدا ولا احدا طاعني ابدا
ولكن انظر اليك قتيلا تحم لك اربعة في عباء وتابع عبد الله بن أبي رجل من الخزرج منهم عمرو بن
الجوح الحرابي واجتمع كلام الخزرج على ان رأسوا عليهم عمرو بن النعمان البياضي وولوه امر حرهم
ولبت الاوس والخزرج اربعة ليلة يتصنون للحرب ويجمع بعضهم ببعض ويرسلون الى حلفائهم من قبائل
العرب فأرسلت الخزرج الى جبهة وأنجع فكان الذي ذهب الى أشجع ثابت بن قيس بن شماس فأجابوه
واقبلوا اليهم وأقبلت جبهة اليهم أيضا وأرسلت الاوس الى مزينة وذهب حضير الكتائب الاشجلى
الى أبي قيس بن الاسات فأمره ان يجمع له اوس الله فجاءهم له أبو قيس فقام حضير فاعتمد على
قوسه وعليه نمرة تشف عن عورته فخرضهم وامرهم بالجد في حرهم وذكر ماصنت بهم الخزرج
من اخراج الثيت واذلال من تخلف من سائر الاوس في كلام كثير فحمل كلا ذكر ماصنعت
بهم الخزرج وما ركبوه منهم يستشيط ويحمي وتقاص خصياه حتى تغيبا فاذا كلوه بما يجب تدلنا حتى
ترجما الى حالهما فأجابته اوس الله بالذي يجب من النصرة والموازنة والجد في الحرب قال هشام
فحدثني عبد المجيد بن أبي عيسى عن خير عن اشياخ من قومه ان الاوس اجتمعت يومئذ الي
حضير بموضع يقال له الحياة فأجالوا الراي فقالت الاوس إن ظفرنا بالخزرج لم ينبق منهم احدا
ولم نقاتلهم كما كنا نقاتلهم فقال حضير يامعشر الاوس ماسعيتم الاوس الا لانكم تؤسسون الامور
الواسعة ثم قال

يا قوم قد أصبحتم دوارا * لمعشر قد قتلوا الخيالا

يوشك أن يستأصلوا الديار

قل ولما اجتمعوا بالحياة طر حوا بين ايديهم تمرا وجملوا يا كون وحضير الكتائب جالس وعليه بردة
له قد اشتهل بها السماء وما يأكل معهم ولا يدنو الى التمر غضبا وحقا فقال يا قوم اعقدوا لابي قيس
ابن الاسات فقال لهم أبو قيس لا أقبل ذلك فاني لم أرأس على قوم في حرب قط الا هزموا وتشاءوا
برياستي وجملوا ينظرون الى حضير واعتزله اكلهم واشتغاله بما هم فيه من امر الحرب وقد بدت
خصياه من تحت البرد فاذا رأي منهم ما يكره من الفتور والتخاذل تقاصتا غيظا وغضبا واذا رأى منهم
ما يجب من الجد والتشهير في الحرب عادتا لحالهما وأجابت الى ذلك اوس مائة وجدوا في الموازنة
والظاهرة وقدمت مزينة على الاوس فانطلق حضير وأبو عامر الراهب ابن صفي الى أبي قيس بن
الاسات فقالوا قد جاءتنا مزينة واجتمع اليان من أهل يثرب مالا قبل للخزرج به فقال الراي ان نحن
ظهرنا عليهم الانحياز أم البقية فقال أبو قيس بل البقية فقال أبو عامر والله لوددت لو أن مكانهم ثوبا مضابحا
فقال أبو قيس اقلوهم حتي يقولوا ابرأ كلنا كانوا يقولونها اذا غلبوا فتشاجروا في ذلك واقسم حضير
الايشرب الخمر او يظهر وبهم ذمنا احاطم عبد الله بن أبي قابوش هرين يمدون ويستمدون ثم التقوا
سبعات وتخلف عن الاوس بنو حارثة بن الحرث فبعثوا الى الخزرج انما والله ما تريد قتلكم فبعثوا اليهم
أن ابغثوا لنا برهن منكم يكونون في ايدينا فبعثوا اليهم اثني عشر رجلا منهم خديج أبو رافع بن
خديج وبعث من أموال بني قريظة فيها زرة يقال لها فوري فلذلك تدعي بعثت الحرب وحشد

الحيان فلينحلف عنهم الامن لا ذكر له ولم يكونوا حشداً واقبل ذلك في يوم التقوا فيه فاجارات الاوس
 الخزرج اعظمهم وقالوا لحضير يا ابا اسيد لو حاجزت القوم وبشت الى من تحلف من حلفائك من
 مزينة فطرح قوساً كانت في يده ثم قال أنتظر مزينة وقد نظر الى القوم ونظرت اليهم الموت قبل
 ذلك ثم حل وحملوا فاقبلوا قتالا شديداً فانهزمت الاوس حين وجدوا من السلاح فولوا مصعدين
 في حرة قورري نحو العريض وذلك وجه طريق نجد فنزل حضير وصاحت بهم الخزرج ان الفرار
 الا ان نجدنا سنتأي مجدب يعبرونهم فلما سمع حضير طعن بسنان رجمه فخذله ونزل وصاح واعقراه
 والله لا اريم حتي اقتل فان شئتم يامعشر الاوس ان تسايوني فاقبلوا فمطقت عليه الاوس وقام
 على رأسه غلامان من بني عبد الاشهل يقال لهما محمود وليد ابنا خليفة بن ثعلبة وهما يومئذ ممرسان
 ذوا بطاش فجعللا يرتجزان ويقولان

أي غلامي ملك ترانا * في الحرب إذ دارت بنا رحانا

* وعدد الناس لنا مكانا *

فقاتلا حتى قتلا وأقبل سهم حتي أصاب عمرو بن النعمان راس الخزرج فقتله لا يدري من رمي
 به إلا ان بني قريظة تزعم انه سهم رجل يقال له ابو لبابة فقتله فينا عبد الله بن ابي يتردد على بغلة
 له قريبا من بعثت يجسس اخبار القوم إذ طلع عليه بعمر بن النعمان ميتا في عباءة يحمله اربعة الى
 داره فلما رآه عبد الله بن ابي قال من هذا قالوا عمرو بن النعمان قال ذق وبال المعقوق وانهزمت
 الخزرج ووضعت الاوس فيهم السلاح وصاح صائح يامعشر الاوس اسبحوا ولا تهللكوا اخوتكم
 فجوارهم خير من جوار ان تعال بقتنا هات الاوس وكفت عن سابهم بعد إلتحان فيهم وسلبتهم قريظة
 والنضير وحملت الاوس حضيرا من الجراح التي به وهم يرتجزون حوله ويقولون

كثيرة زينها مولاها * لا كملها هد ولا قاتها

وجعلت الاوس تحرق على الخزرج نخلها ودورها فخرج سعد بن معاذ الاشهل حتي وقف على
 باب بني سامة واجارهم واموالهم جزاء لهم بيوم الرعل وكان للخزرج على الاوس يوم يقال له
 يوم مفاس ومضرس وكان سعد بن معاذ حمل يومئذ جريحا الى عمرو بن الجوج الحارمي فن
 عليه واجاره واخاه يوم رعل وهو على الاوس من انقطع والخرق فكافاه سعد بمثل ذلك في يوم بعث
 واقسم كعب بن اسد القرظي ليزان عبد الله بن ابي وليحلقن راسه تحت مزاحم فناداه كعب انزل
 ياعدو الله فقال له عبد الله انشدك الله وما خذت عنكم فسأل عما قال فوجده حقا فرجع عنه
 واجمعت الاوس على ان تهدم مزاحما اطمع عبد الله بن ابي وحالف حضير ليهدمه فكلهم فيه فامرهم
 ان يرشوا فيه فحفروا فيه كوة وافلت يومئذ الزبير بن اياس بن باطنايت بن قيس بن شماس اخا بني الحرث
 ابن الخزرج وهي النعمة التي كافأ بها ثابت في الاسلام يوم بنى قريظة وخرج حضير الكتائب
 وابو عامر الراهب حتي اتيا ابا قيس بن الاسات بعد الهزيمة فقال له حضير يا ابا قيس ان رايت ان
 نأتي الخزرج قصرا قصرا ودارا دارا نقتل ونهدم حتي لا يبق منهم احد فقال ابو قيس والله لا نفعل
 ذلك فغضب حضير وقال ماسميت الاوس إلا لانكم تؤوسون الامر أوساً ولو ظفرت منا الخزرج

بمثانها ما أقالوها ثم انصرف الى الاوس فأمرهم بالرجوع الى ديارهم وكان حضير جرح يومئذ جراحة شديدة فذهب به كليب بن صفي بن عبد الاشهل الى منزله في بني أمية بن يزيد فلبث عنده أياماً ثم مات من الجراحة التي كانت به فقبره اليوم في بني أمية بن يزيد قال وكان يهودي أعمى من بني قريظة يومئذ في أطم من أطامهم فقال لابنته له أشرفي على الأطم فانظري ما فعل القوم فأشرفت فقالت أسمع الصوت قد ارتفع في أعلى قوري وأسمع قائلاً يقول اضربوا آل الحزرج فقال الدولة اذا على الاوس لآخر في البقاء ثم قال ماذا تسمين قالت أسمع رجالاً يقولون يا آل الاوس ورجالاً يقولون يا آل الحزرج قال الآن حمى القتال ثم لبث ساعة ثم قال أشرفي فاسمعي فأشرفت فقالت أسمع قوماً يقولون * نحن بنو صخرة أصحاب الرعل * قال تلك بنو عبد الاشهل ظفرت والله الاوس وصخرة أمهم بنت مرة بن ظفر أم بني عبد الاشهل ثم وثب فرحانحو باب الأطم فضرب رأسه بحق بابيه وكان من حجارة فسقط فمات وكان أبو عامر قد حاف ليركز رمحوه في أصل مزاحم أطم عبد الله بن أبي شرجت جماعة من الاوس حتى أحاطوا به وكانت تحت أبي عامر جبيلة بنت عبد الله بن أبي وهي أم حنظلة الغسيل ابن أبي عامر فأشرف عليهم عبد الله فقال اني والله مارضيت بهذا الامر ولا كان عن رأيي وقد عرفتم كراهتي له فاصرفوا عني فقال أبو عامر لا والله لا أنصرف حتي أركز لوائي في أصل أطمك فلما رأي حنظلة انه لا ينصرف قال لهم ان أبي شديد الموجد بي فأشرفوا بي عليه ثم قولوا والله اني لم تنصرف عنا انتمين براسه اليك فقالوا ذلك له فركز رمحوه في أصل الأطم ليمتعه ثم انصرف فذلك قول قيس بن الحليم

صحبناه الأطام حول مزاحم * قوائس اولى سبينا كالكواكب

وامر ابو قيس بن الاسات يومئذ مخلد بن الصامت الساعدي ابا مسامة بن مخلد واجتمع اليه ناس من قومه من مزينة ومن يهود فقالوا اقله فأبى وخلق سبيله وانشأ يقول
اسرت مخلداً فغفوت عنه * وعند الله صالح ما أتيت
مزينية عنده ويهود قوري * وقومي كل ذلكم كفتيت

وقال خفاف بن نذبة يرنى حضير الكاتب وكان نديمه وصديقه

لو أن المنايا حدن عن ذي مهابة * له بن حضيرا يوم اغاق واقا
أطاف به حتى اذا الليل جنه * تبرأ منه منزلاً متاعماً *

وقال أيضاً يرنيه

أتاني حديث فكذبته * وقيل خليلك في المرمس
فيا عين ابكي حضير الندى * حضير الكتاب والمجلس
ويوم شديد وار الحديد * تقطع منه عرى الانفس
صليت به وعليك الحديد * ما بين سلع الى الاعرس
فأودي بنفسك يوم الوغي * واتق نيباك لم تدنس

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني داود بن محمد بن جميل عن ابن الاعرابي قال قال

لي الهيثم بن عدي كنا جلوسا عند صالح بن حسان فقال لنا واخبرني عمي عن الكراشي عن النوشجاني
عن العمري عن الهيثم بن عدي قال قال لنا صالح بن حسان واخبرني به الاخفش عن المبرد قال قال
لي صالح بن حسان انشدوني بيتا خفرا في امرأة خفزة شريفة فقالتا قول حاتم
يضيء لها الليث الغليل خصاصه * اذا هي يوما حاولت ان تبسما
فقال هذه من الاصنام اريد احسن من هذا قلنا قول الاعشى
كان مشيتها من بيت جارتها * مر السحابة لا ريث ولا عجل
فقال هذه خراجة ولاجة كثيرة الاختلاف قلنا بيت ذي الرمة
تنوء باخيراها فلا يا قياها * وتمشي الهوينا من قريب فتهبر
فقال هذا ليس ما اردت انما وصف هذه بالسمن ونقل البدن فقالتا ما عندنا شيء فقال قول ابي
قيس بن الاسات

ويكرمها جاراتها فيزرنها * وتمتل عن اسيانهم فتمذرو
وليس لها ان تسهرن بجارة * ولكنهن منهن بحيا وتخفرو
ثم قال انشدوني احسن بيت وصف به الثريا قلنا بيت ابن الزبير الاسدي
وقد لاح في القور الثريا كأنها * به راية يضاء تحفق للطعن
قال اريد احسن من هذا قلنا بيت امري القيس
اذا ما للثريا في السماء تعرضت * تعرض اثناء الوشاح المفصل
قال اريد احسن من هذا قلنا بيت ابن الطرية
اذا ما للثريا في السماء كآنها * حبان وهي من سلكه فتمسرها
قال اريد احسن من هذا قلنا ما عندنا شيء قال قول ابي قيس بن الاسات
وقد لاح في الصبح الثريا لمن رأى * كمنقود ملاحية حين نورا

قال حكيم له عليهم في هذين المعنيين بالتقدم (اخبرني) الحرمي بن ابي العلاء قال حدثنا الحسين
ابن احمد بن طالب الديناري قال حدثني ابو عدنان قال حدثني الهيثم بن عدي قال حدثني الضحاك
ابن زميل السكسكي قال لما قتل عبد الملك بن مروان مصعب بن الزبير خطب الناس بالنخيلة فقال
في خطبته ايها الناس دعوا الاهواء المضلة والاراء المتشعبة ولا تكتفونا أعمال المهاجرين وأنتم
لا تعلمون بها فقد جارتكمونا الى السيف فرايتكم كيف صنع الله بكم ولا اعرفنكم بعد الموعدة تردادون
جراة فاني لا ازداد بعدما الاعقوبة وما مثلي ومثلكم إلا كما قال ابو قيس بن الاسات (١)

من يصل ناري بلا ذنب ولا ترة * يصل بنار كريم غير غدار
أنا النذير لكم مني مجاهرة * صكي لا لام على نهي وإعذار
فان عصيتم مقالي اليوم فاعترفوا * ان سوف تلقون خزيا ظاهرا عار

(١) وقال ابن حجر ان هذه الأبيات لقيس بن رفاعة الوافقي الأنصاري اه من البغدادي

* لتركن أحاديثاً وملعبة * عند المقيم وعند المدج السارى
 وصاحب الوتر ليس الدهر مدركه * عندى واني اطلاب لأوتار
 أفيم عوجته ان كان ذا عوج * كما يقوم قدح التبعة البارى

صوت

ترفع أيها القمر المنير * لملك ان ترى حجرا يسير
 يسير الى معاوية بن حرب * ليقتله كما زعم الأمير *
 ألا يا حجير حجير بني عدى * تالقتك السلامة والسرور
 تنعمت الجبابر بعد حجير * وطاب لها الخورنق والسدير
 الشمر لامرأة من كندة ترني حجير بن عدى صاحب أمير
 المؤمنين على بن أبي طالب صلوات الله عليه
 والفناء لحكم الوادى رمل بالوسطى
 وفيه حنين هزج خفيف
 بالوسطى عن ابن المكي
 والهشامى

تم الجزء الخامس عشر ويليهِ الجزء السادس عشر أوله خبر مقتل حجير بن عدى

خبر فهرسة الجزء الخامس عشر من كتاب الأغاني للإمام أبي الفرج الأصبهاني

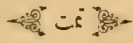
صحيفة

- ٢ أخبار الفضل بن العباس الهاشمي ونسبه
- ١٠ ذكر خبر من لم يخلص له خبر ولا يأتي
- ١١ أخبار المهاجر بن خالد ونسبه وأخبار ابنه خالد
- ١٤ أخبار حمزة بن بيض ونسبه
- ٢٦ أخبار كعب بن مالك ونسبه
- ٣٢ أخبار عيسى بن موسى ونسبه
- ٣٤ ذكر الرقاشي وأخباره
- ٣٥ أخبار ابن دراج الطفيلي
- ٣٧ ذكر ربيعة الرقي وأخباره
- ٤٢ ذكر الخبر في مقتل ابني عبيد الله بن العباس
- ٤٦ ذكر أم حكيم
- ٥٠ الخبر في هذه القصة وسبب منافرة عامر وعلقمة وخبر الأعشي وغيره معهما فيها
- ٥٧ ذكر أخبار أبي العباس الأعمى ونسبه
- ٦١ أخبار أبي حية النخري ونسبه
- ٦٢ ذكر أحمد بن المكي وأخباره
- ٦٧ أخبار نائلة ونسبها
- ٦٩ أخبار عبد يثوث ونسبه
- ٧٦ أخبار ذات الحلال
- ٨٥ أخبار محمد بن صالح العلوي ونسبه
- ٩١ ذكر أخبار أبي دواد الأيادي ونسبه
- ٩٦ أخبار أبي تمام ونسبه
- ١٠٤ أخبار أبي الشيص ونسبه
- ١٠٨ ذكر الكميث ونسبه وخبره
- ١٢٥ خبر ابن سريج مع سكتة بنت الحسين عليهما السلام
- ١٣٠ خبر لييد في مرثية أخيه
- ١٣٥ ذكر خبر العباس وفوز
- ١٣٨ ذكر بذل وأخبارها
- ١٤٠ أخبار كعب بن زهير

١٤٤ اخبار ابن الدمينه ونسبه

١٥١ نسب المقنع الكندي واخباره

١٥٤ نسب ابي قيس بن الاسود واخباره



﴿ الجزء السادس عشر من ﴾

كِتَابُ الْإِخْلَاقِ

للامام أبي الفرج الأصبهاني
رحمه الله تعالى

(وهو الجزء السادس عشر من واحد وعشرين جزءاً)

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للمترجم ﴾

(حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالفحامين)

﴿ قوبل على نسخة قديمة بالكتبخانة الخديوية ﴾

(بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

✽ خبر مقتل حجر بن عدي وخبر السعدي مع عمر بن أبي ربيعة ✽

(حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثنا محمد بن الحكم قال حدثنا أبو مخنف قال حدثنا خالد بن قطن عن المجالد بن سعيد الهمداني والعصم بن زهير وفصيل بن حديج والحسن بن عقبة المرادي وقد اختصرت جملاً من ذلك يسيرة نحرزاً من الاطالة ان المغيرة بن شعبة لما ولي الكوفة كان يقوم على المنبر فيذم على بن أبي طاب وشيعته وينال منهم ويأمن قتلة عثمان ويستغفر لعثمان ويذكره فيقوم حجر بن عدي فيقول يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم وإني أشهد أن من تذمون أحق بالفضل ممن تطرون ومن تزكون أحق بالذم ممن يعيرون فيقول له المغيرة يا حجر ويحك اكف من هذا واتق غضبة الساطعان وسوطوته فانها كثيرا ماتقتل مثلك ثم يكف عنه فلم يزل كذلك حتي كان المغيرة يوماً في آخر أيامه يخطف على المنبر فقال من على بن أبي طاب عليه السلام ولعنه ولعن شيعته فوثب حجر فمر نمرة أسعت كل من كان في المسجد وخارجه فقال له إنك لاتدري أيها الانسان بمن تولع أو هربت مرلنا بأعطياتنا وأرزاقنا فالك قد حبستها عنا ولم يكن ذلك لك ولا لمن كان قبلك وقد أصبحت مولعاً بذم أمير المؤمنين وتقريظ الجرمين فقام معه أكثر من ثلاثين رجلاً يقولون صدق والله حجر مرلنا بأعطياتنا فانا لاتنتفع بقولك هذا ولا يحدى علينا وأكثرنا في ذلك فنزل المغيرة ودخل القصر فاستأذن عليه قومه ودخلوا ولاموه في احتماله حجرأ فقال لهم اني قد قتله قتلوا وكيف ذلك قال انه سيأتي أمير بعدي فيحسبه مثلي فيصنع به شيها بما ترونه فيأخذة عند أول وهلة فيقتله شر قتلة انه قد اقترب أجلى وضعف عملي وما أحب ان أبتدي أهل هذا المصير بقتل خيارهم وسفك دماهم فيسعدوا بذلك وأشتى وبز معاوية في الدنيا ويذل المغيرة في الآخرة سيذكروني لو قد جربوا العمال قال الحسن بن عقبة فسمعت شيخاً من الحلي يقول قد والله جربناهم فوجدناه خيرهم قال ثم هلك المغيرة سنة خمسين فجمعت الكوفة والبصرة لزياد فدخلها ووجه الى حجر فجاءه وكان له قبل ذلك سديهاً فقال له قد باغني ماكنت تفعله بالمغيرة فيحتمله منك وأنى والله لأحتملك على مثل ذلك أبداً أرايت ما كنت

تعرفني به من حب عليّ ووده فان الله قد سلخه من صدري فصره بغضاً وعداوة وما كنت
تعرفني به من بغض معاوية وعداوته فان الله قد سلخه من صدري وحوّله حباً ومودة واني
أحوك الذي تهمد اذا أتيتني وأنا جالس للناس فأجلس معي على مجلسي واذا أتيت ولم أجلس للناس
فأجلس حتي أخرج اليك ولك عندي في كل يوم حاجتان حاجة غدوة وحاجة عشية انك ان
تستقم تسلم لك دنياك ودينك وان تأخذ يمينا وشمالا تهلك نفسك وتشتط عندي دمك اني لأحب
التشكيل قبل التقديم ولا آخذ بغير حجة الا هم اشد فقال حجر ان يرى الأمير مني إلا ما يحب
وقد نصيح وأنا قابل نصيحته ثم خرج من عنده فكان يتبعه وبها به وكان زياد يدينه ويكرمه ويفضله
والشيعة تختلف الى حجر وتسمع منه وكان زياد يشتم بالبصرة ويصيف بالكوفة ويستخلف على
البصرة سمرة بن جندب وعلى الكوفة عمرو بن حريث فقال له عمار بن عقبة إن الشيعة تختلف
الى حجر وتسمع منه ولا أراه عند خروجك إلا نائراً فدعاه زياد فحذره ووعظه وخرج الى
البصرة واستعمل عمرو بن حريث فجعلت الشيعة تختلف الى حجر ويحيي حتي يجلس في المسجد
فتجتمع اليه الشيعة حتي يأخذوا ثلث المسجد أو نصفه وتطف بهم النظارة ثم يمتلي المسجد ثم
كثروا وكثرت أظهم وارتفعت أصواتهم بذهم معاوية وشتمه ونقص زياد وبلغ ذلك عمرو بن حريث
فصعد المنبر واجتمع اليه أشرف أهل المصر فختم على الطاعة والجماعة وحذرهم الخلاف فوثب
اليه عنق من أصحاب حجر يكبرون ويشتمون حتي دنوا منه فخصوه وشتموه حتي نزل ودخل
القصر وأغلق عليه بابه وكتب الى زياد بالخبر فلما أتاه أنشد بيتي بقول كعب بن مالك

فلما غدوا بالعرض قال سراتنا * علام اذا لم نمنع العرض نزرع

ما أنا بشيء ان لم أمنع الكوفة من حجر وأدعه نكالا لمن بعده ويل أمك حجر لقد سقط بك
العشاء على سرحان (١) ثم أقبل حتي أتى الكوفة فدخل القصر ثم خرج وعليه قباء سندس
ومطرف خزر أخضر وحجر جالس في المسجد وحواله أصحابه ما كانوا فصعد المنبر فخطب وحذر
الناس ثم قال لشداد بن المهيم الهلالي أمير الشرط اذهب فأتني بحجر فذهب اليه فدعاه فقال
أصحابه لا يأتيه ولا كرامة فسبوا الشرط فرجعوا إلى زياد فأخبروه فقال يا أشرف أهل الكوفة
أتشجون بيد وتأسون بأخرى ابدانكم عندي واهواؤكم مع هذا المهجاجة المذبوب اتم معي
واخوتكم وابنائكم وعشيرتكم مع حجر فوثبوا إلى زياد فقالوا معاذ الله ان يكون لنا فيما هننا
رأى الاطاعتك وطاعة أمير المؤمنين وكل ما ظننت ان يكون فيه رضا لفرنا به قال ليقم كل امرئ
منكم الى هذه الجماعة التي حول حجر فليدع الرجل اخاه وابنه وذائقته ومن بطيعه من عشيرته
حتى يقيموا عنه كل من استطاعتم ففعلوا وجعلوا يقيمون عنه أصحابه حتى تفرقوا كثرتهم وبقي أقلامهم
فلما رأي زياد خفة أصحابه قال لصاحب شرطته اذهب فأتني بحجر فان تبعك والافر من معك ان

(١) أصل المثل سقط العشاء به على سرحان يضرب في طلب الحاجة يؤدي صاحبها الى

التلف اه ميداني

يَتَزَعُوا عَمَدَ السُّيُوفِ ثُمَّ يَشْدُوا عَلَيْهِ حَتَّى يَأْتُوا بِهِ وَيَضْرِبُوا مِنْ حَالِ دُونِهِ فَلَمَّا أَتَاهُ شَدَادُ قَالَ لَهُ
أَجِبِ الْإِمِيرَ فَقَالَ أَصْحَابُ حَجَرٍ لَا وَاللَّهِ لَا نَعْمَةَ عَيْنٍ لَا يَحْبِيهِ فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ عَلَى بَعْدِ السُّيُوفِ
فَاسْتَدُوا إِلَيْهَا فَأَقْبَلُوا بِهَا فَقَالَ عُمَيْرُ بْنُ زَيْدِ الْكَلْبِيِّ أَبُو الْعَمْرِطَةِ أَنَّهُ لَيْسَ مَعَكَ رَجُلٌ مَعَهُ سَيْفٌ
غَيْرِي فَمَا بَنِي سَيْفِي قَالَ فَمَا تَرَى قَالَ قُمْ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ فَالْحَقْ بِأَهْلِكَ يَمْنَعُكَ تَوْمَكَ فَقَامَ وَزَيْادٌ يَنْظُرُ
عَلَى الْمَنْبَرِ إِلَيْهِمْ فَغَضُّوا حَجَرًا بِالْعَمْدِ فَضْرَبَ رَجُلٌ مِنَ الْحَمَاءِ يُقَالُ لَهُ بَكْرُ بْنُ عُبَيْدِ رَأْسَ عَمْرٍو بْنِ
الْحَقِّ بِعُمُودٍ فَوْقَ وَأَتَاهُ أَبُو سَفْيَانَ بْنُ الْعَوَيْرِ وَالْعَجْلَانُ بْنُ رَبِيعَةَ وَهَذَا رَجُلَانِ مِنَ الْأَزْدِ فَعَمَلَاهُ
فَاتِيًا بِهِ دَارَ رَجُلٍ مِنَ الْأَزْدِ يُقَالُ لَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مَوْعِدٍ فَلَمْ يَزَلْ بِهَا مُتَوَارِيًا حَتَّى خَرَجَ مِنْهَا
قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ فَجَدَنِي يُوسُفُ بْنُ زِيَادٍ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَوْنٍ قَالَ لَمَّا انْصَرَفْنَا عَنْ غَزْوَةِ بِأَحْمَرَ
قَبْلَ قَتْلِ عَبْدِ الْمَلِكِ مَصْعَبًا بِعَامٍ فَإِذَا أَنَا بِالْأَحْمَرِيِّ الَّذِي ضَرَبَ عَمْرٍو بْنَ الْحَقِّ بِسَافِرِي وَلَا وَاللَّهِ
مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَمَا كُنْتُ أَرَى لَوْ رَأَيْتُهُ أَنْ أُعْرِفَهُ فَلَمَّا رَأَيْتُهُ ظَنَنْتُهُ هُوَ وَذَلِكَ حِينَ
نَظَرْنَا إِلَى آيَاتِ الْكُوفَةِ فَكُرِهَتْ أَنْ أَسْأَلَهُ أَنْتَ ضَارِبَ عَمْرٍو بْنَ الْحَقِّ فَيَكْأَبِرُنِي فَقُلْتُ لَهُ مَا رَأَيْتُكَ
مِنْذُ الْيَوْمِ الَّذِي ضَرَبْتَ فِيهِ رَأْسَ عَمْرٍو بْنَ الْحَقِّ بِالْعُمُودِ فِي الْمَسْجِدِ فَصَرَعْتَهُ حَتَّى يَوْمِي وَلَقَدْ
عَرَفْتُكَ الْآنَ حِينَ رَأَيْتُكَ فَقَالَ لِي لَا تَعْدِمُ بِصَرْكِ مَا نَبَيْتَ نَظَرْتُكَ كَانَ ذَلِكَ أَمْرُ الشَّيْطَانِ أَمَا وَاللَّهِ
لَقَدْ بَاغَنِي أَنَّهُ قَدْ كَانَ أَمْرًا صَالِحًا وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى تِلْكَ الضَّرْبَةِ فَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فَقُلْتُ لَهُ الْآنَ تَرَى
لَا وَاللَّهِ لَا أَفْتَرِقُ أَنَا وَأَنْتَ حَتَّى أَضْرِبَكَ فِي رَأْسِكَ مِثْلَ الضَّرْبَةِ الَّتِي ضَرَبْتَهَا عَمْرٍو بْنَ الْحَقِّ أَوْ
أَمُوتَ أَوْ تَمُوتَ قَالَ فَتَنَاشَدْنِي وَسَأَلَنِي بِاللَّهِ فَأَبَيْتَ عَلَيْهِ وَدَعَوْتُ غُلَامًا يَدْعِي بِشِيرًا مِنْ سَبِي أَصْبَهَانَ
مَعَهُ قَتْلًا لَهُ صَابَةً فَأَخَذَتْهَا مِنْهُ ثُمَّ أَحْمَلَ عَلَيْهِ فَتَزَلَّ عَنْ دَابَّتِهِ فَأَلْحَقَتْهُ حِينَ اسْتَوَتْ قَدَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ
فَأَصْفَقَ بِهَا هَامَتُهُ نَحْرَ لَوْجِهِ وَتَرَكْتُهُ وَمَضَيْتُ فَبَرَأَ بَعْدَ ذَلِكَ فَلَقَيْتُهُ مَرَّتَيْنِ مِنْ دَهْرِي كُلَّ ذَلِكَ
يَقُولُ لِي اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَأَقُولُ لَهُ اللَّهُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ عَمْرٍو بْنَ الْحَقِّ

❦ رَجَعَ الْحَدِيثُ إِلَى سِيَاغِهِ الْأَوَّلِ ❦

قَالَ فَقَالَ زِيَادٌ وَهُوَ عَلَى الْمَنْبَرِ لَتَقُمَ هَمْدَانُ وَتَعِمَّ وَهُوَ أَرْزَنُ وَأَبْنَاءُ بَقِيضٍ وَمَذْجِ وَأَسَدُ وَغُطْفَانُ
فَيَأْتُوا جَبَانَةً كُنْدَةً وَلِيْمُضُوا مِنْهُمْ إِلَى حَجَرٍ فَلْيَأْتُونِي بِهِ ثُمَّ كَرِهَ أَنْ تَسِيرَ مَضْرُوعٌ مَعَ الْيَمَنِ فَيَقْعُ شَغْبٌ
وَإِخْتِلَافٌ أَوْ تَنْشَبُ الْحِمَّةُ نَجْمًا يَدْعُهُمْ فَقَالَ لَتَقُمَ تَعِمَّ وَهُوَ أَرْزَنُ وَأَبْنَاءُ بَقِيضٍ وَأَسَدُ وَغُطْفَانُ وَلَتَمُضَ مَذْجِ
وَهَمْدَانُ إِلَى جَبَانَةٍ كُنْدَةً ثُمَّ لِيْمُضُوا إِلَى حَجَرٍ فَلْيَأْتُونِي بِهِ وَلَيْسَرِ أَهْمَلُ الْيَمَنِ حَتَّى يَنْزِلُوا جَبَانَةً
الصَّيْدَاوِيْنَ وَلِيْمُضُوا إِلَى صَاحِبِهِمْ فَلْيَأْتُونِي بِهِ فَخَرَجَتْ الْأَزْدُ بِجَلَّةٍ وَخَتَمٌ وَالْأَنْصَارُ وَقَضَاعَةٌ وَخَزَاعَةٌ
فَنَزَلُوا جَبَانَةَ الصَّيْدَاوِيْنَ وَلَمْ تَخْرُجْ حَضَرَتُ مَعَ الْيَمَنِ لِمَسْأَلِهِمْ مِنْ كُنْدَةٍ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ فَجَدَنِي
سَعِيدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ قَالَ فَاتَى لِمَعَ أَهْلُ الْيَمَنِ وَهُمْ يَتَشَاوَرُونَ فِي أَمْرِ حَجَرٍ
فَقَالَ لَهُمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ أَنَا مُشِيرٌ عَلَيْكُمْ بِرَأْيِي فَإِنْ قَبِلْتُمُوهُ رَجَوْتُ أَنْ تَسْلَمُوا مِنَ اللَّأَمَةِ
وَالْأَنْتُمْ أَنْ تَلْبَثُوا قَلِيلًا حَتَّى تَكْفِيَكُمْ عَجَلَةٌ فِي شَبَابِ مَذْجِ وَهَمْدَانُ مَا تَكْرَهُونَ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَسَاءَةٍ
قَوْمَكُمْ فِي صَاحِبِكُمْ فَأَجْمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَى ذَلِكَ فَلَا وَاللَّهِ مَا كَانَ الْأَكْلَا وَلَا حَتَّى آتَيْنَا فَقِيلَ لَنَا أَنْ شَبَابَ

مذحج وهمدان قد دخلا فأخذوا كل ما وجدوا في بني بجيلة قال فرأى أهل اليمن على نواحي دور كندة معذرين فبلغ ذلك زيادا فأتني على مذحج وهمدان وذم أهل اليمن فلما انتهى حجر إلى داره ورأى قلة من معه قال لا يحبوا انصرفوا فوالله ما لكم طاقة بمن اجتمع عليكم من قومكم وما أحب أن اعرضكم للمهلك فذهبوا لينصرفوا فاجلحتهم أوائل خيل مذحج وهمدان فغطف عليهم عمير بن يزيد وقيس بن يزيد وعبيدة بن عمرو وجاعة فقتلوا معهم فقاتلوا عنه ساعة فجرحوا وأسرى قيس بن يزيد وأفلت سائر القوم فقال لهم حجر لا بالكم تفرقوا لا تقتلوا فاني أخذ في بعض هذه الطرق ثم أخذ نحو طريق بني كندة حتى أتني دار رجل منهم يقال له سليمان بن يزيد فدخل داره وجاء القوم في طلبه ثم أتوا إلى تلك الدار فأخذ سليمان بن يزيد سيفه ثم ذهب ليخرج إليهم فبكت بناته فقال له حجر ما تريد لأبائك فقال له أريد والله أن ينصرفوا عنك فان فعلوا والا ضاربهم بسيفي هذا ما ثبت قائمه في يدي دونك فقال له حجر بئس والله أذن ما دخلت به على بناتك أما في دارك هذه حائط اقتحمه أو خوخة أخرج منها عمي الله أن يسلمني منهم ويسلمك فان القوم ان لم يقدروا على في دارك لم يضرك أمرهم قال بلى هذه خوخة تخرجك إلى دور بني الغنبر من كندة فخرج معه فتية من الحلى يقصون له الطريق ويسلكون به الازقة حتى أفضي إلى النخع فقال عند ذلك انصرفوا ربحكم الله فانصرفوا عنه وأقبل إلى دار عبد الله بن الحرث أخي الأشتر فدخلها فانه لكذلك قد أتني له عبدالله الفرش وبسط له البسط واتقاه ببط الوجه وحسن البشر إذ أتني فقبل له ان الشرط تسأل عنك في النخع وذلك أن أمة سوداء يقال لها ادماة لقيتهم فقالت لهم من تطالبون قالوا نطالب حجرا فقالت هوذا قدرأيتي في النخع فانصرفوا نحو النخع فخرج متكررا وركب معه عبدالله ليلا حتى أتني دار ربيعة بن ناجد الأزدي فنزل بها فكثرت يوما وليلة فلما أعجزهم أن يقدروا عليه دعا زياد محمد بن الأشعث فقال أما والله لتأتيني بحجر أو لأدع لك نخلة إلا قطعها ولا دارا إلا هدمتها ثم أنسلم مني بذلك حتى أقطعك إربا إربا فقال له أمهاني أطلبه قال قد أمهلتك ثلاثا فان جئت به والافاعد نفسك من الهلكى وأخرج محمد نحو السجن وهو منتقع اللون يتل تلاعيفا فقال حجر ابن يزيد الكندي من بني مرة لزياد ضمني وخل سبيله ليطلب صاحبه فانه يخلى سربه أحري أن يقدر عليه منه إذا كان محبوسا قال أنضمه لي قال نعم قال أما والله لأئن خاص عنك لأوردنك شعوب وإن كنت الآن على كريمة قال انه لا يفعل فخلي سبيله ثم ان حجر بن يزيد كلفه في قيس بن يزيد وقد أتني به أسيرا فقال ما عليه من بأس قد عرفنا رأيه في عثمان رضي الله عنه وبلاء مع أمير المؤمنين بصفين ثم أرسل إليه فاتي به فقال قد علمت انك لم تقاتل مع حجرانك تري رايه ولكن كانت معه حية وقد غفر نالك لما نعلمه من حسن رايك ولكن لا أدعك حتى تأتيني بأخيك عمير قال آتيك به ان شاء الله قال هات من يضمه معك قال هذا حجر بن يزيد قال حجر نعم على ان تؤمنه على ما له ودمه قال ذلك لك فاطلما فأتيا به فامر به فاقور حديدا ثم أخذته الرجال ترفعه حتى اذا بلغ سررها القوه فوقع على الارض ثم رفعوه فالقوه ففعل به ذلك مرارا فقام إليه حجر بن يزيد فقال أولم تؤمنه قال بلى لست أهرق له دما ولا آخذ له مالا فقال هذا يشفي به على الموت وقام كل من كان عنده من أهل اليمن فكلموه فيه

فقال اتضعون له بنفسه متى احدث حدثا يتعوفى به قالوا نعم فمخلى سبيله ومكث حجرة في منزل ربعة بن ناجذ يوما و ليلة ثم بعث الى ابن الاشعث غلاما يدعى رشيدا من سبي اصبهان فقال له انه قد بلغنى ما استقبلك به هذا الجبار العنيد فلا يهولك شئ من أمره فاني خارج اليك فاجمع نفرا من قومك وادخل عليه واسأله ان يؤمنني حتي يبعثني إلي معاوية فيري في رأيه فنفرج محمد الى حجر بن زيد وجرير بن عبد الله وعبد الله أخى الاشتر فدخلوا الى زياد فطلبوا اليه فيها له حجر فأجاب فبعثوا اليه رسولا يعلمونه بذلك فأقبل حتي دخل على زياد فقال له مرحبا يا أبا عبد الرحمن حرب في أيام الحرب أو حرب وقد سالم الناس على نفسها تحبني براقش (١) فقال له ما خلعت يدا عن طاعة ولا فارقت جماعة واني املى ببعثي فقال هيات يا حجر أشجع سيد وتأسو بأخرى وتريد اذا أمكننا الله منك أن نرضي هيات والله فقال ألم تؤمني حتي آتي معاوية فيري في رأيه قال بلى انطلقوا به الى السجن فلما مضى به قال أما والله لولا أمانه ما برح حتي يلقط عصبه فأخرج وعياه برأس في غداة باردة فجلس عشر ليال وزياد ماله عمل غير الطاب لرؤس أصحاب حجر فنخرج عمرو بن الحنق ورفاعة بن شداد حتي نزلا المدائن ثم ارتحلا حتي أتيا الموصل فأتيا جبلا فكنا فيه وباع عامل ذلك الرستاق وهو رجل من همدان يقال له عبيد الله بن أبي بلاتعة خبرهما فسار اليهما في الحيل ومعه أهل البلد فلما انتهى اليهما خرجا فلما عمرو فكأن بعثه قد استسقى فلم يكن عنده امتناع وأما رفاعة فكان شابا قويا وثوب على فرس له جواد وقال لعمرو أقاتل عنك قال وما ينبغي أن تقتل أخا بنفسك فحمل عليهم فأفرجوا له حتى أخرجه فرسه وخرجت الحيل في طلبه وكان راميا فلم ياتبعه فارس إلا رماه فخرجه أو عقره فانصرفوا عنه فأخذ عمرو بن الحنق فسألوه من أنت فقال من أن تركتموه كان أسلم لكم وان قتلتموه كان أضر عليكم فسألوه فأبى أن يخبرهم فبعثوا به الى عبد الرحمن بن عثمان وهو ابن أم الحكم الثقفي فلما رأى عمرا عرفه فكتب الى معاوية يخبره فكتب اليه معاوية أنه زعم انه طعن عثمان تسع طعنات وانه لا يتمدى عليه فأطعمه تسع طعنات كما طعن عثمان فأخرج فطعن تسع طعنات فمات في الاولى منهن أو في الثانية وبعث برأسه الى معاوية فكان رأسه أول رأس حمل في الاسلام وجد زياد في طلب أصحاب حجر وهم يهربون منه وأخذ من قدر عليه منهم فجاء قيس بن عباد الشيباني الى زياد فقال له ان امرأ منا يقال له صفي بن فسيل من رؤس أصحاب حجر وهو أشد الناس عليك فبعث اليه فأبى به فقال له زياد باعدو الله ما تقول في أبي تراب فقال ما أعرف أبا تراب قال ما أعرفك به أما تعرف على بن أبي طالب قال بلى قال فذاك أبو تراب قال كلا فذاك أبو الحسن والحسين فقال له صاحب الشرطة أيقول لك الامير هو أبو تراب وتقول انت لا قال أفان كذب الامير اردت ان اكذب واشهد له بالباطل كما شهد قال له زياد وهذا ايضا مع ذنبك على بالعصي فأبى بها فقال ما قولك في على قال احسن قول انا قائله في عبد من عبيد الله ا قوله في امير المؤمنين قال اضربوا عاتقه بالعصى حتي يلبصق بالارض فضرب حتي لبصق بالارض ثم قال اقلعوا عنه ما قولك

فيه قال والله لو شرحتني بالمدى والموامي مازلت عما سمعت قال لتأمنته او لاضررن عنقك قال
اذأ والله تضربها قبل ذلك فاسعد وتشقى إن شاء الله قال أوقروه حديدأ واطرحوه في السجن
وجمع زياد من أصحاب حجر بن عدي اثني عشر رجلا في السجن وبعث الى رؤس الارباع
فأشخصهم فحضرُوا وقال اشهدوا على حجر بما رأيتموه وهم عمرو بن حريث وخاله بن عرفة
وقيس بن الوليد بن عبد شمس بن المغيرة وأبو بردة بن أبي موسى فشهدوا أن حجراً جمع اليه
الجموع وأظهر شتم الخليفة وعيب زياد وأظهر عذر أبي تراب والترحم عليه والبراءة من عدوه
وأهل حربه وان هؤلاء الذين معه رؤس أصحابه وعلى مثل رأيه فنظر زياد في الشهادة فقال
ما ظن هذه شهادة قاطمة وأحب أن يكون الشهود أكثر من أربعة فكتب أبو بردة بن أبي
موسى بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما شهد عليه أبو بردة بن أبي موسى لله رب العالمين شهد أن
حجر بن عدي خلع الطاعة وفارق الجماعة ولعن الخليفة ودعا الى الحرب والفتنة وجمع اليه الجموع
يدعوهم الى نكث البيعة وخلع أمير المؤمنين معاوية وكفر بالله كفره صاماً فقال زياد على مثل
هذه الشهادة فاشهدوا والله لأجهدن في قطع عنق الحائن الاحق فشهد رؤس الارباع الثلاثة
الآخرون على مثل ذلك ثم دعا الناس فقال اشهدوا على مثل ما شهد عليه رؤس الارباع فقام عثمان
ابن شرحبيل التيمي أول الناس فقال اكتبوا لى فقال زياد ابدؤا بقريش ثم اكتبوا لى من
أعرفه ويعرفه أمير المؤمنين بالصحة والاستقامة فشهد اسحق وموسى واسماعيل بنو طابخة بن
عبيد الله والمنذر بن الزبير وعمار بن عتبة وعبد الرحمن بن هبار وعمر بن سعد بن أبي وقاص
وشهد عثمان ووائل بن حجر الحضرمي وضرار بن هيرة وشداد بن المنذر أخو الحسين بن
المنذر وكان يدعي ابن بزيمة فكتب شداد بن بزيمة فقال أما لهذا أب ينسب اليه ألغوا هذا من
الشهود فقيل له انه أخو الحسين بن المنذر فقال انسبه الى ابيه فكتب فباغ ذلك شداد فقال
والهفاء على ابن الزانية او ليست امه اعرف من ابيه فوالله ما ينسب إلا الى امه سمية وشهد
حجار بن ابجر العجلي وعمرو بن الحجاج وليد بن عطارد ومحمد بن عمير بن عطارد واسماء بن
خارجة وشمر بن ذي الجوشن وزجر بن قيس الجففي وشيث بن ربي وسمك بن مخزومة الاسدي
صاحب مسجد سمك ودعا المختار بن ابي عبيد وعمرو بن المغيرة بن شعبة الى الشهادة فراغوا وشهد
سبعون رجلا ودفع ذلك الى وائل بن حجر وكثير بن شهاب وبعثهما عليهم وامرهما ان يخرجوهم
وكتب في الشهود شرح بن الحرث وشرح بن هاني فأما شرح بن الحرث فقال سألتني عنه فقلت
أما انه كان صواماً قواماً وأما شرح بن هاني فقال بلغني ان شهادتي كذبت فأكذبت ولمت وجاء
وائل بن حجر وكثير بن شهاب فأخرجوا القوم عشية وسار معهم أصحاب الشرط حتى أخرجوهم
فلما اتهموا الى جبانة عرزم نظر قيصة بن ضبيعة المدي الى داره في جبانة عرزم فلما بناه مشرفات
فقال لوائل وكثير ادنياي اوص اهل فادنياه فلما دنا منهم بكين فسكت عنهم ساعة ثم قال اسكتن فسكتن
فقال اتقين الله وأصبرن فاني ارجو من ربي في وجهي هذا خيراً إحدَي الحسينين إما الشهادة فم
سعادة وأما الانصراف اليكن في غافية فان الذي كان يرزقكن ويكفيكن مؤتمكن هو الله تبارك

وتعالى وهو حي لا يموت وارجو ان لا يضيعكن وان يحفظاني فيكن ثم انصرف فجعل قومه يدعون له بالمافية وجاء شريح بن هاني بكتاب فقال بانوا هذا عني امير المؤمنين فتحمله وائل بن حجر ومضوا بهم حتى انتهوا الى مرج عذراء فجلسوا به وهم على اميال من دمشق وهم حجر بن عدي الكندي والارقم بن عبد الله الكندي وشريك بن شداد الحضرمي وصيف بن فضيل الشيباني وقبيصة بن ضبيعة المدي وكريم بن عفيف الحنمعي وعاصم بن عوف البجلي وورقاء بن سمي البجلي وكدام بن حيان وعبد الرحمن بن حسان العنزيان ومحرز بن شهاب المنقري وعبد الله بن جؤية التميمي واسمهم زياد بن حبان وهما عتبة بن الاخنس السعدي وسعيد بن نمران الهمداني اللعطي فكانوا اربعة عشر فبث معاوية الى وائل بن حجر وكثير فادخاهما وفض كتابهما وقراء على اهل الشام بسم الله الرحمن الرحيم لعبد الله معاوية بن ابي سفيان امير المؤمنين من زياد بن ابي سفيان اما بعد فان الله قد احسن عند امير المؤمنين البلاء فاداله من عدوه وكفاه مؤنة من يفي عليه ان طواغيت الترابية السابة راسهم حجر بن عدي خاموا امير المؤمنين وفارقوا جماع المساميين ونصبوا لنا حربا فاطفأها الله عليهم وامكننا منهم وقد دعوت خيار اهل مصر واسرائهم وذوي النهي والدين فشهدوا عليهم بما راوا وعلموا وقد بئت بهم الى امير المؤمنين وكتبت شهادة صاحبا اهل مصر وخيارهم في اسفل كتابي هذا فاما قرأ الكتاب قال ماترون في هؤلاء فقال يزيد بن اسد البجلي اري ان تقرهم في قري الشام فتكفيكم طواغيتهم ودفع وائل كتاب شرحه اليه فقرأه وهو بسم الله الرحمن الرحيم لعبد الله معاوية امير المؤمنين من شريح بن هاني اما بعد فقد بلغني ان زيادا كتب اليك بشهادتي على حجر وان شهادتي على حجر انه ممن يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ويأمر بالمعروف وينهي عن المنكر حرام المدل والدم فان شئت فاقله وان شئت فدعه فقرأ كتابه على وائل وقال ما اري هذا الا قد اخرج نفسه من شهادتكم فحبس القوم بدم هذا وكتب الى زياد فبث ما قصصت من امر حجر واتحابه والشهادة عليهم فاحيانا اري ان قتالهم افضل واحيانا اري ان العفو افضل من قتالهم فكتب زياد اليه مع يزيد بن حجة التميمي قد غيبت لاشتباه الامر عليك فيهم مع شهادة اهل مصر هم عليهم وهم أعلم بهم فان كانت لك حاجة في هذا الامر فلا تردن حجرا واتحابه اليه فمر يزيد بحجر واتحابه فاخبرهم بما كتب به زياد فقال له حجر ابلاغ امير المؤمنين انا على بيمة لانقيامها ولا نستقيها وانما شهد عينا الاعداء والاطناء فقدم يزيد بن حجة على معاوية بالكتاب واخبره بقول حجر فقال معاوية زياد اصدق عندنا من حجر وكتب جرير بن عبد الله في امر الرجلين اللذين من بجيلة فوجهما له وليزيد بن اسد وطلب وائل بن حجر في الارقم الكندي فتركة وطلب ابو الاور في عتبة بن الاخنس فوجهله وطاب حوزة بن مالك الهمداني في سعيد بن نمران فوجهه له وطاب حبيب بن مسامة في عبد الله بن حوية التميمي فغضل سبيله فقام مالك بن هيرة فسأله في حجر فلم يشفعه فغضب وحباس في بيته وبث معاوية هدية بن فياض القضاعي والحصين ابن عبد الله الكلابي وآخر معها يقال له ابو صريف البدري فأثوهم عند المساء فقال الحنمعي حين راي الاور يقتل نصفنا ويجو نصفنا فقال سعيد بن نمران اللهم اجعاني ممن يجو وانت عني

راض فقال عبد الرحمن بن حسان المنزي اللهم اجعاني ممن تكرم بهواتهم وانت عني راض
فطالما عرضت نفسي لاقْتل فاني الله الا ما اراد بخاء رسول معاوية اليهم فانه لمهم إذ جاء رسول
بجالية ستة منهم وثقي ثمانية فقال لهم رسل معاوية انا قد امرنا أن نعرض عليكم البراءة من على والامن
له فان فعلتم هذا تركناكم وان أبيتم قتلناكم وأمير المؤمنين يزعم ان دماءكم قد حلت بشهادة أهل مصركم
عليكم غير انه قد عفا عن ذلك فأبرؤا من هذا الرجل يخجل سبيلكم قالوا لسا فاعلين فأمرؤا بقيو دهم
خلت وأتى بأكفانهم فقاموا الليل كله يصلون فلما أصبحوا قال أصحاب معاوية ياهولاء قد رأيناكم
البارحة أطالتم الصلاة وأحسنت الدعاء فأخبرونا ما قولكم في عثمان قالوا هو أول من جاز في الحكم
وعمل بفهم الحق فقالوا أمير المؤمنين كان أعرف بكم ثم قاموا اليهم وقالوا تبرؤن من هذا الرجل
قالوا بل نتولاه فأخذ كل رجل منهم رجلاً يقتله فوقع قبضة في يدي أبي صريف البدرى فقال له
قبضة إن الشر بين قومي وقومك أمن اى آمن فليقتلني غيرك فقال برتك رحم فأخذه الحضرمي
فقتله وقتل الضاعي صاحبه ثم قال لهم حجرد عوفي أصلى ركتين فاني والله ما توضعن قط الا
صليت فقالوا له صلي فصلي ثم انصرف فقال والله ما صليت صلاة قط أقصر منها ولولا أن يروا
أن مابي جزع من الموت لاجبت ان استكثر منها ثم قال اللهم إنا نستعديك على امتنا فان أهل
الكوفة قد شهدوا علينا وإن أهل الشام يقتلوننا أما والله لئن قتلتمونا فاني أول فارس من المسلمين
سلك في واديهما وأول رجل من المسلمين يجتهد كلابها فشي اليه هدية بن الفياض الاعور بالسيف
فأرعدت فصائله (١) فقال كلاً زعمت انك لا تجزع من الموت فانا ندعك فأبرأ من صاحبك فقال مالى
لا أجزع وانا أرى قبراً محفوراً وكفناً منشوراً وسيقام شهر وراواتي والله ان جزعت لا أقول ما يسخط
الرب فقتله وأقبلوا فيقتلونهم واحداً واحداً حتى قتلوا ستة نفر فقال عبد الرحمن بن حسان وكره من عفيف
ابنوا بنا الى أمير المؤمنين فتحن نقول في هذا الرجل مثل مقاتله فبعثوا الى معاوية فأخبروه
فبعث اشوثي بهما فالتفتا الى حجر فقال له العنزي لا تبعد يا حجر ولا يبعد منك فبعث أخوالا سلام
كنت وقال الخثعمي نحو ذلك ثم مضى بهما فالتفت العنزي فقال متعشلاً

كفى بشفاة القبر بعدا هلاك * وبالموت قطاعا لحبل القرائن

فلما دخل عليه الخثعمي قال له الله الله يا معاوية انك منقول من هذه الدار الزائلة الى الدار الآخرة
الدائمة ومسؤل عما أردت بقتلنا وفيهم سفكت دماءنا فقال ما تقول في على قال أقول فيه قولك أنتبرأ
من دين على الذي كان يدين الله به وقام شمر بن عبد الله الخثعمي فاستوهبه فقال هو لك غيراني
حاسبه شهراً فحسبه ثم أطلقه على ان لا يدخل الكوفة مادام له سلطان فنزل الموصل فكان ينتظر
موت معاوية ليعود الى الكوفة فمات قبل معاوية بشهر وأقبل على عبد الرحمن بن حسان فقال له
يا خاربعة ما تقول في على قال اشهد انه من الذاكرين الله كثيراً والآمرين بالمعروف والناهين
عن المنكر والعافين عن الناس قال فماتوا في عثمان قال هو أول من فتح ابواب الظلم وأخرج ابواب الحق

قال قتلت نفسك قال بل اياك قتلت لاربعة بالوادي يعني انه ليس ثم احد من قومه فيستكمل فيه بعث به معاوية الى زياد وكتب اليه ان هذا شر من بعثت به فعاقبه بالعقوبة التي هو اهلها واقتله شر قتله فلما قدم به على زياد بعث به الى قيس الناطف فدقته حيا قال ابو مخنف عن رجاله فكان من قتل منهم سبعة نفر حجر بن عدي وشريك بن شداد الحضرمي وصفي بن شبل الشيباني وقيصة بن ضبيعة العبسي ومحرز بن شهاب المنقري وكدام بن حيان العنزي وعبد الرحمن بن حسان العنزي ونجاشة بن سمية كريمة بن عفيف الحثعمي وعبد الله بن حوية التميمي وعاصم بن عوف البجلي وورقاء بن سمي البجلي وأرقم بن عبد الله الكندي وعتبة بن الاخنس السعدي من هوازن وسعيد بن نمران الهذلي وبعث معاوية الى مالك بن هيرة لما غضب بسبب حجر مائة ألف درهم فرضي قال ابو مخنف فحدثني ابن ابي زائدة عن ابي إسحق قال أدركت الناس يقولون أول ذلك دخل الكوفة قتل حجر ودعوة زياد وقتل الحسين قال وجعل معاوية يقول عند موته يوم لى من ابن الادبر طويل قال ابو مخنف وحدثني عبد الملك بن نوفل بن مساحق من بني عامر بن لؤي أن عائشة بعثت عبد الرحمن بن الحرث بن هشام الى معاوية في حجر وأصحابه فقدم عليه وقد قتاهم فقال له أين غاب عنك حلم ابي سفيان فقال حين غاب عني مثلك من حلماء قومي وحماني ابن سمية فاحتملت قال وكانت عائشة رضي الله عنها تقول لولا أنا لم تغير شأقط إلا آلت بنا الامور الي أشد مما كنا فيه لغيرنا قتل حجر أما والله إن كان لمسلمنا ماعلمته حاجمعترا وقالت امرأة من كندة ترني حجرا

* ترفع ايها القمر المنير * لملك ان تري حجرا يسير
يسير الى معاوية بن حرب * ليقبله كما زعم الامير
الا ياليت حجرا مات موتا * ولم يخور كما يخسر البعير
تربعت الحياجر بعد حجر * وطاب لها الخورنق والسدير
واصبحت البلاد له محولا * كان لم يحجرها وزن مطير
الا يا حجر حجر بني عدي * تاقطك السلامة والسرور
اخاف عليك سطوة الحرب * وشيخا في دمشق له زئير
يري قل الخيار عليه حقا * له من شرارته وزير *
فان تهلك فكل زعيم قوم * الى هلك من الدنيا يصير

صوت

أحن اذا رايت جمال سعدي * وأبكي ان رايت لها قرينا
وقد أفد الرحيل فقل لسعدي * لعمر ك خبري ما تأمرينا

الشعر لعمر بن ابي ربيعة يقوله في سعدي بنت عبد الرحمن بن عوف والغناء لابن سريج رمل بالوسطي عن حبش وقد قيل ان عمر قال هذا البيت مع بيت آخر في ليلى بنت الحرث بن عوف المري وفيه ايضا غناء وهو

صوت

الاياليل ان شفاء نفسي * نوالك ان بخلت فزودنا

وقد اقد الرحيل وحن منا * فراقك فانظري ماتا مرينا

غني به الغريص ثقيلاً أول بالنصر عن عمرو وحبت وفيه خفيف ثقيل يقال انه أيضا للغريص ومن الناس من ينسبه الى ابن سريج (أخبرني) حرمي عن الزبير عن طارق ابن عبد الواحد قال قال عبد الرحمن المخزومي كانت سعاد بنت عبد الرحمن بن عوف جالسة في المسجد فرأت عمر بن أبي ربيعة في الطواف فأرسلت اليه اذا قضيت طوافك قائدا فلما قضى طوافه أتاها فحادثها وأنشدها فقالت ويحك يا ابن أبي ربيعة ما زال سادرا في حرم الله منتهكا تتناول بلسانك ربات الحجال من قریش فقال دعي هذا عنك أما سمعت ما قلت فيك قالت وما قلت في فأنشدها

أحن اذا رأيت جمال سعادى * وأبكي ان رأيت لها قربنا

اسمدي ان أهلك قد أجدوا * رحيلا فانظري ماتا مرينا

فقالت آمركم بتقوى الله وترك ما أنت عليه (قال الزبير) وحدثني عبد الله بن مسلم قال أنشد عمر ابن أبي ربيعة ابن أبي عتيق قوله * أحن اذا رأيت جمال سعادى * قال فركب ابن أبي عتيق فأني سعادى بالجانب من أرض بني فزارة فأنشدها قول عمر وقالها ماتا مريين فقالت أمره بتقوى الله يا ابن الصديق (قال الزبير) وحدثني طارق بن عبد الواحد عن أبي عبيدة عن عبد الرحمن المخزومي قال لقي عمر بن أبي ربيعة ليلى بنت الحرث بن عوف المري وهو يسير على بغلة فقال لها فقي أسمعت بعض ما قلت فيك فوفقت فقال

الاياليل ان شفاء نفسي * نوالك ان بخلت فتولينا

قال فما بلغنا أنها ردت عليه شيئا ومضت وقد روي هذا الخبر إبراهيم بن المنذر عن محمد بن من فذكر أن ابن أبي عتيق إتمامضي الى ليلى بنت الحرث بن عوف فأنشدها هذا البيت وهو الصحيح لان حلولها بالجانب من أرض فزارة أشبه بهامنه بسعادى بنت عبد الرحمن بن عوف ورواية الزبير فيها أروى وهم لاختلاط الشعر بن في سعادى وليلى (أخبرني) حرمي عن الزبير عن محمد بن سلام قال كانت سعادى بنت عبد الرحمن بن عوف جالسة في المسجد الحرام فرأت عمر بن أبي ربيعة يطوف بالبيت فأرسلت اليه إذا فرغت من طوافك قائدا فأتاها فقالت ألا أراك يا ابن أبي ربيعة سادرا في حرم الله أما تخاف الله ويحك إلى متى هذا السفه قال أى هذه دعى عنك هذا من القول أما سمعت ما قلت فيك قالت لا فمات فأنشدها قوله

صوت

قال سعادى والد. وعذارف * منها على الحدين والجلباب
ليت المغيري الذي لم أجزه * فيها أطال تصمدي وطلابي
كانت ترد لنا المنى أيامنا * إذ لا نلام على هوى وتصابي
أسعيد ما ماء الفرات وطيبه * متى على ظما وجب شراب
بأنك منك وان نأيت وقاما * يرعي النساء أمانة الغياب

عروضه من الكامل غناه الهذلي رملا بالوسطى عن الهشامي وغناه الفريض خفيف ثقيل بالوسطى
عن عمرو نقاتل أخزلك الله يافاسق ما علم الله اني قلت بما قلت حرفاً ولكنك انسان بهوت وهذا
الشعر تقني فيه * قالت سكينه والدموع ذوارف * وفي موضع * أسعد ماماء الفرات وبرده *
أسكن وانما غره المغنون ولفظ عمر ما ذكر فيه في الخبر وقد أخبرني اسمعيل بن يونس عن ابن
شبة عن اسحق قال غيت الرشيد يوماً بقوله

قالت سكينه والدموع ذوارف * منها على الحدين والجلباب

فوضع القدح من يده وغضب غضباً شديداً وقال لعنه الله الفاسق ولعنك معه فسقط في يدي
وعرف ما بي فسكن ثم قال ويحك أنقيني بأحدث الفاسق بن أبي ربيعة في بنت عمي وبنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم ألا تحفظ في غنائك وتدرى ما يخرج من رأسك عد الى غنائك الآن وانظر
بين يديك فتركت هذا الصوت حتي أنسيته فما سمعته مني أحد بعده والله أعلم

صوت

فلا زال قبر بين تبني وجاسم * عانيه من الوسمي جود ووابل

فيتب حوذاً وعوقاً متورا * سأتبعه من خبير ماقال قائل

عروضه من الطويل والشعر لحسان بن ثابت الأنصاري وهذا القبر الذي ذكره حسان فيما يقال
قبر الأيهم بن جبلة بن الأيهم الغساني وقيل انه قبر الحرث بن مارية الجفني وهم منهم ايضاً
والغناء لغزة الميلاء خفيف ثقيل اول بالوسطى مما لا يشك فيه من غنائها وقد نسب قوم الى ابن
عائشة وذلك خطأ

أخبار غزة الميلاء

كانت غزة مولاة للأنصار ومسكنها المدينة وهي أقدم من غني الغناء الموقع من النساء بالحجاز
وماتت قبل جبلة وكانت من اجل النساء وجهها واحسنهن جيباً وسميت الميلاء لتمايلها في مشيتها
وقيل بل كانت تابس الملاء وتشبه بالرجال فسميت بذلك وقيل بل كانت مغرمة بالشراب وكانت
تقول خذ مثلاً واررد فارغاً ذكر ذلك حماد بن اسحق عن ابيه والصحيح انها سميت الميلاء
لتمايلها في مشيتها قال اسحق ذكر لي ابن جامع عن يونس الكاتب عن معبد قال كانت غزة الميلاء
من احسن ضرباً بمود وكانت مطبوعة على الغناء لا يعيها اداؤه ولا صنعتها ولا تأليفه وكانت تقني
أغاني القيان من القدائم مثل سيرين وزرنب وخولة والرباب وسلمى ورائقة وكانت رائقة استأذنها
فلما قدم نسيط وسائب خاثر المدينة غنياً أغاني بالفارسية فلقت غزة عنهما انهما وألفت عليها
ألحاناً عجيبية فهو أول من فتن أهل المدينة بالغناء وحرص نساءهم ورجالهم عليه (قال اسحق)
وقال الزبير انه وجد مشايخ أهل المدينة اذا ذكروا غزة قالوا الله درها ما كان أحسن غنائها
ومد صوتها وأندي حلقها وأحسن ضربها بالزاهر والمعاظف وسائر الملاهي وأجل وجهها وأنظر
لسانها وأقرب مجلسها وأكرم خلقها وأسجى نفسها وأحسن مساعدتها (قال اسحق) وحديثي

أبي عن سباط عن معبد عن جميلة يمثل ذلك من القول فيها قال اسحق وحدثني أبي عن يونس قال كان ابن سريج في حدانته سنة يأتي المدينة فيسمع من عزة ويتعلم غناءها ويأخذ عنها وكان بها معجباً وكان اذا سئل من أحسن الناس غناء قال مولاة الأنصار المفضلة على كل من غنى وضرب بالمازاف والعبدان من الرجال والنساء (قال وحدثني) هشام بن المرية أن ابن محرز كان يقيم بمكة ثلاثة أشهر ويأتي المدينة فيقيم بها ثلاثة أشهر من أجل عزة وكان يأخذ عنها (قال اسحق) وحدثني الجهمي عن حرر الغني المدني أن طويلاً كان أكثر ما يأوي بمنزل عزة الميلاء وكان في جوارها وكان اذا ذكرها يقول هي سيدة من غنى من النساء مع جمال بارع وخلق فاضل وإسلام لا يشوبه دنس تأمر بالحخير وهي من أهله وتنتهي عن السوء وهي مجانبة له فنهايك ما كان أنسابها وأنبل مجالسها ثم قال كانت اذا جلست جلوساً عاماً فكان الطير على رؤس أهل مجالسها من تكلم أو تحرك تفر رأسه قال ابن سلام فما ظنك بن يقول فيه طويس هذا القول ومن ذلك الذي سلم على طويس (قال اسحق) وحدثني أبو عبد الله الأسلمي عن معبد انه أتى عزة يوماً وهي عند جميلة وقد أسنت وهي تغني على معزفة في شعر ابن الاطنابة قال

عللاني وعالا صاحبيا * واسقياني من المروق رياً

قال فما سمع السامعون قط بشي أحسن من ذلك قال معبد هذا غناؤها وقد أسنت فكيف بها وهي شابة (قال اسحق) و ذكر لي عن صالح بن حسان الأنصاري قال كانت عزة مولاة لنا وكانت عفيفة جميلة وكان عبد الله بن جعفر وابن أبي عتيق وعمر بن أبي ربيعة يغشونها في منزلها فتغنيهم وغت يوماً عمر بن أبي ربيعة لحناً لها في شيء من شعره فشق نياحه وصاح صيحة عظيمة صعد معها فاما أفاق قال له القوم لغيرك الجهل يا أبا الخطاب قال اني سمعت والله ما لم أملك معه نفسي ولا عقلي (وقال اسحق) وحدثني أبو عبد الله الأسلمي المدني قال كان حسان بن ثابت معجباً بعزة الميلاء وكان يقدمها على سائر قيان المدينة (أخبرني) حرمي عن الزبير عن محمد بن الحسن المخزومي عن محرز بن جعفر قال حدثني زيد بن ثابت الأنصاري بئته فأولم فاجتمع اليه المهاجرون والأنصار وعامة أهل المدينة وحضر حسان بن ثابت وقد كف بصره يومئذ ونقل سمعه وكان يقول اذا دعى بأعرس أم عذار فحضر ووضع بين يديه خوان ليس عليه إلا عبيد الرحمن ابنته فكان يسأله اطعام يدام يدين فلم يزل يأكل حتي جاؤا بالشواء فقال طعام يدين فأمسك يده حتي اذا فرغ من الطعام ثبث وسادة وأقبلت الميلاء وهي يومئذ شابة فوضع في حجرها مزهر فضربت به ثم تغنت فكانت اول ما ابتدأت به شعر حسان قال

فلا زال قبر بين بصري وجاق * عليه من الوسمي جود ووابل

فطرب حسان وجعلت عيناه تتضحان وهو مصغ لها (أخبرني) ابن عبد العزيز الجوهري عن ابن شبة عن الأصمعي عن أبي الزناد قال قلت لخارجة بن زيد أكان يكون هذا الغناء عندهم قال يكون في العرسان ولم يكن يشهد بما يشهد به اليوم من السمة وكان في اخواننا بني نبط مأدبة فدعينا وثم قينة او قينتان تشدان شعر حسان بن ثابت قال

انظر خابلي باب جاق هل * تبصر دون البقاء من احد

قال وحسان يبكي وابنه يومئ اليهما ان زيدا فاذا زادتا بكى حسان فأتعجبني ما يعجبني من ان تبكي اياه وقد كف بصر حسان بن ثابت يومئذ (اخبرنا) وكيع عن حماد بن اسحق عن ابيه عن الواقدي عن عبد الرحمن بن ابي الزناد عن ابيه قال سمعت خارجة بن زيد يقول دعينا الى مادية في آل نبط قال خارجة فحضرتها وحسان بن ثابت قد حضرها فجلسنا جميعا على مائدة واحدة وهو يومئذ قد ذهب بصره ومعه ابنة عبد الرحمن فكان إذا أتى طعام سأل ابنته أطعام بدين يعني باليد الزيد وباليد الشواء لانه ينهش نهشاً فاذا قال طعام بدين امسك يده فلما فرغوا من الطعام اتوا بخياريتين احداها راقعة والاخرى عزة جلستا واخذتا مزهرهما وضربتا ضرباً عجيباً وغتا بقول حسان

انظر خليلي باب جاق هل * تبصر دون البقاء من احد

فأسمع حسان يقول * قد أراني بها سمياً بصيراً * وعيناه تدمعان فاذا سكنتا سكنت عنه البكاء وإذا غتتا بكى فكنت أرى ابنه عبد الرحمن إذا سكنتا يشير اليهما أن غتتا فيبكي أبوه فيقول ما حاجته الى إبكاء أبيه قال الواقدي حدثت بهذا الحديث يعقوب بن محمد الظاهري فقال سمعت سعيد بن عبد الرحمن بن حسان يقول لما انقلب حسان من مادية بني نبط إلى منزله استلقى على فراشه ووضع إحدى رجله على الاخرى وقال لقد أذكرتني راقعة وصاحبها أمراً ماسمعه أذناني بعيد ليالي جاهليتنا مع جبلة بن الايهم فبسم ثم جلس فقال لقد رأيت عشر قيان خسر روميات يغنين بالرومية بالبربط وخمس يغنين غناء أهل الحيرة واهداهن اليه إباس بن قبيصة وكان يقدر اليه من يغنيه من العرب من مكة وغيرها وكان إذا جلس للشرب فرش تحته الآس والياسمين وأصناف الرياحين وضرب له العنبر والمسك في صحاف الفضة والذهب وأتى بالمسك النديج في صحاف الفضة وأوقد له العود المندى ان كان شاتياً وان كان صافئاً بعلن بالطلع وأتى هو وأصحابه بكساء صفيقة ينفصل هو وأصحابه بها في الصيف وفي الشتاء الفراء الفكن وما أشبهه ولا والله ما جاست معه يوماً قط الاخلع على ثيابه التي عليه في ذلك اليوم وعلى غيري من جلسائه هذا مع حلم عن جهل وضحك وبذل من غير مسألة مع حسن وجه وحسن حديث مارأيت منه خفي قط ولا عريضة ونحن يومئذ على الشرك فجاء الله بالاسلام فجابه كل كافر وتركنا الحمر وما كره وأتم اليوم مسلمون تشربون هذا النبيذ من الخمر والفضيخ من الزهر والرطب فلا يشرب أحدكم ثلاثة أقداح حتى يصاحب صاحبه ويفارقها وتضرب فيه كما تضرب غرائب الابل فلا تنهون (اخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى عن أبي ايوب المديني عن مصعب الزبيرى عن الضحاك عن عثمان بن عفان عن أبي الزناد عن أبيه عن خارجة بن زيد مثله وزاد فيه فلما فرغنا من الطعام نقل علينا جلوس حسان فأوماً ابنته إلى عزة الملياء فغنت

انظر خابلي باب جاق هل * تبصر دون البقاء من احد

فبكى حسان حتى سدر ثم قال هذا عمل الفاسق أما لقد كرهتم مجالعتي ففجح الله مجلسكم سأر اليوم وقام فانصرف اخبرني حرمي عن الزبير عن عمه مصعب قال ذكر هشام بن عروة عن أبيه انه دعى الى مادية في زمن عثمان ودعي حسان ومعه ابنة عبد الرحمن ثم ذكر نحو ما ذكره عمر بن

شبه عن الاصمعي في الحديث الاول قال

انظر خليلي بباب حياق هل * تؤنس دون البلقام من أحد
أجال شعثا ان هبطنا من السمحس بين الطبثان فالنسند
يمان خورا حور المدامع في الریط وبيض الوجوه كالبرد
من دون بقصرى ودونها جبل الثلج غليه السحاب كالقرد
اني وأبدى الخجسات وما * يقطعن من كل سربخ جدد
أهوي حديث النديمان في فاق السبح وصوت المسامر الغرد
تقول شعثا بعد ما هبطت * يصور حسني من احتدي بلدي
لاأخذش الحدش بالحبيب ولا * يخشى نديمي اذا انتشيت يدي

الشعر لحسان بن ثابت والغناء لعزة الملاء رمل بالنصر وفيه خفيف ثقيل ينسب إلى ابن محرز وإلى
عزة الملاء وإلى الهذلي * تقول شعثا بعد ما هبطت * وما بعده من الابيات ثقيل أول مطلق في
مجري النصر عن اسحق وفيها لعبد الرحيم ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو وشعثا هذه التي شطب بها
حسان فيما ذكر الواقدي ومصعب الزبيري امرأة من أسلم تزوجها حسان وولدت منه بنتا يقال
لها ام فراس تزوجها عبد الرحمن بن ام الحكم وذكر ابو عمرو الشيباني مثل ما ذكره في نسبها
ووصف انه خطبها إلى قومها من اسلم فردوه فقال بهجوههم

لقد أتني عن بني الجرباء قولهم * ودونهم قف حمدان فوضوع
قد علمت اسلم الارذال ان لها * جارا سيقته في داره الجوع
وان سيمنهم ممانوا حسب * ان يبالغ المجد والعلاء مقطوع
وقد علوا زعموا عني بأختهم * وفي الذرى حسبي والمجد مرفوع
ويل ام شعثاء شيئا تستغيث به * إذا تجللاها النعظ الافاقيع
كانه في صلاحها وهي باركة * ذراع بكر من النياط مزروع

(أخبرني) حرمي عن الزبير عن ابراهيم بن المنذر عن أبي القاسم بن أبي الزناد عن أخيه عبد
الرحمن عن أبيه عن خارجة بن زيد قال شعثاء هذه بنت عمرو من بني ماسكة من يهود وكانت
ماسكة بن بني ماسكة بن ناحية القف وكان أبو شعثاء قد رأس اليهود التي تلى بيت الدراسة للتوراة
وكان ذا قدر فيهم فقال حسان يذكر ذلك

هل في تصابي الكريم من فقد * أم هل لدى الايام من نفد
تقول شعثا لو أفقت عن الكا * س لأفيت مثرى العدد
ياي لي السيف واللسان وقو * م لم يضاءوا كلبدة الاسد

وذكر باقي الابيات التي فيها الغناء ومما قاله حسان بن ثابت في شعثاء وغنى به قوله

ما هاج حسان رسوم المقام * وظلمن الحلي ومبني الحجام
والنؤي قد هدم أعضاده * تقادم العهد بوادي تهام

قد أدرك الوائون ، حاولوا * والحبل من شعثاء رث رمام
 * جنية أرقني طيفها * يذهب صبحاً ويرى في المنام
 هل هي الاظبية مغفل * ما ألفها السدر بتعف برام
 ترعي غزالا فأترا طرفه * متارب الخطو ضعيف البغام
 * كأن فاهها ثقب بارد * في رصف تحت ظلال الغمام
 شج بصها لها سورة * من بنت كرم عتقت في الحيام
 تدب في الكاس ديبا كما * دب دبي وسط رفاق حيام
 من خمر يسان تخيرتها * درياقة توشك فتر العظام
 يسمى بها أحر ذو رنس * محتاق لذفري شديد الحزام
 قومي بنو النجار اذا قبلت * شهاب ترمى أهلها بالقتام
 لا تتخذل الجار ولا تسلم السمولى ولا تخضم يوم الخصام

يقول فيها

الشعر لحسان والغناء لمبد خفيف رمل باطلاق الوتر في مجرى الوسطي في البيت الاول من
 الايات والرابع والتاسع والحادي عشر وذكر الهاشمي أن فيه لحناً لابن سريج من الرمل بالوسطي
 وهذه الايات يقولها حسان في حرب كانت بينهم وبين الاوس تعرف بحرب مزاحم وهو حصن
 من حصونهم (أخبرني) بنجره حرمي عن الزبير عن عمه مصعب قال جمعت الاوس وحشدت
 بأحلافها ورأسوا عليهم أبا قيس بن الاسد يومئذ فسار بهم حتى كان قريبا من مزاحم وبايع ذلك
 الحزرج فخرجوا يومئذ وعاهم سعد بن عباد وذلك أن عبد الله بن أبي كان مريضا أو ممتارضا
 فاقبلوا قتالا شديدا وقتل بينهم قتلى كثيرة وكان الطول يومئذ الاوس فقال حسان في ذلك

ما حاج حسان رسوم المقام * ومظعن الحلي ومبني الحيام
 وذكر الايات كلها (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز عن عمر بن القاسم بن الحسن عن محمد بن
 سعد عن الواقدي عن عثمان بن ابراهيم الحاطبي قال قال رجل من أهل المدينة ما ذكر بيت
 حسان بن ثابت

أهوى حديث الندمان في فاق الصبح وصوت المسامر الفرد
 إلا عدت في الفتوة كما كنت قال وهذا البيت من قصيدته التي يقول فيها

أنظر خابلي بباب جاق هل * تؤنس دون البقاء من أحد

وقد روى أيضاً في هذا الخبر غير الراويين اللتين ذكرتهما (أخبرني) بذلك حرمي عن الزبير
 عن وهب بن جرير عن جويرية بن أسماء عن عبد الوهاب بن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير
 عن شيخ من قريش قال إني وفتية من قريش عند قينة من قبان المدينة ومعنا عبد الرحمن بن
 حسان بن ثابت إذ استأذن حسان ففكرهنا دخوله وشق ذلك علينا فقال لنا عبد الرحمن أيسركم
 الآن مجلس قلنا نعم قال فروها إذا نظرت إليه أن ترفع عقيرتها وتغني
 أولاد جفنة عند قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل

يفشون حتى ماتوا كلابهم * لا يسألون عن السواد المقبل
قال فوالله لقد بكى حتى ظننا انه سقطت نفسه ثم قال أفیکم الفاسق لعمرى لقد كرهتم مجلسي
سائر اليوم وقام فانصرف والله تعالى أعلم

نسبة هذا الصوت وسائر ما يغني فيه من القصيدة التي هو منها

صوت

أولاد جفنة عند قبر أبيهم * قبر ابن مارية الجواد المفضل

يسقون من ورد البريص عليهم * كاساً تصفق (١) بالرحيق السلسل

البريص موضع بدمشق (٢)

بيض الوجوه كريمة احسابهم * شم الانوف من الطراز الاول

يفشون حتى ماتوا كلابهم * لا يسألون عن السواد المقبل

ذكر حبش أن فيه لسيرين قينة حسان بن ثابت لحنا ثقيلاً أول ابتداءه نشيد وفيه لعريب ثقيل
أول لايشك فيه ومما يغني فيه من هذه القصيدة قوله

صوت

كناها حاب العصير فعاطني * بزجاجة أرخاها للمفصل

بزجاجة رقصت بما في قعرها * رقص القلوص راكب مستعجل

غناه ابراهيم الموصلي رملاً مطلقاً في مجرى الوسطي عن اسحق وعمر و غيرها يروي كتابها
حاب العصير يجعل الفعل للعصير ويروي للمفصل بكسر الميم وفتح الصاد وللمفصل بفتح الميم
وكسر الصاد وهو اللسان أخبرنا بذلك علي بن سلمان الاخفش عن المبرد حكاية عن أصحابه عن
الاصمعي رجع الحديث الى أخبار عزة الميلاء قال اسحق حدثني مصعب الزبيري عن محمد بن
عبيد الله بن عبد الله بن أبي مليكة عن أبيه عن جده قال كان بالمدينة رجل ناسك من اهل
العلم والفقه وكان يفشي عبد الله بن جعفر فسمع جارية مغنية لبعض النخاسين تغني

* بانث سعاد وامشي حباها اقطعا * فاستهتر (٣) بها وهام وترك ما كان عليه حتى مشي اليه عطاء
وطاوس فلاماه فكان جوابه لهما أن تمثل بقول الشاعر

يلومني فيك اقوام أجالهم * فما ابالي اطار الالوم ام وقما

وبلغ عبد الله بن جعفر خبره فبعث الي النخاس فاعترض الجارية وسمع غناها بهذا الصوت وقال
لها بمن اخذته قالت من عزة الميلاء فابتاعها باربعين الف درهم ثم بعث إلى الرجل فسأله عن
خبره فأعلمه إياه وصدقه عنه فقال له اتحب ان تسمع هذا الصوت بمن اخذته عنه تلك الجارية

(١) ويروي بردي يصفق (٢) الذي في القاموس نهر دمشق الاعظم اه مصحح الاصل

(٣) استهتر بها بضم التاء الاولى أي شغف قاله نصر

قال نعم فدعا بمرزة وقال لها غنّيه إياه فغنته فصعق الرجل وخر مغشيا عليه فقال ابن جعفر أئمتنا فيه الماء فنضح على وجهه فلما أفاق قال له أكل هذا بلغ بك عشقها قال وما خفي عنك أكثر قال أفتحب أن تسمعه منها قال قد رأيت ما نالني حين سمعته من غيرها وأنا لأأجها فكيف يكون حالي إن سمعته منها وأنا لأقدر على ملككم قال أفتعرفها إن رأيتها قال وأعرف غيرها فأمر بها فأخرجت وقال خذها فمى لك والله ما نظرت إليها الا عن عرض فقبل الرجل يديه ورجليه وقال أنت عيني وأحيت نفسي وتركتني أعيش بين قومي ورددت إلى عقلي ودعاه دعاء كثيرا فقال ما أَرْضَى أن أعطيكها هكذا يا غلام احمل معها مثل ثمنها لكيلا تنهم به ويهتم بها

نسبة هذا الصوت ❦

صوت

بانت سعاد وأمسى حبها انقطعا * واحتلت الغور فالجدين فالفرعا
وأُنكرتني وما كان الذي نكرت * من الحوادث إلا الشيب والصاما
عروضه من البسيط والشعر للاعشي أعشي بني قيس بن ثعلبة وزعم الأصمعي أن البيت الثاني هو صمعه ونحله الاعشي (أخبرنا) محمد بن العباس الزبيدي عن عمه عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه قال ما نخلت أحدا من الشعراء شيئا قط لم يقله إلا بيتا واحدا نخلته الاعشي وهو
وأُنكرتني وما كان الذي نكرت * من الحوادث إلا الشيب والصاما
الغناء لمزة الميلاء خفيف ثقيل أول بالوسطي وذكر عمرو بن بانة أنه لم يبد وأنكر إسحق ذلك ودفعه وفيه للفريض ثقيل أول بالنصر وقيل إنه للجليّة قال إسحق وحديثي ابن سلام عن ابن جعدبة قال كان ابن أبي عتيق معجبا بمرزة الميلاء فأني يوما عند عبد الله بن جعفر فقال له بأبي أنت وأمي هل لك في مرزة فقد اشتقت إليها قال لا أنا اليوم مشغول فقال بأبي أنت وأمي أنها لا تأنشط إلا بحضورك فأقسمت عليك ألا أساعدتني وتركت شغلك ففعل فأتيها ورسول الأمير على بابها يقول لها دعي الغناء فقد ضج أهل المدينة منك وذكروا أنك قد فتنت رجالهم ونساءهم فقال له ابن جعفر أراجع إلى صاحبك فقل له عني أقيم عليك إلا ناديت في المدينة إما رجل فسد أو امرأة فتنت بسبب مرزة الا كشف نفسه بذلك لتعرفه ويظهر لنا ولك أمره فنادي الرسول بذلك فما أظهر أحد نفسه ودخل ابن جعفر إليها وابن أبي عتيق معه فقال لها إيهولئك ماسمت وهاتي فغنتها فغنته بشعر القطامي
أنا محيوك فاسلم إيهما الطلال * وإن بايت وإن طالت بك الطيل
فاهتز ابن أبي عتيق طربا فقال عبد الله بن جعفر ما رايتي أدرك ركابك بعد أن سمعت هذا الصوت من مرزة وقدمت نسبة ما في هذه الاخبار من الأغاني في مواضع أخرى

صوت

من كان مسرورا بمقتل مالك * فليأت نسوتنا بوجه نهار
يجد النساء حواسرا يندبته * قد فن قبل تباعج الاسحار

عروضه من الكامل قوله قد قن قيل تبايح الاسحار يعني انهن يندبته في ذلك الوقت وانما خصه بالندبة لانه وقت الفارة يقول فون يذكرنه حينئذ لانه كان من الاوقات التي ينهض فيها للحرب والغارات قال الله تبارك وتعالى فالغيرات صباحاً واما قول النساء

بذكرني طلوع الشمس صخرا * واذكره لكل غروب شمس

فانما ذكرته عند طلوع الشمس للفارة وعند غروبها للضيف * الشعر لاربيع بن زياد العبدي والغناء لابن سريج رمل بالختصر في مجري البصر عن اسحق والله اعلم

ذكر نسب الربيع بن زياد ولبعض أخباره وقصة هذا الشعر

والسبب الذي قتل من أجله

هو الربيع بن زياد بن عبد الله بن سفيان بن ناشب بن هدم بن عوذ بن غالب بن قطيمة بن عيس ابن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار وامه فاطمة بنت الخرشب واسم الخرشب عمرو بن النضر بن حارثة بن طريف بن انمار بن بغيض بن ريث بن غطفان وهي احدى المنجيات كان يقال لبيتها الكملة وهم الربيع وعمار وانس ولما سال معاوية علماء العرب عن البيوتات والمنجيات وحضر عليهم ان يتجاوزوا في البيوتات ثلاثة وفي المنجيات ثلاث عدوا فاطمة بنت الخرشب فيمن عدوا وقبلها حية بنت رياح الفتوية أم الاحوص وخالد ومالك وربيعة بن جعفر بن كلاب ومعاوية بنت عبد مناة بن مالك بن زيد بن عبد الله بن دارم بن عمرو بن تميم وهي أم لقيط وحاجب وعلقمة بن زرارة بن عدس (١) بن زيد بن عبد الله ابن دارم (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثني محمد بن موسى اليزيدي قال حدثني محمد بن صالح بن التلاح واللفظ له وخبره أم وأخبرني به أبو الحسن الاسدي قال حدثنا محمد ابن صالح بن التلاح قال ولدت فاطمة بنت الخرشب من زياد بن عبد الله العبدي سبعة فعدت العرب المنجيين منهم ثلاثة وهم خيارهم قال محمد بن موسى قال محمد بن صالح وحدثني موسى بن طلحة والوليد بن هشام القحذي يمثل ذلك قال ففهم الربيع ويقال له الكامل وعمار وهو الوهاب وانس وهو انس الفوارس وهو الواقعة وقيس وهو البرد والخرث وهو الحرون ومالك وهو لاحق وعمرو وهو الدراك قال محمد بن موسى قال ابن التلاح وحدثني أبو عثمان العمري أن عبد الله بن جعدان اتى فاطمة بنت الخرشب وهي تطوف بالكعبة فقال لها شديت رب هذه البنية أي بئيك أفضل قالت الربيع لابل عماره لابل انس تكلمهم ان كنت أدري أيهم أفضل قال ابن التلاح وحدثني أبو اليقظان سحيم بن حفص العميني قال حدثني أبو الحسناء قال سئلت فاطمة عن بنينا أيهم أفضل فقالت الربيع لابل عماره لابل انس لابل قيس وعيشي ما دري أم والله (٢) ما حمت واحدا منهم

(١) عدس بضم عين وما سواه كزفر اه قاموس

(٢) قوله ما حمت واحدا منهم الخ هذا الكلام اوردته ابن الانباري في شرح المفضليات ونسبه الي

أضما ولا ولدته بنتا ولا أرضعته غيلا ولا منعته قيلا ولا ابته على مافة قال أبو اليقظان أما قولها ما حملت واحداً منهم تضما فتقول لم أحمله في دبر الطاهر وقبل الحيض وقولها ولا ولدته بنتا وهو أن تخرج رجلاه قبل راسه ولا أرضعته غيلا أي ما أرضعته قبل أن احلب ثديي ولا منعته قيلا أي لم امنعه اللبن عند القائلة ولا ابته على مافة أي وهو يبكي قال ابن النطاح وحدثني أبو اليقظان قال حدثني أبو صالح الاسدي قال سئلت فاطمة بنت الحارث عن بنها فوصفهم وقالت في عمارة لا ينم ليلة يخاف ولا يشبع ليلة يضاف وقالت في الربيع لا تمده مآثره ولا يخشى في الجهل بواديه وقالت في انس اذا عزم امضي واذا سئل ارضي واذا قدر اغضي وقالت في الآخريين اشياء لم يحفظها أبو اليقظان وقال ابن النطاح وحدثني القحذي قال حدثني أبي قال حدثني ابن عباس عن رجل من بني عباس قال ضاف فاطمة ضيف فطرحته عليه شملة من خز وهي مسك كهي فلما وجد رائحتها واعتم دنا منها فصاحت به فكفكف عنها ثم انه تحرك ايضاً فأرادها عن نفسها فصاحت فكفكف ثم انه لم يصبر فوائها فبطشت به فاذا هي من اشد الناس فقبضت عليه ثم صاحت يا قيس فأناها فقالت ان هذا ارادني عن نفسي فاتري فيه فقال اخي اكبر مني فعليك به فنادت يا انس فأناها فقالت ان هذا ارادني عن نفسي فأتري فيه فقال لها اخي اكبر مني فسا به فنادت يا عمارة فأناها فذكرت ذلك له فقال لها السيف واراد قتله فقالت له يائي لودعونا اخاك فهو اكبر منك فدعت الربيع فذكرت ذلك له فقال اقطيوني يائي زياد قالوا نعم فلا تزونا انكم ولا تقتلوا ضيفكم وخلوه يذهب فذهب قال ابن النطاح وقال بعض الشعراء يمدح بني زياد من فاطمة يقال انه قيس بن زهير ويقال حاتم طي

بنو حنية ولدت سيوفاً * قواطع كلهم ذكر صنيع
وجارهم حصان لم ترني * وطاعمة الشتاء فما نجوع
سري ودي ومكرتي جميعاً * طوال زمانه مني الربيع
وقال سامة بن الحارث خالهم فيهم يخاطب قوما منهم أرادوا حربه
أتيتم البنا ترجفون جعاعة * فأتين أبو قيس وأين ربيع
وذلك ابن أخت زانه نوب خاله * وأعمامه الأعمام وهو بزيع
رفيق بداء الحرب طب بصمها * اذا شئت رأي القوم فهو جميع
علاوف على المولى ثقل على العدي * أصم عن العوراء وهو سميع
وقال رجل من طي ويقال له الربيع بن عمارة
فان تكن الحوادث أفضتني * فلم أرها لكا كائني زياد

أم تابطشرا ولفظه قالت أم تابطشرا والله ما حملته وضماً ولا تضماً وهو الحمل عندما قبل الحيض عند آخر القرء ولا ولدته بنتا وهو خروج الرجاين قبل الراس ولا أرضعته غيلا أي وزوجني يائني ولا حرمة قيلا وهو شرب نصف النهار ولا ابته على مافة وهو ان يمنع ما طاب فيبيت باكياً ونسبه في لسان العرب لام تابطشرا في مادة وض عوى تن ..

ها رحمان خطيآن كانا * من السمر المثقة الحيات
تهاب الارض أن يطآ عليهما * بمثلها تسالم أو تعادي

(وقال) الاثرم حدثني أبو عمرو الشيباني قال أغار حمل بن بدر اخو حذيفة بن بدر الفزاري على بني عبس فظفر بقاطمة بنت الحرشب أم الربيع بن زياد واخوته راكبة على حمل لها فقادها بحملها فقالت لها اي رجل ضل حملك والله لئن اخذتني فصارت هذه الاكمة بي وبك التي امامنا ورائنا لا يكون بينك وبين بني زياد صلح ابدا لان الناس يقولون في هذه الحل ماشاؤه وحسبك من شر ما عه قل لي اذهب بك حتي ترمي على ابي فلما أيقنت انه ذاهب بها رمت بنفسها على راسها من البعر فماتت خوفا من ان يالحق بينها عار فيها (وحدثني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبد الله بن محمد قال أخبرنا محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال وفد أبو براء ملاعب الاسنة وهو عامر بن مالك ابن جعفر بن كلاب واخوته طفيل ومعاوية وعبيدة ومعهم لييد بن ربيعة بن مالك بن جعفر وهو غلام على النعمان بن المنذر فوجدوا عنده الربيع بن زياد العباسي وكان الربيع يتنادم النعمان مع رجل من أهل الشام تاجر يقال له سرحون بن نوفل وكان حريفا للنعمان يعني سرحون يبايعه وكان أدبيا حسن الحديث والمناذمة فاستخفه النعمان وكان إذا أراد أن يخلو عن شرا به بعث اليه وإلى النطاسي متطاب كان له وإلى الربيع بن زياد وكان يدعي الكامل فاما قدم الجعفريون كانوا يحضرون النعمان لحاجتهم فاذا خلا الربيع بالنعمان طعن فيهم وذكر معايبهم ففعل ذلك بهم مرارا وكانت بنو جعفر له أعداء فصدده عنهم فدخلوا عليه يوما فرأوا منه تقيرا وجفاء وقد كان يكرههم قبل ذلك ويقرب مجلسهم فخرجوا من عنده غضابا وليد في رحلهم يحفظ أمعتهم ويدعو بابهم كل صباح فيرعاها فاذا أمسي انصرف بابهم فأنام ذات ليلة فألفاهم يتذاكرون أمر الربيع وما يلقون منه فسألهم فيكتموه فقال لهم والله لا أحفظ لكم متاعا ولا أسرح لكم بعيرا أو تخبروني وكانت أم لييد امرأة من بني عبس وكانت يتيممة في حجر الربيع فقالوا خالك قد غلبنا على الملك وصدعنا وجهه فقال لهم لييد هل تقدررون على ان تحجموا بينهم وبني فازجره عنكم بقول ممض ثم لا يلتفت النعمان اليه بدمه أبدا فقالوا وهل عندك من ذلك شيء قال نعم قالوا فانا نبلوك بشتم هذه البقلة لبقلة قدامهم دقيقة القضبان قليلة الورق لاصقة فروعها بالارض تدعى التربة فقال هذه التربة (١) التي لا تذكي ناراً ولا تؤهل داراً ولا تسر جاراً عودها ضايل وفرعها كليل وخيرها قليل بلدها شاسع ونبتها خاشع وآكلها جائع والمقيم عليها ضائع أقصر البقول فرعها وأخبثها مرعي وأشدّها قاعاً فتمسا لها وجدعا القوا بي أخا بني عبس أرجعه عنكم بتمس ونكس وأتركه من أمره في لبس فقالوا نصبح فنرى فيك رأينا فقال لهم عامر انظروا غلامكم فان رأيتوه ناعماً فليس أمره بشيء وإنما يتكلم بما جاء على لسانه ويهذى بما بهجس في خاطره واذا رأيتوه ساهرا فهو صاحبكم فرمقوه بأبصارهم فوجدوه قد ركب رحلا فهو يكدم بأوسطه حتى أصبح فلما أصبحوا قالوا أنت والله

صاحبنا خلقوا رأسه وتركوا ذؤابتين وألبسوه حلة ثم غدوا بهمهم على النعمان فوجدوه يتفدى ومعه الربيع وهما يأكلان ليس معه غيره والدار والمجالس مملوءة من الوفود فلما فرغ من الغداء أذن للجعفر بين فدخلوا عليه وقد كان تقارب أمرهم فذكروا للنعمان الذي قدموا له من حاجتهم فاعترض الربيع في كلامهم فقال ليديرتجيز ويقول

يارب هيجاء هي خير من دعه * أكل يوم هاتي مقزعه
نحن بنو أم البنين الاربعة (١) * ومن خيار عامر بن صعصعه
المطعمون الحفنة المددعه * والضاربون الهام تحت الخيضة
يا واهب الخير الكثير من سعه * اليك جاوزنا بلادا مسبعة
نخبر عن هذا خيرا فاسعه * مهلا أبيت الامين لانا كل معة
ان أسته من برص مامعه * وإنه يدخل فيها إصبعه *
يدخلها حتى يوارى أشجعه * كأنما يطلب شيئا أطعمه (٢)

فلما فرغ من انشاده التفت النعمان الى الربيع شزرا يرمقه فقال أ كذا أنت قال لا والله لقد كذب على ابن الحمق التميم فقال النعمان أف لهذا الغلام لقد خبث على طعامي فقال أبيت الامين أما اني لقد فملت بأمة فقال ليديرت هذا الكلام أهل وهي من نساء غير فعل وأنت المرء فعل هذا بيتيمة في حجره فامر النعمان ببني جعفر فاخرجوا وقام الربيع فأنصرف الى منزله فبعث اليه النعمان بضعف ما كان يجيؤه به وأمره بالانصراف الى اهله وكتب اليه الربيع اني قد تخوفت أن يكون قدوقر في صدرك ما قاله ليديرت ولسنت برأئهم حتى تبث من يجردني فيعلم من حضرك من الناس اني لست كما قال فأرسل اليه انك لست صانعا بالتفاؤك مما قال ليديرت شيئا ولا قادرا على ما زلت به الا لسن فالحق بأهلك فقال الربيع

لئن رحلت جمالي ان لي سعة * ما مثلهما سعة عرضاً ولا طولا
* بحيث لو وزنت لحم باجمها * لم يعدلوا ريشة من ريش سمويلا (٣)
ترعى الروائح أحرار البقول بها * لا مثل رعيكم ملحاً وغسويلا

(١) وقوله بنو أم البنين الاربعة هم خمسة ملاك بن جعفر ملاعب الاسنة وطفيل بن مالك أبو عامر بن الطفيل وربيعة بن مالك وعبيدة بن مالك ومعاوية بن مالك وهم أشرف بني عامر فجعلهم أربعة لأجل القافية اه من مجمع الامثال ونقل هذا القول عن الفراء وقيل في رده وهو قول فارغ وعن ابن عصفور لم يقل الا أربعة وهم خمسة لأن أباه مات وقيل في رده ايضا لا يجوز للشاعر ان يلحن لقامة وزن الشعر فكيف بان يكذب لقامة الوزن اه مختصرا من البقاعي ولكل واحد منهم صفة تخصه فعامر ملاعب الاسنة وطفيل فارس قرزل وسلمي نزال المضيق ومعاوية معود الحكاء وربيعة ربيع المقترين اه (٢) وروى ضيعه

(٣) وروى ولو جمعت بني لحم بأسرهم * ما وازنوا ريشة من ريش سمويلا

فأبرق بارضك يا نعمان متكثراً * مع التظامي يوما وابن توفيلاً

فكتب اليه النعمان

شرد برحلك عني حيث شئت ولا * تكثر على ودع عنك الإباطيل

فقد ذكرت به والركب حامله * وردا يملأ أهل الشام والنبلا (١)

فما استفاؤك منه بعد ما خرعت * هوج المطي به أبارق شملا (٢)

قد قيل ذلك إن حقاً وإن كذباً * فما اعتذارك من شيء إذا قيل (٣)

فالحق بحيث رايت الأرض واسعة * وانشرم الطرف إن عرضاً وطولا

وهذا الشعر يقوله الربيع بن زياد في مقتل مالك بن زهير وكان قتله في بعض تلك الوقائع التي يعرف مبدؤها بداحس والغبراء وكان السبب في ذلك فيما أخبرني به علي بن سليمان الأخفش ومحمد بن العباس اليزيدي قالاً حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب وأبي غسان دماذ عن أبي عبيدة وإبراهيم بن سعدان عن أبيه قال كان من حديث داحس أن أمه فرس كانت لقرواش بن عوف ابن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع يقال لها جلوى وكان أبوها يسمي ذا العقال وكان لحوط بن أبي جابر بن أوس بن حمير بن رياح وإنما سمي داحساً لأن بني يربوع احتملوا ذات يوم سائرهم في نجمة وكان ذو العقال مع ابنتي حوط بن أبي جابر بن أوس فحدثني فراتاً به على جلوى فرس قرواش فلما رآها الفرس ودى ووصل فضحك شبان من الحلي رآوه فاستحييت الفتان فأرسلته فزأ على جلوى فوافق قولها فاقصت ثم أخذها لها بعض الحلي فالحق بهما حوط وكان رجلاً شريفاً سيّ الخاق فلما نظر إلى عين الفرس قال والله لقد زأ فرسي فأخبرني ما شأنه فأخبرته الخبر فقال يا آل رياح لا والله لا أرضى أبداً حتى أخرج ماء فرسي فقال له بنو ثعلبة والله ما استكرهنا فرسك إنما كان منفلاً فلم يزل الشعر بينهما حتى عظم فاما رأي ذلك بنو ثعلبة قالوا دونكم ماء فرسكم فسطا عليه وأدخل يده في ماء وتراب ثم أدخلها في رحمها حتى ظن أنه قد أخرج الماء واشتملت الرحم على ما كان فيها ففتجها قرواش ميراً فمها داحساً لذلك وخزج كأنه أبوه ذو العقال وفيه يقول جرير إن الحيات بين حول خبائنا * من آل عوج أولذي العقال

وأعوج فرس لبني هلال فلما تحرك المهرسام مع أمه وهو نلوا يتبعها وبنو ثعلبة سائرون فرآه حوط فأخذته فقالت بنو ثعلبة يا بني رياح ألم تعلموا فيه أول مرة ما فاتهم ثم هذا الآن فقالوا هو فرسنا ولن نترككم أو نقاتلكم عنه أو تدفعوه إلينا فلما رأى ذلك بنو ثعلبة قالوا إذا لقاتنا نذكركم عنه أتم أعز علينا هو فدأؤكم ودفعوه إليهم فلما رأى ذلك بنو رياح قالوا والله لقد ظلمنا إخوتنا مرتين

(١) وروي فقد رميت بداء لست غاسله * ما جاور النيل يوماً أهل إلبلا

(٢) الهوج بضم الهاء وسكون الواو وجيم جمع هوجاء وهي الناقة التي كان بها هوجاً أسرعها وشمايل بكسر المعجمة الناقة الحليفة اهـ من شرح شواهد المغني الأسيوطي

(٣) وروي قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً * فما اعتذار لامن قول إذا قيلاً

ولقد جلموا وكرموا فارسلوا به اليهم مع لقوحين فكث عند قرواش ماشاء الله وخرج أجود
 خيول العرب ثم ان قيس بن زهير بن جذيمة العبسي اغار على بني يربوع فلم يصب احدا غير ابنتي
 قرواش بن عوف ومائة من الابل لقرواش واصاب الحمى وهم خلف ولم يشهد من رجالهم غير
 غلامين من بني ازم بن عبيد بن ثعابة بن يربوع فجاءا في متن الفرس مرتد فيه وهو مقيد بقيد
 من حديد فأعجبهما القوم عن حل قيده واتبعهما القوم فاضربا بالغلالمين ضربا حتى نجوا به ونادتهما
 احدي الجاريتين ان يفتح القيد مدفون في مذود الفرس بمكان كذا وكذا اي يحب مذود وهو
 مكان اى لا ينزلا عنه الا في ذلك المكان فسبعا اليه حتى اطلقاه ثم كرا راحمين فلما راي ذلك قيس
 ابن زهير رغب في الفرس فقال لهما لكما حكمكما وادفعا الى الفرس فقالوا فاعل انت قال نعم
 فاستوثقا منه على ان يرد ما اصاب من قليل وكثير ثم يرجع عوده على يده ويطلق الفتاتين ويخلى
 عن الابل ويتصرف عنهما راجعا ففعل ذلك قيس فدفعها اليه الفرس فلما راي ذلك أصحاب قيس
 قالوا لانصالحك ابدا اصبنا مائة من الابل وامرأتين فعمدت الى غنيمتنا فجعلتها في فرس لك
 تذهب به دوننا فمظم في ذلك الشر حتى اشترى منهم غنيمتهم بمائة من الابل فلما جاء قرواش قال
 للغلالمين الاذنين اين فرسى فأخبراه فأبى ان يرضى الا ان يدفع اليه فرسه فمظم في ذلك الشر
 حتى تسافروا فيه ففضى بينهم ان ترد الفتاتان والابل الى قيس بن زهير ويرد عليه الفرس فلما
 راي ذلك قرواش رضى بعد شر وانصرف قيس بن زهير ومعه داحس فكث ماشاء الله وزعم
 بعضهم ان الرهان اما هاجه بين قيس بن زهير وحذيفة بن بدر بن عمرو بن جوية بن لؤذان بن
 عدي بن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سمد بن قيس بن عيلان بن مضر بن
 نزار بن قيسا دخل على بعض الملوك وعنده قينة لحذيفة بن بدر تغنيه بقول امرئ القيس

دار لهنيد والرباب وفرتنا * وليس قبل حوادث الايام

وهن فيما يذكر نسوة من بني عبس فغضب قيس بن زهير وشق رداها واشتمها فغضب حذيفة
 فبالغ ذلك قيسا فأتاه يسترضيه فوقف عليه فجعل يكلمه وهو لا يعرفه من الغضب وعنده أفراس
 له فعابها وقال ما يرتبط ملك مثل هذه يا أبا مسهر فقال حذيفة أنتميا قال نعم فتجاريا حتى تراهنا
 وقال بعض الرواة ان الذي هاج الرهان ان رجلا من بني عبد الله بن غطفان ثم أحد بني جوشن
 وهم أهل بيت شؤم أثار الورد العبسي أبو عمرو بن الورد وأتى حذيفة زائرا قال فعرض عليه حذيفة
 خيله فقال ما أري فيها جوادا ميرا والمير الغالب قال ذو الرمة

أبر على الخصوم فليس خصم * ولا خصمان يقابه جدالا

فقال له حذيفة فعند من الجواد المير فقال عند قيس بن زهير فقال له هل لك أن تراهني عنده
 قال نعم قد فعات فراهنه على ذكره من خيله وأبى ثم ان العبسي أتى قيس بن زهير وقال إني قد راهنت
 حذيفة على فرسين من خيلك ذكر وأبى وأوجبت الرهان فقال قيس ما أبالي من راهنت غير
 حذيفة فقال ما راهنت غيره فقال له قيس انك ما علمت لانك لم تركب قيس حتى أتى حذيفة فوقف
 عليه فقال له اغدا بك قال غدوت لا واضعك الرهان قال بل غدوت لتلقه قال ما أردت ذلك فأبى

حذيفة الا الرهان فقال قيس أخيرك ثلاث خلال فان بدأت فاخترت قبلي فلي خلتان ولك الاولى وإن بدأت فاخترت قبلك فلتان ولي الاولى قال حذيفة فابدا قال قيس الغاية من مائة غلوة والغلوة الرمية بالنشاب قال حذيفة فالضمار اربعون ليلة والمجري من ذات الاصاد ففعلا ووضعنا السبق على يدي غلاق واوبن غلاق احد بني ثعلبة بن سعد بن ثعلبة فأما بنو عبس فزعموا انه أجري الحطار والخنفاء وزعمت بنو فزارة انه أجرى قرزلا والخنفاء وأجرى قيس داحسا والغبراء ويرزعم بعضهم ان الذي هاج الرهان ان رجلاً من بني المتمر بن قطيمة بن عبس يقال له سراقفة راهن شاباً من بني بدر وقيس غائب على اربع جزائر من خمسين غلوة فاما جاء قيس كره ذلك وقال له لم ينته رهان قط الا الى شرم ثم اتى بني بدر فسألهم المواضعة فقالوا لا حتي نعرف سبقتنا فان أخذنا خفنا وإن تركنا خفنا فنغضب قيس ومحك وقال أما إذ فعلتم فأعظموا الحطار وأبعدوا الغاية قالوا فذلك لك فعملوا الغاية من وارادات الى ذات الاصاد وذلك مائة غلوة والثنية فيما بينهم وجعلوا القضية في يدي رجل من بني ثعلبة بن سعد يقال له حصين ويقال رجل من بني العشاء من بني فزارة وهو ابن أخت لبني عبس وماؤا البركة ماء وجعلوا السابق أول الخيل يكرع فيها ثم إن حذيفة بن بدر وقيس بن زهير أتيا المدي الذي أرسان منه ينظران الى الخيل كيف خروجا منه فلما أرسلت عارضاهما فقال حذيفة خذعتك يا قيس قال ترك الخداع من أجرى من مائة (١) فأرسلها مثلاً ثم ركضا ساعة فجعلت خيل حذيفة تبر وخيل زهير تقصر فقال حذيفة سبقتك يا قيس فقال جري المذكيات غلاب (٢) فأرسلها مثلاً ثم ركضا ساعة فقال حذيفة إنك لا تركض مر كذا فأرسلها مثلاً وقال سبقت خيلك يا قيس فقال قيس رويدا تملون الجدد فأرسلها مثلاً قال وقد جعل بنو فزارة كنيما بالثنية فاستقبلوا داحساً فمرفوه فأسكوه وهو السابق ولم يعرفوا الغبراء وهي خلفه مصلية حتي مضت الخيل واستهلت من الثنية ثم أرسلوه فتمطر في آثارها أي أسرع فجعل يبدرها فرسا فرسا حتي سبقها الى الغاية مصايا وقد طرح الخيل غير الغبراء ولو تباعدت الغاية لسبقها فاستقبلها بنو فزارة فاطمواها ثم حلأوها عن البركة ثم لطموا داحساً وقد جآ متواليين وكان الذي لطمه عمير ابن فضلة فجسأت يده فسمى جاسأ فجاء قيس وحذيفة في آخر الناس وقد دفعهم بنو فزارة عن سبقهم ولطموا أفراسهم ولم تعظمهم بنو عبس فقاتلونهم وانما كان من شهد ذلك من بني عبس أيانا غير كثيرة

(١) أي لو كان قصدي الخداع لاجريت من قريب اه المدياني (٢) المذكية من الخيل التي قد أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان والغلاب للمغالبة أي ان المذكي يقال مجاريه فيقبله لقوته يجوز أن يراد أن نأني جريه أبدا أكثر من باديه ونأله أكثر من ثانيه فكانه يقال بالثاني الاول وبالتالي الثاني فجريه أبدا غلاب وهذا معنى قول أبي عبيد حيث قال فهي تحتمل أن تغالب الجري غلابا وبروي جري المذكيات غلاب جمع غلوة يعني أن جريها يكون غلوات ويكون شأوها بطيئا (أي بعيدا كما في القاموس) لا كالجدع * يضرب لمن يوصف بالثبريز على أقرانه في حلبة الفضل اه من التيسابوري المعروف بالمدياني

فقال قيس بن زهير يا قوم انه لا ياتي قوم الى قومهم شرا من الظلم فاعطونا حقنا فأبى بنو فزارة أن يعطوهم شيئا وكان الخطر عشرين من الابل فقالت بنو عبس اعطونا بعض سبقتنا فأبوا فقالوا اعطونا جزورا نحرها نطعمها أهل الماء فاننا نكره القالة في العرب فقال رجل من بني فزارة مائة جزور وجزور واحد سواء والله ما كنا لنقر لكم بالسبق عاينا ولم نسبق فقام رجل من بني مازن ابن فزارة فقال يا قوم ان قيسا كان كارها لاول هذا الرهان وقد أحسن في آخره وان الظلم لا ينتهي الا الي الشر فاعطوه جزورا من نعمكم فأبوا فقام الى جزور من يله فمقلها ليمطها قيسا ويرضيه فقام ابنه فقال انك لكثير الخطأ أتريد ان تخالف قومك وتالحق بهم خزاية بما ليس عايمهم فاطاق الغلام عقالها فلحقته بالعم فلما رأى ذلك قيس بن زهير احتمل عنهم هو ومن معه من بني عبس فاتي على ذلك ماشاء الله ثم ان قيسا أغار عليهم فاتي عوف بن بدر فقتله وأخذ يله فباع ذلك بني فزارة فهموا بالقتال وغضبوا فحمل الربيع بن زياد أحد بني عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس دية عوف بن بدر مائة عشرة مثلية (المشراء التي أتى عليها من حمارها عشرة أشهر من ملقحها والمتالي التي نتج بعضها والباقي يتلوها في التناج) وأم عوف وأم حذيفة ابنة فضلة بن جوية بن لوزان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة واصطاح الناس فمكثوا ماشاء الله ثم ان مالك بن زهير أتى امرأة يقال لها مليكة بنت حارثة من بني عوذ بن فزارة فأتته بها بالافاطة قريبا من الحاجر فبلغ ذلك حذيفة ابن بدر ففسد له فرسانا على افراس من مسان خيله قال ولا تنتظروا مالكا ان وجدتموه أن تقتلوه والربيع بن زياد بن عبد الله بن سفيان بن ناشب العبسي مجاور حذيفة بن بدر وكانت تحت الربيع ابن زياد معاذة ابنة بدر فانطاق القوم فلقوا مالكا فقتلوه ثم انصرفوا عنه فجاءوا عشية وقد جهدوا افراسهم فوقفوا على حذيفة ومعه الربيع بن زياد فقال حذيفة أقدرتم على حماركم قالوا نعم وعقرناه فقال الربيع مارأيت كالיום قط أهلك افراسك من أجل حمار فقال حذيفة لما أكره عليه من الملامة وهو يحسب ان الذي أصابوا حمارا انما لم تقتل حمارا ولكننا قتلنا مالك بن زهير بعوف بن بدر فقال الربيع بئس لعمر الله القتل فقلت أما والله اني لاظنسه سيبلغ ما يكره فتراجعا شيئا من كلام ثم تفرقا فقام الربيع يطاء الارض وطأ شديدا وأخذ يومئذ رجل بن بدر ذا النون سيف مالك ابن زهير قال أبو عبيدة فزعموا أن حذيفة لما قام الربيع بن زياد أرسل اليه بمولدة له فقال لها إذهبي الى معاذة بنت بدر امرأة الربيع فانظري ما ترين الربيع يصنع فانطلقت الجارية حتى دخلت البيت فاندست بين الكفاء والنضد والكفاء شقة في آخر البيت والنضد متاع يجمل على حمار من خشب فجاء الربيع ففند البيت حتى أتى فرسه فقبض بمرفقه ثم مسح مته حتى قبض بعكوة ذنبه العكوة أصل الذنب ثم رجع الى البيت ورمحه مركزه فنهز هذا شديدا ثم ركزه كما كان ثم قال لامرأته اطرحي لي شيئا فطرحته له شيئا فاضطجع عليه وكانت قد طهرت تلك الليلة فذنت منه فقال اليك قد حدث أمر ثم تقفي وقال

نام الحسلى ولم اغض حار * من سيء النباء الجليل الساري
من مثله تمسى النساء حواسرا * وتقوم معولة مع الاسحار

من كان مسرورا يقتل ماله * فليأت نسوتنا بوجه نهار (١)
 يجحد النساء حوامرا يندبته * يبيكين اقبل تبليج الاسحار (٢)
 قد كن يخبان الوجوه تسترا * فاليوم حين بدون للنظار
 يخمشن حرات الوجوه على امرى * سهل الحليقة طيب الاخبار
 أفبعد قتل مالك ابن زهير (٣) * ترجو النساء عواقب الاطهار
 ما ان أري في قتله لذوي الحجا * الا المطي تشد بالاكوار
 ومجنبات ما يذقن عدوفة (٤) * يقذفن بالمهرات والامهار

(١) يقول من شمت من الاعداء بمقتل مالك فليعلم أنا قد أدر كذا ناره وكانت العرب لا تندب قتلاها حتى تذكر نأرها والمعاد فيحضر ساحتنا في أول النهار ليعلم ان ما كان محرماً من البكاء قد حل اه من خزنة الادب

(٢) وروي بالصحيح ولبعض الادباء اعتراض في قوله بالصحيح قبل تبليج الاسحار وأجيب بأقوال منها ان الصبح هاهنا الحق الواضح من وصف القتل الذي هو كالصبح كان النساء يندبته بخلاله الحسان الواضحة اه من شرح العيون على رسالة بن زيدون

(٣) قوله ابن زهير بتشديد الياء كما بخط بعض الفضلاء اه مصحح الاصل ولا يخفى ان هذا باطل وسأتي بيان ذلك في حاشية على قوله عدوفاً

(٤) قوله ومجنبات ما يذقن عدوفاً الخ قال أبو العلاء هكذا يروى هذا البيت ناقصا وذكر ان الخليل كان يسمى مثل هذا المقعد وروى عن أبي عبيد انه كان يسمى هذا ونحوه الاقواء ومنهم من يندب عدوفاً فبزيل القص زيادة الهاء هذا كلامه وذكر أبو عبيد في الغريب المصنف فيما يتعلق بالقوافي ان الاقواء نقصان حرف من الفاصلة واستشهد بقوله أفبعد مقتد مالك بن زهير ولم يبين ما للفاصلة وربما توهم ان الفاصلة احدي الفاصلتين المذكورتين في أول العروض الصغري والكبرى والأمر بخلاف ذلك لان الحرف الناقص في البيت اذا قطعته من الوند لامن الفاصلة وذا كرت شيخنا أبا القاسم الرقي وقت قراءتي عليه هذا الموضع من الغريب فذكر ان أبا عبيد يحكي هذا عن أبي عبيدة وان أبا عبيدة لم تكن له معرفة بهذا العلم وكان الرقي توهم ان المراد بالفاصلة احدي الفاصلتين من الصغري والكبرى فاطلق هذا القول في أبي عبيدة والصواب ما وقع الى فيما بعد وذكر لي بعض الشيوخ وهو ان المراد بالفاصلة الفصل وهم يسمون عروض البيت فصلا والنقصان في هذا البيت من العروض فلي هذا الاقواء على ضربين احدهما اختلاف حركة حرف الروي بالضم والكسر والآخر نقصان حرف من عروض البيت والمدود بالبدال والذال أدني ما يؤكل ويستعمل في الطعام والشراب يقال ما ذقت عدوفاً ولا عدوفاً ولا عذفاً والفعل منه قد بني فيقال تعذفت عدوفاً اه من التبريزي وقال في لسان العرب قال أبو حسان سمعت أبا عمر الشيباني يقول ما ذقت عدوفاً قال وكنت عند يزيد بن مزيد الشيباني فأنشدته بيت قيس بن زهير وأنشد البيت بالبدال فقال لي يزيد صحفت أبا عمرو انما هو

العذوف والعذوف واحد وهو ما أكله

ومساعرا صدق الحديد عليهم * فكأنما طسلى الوجوه بقار

يارب مسرور بمقتل مالك * واسوف نصره بشر محار

فرجعت المرأة فاخبرت حذيفة الخبر فقال هذا حين اجتمع أمر اخوتكم ووقعت الحرب وقال الربيع لحذيفة وهو يومئذ جاره سيري فاني جاركم مسيرة ثلاث ايام ومع الربيع فضلة من خمر فلما سار الربيع دس حذيفة في أثره فوارس فقال اتبعوه فاذا مضوا ثلاث ايام فان معه فضلة من خمر فان وجدتموه قد اهرأها فهو جاد وقد ضى فانصرفوا وان لم تجدوه قد أراقها فاتبعوه فانكم تجدونه قد مال لادني منزل فترع وشرب فاقتلوه فقبعوه فوجدوه قد مال لادني منزل وشق الزق ومضى فانصرفوا فلما أتى الربيع قومه وقد كان بينه وبين قيس بن زهير شجاء وذلك ان الربيع ساوم قيس بن زهير في درع كانت عنده فلما نظر اليها وهو راكب وضما بين يديه ثم ركض بها فلم يرد لها على قيس فعرض قيس لفاطمة ابنة الحارث الانبارية من أنمار بن بغيض وهي احدى منجبات قيس وهي أم الربيع وهي تسمى في ظمائن من عبس فابتاد جملها يريدان يرتبها بالدرع حتي يرد عليه فقالت ما رأيت كاليوم فعل رجل أي قيس ضل حاكم أرحو ان تصطلح أنت وبنو زياد وقد أخذت أمهم فذهبت بها يميناً وشمالاً فقال الناس في ذلك ماشاؤا وحسبك من شر سماعه فأرسلتها مثلاً فعرف قيس بن زهير ما قالت له فغلي سبيلها وأطرد إبلا بني زياد فقدم بها مكة فباعها من عبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة القرشي وقال في ذلك قيس بن زهير

ألم يباغاك والانباء تنمي * بما لاقت لبون بسى زياد

ومحبسها على القرشي تشري * بأدراع واسياف حداد

كم لا قيت من حمل بن بدر * واخوته على ذات الاصاد

هو فخرؤا على بغير فخر * وذا دوا دون غايته جواد

وكنت إذا منيت بخضم سوء * دلفت له بداهية نآد

بداهية تدق الصاب منه * فتقسم أو تجوب على الفؤاد

وكنت إذا أناني الدهر ربق * بداهية شددت لها نجاد

الربق ما يلقده

ألم تعلم بنو الميقاب اني * كريم غير منفعت الزناد

الوقب الاحق والميقاب التي تلد الحق والمنفعت الذي ليس بمنقى

أطوف ما طوف نم آوي * إلى جار كجار أبي دواد

جاره يعني ربيعة الحارث بن قرط بن سلمة بن قشير وجار أبي دواد يقال الحارث بن همام بن مرة بن

عذوفة بالذال قال فقالت له لم أخفف أنا ولا أنت تقول ربيعة هذا الحرف بالذال وسائر العرب

بالذال اه والاصح ان البيت للربيع بن زياد

ذهل بن شيبان وكان أبو دوداد في جواره نخرج صبيان الحلي يلعبون في غدير فغمس الصبيان بن أبي دوداد فيه فقتلوه فخرج الحرث فقال لا يبقى صبي في الحلي إلا غرق في الغدير أو يرضي أبو دوداد فودي بن أبي دوداد عشر ديات فرضي وهو قول أبي دوداد

أبلي الأبل لا يحوزها الراعون مع الندي عليها المدام
قال أبو سعيد حفط لا يحوزها الراعي ومع الندي

الك ربيعة الخير بن قرط * وهوباً للطريف وللتلاد
كفاني ما أخاف أبو هلال * ربيعة فأنهت عني الأعادي
تظل حياده يحدين حولي * بذات الرمث كالحد الغواذي
كأنني إذ أنحت إلى ابن قرط * عقلت إلى يللم أو نصاد

وقال أيضاً قيس بن زهير

إن تك حرب فلم أجها * جننها خيارهم أوهم
حذار الردي أذروا أخينا * مقدمها سابع أدهم
عليه كمي وسرباله * مضاعفة نسجها محكم
فإن شمرت لك عن ساقها * فويها ربيع ولم يسأموها
نهيت ربيعا فلم يزدرج * كما أنزجر الحرث الأضجم

قال أبو عبد الله الحرث الأضجم رجل من بني ضبيعة بن ربيعة بن نزار وهو صاحب المرباع قال فكانت تلك الشحنة بين بني زياد وبين بني زهير فكان قيس يخاف خذلانهم إياه فزعموا أن قيساً دس غلاماً له مولداً فقال انطلق كأنك تطالب إبلان فأنهم سيأثونك فاذا كرمقتل مالك ثم احفظ ما يقولون فأنهم العبد فسمع الربيع يتغني بقوله

أفبعد مقتل مالك بن زهير * ترجو النساء عواقب الاطهار

فلما رجع العبد إلى قيس فأخبره بما سمع من الربيع بن زياد عرف قيس أن قد غضب فاجتمع بنو عبس على قتال بني فزارة فأرسلوا اليهم أن ردوا علينا ابناً التي وديننا بها عوفاً أخا حذيفة بن بدر لأمه فقال لأعطيك دية ابن أمي وإنما قتل صاحبكم حل بن بدر وهو ابن الأسدية وأنتم وهو أعلم فزعم بعض الناس أنهم كانوا ودوا عوف بن بدر بمائة من الأبل متلبة أي قد دنا نأجها وأنه أتى على تلك الأبل أربع سنين وأن حذيفة بن بدر أراد أن يردها باعياها فقال له سنان بن خازجة المري أريد أن تلحق بنا خزاية فمطعهم أكثر مما أعطونا فقتلنا العرب بذلك فأمسكها حذيفة وأبي بنو عبس أن يقبلوا إلا أبلمهم بينها فبكت القوم ما شاء الله أن يمكثوا ثم إن مالك بن بدر خرج يطلب إبله فر على بني رواحة فرماه جنذب أحد بني رواحة بسهم فقتله فقالت ابنة مالك بن بدر في ذلك

لله عينا من راي مثل مالك * عقيرة قوم أن جري فرسان

فليتهما لم يشر باقسط قطارة * وليتهما لم يرسلان لرهان (١)
أحل به أمس الجنيديب نذره * فأى قتيل كان في غطفان
إذا سحجت بالرفقتين حمامة * أو الرس فابكي فارس الكتيمان

فرس له كانت تسمى الكتيمان ثم إن الاساع بن عبد الله بن ناشب بن زيد بن هرم بن ناد بن عوذ
ابن غالب بن قطيعة بن عيس مشي في الصباح ورهن بني ذبيان ثلاثة من بنيه وأربعة من بني أخيه
حتى يصطلحوا جعلهم على يدى سبيع بن عمرو بن بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان فأت سبيع وهم
عنده فلما حضرته الوفاة قال لابنته مالك بن سبيع إن عندك مكرمة لا تبيدان أنت احتفظت بهؤلاء
الاغيلة وكأني بك لو قدمت أدانك حذيفة خالك وكانت أم مالك هذا ابنة بدر فمصر عينيه
وقال هلك سيدنا ثم خدعك عنهم حتى تدفعهم اليه فقتلهم فلا شرف بعد ما كان خفت ذلك فاذهب
هم إلى قومهم فلما نقل جعل حذيفة يبكي ويقول هلك سيدنا فوقع ذلك له في قلب مالك فلما
هلك سبيع اطاف بابنته مالك فاعظمه ثم قال له يا مالك إني خالك وإني أسن منك فادفع إلى هؤلاء
الصبيان ليكونوا عندى إلى ان ننظر في أمرنا ولم يزل به حتى دفعهم إلى حذيفة بالعمرية والعمرية
ماء بواد من بطن نخل من الشربة لبني ثعلبة فلما دفع مالك إلى حذيفة الرهن جعل كل يوم يبرز
غلاما فينصبه غرضا ويرمي بالنبل ثم يقول ناد أبك فينادي أباه حتى يميزقه النبل ويقول لو اقد بن
جندب ناد أبك فجعل ينادي يا عماء خلافا عليهم ويكره أن يأبس أباه بذلك والابس القهر والحمل
على المكروه وقال لابن جندب بن عمرو بن عبد الاساع ناد جنيبة وكان جنيبة لقب أبيه فجعل
ينادي يا عمراء باسم أبيه حتى قتل وقتل عتبة بن قيس بن زهير ثم ان بني فزارة اجتمعوا بهم وببنو
ثعلبة وببنو مرة فالتقوا بهم وبنو عيس فقتلوا منهم مالك بن سبيع بن عمرو الثعلبي قتله مروان بن
زنياع العبسي وعبد العزي بن حذار الثعلبي والحارث بن بدر الفزاري وهم بن ضمضم المرى
قتله ورد بن حابس العبسي ولم يشهد ذلك اليوم حذيفة بن بدر فقات ناجية أخت هرم بن ضمضم المري

يا لطف نفسي لطفة المفجوع * أن لأري هرما على مودوع

من أجل سيدنا ومصرع جنبه * عاق الفؤاد بمخنظل مجدوع

مودوع فرسه ثم ان حذيفة بن بدر جمع وتأهب واجتمع معه بنو ذبيان بن بغض فبلغ بني عيس
انهم قد ساروا اليهم فقال قيس أطيعوني فوالله لئن لم تفعلوا لا تكثن على سببي حتى يخرج من
ظهوري قالوا فانا نطيعك فأمرهم فسر حوا السوام والضفاف بليل وهم يريدون أن يظنوا من منزلهم
ذلك ثم ارتحلوا في الصباح وأصبحوا على ظهر العقبة وقد مضى سوامهم وضمفأؤهم فلما أصبحوا
طامت عليهم الحيل من التنايا فقال قيس خذوا غير طريق المال فانه لاجاه لاقوم أن يقوموا في
شوكتكم ولا يريدون بكم في أنفسكم شرا من ذهاب أموالكم فأخذوا غير طريق المال فلما
أدرك حذيفة الأثر ورآه قال أبعدهم الله وما خيرهم بعد ذهاب أموالهم فأتبع المال وسارت ظمن

(١) وهذان البيتان الاولان يروى انهما لعنرة العبسي ورواية الشننمري فليتهما لم يجر يا نصف غلوة

بني عبس والمقاتلة من ورائهم وتبع حذيفة وبنو ذبيان المال فلما أدر كوه ردوا أوله على آخره ولم يقات منهم شئ وجعل الرجل يطرد ما قدر عليه من الابل فيذهب بها وتفرقوا واشتد الحر فقال قيس بن زهير يا قوم إن القوم قد فرق بينهم المغنم فاعطفوا الخيل في آثارهم فلم تشعر بنو ذبيان إلا والخيل دواس فلم يقاتهم كبير أحد وجعل بنو ذبيان إنما همه الرجل في غنيمته أن يحوزها ويمضيها فوضعت بنو عبس فيهم السلاح حتى ناشدتهم بنو ذبيان البقية ولم يكن لهم هم غير حذيفة فارسلوا خيالمهم مجتهدين في أثره وأرسلوا خيلا تقص الناس ويسألونهم حتى سقط خبر حذيفة من الجانب الايسر على شداد بن معاوية العبسي وعمرو بن زهير وقرواش بن هني بن أسيد بن حذيفة وحنيد بن حذيفة وكان حذيفة قد استرخى حزام فرسه فنزل عنه فوضع رجله على حجر مخافة أن يقتص أثره ثم شد الحزام فوق صدره قدمه على الارض فمرفوه وعرفوه حنف فرسه والحنف أن تقبل إحدي اليدين على الاخرى وفي الناس أن تقبل إحدي الرجلين على الاخرى وإن يطأ الرجل وحشيهما وجمع الاحنف حنف فآبوه ومضى حتى استعاث بجفر الهباءة وقد اشتد الحر فرمي بنفسه ومعه حمل بن بدر وحنش بن عمرو وورقاء بن بلال وأخوه وهامان بن عدي بن فزارة وقد نزعوا سروجهم وطرحوا سلاحهم ووقعوا في الماء وتممكت دوابهم وقد بعثوا ربيعة فيجمل يطالع فينظر فإذا لم ير شيئاً رجع فنظر نظرة فقال اني قد رايت شخصاً كالنعامة او كالطائر فوق القنادة من قبل مجئنا فقال حذيفة هنا وهنا هذا شداد على جروة وجروة فرس شداد والمعنى دع ذكر شداد عن يمينك وعن شمالك واذا كر غيره لما كان يخاف من شداد فيبناهم يتكلمون اذا هم بشداد بن معاوية واقفا عليهم فخل بينهم وبين الخيل ثم جاء عمرو بن الاساع ثم جاء قرواش حتى تناهوا خمسة فحمل حنيد على خيالمهم فاطردها وحمل عمرو بن الاساع فاقترعهم هو وشداد عليهم في الجفر فقال حذيفة يا بني عبس فأين العقول والاحلام فضربه أخوه حمل بن بدر بين كتفيه وقال اتق مآثور القول بعد اليوم فأرسلها مثلاً وقتل قرواش بن هني حذيفة وقتل الحرث ابن زهير حمل بن بدر وأخذ منه ذاللون سيف مالك بن زهير وكان حمل أخذه من مالك بن زهير يوم قتله فقال الحرث بن زهير في ذلك

تركت على الهباءة غير نضر * حذيفة حوله قصد العوالي

سيخبر عنهم حنش بن عمرو * اذا لاقاهم وابنا بلال

ويخبرهم مكان النون مني * وما أعطيته عرق الحلال

العرق المكافأة والحلال المودة يقول لم يعطوني السيف عن مكافأة ومودة ولكنني قبلت وأخذت فأجابه حنش بن عمرو وأخو بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان

سيخبرك الحديث به خير * يجاهرك العداوة غير آلي

بدامتها لقرواش وعمرو * وأنت يجول جوبك في الشمال

الجوب الترس يقول بداءة الامر لقرواش وعمرو بن الاساع وهما اقتحما الجفر وقتلا من قتلا

وأنت ترسك في يدك يحول لم تفن شيئاً ويقال لك البداة ولفلان العودة وقال قيس بن زهير

تعلم أن خير الناس ميت * على جفرا الهباء ما يريم

ولولا ظلمه مازلت أبكى * عايه الدهر ماطاع النجوم

ولكن الفتي حل بن بدر * بنى والبغي مرثمه وخيم

أظن الحلم دل على قومي * وقديس تجهل الرجل الحليم

فلا تفش المظالم إن تراه * يتمتع بالغنى الرجل الظلوم

ولا تمجّل بأمرك واستدمه * فما صلي عصاك كستدسيم

ألاقي من رجال منكرا * فأنكرها وما أنا بالمشوم

ولا يعتبك عن قرب بلاء * إذا لم يعطك النصف الحصوم

ومارست الرجال ومارسوني * فموج على ومستقيم

قوله فما صلي عصاك كستدسيم يقول عليك بالناني والرفق وإياك والعجلة فإن المجول لا يبرم أمراً

أبداً كما أن الذي يشقف العود إذا لم يجد أصابته على النار لم يستقم له وقال في ذلك شداد بن

معاوية العبسي

فمن يك سائلا عني فاني * وجروة لازرود ولا تعار

مقربة النساء (١) ولا تراها * أمام الحمي يتبعها المهار

لها في الصيف أصرة وجل * وست من كرائمها غزار (٢)

أصرة حشيش وست أي ست أينق تسقى لبها

ألا أباغ بني العشراء عني * علانية وما يغني السرار

قتات سرائكم وحسات منكم * حسيلا مثل ما حصل الوبار

حسالة الناس وحفاتهم ورعاهم وخنائهم وشرطهم وحنائهم وخسارتهم وغناؤهم واحد وهم السقلة

يقول قتات سرائكم وجعلتكم بعدهم حسالة كما خلقت الوبار حسالة وكان ذلك اليوم يوم ذي حساء

ويزعم بعض بني فزارة أن حذيفة كان أصاب يومئذ فيمن أصاب من بني عبس تماضر ابنة الشمر

السلامية أم قيس فقتلها وكانت في المال وقال

ولم أقتلكم سرراً ولكن * علانية وقد سطع الغبار

(١) وروي والشاء

(٢) هذه الأبيات تروي امترة وقد شرحها الشنمري في ديوانه وقال في لسان العرب في مادة

ص ب ر والاصبرة من الغنم والابل قال ابن سيده ولم أسمع لها بواحد التي تروح وتغدو على

أهلها لا تمزب عنهم وروي بيت عنتره * لها بالصيف أصبرة وجل * ونيب من كرائمها غزار * وروي

الشنمري ونيب موضع ست ورواه في مادة اص ر كرواية أبي الفرج قال والاواصر والاواخي

والاوارى واحدها أصرة وأنشد البيت

صوت

جاء البريد بقرطاس يحجب به * فأوجس القلب من قرطاسه فزعا
فأنا لك الويل ماذا في محفقتكم * قال الخليفة أمسي مبتأ وجما

عروضه من الكامل الشعر يزيد بن معاوية والغناء لابن محرز هزج بالوسطى عن عمرو وهذا الشعر
يقوله يزيد في علة أبيه التي مات فيها وكان يزيد يومئذ غازياً غزاة الصائفة أخبرني علي بن سليمان
الاخفش قال حدثني السكري والمبرد عن دماذ أبي غسان واسمه رفيع بن سلامة عن أبي عبيدة أن
معاوية وجه جيشاً الى بلد الروم ليغزوا الصائفة فأصابهم جدرى فمات أكثر المسلمين وكان ابنه

يزيد مصطبوحاً بدير مران مع زوجته أم كانوا فبلغه خبرهم فقال

إذا ارتفعت على الأنماط مصطبوحاً * بدير مران عندي أم كانوا

فما أبلى بما لاف جنودهم * بالفرقدونة من حمى ومن موم (١)

فبلغ شهره أباه فقال أجل والله ليحققن بهم فليصينه ما أصابهم فخرج حتى لحق بهم وغزا حتى بلغ
القسطنطينية فنظر الى قبتين مبنتين عليهما ثياب الديباج فإذا كانت الحملة للمسلمين ارتفع من إحداها
أصوات الدفوف والطبول والمزامير وإذا كانت الحملة للروم ارتفع من الأخرى فقال يزيد عنهما
فقبل له هذه بنت ملك الروم وتلك بنت جيلة بن الأيهم وكل واحدة منهما تظهر السرور بما تفعله
عشيرتها فقال أم والله لأسرنها ثم كف المسكر وحمل حتى هزم الروم فأحجرهم في المدينة وضرب
باب القسطنطينية بعمود حديد كان في يده فشمسه حتى انحرق فضرب عليه لوح من ذهب فهو عليه
الى اليوم نسخت من كتاب محمد بن موسى اليزيدي حدثني العباس بن ميمون طابع قال حدثني ابن
عائشة عن أبيه وحدثني القحذمي أن ميسون بنت بحدل الكلبي كانت تزني يزيد بن معاوية وترجل
جنته قال فإذا نظر اليه معاوية قال

فان ماتم يفاع مزينة بعده * فتوطى عليه يامزين التامنا

فلما احتضر معاوية حضره يزيد بن معاوية وعنبسة بن أبي سفيان فبكى يزيد الى عنبسة وقال

لوفات شي يري لفات أبو * حيان لا عاجز ولا وكل

الحول القاب الأريب وان * يدفع زوء المنية الحيل

فسمهما معاوية بعد ان ردهما مراراً فقال يابني ان أخوف ما أخاف على نفسي شيء صنعته قبل
ذلك اني كنت أوضي رسول الله صلى الله عليه وسلم فكسائي قيصاً وأخذت شعراً من شعره
فإذا أنا مت فكفني في قيصه واجعل الشعر في منخري وأذني وفي وخل بني وبين ربي امل ذلك
ينفعني شيئاً قال العباس بن ميمون فقلت للقحذمي هذا غلط والدليل على ذلك ان أبا عدنان حدثني
وها هو حي فأسأله عن الميمون بن عدى عن ابن عياش عن الشعبي أن معاوية مات ويزيد بالصائفة (٢)
فأنام البريد نعيمه فأنشأ يقول

(١) الموم البرسام واشد الجدرى ميم كقيل فهو موم اهما مومس (٢) وفي مجمع الامثال ما يخالف هذا

جاء البريد بقسطاس يخز به * فأوجس القلب من قرطاسه فزعا
فلنا لك الويل ماذا في صحيفةكم * قال الخليفة أمسى مثبأ وجعا
مادت بنا الارض أو كادت تميد بنا * كأن ماعز من أركانها انقلما
من لم تزل نفسه توفي على وجل * توشك مقادير تلك النفس أن تقع
لما وردت وباب القصر منطبق * لصوت رملة هد القلب فانصدعا

وكان الذي تولى غسله ودفنه الضحاك بن قيس فخطب الناس فقال ان ابن هند قد توفي وهذه
أكفانه على المنبر ونحن مدرجوه فيها ومخلون بينه وبين ربه ثم هو البرزخ الى يوم القيامة ولو كان
يزيد حاضراً لم يكن للضحاك ولا غيره أن يفعل من هذا شيئاً قال العباس فسكت القحذمي وما رد
عليه شيئاً (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عمي عن جدي
عن هشام بن عروة عن أبيه قال صلى بنا عبد الله بن الزبير يوماً ثم انقلبت من الصلاة فشجع وكان
قد نمي له معاوية ثم قال رحم الله معاوية ان كنا لنخذه فيخادع لنا وما ابن أنفي بأكرم منه وان
كنا لنعرفه يتفارق لنا وما الليث المحرب بأجراً منه كان والله كقال بطحان العذري

ركوب المنابر ونابها * ممن بخطيبته يحجر

تريع اليه عيون الكلام * اذا حصر الهذر المهر

كان والله كما قالت رقيقة أو قال بنت رقيقة

ألا أريك ألا أريك * ألا كل الغنى فيه

والله لو دى انه بقي بقاء أبي قبيس لا يتخون له عقل ولا ينقص له قوة قال فمرنا ان الرجل قد
استوحس (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثنا ابن أبي ساعد قال قال
محمد بن اسحق المسيبي حدثني جماعة من أصحابنا أن ابن عباس أتاه نبي معاوية وولاية يزيد وهو
يعني أصحابه ويأكل معهم وقد رفع الى فيه لقمة فآلقاها وأطرق هنية ثم قال حبل تدكك ثم
مال بجميعة في البحر واشتملت عليه الأنبحر لله در ابن هند ما كان أجل وجهه وأكرم خلقه
وأعظم حامه فقطع عليه الكلام رجل من أصحابه وقال أنقول هذا فيه فقال ويحك أنك
لاتدري من مضي عنك ومن بقي عليك وستعلم ثم قطع الكلام

صوت

إذا زنب زارها أهالها * حشدت وأكرمت زوارها

وإن هي زارتهم زرتهم * وإن لم أجدي هوي دارها

فسألي لمن سألت زنب * وحربي لمن أشعلت نارها

وما زلت أرى لها عهدا * ولم أتبع ساعة عارها

عروضه من المتقارب الشعر لشريح القاضي في زوجته زنب بنت حدير التيمية والغناء لعمر بن
بأنثاني قيل بالنصر عنه على مذهب اسحق وذكر اسحق في كتاب الاغانى المنسوب اليه انه لابن محرز

❦ ذكر شريح ونسبه وخبره ❦

هو فيما أخبرني به الحسين بن علي الحفاف قال حدثنا الحرث بن أبي أسامة قال حدثنا أبو سعيد عن هشام بن السائب وأخبرني محمد بن خفاف وكيع قال حدثني علي بن عبد الله بن معاوية بن ميسرة بن شريح كلاهما اتفق في الرواية لنسبه أنه شريح بن الحرث بن قيس بن الجهم بن معاوية ابن عامر بن الرايش بن الحرث بن معاوية بن نور بن مرتع الكندي قال هشام في خبره خاصة وليس بالكوفة من بني الرايش غيرهم وسائرهم من هجر وحضرموت وقد اختلف الرواة بعد هذا في نسبه فقال بعضهم شريح بن هاني وهذا غلط ذلك شريح بن هاني الحارثي واعتل من قال هذا بخبر روي عن مجاهد عن الشعبي أنه قرأ كتابا من عمر إلى شريح من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى شريح بن هاني وقد يجوز أن يكون كتب عمر رضي الله عنه هذا الكتاب إلى شريح بن هاني الحارثي وقراء الشعبي وكلا هذين الرجلين معروف والفرق بينهما النسب والقضاء فإن شريح بن هاني لم يقض وشريح بن الحرث قد قضى لعمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب عليه السلام وقيل شريح بن عبد الله وشريح بن شراحيل والصحيح ابن الحرث وابنه أعلم به وقد أخبرنا وكيع قال حدثنا أحمد بن عمر بن بكير قال حدثني أبي عن الهيثم بن عدي عن أبي ليلى أن خاتم شريح كان نقشه شريح بن الحرث وقيل أنه من أولاد الفرس الذين قدموا اليمن مع سيف بن ذي يزن وعداده في كندة وقد روي عنه شيبة بذلك (أخبرنا) وكيع قال حدثنا عبد الله بن محمد الحنفي قال حدثنا عبدان قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال حدثنا سفيان الثوري عن ابن أبي السفر عن الشعبي قال جاء امرأته إلى شريح فقال من أنت قال أنا من الذين أنعم الله عليهم وعدادي في كندة قال وكيع وقال أبو حسان عن أيوب بن جابر عن أبي حصين قال كان شريح إذا قيل له ممن أنت قال ممن أنعم الله عليه بالاسلام عديد كندة قال وكيع وقيل أنه لما خرج إلى المدينة ثم إلى العراق لأن أمه تزوجت بعد أبيه فاستحيا وقد اختلف أيضا في سنه فقيل مائة وعشرون سنة وقيل مائة وعشر وقيل أقل من ذلك وأكثر فمن ذكر أنه عمر مائة وعشرين سنة اشعث بن سوار روي ذلك يحيى بن معين عن الحارثي عن اشعث وأبو سعيد الجعفي روى ذلك عنه أبو إبراهيم الزهري وممن قال أقل من ذلك أبو نعيم (أخبرنا) الحسن بن علي عن الحرث عن أبي سعيد عن أبي نعيم قال بلغ شريح مائة وثمانين سنة قال الحرث وأخبرني أبو سعيد عن الواقدي عن أبي سبرة عن عيسى عن الشعبي قال توفي شريح في سنة ثمانين أو تسع وسبعين (قال) أبو سعيد وقال إبراهيم في سنة ست وسبعين وقال أبو إبراهيم الزهري عن أبي سعيد الجعفي أن شريح مات في زمن عبد الملك بن مروان (أخبرني) وكيع قال حدثنا الكراتي عن سهل عن الأصمعي قال ولد لشريح وهو ابن مائة سنة وروى اسمعيل بن أبان الوراق عن علي بن صالح قال قيل لشريح كيف أصبحت قال أصبحت ابن ست ومائة قضيت منها ستين سنة (وأخبرني) وكيع بخبر عمر حين استقضاه قال حدثنا عبد الله بن محمد بن أيوب قال حدثنا روح بن عبادة قال حدثنا شعبة قال سمعت سيارا قال سمعت الشعبي

يقول ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اخذ من رجل فرسا على سوم فحمل عليه رجلا فعطب الفرس فقال عمر اجعل بيني وبينك رجلا فقال له الرجل اجعل بيني وبينك شريحا المراقى فقال يا امير المؤمنين اخذته صحيحا سايا على سوم فعليك ان ترده كما اخذته قال فانجبه مقال وبعت به قاضيا ثم قال ما وجدته في كتاب الله فلا اتال عنه احدا وما لم تستين في كتاب الله فالزم السنة فان لم يكن في السنة فاجتهد رايتك (اخبرني) وكيع قال اخبرني عبد الله بن الحسن عن النعمري عن حاتم بن قبيصة المهاجى عن شيخ من كنانة قال قال عمر لشرح حين استقصاه لاتشار ولا تضار ولا تشتر ولا تبع فقال عمرو بن العاص يا امير المؤمنين

إن القضاة إن أرادوا عدلا * وفصلوا بين الخصوم فصلا

وزحزحوا بالحكم منهم جهلا * كانوا كمثل الفيت صاب محلا

وله اخبار في قضايا كثيرة يطول ذكرها وفيها ما لا يستغنى عن ذكره منها حكمة امير المؤمنين على عليه السلام اليه في الدرع (حدثني) به عبد الله بن محمد بن إسحق بن أخت داهر بن نوح بالاهاواز قال حدثنا أبو الاشعث أحمد بن المقدم العجلي قال حدثني حكيم بن حزام عن الاعمش عن إبراهيم التيمي قال عرف على صلوات الله عليه درعا مع يهودي فقال يهودي درعى سقطت مني يوم كذا وكذا فقال اليهودي ما تدري ما تقول درعى وفي يدي بيني وبينك قاضي المسلمين فانطلقا الى شرح فامراه شرح قام له عن مجامسه فقال له على اجلس فجلس شرح ثم قال إن خصمي لو كان مساهما جلست معه بين يدك ولكني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تأوؤهم في المجلس ولا تعودوا مرضاهم ولا تشبهوا جنازتهم واضطروهم الى اضيق الطرق وان سيؤم قاضيوهم وان ضربوكم فاقتلوهم ثم قال درعى عرفتهم مع هذا اليهودي فقال شرح لليهودي ما تقول قال درعى وفي يدي قال شرح صدقت والله يا امير المؤمنين إن هذا الدرعك كما قلت ولكن لا بد من شاهد فدعا قبرا فشده له ودعا الحسن بن علي فشده له فقال أما شهادة مولاك فقد قبلتها وأما شهادة ابنك لك فلا فقال على سمعت عمر بن الخطاب يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة قال اللهم نعم قال أفلا تحب شهادة أحد سيدي شباب أهل الجنة والله لنخرجن الى باقيا فلتقضين بين أهلهما أربعين يوما ثم سلم الدرع الى اليهودي فقال اليهودي امير المؤمنين مشي معي الى قاضيه ف قضى عليه فرضى به صدقت أنها الدرعك سقطت منك يوم كذا وكذا عن جل أورق فالتقطها وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فقال على عليه السلام هذه الدرع لك وهذه الفرس لك وفرض له في تسعمائة فلم يزل معه حتى قتل يوم صفين

— خبر زينب بنت حدير وتزوج شرح ايها —

أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن زهير بن حزم قال حدثنا أبو همام الوليد بن شجاع قال حدثنا ابن أبي زائدة وأبو محمد رجل ثقة قال حدثنا مجالد عن الشعبي قال قال لي شرح يا مشي عليكم بنساء بني تميم قالهن النساء قال قلت وكيف ذاك قال انصرف من جنازة ذات يوم

مظهراً ففرت بدور بني تميم فاذا امرأة جالسة في سقيفة على وسادة وتجاهها جارية رود يعني التي قد بانفت ولها ذؤابة على ظهرها جالسة على وسادة فاستدقت فقالت لي أي الشراب أعجب إليك التبيذ أم اللبن أم الماء قلت أي ذلك تيسر عليكم قالت اسقوا الرجل لبناً فاني أخاله عريباً فلما شربت نظرت الى الجارية فأنجحتني فقلت من هذه قالت إنني قلت وعمن قالت زينب بنت حدير إحدى نساء بني تميم ثم إحدى نساء بني حنظلة ثم إحدى نساء بني طهية قلت أفارغة أم مشغولة قالت بل فارغة قلت أتزوجنها قالت نعم ان كنت كفيها ولها عم فاقصده فانصرفت فامتعت من القائلة فأرسلت الى اخواني القراء الأشراف مسروق بن الأجدع والمسيب بن نجبة وسليمان بن صرد الخزاعي وخالد بن عرفطة المذري وعروة بن المغيرة بن شعبة وأبي بردة بن أبي موسى فوافيت معهم صلاة العصر فاذا عمها جالس فقال أبا أمية حاجتك قلت اليك قال وما هي قلت ذكرت لي بنت أخيك زينب بنت حدير قال ما بها عنك رغبة ولا بك عنها مقصر وانك لنهزة فتكلمت فخدمت الله جل ذكره وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وذكرت حاجتي فرد الرجل عليّ وزوجني وبارك القوم لي ثم نهضنا فما بلغت منزلي حتي ندمت فقلت تزوجت الى أغلظ العرب وأجفأها فهمم بطلاقها ثم قلت أجمعها اليّ فإن رأيت ما أحب وإلا طلقناها فأقمت أياماً ثم أقبل نساؤها يهدينها فلما أجلس في البيت أخذت بناصيتها فبركت وأخلى لي البيت فقلت ياهذه ان من السنة اذا دخلت المرأة على الرجل أن يصلي ركعتين وتصلي ركعتين ويسأله الله خير ليهما ويتعوذ بالله من شرها فقمت أصلي ثم التفت فاذا هي خافي فصليت ثم التفت فاذا هي على فراشها فنددت يدي فقالت لي على رسلك فقلت إحدى الدواهي منيت بها فقالت ان الحمد لله أحمده وأستعينه اني امرأة عربية ولا والله ما سرت مسيراً قط أشد عليّ منه وأنت رجل غريب لا أعرف أخلاقك فحدثني بما تحب فآتيه وما تكره فأترجر عنه فقلت الحمد لله وصلى الله على محمد قدمت خير مقدم قدمت على أهل دار زوجك سيد رجالهم وأنت سيدة نساؤهم أحب كذا وأكره كذا قالت اخبرني عن اخوانك أحب أن يزوروك فقلت اني رجل قاض وما أحب أن تملوني قال فبت بأتم ليلة وأقمت عندها ثلاثاً ثم خرجت الى مجلس القضاء فكنت لأأري يوماً إلا هو أفضل من الذي قبله حتي اذا كان عند رأس الحول دخلت منزلي فاذا عجوز تأمر وتنهى قلت يا زينب من هذه فقالت أمي فلانة قلت حيالك الله بالسلام قالت أبا أمية كيف أنت وحالك قلت بخير أحمد الله قالت أبا أمية كيف زوجك قلت بخير امرأة قالت ان المرأة لا ترى في حال أسوأ خلقاً منها في حالين اذا حظيت عند زوجها واذا ولدت غلاماً فان راك منها ريب فالسوط فان الرجال والله ما حازت الى بيوتها شراً من الورهاء المتدلة قلت أشهد انها ابتك قد كفيتمنا الرياضة وأحسن الأدب قال فكأنت في كل حول تأيننا فتذكر هذا ثم تنصرف قال شريح فما غضبت عليها قط إلا مرة كنت لها ظالماً فيها وذاك اني كنت امام قومي فسمعت الاقامة وقد ركمت ركعتي الفجر فأبصرت عقيباً فميجات عن قتها فما كفأت عابها الا اناء فلما كنت عند الباب قلت يا زينب لا تحركي الا اناء حتي أجيء فميجات فخرت الا اناء فضربتها المقرب فخبث فاذا هي تلوي فقلت مالك قالت لسعني

العقرب فلو رأيته يا شعبي وانا اعرك اصبعها بلما والملاح واقرأ عليها المودتين وفتحة الكتاب وكان
لى يا شعبي جار يقال له ميسرة بن عسبر من الحلي فكان لا يزال يضرب امراته ففقت
رايت رجلا يضربون نساءهم * فشات يميني يوم اضرب زينبا
يا شعبي فوددت انى قاسمتها عيشى ومما يفتي فيه من الاشمار التى قالها شرع فى امراته زينب

صوت

رايت رجلا يضربون نساءهم * فشات يميني يوم اضرب زينبا
الضربها فى غير جرم اتت به * الى فما عذري اذا كنت مذنبا
فتاة تزين الحلى ازهي حايث * كأن بفنها المسك خالط محبا
والغناء ليونس الكاتب من كتابه غير مجنس

صوت

امن رسم دار مربع ومصيف * لعينك من ماء الشؤون وكيف
تذكرت فيها الجهل حتى تبادرت * دموعي واصحابي على وقوف
عروضه من مصراع الطويل الشعر للحطيفة من قصيدة يمدح بها سعيد بن العاص لما ولى الكوفة
لثمان والغناء لابن سريج رمل بالوسطى عن عمرو

— أخبار الحطيفة مع سعيد بن العاص —

(أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن محمد بن
حكيم عن خالد بن سعيد عن أبيه قال لقيني إياس بن الحطيفة فقال لى يا أبا عثمان مات أبى وفي كسر
بيته عشرون ألفا أعطاه إياه أبوك وقال فيه خمس قصائد فذهب والله ما أعطيتونا وبقى ما أعطيتنا كم
فقلت صدقت والله (قال) أبو زيد فما قال فيه قوله

أمن رسم دار مربع ومصيف * لعينك من ماء الشؤون وكيف
اليك سعيد الخير جيت مهمما * يقاباني آل بها وتوف *
ولولا اصل الب غرض شبابه * كبريم لا يام المنون عروف
* اذا هم بالاعداء لم يشن همه * كعاب عنها أولؤ وشنوف *
حصان لها في البيت زي وبهجة * وهشى كاتمنى القفاة قطوف
ولوشاء واري الشمس من دون وجهه * حجاب ومطوي السراة منيف

(أخبرنا) محمد بن العباس البريدي وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالا حدثنا عمر بن شبة قال
حدثنا عبد الله بن محمد بن حكيم الطائي عن خالد بن سعيد بن العاص عن أبيه قال كان سعيد بن
العاص في المدينة زمن معاوية وكان يمشي الناس فاذا فرغ من المشاء قال الآذن أجزوا الا من
كان من أهل سمره قال فدخل الحطيفة فتمشى مع الناس ثم أقبل فقال الآذن أجزوا حتى انتهى
الى الحطيفة فقال أجز فأنى فأعاد عليه فأنى فلما رأى سعيد إياه قال دعه وأخذ في الشعر والحطيفة

مطرق لا ينطق فقال الخطيئة والله ما أصبتم جيد الشعر ولا شاعر الشعراء قال سعيد من أشعر العرب
يا هذا قال الذي يقول

لا أعد الافتار عدما ولكن * فقد من قدر رزقه الاعدام
من رجال من الاقارب بانوا * من جذام هم الرؤس الكرام
ساط الموت والمنون عليهم * فاهم في صدق المقابر هام
وكذا كم سبيل كل أناس * سوف حقاً تباهم الايام *
قال ويحك من يقول هذا الشعر قال أبو دواد الايدي قال أو ترويه قال نعم قال فأنشدني فأنشده
الشعر كله قال ومن الثاني قال الذي يقول

أفلاح بما شئت فقد يبلغ بالضعف وقد يخذع الارب
قال ومن يقول هذا قال عبيد قال أو ترويه قال نعم قال فأنشدني فأنشده ثم قال له ثم من قال والله
لحسبك بي عند رهبة أو رهبة اذا وضعت إحدى رجلي على الاخرى ثم رفعت عقيرتي بالشعر ثم
عويت على أثر التفاني عواء الفصيل الصادر عن الماء قال ومن أنت قال الخطيئة قال ويحك قد
عامت تشوقنا الى محاسنك وأنت تكتمنا نفسك منذ الليلة قال نعم لمكان هذين الكليبيين عندك وكان
عنده كعب بن جميل وأخوه وكان عنده سويد بن مشنوء الهندي حليف بني عدي بن جناب
الكليبيين فأنشده الخطيئة قوله

أنت بجأ على كائني جميل * هداك الله أو كائني جناب
أدب فلا أقدر أن تراني * ودونك بالمدينة الباب
وأحبس بالعراء المحل بقي * ويترك عازب ضخم الذباب
المازب الكلا الذي لم يرع وقد التف نبته فقال له سعيد لعمر الله لانت أشعر عندي منهم
فأنشدني فأنشده

سعيد وما يفعل سعيد فانه * نجيب فلاه في الرباط نجيب
سعيد فلا يفررك قلة لحمه * تخد عنه اللحم فهو صليب

وبروي خفة لحمه

اذا غاب عنا غاب عنا ربيعنا * ونسقي الغمام الفرحين يؤوب
فقم الفقى تعشو الى ضوء ناره * اذا الرمح هبت والمكان جديب

فأمر له بمشرة آلاف درهم ثم عاد فأنشده قصيدته التي يقول فيها

* أمن رسم دار مربع ومصيف * يقول فيها

اذا هم بالاعداء لم يشن عنزه * كهاب عليها أوّل وشنوف

فأعطاه عشرة آلاف أخرى (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنا أبو حاتم عن أبي
عبيدة بهذا الحديث نحو ما رواه خالد بن سعيد وزاد فيه فاتمه الشرط الى الخطيئة فأرأوه اعرابياً
قبيح الوجه كبير السن سيء الحال رث الهيئة فأرادوا أن يقيعوه فأتى أن يقوم وحانت من سعيد

التفاته فقال دعوا الرجل وباقي الخبر مثله (قال) أبو عبيدة في هذا الخبر وأخبرني رجل من بني كنانة قال أقبل الحطيئة في ركب من بني عيس حتى قدم المدينة فأقام مدة ثم قال له من في رفقتي أنا قد أردنا وإخلائنا فلو تقدمت إلى رجل شريف من أهل هذه القرية فقرأنا وحملنا فأني خالد ابن سعيد بن العاص فسأله فاعتذر إليه وقال ما عندي شيء فلم يعد عليه الكلام وخرج من عنده فارتاب به خالد فبعث يسأل عنه فأخبر أنه الحطيئة فردده فأقبل الحطيئة فقدم لا يتكلم فأراد خالد أن يستفتح الكلام فقال من أشعر الناس فقال الذي يقول

ومن يحمل المعروف من دون عرضه * يفره ومن لا يتق الشتم يشتم

فقال خالد لبعض جاساته هذه بعض عقاريه وأمر له بكسوة وحملان ففرج بذلك من عنده

صوت

حبذا ليلاتي بل بوبي (١) * حين نسق شرابنا ونفني

اذ راينا جواريا عطرات * وغناء وقرقفاً فنزلنا

ما لهم لا يبارك الله فيهم * اذ يسلمون فتحننا ما فعلنا

عروضه الضرب الاول من الخفيف الشعر للملك بن أسماء بن خارجة والغناء لحنين رمل مطاق في مجرى البتصر عن اسحق

أخبار مالك بن أسماء بن خارجة ونسبه

هو مالك بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الهزاري وقدمضي هذا النسب في أخبار عوفيف القوافي وقدمضي أخباره وذكر هذا البيت من فزارة وشرفه فيها وأسر قصصه هناك وكان الحجاج بن يوسف ولي مالك بن أسماء بعد أن تزوج أخته هنداً بأصبهان بعد حبس طويل في خيانة ظهرت عليه ثم خلاه بعد ذلك وطأت أيامه بأصبهان فظهرت عليه خيانة أخرى فحبسه وناله بكل مكروه * أخبرني بخبره أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن ابن عيسى بن موسى قال حدثني هشام بن محمد الهلالي قال احتاف الحجاج وهند بنت أسماء زوجته في وقعة بنات قين فبعث إلى مالك بن أسماء بن خارجة فأخرجه من السجن وكان محبوباً بمال عليه للحجاج فسأله عن الحديث فحدثه به ثم أقبل على هند فقال قومي إلى أخيك فقالت لا أقوم إليه وأنت ساخط عليه فأقبل الحجاج عليه فقال إناك والله ما عامت للخائن أمأته اللئيم حسبته الزاني فرجه فقال ان أذن لي الأمير تكلمت قال قل أما قول الأمير الزاني فرجه فوالله لا أنا أحقر عند الله عز وجل وأصغر في عين الأمير من أن يجب لله على أحد فلا يقيمه وأما قوله اللئيم حسبته فوالله لو علم الأمير مكان رجل أشرف مني لم يصاهرني وأما قوله إني خؤون فلقد آثمتني فوفرت فأخذني بما أخذني به فبعث ما كان وراء ظهره ولولم يملك الدنيا بأسرها لاقتديت بها من مثل هذا الكلام قال فنهض

الحجاج وقال شأنك يا هند بأخيك قال مالك بن أسماء فوثبت هند الى فاكبت على ودعت الجوارى وتزعن عني حديدى وأمرت بنى الى الحمام وكسني وانصرفت فلبثت أياماً ثم دخلت على الحجاج وبين يديه عهود وفيها عهدي على أصبهان قال خذ هذا العهد وإمض الى عمك فأخذه ونهضت قال وهي ولايته التي عزلها عنها وباع به ما بلغ من الشر (قال) أبو زيد ويقال انه كان في الحبس في الدفعة الثانية مضيقاً عليه في كل أحواله حتى كان يشاب له الماء الذي كان يشربه بالرماد والمليح فاشتاق الحجاج الى حديثه يوماً فأرسل اليه فأحضر فينا هو يحمدنه إذ استسقى ماء فأثني به فلما نظر اليه الحجاج قال لا هات ماء السجن فأثني به وقد خلط بالمليح والرماد فدقيقه قال ويقال انه هرب من الحبس فلم يزل متوارياً حتى مات الحجاج قال وكتب اليه بعض اهله أن يمضي الى الشام فيستجير ببعض بني أمية حتى يأمن ثم يعود الى مصر وقد كان خالد بن عتاب الرياحي فعل ذلك واستجار بزفر بن الحرث الكلابي فأجاره فراجعه عبد الملك في أمره ثم أجاره فكتب مالك الي أبيه يسأله أن يدخل الى الحجاج ويسأله في أمره فقال أسماء في ذلك

أبني فزاره لا آمنوا شيخكم * الى وما لزيرة الحجاج *

* شبهته شبلاً غداة لقيته * ياتي الرأس شواخب الاوداج

تجري الدماء على النطاق كأنها * راح شمول غير ذات مزاج

* لا تطلبوا حاجا اليه فانه * بشئ المؤمل في طلاب الحاج

يالت هنداً أصبحت مرءوسة * أوليتها جلست عن الازواج

قال أبو زيد فاما خبر خالد بن عتاب الرياحي فان الحجاج كان استعمله على الري وكانت أمه أم ولد فكتب اليه الحجاج ياخذن أمه ويقول يا ابن الاخذاء أنت الذي هربت عن أبيك حتى قتل وقد كان حالف ان لا يسب أحد أمه الا أجابه كثناً من كان فكتب اليه خالد كذبت الى تلخفتي وتزعمت اني فررت عن أبي حتى قتل واممري لقد فررت عنه ولكنك بعد ان قتل وحين لم أجد لي مقاتلاً ولكن أخبرني عنك يا ابن الاخذاء المستقرمة بمجم زبيب الطائف حين فررت أنت وأبوك يوم الحررة على جمل فقال ايكا كان امام صاحبه فقرأ الحجاج الكتاب وقال صدق

أنا الذي فررت يوم الحررة * ثم نثيت ككرة بفره

* والشيخ لا يفر الامرء *

ثم طلبه وهرب الى الشام وسلم بيت المال ولم يأخذ منه شيئاً وكتب الحجاج الى عبد الملك بما كان منه وقدم خالد الشام فسأل عن خاصة عبد الملك فقبل له روح بن زبئاع فأنه حين طلعت الشمس فقال اني جئتكم مستجيراً فقال انني قد أجرتك الان لا تكون خالداً قال فاني خالده قتيرو وقال انشدك الله الاخرجت عني فاني لا آمن عبد الملك فقال انظرني حتى تقرب الشمس فجعل روح يراعيها حتى خرج خالد فأثني زفر بن الحرث الكلابي فقال اني جئتكم مستجيراً قال قد أجرتك قال انا خالد بن عتاب قال وان كنت خالداً فلما اصبح دعا ابنيه له فتهادى بينهما وقد اسن فدخل على عبد الملك وقد اذن للناس فلما رآه دعا له بكرسى فجعل عند فراشه فجلس ثم قال يا امير المؤمنين اني قد أجرت عليك

رجلا فاجره قال قد اجرتك الا ان يكون خلدنا قال فهو خلدنا قال لا ولا كرامة فقال زفر لابنيه انه ضاني
فاما ولي قال يا عبد الملك ام والله لو كنت تعلم ان يدي تطبق حمل القناة ورأس الجواد لا اجرت من
أجرت فضحك وقال يا أبا الهذيل قد أجرتك فلا أريته وأرسل الى خالد بالفي درهم فآخذها ودفع
إلى رسوله أربعة آلاف درهم (رجع الخبر إلى حديث مالك بن أسماء) أخبرني علي بن سليمان
الافخش قال أخبرنا محمد بن يزيد الجعفي وأخبرنا إبراهيم بن محمد بن أبوب قال حدثنا عبد الله
ابن مسلم قال عاشق مالك بن أسماء جارية لاخته هند وعشقها أخوه عبيدة بن أسماء بن خارجة
فاستعان بأخيها مالك وهو لا يعلم ما يجد بها يشكو اليه جها فقال مالك

اعين هـ لا إذ كلفت بها * كنت استعنت بفارغ العقل

ارسات تبغي الغوث من قبلي * والمستغاث اليه في شغل

قال ابن قتيبة خاصة وهو مالك بن أسماء جارية من بني أسد وكانت تنزل دارا من قصب وكانت
دار مالك في بني أسد دارا سرية مبنية بالجص والآجر فقال

يألتى لي خصا بجاورها * بدلا بداري في بني أسد

الخص فيه تفر أعيننا * خير من الأجر والكمد

(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي ويعقوب بن عيسى
وأخبرني علي بن صالح بن الهيثم قال حدثنا أبو هفان عن إسحق الموصلي عن الزبير أن عمر بن
أبي ربيعة رأي مالك بن أسماء قال أبو هفان في خبره وهو يطوف بالبيت وقد بهر الناس جماله وكاله
فعجب عمر ما رأى منه فسأل عنه فمرقه فماتقه وسلم عليه وقال له أنت أخي حقا فقال له مالك ومن
أنا ومن أنت فقال أما أنا فستعرفني وأما أنت فالذي نقول

إن لي عندك نفحة بستان * من الورد أومن الياسمين

نظرا والتفانة أو ترجي * ان تكوني حلات فيما يلينا

غنت فيه عاية بنت المهدي خفيف رمل بالوسطي وقال أبو هفان في حديثه قال له عمر ما زلت أحبك
منذ سمعت هذا الشعر لك فقال له مالك أنت عمر بن أبي ربيعة قال نعم قال الزبير في خبره خاصة
وحدثني ابن أبي كنانة أن عمر لما التقى مالكا استنشه فأنشده مالك شيئا من شعره فقال له عمر
ما أحسن شعرك لولا أسماء انقري التي تذكرها فيه قال مثل ماذا قال مثل قولك

إن في الرفقة التي شيعتنا * بجور سما لزين الرفاق

ومثل قولك أشهدتنا أم كنت غائبة * عن إياي بمديحة القصب

وحبذا إياي بـسل بوني * حين نسق شرابنا ونفني

فقال له مالك هي قرى البلد الذي أنا فيه وهو مثل ما تذكره في شعرك من أرض بلادك قال مثل
ماذا قال مثل قولك

حي المنازل قد درن خرابا * بين الجوين وبين ركن كسابا

ومثل قولك

ماذا على الرسم بالبين لو * بين رجيع السلام أولوا جابا
فأمسك عنه عمر بن أبي ربيعة ومالك بن أسماء الذي يقول
وتحدث أله هو مما * ينمت الثاعون يوزن وزنا
منطق صائب وتاجن احيا * ناواحلي الحديث ماكان لحنا

(أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى المنيجم قال حدثني أبي قال قلت لاجاحظ اني قرأت في فصل من كتابك المسمى بكتاب البيان والتبيين انما يستحسن من النساء اللحن في الكلام واستشهدت بيدي مالك بن أسماء يعني هذين البيتين قال هو كذلك فقال أما سمعت مخبر هند ابنة أسماء بن خارجة مع الحجاج حين لحنت في كلامها فغاب ذلك عليها فاحتجبت بيدي اخيها فقال لها ان اخاك اراد ان المرأة فطنة فهي تاجن بالكلام الى غير الظاهر بالمعنى لتستر معناد وتورى عنه وتفهيمه من ارادت بالتعريض كما قال الله عز وجل ولتعرفنهم في لحن القول ولم يرد الخطأ من الكلام والخطأ لا يستحسن من احد فوجم الجاحظ ساعة ثم قال لو سقط الي هذا الخبر أولا لما قلت ما تقدم فقلت له فأصاحبه فقال الآن وقد ساربه الكتاب في الآفاق وهذا لا يصاح وكلام النجوم اذ كرنا فان أباهما أخبرنا به على سبيل المذاكرة فحفظته عنه (أخبرني) الحسين بن يحيى وجعفر بن قدامة قالا قال حماد حدثني أحمد بن داود السدي قال ورد على كتاب أمير المؤمنين المتوكل وأنا على سواد الكوفة ان ايتبع لي تل بوني بمابانت فابنتها له فاذا قرية صغيرة على تل قد خرب ما حوالها من الضياع فابنتها له بعشرة آلاف درهم قال فظننته حركة على طائها انه غني حبذا لياني بتل بوني * فسألت عن ذلك فعرفت أن جاريته مكتومة غنته هذا الصوت قال حماد ومكتومة هذه جارية أهداها أبي اليه لما ولي الخلافة فانه سأل عنه فعرف أنه قد كف بصره فكتب له بمائة ألف درهم وأمر بأشخاصه اليه مكرماً فأشخص اليه وأهدي اليه عدة حوار هذه فيهن وروي التميم بن عدي عن ابن عياش أن الحجاج دعا يوماً بمالك بن أسماء فعاتبه عتاباً طويلاً ثم قال له أنت والله كما قال أخو بني جعدة

إذا ماسواة غراء ماتت * أتيت بسواة أخرى بهم

وما تنفك تحض كل يوم * من السوات كالطفل التميم

أكل الدهر سريع في نيباب * تنافني كل مومسة أئيم

فقال له لست كما قال الحمدي ولكني كما قلت

لكل جواد عثرة يستقيها * وعثرة مثلي لا تقال مدي الدهر

فهنيي بالحجاج أخطأت مرة * وجرت عن المثلي وغنيت بالشعر

فهل لي اذا ما نبت عندك توبة * تدارك ما قد فات في سالف العمر

فقال له الحجاج بلى والله ائن نبت لاقبان توبتك ولا عفين على ما كان من ذنبك ومن لي بذلك يا مالك قال له لك الله به قال حسبي الله ونعم الوكيل فانظر ما تقول قال الحق أصلحك الله لا ينبغي على أحد قال فترك مالك الشراب ووفي بهده وأظهر النك ثم طعاه به الشعر وطال عليه ترك اللذات والشراب فقال

وندمان صدق قال لي بعد هدأة * من الليل قم تشرب فقلت له مهلا
فقال اجعل يا ابن ابيه هاهنا * كيتا كرج المسك تزد هف العقلا
فتابعته فيما اراد ولم اكن * بجلا على الدمان أو شكسا وغلا
ولكنني جلد القوي ابدل الندي * واشرب ما عطي ولا اقبل العذلا
نحوك اذا مادبت الكاس في الفتى * وغيره سكر وان اكثر الجبلا
قال فباع الحجاج ان مالكا قد راجع الشراب فقال لا يأتي مالكا بخير سجين الا وجس قاتل الله
أمين بن خريم حيث يقول

اذا المرء وفي الاربعين ولم يكن * له دون ما ياتي حجاب ولا ستر
* فدعه وما ياتي ولا تعذله * وان مد أسباب الحياة له العمر
وانشدنا على بن سليمان الاخفش أبيات أمين هذه الرائية وقال اخذ معناها من قول ابن عباس
اذا بلغ المرء أربعين سنة ولم يتب اخذ إبليس بناصيته وقال حبذا من لا يفلح أبداً وأول الايات هذه
وصهاه جرجانية لم يطف بها * خفيف ولم تنفر بها ساعة قدر
ولم يشهد القس المهنم نارها * طروقا ولا صلى على طبخها حبر
أتاني بها يحيى وقد نمت نومة * وقد غابت الجوزاء وانحدر النمر
فقلت اصطبجها أو لغيري سقمها * فما أنا بمد الشيب ويحك والخمر
اذا المرء وفي الاربعين ولم يكن * له دون ما ياتي حجاب ولا ستر
فدعه ولا تنفس عليه الذي أتى * ولو مد أسباب الحياة له العمر

صوت

تلك عرسى تروم هجري سفاها * وجفتني فما توافى عناقى
زعمت أنها توافى مع الماء * ل واني محالف لإملاقى *
* وتناست رزية بدمشق * أشخصت مهجتي فويق التراقي
يوم تلقى نعلش ابن عروة محمداً * ولا بأيدي الرجال والاعناقى
مستحشاً به سباقاً الى القبر * وما إن لحنهم من سباقى
نم وليت موجماً قد شجاني * قرب عهد بهم وبعد تلاقى
عروضه من الخفيف الشعر لاسماعيل بن يسار النساء برقي محمد بن عروة بن الزبير والغناء لدحمان
خفيف ثقيل أول بالسباية في مجرى النصر عن اسحق وفيه لابن محرز ثقيل أول بالنصر عن
حبش (أخبرنا) الطوسي والحارثي بن أبي العلاء قالا حدثنا الزبير قال حدثنا مصعب بن عثمان
عن عامر بن صالح عن هشام بن عروة قال قدم عروة بن الزبير على عبد الملك بن مروان فدخل
فأجلسه معه على السرير فجاء قوم فوقوا في عبد الله بن الزبير فخرج عروة فقال للأذن ان عبد
الله بن الزبير ابن أمي وأبي فاذا أردتم أن تقوموا فيه فلا تأذنوا لي عليكم فذكر ذلك لعبد الملك
ابن مروان فقال له عبد الملك قد أخبرني الأذن بما قلت وان أخاك لم يكن قتلنا إياه لعداوة ولكنه

طلب أمراً وطلبناه فقتل دونه وإن الشأم قوم من أخلاقهم أن لا يقتلوا أحداً إلا شتموه فاذا أذنوا لأحد قبلك فقد جاء من يشتمه فلا تدخل وإذا أذنوا لأحد وأنت جالس فانصرف ثم قدم عروة على الوليد بن عبد الملك حين شكت رجله فقبل له أقطعها قال إني لا كره أن أقطع مني طابقاً فارتفعت إلى الركبة فقبل له إنهما إن وقعت في الركبة قتلتك فقطعت ولم يقبض وجهه وقيل له قبل أن يقطعها نسيتك دواء لا تجد معه الماء فقال ما يعني أن هذا الحائط وقائي إذاها قال الزبير وحدثنني مصعب بن عثمان بن عامر عن صالح عن هشام بن عروة قال سقط محمد بن عروة بن الزبير وأمه بنت الحكم بن أبي العاص بن أمية من سطح في اصطبل دواب الوليد بن عبد الملك فضربته بقوائمها حتى قتله فأتني عروة رجل يعزبه فقال عروة أن كنت تمزيني برجلي فقد احتسبتها فقال بل اعزبك بمحمد قال وماله فغيره بشأنه فقال

وكننت إذا الأيام أحدثن هالكا * أقول شوي مالم يصبني حيمي

اللهم أخذت عضواً وتركت أعضاء وأخذت ابناً وتركت أبناء فانك إن كنت أخذت لقد أبقيت وإن كنت ابتليت لقد عاقبت فلما قدم المدينة نزل قصره بالمعيق فأتاه ابن المنكدر وقال كيف كنت فقال لقد لقينا من سفرنا هذا نصيباً قال الزبير وحدثنني عبد الملك بن عبد العزيز عن ابن الماجشون أن عيسى بن طلحة جاء إلى عروة بن الزبير حين قدم من عند الوليد بن عبد الملك وقد قطعت رجله فقال عروة لبعض بنيه أكنشف لعمرك عن رجلي ينظر إليها ففعل فقال له عيسى إنا لله وإنا إليه راجعون يا أبا عبد الله ما أعددنا لك للصراع ولا للسياق ولقد أتيت الله لنا منك ما كنا محتاج إليه منك رايتك وعلمك فقال عروة ما عزاني أحد عن رجلي مثلك قال الزبير وحدثنني مصعب بن عثمان عن عامر بن صالح عن هشام بن عروة أنه قدم على الوليد رجل من عبس ضرير محطوم الوجه فسأله عن سبب ذلك فقال بت ليلة في بطن واد ولا أعلم في الأرض عبساً يزيد ماله على مالي فطرقنا سبيل فذهب بما كان لي من أهل ومال وولد إلا صبيّاً مولوداً وبعيراً ضعيفاً ففد البعير والعبي معي فوضته واتبع البعير فما جاوزت إني قايل إلا ورأس الذئب في بطنه فبركته واتبع البعير فرمخني رمحة حطام بها وجهي وأذهب عيني فأصبحت لا ذمال ولا ذاول ولا ذابصر فقال الوليد بن عبد الملك أذهبوا به إلى عروة ليعلم أن في الناس من هو أعظم بلاء منه (أخبرني) حبيب بن نصر المهلهبي وعمر بن عبد العزيز بن أحمد ومحمد بن العباس الزبدي وجاعة أخبروني قالوا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي عن جسد عن هشام بن عروة قال خرجت مع أبي عروة بن الزبير حاجاً ومعنا أخو محمد بن عروة وكان من أحسن الناس وجهاً فلما كنا في بعض الطريق إذا نحن بعمر بن أبي ربيعة يكلم بعضنا فقلنا هذا أبو الخطاب لو سائرناه فرأنا عروة فقال فيم أتم قلنا هذا عمر بن أبي ربيعة فضرب عروة إليه راحلته فلما رآها عمر عدل إليه فسلم عليه ثم قال واين زين المواكب يعني محمد بن عروة فقال قد تقدم فمدل عن عروة واتبع محمداً فقال له عروة نحن أكفئ لك وأولى إن تسائرنا فقال إني رجل موكل بالجمال اتبعه حيث كان وضرب راحلته ومضى

صوت

يأبى الصيدا ردوا فرسي * أنما فعل هذا بالذليل
عودوا مهري الذي عودته * دلج الليل وإبطاء اقتيل
واستباء الزق من حانته * شائل الرجلين معصوباً يميل
عروضه من ثاني الرمل بنو الصيدا بطن من بنى أسد والدلج السبر في آخر الليل يقال دلج يدلج
مخففة إذا سار من آخر الليل وأدلج يدلج إذا سار الليل كله واستبأ الزق أراد استبأ الحمر فيه أي
ابتاعها من حانها والحانات جمع حانة وهي الموضع الذي تباع فيه الحمر وشائل الرجلين رافعهما
وروى الأصمعي وأبو عمرو

أحمل الزق على منسجه * فيظل الضيف نشوانا ييل
الشعر لزيد الخليل الطائي والغناء لابن محرز خفيف رمل باطلاق الوتر في مجري الوسطي عن يحيى
المكي وذكره اسحق في هذه الطريقة ولم ينسبه الى أحد وفيه لما ذلح من كتاب ابراهيم غير
جنس وذكر حبش ان فيه لبثنة لحناً من الثقيل الثاني بالوسطى

❦ أخبار زيد الخليل ونسبه ❦

هو زيد بن مهمل بن يزيد بن منبه بن عبد رضا ورضا صنم كان اطي* ابن مجلس بن تور بن
عدي بن كنانة بن مالك بن نائل بن نهان وهو أسود بن عمرو بن الغوث بن جهممة وهو طي
سمي بذلك لانه كان يطوى المناهل في غزواته ابن أدد بن مذحج بن زيد بن يشجب الأصغر
ابن عريب بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر وهو
هود النبي صلى الله عليه وسلم كذا نسبه النسابون والله أعلم وأم طى مدلة بنت ذى منجسان بن
عريب بن الغوث بن زهير بن وائل بن الهذيل بن حمر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن
قحطان ومدلة هذلي مذحج وهو لقبها وهي أم مالك بن أدد وكانت مدلة عند أدد أيضاً فولدت
له الأشعر واسمه بنت ومرة ابني أدد ومن الناس من يقول مذحج ظرب صغير اجتمعوا عليه
وليس بأمر ولا أب والله أعلم وكان زيد الخليل فارساً مغواراً مضارعاً شجاعاً بييد الصيت في
الجاهلية وأدرك الاسلام ووفد الى النبي صلى الله عليه وسلم وواقعه وسربه وقرضه وسماه زيد الخليل
وهو شاعر مقل مخضرم ممدود في الشعراء الفرسان وأنما كان يقول الشعر في غاراته ومفاخراته
ومغازيه وإياديه عند من مر عليه وأحسن في قراءه اليه وأنما سمي زيد الخليل لكثرة خيله وأنه لم
يكن لأحد من قوموه لا لكثير من العرب الا الفرس والفرسان وكانت له خيل كثيرة منها
السماة المعروفة التي ذكرها في شعره وهي ستة وهي الهطال والكميت والورد وكامل ودوول
ولاحق وفي الهطال يقول

أقرب مرتبط الهطال اني * أرى حرباً ستلقح عن حيال

وفي الورد يقول

أبت عادة للورد أن يكره القنا * وحاجة نفسي في نمير وعامر

وفي دوول يقول

فاقسم لا يفارقني دوول * أجول به اذا كثرت الضراب

هذا ما حضرني من تسميه خيله في شعره وقد ذكرها وكان لزبد الخيل ثلاثة بنين كلهم يقول الشعر وهم عمرو وحريث ومهل ومن الناس من ينكر ان يكون له من الولد إلا عمرو وحريث وهذا الشعر الذي فيه الغناء يقوله في فرس من خيله طلع في بعض غزواته بني أسد فلم يتبع الخيل ووقف فأخذته بنو الصياد فصاح عندهم واستقل وقيل بل أغزى عليه بعض بني نهان فتكس عنه وأخذ وقيل انه خلفه في بعض أحياء العرب ظالما ليستقل فأغارت عليهم بنو أسد فأخذوا الفرس فيما استاقوه لهم فقال في ذلك زيد الخيل

يا بني الصياد ردوا فرسي * انما يفعل هذا بالذليل

لاتذلوله فاني لم أكن * يا بني الصياد لمهري بالذليل

عودوه كالذي عودته * دلج الليل وابطاء القليل

احمل الزق على منسجه * فيظل الضيف نشوانا يعيل

قال أبو عمرو الشيباني وكان زيد الخيل ما حيا على بني أسد بفارقاته ثم على بني الصياد منهم فقهيم يقول

ضجت بنو الصياد من حربنا * والحرب من يحال بها يضجر

بتنا نرجي نحوهم ضمرنا * معروفة الأنساب من مندر

حتى صبحناهم بها غدوة * نفتاهم قسراً على ضمير

يدعون بالويل وقد مسهم * منا غداة الشعب ذي الهيشير

ضرب يزيل الهام ذو مصدق * يملوا على البيضة والمغفر

الهيشير شجر كثير الشوك تأكله الابل (نسخت) من كتاب لآبني الحلم قال حدثني أضبط بن الملوح

قال اني أنشد حبيب بن خالد بن نضلة الفقهسي قول زيد الخيل * عودوا مهري الذي عودته *

فضحك ثم قال قولوا له ان عودناه معودته دفنناه الى أول من يلقانا وهربنا (أخبرني) الحسين بن

القاسم الكوكبي إجازة قال حدثني علي بن حرب قال أنبأني هشام بن الكلبي أبو المنذر قال حدثني عباد

ابن عبد الله النبهاني عن أبيه عن جده وأضفت الى ذلك مارواه أبو عمرو الشيباني قال وفد زيد الخيل

ابن مهمل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله ومعه زر بن سدوس النبهاني وقيصة بن الاسود بن

عامر بن حوير الحزمي ومالك بن حبيب المغني وقبين بن خليل الطارقي في عدة من طيئ فأنما خوارك بهم

بباب المسجد ودخلوا ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الناس فلما رآهم قال اني خير لكم من

العزي وما حازت مناع من كل ضار غير يفاع ومن الجمل الاسود الذي تميدونه من دون الله عز وجل

قال أبو المنذر يعني يفاع جبل طيئ فقام زيد وكان من أجل الرجال وأتمهم وكان يركب الفرس المشرف

ورجله تخطان الأرض كأنه على حمار فقال أشهد أن لا اله الا الله وأنت محمد رسول الله قال ومن

أنت قال أنا زيد الخيل ابن مهمل فقال رسول الله بل أنت زيد الخير فقال الحمد لله الذي جاء بك من

سهلك وجبلك ورقى قابك على الاسلام يازيد ما وصفتى رجل قط فرأيتك الا كان دون ما وصف
به إلا أنت فانك فوق ما قيل فيك فاما ولى قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم أى رجل أن سلم من
آطام المدينة فأخذته الحمى فأنشأ يقول

ألتخت باطام المدينة أربما * وخسائفى فوقها الليل طائر

شدت عليها رحلها وشليها * من الدرس والشعرى والبلن ضامر
فحك سبماً ثم اشتدت الحمى به فخرج فقال لاصحابه جنوبي بلاد قيس فقد كانت بيننا حماسات في
الجاهلية ولا والله لا أقاتل مسلماً حتى أتى الله فنزل بقاء لى من طيى يقال له فردة واشتدت به
الحمى فأنشأ يقول

أمرتحل صحبي المشارق غدوة * واترك في بيت بفردة منجد

سقى الله ما بين القليل فطابة * فما دون ارمام فما فوق منشد

هناك لو أنى مرضت لعدانى * عوائد من لم يشف منهن مجهد

فليت اللواتى عدننى لم يعدننى * وليت اللواتى غبن عنى عودي

قال وكتب معه رسول الله صلى الله عليه وآله لبني نهان بذلك كتاباً مفرداً وقال له أنت زيد الخير
فحك بالفردة سبعة أيام ثم مات فاقام عليه قبيصة بن الاسود المناحة سبعمائة ثم بعث راحلته ورحله
وفيه كتاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فلما نظرت امرأته وكانت على الشرك الى الراحلة ليس
عليها زيد ضربتها بالنار وقالت

الا انما زيد لكل عظمة * إذا أقبلت أوب الجراد رعاها

لقاهم فما طاشت يدها بضربهم * ولا طمهم حتى تولى سجاها

قال فبافنى أن رسول الله صلى الله عليه وآله لما بلغه ضرب امرأة زيد الراحلة بالنار واحترق
الكتاب قال بوساً لبني نهان وقال أبو عمرو الشيباني لما وفد زيد الحليل على رسول الله صلى الله
عليه وآله فدخل اليه طرح له متكباً فاعظم ان يتركى بن يدي رسول الله صلى الله عليه وآله وفرد
المتكباً فاعاده عليه ثلاثاً وعامه دعوات كان يدعوا بها فيعرف الاجابة ويستقي فيسقى وقال يا رسول الله
أعطني ثمانية فارس أغير بهم علي قصور الروم فقال له أى رجل أنت يازيد ولكن أم الكلبة تقتلك
يعنى الحمى فلم يلبث زيد بعد انصرافه الا قليلا حتى حم ومات قال أبو عمرو وأسلموا جميعاً الأزر
فانه قال لما رأي النبي صلى الله عليه وآله إني لأري رجلاً ليمكن رقاب العرب ووالله لا يملك رقبتي
أبداً فاحق بالشام فتتصرو حاق رأسه مات على ذلك (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني
السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن الكلبي قال أقبل زيد الحليل الطائي حتى أتى النبي
صلى الله عليه وآله وسلم وكان زيد رجلاً جسيماً طويلاً جميلاً فقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم
من أنت قال أنا زيد الحليل قال بل أنت زيد الخير أما انى لم أخبر عن رجل خبراً إلا وجدته دون
ما أخبرت به عنه غيرك ان فيك لخصلتين يحهما الله عز وجل ورسوله قال وما هما يا رسول الله قال
الأناة والحلم فقال زيد الحمد لله الذى جبلني على ما يحب الله ورسوله قال ودخل زيد على رسول الله

صلى الله عليه وسلم وعنده عمر رضي الله عنه فقال عمر لزيد اخبرنا يا ابا مكنف عن طي ومولوكها
 وعدتها واحباب مرابها فقال زيد في كل يا عمر نجدتو بأس وسيادة ولكل رجل من حيه مرابع امانبو
 حية فلو كنا ومولوك غيرنا وهم اقتدائيس القاده والحماة الذاده والاحجاد الساده اعظمنا خميسا
 واكرمنا رئيسا واجلنا مجلس واجلنا فوارس فقال له عمر رضي الله عنه ما تركت لمن بقي
 من طي شيئا فقال بلى والله اما بنو ثعل وبنو نهان وجرم فقوارس القدوه وطلاعر نخجوه ولا
 تحمل لهم حبه ولا تراع لهم ندوه ولا تدرك لهم نبوه عمود البلاد وحية كل واد واهل الاسل
 الحداد والخييل الحيات والطارف والتلاد واما بنو جديلة فأسهنا قرارا واعظمنا اخطارا
 واطمانا للاوتار واحمانا للذمار واطمعنا للجار فقال له عمر سم لنا هؤلاء الملوك قال نعم منهم
 عفير الجير على الملوك وعمر المفاخر ويزيد شارب الدماء والغر ذو الجود ومجير الجراد وسراج
 كل ظلام ولامة وماحم بن حنظلة هؤلاء كلهم من بني حية واما حاتم بن عبد الله التعلبي الجواد
 بالبحار والسمح بالامبار والايث الضرغامه قراع كل هامه جوده في الناس علامه لا يقر على
 ظلامه فاعترض رجل من بني ثعل لما مدح زيد حاتما فقال ومنا زيد بن مهامل النهاني سيد الشيب
 والشبان وسم الفرسان وآفة الاقران والمهيب بكل مكان اسرع الى الايمان وآمن بالفرقان رئيس
 قومه في الجاهلية وقائدهم الى أعدائهم علي شحط المزار وطوموس الآثار وفي الاسلام رائدنا الى
 رسول الله صلى الله عليه وآله وبحبيبه من غير تلعم ولا تائب ومنا زيد بن سدوس النهاني عصمة
 الحيران والفيث بكل اوان ومضرم النيران ومطم التدمان ونخر كل يمان ومنا الاسد الرهيص سيد
 بني جديله ومدوخ كل قبيله قاتل غنرة فارس بني عبس ومكشف كل ابس فقال عمر لزيد الخيل
 لله درك بابا مكنف فلو لم يكن لطبي غبرك وغير عدى بن حاتم لقهرت بكما العرب (اخبرني) ابن
 دريد قال اخبرني عمي عن ابيه عن ابن الكلبي عن ابيه قال اخبرني شيخ من بني نهان قال اصاب
 بني شيبان سنة ذهبت بالاموال فنخرج رجل منهم بماله حتى ازلهم الحيرة فقال لهم كونوا قريبا من
 الملك يصيبكن من خيره حتى ارجع اليكن وآلى الية لا يرجع حتى يكسبن خيرا او يموت فتزود زادا
 ثم مشي يوما الى الابل فاذا هو بمهر مقيد ورجل حول خباء فقال هذا اول الغنيمة فذهب يحمه
 وبركه فودي خذ عنه واغتم نفسك فتركه وضي سبعة ايام حتى انتهى الى عطن ابل مع تطفيل
 الشمس فاذا خباء عظيم وقبة من ادم فقال في نفسه ما لهذا الجاء بد من اهل وما لهذه القبة
 بد من رب وما لهذا العطن بد من ابل فنظر في الجباء فاذا شيخ كبير قد اختلفت رقوقاته كأنه
 نسر قال فجلست خلفه فلما وجبت الشمس اذا فارس قد أقبل لم أر فارسا قط أعظم منه ولا
 أجسم على فرس مشرف ومعه أسودان يمشيان جنبيه واذا مائة من الابل مع خلفها فبكر الفحل
 وبركت حوله ونزل الفارس فقال لأحد عبديه احلب فلانة ثم اسق الشيخ خاب في عس حتى ملاه
 ووضعه بين يدي الشيخ ونحى فكرع منه الشيخ مرة أو مرتين ثم نزع فثرت اليه فشربه فرجع
 اليه العبد فقال يا مولاي قد آتي على آخره ففرح بذلك وقال احلب فلانة فحلبها ثم وضع العس بين
 يدي الشيخ فكرع منه واحدة ثم نزع فثرت اليه فشربت نصفه وكرهت ان آتي على آخره فانهم

فجاء العبد فأخذه وقال لمولاه قد شرب وروى فقال دعه ثم أمر بشاة فذبحت وشوي للشيخ منها
ثم أكل هو وعبيده فأهله حتى إذا ناموا وسمعت الغطيط ثرت إلى الفحل فخلت عقله وركبته
فاندفع بي وتبعته الأبل فمشيت ليأتي حتى الصباح فلما أصبحت نظرت فلم أر أحداً فسلمتها إذا سلا
عنيفاً حتى تعالى النهار ثم التفت التفاتة فإذا أنا بشئ كأنه طائر فما زال يدنو حتى تبينه فإذا هو فارس
على فرس وإذا هو صاحبي بالأمس فمقلت الفحل ونثلت كنانتي ووقفت بينه وبين الأبل فقال
احمل عقل الفحل فقلت كلاً والله لقد خافت نسيات بالحيرة وآليت آية لا أرجع حتى أفيدهن
خسيراً أو أموت قال فانك لميت حل عقله لأأم لك فقلت ماهو إلا ماقلت لك فقال أنك لمغرور
انصب لي خطاهمه واجعل فيه خمس عجر ففعلت فقال أين تريد أن تضع سهمي فقلت في هذا الموضع
فكأنما وضعه بيده ثم أقبل يرمي حتى أصاب الحمة بخمسة أسهم فرددت نبلتي وحططت قوسي
ووقفت مستسلماً فدنأ مني وأخذ السيف والقوس ثم قال ارتد فخافي وعرف أني الرجل الذي
شربت اللبن عنده فقال كيف ظنك بي قلت أحسن ظن قال وكيف قلت لما لقيت من تعب ليلتك
وقد أظفرك الله بي فقال أترانا كنا نهيجك وقد بت تنادم مهلاً قلت أزيد الخيل أنت قال نعم أنا
زيد الخيل فقلت كن خير أخذ فقال ليس عليك بأس ففضي إلى موضعه الذي كان فيه ثم قال أما
لو كانت هذه الأبل لي لسامتها إليك ولكنها لبنت مهلهل فأقم على فاني على شرف غارة فأقت إيلما
ثم اغار على بني نمير بالملاح فأصاب مائة بعير فقال هذه أحب إليك أم تلك قلت هذه قال دونكمها
وبعث معي خفراء من ماء إلى ماء حتى وردوا بي الحسيرة فلقيني بنبطي فقال لي يا عمرابي ايسرك
أن لك بالبلك بستاناً من هذه البساتين قلت وكيف ذلك قال هذا قرب مخرج بني نمير فبذلك هذه
الأرض ويحول بين أربابها وبينها حتى إن أحدهم ليلتاع البستان من هذه البساتين بثمن بعير قال
فاحتملت بأهلي حتى انتهيت إلى موضع سقط اسمه من الكتاب فيمنأ نحن في الشيطان على ماء لنا
وقد كان الحوفزان بن شريك اغار على بني نعيم فجاءنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فأسلمنا
وما مضت الأيام حتى شريت ثمن بعير من أبلي بستاناً بالحيرة فقال في يوم الملاح زيد الخيل

ويوم الملاح ماح بن نمير * أصابتكم بأنظار وناب

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرني عمي عن ابن الكلابي عن أبيه والشرفاني عن زيد
الخيل قال لاني صلى الله عليه وآله وسلم أن في الحي رجلاين إلهما كلاب مضرين تصيد الوحش
افتأ كل مما أمسكته ولم تدرك ذكاته فقال إذا أرسلت كلبك فاذا ذكر اسم الله عليه وكل مما أمسك
أو كما قال عليه السلام أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق عن أبيه اسحق عن الهيثم
ابن عدي عن حماد الراوية عن ابن أبي ليلى قال أنشدني ليلى بنت عروة بن زيد الخيل الطائي
شعر أبيها في يوم محجن

بني عامر هل تعرفون إذا غدا * أبو مكلف قد شدة عقد الدوائر

بجيش تضل الباقي في حجراته * تري الأكف فيه سجداً للحوافر

وجمع كل الليل مرتجز الوعي * كثير حواشيه سريع البوادر

قالت ليلى فقلت لأبي يابيه اشهدت ذلك اليوم مع ابيك قال اي والله يابنية لقد شهدته قلت كم كانت
 خيل ابيك هذه التي وصفت قال ثلاثة افراس نسخت من كتاب عمرو بن ابي عمرو الشيباني
 بخطه عن ابيه ان زيد الخيل بن مهلهل جمع طيئاً واخلاقاً لهم وجوعاً من شذاذ العرب ففزا بهم
 بني عامر ومن جاورهم من قبائل العرب من قيس وسار اليهم فصبحهم من طلوع الشمس فنذروا
 به وفزعوا الى الخيل وركبوها وكان اول من نذرهم باقي جمهم غني بن اعصر واخوتهم الحرث
 وهم الطغاوة واسمه مالك بن سعد بن قيس بن عيلان فافتلوا قتالاً شديداً ثم انهزمت بنو عامر
 فاستحرق القتل بغني وفيهم يومئذ فرسان وشمرأ ثلاث طيئ ايديهم من غنائم تميم واسر زيد الخيل
 يومئذ الحطيئة الشاعر فجز ناصيته واطاقه ثم ان غنيا تجمعت بعد ذلك مع لف من بني عامر ففزعوا
 طيئاً في ارضهم فغنموا وقتلوا وادركوا ثارهم منهم وقد كان زيد الخيل قال في وقفته لبني عامر
 قصيدته التي يقول فيها

وخيبة من تحيب على غني * وباهلة بن اعصر والكلاب

فلما ادركوا ثارهم اجابه طفيل الغنوي فقال

سـمونا بالحياد الى اعاد * مغاورة بجـد واعتصاب

نؤمهم على رعب وشحط * بقود يطلعن من الثقاب

هي طويلة يقول فيها

اخذنا بالخطم من اتاهم * من السود المزمعة الرعاب

وقتلنا سراتهم جهارا * وجئنا بالسبايا والتهاب

سبايا طيئ ابرزن قسرا * وابدل القصور من الشعاب

سبايا طيئ من كل حي * بمن في الفرع منها والنصاب

وما كانت بناتهم سبايا * ولا رغباً يعد من الرغاب

ولا كانت دماؤهم وفاة * لنا فيما يعد من العقاب

(اخبرني) الحسن بن يحيى قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه قال كان لزيد الخيل ابن يقال له

عروة وكان فارساً شاعراً فشهد القادسية فحسن فيها بلاؤه وقال في ذلك يذكر حسن بلائه

برزت لاهل القادسية معاماً * وما كل من يفتش الكريمة يعلم

ويوم بأكتاف النخيلة قباهم * شهدت فلم أبرح آدمي وأكلم

واقعت منهم فارساً بعد فارس * وما كل من يلقى الفوارس يسلم

ونجاني الله الاجل وجبرتي * وسيف لاطراف المرازب مخدّم

وأبقت يوم الديلميين أنفي * متى ينصرف وجهي عن القوم يهزموا

فأرمت حتى مزقوا برماحهم * ثيابي وحتى بل أخصي الدم

محافظة اني امرؤ ذو حفيظة * إذا لم أجد مستأخراً أتقدم

قال وشهد مع علي بن أبي طالب رضي الله عنه صفين وعاش الى إمارة معاوية فاراده على البراءة من

على عليه السلام فامتنع عليه وقال

يحاوي معاوية بن حرب * وليس الى الذي يهوي سبيل

على جحدي أباحسن عاليا * وحظي من أبي حسن جليل

قال وله اشعار كثيرة قال أبو عمرو وكان تغلب رئيس يقال له الجرار وأدرك النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأبى الاسلام وامتنع منه فيقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث اليه زيد الخيل وامره بقتاله فمضى زيد فقاتله فقتله لما أبى الاسلام وقال في ذلك

صبحت حي بني الجرار داهية * ما إن لتغلب بعد اليوم حرار

نحوي الهاب ونحوي كل جارية * كأن نقيبها في الخلد دينار

قال مؤرج خرج رجل من طيء يقال له دواب بن عبد الله الى صهر له من هوازن فأصيب الرجل وكان شريفاً ذا رياسة في حيه فبلغ ذلك زيدا فركب في نهان ومن تبعه من ولد الغوث وأغار على بني عامر وجعل كذا أخذ أسيراً قال له ألك علم بالطائي المقتول فان قال نعم قتله وان قال لا خلى سبيله ومن عليه وكان رجل من أصحاب بني الوحيد والضباب وبني نفيل ثم رجع زيد الى قومه فقالوا ما صنعت فقال ما أصبت بشئ دواب ولا يهوي به إلا عامر بن مالك ملاعب الاسنة فأما ابن الطفيل فلا يهوي به وأنشأ زيد يقول

* لا أري ان بالقتيل قتيلا * عامريا بني بقتل دواب *

ليس من لاعب الاسنة في التقى * مع وسمى ملاعباً بأرأب *

عامر ليس عامر بن طفيل * لكن العمر رأس حي كلاب

ذلك ان الله أناب به الوتر * وقرت به عيون العصاب

أو يفني فقد سبقت بوتر * مذحجي وحيد قومي كصاب

قد تقنصت للضباب رجالا * وتكرمت عن دماء الضباب

واصبنا من الوحيد رجالا * ونفيل فما أساغو شرابي *

فبلغ عامر بن الطفيل قول زيد الخيل وشعره فأنغضه وقال بجيأ له

قل لزيد قد كنت تؤخر بالحلم إذ أسفدت حلوم الرجل

ليس هذا القتل من سلف الح * سي كلاع ويحبص وكلال

أو بني آسكل المزار ولا صيد بني جفنة المملوك الطوال

وابن ماء السماء قد علم لنا * س ولا خير في مقالة غال

ان في قتل عامر بن طفيل * لبواء لطيف الاجبال *

* اني والذي يحجج له لنا * س قليل في عامر الامثال

يوم لا مال للمحارب في الحر * بسوى فصل أسمر عسال

ولجام في رأس اجرد كالجد * ع طوال وابيض قصال

ودلاص كالهي ذات فضول * ذلك في حلبة الحوادث مالي

ولعمري فضل الرياسة والسن * وجد على هوارن عال
غير اني اولى هوازن في الحر * ب بضرب المتوج الختال
* ويطمن الكمي في حس التقع على متن هيكل جوال
قال ابو عمرو الشيباني لما بلغ زيد الخيل ما كان من الحرث بن ظالم وعمرو بن الاطنابة الخزرجي
ومجناه اياه غضب زيد لذلك فاغار علي بني مرة بن غطفان فامر الحرث بن ظالم وامراته في غارته ثم
من عليهما وقال يذكر ذلك

الاهل اتي غوثا ورومانا * صبحنا بني ذبيان احدي العظام
وسقنا نساء الحلي مرة بالقنا * وبالخيل تردي قد حوينا بن ظالم
جنيبا لاعداد النواحي بقدره * على تمب بين النواحي الرواسم
يقول اقبلوا اني الفداء وانمو * على وجزوني مكان القوادم
وقدمس حدالرحم قواراةسته * فصارت كشدق الاعلم المتضاجم
وسائل بنا جارين عوف فقد راى * حليته جلت عليها مقاسمي
تلاعب وحدان العضاير بطبعه * جالها باسميه لقيط بن حازم
اغرك ان قيل ابن عوف ولا ارى * عزيمك الا واهيا في العزائم
غداة سبتنا من خلفا سبها * ومرت لهم مناخوس الاشائم
فمن مبالغ عني الخراز غارة * على حي عوف موحفا غير تائم

وقال ابو عمرو اغار زيد على بني فزارة وبني عبد الله بن غطفان ورئيسهم يومئذ ابو ضب ومع زيد
الخيل من بني نهان بطنان يقال لهما بنو نصر وبنو مالك فاصاب وغنم وساقوا الغنيمة وانتهى
الى العلم فاقسموا النهاب فقال لهم زيد اعطوني حق الرياسة فأعطاه بنو نصر وبني مالك فغضب
زيد واخذهم الى بني نصر فينما بنو مالك يقتسمون إذ غشيتهم فزارة وغطفان وهم خلفاء فاستنقدوا
ما بأيديهم فلما راى زيد ذلك شد على القوم فقتل رئيسهم اباض وأخذ ما في أيديهم فدفعه الى بني مالك
وكانوا نادوه يومئذ يازيداه أغشنا فكرر على القوم حتى استنقد ما في أيديهم وردده وقال يذكر ذلك

كررت على أبطال سعد ومالك * ومن يدع الداعي إذا هو نداد
فلا يا كررت الورد حتي رأيتهم * يكون في الصحراء مني وموحد
وحتى نبذتم بالصعيد رماحكم * وقد ظهرت دعوي زعيم واسعد
فمازلت أرميهم بغرة وجهه * وبالسيف حتي كل محتي وبلدا
إذا شك أطراف العوالي لبانه * أقدمه حتي يري الموت أسودا
عالتهم بالامس ما قيد علمتهم * وعل الجوارى بيتنا ان تسموا
* لقد علمت نهان اني حيتها * وانى منعت السبي ان يتبددا
عشية غادرت ابن ضب كأنما * هوي عن عقاب من شمار يخ سنددا
بذي شطب أغشي الكتيبة ساهب * اقب كسر حان الظالم معودا

قال أبو عمرو وخرج زيد الحيل يطالب نعله من بني بدر وأغار عامر بن الطفيل على بني فزارة فأخذ امرأة يقال لها هند واستاق نعمالهم فقالت بوبدر ازبدا كناقط الى نعمك أحوج منا اليوم فتبعه زيد الحيل وقد مضى وعامر يقول يا هند ما ظنك بالقوم فتالت ظني بهم أنهم سيطابونك وليسوا نياما عنك قال خطأ عجزها عنهم قال لا تقول استها شيء فحدثت متلافة ذكره زيد الحيل فظفر الى عامر فأنكره لعظمه وجماله وغشيه زيد فبرز له عامر فقال يا عامر خذل سبيل الظالمية والنعم فقال عامر من أنت قال فزاري أنا قال عامر والله ما أنت من الفلاح أفولها فقال زيد خذل عنها قال لا أو تخبرني من أنت قال أسدي قال لا والله ما أنت من المتكورين على ظهور الحيل قال خذل سبيلها قال لا والله أو تخبرني فأصدقني قال أنا زيد الحيل قال صدقت فما تريد من قتالي فوالله لئن قتلتني لطبقتك بنو عامر ولتذهبن فزارة بالذكر فقال له زيد خذل عنها قال تحلى عني وأدعك والظالمية والنعم قال فاستأسر قال أفعل فجز ناصيته وأخذ رجمه وأخذ هنداً والنعم فردها الى بني بدر وقال في ذلك

أنا لشكر في قيس وقائمتنا * وفي تميم وهذا الحي من أسد
وعامر بن طفيل قد نحوت له * صدر القناة بضاً الحد مطرد
لما أحس بان الورد مدركه * وصارما وربيط الجش ذاليد
نادى الى سلم بعدما أخذت * منه المنية بالجزوم واللقيد
ولو تصبر لي حتي أخالطه * أسمرته طعنة كالنار بالزبد

قال قانطاق عامر الى قومه مجزوزاً وأخبرهم الخبر فمضوا لذلك وقالوا لآثر أسنا أبداً وتجززوا لغيروا على طيء ورأسوا عليهم علقمة بن علاثة فخرجوا ومعهم الخطيئة وكعب بن زهير فبعث عامر الى زيد الحيل دسيساً يئذره فجمع زيد قومه فاقبهم بالمضيق فقتلهم فأسر الخطيئة وكعب بن زهير وقوماً منهم فحبسهم فلما طال عليهم الأسر قالوا يازيد فادنا قال الأمر الى عامر بن الطفيل فأبوا ذلك عليه فوهبهم لعامر الا الخطيئة وكعباً فاعطاه كعب فرسه الكميث وشكراً الخطيئة الحاجة فمن عليه فقال زيد

أقول لعبد جرو لاذ أسرته * أنبى ولا يفرك انك شاعر
أنا الفارس الحامي الحقيقة والذي * له المكرمات والاهي والمآثر
وقومي رؤس الناس والرأس قائد * اذا الحرب شبهت الا كف المساعر
فلست اذا ما الموت حوذر ورده * وأترع حوضاه وحمج ناظر
بو قافة يحمي الخسوف تهيبا * يباعدي عنها من القب ضامر
ولكنني أغشى الخوف بصعدي * مجاهرة إن الكريم يحاهر *
وأنبى سناني من دماء عزيزة * على أهلها اذ لا ترجي الاياصر

فقال الخطيئة لزيد

ان لم يكن مالي بات فأنسى * سياقي ثنائي زيد ابن مهمل
فاعطيت منا الود يوم لقيتنا * ومن آل بدر شدة لم تهمل

فما نلتنا غدرا ولكن صبحتنا * غداة التقينا في المضيق بأخيل
تفادي حماة القوم من وقع رمحه * تفادي ضفاف الطير من وقع اجدل
وقال فيه الخطيئة ايضاً

وقعت إبس ثم أنعمت فيهم * ومن آل بدر قد أصبت الاخيار
فان يشكروا والشكر اداني الى التقي * وان يكفروا الالف يازيد كافرا
تركت المياه من تميم بلاقما * بما قد تري منهم حلولاً كراكرا
وحسبنا ما قد اترت شريدهم * ولاتنس ما ماتت يازيد عامرا

فرضي عنه زيد ومن عليه لما قال هذا فيه وعد ذلك ثواباً من الخطيئة وقبله فلما رجع الخطيئة الى
قومه قام فيهم حامداً لزيد شاكراً لنعمة حتى اسرت طيء بني بدر فطابت فزاره وافناء قيس الى
شعراء العرب ان يهجوا بني لام وزيدا فتجاسمهم شعراء العرب وامتنعت من هجائهم فصاروا الى
الخطيئة قايي عليهم وقال اطباؤا غيري فقد حقن دمي واطاقتي بغير فداء فاست بكافر بعمته ابداً
قالوا فانا نعطيك، ائمة ناقة قال والله لو جمعتهموها الف ما غفلت ذلك وقال الخطيئة

كيف الهجاء وما تنفك صالحة * من آل لام بظهر الغيب تأتينا
المنعمين اقام النز وسطهم * بيض الوجوه وفي الهيجام طاعتنا

وقد اخبرنا أبو خليفه عن محمد بن سلام قال خرج بجير بن زهير والخطيئة ورجل من فزاره يتقنصون
الوحش فلقبهم زيد الحليل فأسرهم فقتدي بجير نفسه بفرس كان لكتب اخيه وكعب يومئذ بجاور
في بني مازن من طيء وشكا اليه الخطيئة الفاقة فأطلقه وقال أبو عمرو غزت بنو نهران فزاره وهم
متساندون ومعهم زيد الحليل فقتلوا قتلاً شديداً ثم انهزمت فزاره وسأقت بنو نهران الغنائم من
النساء والصبيان ثم إن فزاره حشدت واستعانت باحياء من قيس وفيهم رجل من سليم شديد البأس
سيد يقال له عباس بن أنس الرعلى كانت بنو سليم قد أرادوا عقد التاج على رأسه في الجاهلية فحسده
ابن عم له فاطم عينه فخرج عباس من أعمال بني سليم في عدة من أهل بيته وقومه فزل في بني
فزاره وكان معهم يومئذ ولم يكن لزيد المربع حينئذ وأدركت فزاره بني نهران فاقتلوا قتلاً شديداً
فلما رأى زيد ما لقيت بنو نهران نادى يا بني نهران أحملى ولى المربع قالوا نعم فشد على بني سليم
فهزمهم وأخذ أم الأسود امرأة عباس بن أنس ثم شد على فزاره والاخلاط فهزمهم وقال في ذلك

ألا ودعت جيرانها أم أسودا * وضدت على ذي حاجة أن يزودا
وأبغض أخلاق النساء أشده * الى فلا تولى أهلى تشددا
وسائل بني نهران عنا وعندهم * إلاء كحد السيف إذ قطع اليد
دعوا مالكا ثم اتصلنا بمالك * فكان ذكاً مصباحه فتوقدا
وبشر بن عمرو وقد تركنا بجندلا * ينوء بخطار هناك ومعبد
تمطت به قوداء ذات علالة * اذا الصلدم الحنذيذ أعيا وبلدا
لقيناهم تستنقذ الحليل كالقنا * ويستسلمون السهمري المقصدا

فيُرب قدر قد كفأنا وجفئة * بذئ الرمث اذيد عون مني وموحدا

على انني انوي سناني وصمدتي * بساقين زيدا ان بيوء ومعبدا

وقال أبو عمرو وقعت حرب بين احلاط طيئ فنهاهم زيد عن ذلك وكرهه فلم ينهوا فاعتزل وجاور بني تميم ونزل على قيس بن عاصم ففزت بنو تميم بكر بن وائل وعليهم قيس وزيد معه فاقبلوا قتالا شديدا وزيد كاف فلما رأى ما لقيت تميم ركب فرسه وحمل على القوم وجعل يدعو يا تميم ويتكفي بكتيبة قيس اذا قتل رجلا أو ذراه عن فرسه أو هزم ناحية حتى هزمت بكر وظفرت تميم نصارت فخراً لهم في العرب واقبحر بها قيس فلما قدموا قال له زيدا قم لي يا قيس نصيبي فقال وأي نصيب فوالله ما ولى القتال غيري وغير اصحابي فقال زيد

ألا هل اتاها والاحاديث حمة * مغالبة أسباء حبش الاله ازم

فلمست بوقاف اذا الخيل أحجمت * ولست بكذاب كقيس بن عاصم

تخبر من لاقيت أن قد هزمتهم * ولم تدرك ما سبهاهم والعمائم

بل الفارس العائلي فض جوعهم * ومكة والبيت الذي عند هاشم

اذا ما دعوا عجلا عجلنا عليهم * بما نورة تشفي صداع الجمجم

فبلغ المكشعر بن حنظلة المعجلي أحد بني سنان قول زيد فخرج في ناس من عجل حتى أغار على بني نيهان فأخذ من نعمهم ماشاء وبلغ ذلك زيد الخيل فخرج على فرسه في فوارس من نيهان حتى اعترض القوم فقال مالى ولك يا مكشعر فقال قولك * اذا ما دعوا عجلا عجلنا عليهم * فقاتلهم زيد حتى استنقذ بعض ما كان في ايديهم ورجع المكشعر ببقيته ما أصاب فأغار زيد على بني تميم الله بن ثعلبة فغنم وسبي وقال في ذلك

اذا عركت عجل بنا ذنب غيرنا * عركنا بقم اللات ذنب بني عجل

وقال أبو عمرو كان حريث بن زيد الخيل شاعرا فبث عمر بن الخطاب رجلا من قريش يقال له ابو سفيان يستقرئ اهل البادية فلم يقرأ شيئا من القرآن عاقبه فأقبل حتى نزل بمحلة بني نيهان فاستقرأ ابن عم لزيد الخيل يقال له أوس بن خالد بن زيد بن مريب فلم يقرأ شيئا فغضبه فمات فأقامت بنته أم أوس تدبه واقبل حريث بن زيد الخيل فأخبرته فأخذ الرمح فشد على ابي سفيان فطامنه فقتله وقتل ناساً من اصحابه ثم هرب الى الشام وقال في ذلك

الا بكر الناعي بأوس بن خالد * اخي الشتوة الغبراء والزمن المحل

فلا تجزعى يا ام أوس فانه * يلاق المنايا كل حاف وذى نعل

فان يقاتلوا أوساً عزيزاً فاني * تركت ابا سفيان ماتم الرجل

ولولا الاسي ماعشت في الناس بعده * ولكن اذا ما شئت جاوبني مني

اصبنا به من خيرة القوم سبعة * كرا ولم نأكل به حشف النخل

صوت

بشرا الظبي والغراب بسمدى * مرحبا بالذى يقول الغراب

اذهي فاقري السلام عليهم * ثم ردي جوابنا يا رباب
عروضه من الحليف الشعر لعبيد الله بن قيس الرقيات والغناء لفند الخث مولى عائشة بنت سعد
ابن ابي وقاص خفيف رمل بالبصرة وذكر حبش ان هذا اللحن ليحيى المكي وليس ممن يحصل
قوله (اخبرني) بالسبب الذي قال فيه ابن قيس هذا الشعر الحرمي بن ابي الملاء قال حدثنا الزبير
ابن بكار قال حدثني عبدالرحمن بن محمد بن ابي الحرث الكاتب مولى بني عامر بن لؤي وابو الحرث
هذا هو الذي يقول فيه عمر بن ابي ربيعة

يا ابا الحرث قاي طائر * فامر رشيد مؤتمن

قال حدثني عمرو بن عبدالرحمن بن عمرو بن سهل قال حدثني سليمان بن نوفل بن مساحق عن ابيه عن
جده قال اراد عبد الملك بن مروان اليمعة لابنه الوليد بعد عبدالعزیز بن مروان وكتب الى عبدالعزیز
يسأله ذلك فامتنع عايمه وكتب اليه يقول له لي ابن ليس ابنك احب الي منه فان استطعت ان لا يفرق
بيننا الموت وانت لي قاطع فافعل فرق له عبدالملك وكف عن ذلك فقال عبيد الله بن قيس في ذلك
وكان عند عبد العزيز

تحالفك البيض من بنيك كما * تخلف عود النصار في شعبه
ليسوا من الخروع الضعاف ولا * اشباه عيدانه ولا غربه *
نحن على بيعة الرسول التي * اعطيت في عجمه وفي عربه
ناثي اذا مدعوت في الزحف المسمر ود ابدانه وفي جنبه
نهدى رعيلا امام ارفعن لا * يعرف وجه البقاء في لحبه

فقال عبد الملك لقد دخل ابن قيس الرقيات مدخلا ضيقاً وتهدده وشتمه وقال ليس هو الفائل
على بيعة الاسلام بايمن معباً * كراديس من خيل وجمعاً مباركاً
تدارك اخرانا ويمضي امامنا * ويتبع ميمون النقيبة نامسكا
اذا فرغت اظفاره من كتيبه * امال على اخرى السيوف البواتكا
قال فاما بلغ عبيد الله قول عبد الملك وشتمه اياه قال

بشر الظافي والغراب بسعدي * مرجباً بالذي يقول الغراب
قال لي ان خير سعدي قريب * قد اتي ان يكون منه اقتراب
قات اتي تكون سعدي قريباً * وعليها الحصون والابواب
حبذا الريم ذو الوشاحين والـ * قصر الذي لا يناله الاثراب
ان في القصر لو دخلت غزالا * مصفقاً موصداً عليه الحجاب
ارسلت ان فتلك نفسي فاحذر * هاهنا شرطة عليك غضاب
اقسموا ان رأوا لا تطعم الما * وهم حين يقدرون ذئاب
قات قد يغفل الرقيب وينفي * شرطة أو يحين منه انقلاب
أو عسى ان يورى الله أمرا * ليس في غيبه علينا ارتقاب

اذهبي فاقرئي السلام عليها * ثم ردي جوابنا يا رباب
 حدثنا ما قد لقيت وقولي * حق لما شق الكريم ثواب
 رحل أنت همه حين يمضي * خاسرته من أحلك الاوصاب
 لا أشم الرياحان إلا بعيني * كرمنا إنما يشم الكلاب
 * رب زار على لم يردني * عثرة وهو مو مس كذاب
 خادع الله حين جلله الشيب * فأنضى قد بان منه الشباب
 يأمر الناس أن يبروا ويمضي * وعليه من عيبه جباب
 لا تمضي فليس عندك علم * لا تنان أيتها المغتاب *
 يحتل الناس بالكتاب فهلا * حين تغتافي نهالك الكتاب
 لست بالخبث اتقي ولا الـ * مهينه من مقاتي الاحساب
 اني والتي رمت بك كرهاً * ساقطاً ما صفا عليك التراب
 لتذوق غب رأيك فينا * حين تبدو بعرضك الانداب

قال الزبير معنى قوله

لا أشم الرياحان إلا بعيني * كرمنا إنما يشم الكلاب
 يعرض بعبد الملك لانه كان منغير القم يؤذيه رائحته فكان في يده أبداً ريحان أو قفاحة أو طيب
 يشمه (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير عن عمه أن ابن قيس قال في عبد العزيز بن مروان
 يلتفت الناس عند منبره * اذا عمود البرية انهما

يعني اذا مات عبد الملك لان العهد كان اليه بعده قال الزبير فأخبرني مصعب بن عثمان قال لما بلغ
 عبد الملك هذا البيت أحفظه وقال بفيه الحجر وحينئذ قال لقد دخل ابن قيس مدخلا ضيقاً
 (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني كثير بن جعفر عن أبيه قال قال الحجاج يوماً
 لأهل نقتة من جاسائه ما من أحد من بني أمية أشد نصبا لي من عبد العزيز بن مروان وليس
 يوم من الايام الا وأنا أتخوف أن تأتيني منه قارعة فهل من رجل تدلوني عليه له لسان وشعر وجد
 قالوا نعم عمران بن عصام العنزي فدعاه فأخلاه ثم قال له اخرج بكتابي هذا الى أمير المؤمنين فادع
 في قلبه من ابنه شيئاً في الولاية فقال له عمران دس أيها الأمير الى دسا فقال له الحجاج ان العوان
 لا تلم الخمرة فخرج بكتاب الحجاج فلما دخل على عبد الملك دفع اليه الكتاب وسأله عن الحجاج
 وأمر العراق فاندفع يقول

أمير المؤمنين إليك اهدي * على الشحط التحية والسلاما
 أمير من ينك يكن جوابي * لهم أكرومة وانا نظاما
 فلو أن الوليد أطاع فيه * جعلت له الامامة والذماما

فكتب عبد الملك الى عبد العزيز في ذلك ثم ذكر من خبرها في المكتبة مثل الخبر الذي قبله وقال
 فيه فرق عبد الملك رقة شديدة وقال لا يكون الى الصلة أسرع مني فكف عن ذلك وما لبث عبد

العز بن الائمة أشهر حتى مات فلما كان زمان ابن الاشعث خرج عمران بن عصام معه على الحجاج
فأثني به حين قتل ابن الاشعث فبأنه قتل ذلك عبد الملك فقال قطع الله يدي الحجاج أقتله وهو
الذي يقول

وبعث من ولد الاغر مقرب * صقرا يلوذ حمامه بالعوسج
واذا طبخت بناره انضجها * واذا طبخت بغيرها لم تنضج

ذكر فند وأخباره

هو فند ابوزيد مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص ومنشؤه المدينة وكان خليفاً مهتكمًا يجمع بين
الرجال والنساء في منزله ولذلك يقول فيه ابن قيس الرقيات

صوت

قل لعند يشيع الاطمانا * طالبا سر عيشنا وكفانا
صادرات عشية من قديد * واردات مع الضحى عسفانا
زودتنا رقية الاحزان * يوم جازت حمولها السكرانا

عروضه من الحنيف غناه مالك بن أبي السمح من رواية إسحق وعمر بن بانه ولحنه من خفيف
الثقل بالسبابة في مجرى الوسطي وقد اختلف في اسمه فقل قند بالثاف وفند بالفاء أصح وبه
يضر المثل في الإبطاء فيقال تمست العجلة (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال
كانت عائشة بنت سعد أرسلته ليحييها بنار فخرج لذلك فنفق عبرا خارجا الى مصر فخرج معهم
فاما كان بعد سنة رجع فأخذ نارا ودخل على عائشة وهو يعدو فسقط وقد قرب منها فقال تمست
العجلة فقال بعض الشعراء في رجل ذكر بمثل هذه الحال

مارأينا السعيد مثلاً * اذ بعثناه يحيى بالسلا
غير فند بعثوه قابسا * فثوى حولاً وسب العجلا

(أخبرني) الحسين قال قال حماد قرأت على أبي الهيثم بن عدي قال كان فند أبو زيد مولى لسعد بن
أبي وقاص فضر به سعد بن ابراهيم ضرباً مبرحاً خلعت عائشة بنت سعد انها لا تكلمه أبداً أو يرضى
عنه وكانت خالته فصار اليه سعد طاعة لحالته فوجدوه وجما من ضربه فسلم عليه فحول وجهه عنه
الى الحائط ولم يكلمه فقال له أبا زيد ان خالتي خلعت ألا تكلمني حتى ترضى ولست ببارح حتى
ترضى عني فقال اما أنا فأشهد انك مقيت سمع مبعض وقد قضيت عنك على هذه الحال ان تقوم عني
وتربني من وجهك ومن النظر اليك فقام من عنده فدخل على عائشة وأخبرها بما قال له فند
فقال قد صدق وأنت كذا وكذا ورضيت عنه قال وكان سعد مضطرب الخلق سمعاً (أخبرني)
الحسين قال قال حماد قرأت على أبي بكر وذكر عوانة أن معاوية كان يستعمل مروان بن الحكم
على المدينة سنة ويستعمل سعيد بن العاص سنة فكانت ولاية مروان شديدة يهرب فيها أهل الدعارة
والفسوق وولاية سعيد أئنة يرجعون اليها فينا مروان يأتي المسجد وفي يده عكازة له وهو يومئذ

معزول إذا هو بفند يمشي بين يديه فوكزه بالمكازة وقال له وبلك هيه * قل لفند يشيع الاطعمانا *
 أتشيع الاطعمان للفساد لأنك الى أهل الريبة ستعلم مايجل بك مني فالتفت اليه فند وقال نعم أنا ذلك
 وسبحان الله ما أسعجك والياو معزولا فضحك مروان وقال له تتمتع انما هي أيام قلائل ثم تعلم
 مايعر بك مني

صوت

حي الدورة اذا نأت * منا على عدوانها

لا بالفراق نيلنا * شدينا ولا بلقائنا

عروضه من الكامل الشعر لنبيه بن الحجاج السهمي والغناء لابن سريج رمل بالوسطي عن عمرو

— أخبار ^(١) نبيه ونسبه —

هو نبيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن ساعد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن
 لؤي بن غالب وأمه وأم أخيه منه أروي بنت عميلة بن السباق بن عبد الدار بن قصي وكان نبيه
 ابن الحجاج وأخوه من وجوه قريش وذوي النباهة فهم وقتلا جميعاً يوم بدر مشركين ولهما يقول
 أعشى بني تميم وهو ابن النباش بن زرارة وكان أخوه أبو هالة بن النباش زوج خديجة أم المؤمنين
 في الجاهلية ولها منه أولادهم عقب الى الآن وكان الاعشى مدا حالهم وفيهم يقول وهي قصيدة طويلة
 * لله در بني الحجاج اذ ندبوا * لا يشتكى فعلهم ضيف ولا جار
 ان يكسبوا يطعموا من فضل كسبهم * وأوفياء به سعد الجار أحرار
 وفي نبيه يقول أيضاً

ان نبيها أبا الرزام أفضلم * حلما وأجودهم والجلود تفضيل

ليس لقل نبيه ان مضى خالف * ولا لقول أبي الرزام تبديل

ثقف كلمة مان عدل في حكومته * سيف اذا قام وسط القوم مسلول

وان يت نبيه منهج فلج * مخضر بالندي ماعاش مأهول

من لا يعر ولا يؤذى عشيرته * ولا نداء عن المتر معدول

وله أيضاً فيها مرث قائما فيها لما قتل بدر لم استجد ذكرا لها قتل مشركين محاربين لله
 ورسوله وكان نبيه من شعراء قريش وهو القائل وقد سأله زوجته الطلاق ذكرك ذلك الزبير بن بكار

تلك عرساي سعطان بهجر * وتقولان قول زور وهتر

تسألاني الطلاق اذ رأنا * في قل مالي قد جثاني بنكر

فلم ان يكثر المال عندي * ويخلى عن المغارم ظهري

(١) نبيه يضم النون وفتح الواحدة إمدا ياء ساكنة فهاء وكنيته أبو الرزام بتشديد الزاي المعجمة

ابن الحجاج بتشديد الحيم الاولى اه من البقداي

وتري أعبد لنا وحياد * ومناصيف من ولاند عشر
ويكأن من يكن له نشب يح * سبب ومن بقتري عش عيش ضر
ويجنب يسر الامور ولكن ذوي المال حضر كل يسر
(أخبرني) الطوسي والحرمي قالوا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني علي بن صالح ان عامر بن صالح
أنشده لنيه بن الحجاج

قصر العدم بي ولو كنت ذاما * ل كثير لاجاب الناس حولي
ولقالوا أنت الكريم علينا * ولخطوا إلى هواي وميلي
ولكنت المعروف كيلا هنيا * يميز الناس ان يكيلوا ككيلى
قال الزبير قال علي بن صالح وأنشدني عامر بن صالح لنيه بن الحجاج أيضاً
قالت سليبي اذ طرقت أزورها * لا أبتغي الا امرأ ذا مال
لا أبتغي الا امرأ ذا روة * كيما يسد مفاخري وخلاي
فلاحرصن على اكتساب محبب * ولأ كسين في عفة وجمال

(أخبرني) الطوسي والحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب قال نزل نبيه بن
الحجاج قديداً يريد الشام فغيب بعض بني بكر ناقته يريد أخذ الجمالة عليها منه فقال نبيه في ذلك
وردت قديداً فالنوى بذراعها * ذؤبان بكر كل أطلس أخفج

رجل صديق ما بدت لك عينه * فاذا تغيب فاحتفظ من دعلج
قال الزبير الدعاج الكلب والذئب وكل غنم من السباع فهو دعلج ويقال لاختلاسه الدعاجة وأنشد
باتت كلاب الحى تسري بيننا * يا كفن دعاجة ويشبع من نوى .

يعني بالدعاجة السارقة قال الزبير ولا عقب للحجاج أبي نبيه ومنبهه الا من ولد نبيه فان العقب من
ولد أبي سلمة ابراهيم بن عبيد الله بن عفيف بن نبيه وفي ربيعة بنت منبه فان عمرو بن العاص
تزوجها فولدت له عبد الله بن عمرو

نسب نبيه بن الحجاج وأخباره في هذا الشعر وغيره

وهذا الشعر الذي فيه الفناء يقوله في امرأة كان غلب أبها عليها فاستقامت أبوها بالحلفاء من قریش
والحلف المعروف بحلف الفضول فأنزعوها من نبيه وردوها على أبيها (أخبرني) الطوسي قال
حدثني الزبير بن بكار قال حدثني غير واحد من قریش منهم عبد العزيز بن عمر العنسي عن مغني
وإسمه عيينة بن عبد الله بن عنبسة أن رجلاً من خثعم قدم مكة تاجراً ومعه ابنة له يقال لها القاتول
أولاً نساء العالمين وجهاً فملقها نبيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن سعد بن سهم فلم يبرح حتى
نقلها اليه وغلب أبها عليها ففعل لا يها عليك بحلف الفضول فأنهم فشكا ذلك اليهم فأتوا نبيه بن
الحجاج فقالوا أخرج ابنة هذا الرجل وهو يومئذ منتد بناحية مكة وهي معه فقال لا أفعل
قالوا فانا من قد عرفنا فقال يا قوم متموني بها الليلة فقالوا قبحك الله ما أجهدك لا والله ولا شخب

النجة وهي أوسع أحبيك من السائل فأخرجها إليهم فأعلموه إياها وركبوا وركبهم الخمي
فذلك يقول نبيه بن الحجاج

راح صبي ولم أحي القتولا * لم أودعهم وداعا جميلا
إذا جد الفضول أن يتموها * قد اراني ولا خاف الفضولا
لا تخالي اني عشية راح الركب حنم على ألا أقولا
انني والذي يحج له شه * خط إباد وهلاوا تهادلا
* ابراء مني قتيبة بالاناس * هل أراكم تبغون ٢ الا القتولا
لم أخبر عن الحديث ولا * أبادرس الحديث والتقيلا
وميتاً بذى الحجاز فلانا * ومتى كان حجنا تحديلا
ان أذيع الحديث عنها ولا * انقاد لو أيت فيها ٣ قتيلا
* أتولي بها كما تتولي * حية الماء بالاناء طويلا
ثم عدوا عداة نخلة مايد * ركنهم أدنى رعيلا
وينو غاب أولئك قومي * وبقي يفزعوا تراحم قتيلا
وندامي ييض الوجوه كمول * وشباب أسهرت ليلا طويلا
غير نحن ولا انام ولا تم * عرف منهم إلا فتى بهولا

وفي ذلك يقول نبيه بن الحجاج

حي الدورية إذ نأت * منا على عدوانها
* لا بالفرق تينا * شيئا ولا بانائها
أخذت حشاشة قابه * ونأت فكيف بنائها
حلت تهامة خلة * من ياتها ووطئها
* ولها بمكة منزل * من سهاها وحرأها
رفعوا المحلة فوقها * واستعدوا من مأها
تدعو سهاها حولها * ونعم في حامأها *
لولا الفضول وانه * لا أمن من عدوانها
لدنوت من أياتها * وألغفت حول خباها
ولجئنا أمشي بلا * هاد لدي ظامأها
فشربت فضلة ريقها * ولبت في احشأها
فلسلي بمكة تخبري * أنا من أهل وقأها
قدما وأفضل أهأها * منا على اكفأها *
نمشي بالوية الوغي * ونموت في اودأها

أخبرنا به الطوسي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني أبو الحسن الأزم عن أبي عبيدة قال كان

سبب حلف الفضول أن رجلاً من أهل اليمن قدم مكة ببضاعة فاشتراها رجل من بني سهم فلوى الرجل بحقه فسأله متاعه فأبى عليه فقام في الحجر فقال

ياك أقصى لظلوم بضاعته * ببطن مكة نافي الدار والنفر

وأشعث محرم لم يقض حرمته * بين المقام وبين الركن والحجر

وروى بعض الثقات تماماً لهذين البيتين وهو

أقام من بني سهم بذمتهم * أم ذاهب في ضلال مال معتمر

إن الحرام لمن تمت حرارته * ولا حرام لثوب الفاجر الغدر

قال وقال بعض العلماء إن قيس بن شبة السلمي باع متاعاً من أبي بن خلف فلواه وذهب بحقه فاستجار برجل من بني حنظل فلم يحم بحواره فقال

يال قصي كيف هذا في الحرم * وحرمة البيت وأعلاق الكرم

* أظلم لا يمنعني من ظلم *

قال وبلغ الخبر العباس بن مرداس الساهي فقال

إن كان جارك لم تنفك ذمته * وقد شربت بكأس الغل أنفاسا

فأت البيوت وكمن أهلها صددا * لا ياق ناديهـم فحشاً ولا بأسا

وتم ككن بقاء البيت معصماً * تاق ابن حرب وتاق المرء عباسا

قومي قريش وحلا في ذؤابتها * بالمجد والحزم ما حازا وما ساسا

ساقى الحبيص وهذا ياسر فاجع * والمجد يورث أحماساً وأسدا

فقام العباس وأبو سفيان حتى ردا عليه واجتمعت بطون قريش فتحالفوا على رد الظلم بمكة وأن لا يظلم رجل بمكة إلا منعه وأخذوا له بحقه وكان حاتم في دار ابن جعدان فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لقد شهدت حلماً في دار ابن جعدان مأحِب أن لي به حر الزم ولو دعيت به لأحببت فقل قوم من قريش هذا والله فضل من الحلف فسمى حلف الفضول قال وقال آخرون تحالفوا على مثل حلف تحالف عليه قوم من جرهم في هذا الأمر ألا يقرؤا ظلاما ببطن مكة إلا غيروه وأسماؤهم الفضل بن شراة والفضل بن قضاة والفضل بن فلان سقط من الكتاب قال وحديث محمد بن فضالة عن عبد الله بن زياد بن سمعان عن ابن شهاب قال كان شأن حلف الفضول أن بدء ذلك أن رجلاً من بني زبيد قدم مكة معتمراً في الجاهلية ومعه تجارة له فاشتراها منه رجل من بني سهم فأواها إلى بيته ثم تغيب فلبثت متاعه الزبيدي فلم يقدر عليه فجاء إلى بني سهم يستعدهم عليه فأغفلوا عليه فعرف أن لا سبيل إلى مله فطوف في قبائل قريش يستعين بهم فتحاذت القبائل عنه فلما رأى ذلك أشرف على أبي قيس حين أخذت قريش مجالسها في المسجد ثم قال

يا آل فهر لظلوم بضاعته * ببطن مكة نافي الدار والنفر

ومحرم شعث لم يقض عمرته * يا آل فهر وبين الحجر والحجر

أقام من بني سهم بخفرتهم * فمادل أم ضلال مال معتبر

فلما نزل أعطمت قريش ذلك فبكوا فيه فقال المطيبون والله اثنى قنا في هذا ليغضب الاحلاف
وقال الاحلاف والله اثنى نكاحنا في هذا ليغضب المطيبون وقال ناس من قريش تمالوا فيكم حافاً
فضولاً دون المطيبين ودون الاحلاف فاجتمعوا في دار عبد الله بن جدعان وصنع لهم طعاماً
يومئذ كثيراً وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ معهم قبل أن يوحى الله اليه وهو ابن
خمس وعشرين سنة فاجتمعت بنوهائهم وأسود وزهرة وتيم وكان لدى تماقد عليه القوم تحالفوا على
أن لا يظلم بمكة غريب ولا قريب ولا حر ولا عبد إلا كانوا معه حتى يأخذوا له بحقه ويؤدوا اليه
مظالمته من أنفسهم ومن غيرهم ثم عمدوا الى ماء من ماء زمزم فخلعوه في جفنة ثم بشوا به الى
البيت ففسات بداركاه ثم اتوا به فشر به (قال) فحدثنا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أم المؤمنين
رضي الله عنها أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان
حائف الفضول أما لو دعيت اليه اليوم لأجبت وما أحب أن لي بحر التيم وأنني نقضته قال وحدثني
عمر بن عبد العزيز البديعي ان الذي اشترى من الزبيدي المتاع العاص بن وائل السهمي وقال أهمل
حائف الفضول بنوهائهم وبنو المطالب وبنو أسد بن عبد المزي وبنو زهرة وبنو تيم تحالفوا بينهم ألا
يظلم بمكة أحد إلا كنا جميعاً مع الظالم على الظالم حتى نأخذله مظالمته من ظلمه شريعاً أو وضيعاً منا
أو من غيرنا ثم انطلقوا الى الدص بن وائل ثم قالوا والله لا نفارقك حتى تؤدي اليه حقه فأعطي
الرجل حقه فبكوا كذلك لا يظلم أحد حقه بمكة إلا أخذوه له وكان عتبة بن ربيعة بن عبد شمس
يقول لو أن رجلاً وحده خرج من قومه لخرجت من عبد شمس حتى أدخل في حائف الفضول
وليس عبد شمس في حائف الفضول (وحدثني) محمد بن حسن عن محمد بن طاحه عن موسى بن عبد
الله بن ابراهيم عن أبيه وعن محمد بن فضالة عن هشام بن عروة عن أبيه وعن ابراهيم بن محمد
وعن أبي عبد الله بن الهاد أن بني هاشم وبني المطالب وبني أسد بن عبد المزي وتيم بن مرة اختلفوا
على أن لا يدعوا بمكة كلهم ولا في الأحياء مظلوما يدعوهن الى نصرته إلا اتجدهوه حتى يردوا
عليه مظالمته أو يبلوا في ذلك عذراً أو على أن لا يتركوا لأحد عند أحد فضلاً إلا أخذوه وعلى
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وبذلك سعى حائف الفضول بالله الغالب ان اليد على الظالم حتى
يأخذوا له مظلوم حقه ما لم يبرصوفة وتلي التماسي في المعاش قال محمد بن الحسين قال محمد بن طاحه
في حديثه عن موسى بن محمد عن أبيه وعن محمد بن فضالة عن أبيه قال لم يكن بنو أسد بن عبد المزي
في حائف الفضول قال وكان بعد عبد المطالب (قال وحدثني) محمد بن الحسن عن عيسى بن يزيد
ابن دأب قال أهل حائف الفضول هاشم وزهرة وتيم قال وقيل له فهل لذلك شاهد من الشمر قال
نعم قال أنشدني بعض أهل العلم قول بعض الشعراء

تيم بن مرة ان سألت وهاشم * وزهرة الحير في دار ابن جدعان

متحالفون على الندي ما غردت * ورقاء في فنن من جزع كتمان

ف قيل له وأين كتمان فقال واد بنجران فجاء بيئين مضطربين مختافين الضعين (وحدثني) أبو

الحسن الأثرم عن أبي عبيدة قال تداعي بنو هاشم وبنو المطلب وبنو أسد بن عبد العزي وبنو
 زهرة بن كلاب وبنو تميم بن مرة الى حلف الفضول فاجتمعوا في دار عبد الله بن جدعان فتحالفوا
 عنده وتعاقدوا ألا يجحدوا بمكة مظلوماً من أهلها ولا من غيرهم إلا قاموا معه على من
 ظلمه حتى يردوا مظالمه وشهد النبي صلى الله عليه وسلم هذا الحلف قبل أن يبعث فهذا حلف الفضول
 (قال) وحدثني ابراهيم بن حمزة عن جدي عبد الله بن مصعب عن أبيه قال انما سمي حلف الفضول
 لانه كان في جرهم رجال يردون المظالم يقال لهم فضيل وفضال وفضل ومفضل قال فذلك سمي
 حلف الفضول تعاقدوا ان يردوا المظالم قال فتحالفوا بالله الغالب لنا نحن لأمظلوم من الظالم ولأمعقور
 من القاهر مابل بحرصوفة قال وقال أبي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فشهدت حلفاً في دار عبد الله
 ابن جدعان لم يزد الاسلام الا شدة وهو وأحب الى من حر النعم قال وقال غيره لو دعيت اليه
 لاجبت (قال) وحدثني محمد بن حسن عن نوفل بن عمار عن اسحق بن الفضل قال انما سمعت قريش
 هذا الحلف حلف الفضول لان نفرا من جرهم يقال لهم الفضل وفضال والفضل تحالفوا على مثل
 ما تحالفت عليه هذه القبائل (قال) وحدثني رجل عن محمد بن حسن عن محمد بن فضالة عن هشام بن
 عمرو عن أبيه عن عائشة أنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لقد شهدت في دار
 ابن جدعان حلف الفضول أما لو دعيت اليه لاجبت وما أحب أني نقضته وان لي حر النعم (قال الزبير)
 وحدثني علي بن صالح عن جدي عبد الله بن مصعب عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 والذي نفسي بيده لقد شهدت في الجاهلية حلفاً يعني حلف الفضول أما لو دعيت اليه اليوم لاجبت
 اهو أحب الى من حر النعم لا يزيده الاسلام الا شدة (قال) وحدثني أبو الحسن الأثرم عن أبي عبيدة قال
 حدثني رجل عن محمد بن يزيد اللبثي قال سمعت طلحة بن عبد الله بن عوف الزبيري يقول قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب ان لي به حر النعم
 ولو ادعيت اليه في الاسلام لاجبت (قال) وحدثني محمد بن حسن عن نصر بن مزاحم عن معروف بن
 خربوذ قال تداعت بنو هاشم وبنو المطلب وأسد وبنو تميم فاجتمعوا على ان لا يدعوا بمكة كلهم ولا في
 الاحابيش مظلوماً يدعوهم الى نصرته الا أجحدوه حتى يردوا اليه مظالمه أو يبلوا في ذلك عذرا
 وكره ذلك سائر المكيين والاحلاف من أمرهم وسموه حلف الفضول عياله وقالوا هذا من
 فضول القوم فسموه حلف الفضول قال وحدثني محمد بن حسن عن ابراهيم بن محمد عن يزيد بن
 عبد الله بن الهادي عن محمد بن ابراهيم قال كان حلف الفضول بين بني هاشم وبني اسد وبني زهرة
 وبني تميم قال لحدثني أبو خيثمة زهير بن حرب قال حدثني اسمعيل بن ابراهيم عن عبد الرحمن
 ابن اسحق عن الزهري عن محمد بن حبيب عن أبيه عن عبد الرحمن بن عوف قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم شهدت مع عمومي حلف المكيين فما أحب أن لي حر النعم وانني أنكته (قال)
 وحدثني محمد بن الحسن عن محمد بن طلحة عن عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي انه
 بلغه ان الذي بدأ بحلف الفضول من هذه القبائل امر الفزال الذي سرق من الكعبة (حدثني
 محمد بن الحسن قال حدثنا محمد بن طلحة عن موسى بن محمد بن ابراهيم بن الحرث التيمي عن أبيه

قل قدم ابن جبير بن معمر على عبد الملك بن مروان وكان من حلفاء قريش فقال له عبد الملك
 يا ابا سعد لم يكن بنو عبد شمس واتم بنى نوفل في حلف الفضول قال واتم اعلم يا امير
 المؤمنين قال لتحدثني بالحق من ذلك قال لا والله يا امير المؤمنين لقد خرجنا نحن واتم منه ولم تكن
 يدنا وبدكم الاجمعا في الجاهلية والاسلام قل وحدثني محمد بن الحسن عن ابراهيم بن محمد بن زيد بن
 عبدالله بن الهاد اللبني ان محمد بن الحرث التيمي اخبره انه كان بين الحسين بن علي عليهما السلام
 وبين الوليد بن عتبة بن ابي سفيان كلام والوليد يومئذ امير المدينة في زمن معاوية بن ابي سفيان في مال
 كان بينهما بذي المروة فقال الحسين بن علي عليهما السلام استطال على الوليد بن عتبة في حق بساطته
 فقلت اقسم بالله للتصفي في حق او لا اخذن سبني ثم لا قوم من مسجد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ثم لا دعون بحلف الفضول قال فقال عبد الله بن الزبير وكان عند الوليد لما قال الحسين ما قال
 وانا احلف بالله ان دعاه لا اخذن سبني ثم لا قوم معه حتى ينصف من حقه او تموت جميعا فبلغت
 السور بن محزمة بن نوفل الزهري فقال مثل ذلك فبانت عبد الرحمن بن عثان بن عبيداه التيمي
 فقال مثل ذلك فلما بلغ الوليد بن عتبة أنصف الحسين من حقه حتى رضي قال وحدثني أبو الحسن
 الانزم على بن المغيرة عن أبي عبيدة قال حدثني رجل عن زيد بن عبدالله بن أسامة اللبني ان محمد بن
 ابراهيم التيمي حدثه مثل حديث محمد بن الحسن الذي قبل هذا قال وحدثني ابراهيم بن حزمة عن
 جدي عبد الله بن مصعب عن أبيه ان الحسين بن علي عليهما السلام كان بينه وبين معاوية كلام في
 أرض له فقال له الحسين عليه السلام اختر خصلة من ثلاث خصال إيمان تشتري مني حتى وامان
 ترده على أو تجمل ببني وبينك ابن الزبير وابن عمر والرابعة الصلح قال وما الصلح قال ان اهتف
 بحلف الفضول قال فلا حاجة لنا بالصلح قال فخرج وهو مغضب فربعه عبد الله بن الزبير فأخبره
 فقال والله لئن لم ينصفي لاهتفن بحلف الفضول فقال عبد الله بن الزبير والله اني هتفت به وانا
 مضطجع لا قاعد لا قوم واثن هتفت به وانا مش لاسمين ثم لينفد نروحي مع روحك او
 لينصفك قال فخرج عبد الله بن الزبير فدخل على معاوية فباعه منه وخرج عبد الله فجاء الي الحسين
 عليه السلام فقال ارسل فالتفت مالاك فقد بعته لك قال وحدثني علي بن صالح عن جدي عبد الله بن
 مصعب عن ابيه قال خرج الحسين عليه السلام من عند معاوية فأتى عبد الله بن الزبير والحسين
 مغضب فذكر الحسين ان معاوية ظلمه في حق له فقال الحسين اخبره في ثلاث خصال والرابعة الصلح
 ان يجملك او ابن عمر ببني وبينه او يقر بحق ثم يسألني فاهله او يشتره مني فان لم يفعل فوالذي نفسي
 بيده لاهتفن بحلف الفضول قال ابن الزبير والذي نفسي بيده لئن هتفت به وانا قاعد لا قوم او قائم
 لا مشين أو مش لاشتدن حتى يقني روحي مع روحك أو ينصفك قال ثم ذهب ابن الزبير إلى معاوية
 فقال لقيني الحسين تخيرك في ثلاث خصال والرابعة الصلح قال معاوية لا حاجة لنا بالصلح انك لقيته
 مغضباً فهات الثلاث قال فجاءني أو ابن عمر بينك وبينه قال فقد جعلتك ببني وبينه أو ابن عمر أو
 جعلت كما قال أو تقر له بحقه وتسأله إياه أنا أقول له بحقه وأسأله إياه قال أو تشتريه منه قال وانا
 اشتريه منه قال فاما انتهى إلى الرابعة قال لمعاوية كما قال للحسين عليه السلام ان دعاني إلى حلف

الفضول لاجبته فقال معاوية لا حاجة لنا بهذا قال وبلغني أن عبدالرحمن بن أبي بكره والمصور بن
مخرمة قالوا للحسين بن علي عليهما السلام مثل ما قال بن الزبير فبلغ ذلك معاوية وعنده جبير بن
معظم فقال له معاوية يا أبا محمد أكننا في حلف الفضول قال لا قال فكيف كان قال قدم رجل من
نخالة فباع سلعة له من أبي بن خلف بن وهب بن حذافة بن جح فظلمه وكان يسيء المخالطة فأثني
النخالي إلى أهل حلف الفضول فأخبرهم فقالوا اذهب فأخبره أنك اتينا فان اعطاك حقك وإلا
فارجع إلينا فأتاه فأخبره بما قال له أهل حلف الفضول قال فأخرج إليه ماله واعطاه إياه بعينه وقال

أياخذني في بطن مكة ظالماً * أبي ولا قومي لدى ولا صهي

وناديت قومي صارخا لتجيبني * وكم دون قومي من فياف ومن سهب

وتأبى لكم حلف الفضول ظلامي * بني جمع والحق يؤخذ بالنصب

وقد روي ابراهيم بن المنذر الحزامي في أمر حلف الفضول غير ما رواه الزبير قال ابراهيم حدثني
عبد العزيز بن عمران قال قدم أبو الطمحين القيني الشاعر واسمه حنظلة بن الشرق فاستجار عبد الله
ابن جعدان التيمي ومعه مال له من الإبل فعدا عليه قوم من بني سهم فأتوا ثلاثه من إبله وباعه
ذلك فأتاهم بمئثم فقال أنتم لها ولا كثر منها أهل فأخذوها فأتوها ثم أمسكوا عنه زماناً ثم جلسوا
على شراب لهم فلما انتشوا غدوا على إبله فاستاقوها كلها فأثني عبد الله بن جعدان يستصرخه فلم

يكن فيه ولا في قومه قوة بني سهم فأمسك عنهم ولم ينصره فقال أبو الطمحين

الاحت المرقال واشتاق ربهما * تذكر أزمانا واذكر معشري

ولوعامت سرف اليوع لسرها * بمكة أن يتناع همضا باذخر

أجد بني الشرق أن أخاهم * متى يمتاق جارا وإن عز بقدر

إذا قلت وافي أدركته دروكه * فياموزع الجيران بالغي اقصر

ثم ارتحل عنهم * ووفد ليس بن سعد البارقي مكة فاشترى منه أبي بن خلف سائمة فظلمه إياها
فشى في قريش فلم يجره أحد فقال

ايظلمني مالي أبي سفاهة * وبني ولا قومي لدى ولا صهي

وناديت قومي بارقا لتجيبني * وكم دون قومي من فياف ومن سهب

ثم قدم رجل من بني زبيد فاشترى منه رجل من بني سهم يقال له حذيفة سائمة وظلمه حقه فصعد
الزبيدي على أبي قيس ثم نادى بالي صوته

يا آل فهر لمظلم بضاعته * ببطن مكة نأى الحي والنفر

يا آل فهر لمظلم ومضطهد * بين المقام وبين الركن والحجر

إن الحرام لمن تمت حرامته * ولا حرام لثوب الفاجر العذر

فأعظم الزبير بن عبد المطلب ذلك وقال يا قوم اني والله لاخشي أن يصيبنا ما أصاب الامم السالفة
من ساكني مكة فشى الى ابن جعدان وهو يومئذ شيخ قريش فقال له في ذلك وأخبره بعظم بني
سهم وبنيهم وقد كان أصاب بني سهم أمران لا يشك أنهما لبني احتراق المقاييس منهم وهم قيس

ومقيس وعبد قيس بصاعقة وأقبل منهم ركب من الشام فنزلوا بماء يقال له القطيعة فصبوا فضلة خمر لهم في اناء وشربوا ثم ناموا وقد بقيت منهم بقية ففكر ع منها حية اسود ثم تقيا في الاناء فهب القوم فشرّبوا منه فماتوا عن آخرهم فاذكره هذا ومثله فتحالف بنوهاشم وبنو المطلب وبنو زهرة وبنو تميم بالله القاتل انا ليد واحدة على الظالم حتي يرد الحق وخرج سائر قريش من هذا الحلف إلا أن ابن الزبير ادعاه لبني أسد في الاسلام قال فاخبرني الواقدي وغيره أن محمد بن جبير بن معاصم دخل على عبد الملك بن مروان فسأله عن حلف الفضول فقال أما أنا وأنت يا أمير المؤمنين فاستأنا فيه فقال صدقت والله إنني لأعزئك بالصدق قال فإن ابن الزبير يدعيه فقال ذلك هو الباطل قال وكان عتبة ابن ربيعة يقول لو أن رجلا خرج عن قومه إلى غيرهم لكرم حلف لخرجت عن قومي إلى حلف الفضول قال الواقدي قد اختلف فيه لم سمي حلف الفضول فقيل انه سمي بذلك لانهم قالوا لا ندع لاحد عند احد فضلا إلا اخذناه منه وقيل بل سمع بهذا بعض من لم يدخل فيه فقال هذا فضول من الامر وقال الواقدي والصحيح أن قوما من جرهم يقال لهم فضل وفضالة وفضال ومفضل تحالفوا على مثل هذا في أيامهم فلما تحالفت قريش هذا الحلف سموا بذلك

— نسبة ما في هذا الخبر من الغناء —

صوت

يا للرجال لمظلوم بضاعته * ببطن مكة نائي الدار والفر

ان الحرام لمن تمت حرامته * ولا حرام لثوب لا بس الغدر

غناه ابن عائشة ثقيف اول بالنصر عن حبش (اخبرني) اسمعيل بن يونس الشيمي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا المدائني عن ابن أبي سبرة عن لقيط بن نصر الحاربي قال كان يزيد بن معاوية اول من سن الملاهي في الاسلام من الخلفاء وآوي المغنين وأظهر الفتنك وشرب الخمر وكان ينادم عليها سرحون النصراني مولاه والاخطل وكان يأتيه من المغنين سائب خاثر فيقيم عنده فيخلع عليه ويصهله فنجاه يوما يا للرجال لمظلوم بضاعته * ببطن مكة نائي الاهل والنفر

فاعتبرته أرمحية فرقص حتى سقط ثم قال اخلعوا عليه خلعا يغيب فيها حتي لا يري منه شي فطرحته عليه الثياب والحياب والمطارف والحز حتي غاب فيها

صوت

اشرب هنيئا عايك التاج مرتقفا * في رأس غمدان دارا منك محاللا

تلك المكالم لاقعيان من لبن * شديا بماء فعادا بعد أبوالا

عروضه من البسيط المرتفق المتكفي على مرفقه وغمدان اسم قصر كان لسيف بن ذى بزن باليمن والحلال الدار التي يحل فيها أي يقيم فيها وشديا معناه خلطا والشوب الخلط يقال شاب كذا بكذا اذا خلطها الشعر لامية بن أبي الصلت التثني وقيل بل هو للتأنيف الجمدي وهذا خطأ من قائله وانما أدخل التأنيف البيت الثاني من هذه الابيات في قصيدة له على جهة التضمين والغناء لسائب

خاتر خفيف رمل بالوسطي من رواية حماد عن أبيه وفيه لطويس لحن من كتاب يونس
الكتاب غير مجنس

— نسب أمية بن أبي الصلت وخبره في قوله هذا الشعر —

أبو الصلت عبد الله بن أبي ربيعة بن عمرو بن عقدة بن عنزة بن عوف بن قيس وهو ثقيف
شاعر من شعراء الجاهلية قديم وهذا الشعر يقوله في سيف بن ذي يزن لما ظفر بالحبشة بينه
بذلك ويمدحه وكان السبب في قدوم الحبشة اليمن وغابتهم عليها وخروج سيف بن ذي يزن إلى
كسري يستجده عليهم أن ملكاً من ملوك اليمن يقال له ذو نواس غزا أهل نجران وكانوا نصاري
فحصرهم ثم إنه ظفر بهم فخذد لهم الأخاديد وعرضهم على اليهودية فامتنعوا من ذلك فخرقهم بالنار
وحرق الأبحيل وهدم بيعتهم ثم انصرف إلى اليمن وأفلت منه رجل يقال له دوس ثعلبان على
فرس فركضه حتى أعجزهم في الرمل ومضى دوس إلى قيصر ملك الروم يستغيثه ويخبره بما صنع
ذو نواس بنجران ومن قتل من النصاري وأنه خرب كنائسهم وبقر النساء وهدم الكنائس فأفياها
نافوس يضرب به فقال له قيصر بعدت بلادك عن بلادكم ولكن أبعث إلى قوم من أهل ديني أهل
ملكتي قريب منكم فليصرونكم قال دوس ثعلبان فذاك إذا قال قيصر أن هذا الذي أصنعه بكم
اذل للعرب أن يطأها سودان ليس ألوانهم على ألوانهم ولا السنهم على السنهم فقال الملك انظر
لاهل دينه إنما هم خولة فكاتب إلى ملك الحبشة أن انصر هذا الرجل الذي جاء يستنصرني واغضب
لنصرانية فأوطئ بلادهم الحبشة فخرج دوس ثعلبان بكتاب قيصر إلى ملك الحبشة فلما قرأ
كتاباه أمرا رباطاً وكان عظيماً من عظامهم أن يخرج معه فينصره فخرج أرباط في سبعين الفا من
الحبشة وقود على جنده قواد من رؤسائهم وأقبل بفيله وكان معه ابرهة بن الصباح وكان في عهد
ملك الحبشة إلى أرباط إذا دخلت اليمن فاقبلت تلك رجالها وخرب تلك بلادها وبعث إلى تلك
نساها فخرج أرباط في الجنود فجعلهم في السفن في البحر وعبر بهم حتى ورد اليمن وقد قدم
مقدمات الحبشة فرأى أهل اليمن جنداً كثيراً فلما تلاحقوا قام أرباط في جنده خطيباً فقال
يا معشر الحبشة قد علمتم أنكم لن ترجعوا إلى بلادكم أبداً هذا البحر بين أيديكم إن دخلتموه
غرقتم وإن سلكتم البر هلكتم واتخذتكم العرب عبيداً وليس لكم إلا الصبر حتى تموتوا أو تقتلوا
عدوكم فجمع ذو نواس جمعا كثيراً ثم سار إليهم فاقتلوا قتلاً شديداً فكانت الدولة للحبشة فظفر
أرباط وقتل أصحاب ذي نواس وأنهم زموا في كل وجه فلما تخوف ذو نواس أن سيؤسر ركض
فرسه واستعرض به البحر وقال الموت بالبحر أحسن من أسار أسود ثم أقبح فرسه لجة البحر
فضى به فرسه وكان آخر العهد به ثم خرج إليهم ذو جند الحمداني في قومه فتناوشهم وتفرقت
عنه همدان فلما تخوف على نفسه قال ما الأمر إلا ما صنع ذو نواس فأقبح فرسه البحر فكان آخر
العهد به ودخل أرباط اليمن فقتل ثلثاً وبعث ثلث السبي إلى ملك الحبشة وخرب ثلثاً وملك اليمن
وقتل أهلها وهدم حصونها وكانت تلك الحصون بنها الشياطين في عهد سلمان بلقيس واسمها

بلقمة وكان مما خرب من حصونهم - ساحون وينون وغمدان حصونا لم ير منها فقال الحميري وهو يذكر ما دخل على حمير من الذل

هونك أين ترد العيين ما فانا * لانهن أسفا في إمر من فانا

أبعد ينون لآعين ولا أثر * وبعد ساحون بنى الناس أباينا

قال فلما ظفر ارتباط أخذ الاموال وأظهر العطاء في أهل اشرف فغضبت الحبشة حين أعطى اشرافهم وترك أهل النقر منهم واستذلهم واحاءهم واعراهم واتهمهم في العمل وكافهم مالا يطبقون فجزع من ذلك الفقراء وشكا ذلك بعضهم الي ارض وقالوا ما نرنا الا أدلة أشقياء أيها كتنا ان كان قتال قدمنا في محور العدو وان كان قتل قتانا وإن كان عمل قباينا والبلايا عابنا والعطايا لنيرنا مع ما بقصينا ويحفونا فقال لهم عند ذلك رجل من الحبشة يقال له ابرهة من قواد ارتباط لو ان رجلا غضب لنفسيكم اذا لاسمعه حتى يذبح كما تذبح الشاة قالوا لا والمسيح ما كنا نسمعه أبدا فوافقوه بالأنجيل لا يسموه حتى يموتوا عن آخرهم فنادى مناديه فيهم فاجتمعوا اليه فبلغ ذلك ارتباط أبا اسحم ان ابرهة جمع لك الجوع ودعا الناس الى قتالك قال أوقد فعل ذلك ابرهة وهو من لايت له في الحبشة وغضب ارتباط غضبا شديدا وقال هو أدني من ذلك نفسا وبنا هذا باطل قالوا فارسل اليه فان أتاك فهو باطل وإن لم يأتك فاعلم انه كما يقال فارسل اليه أجب الملك ارتباط فخبنا ابرهة على ركبته وخر لوحجه وأخذ عودا من الارض فجعله في فيه وقال للرسول اذهب الى الملك فأخبره بما رأيت فاني أنا أعلمه انا أشد تمظيلا له من ذلك وانا أتبه على أربع قوائم بحساب البهيمة فرجع الرسول الى الملك فأخبره بالخبر فقال ألم أقول لكم قالوا الملك اعقل وأعلم منا فلما ولي الرسول من عند ابرهة وتواري عنه صاح ابرهة في الفقراء من الحبشة فاجتمعوا اليه معهم السلاح والألة التي كانوا يعملون بها ويهدمون بهامدن اليمن المعاول والكرازين والمساحي ثم صفوا صفوا وصفوا خلفه آخر بازائه فلما أبطا ابرهة على الملك وهو يرى انه يأتيه على أربع قوائم كما قال وأني ارتباط فأخبره بما صنع ابرهة فركب في الملوك ومن تبعه من أتباعهم فلبسوا السلاح وجاؤا بالقبيلة وكان معه سبعة فيلة حتى اذا دنا بعضهم من بعض برز ابرهة بين الصفيين فنادى بأعلى صوته يا معشر الحبشة الله ربنا والأنجيل كتابنا وعيسي نبينا والتجاشي ملكنا علام يقتل بعضنا بعضا في مذهب النصرانية هذا رجل وأنا رجل نخلوا بيني وبينه فان قتاني عاد الملك الى ما كان عليه من أثره الاغنياء وهلاك الفقراء وان قتته سلمت وعملت فيكم بالانصاف بينكم ما بقيت فقال الملوك لارتباط قد أخبرناك انه صنع ما قد ترى وقد أثبت أحسن الرأي فيه وقد انصفك وكان ارتباط قد عرف بالشجاعة والتجدة وكان جبيلا وكان ابرهة قصيرا دميحا قبيحا منكر الجملة فالتحقيا ارتباط من الملوك ان يجين فبرز بين الصفيين ومشى أحدهما الى صاحبه وحمل عليه ارتباط فضرب ابرهة ضربة وقع منها حاجباه وعامة أنفه ووقع بين رجلي ارتباط فعمد ابرهة الي عمامته فشد بها وجهه فسكن الدم والتأم الجرح وأخذ عودا وجعله في فيه وقال أيها الملك انما أنا شاة فاصنع ما أردت فقد أبصرت أمري ففرح ارتباط بما صنع وكان ابرهة قد سم خنجرها وجهه في بطن فخذة كانه

خافية نمر فلما رأي أبرهة أن ارباط قدأفلت عنه وهو ينظر يمينا وشمالا لثلا تراه ملوك الحبشة
استل خنجره فطمنه طمنة في فرج درعه أثبتته وخر إرباط على قفاه وقعد أبرهة على صدره
فأجهز عليه فسمى أبرهة الاشرم بتلك الضربة التي شمرت وجهه وأثفه فلما أبرهة عشرين سنة
ثم ملك بعد أبرهة ابنه يكسوم ثم أخوه مسروق بن أبرهة وأمه ريحانة امرأة ذى زن أم سيف بن
ذى زن الحميري فكلوه في الخروج وقالوا انا نجد في هاروت عن خبر لسطيح أنه يوشك ان
هذا البلاه يفرج بيد رجل من أهل بيتك ابن ذى زن وقد رجونا ان ندرلك بشارنا فأنعم لهم فخرج
الى قيصر ملك الروم فكلمه ان ينصره على الحبشة فأنى وقال الحبشة على ديني ودين أهل مملكتي
وأنتم على دين يهود فخرج من عنده يائسا فخرج عامدا الى كسرى فأنهت الى النعمان بن المنذر
بالحيرة فدخل عليه فأخبره بما أتى قومه من الحبشة فقال أقم فان لى على الملك كسرى اذا في كل
سنة وقد حان ذلك فلما خرج أخرج معه سيف بن ذى زن فأدخله على كسرى فقال غلبنا على
بلادنا وغلب الاحباش علينا وأنا أقرب اليك منهم لاني أبيض وأنت أبيض وهم سودان فقال
بلادك بلاد بعيدة ولا أبث معك جيشا في غير متفعة ولا أمر أخافه على ملكي فلما أياسه من
النصر أمر له بعشرة آلاف درهم وواف وكساه كسي فلما خرج بها من باب كسرى نزلها بين
الصبيان والعبيد فرآي ذلك أصحاب كسرى فقالوا ذلك له فأرسل اليه لمصنعت بجائزة الملك تنزلها
لالصبيان والناس فقال سيف وما أعطاني الملك جبال أرضي ذهب وفضة جئت الى الملك ليمتني من
الظلم ولم آت ليعطيني الدراهم ولو أردت الدراهم كان ذلك في بلدي كثيرا فقال كسرى أنظر في
أمرك فخرج سيف على طمع وأقام عنده فجعل سيف كلما ركب كسرى عرض له فجمع له كسرى
مرازقه وقال ما ترون في هذا العربي وقد رأيته رجلا جليلا فقال قائل منهم ان في السجون قوما
قد سجنهم الملك في موحدة عليهم فلو بعثهم الملك معه فان قتلوا استراح منهم وان ظفروا بما يريد هذا
العربي فهو زيادة في ملك الملك فقال كسرى هذا الرأي وأمر بهم كسرى فاحضروا فوجد ثمانمائة
رجل فولي أمرهم رجلا معهم يقال له وهرز وكان راميا شجاعا مع مكانه في الفرس وجهزهم
وأعطاهم سلاحا وحماهم في البحر في ثمانى سفن ففرقت سفينتان وبقي من بقي وهم ستمائة رجل
فأرسوا الى ساحل عدن فلما أرسوا قال وهرز لسيف ما عندك فقد جئنا بلادك فقال ماشئت من
رجل عربي وقوس عربي ثم أجعل رجلى مع رجلك حتي نموت جميعا أو نظفر جميعا قال وهرز
أنصفت فاستجلب سيف من استطاع من اليمن ثم رجعوا الى مسروق بن أبرهة وقد سمع بهم
مسروق وبتميتهم فجمع اليه جنده من الحبشة وسار اليهم والتي العسكران وحملت أمداد اليمن
تنوب الى سيف وبعث وهرز ابنا له كان معه على جريدة خيل فقال ناوشوهم القتال حتي ننظر
قتالهم فناوشهم ابنه وناوشوه شيئا من قتال ثم تورط ابنه في هلكة لم يستطع التخلص منها فاستمروا
عليه فقتلوه وأزداد وهرز عليهم حنقا ووسى العرب وفرحت الحبشة فأظهروا الصليب فوتر وهرز
قوسه وكان لا يقدر أن يوترها غيره وقال وهرز والناس في صفوفهم انظروا أين ترون ملككم قال
سيف أري رجلا قاعدا على فيل تاجه على رأسه بين عيذه ياقوتة حمراء قال ذلك ملككم قال وهرز

اتركوه ثم وقف طويلاً ثم قال انظروا هل تحول قالوا قد تحول على فرس قال هذا منه اختلاط
 ثم وقف طويلاً وقال انظروا هل تحول قالوا قد تحول على بغلة فقال ابنة الحمار ذل الاسود وذل
 ملكه ثم قال لاصحابه قتله في هذه الرمية تأملوا النشابة وأخذ النشابة وجعل فوقها في الور ثم نزع
 فيها حتي ملاءها وكان أبداً ثم أرسلها فصكت الباقوتة التي بين عيني ما يكهم مسروق فتناقلت النشابة
 في رأسه حتي خرجت من قفاه وحملت عليهم الفرس فانهزمت الحبشة في كل وجه وجعلت حمير تقتل
 من أدركوا منهم وتحمز على جريحهم وأقبل وهرز يريدان يدخل صنعاء وكان موضعهم الذي التقوا فيه خارج
 صنعاء وكان اسم صنعاء إبال فلما قدمت الحبشة بنوها وأحكاموها فقالت صنعتها فسميت صنعاء وكانت
 صنعاء مدينة لها باب صغير يدخل منه فلما دنا وهرز من باب المدينة رآه صغيراً فقال لا تدخل رأيته
 منكسة اهدموا الباب فهدم باب صنعاء ودخل ناصباً رأيته وسير بها بين يديه فقال سيف بن
 ذي يزن ذهب ملك حمير آخر الدهر لا يرجع اليهم أبداً فلاك وهرز اليمن وقهر الحبشة وكتب
 الى كسري يخبره اني قد ملكت لاءلك اليمن وهي أرض العرب القديمة التي تكون فيها بلوكم
 وبعث بجوهر وغبر ومال وعود وزباد وهو جلود لها رائحة طيبة فكتب كسري بأمره أن يملك
 سيفاً ويقدم وهرز الى كسري فخاف على اليمن سيفاً فلما خلا سيف باليمن وملكها عدا على
 الحبشة فجعل يقتل رجالها ويقر نساءها عما في بطونها حتي أفلها إلا بقايا منها أهل ذلة وقلة
 فالتخذهم خولاً واتخذ منهم جازين بحراهم بين يديه فكث ذلك غير كثير وركب يوماً وتلك
 الحبشة معه ومعهم حراهم يسمون بها بين يديه حتى اذا كان وسطاً منهم مالوا عليه بحراهم
 فطعنوه بها حتي قتلوه وكان سيف قد آلى ألا يشرب الخمر ولا يمس امرأة حتي يدرك ناره من
 الحبشة فجعلت له حلتان واسمتان فأثرز بواحدة وأرتدي الأخرى وجلس على رأس غمدان
 يشرب ويرت يمينه وخرج بعد ذلك يتصيد فقتلته الحبشة وكان ملك أرباط عشرين سنة وملك
 أبرهة ثلاثاً وعشرين سنة وملك يكسوم تسع عشرة سنة وملك مسروق اثنتي عشرة سنة
 فهذه أربعة وسبعون سنة وكان قدوم أهل فارس اليمن مع وهرز بعد الفجار بعشر سنين
 وقبل بنيان قريش البيت بخمس سنين ورسول الله صلى الله عليه وسلم ولد بعد قدوم الفيل بخمس وخمسين ليلة *
 ونسخت خبر مديحه سيفاً بهذا الشعر من كتاب عبد الأعلى بن حسان قال حدثنا الكلبي عن أبي
 صالح عن ابن عباس وحدثني به محمد بن عمران المؤدب بإسناد است أحفظ الاتصال بينه وبين الكلبي
 فيه فاعتدت هذه الرواية قال لما ظفر سيف بن ذي يزن بالحبشة وذلك بعد مولد النبي
 صلى الله عليه وسلم بستين سنة وفود العرب وأشرفها وشعراؤها لهنيه وتمدحه وتذكر ما كان
 من بلائه وطلبه بنار قومه فأتته وفود العرب من قريش فيهم عبد المطلب بن هاشم وأميه بن عبد
 شمس وخويلد بن أسد في ناس من وجوه قريش فأتوه بصنعاء وهو في رأس قصر له يقال له
 غمدان فأخبره الآذن بمكانهم فأذن لهم فدخلوا عليه وهو على شرابه وعلى رأسه غلام واقف
 ينثر في مفرقه المسك وعن يمينه ويساره الملوك والمقاول وبين يديه أمية بن أبي الصلت الثقفي

يشده قوله فيه هذه الايات

لا يطاب الثار إلا كابن ذي وزن * في البحر خيم للإعداء أحوالا
أتى هرقل وقد شالت نعماته * فلم يجد عنده النصر الذي سالا
ثم انجى نحو كبرى بعد عشرة * من السنين يهن النفس والمالا
حتى أتى بنى الاحرار يقدمهم * تخالمهم فوق متن الارض أجبالا
* لله درهم من فتية صبروا * ما إن رأيت لهم في الناس أمثالا
بيض مرازية غلب أساورة * أسد تربت في الفيضات أشبالا
فألقط من المسك إذ شالت نعمتهم * وأسبل اليوم في بردك أسبالا
واشرب هنئاً عليك التاج مرتقفا * في رأس غمدان داراً منك محلالا
تلك المكارم لا تقيان من ابن * شيبا بماء فعادا بعد أبوالا

بنو الاحرار الذين عناهم أمانة في شعرة هم الفرس الذين قدموا مع سيف بن ذي يزن وهم الى
الآن يسمون بني الاحرار بصنعاء ويسمون باليمن الأبناء وبالكوفة الأحامرة وبالبحرة الأساورة
وبالجزيرة الحضارمة وبالشام الجراجمة فبدأ عبد المطلب فاستأذن في الكلام فقال له سيف بن
ذي يزن ان كنت ممن يتكلم بين يدي الملوكة فقد أذنا لك فقال لعبد المطلب ان الله قد أحلك
أبها الملك محلا رفيعا صعبا متيعا شحنا باذخا وأنت بك منبتا طابت أرومته وعزت جرنومته
في أكرم موطن وأطيب معدن فأنت أيت الامن ملك العرب وريمها الذي به تنحب
وأنت أبها الملك رأس العرب الذي له تقاد وعمودها الذي عليه العماد ومعقلها الذي اليه ياجأ
العباد فسألك لنا خير سالف وأنت لنا منهم خير خلف فلم يخجل من أنت خلفه ولن يهلك
من أنت سلفه نحن أهل حرم الله وسدنة بيته أشخصنا اليك الذي أبهجنا لكشفك الكرب
الذي فدحنا فنحن وفود التهنية لوفود المرزبة قال وأبهم أنت أبها المتكلم قال أنا عبد المطلب
ابن هاشم قال ابن أختنا قال نعم فأدناه حتى أجلسه الى جنبه ثم أقبل على القوم وعليه فقال مرحبا
وأهلا وناقة ورحلا ومستاخا سهلا وملكاً ربحلا يعطي عطاء جزلا قد سمع الملك مقالكم
وعرف قرايتكم وقبل وسيلتكم واتم أهل الشرف والنباهة ولكم الكرامة ما أقم والحباء اذا
ظنتم ثم استهنضوا الى دار الضيافة والوفود فأقاموا فيها شهرا لا يصلون اليه ولا يؤذن لهم في الانصراف
وأجرى لهم الانزال ثم أتبه لهم انتباهة فأرسل الى عبد المطلب فأدناه وأخلى مجلسه ثم قال يا عبد
المطلب اني مفوض اليك من سر عالمي امرأ لو يكون غيرك لم ابح به اليه ولكني رايتك موضعه
فأطاعتك طامعه فليكن عندك مطويا حتى يأذن الله فيه فان الله بالغ امره اني أجيد في الكتاب
المكتون والعلم المخزون الذي اخترناه لأنفسنا واحتجبتناه دون غيرنا خبرا عظيما وخطرا
جسيما فيه شرف الحياء وفضيلة الوفاء للناس عامه ولرهطك كاهه ولك خاصه قال لعبد
المطلب مثلك أبها الملك من سرور فما هو فذلك أهل الورى زمرا بعد زمري قال ابن ذي يزن
اذا ولد غلام بهامة بين كتفيه شامة كانت له الامامة ولكم به الزعامة الى يوم القيامة قال

عبد المطلب أيها الملك لقد ابت خبير ما آب بمنته وأفد ولولا هبة الملك وإكرامه وإعظامه لسأته أن
يزيدني في البشارة ما زاده به سرورا قال ابن ذي زن هذا حينه الذي يولد فيه أو قد ولد اسمه محمد
صلى الله عليه وسلم يموت أبوه وأمه ويكفله جده وعمه قد ولدناه مرارا والله باعثه جهارا
ومجاءل له منا انصارا يعز بهم اوليائه وبذل بهم اعداءه يضرب بهم الناس عن عرض
ويستبيح بهم كرائم الارض يخمد النيران ويدحر الشيطان ويكسر الاوثان ويعبد الرحمن وقوله فضل
وحكمه عدل يأمر بالمعروف ويمنع عن المنكر ويبطله فقال عبد المطلب أيها الملك عن جدك وعلا
كعبك ودام ملكك وطال عمرك فهل الملك مخبري بإفصاح فقد أوضح لي بمض الافصاح فقال ابن
ذي زن والبيت ذي الحجب والعلامات على النصب إنك يا عبد المطلب لجده غير الكذب نشر
عبد المطلب ساجدا فقال له ارفع رأسك تلج صدرك وعلا أمرك فهل أحسست شيئا بما ذكرته لك
فقال عبد المطلب أيها الملك كان لي ابن وكنت به معجبا وعليه رفيقا زوجته كريمة من كرائم قومي
اسمها أمنة بنت وهب فجاءت بغلام سميت محمد أمات أبوه وأمه وكفلته أنا وعمه قال الامر ما قلت لك
فاحتفظ بابنك واحذر عليه من اليهود فانهم له اعداء ولن يحول الله لهم عليه شيلا واطو ما ذكرت لك
عن هؤلاء الرهط الذين معك فاني لا آمن أن تدخلهم الغفاه من أن تكون له الرياسة فينصبون له
الجبائل ويطلبون له الفوائل وهم فاعلون وأبناءؤهم وبطي ما ينجيه قومه وسأني منهم عتا والله مبلج
حجته ومظهر دعوته وناصر شيعته ولولا فاني أعلم أن الموت محتاجي قبل مبته لمسرت بخيلي ورجلي حتي
أسير يرب دار مليكي فاني أحد في الكتاب المكنون أن يرب استحكام امره وأهل نصرته وموضع
قبره ولولا فاني أتوقى عليه الآفات وأحذر عليه العاهات لاعلت على حدانة سنه أمره ولكني
صارف ذلك اليك من غير تقصير مني عن معك قال ثم أمر لكل رجل بعشرة أعبد وعشر إماء ومائة
من الابل وحاتين برود وأخمسه أرتال ذهباً وعشرة أرتال فضة وكرش مملوءة عنبراً ثم أمر لعبد
المطلب بعشرة أضعاف ذلك وقال يا عبد المطلب إذا حال الحول فأنني فأت ابن ذي زن قبل أن يحول
الحول وكان عبد المطلب كثيرا ما يقول يا معشر قريش لا يعطيني رجل منكم بمجزيل عطاء الملك وإن
كثر فإنه إلى نقاد ولكن ليغطيني بما بقي لي شرفه وذكره إلى يوم القيامة فاد قبيل له وما ذلك قال
ستمعون نأ ما أقول ولو بعد حين وفي ذلك يقول أمة بن عبد شمس

جانبنا النصح تحمله المطايا * إلى أكوار أجمال ونوق

مغاضاة مرافقها ثقالا * إلى صنعاء من فج عميق

أؤم بنا ابن ذي يزن ونهدي * مخلصها إلى أم الطريق

فاما وافقت صنعاء صارت * بدار الملك والحسب العريق

(أخبرني) علي بن عبد العزيز قال حدثني عبد الله بن عبد الله بن خرداذبة قال كان أحمد بن سعيد بن قادم المعروف بالملكي أحد القواد مع طاهر بن الحسين بن عبد الله بن طاهر فكان معه بالري وكان مع محله من خدمة السلطان مقيماً حسن الغناء وله صنعة فحضر مجلس طاهر بن عبد الله وهو متمزج بظاهر الري بموضع يعرف بشاد مهر وقيل بل حضره بقصره بالشاذياخ ففني هذا الصوت

* أشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً * في رأس غمدان اليت فقال ابن عباد الرازي في وقته من الشعر مثل ذلك المعنى وضع فيه وغني فيه أحمد بن سعيد لحناً من خفيف الرمل وهو

صوت

أشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً * بالشاذياخ ودع غمدان لايمن

فأنت اولى بتاج الملك تالبه * من هوذة بن علي وبن ذى بزن

فطرب طاهر فاستعاده مرات وشرب عليه حتى سكر وأسني لاحمد بن سعيد الجائزة (اما ذكر هوذة ابن علي وابسه التاج) فان السبب في ذلك ان كسرى توج هوذة بن علي الحنفي وضم اليه جيشاً من الاساورة فأوقع بني تميم يوم الصفقة (اخبرني) بالسبب في ذلك علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا ابو سعيد السكري قال حدثنا ابن حبيب ودماذ عن ابى عبيدة قال ابن حبيب قال ابو سعيد واخبرنا ابراهيم بن سعدان عن ابيه عن ابى عبيدة قال ابن حبيب واخبرني ابن الاعرابي عن المفضل قال ابو سعيد قالوا جميعاً كان من حديث يوم الصفقة ان باذان عامل كسرى باليمن بعث إلى كسرى عيراً يحمل ثياباً من ثياب اليمن ومسكاً وعتبراً وخرجين فيهما مناطق محلاة وخفراء تلك العير فيما يزعم بعض الناس بنو الجعيد المرادبون فساروا من اليمن لا يعرض لهم احد حتى اذا كان بمحصى من بلاد بني حنظلة بن ربوع وغيرهم اغاروا عليها فقتلوا من فيهم ابن جعيد والاساورة واقتسموها وكان فيمن فعل ذلك ناحية بن عقال وعتبة بن الحرث بن شهاب وقعب بن عتاب وجزء بن سعد وأبو مایل عبد الله بن الحرث والنخلف بن حبيب وأسيدين جنادة فباع ذلك الاساورة الذين هم جرمع كزارجر المكبر فساروا إلى بني حنظلة بن ربوع فصادفوه على حوض فقاتلوه قاتلاً شديداً فهزمت الاساورة وقتلوا قتلاً شديداً ذريعاً ويومئذ أخذ النطف الحرجين اللذين يضرب بهما المثل فلما بلغ ذلك كسرى استشاط غضباً وأمر بالطعام فادخر بالمشقر ومدينة الجامة وقد أصابت الناس سنة شديدة ثم قال من دخلها من العرب فأمر به ما شاء فباع ذلك الناس فقال وكان أعظم من أن يهابوا سعد فنادي منادي الاساورة لا يدخلها من عربي إلا قاعاً فأقيم بواون على باب المشقر فاذا جاء الرجل ليدخل قالوا ضع سلاحك وامر واخرج من الباب الآخر فيذهب به إلى رأس الاساورة فيقتله فيزعمون أن خير بن عباد بن النوال بن مرة بن عبيد وهو مقاعس قال يا بني تميم ما بعد السلب إلا القتل وأري قوماً يدخلون ولا يخرجون فأنصرف منهم من أنصرف من بقيتهم فقتلوا بعضهم وتركوا بعضاً محتبئين عندهم هذا حديث المفضل (وأما ما وجد عن ابن الكلبي) في كتاب حماد الراوية فان كسرى بعث الى عامله باليمن بعير وكان باذان على الجيش الذي بعثه كسرى الى اليمن وكانت العير تحمل نعباً فكانت تبذر من المدائن حتى تدفع الى النعمان ويبذرهما النعمان بخفراء من بني ربيعة ومضر حتى يدفعا الى هوذة بن علي الحنفي فيبذرهما حتى يخرجهما من أرض بني حنيفة ثم تدفع الى سعد وتجعل لهم جمالة فتسير فيها فيدفعونها الى عمال باذان باليمن فلما بعث كسرى بهذه العير قال هوذة للاساورة انظروا الذي يحملونه لبني تميم فاعطونيها فانا أكفيكم أمرهم وأسير فيها معكم حتى تبالغوا ما منكم فخرج هوذة والاساورة والعير معهم من

هجر حتى اذا كانوا بنطاق باغ بني سعد ماضع هودّة فساروا اليهم وأخذوا ما كان معهم واقتسموه
 وقتلوا عامة الاساورة وسلبوهم وأسروا هودّة بن علي فاشتري هودّة نفسه بثمانئة بعير فساروا
 معه الى هجر فأخذوا منه فداءه ففي ذلك يقول شاعر بني سعد

ومنا رئيس القوم ليلة أدلجوا * بهودّة مقرون اليمين الى النحر

وردنا به نخل اليمامة غاليا * عليه وثاق القد والحاق السم

فعمد هودّة عند ذلك الى الاساورة الذين أطلقهم بنو سعد وكانوا قد سابوا فكساهم وحملهم ثم
 انطلق معهم الى كسري وكان هودّة رجلا جليلا شجاعا ليّبا فدخل عليه فقص أمر بني تميم وما
 صنعوا فدعا كسري بكأس من ذهب فسقاه فيها وأعطاه إياها وكساه قباء ديباج منسوجا بالذهب
 والؤلؤ وقادوة قيمتها ثلاثون ألف درهم وهو قول الاعشى

له أكابيل بالياقوت فصلها * صواغها لا ترى عيّا ولا طبعا

وذكر ان كسري سأل هودّة عن ماله ومميشته فأخبره أنه في عيش رغد وأنه يغزو المغازي
 فيصيب فقال له كسري في ذلك كم ولدك قال عشرة قال فأبهم أحب اليك قال غائبهم حتى يقدم
 وصغيرهم حتى يكبر ومريضهم حتى يبرأ قال كسري الذي أخرج منك هذا العقل حلك على ان
 طابّت مني الوسيلة وقال كسري لهودّة رأيت هؤلاء الذين قتلوا ساورتني وأخذوا مالي أينك وبينهم
 صاحب قال هودّة أيها الملك ببني وبينهم حساء الموت وهم قتلوا أبي فقال كسري قد أدركت ثأرك
 فكيف لي بهم قال هودّة إن أرضهم لا تطيقها أساورتك وهم يمتنعون بها ولكن احبس عنهم الميرة
 فاذا فاعت ذلك بهم سنة أرسلت معي جنداً من أساورتك فأقيم لهم السوق فانهم يأتونها فتصيبهم
 عند ذلك خيلك ففعل كسري ذلك وحبس عنهم الاسواق في سنة مجبدة ثم سرح الى هودّة فأناه
 فقال انت هؤلاء فاشفى منهم واشتف وسرح معهم جوار بودار ورجلا من أزدشير خرد فقال
 لهودّة سرح مع رسولی هذا فسار في ألف أسوار حتى نزلوا المشقر من أرض البحرین وهو حصن
 حجر وبعت هودّة الى بني حنيفة فأوه فدنوا من حيطان المشقر ثم نودي إن كسري قد بلغه الذي
 أصابكم في هذه السنة وقد أمر لكم بميرة فتمالوا فامتاوا فانصب عليهم الناس وكان اعظم من أناتهم
 بنو سعد فجعلوا اذا جؤا الى باب المشقر أدخلوا رجلا رجلا حتى يذهب به الى المكبر فتضرب
 عنقه وقد وضع سلاحه قبل أن يدخل فيقال له ادخل من الباب واخرج من الباب الآخر فاذا
 مر رجل من بني سعد بينه وبين هودّة إخاء أو رجل يرجوه قال للمكبر هذا من قومي فيخله
 له فظفر خير بن عباد الى قومه يدخلون ولا يخرجون وتأخذ أسابحهم وجاء ليمتار فلما رأى
 مارآي قال ويلكم أين عقولكم فوالله ما بعد السلب إلا القتل وتناول سيفاً من رجل من بني سعد
 يقال له مصاد وعلى باب المشقر سائلة ورجل من الاساورة قابض عليها فضربها فقطعها ويد
 الاسوار فانفتح الباب فاذا الناس يقتلون فنارت بنو تميم ويقال ان الذي فعل هذا رجل من بني
 عبس يقال له عبيد بن وهب فلما علم هودّة أن القوم قد نذروا به أمر المكبر فاطاق منهم مائة
 من خيارهم وخرج هاربا من الباب الاول هو والاساورة فتبعهم بنو سعد والرباب فقتل بعضهم

وأفلت من أفلت

صوت

إذا سلكت حوران من رمل عاج * فقولاً لها ليس الطريق هنالك
 دعوا فاجتات الشام قد حيل دونها * بضرب كأفواه العشار الاوارك
 عروضة من الطويل الشعر لحسان بن ثابت والغناء لابن محرز ولحنه من القدر الاوسط من الثقيل
 الاول مطلق في مجرى البصر وهذا الشعر يقوله حسان بن ثابت لقريش حين تركت الطريق
 الذي كانت تسلكه الى الشام بعد غزوة بدر واستأجرت فرات بن حبان العجلي دليلاً فأخذ
 بهم غيرها وباع النبي صلى الله عليه وسلم الخبر فأرسل زيد بن حارثة في سرية الى العير فظفر بها
 وأعجزه القوم

ذكر الخبر في ذلك

(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا الحرث بن أبي أسامة قال حدثنا محمد بن سعد عن
 الواقدي قال كان سبب هذه الغزوة أن قريشاً قالت قد عور علينا محمد متجرباً وهو على طريقنا
 وقال أبو سفيان وصفوان بن أمية أن أقنأ بمكة أكلنا رؤس أموالنا فقال ربيعة بن الاسود وأنا
 أدلكم على رجل يسلك بكم النجدة ولو سلكها مغمض العين لاهتدى فقال صفوان من هو قال
 فرات بن حبان العجلي فاستأجراه فنخرج بهم في الشتاء فسلك بهم على ذات عرق ثم سلك بهم على
 غرة فأتته الى النبي صلى الله عليه وسلم خبر العير فخرج وفيها مال كثير وأتية من فضة حماتها
 صفوان بن أمية فخرج زيد بن حارثة فاعترضها فاعترضها بالعير وأفات أعيان القوم وكان الخنس عشرين
 ألفاً وأخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقسم الاربعة الاخماس على السوية واتى بفرات بن حبان
 العجلي اسيراً فقبل له ان اسلمت لم يقتلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما دعا به رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اسلم فأرسله (حدثنا) محمد بن جرير الطبري قال حدثنا محمد بن حنبل
 قال حدثنا أسامة عن محمد بن اسحق في خبر هذه السرية بمثل رواية الواقدي وزاد فيها فيما رواه ان
 قريشاً لما خافت طريقها الى الشام اخذت على طريق العراق وذكر ان الوقعة كانت على القردة ماء
 من مياه نجد اهـ (أخبرني) حرمي بن ابي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يعقوب
 ابن محمد الزهري قال كتب ابراهيم بن هشام الى هشام بن عبد الملك أن رأى أمير المؤمنين اذا
 فرغ من دعوة اعمامه بني عبد مناف أن يبدأ بدعوة اخواله بني مخزوم فكتب ان رضى بذلك
 آل الزبير فافعل فلما فرغ من إعطاء بني عبد مناف نادي مناديه بني مخزوم فناداه عثمان بن عروة وقال
 إذا هبطت حوران من أرض عاج * فقولاً لها ليس الطريق هنالك

فأمر مناديه فنادي بني اسد بن عبد العزى ثم مضى على الدعوة اهـ (أخبرني) محمد بن عبد الله
 الحضرمي إجازة قال حدثنا ضرار بن صرد قال حدثنا علي بن هشام عن عمار بن زريق عن أبي
 اسحق عن عدي بن حاتم أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بفرات بن حبان فقال إني مسلم فقال

أبلى صلوات الله عليه إن منكم من أكله إلى إيمانه منهم فرات بن حبان وأقطعه أرضا بالبحرين تغل
الفا ومائتين (حدثني) أحمد بن يوسف بن سعيد قال حدثنا محمد بن عبيد الله بن عتبة قال حدثنا
موسى بن زياد الزيات قال حدثنا عبد الرحمن بن سليمان الأشل عن زكريا بن أبي زائدة عن أبي
إسحق عن جارية بنت مضرب عن أمير المؤمنين على صلوات الله عليه قال أتني النبي صلى الله عليه
وسلم بفرات بن حبان يوم الخندق وكان عينا لاشركين فأمر بقتله فقال إني مسلم فقال إن منكم
من آتاه على الإسلام وأكله إلى إيمانه منهم فرات بن حبان

صوت

إذا المرء لم يطلب ماما لنفسه * شكى الفقر وألام الصديق فأكثر
وصار على الأدين كلا وأوشكت * صلات ذوي القربى له أن تسكر
فسر في بلاد الله والتمس النفي * تمش ذا يسار أو تموت فتمذرا
ولاترض من عيش بدون ولا تم * وكيف ينال الليل من كان معسرا
عروضه من الطويل الشعر لابي عطاء السندي والغناء لابراهيم خفيف ثقيل بالوسطي من نسخة
عمر و الثانية

ذكر أبي عطاء السندي

أبو عطاء اسمه أبلح (١) بن يسار مولي بني أسد ثم مولي غنيرة بن سهاك بن حصين الاسدي منشأه
الكوفة وهو من مخضرمي الدولتين مدح بني أمية وفي هشيم وكان أبوه يسار سنديا أعجميا لا يوضح
وكان في اسان أبي عطاء لكثرة شديدة وثقة وكان لا يوضح وكان له غلام فصيح سماه عطاء وتكنى به
وقال قد جعلتك ابني وسعتك بكنيتي فكان يرويه شعره فإذا مدح من يجتديه أو ينتججه أمره
بإشاده ماقاله وكان ابن كناسة يذكر أنه كاتب مواليه وأنهم لم يعترفوه (أخبرني) بذلك محمد بن
مزيد قال حدثنا حماد بن إسحق عن أبيه عن ابن كناسة قل كثير مال أبي عطاء السندي بمد أن
اعتق فأعتته مواليه وطعموا فيه وادعوا رقه فشكا ذلك إلى اخوانه فقالوا له كاتبهم فكاتبوه على أربعة
آلاف وسعي له أهل الأدب والشعر فيها فتركهم وأتى الحريرين عبد الله القرشي وهو حليف لقرشي
لامن أنفسهم فقال فيه

أنتك لامن قرمة هي بيننا * ولا نعمة قدمتها استنيتها
ولكن مع الراحين إن كنت موردا * إليه بغاة الدين تهفو قلوبها
أغثنى بسجل من نذك بكفني * وقال الردي مرد الرجال وشيها
تسعي ابن عبد الله حرا كوصفه * وتلك العلي يعني بها من يعيها
فأعطاه أربعة آلاف درهم فأذاها في مكتبته وعثق (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن

اسحق عن أبيه قال كان أبو عطاء السندي يجمع بين لثقة ولكنة وكان لا يكاد يفهم كلامه فاني
سليمان بن سالم فأنشده

أعوزني الرواة يا بن سالم * وأبي أن يقيم شعري لساني
وغلا بالذي أحجم صدري * وجفاني لعمري ساطاني
وأزدرتي العيون إذا كارلوني * حالكا محتوي من الالوان
فضربت الأمور ظهرا لبطان * كيف احتال حيلة للسان
وتنيت اني كنت بالشعر * ر نصيحا وبان بمض بناني
ثم أصبحت قد انحت ركابي * عند ربح الفداء والاعطان
فاكفني ما يضيق عنه روائي * بفصيح من صالحى الغلمان
يفهم الناس ما أقول من الشعر * فإن البيان قد أعاني
فاعتدني بالشكر يا بن سالم * في بلادى وسائر البلدان
ستوافيهم قصاد غر * فيك ساقية لكل لسان
فقدما جعلت شكرى جزاء * كل ذي نعمة بما أولاني
لم نزل تشتري المحامد قدما * بالريح الغالي من الانعام

فأمر له بوصف بربري فصيح فمناه عطاء، وتكني به ورواه شعره فكان إذا أراد انشاد مدح لمن
يحتديه أو مذاكرة لشعره أنشده (أخبرني) علي بن سليمان الاحفش قال حدثنا ملب عن أبي العالقة
الحسن بن مالك الشامي قال لما أري أبو عطاء أعتبه مولاة عنبر بن سماك الاسدي حتى ابتاع نفسه
منه فقال بهجوه

إذا ما كنت متخذًا خابلا * فلا تثقن بكل أخى اخاء
وان خيرت بينهم فالصق * بأهل العقل منهمم والحياه
فان العقل ليس له اذا ما * تذوكرت الفضائل من كفاء
وان النوك الاحساب غول * به تاوي الى داء عياء
فلا تثقن من النوكي بشئ * ولو كانوا بني ماء السماء
كعبر الوئيق بناء بيت * ولكن عقله مثل الهباء
وليس بقابل أدبا فدعه * وكن منه بمنقطع الرجاء

قال وكان أبو عطاء من شعراء بني أمية ومداحهم والمنصبي الهوي اليهم وأدرك دولة بني العباس فلم
تكن له فيها بهجة فهاجمهم وفي آخر أيام المنصور مات وكان مع ذلك من أحسن الناس بديهة وأشد هم
عارضة وتقدموا وشهد أبو عطاء حرب بني أمية وبني العباس فأبلى وقتل غلامه عطاء مع ابن هبيرة
وانهمزم هو وقيل بل كان أبو عطاء المقتول معه لا غلامه (أخبرني) الحسن بن علي عن أحمد بن
الحارث عن المدائني قال كان أبو عطاء يقتال المسودة وقدامه رجل من بني مرة يكنى أبا يزيد وقد
عقر فرسه فقال لأبي عطاء أعطني فرسك حتى أقاتل عنك وقد كانا أيقنا بالهلاك فاعطاه أبو عطاء

فرسه فركبه المري ثم مضى وترك أبا عطاء فقال أبو عطاء في ذلك

لعمرك إنني وأبا يزيد * لكاساعي الى وضع السراب

رأيت بحيلة فطامت فيها * وفي الطامع المذلة للرقاب

فأعياك من طلب ورزق * فما يعيك في سرق الدواب

وأشهد أن مرة حي صدق * ولكن لست منهم في النصاب

(أخبرني) الحسن عن أحمد بن الحرث عن المدائني أن يحيى بن زياد الحارثي وحمادا الراوية كان

بينهما وبين معلى بن هبيرة ما يكون مثله بين الشعراء والرواة من التفاولة وكان معلى بن هبيرة يحب

أن يطرح حمادا في لسان شاعر يهجوهم فقال حماد الراوية فقال لي يوما بحضرة يحيى بن زياد اتقول لأبي

عطاء السندي أن يقول في زوج وجرادة ومسجد بني شيطان قال فقلت له فما تجمله لي على ذلك قال

بغاي بسرجهما وألجأهما قلت فعدلها على يدي يحيى بن زياد ففعل واخذت عليه وموقفا بالوفاء وجاء أبو

عطاء السندي فجلس اليأوا وقال مرهبا مرهبا هيأكم الله فرجت به وعرضت عليه العشاء فقال لا حاجة

لي به فقال اغندكم نبيذ فأتيناه نبيذ كان عندنا فشرب حتى احمرت عيناه واسترخت عليا ثم قلت يا أبا

عطاء ان انسانا طرح علينا ابياتا فيم افوز ولست أقدر على اجابته البتة ومنذ أمس الى الآن ما يستوي

لي منها شيء ففرج عني قال هات فقلت

ابن لي ان سئلت أبا عطاء * يقينا كيف علمك بالمعاني

خير عالم فاسأل تجدني * بها طبا وآيات المتفاني

فما اسم حديد في راس رخ * دون الكعب ليست بالسنان

فقال أبو عطاء

هو الزر الذي ان بات ضيفا * لصدرك لم تزل لك عولتان

قلت فرج الله عنك تمنى الزج

فما صفراء تدعى ام عوف * كان رجلايتها منجلان

أردت زراة وازن رثا * بانك ما اردت سوى لساني

قلت فرج الله عنك واطال بقالك بريد جرادة واطن ظنا فقلت

اتعرف مسجدا لبني تميم * فوقق الميل دون بني ابان

بنو سبطان دون بني ابان * كقرب ابيك من عبد المदान

قال حماد فرايت عينيه قد احمرتا وعرفت الغضب في وجهه وتخوفته فقلت يا أبا عطاء هذا مقام

المستجير بك ولك النصف مما اخذته قال فأصدقني قال فأخبرته فقال لي اولى لك قد سلمت وسلم

لك جعلك خذه بورك لك فيه ولا حاجة لي فيه فأخذته وانقلب يهجو معلى بن هبيرة (أخبرني)

الحسن قال حدثنا احمد بن الحرث عن المدائني ان أبا عطاء مدح أبا جعفر فلم يثبه فأظهر الانحراف

عنه لعامة بمذهبه في بني أمية فعاوده بالمدح فقال له يا ماص كذا من أمه ألت القائل في عدو الله

الفاجر نصر بن سيار ترثيه

فاضت دموعي على نصر وما ظلمت * عين تفيض على نصر بن سيار
يا نصر من لقاء الحرب ان لقت * يا نصر بعدك او للضيف والجار
الحديث الذي يحكي حقيقته * في كل يوم مخوف الشر والمار
والقائد الخيل قباني اعنتها * بالفوم حتي تلف القار بالقار
من كل ابيض كالمصباح من مضر * يحلو بسنته الظلماء للساري
ماض على الهول مقدام اذا عترض * سمر الرماح وولى كل فرار
ان قال قولا وفي بالقول موعده * ان الكنتاني واف غير غدار
والله لا أعطيك بعد هذا شيئاً أبداً قال فخرج من عنده وقال عدة قصائد يذمه فيها منها
فليت جور بنى مروان عادلنا * وليت عدل بني العباس في النار
وقال أيضاً

أليس الله يعلم أن قلبي * يحب بني أمية ما استطاعا
وما بي أن يكونوا أهل عدل * ولكنني رأيت الامر ضاعا
(أخبرني) الحسن قال حدثني الخراز عن المدائني قال كان أبو عطاء مع ابن هبيرة وهو يبنى مدينته
التي على شاطئ الفرات فأعطني ناساً كثيراً صلوات ولم يعطه شيئاً فقال
قصائد حكمتن ليوم نضر * رجعن الى صفرا خاليات
رجعن وما أفان على شيئاً * سوي افي وعدت الترهات
أقام على الفرات يزيد حولا * فقال الناس ايها الفراقي
فيا عجبا لبحر بات يسقي * جميع الحاقق لم يبالاهات
فقال له يزين بن عمر بن هبيرة وكم ببل لهاتك يا ابا عطاء قال عشرة آلاف درهم فامر ابنه بدفعها
اليه ففعل فقال يمدح ابنه

اما ابوك فعين الجود تعرفه * وائت اشبه خاق الله بالجود
لولا يزيد ولولا قبله عمر * ألفت اليك معديا لمقاليـد
ما يثبت العود إلا في أرومته * ولا يكون الجنى إلا من العود
(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد عن المدائني قال وهب نصر بن سيار لأبي عطاء جارية فلما
أصبح غدا على نصر فقال ما فعلت أنت وهي فقال قد كان شيء مني مني من بعض حاجتي يعني اليوم
فقال وهل قلت في ذلك شعراً قال نعم وأنشد
ان النكاح وان هربت لصالح * خاف لعينك من لذيذ المرقد
فقال نصر

ذاك الشقاء فلا تظنن غيره * ليس المشاهد مثل من لم يشهد
فقال أصاحك الله اني قد امتدحتك فأذن لي أن أنشدك قال اني شغل ولكن انت تيمنا فأناه
فأنشده لحله على يردون أباقي فقال له نصر من الغد ما فعل بك تميم فقال

لئن كان أغاق باب الندى * فقد فتح الباب بالأباق

ثم أنشده قوله

وهيكل يقال في جلاله * تفصر أيدي الناس عن قذاله

جملت أوصالي على أوصاله * أنك حمل على أمثاله

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال لما أمر أبو جعفر الناس بلبس السواد

لبسه أبو عطاء فقال

كسبت ولم أكفر من الله نعمة * سواداً إلى لوني ودناً ملهوجا

وبابيت كرهاً بيعة بعد بيعة * مبرجة أن كان أمراً مبرجا

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد بن المدائني قال بعث إبراهيم بن الأشتر إلى أبي عطاء بيتين من

شعر وسأله أن يضيف إليهما بيتين من رويهما وقافيهما وهما

وبلدة يزدهي الجنان طارقها * قطعها بكناز اللحم مقناطه

وهنا وقد حاق الذمر أن أوكربا * وكانت الدلو بالجوزاء منتاظه

فقال أبو عطاء

فانجاب عنها قيص الليل فابتكرت * تسير كالفتح تحت الكور لاطاظه

في أيق كلب حث الحداة لها * بدت مناسمها هو جاء حطاظه

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد بن المدائني قال كان سبب هجاء أبي دلامة بقلته أن أبا عطاء

السندي هجأه بخاف أبو دلامة أن تشهر بذلك ويعمره فباعها وهجأها بقصيدته المشهورة قال وايسات

أبي عطاء فيها

أبغل أبي دلامة مت هزلا * عليه بالسخاء تمولينا

دواب الناس تقضم مله خالي * وانت مهانة لا تقضمينا

سليه البيع واستعدي عليه * فأنك أن تباعني تسميننا

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد بن المدائني قال كان أبو عطاء منقطعاً في طريق مكة وخبأوه

مطروح فمر به نهبك بن معبد العطاردي فقال لمن هذا الخباء المتي فقيل لأبي عطاء السندي فبعث

غامداً له فضربوا له خباء وبعث إليه بالعطاف وكسوة فقال من صنع هذا قالوا نهبك بن معبد فنادي

بأعلى صوته يقول

إذا كنت مرتاد الرجال لنفهم * فناد بصوت يأنهيك بن معبد

فبعث إليه نهبك زدنا يا أبا عطاء فقال أبو عطاء إنما أعطيناك على قدر ما أعطيتنا فإن زدتنا زدناك والله

اعلم (نسخت من كتاب ابن الصبحان) قال الهيثم بن عدي أخبرنا حماد الراوية قال أنشدت أبا عطاء

السندي في أثناء حديث هذا البيت

إذا كنت في حاجة مرسل * فأرسل حكماً ولا توصه

فقال أبو عطاء بأس ما قال فقلت كيف تقول أنت قال أقول

إذا أرسلت في امر رسولاً * فأفهمه وأرسله أدبياً
 وإن ضيعت ذلك فلا تلمه * على أن لم يكن علم الغيوباً
 (نسخت من كتاب عبيد الله بن محمد اليزيدي) قال الهيثم بن عدي عن حماد بن سلمة الكلبي قال
 دخل أبو عطاء السندي على سايان بن سليم بن بشار فقال له

اعوزتني الرواة يا ابن سليم * وأبي إن يقيم شعري لساني
 وغلا بالذي أججم صدرى * وشكاني من عجمتي شيطاني
 وعدتني العيون أن كان لوني * حالكا مظلماً من الألوان
 وضربت الأمور ظهراً لبطن * كيف احتال حيلة لياني
 فتمنيت أنني كنت بالشعر * فصيحاً وبان بعض بنياني
 ثم أصبحت قد انحنت ركابي * عند رجب الفناء والاعطان
 فإلى من سواك يا ابن سليم * اشتكي كربتي وما قد عناني
 فاكفني ما يضيئ عنه ذراعي * بفصيح من ضالحي الغلمان
 يفهم الناس ما أقول من الشعر * فإن البيان قد أعاني
 ثم خذني بالشكر يا ابن سليم * حيث كانت داري من البلدان

فأمر له بوصيف فصيح كان حسن الانشاد فقال أبو عطاء أيضاً
 فأقبلوا نحوي معاً بالقنا * وكأهم يسأل ماشاني
 فقلت شاني كله أني * في أعب من نمط جرداني
 يا ابن سليم أنت لي عصمة * من حدث أفزع حيراني
 فقد رماني الدهر عن فقره * بسهم فقر غير لغبان
 صاد فؤادي بعد ما قد سلا * فصمرت كالمقنبيل العاني
 فأنش فدتك النفس مني ومن * أطاعني من جل أخواني
 وهب فدتك النفس لي طفلة * يجمع حرها راس شيطاني
 فإن أبري قد عتا واعتدي * وصار يبغى بغية الزاني
 قاله ثم الله في قومه * من قبل أن أمني بسلطان
 يتركني أضحوكة بعد ما * أضرب في سر وإعلان

فأمر له بجارية قندهارية فارهة فقال

أحصاني الله بكفي فتي * مهذب من سر قحطان
 من حمير أهل السدى والندی * وعصمة الخائف والجاني
 يا خير خلق الله أنت الذي * أياست من فسقي شيطاني

(اخبرني) احمد بن عبد العزيز قال حدثنا علي بن محمد التوفلي عن ابيه قال كنت جالسا مع سليمان ابن جلد وعنده ابو عطاء السندي اذ قام راوية أبي عطاء يشد سليمان مديحاً لأبي عطاء وابو عطاء جالس لا يتكلم اذ قال الراوية في انشاده

فماضت يمينك عن يمين * ولا فضلت شمالك من شمال

هكذا بالرفع فغضب ابو عطاء وقال ويلك فما مدته اذاً انما هزوته يريد ما مدحته اذاً انما هجوته ثم انشده ابو عطاء

فما بذلت يمينك من يمين * ولا بذلت شمالك عن شمال

فكذت اضحك ولم اجبر لاني رايت القوم جميعا بهم مثل ما بي وهم لا يضحكون خوفا منه (حدثنا) وكيع قال اخبرنا احمد بن زهير قال حدثنا سليمان بن منصور قال حدثني صالح بن سليمان قال وفد ابو عطاء السندي على نصر بن سيار فانشده

قالت تريكة يتي وهي عاتبة * ان المقام على الافلاس اتمذيب

ما بال هم دخيل بات محتضرا * رأس القواد قوم العين توجب

اني دعاني اليك الخير من بلدي * والخير عند ذوي الاحساب مطلوب

فأمر له بأربعين الف درهم (اخبرني) محمد بن خاف وكيع والحسن بن علي قالوا حدثنا عبدالله ابن أبي سعد قال حدثني سليمان بن أبي شيخ عن صالح بن سليمان قال دخل إلى أبي عطاء السندي ضيف فأتاه بطعام فأكل وأناه بشراب وجلسا يشربان فنظر أبو عطاء إلى الرجل يلاحظ جاريته فانشأ يقول

كل هنيئاً وما شربت مريئاً * ثم قم صاغراً وأنت ذميم

لا أحب التديم يومض بالطر * فإذا ما خلا لعري التديم

صوت

تجول خلاخيل النساء ولا أري * لرملة خلخلا يجول ولا قلبا

أحب بني العوام ضرا لجها * ومن أجلا أحببت أخوالها كلبا

فان تسلمي نلتم وان تنصري * تحط رجال بين أعينهم صلبا

عروضه من الطويل الشعر لخالد بن يزيد بن معاوية يقول في زوجته رملة بنت الزبير والغناء ليحيى المكي ناني ثقيل أول بالسوطي من رواية ابنه وأبي العباس وفيه لعبيد الله بن أبي غسان رمل وفيه لسعيد بن جابر خفيف رمل بالنصر عن حبش

— * ذكر خالد ورملة وأخبارها وأنسابها * —

خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف وكان من رجالات قريش سخاء وعارضة وفصاحة وكان قد شغل نفسه بطب الكيمياء فأثني بذلك عمره واسقط نفسه وأم خالد بن يزيد أم هاشم بنت هاشم بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف (اخبرني)

الطوسي وحرمي قالا حدثنا الزبير قال حدثني عمي مصعب قال كان خالد بن يزيد بن معاوية يوصف بالعلم ويقول الشعر وزعموا انه هو الذي وضع خبر السفيناتي وكبره وأراد أن يكون للناس فيه طمع حين غلبه مروان على الحكم على الملك وتزوج أمه أم هاشم وهذا هو من مصعب فان السفيناتي قد رواه غير واحد وتنابت فيه رواية الخاصة والعامة وذكر خبر امره أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام وغيره من أهل البيت صلوات الله عليهم (حدثني) أبو عبد الله الصيرفي قال حدثنا محمد ابن علي بن خلف العطار قال حدثنا الحسن بن صالح عن أبي الاسود قال حدثنا صالح بن أبي الاسود يعني أباه عن عبد الجبار بن العباس الهمداني عن عمار الذهبي قال قال أبو جعفر محمد بن علي عليهم السلام كم تعدون بقاء السفيناتي فيكم قالت امرأة تسعة أشهر قال ما اعلمكم يا أهل الكوفة (حدثني) أبو عبد الله قال حدثنا محمد بن علي قال حدثنا الحسن بن صالح قال حدثنا منصور بن الاسود قال أتيت جابرا الجعفي أنا والاسود اخي فقلنا له إنا قوم نضرب في هذه التجارات وقد باعنا ان الرايات قد قطع بها الفرات فماذا تشير علينا وماذا تأمرنا قال اذهبوا حيث شئتم من أرض الله تعالى حتى إذا خرج السفيناتي فأقبلوا عودكم على بدنكم (اخبرني) الطوسي وحرمي قالا حدثنا الزبير بن بكار عن عمه قال لما ولدت أم هاشم خالد بن يزيد بن معاوية تركت كنيتهما واكتنت بخالد وقال فيها يزيد بن معاوية وما نحن يوم استميرت أم خالد * بمرضي ذوى داء ولا بصحاح

ولها يقول وقد قدم من المدينة وقد تزوج أم مسكين بنت عمر بن عاصم بن عمر بن الخطاب فحملت اليه بالشأم فأعجب بها وجفا ام خالد ودخل عليها وهي تبكي فقال

ما لك أم خالد تبكين * من قدر حل بكم تضجين

باعث على بيعك أم مسكين * ميمونة من نسوة ميامين

حلت محلك الذي تحلين * زارتك من يثرب في حوارين

* في منزل كنت به تكونين *

(اخبرني) الطوسي وحرمي قالا حدثنا الزبير بن بكار عن عمه ان رملة بنت الزبير كانت أخت مصعب ابن الزبير لأمه كانت أمها أم الرباب بنت أنيف بن عبيد بن مصاد بن كعب بن عليم بن عتاب ابن ذهل من كلب وإنما كانت قبل خالد بن يزيد عند عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى فولدت له عبد الله بن عثمان وهو زوج سكينه بنت الحسين بن علي عليهم السلام قال الزبير فحدثني رجل عن عمر بن عبد العزيز (واخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال لما قتل ابن الزبير حج خالد بن يزيد بن معاوية فخطب رملة بنت الزبير بن العوام فأرسل اليه الحجاج حاجبه عبيد الله بن موهب وقال له ما كنت أراك تخطب الى آل الزبير حتى تشاورني وكف خطبت الى قوم ليسوا لك بأكفأ وكذلك قال جدك معاوية وهم الذين قارعوا أبك على الخلافة ورموه بكل قبيحة وشهدوا عليه وعلى جدك بالضلالة فغار اليه خالد طويلا ثم قال له لولا انك رسول والرسول لا يعاقب لقطعك إربا إربا ثم طرحتك على باب صاحبك قل له ما كنت أري ان الامور باقت بك الى ان اشاورك في خطبة النساء وأما قولك لى

قارعوا أبك وشهدوا عليه بكل قبيح فاتها قریش يقارع بعضها بعضا فاذا أقر الله عز وجل الحق قراره كان تقاطعهم وتراحيمهم على قدر أحلامهم ونضامهم وأما قولك انهم ايسوا بأكفاء فقاتلك الله يا حجاج ما أقل عامك بأناياب قریش أليكون الموام كدوا لعبد المطلب بن هاشم بتزوجه صفة وتزوج رسول الله صلى عليه وسلم خديجة بنت خويلد ولا تراهم أهلا لابن سفيان فرجع الحاجب اليه فاعامه قال وقال عمر بن شبة في خبره قال خالد بن يزيد بن معاوية فيها

أليس يزيد السير في كل ليلة * وفي كل يوم من أحبنا قربا
أحن الى بنت الزبير وقد علت * بنا اليمس خرقا من تهامة ونقيا
اذا نزلت أرضا محبب أهاما * الينا وان كانت منازلها حربا
وان نزلت ماء وان كان قياها * ما يحا وجدنا ماءه بارد أعذا
تجول خلا خيل النساء ولا أري * لرمة خليخا لا يجول ولا قلبا
* أأقلوا على اللوم فيها فاني * تخبرتها منهم زبيرية قلبا
أحب بني الموام طرا لحبا * ومن حبا أحببت أخوالها كلبا

قال أبو زيد وزادوا في الايات

فان تسامعي تسلم وان تنصري * تحط رجال بين أعينهم صلبا

فقال له عبد الملك تنصرت يا خالد قال وما ذلك فانشده هذا البيت فقال له خالد على من قاله ومن تخنيه لعنة الله (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني موسى ابن سعيد بن سلم قال قدم الحجاج على عبد الملك فرى بخالد بن يزيد بن معاوية ومعه بعض أهل الشام فقال الشامي لخالد من هذا فقال خالد كالمتهزى هذا عمرو بن العاصي فعدل اليه الحجاج فقال اني والله ما أنا بعمر بن العاصي ولا ولدت عمرا ولا ولدتني ولكني ابن الغطاريف من ثقيف والعقائل من قریش وقد ضربت بسيفي هذا أكثر من مائة ألف كلهم يشهد أنك وأباك وجدك من أهل النار ثم لم أجعل ذلك عندك أجرا ولا شكر أو انصرف عنه وهو يقول عمرو بن العاصي عمرو بن العاصي (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أحمد بن الحرث الحراز قال حدثنا المدائني قال حدثنا عبد الله بن مسلم القرشي عن معمر مولى يزيد بن عبد الملك أن محمد بن عمرو بن سعيد بن العاصي قدم الشام غازيا فأتى عمته أمية بنت سعيد وهي عند خالد بن يزيد بن معاوية فدخل خالد فراه فقال ما يقدم علينا أحد من أهل الحجاز الا اختار المقام عندنا على المدينة فظن محمد أنه يعرض به فقال له وما يقدمهم من ذلك وقد قدم قوم من أهل المدينة على النواضح فنكحوا أمك وسابوك ما لك وفرغوك لطلاب الحديث وقراءة الكتب وعمل الكيمياء الذي لا تقدر عليه انتهى (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الحراز عن المدائني عن أبي أيوب القرشي عن يزيد بن حصين بن نيمر ان مروان ابن الحكم تزوج أم خالد بن يزيد بن معاوية فتأخر خالد يوما وأراد ان يضع منه في نبي تجرى بينهما فقال له يا ابن الرطبة فقال له خالد انك لامي مختبر وأنت بهذا أعلم ثم أتني أمه فاخبرها وقال أنت صنعت بي هذا فقالت له دعه فانه لا يقولها لك بعد اليوم فدخل مروان عليها فقال لها هل

أخبرك خالد بنسبي فقالت يا أمير المؤمنين خالد أشد تمظيلاً لك من أن يذكرك خبراً جري ينسبك
 وبينه فلما أمسى وضعت ممرقة على وجهه وقعدت عليها هي وجوارها حتى مات وأراد عبد الملك
 قتلها وباغها ذلك فقالت أمانه أشد عليك أن يعلم الناس أن أباك قتلته امرأة فكيف عنها (أخبرني)
 محمد قال حدثني الحرّاز عن المدائني قال وأخبرني الطوسي عن الزبير عن المدائني عن جويرية قال
 نشزت سكينه بنت الحسين بن علي عليها السلام على زوجها عبد الله بن عثمان وامه رمة بنت
 الزبير فدخلت رمة على عبد الملك بن مروان وهو عند خالد بن يزيد بن معاوية فقالت يا أمير
 المؤمنين لولا أن بيتنا أمرنا ما كانت لنا رغبة فيمن لا يرغب فينا سكينه بنت الحسين عليه السلام
 قد نشزت على أبنائي قال يارمة انما سكينه قالت وإن كانت سكينه فوالله لقد ولدنا خيرهم ونكحنا
 خيرهم وانكحنا خيرهم تعني بم ولدا فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن نكحوا صفية بنت
 عبد المطلب ومن انكحوا النبي صلى الله عليه وسلم فقال يارمة غربي منك عروة بن الزبير فقالت ما غرك
 ولكن نصح لك لأنك قتلت أخي مصعباً فلم يابني عليك (أخبرني) الطوسي قال حدثني عمي مصعب
 قال تزوج خالد بن يزيد بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب عليه السلام فقال فيها
 جاءت بهادهم البغال وشبهها * مقنعة في خوف حرج مخدر
 * مقابلة بين النبي محمد * وبين علي والحواري وجعفر
 منافاة جادت بخالص ودها * لعبد منا في أغر مشهر *

قال مصعب ومن الناس من ينسبك تزويجه إياها وما يثبت قول شديد بن شداد بن عامر بن لقيط بن
 جابر بن وهيب بن ضباب بن حجر بن عبد بنقض بن عامر بن أوى عبد الملك بن مروان هذا يغيره
 بخالد في تزويجه بنت الزبير وبنت عبد الله بن جعفر قال

لا يستوي الجبلان جبل تابست * قواه وجبل قد أمر شديد
 عليك أمير المؤمنين بخالد * ففي خالد عما تريد صدود
 إذا ما نظرنا في مناصح خالد * عرفنا الذي بهوي وحيث يريد

(أخبرنا) الطوسي قال حدثنا الزبير قال حدثني مصعب بن عثمان قال دخل عبد الله بن يزيد بن
 معاوية على أخيه خالد فقال لقد همت اليوم بقتل الوليد بن عبد الملك فقال له خالد بدس ما همت به
 في ابن أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين قال أنه اتى خيلي فنفرها وتلاعب بها فقال له خالد أناأ كفيك
 إن شاء الله فدخل خالد على عبد الملك وعنده الوليد فقال له يا أمير المؤمنين إن ولى عهد المسلمين الوليد
 ابن أمير المؤمنين اتى خيل ابن عمه عبد الله بن يزيد فنفرها وتلاعب بها فشق ذلك على عبد الله فنكس
 عبد الملك رأسه وقرع الأرض بقصيب في يده ثم رفع رأسه إليه فقال إن الملوك إذا دخلوا قرية
 أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون فقال له خالد وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا
 مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً فقال له عبد الملك أنككدي فيموقد دخل على
 لاقيم لسانه لئلا يقال له خالد يا أمير المؤمنين أفلى الوليد تقول في لاحق فقال عبد الملك إن يكن الوليد

لحانا فأخوه ساميان (١) قال خالد وان يكن عبدالله لحانا فأخوه خالد (٢) قال الوليد لحالد أنكلمني
ولست في غير ولا نفير (٣) قال ألا تسمع يا أمير المؤمنين ما يقول هذا أنا والله ابن العير والنفير سيد
العير جدي أبو سفيان وسيد النفير جدي عتبة بن ربيعة ولكن لو قلت حبيلات يعني حبلات العنب
وغنيمات والطائف لقائنا صدقت ورحم الله عثمان (هذا آخر الحديث) قال مؤلف هذا الكتاب
يعمره بأمر مروان وأما من الطائف ويعمره بالحكم وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم طرده إلى
الطائف وترحم على عثمان لردده إياه (حدثني) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثنا أحمد بن الحرث
الحراز عن المدائني عن إسحق بن أيوب أن معاوية بن مروان كان ضعيفا فقال له خالد بن يزيد يا أبا
المغيرة ما الذي هونك على أخيك فلا يوليوك ولاية قال لو أردت لفعل قال كلا قال بلى والله قال فله
أن يوليوك بيت لها قال نعم فقدا على عبد الملك فقال له معاوية يا أمير المؤمنين أليست أخاك قال بلى والله
إنك لأخي وشقيق قال فلو لي بيت لها قال متي عهدك بخالد قال عشيبة أمس قال إياك أن تكلمه ودخل
خالد فقال له كيف أصبحت يا أبا المغيرة قال قد نهانا هذا عن كلامك فغلب على عبد الملك الضحك
فقام وتفرق الناس (قال) وأفلت لمعاوية هذا باز فصاح اغلقوا ابواب المدينة لا يخرج قال وقال له
رجل أنت الشريف ابن أمير المؤمنين وأخو أمير المؤمنين وابن عم أمير المؤمنين عثمان وأما عائشة
بنت معاوية قال فاما إذا مررد في بني الاختاء تردادا (أخبرني) الطوسي عن الزبير عن عمه قال كان
خالد بن يزيد يتعصب لكعب على قيس في الحرب التي كانت بينهم لأن كعبا أخوال أبيه يزيد وأخوال
زوجته فقال شاعر قيس

يا خالد بن أبي سفيان قد قدحت * منا القلوب وضاق السهل والحليل
أنت تأمر كلبا أن تقا ناسا * جهلا وتمنعهم منا إذا قلوا
ها ان ذالا يقر الطير ساكنة * ولا تترك من نسكرائه الأبل

صوت

خمس دسسن إلى في لطف * حور العيون نواعم زهر
فطرقهن مع الجري وقد * نام الرقيب وحاك النسر
عروضه من الكابل الشعر الاحوص والفناء لمعد رمل بالسبابة في مجري النصر عن اسحق
(أخبرني) حرمي بن أبي الملاء قال حدثني الزبير بن بكار قال أخبرني إبراهيم بن عبد الرحمن قال
حدثني اسمعيل بن محمد الخزومي قال اجتمع نسوة عند امرأة من اهل المدينة فقلن ارسلني إلى
الاحوص فانا نحب ان نتحدث معه ونسمع من شعره فقالت لهن اذا لا يزيدكن على ان يخرج اذا

(١) ولفظ الميداني فان اخاه ساميان لا (٢) ولفظ الميداني فان اخاه خالد لا (٣) ولفظ
الميداني فقال له اسكت يا خالد فوالله ما تعدي في العير ولا في النفير فقال خالد اسمع يا أمير المؤمنين ثم
اقبل عليه فقال ويحك من في العير والنفير غيري جدي أبو سفيان صاحب العير وجدي عتبة بن ربيعة
صاحب النفير وقال في تفسير غنيمات الآية أنها مكان بالطائف

عرفكن فيشمركن وينظم الشعر فيكن فلم يزلن بها حتى ارسلت اليه رسولا يذكر له امرهن ولا يسمين ويقول له ان ياتين مخمر الراس ففعل وتحدث معهن وأنشدن فلما اراد الخروج وضع يده في ثوربين ايديهن فيه خلو ففطى راسه وخرج ووضع يده على الباب ثم تفقد الموضع الذي كان فيه فقدا اليه وطاف حتى وجد اثر يده في الباب فقال

خمس دسسن الي في لطف * حور العيون نواعم زهر
فطرقهن مع الجري وقد * نام الرقيب وحاق النسر
مستبطاً لاجي اذ قرعوا * عضباً يلوح بمته اثر
فمكفن لياتهن ناعمة * ثم استقنن وقد بدا الفجر
بأشم ممسول فكاهته * غض الشباب ردأؤه غمر
رزق بعيد الصيت مشهر * حببت له حبيب الرحي عمرو
قامت تخاصره لكاتها * تمشي تاود غادة بكر
فتنازعا من دون نسوتها * كلما يسر كأنه سحر
كل يري ان الشباب له * في كل غاية صبو عذر
سيفانة امر الشباب بها * رقرقة لم يملها الدهر
حتى اذا ابدي هواها * وبدا هواها ماله ستر
سفرت وما سفرت لمعرفة * وجهاً اغر كأنه البدر

قال محمد بن اسمعيل نخرجت وانا شاب ومعي شاب يزيد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرنا حديث الاحوص وشعره وقدامنا عجوز عليها باقيا من الجمال فلما باقنا المسجد وقفت علينا والتفت الينا وقالت يا فتيان انا والله لاحدي الخمس كذب ورب هذا القبر والميرما خلت معه واحدة منا ولا راجته دون نسوتها كلاما قال الزبير وحدثني غير ابراهيم بن عبد الرحمن ان نسوة من اهل المدينة نذرن شيئا الى مسجد قبا وصلاة فيه فخرجن ليلا فطال عليهن الليل فتمن فجاءهن الاحوص متكئا على عرجون ابن طاب فتحدث معهن حتى أصبح ثم انصرف وانصرفن فقال قصيدته

خمس دسسن الي في لطف * حور العيون نواعم زهر

(وحدثني) عمي عن أبيه قال قال حبيب بن ثابت صدرت الى العقيق فخلالى الطريق فأنشدت أبيات الاحوص هذه وعجوز سوداء قاعدة ناحية تسمع ما أقول ولا أشعر بها فقالت كذب والله يا سيدي ان سيفه يلنشد لعرجون ابن طاب يتخصر به واني لرسولهن اليه (قال ابن الزبير) وحدثني عمي عن أبيه عن الزبير بن حبيب قال كنت أنشد قول الاحوص * خمس دسسن الي في لطف * قال فاذا نسوة فيهن عجوز سوداء فأقبلن على العجوز فقلن لها لمن هذا الشعر قالت للاحوص فقلت للاحوص لعمرى فقالت لمن أنا والله الجري خرج نسوة يصاين في مسجد قبا ثم تحدثن في رجة المسجد وفي ليلة مقمرة فقلن لو كان عندنا الاحوص نخرجت حتي آتين به وهو متخصر به رجون ابن طاب فتحدث معهن حتى دنا الصبح فقلن له لا تذكر خبرنا ولا تذكر إلا خيراً قال قد فعلت وأنشدن تلك

الساعة من الالبسة تلك الاثيات ثم استمرت بأفواه الناس تنفي * خمس دسسن الى في لطف *
الايات كلها والله ما قامت معه امرأة ولا كان بينه وبين واحدة منهن سر

ص

يا بة الجودي تلي كتيب * مستهام عندها ما ينيب

واقعد قالوا فقلت دعوها * ان من نهون عنه حبيب

انما ابلي عظامي وجسمي * حبها والحب شيء عجيب

عروضه من الرمل الشعر لعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه والغناء لمعبد ثعلب أول
بالسبابة في مجرى البصر عن اسحق وفيه لمالك خفيف ثعلب أول بالخضر في مجرى البصر عن
اسحق وفيه رمل بالسبابة في مجرى الوسطي لم ينسبه اسحق الى أحد وذكر أحمد بن يحيى المكي أنه
لا شيء يحيى والله أعلم

ذكر عبد الرحمن بن أبي بكر وخبره وقصة بنت الجودي

عبد الرحمن بن أبي بكر واسم أبي بكر رضي الله عنه عبد الله وكان اسمه في الجاهلية عتيقاً فسماه رسول
الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن
لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار وكان
اسم عبد الرحمن عبد العزيز فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن وأمه واهم عائشة أم رومان
بنت عامر بن عويمر بن عبد شمس بن عتاب بن أذينة بن سبيع بن دهمان بن الحرث بن غنم بن مالك بن
كنانة بن خزيمة هذا قول ابن الزبير وعمه وحكي إبراهيم بن موسى انها بنت عويمر بن عتاب بن
دهمان بن الحرث بن غنم وروي عن محمد بن عبد الرحمن المرواني انها بنت عامر بن عويمر بن أذينة
ابن سبيع بن الحرث بن دهمان بن غنم بن مالك بن كنانة لعبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنه صحبة
بأبي صلى الله عليه وسلم ولم يهاجر مع أبيه صفراً عن ذلك فبقي بمكانه ثم خرج قبل الفتح مع فتية
من قريش وقيل بل كان إسلامه في يوم الفتح وإسلام معاوية بن أبي سفيان في وقت واحد غير مدفوع
انتمى (أخبرني) الطوسي وحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير قال حدثني إبراهيم بن حمزة عن
سفيان بن عيينة عن علي بن زيد بن جدعان أن عبد الرحمن بن أبي بكر خرج في فتية من قريش مهاجرين
الى النبي صلى الله عليه وسلم قبل الفتح قال وأحسبه قال أن معاوية كان معهم قال الزبير وحدثني
عمي مصعب قال وقف محكم الإمامة على ثلثة فخماها فليجز عليه أحد فرماه عبد الرحمن بن أبي بكر
فقتله وكان أحد الرماة فدخل المسلمون من تلك الثلثة وهو المخاطب لمروان يوم دعا الى بيعة
يزيد والقائل انما تريدون أن تجعلوها كمروبة أو هرقلية كلها هلك كسري أو هرقل ملك كسري
أو هرقل فقال مروان أيها الناس هذا الذي قال لوالديه أف لكما اتعداني أن أخرج وقد خلت
القرون من قبلي فصاحت بعائشة أم عبد الرحمن تقول هذا كذبت والله ما هو به ولو شئت أن أسمى
من أنزلت فيه لسميته ولكن أشهد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن أباك وانت في صلبه

فأنت فضض من لعنة الله حدثنا بذلك أحمد بن الجعد قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثني أبي قال حدثنا وهب بن جرير عن جويرية بن أسماء وفي غير رواية أن عائشة قالت له يا مروان أفينا تتأول القرآن والينا تسوق اللعن والله لأقومن يوم الجمعة بك مقاما تود اني لم اقمه فأرسل اليها بعد ذلك وترضاها واستفها وحاف ان لا يصلي بالناس او تؤمنه ففعلت (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا عبد العزيز ابن عمران عن عبد الله بن أبي الزناد عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة وأخبرني الطوسي قال حدثنا الزبير قال حدثنا محمد بن الضحاك عن ابيه عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن هشام ابن عروة عن ابيه قال استهم عبد الرحمن بن أبي بكر بليلى بنت الجودي بن عدي بن عمرو ابن أبي عمرو النسائي فقال فيها

تذكرت ليسلى والسمواة دونها * وما لابنة الجودي ليلي وما ليا
واني تماطي قلبه حارثية * تحل ببصري او تحل الحوانيا
وكيف يلاقها بلي ولعلها * اذا الناس حجوا قابلان تلاقيا

قال أبو يزيد وقال فيها

يا بنة الجودي قلبي كئيب * مستهام عندها ما يئيب
جاورت اخوالها حي عكل * فاعك من فؤادي نصيب

وقد ذكرنا باقى الايات فيما تقدم قال الزبير في خبره وكان قدم في تجارة فراها هناك على طنفسة حولها ولاند فأنجبهته وقال أبو يزيد في خبره فقال له عمر مالك ولها يا عبد الرحمن فقال والله مارأيتها قط إلا ليلة في بيت المقدس في جوار ونساء يتهادين فاذا عثرت إحداهن قالت يا بنة الجودي فاذا حلفت إحداهن حلفت يا بنة الجودي فكتب عمر إلى صاحب الثغر الذي هو به اذا فتح الله عليكم دمشق فقد غنمت عبد الرحمن بن أبي بكر ليلي بنت الجودي فلما فتح الله عليهم غنموه بإها قالت عائشة فكنت أكله فيما يصنع بها فيقول يا أخية دعيني فوالله لكأنى أرفش من تنابها حب الرمان ثم ماها وهانت عليه فكنت أكله فيما يسي اليها كما كنت أكله في الاحسان اليها فكان إحسانه ان ردها الى أهلها قال الشيخ في خبره فقالت له عائشة يا عبد الرحمن لقد أحبت ليلي فأفرطت وأبغضت ليسلى فأفرطت فأما أن تصفها وإما أن تجهزها الى أهلها تجهزها الى أهلها قال الزبير وحدثني عبد الله بن نافع الصائغ عن هشام بن عروة عن ابيه أن عمر بن الخطاب نقل عبد الرحمن ابن أبي بكر بنت الجودي حين فتح دمشق وكانت بنت ملك دمشق (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الصلت بن مسعود قال حدثنا محمد بن شبرويه عن سليمان بن صالح قال قرأت على عبد الله بن المبارك عن مصعب بن ثابت عن عبد الله بن الزبير عن عائشة بنت مصعب عن عروة بن الزبير قال كانت ليلي بنت ملك من ملوك الشام تشب بها عبد الرحمن بن أبي بكر وكان قد رآها فيما تقدم بالشام فلما فتح الله عز وجل على المسلمين وقتلوا أباه اصابوها فقال المسلمون لا بى بكر يا خليفة رسول الله اعط هذه الجارية عبد الرحمن فقد

سلمناها له قال ابو بكر اكلمكم على هذا قالوا نعم فاعطاه اياها وكان لها بساط في بلدها لا تذهب الى الكنيف ولا الى الحاجة الا بسطها ورمي بين يديها برماتين من ذهب تنامي بهما في طريقها فكان عبد الرحمن اذا خرج من عندها ثم رجع اليها رآي في عينيها اثر البكاء فيقول ما يبكيك اختاري خصالا ايها شئت فعلت بك إما ان اعتقك وانكحك فتقول لاشتهي به وان شئت رددتك على قومك قالت ولا اريد وان احببت رددتك على المسلمين قالت لا اريد قال فاخبرني ما يبكيك قالت ابكى الملك من يوم البؤس (اخبرني) احمد قال حدثني ابو زيد قال حدثني هرون بن ابراهيم ابن معروف قال حدثني ضمرة بن ربيعة عن العلاء بن هرون عن عبد الله بن عون عن يحيى ابن يحيى الغساني ان عبد الرحمن قدم على يملى بن مينة وهو على اليمن فوجدتها في السبي فسأله ان يدفعها اليه (اخبرني) احمد قال حدثنا عمر قال كتب الي محمد بن زياد بن عبيد الله يذكر ان عبد الرحمن قال فيها

فاما تصبى بعد اقتراب * بساع او نيات الوداع *

فلم الفظك من شيع ولكن * لاقضي حاجة النفس الشماع

كان جوانح الاضلاع منى * بعيد النوم مبطنة اليراع

(اخبرنا) احمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا ابو احمد الزبيري

قال حدثنا عبد الله بن لاحق عن ابي مليكة قال مات عبد الرحمن بن ابي بكر رضى الله عنه بالجبي

جبل من مكة على اميال خمل فدفن بمكة فقدمت عائشة فوقفت على قبره ثم قالت

وكننا كندماني جندية حقبة * من الدهر حتى قيل لن يتصدعا

* فلما نفرقا كأني ومالكا * لعل اجتماع لم نبت ليسلة معاً

أما والله لو حضرتك لدفتك حيث مت ولو شهدتك لزرتك انتهى

صوت

* أماوي إن المال غاد ورائح * ويبقى من المال الاحاديث والذكر

وقد علم الاقوام لو أن حاتم * أراد ثراء المال أمسى له وفر

أماوي أن يصبح صدأ بقفرة * من الارض لآما لدى ولاخر

تري ان ما أنفقت لم يك ضايري * وأن يدي مما نجت به صفر

عروضه من الطويل الثراء الكثرة في المال وفي عدد القوم أيضاً والوفر التفي ووفور المال والصدي

ههنا كان أهل الجاهلية يذكرون أن طائراً يخرج من جسم الانسان أو رأسه فإذا قتل أقبل

يصوت على قبره حتى يدرك بشاره والصر الحالي والصدي العطش والصدي ما يجيب اذا صوت

في المكان الحالي وصدا الحديد مهموز الشعر لحاتم الطائي والقناء لاسحق رمل بالسبابة في مجرى

النصر وذكر الهشامي أن فيه ثقيلاً أولاً وللمالك خفيفاً وذكر حبش أن فيه لابن سريج ثاني ثقيل

بالوسطي وذكر عمرو بن بانة أن فيه لابن جامع خفيف رمل بالوسطي

❦ أخبار حاتم ونسبه ❦

ذكر ابن الاعرابي عن ابن المفضل والازم عن أبي عمرو الشيباني وابن الكلبي عن أبيه والسكري بن يعقوب بن السكيت انه حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن امري القيس بن عدي بن أخزم بن أبي أخزم واسمه هزومة بن ربيعة بن جروول بن ثعل بن عمرو بن القوث بن طيء وقال يعقوب بن السكيت إنما سمي هزومة لانه شج أوشج وإنما سمي طيء واسمه جاهمة لانه أول من طوي المناهل وهو ابن أدد بن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان ويكنى حاتم أبا سفانة وأبا عدي كني بذلك بابتة سفانة وهي أكبر ولده ولبنته عدي بن حاتم وقد ادركت سفانة وعدي الاسلام فأسلما واتى بسفانة التي صلى الله عليه وسلم في اسري طيء فن علما انتهى (أخبرني) بذلك احمد ابن عبيد الله بن عمار قال حدثني عبد الله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني سليمان بن الربيع بن هشام الكوفي ووجدته في بعض نسخ الكوفيين عن سليمان بن الربيع أتم من هذا ففسخته وجمعتهما قال حدثنا عبد الحميد بن صالح الموصلي البرجي قال حدثنا زكريا بن عبد الله بن الصهباني عن أبيه عن كهيل بن زياد النخعي عن علي عليه السلام قال يا سبطان الله ما زهد كثيرا من الناس في الخير عجت لرحل بيته أخوه في حاجة فلا يري نفسه لاخير أهلا فلو كنا لانرجو حنة ولا نخاف ناراً ولا ننظر ثواباً ولا نخشى عقاباً لكان ينبغي لنا أن نطالب مكارم الاخلاق فانها تدل على سبيل النجاة فقام رجل فقال فذاك أبي وأمي يا مير المؤمنين أسمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم وما هو خير منه لما أتينا بسبايا طيء كانت في النساء جارية حماء حوراء العين لعساء لمياء عيطاء شماء الانف معتدلة القائمة ردماء الكمين خدلجة الساقين لفاء الفخذين خبيصة الخصر ضامرة الكشحين مصقولة المتين فلما رأيتها أعجبت بها فقلت لا طاب لها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليجعلها من فيء فاما تكلمت أنسيت جمالها لمسمعت من فصاحتها فقالت يا محمد هلك الوالد وغاب الوالد فان رأيت أن نخلي عنى فلا تشمت بي احياء العرب فاني بنت سيد قومي كان أبي يفك العاني ويحجي الذمار ويقرى الضيف ويشبع الجائع ويفرج عن المكروب ويعطى الطعام ويقضى السلام ولم يرد طالب حاجة قط أنا بنت حاتم طيء فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم يا جارية هذه صفة المؤمن لو كان أبوك اسلامياً لترحمنا عليه خلوها عنها فان أباهم كان يحب مكارم الاخلاق والله يحب مكارم الاخلاق (وأم حاتم) عتبة بنت عفيف بن عمرو بن امري القيس بن عدي بن أخزم وكانت في الجود بمنزلة حاتم لا تدخر شيئاً ولا يسألها أحد شيئاً فتعنه (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنا الجرهمي عن العباس بن هشام عن أبيه قال كانت عتبة بنت عفيف وهي أم حاتم ذات يسار وكانت من أسخي الناس وأقراهم للضيف وكانت لا تمسك شيئاً تملكه فلما رأي إخوتها اتلافها حبروا عليها ومنعوا مالها فبكت دهرها لا يدفع اليها شيء منه حتى إذا ظنوا أنها قد وجدت ألم ذلك أعطوها صرمة من إياها فجاءتها امرأة من هوازن كانت تأتياها في كل سنة تسألها فقالت لها دونك هذه الصرمة فخذها فوالله لقد عضني من الجوع ما لا أضع منه سائلاً أبداً ثم أنشأت تقول

لعمري لقد ما عضي الجوع عضة * قالت أن لا أمنع الدهر جائعاً
 فقولوا لهذا اللاعني اليوم اعفني * فان أنت لم تفعل فمض الاصابع
 فاذا عساكم أن تقولوا لا خنكم * سوي عدلكم أو عدل من كان مانعاً
 وماذا ترون اليوم الا طيعة * فكيف بتركي يا ابن أم العطار

قال ابن الكلبي وحديثي أبو مسكين قال كانت سفانة (١) بنت حاتم من أجود نساء العرب وكان أبوها يعلها
 الصرمة بعد الصرمة من ابله فنهها وتمطها الناس فقال لها حاتم يا بنية ان القرينين اذا اجتمعوا في المال
 أتفاه فاما ان أعطني وتمسكي أو امسك وتطعي فانه لا يبق على هذا شيء قال ابن الاعرابي كان حاتم
 من شعراء العرب وكان جوادا يشبه شعره جوده ويصدق قوله فعله وكان حينما نزل عرف منزله
 وكان مظفرا اذا قاتل غاب وإذا غم انهب وإذا سئل وهب وإذا ضرب بالقدح فاز وإذا سابق
 سبق وإذا أسر أطلق وكان يقسم بالله أن لا يقتل واحداً منه وكان اذا أهل الشهر الاصم الذي كانت
 مضرتهم في الجاهلية يحجر في كل يوم عشرة من الابل فاطعم الناس واجتمعوا اليه فكان ممن
 يأتيه من الشعراء الحليمة وبشر بن أبي خازم فذكروا أن أم حاتم أتت وهي حبلى في المنام فقيل
 لها أغلام سمح يقال له حاتم أحب اليك أم عشرة غلامة كالناس ليوث ساعة الباس ليسوا بأوغال
 ولا انكاس فقالت حاتم فولدت حاتماً فلما ترعرع جعل يخرج طعامه فان وجد من يأكله معه
 أكل وان لم يجد طرحه فلما رأي أبوه أنه يهلك طعامه قال له الحق بالابل فخرج اليها وهب له
 جارية وفرسا وفلها فلما أتى الابل طفق يبنى الناس فلا يجدهم ويأتي الطريق فلا يجده عليه
 أحداً فينأى هو كذلك إذ بصر بركب على الطريق فأتاهم فقالوا يا بني هل من قرى فقال تسألوني
 عن القرى وقد ترون الابل وكان الذين بصر بهم عبيد بن الابرص وبشر بن أبي خازم والتابعة
 الديباني وكانوا يريدون النعمان فجعلهم ثلاثة من الابل فقال عبيد انما أردنا بالقرى الابل
 وكانت تكفيها بكرة اذا كنت لا بد متكفلاً لنا شيئاً فقال حاتم قد عرفت ولكني رأيت وجوها
 مختلفة وألواناً متفرقة فظننت ان البلدان غير واحدة فأردت ان يذكرك كل واحد منكم
 ما رأي اذا أتى قومه فقالوا فيه اشعاراً امتدحوه بها وذكرها فضله فقال حاتم اردت ان احسن
 اليكم فكان لكم الفضل على وانا اعاهد الله ان اضرب عراقب ابي عن آخرها وتقدموا اليها
 فتقتسموها ففعلوا فأصاب الرجل تسعة وتسعين ميراً ومضوا على سفرهم الى النعمان وان اباحاتم
 سمع بما فعل فأتاه فقال له ابن الابل فقال يا بنت طوقك بها طوق الحمامة بمجد الدهر وكرمالا يزال
 الرجل يحمل بيت شعر اثني به علينا عوضاً من اهلك فلما سمع أبوه ذلك قال ابني فعلت ذلك قال
 نعم قال والله لا اسألك ابدأ فخرج أبوه باعله وترك حاتماً ومعه جاريته وفرسه وفلها فقال
 يذكر تحول ابيه عنه

واني لف الفقير مشترك النبي * وتارك شئك لا يوافقك شئك

وشكلي شكل لا يقوم لمثله * من الناس الا كل ذي نيفة مثلي
 واجمل مالى دون عرضى جنة * لنفسى واستغنى بما كان من فضلى
 وما ضرني ان سار سعد باهله * واقر دنى في الدار ليس مي اهلى
 سيكني ابتاه المجد سعد بن حشرج * واحمل عنكم كل ماضع من نفل
 ولى مع بذل المال في المجد صولة * اذا الحرب ابدت من نواحيها العسل

وهذا الشعر يدل على ان جده صاحب هذه القصة معه لانها قصة ابيه وهكذا ذكر يعقوب بن
 السكيت ووصف ان ابا حاتم هلك وحاتم صغير فكان في حجر جده سعد بن الحشرج فلما فتح بده
 العطاء وانهب ماله ضيق عليه جده ورحل عنه باهله وخلفه في داره فقال يعقوب خاصة فيينا حاتم يوما
 بعد ان انهب ماله وهو نائم اذ انتبه واذا حوله مائتا بعير او نحوها تجول ويحطم بعضها بعضاً فساقها
 الى قومه فقالوا يا حاتم ابق على نفسك فقد رزقت مالا ولا تمودن الى ما كنت عليه من الاسراف
 قال فاتم نهبي بدينكم فانتهيت فانشأ حاتم يقول

تداركني مجدي بسفح متالع * فلا يياسن ذو نومة أن يفنا

والم يزل حاتم على حاله في اطعام الطام وانهب ماله حتى مضى لسبيله قال ابن الاعرابي ويعقوب
 بن السكيت وسائر من ذكرنا من الرواة خرج الحكيم بن ابي العاصي بن امية بن عبد شمس ومعه
 فطر يريد الحيرة وكان بالحيرة سوق يجتمع اليه الناس كل سنة وكان النعمان بن المنذر قد جعل ابني
 لام بن عمرو بن طريف بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جديان بن ذهل بن رومان بن حبيب بن
 خارجة بن سعد بن قطة بن طي ربيع الطريق طعمة لهم وذلك لان بنت سعد بن حارثة بن لام
 كانت عند النعمان وكانوا اصهاره فر الحكيم بن ابي العاصي بحاتم بن عبد الله فسأله الجوار في أرض
 طي حتى يصير الي الحيرة فاجاره ثم أمر حاتم بجزور فنجرت وطبخت اعضاء فاكلوا ومع حاتم
 ملحان بن حارثة بن سعد بن الحشرج وهو ابن عمه فلما فرغوا من الطعام طيهم الحكيم من طيبه
 ذلك فر حاتم بسعد بن حارثة بن لام وليس مع حاتم من بني ابيه غير ملحان وحاتم على راحته
 وفرسه تقاد فاته بنو لام فوضع حاتم سفرته وقال اطعموا حيا كم الله فقالوا من هؤلاء معك يا حاتم
 قال هؤلاء جيرانى قال له سعد فانت بحجير علينا في بلادنا قال له انا ابن عمكم وأحق من لم تحفروا
 له منته فقالوا است هناك وأرادوا أن يفضحوه كما فضح عامر بن جوين قبله فوثبوا اليه فتناول سعد
 بن حارثة بن لام حاتما فاهوى له حاتم بالسيف فأطار اربعة أنفه ووقع الشعر حتى تحاجزوا فقال
 حاتم في ذلك

وددت وبت الله لو أن أنفه * هواء فامت الحطاط عن العظام

ولكنها لا فاه سيف ابن عمه * قاب وم السيف منه على الحطام

فقالوا لحاتم بيننا وبينك سوق الحيرة فهاجداك ونفع الرهن فقالوا ووضعوا تسعة أفراس رهنا على
 بدى رجل من كلب يقال له امرؤ القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب
 وهو جد سكتة بنت الحسين بن على بن أبي طاب صلوات الله عليهما ووضع حاتم فرسه ثم خرجوا

حتى انتهوا الى الحيرة وسمع بذلك اياس بن قبيصة الطائي خاف أن يمينهم النعمان بن المنذر ويقومهم
بماله وساطنانه للصهر الذي بينهم وبينه فجمع اياس رهنه من بني حية وقال يا بني حية ان هؤلاء
القوم قد أرادوا أن يفضحوا ابن عمك في مجادة أي مجادته فقال رجل من بني حية عندي مائة
ناقة سوداء ومائة ناقة حمراء آدماء وقام آخر فقال عندي عشرة حصن على كل حصان منها فارس
مدحج لا يرى منه الا عيناه وقال حسان بن جبلة الخير قد علمتم أن ابني قد مات وترك كلا كثيرا
فملي كل خرا ولحم أو طام ما أقاموا في سوق الحيرة ثم قام اياس فقال على مثل جميع ما أعطيتكم
كلاكم قال وحاتم لا يعلم بشيء مما فعلوا وذهب حاتم الى مالك بن حيار بن عم له بالحيرة كان كثير
المال فقال يا ابن عم أعني على مخاباتي قال والمخاباة المفارقة ثم أنشد

يا مال احدى خطوب الدهر قد طرقت * يا مال ما أنتم عنها بزحزاح

يا مال جاءت حياض الموت واردة * من بين غمر خضناه وضخاخ

فقال له مالك ما كنت لاحرب نفسي ولا عيالي وأعطيتك مالي فانصرف عنه وقال مالك في ذلك قوله
انابو عمكم لان نباعكم * ولا نجاوركم إلا على ناح
وقد بلوتك اذنلت الثراء فلم * ألقاك بالمال الا غير مراح

قال أبو عمرو الشيباني في خبره ثم أتى حاتم ابن عم له يقال له وهم بن عمرو وكان حاتم يومئذ
مصارما له لا يكلمه فقالت له امرأته أي وهم هذا والله أبو سفانة حاتم قد طلع فقال مالنا ولحامت ابني
النظر فقالت هاهو قال ويحك هو لا يكلمني فما جاء به الى فنزل حتي سلم عليه فرد سلامه وحياء ثم
قال له ما جاء بك يا حاتم قال خاطرت على حسبك وحسبي قال في الربح والسعة هذا مالي قال وعدته
يومئذ تسمعائة بمير فخذها مائة مائة حتي تذهب الابل أو تصيب ما تريد فقالت امرأته يا حاتم أنت
تخرجنا من مالنا وتفضح صاحبنا تعني زوجها فقال اذهبي عنك فوالله ما كان الذي عنك ليردني عما
قبلي وقال حاتم

ألا ابلفا وهم بن عمرو رسالة * فالك أنت المرء بالخير أجدر

رأيتك أدني الناس مناقرة * وغيرك منهم كنت أجبر وأنصر

إذا ما أنا يوم يفرق بيننا * بموت فسكن يا وهم ذو يتاخر

ذو في لغة طيء (١) الذي قالوا أنهم قال اياس بن قبيصة احملوني الى الملك وكان به نقرس فحمل حتي
أدخل عليه فقال انعم صباحا أبيت الامن فقال النعمان وحيالك الهك فقال اياس أتمدأختانك بالمال
والخيل وجعلت بني تمل في قمر الكنانة أظن أختانك ان يصنعوا بحاتم كما صنعوا بعامر بن جوين
ولم يشعروا أن بني حية بالبلد فان شئت والله ناجزناك حتي يسفح الوادي دما فليحضر واجدادهم
غدا يجمع العرب ففرق النعمان الغضب في وجهه وكلامه فقال له النعمان يا احلمنا لا تعضب فاني

(١) قوله ذو في لغة طيء الذي يعني أن ذو في لغة طيء تأتي بمعنى الذي وفروعه بلفظ واحد

والمشهور بناؤها وقد تعرب بالحروف وقد تؤنث وتثنى وتجمع انظر التوضيح وشرحه

سأ كفيك وأرسل النعمان الى سعد بن حارثة والى أصحابه انظروا ابن عمكم حاتمًا فأرضوه فوالله ما أنا بالذي أعطيتكم مالى تبذرونه وما أطيق بني حية فخرج بنو لام الى حاتم فقالوا له اعرض عن هذا المجاد ندع أرض انك بن عمنا قال لا والله لأفعل حتى تركوا أفراسكم ويغلب مجادكم فتركوا ارض انك صاحبهم وأفراسهم وقالوا قبجها الله وأبعدها فأتاهاى مقارف فعمد اليها حاتم فمقرها وأطعمها الناس وسقاهاهم الحمر وقال حاتم في ذلك

* أبليغ بني لام فان خيولهم * عقرى وان مجادهم لم يمجسد
ها انما مطرت سهاؤكم دما * ورفعت راسك مثل راس الاصيد
ليكون جبراني أكلى يئسكم * بخلا لكندى وسبي مزبد
وابن التجود اذا غدا متلاطمًا * وابن المذور ذي العجان الابرود
* ولنايت عيني جذ متهاوت * وللعظم اوس عوى لقلد *
أبليغ بني سعد باثى لم أكن * ابدأ لأفعلها طوال المسند
لاجيهم فلا وارك صحبتي * نهبا ولم تمذر بقائمة يدي *

خرج حاتم في نفر من أصحابه في حاجة لهم فسقطوا على عمرو بن اوس بن طريف بن المثني بن عبد الله بن يشجب بن عبدود في فضاء من الارض فقال لهم اوس بن حارثة بن لام لانهم جلولوا بقتله فان اصبحتم وقد احدثق الناس بكم استجرتموه وان لم تروا احدا قتلتموه فأصبحوا وقد احدثق الناس بهم فاستجاروه فأجارهم فقال حاتم

عمرو بن اوس اذا اشباعه غضبوا * فاحرزوه بلا غرم ولا عار
ان بني عبدود كلما وقعت * احدي الهنات اتوها غير اغمار

(اخبرني) احمد بن محمد البزار الاطروش عن علي بن حرب عن هشام بن محمد عن ابي مسكين جعفر بن المحرز بن الوليد عن ابيه قال قال الوليد جده وهو مولى لابي هريرة سمعت محرز ابن ابي هريرة يحدث قال كان رجل يقال له ابو الخيرى مر في نفر من قومه بقبر حاتم وحوله انصاب متقابلات من حجارة كآهن نساء نوايح قال فنزلوا به فبات ابو الخيرى ليلته كلها ينادى ابا جعفر اقر اضيافك قال فيقال له مهلا ماتكم من رمة بالية فقال ان طيئنا يزعمون انه لم ينزل به أحد الا قرأه قال فلما كان من آخر الليل نام ابو الخيرى حتى اذا كان في السحر وثب فجعل يصيح واراحلته فقال له أصحابه وبلك مالك قال خرج والله حاتم بالسيف وأنا أنظر اليه حتى عقر ناقتي قالوا كذبت قال بلى فظفروا الى راحلته فاذا هي منخلة لا تبيت فقالوا قد والله قراك فظفروا يا كلون من لهما ثم أردفوه فانطلقوا فصاروا ماشاء الله ثم نظروا الى راكب فاذا هو عدى بن حاتم راكباً قارناً جللاً أسود فاحقهم فقال أياكم أبو الخيرى فقالوا هو هذا فقال جاني أبي في النوم فذكر لى شتمك إياه وانه قرى راحلتك لأصحابك وقد قال في ذلك أبيتاً ورددها حتى حفظها وهي

أبا خيرى وأنت امرؤ * ظلوم العشيرة شتامها

فإذا أردت الى رمة * ببادية صخب هامها
تبني أذها واعسارها * وحولك غوث وانعامها
* وانا لعلم أضيافنا * من الكوم بالسيف نمتاهما

وقد أمرني أن أحملك على حمل فدونك فآخذة وركبه وذهبوا أغارت طيئ على إبل للنعمان بن
الحرث بن أبي شعر الجفني وقال هو الحرث بن عمرو رجل من بني جفنة وقتلوا إبنائاً له وكان
الحرث إذا غضب حافاً ليقنان وليسين الذراري تخلف ليقنان من بني الغوث أهل بيت على دم
واحد فخرج يريد طيئاً فأصاب من بني عدى بن أخزم سبعين رجلاً رأسهم وهم بن عمرو من
رهط حاتم وحاتم يومئذ بالحيرة عند النعمان فأصابهم مقدمات خيله فلما قدم حاتم الجليين جعلت
المرأة تأتيه بالصبي من ولدها فتقول يا حاتم أسر أبوهذا فلم يلبث إلا ليلة حتى سار الى النعمان ومعه
ماحان بن حارثة وكان لا يسافر إلا وهو معه فقال حاتم

الا أني قد هاجني الليلة الذكر * وما ذاك من حب النساء ولا الأشر
* ولكنه مما أصاب عشيرتي * وقومى بأقران حوالهم الصبر

الاقران الجبال والصبر الحظائر واحدها صبرة

ليالي تمشي بين جور ومسلح * نشاوي لنا من كل سائمة حزر
فيا ليت خبير الناس حياً وميتاً * يقول لنا خيراً ويمضي الذي أثمر
* فان كان شرّاً فالعزاء فائتاً * على وقعات الدهر من قبلها صبر
سقى الله رب الناس سحاً وديمة * جنوب السراة من مائت ٢ الى ذعر
بلاد امرئ لا يعرف الذم بيته * له المشرّب الصافي ولا يطعم الكدر
تذكرت من وهم بن عمرو جلادة * وجرة مفزاه اذا صارخ بكر
فابشر وقر العين منك فاني * أحي كريمة لا ضعيفاً ولا حصر

فدخل حاتم على النعمان فأنشده فأعجب به واستوهبهم منه فوهب له بني امرئ القيس بن عدى
ثم أنزله فأتى بالطعام والخمر فقال له ما حان أن تشرب الخمر وقومك في الاغلال قم اليه فسهله إياه
فدخل عليه فأنشده

ان امرأ القيس أنصحي من صبيعتكم * وعبد شمس أيت اللعن فاصطعنوا
* ان عديا اذا ملكت جانبها * من أمر غوث على مرأى ومستمع
اتبع بني عبد شمس امر صاحبهم * أهلي فداؤك ان ضروا وإن نفخوا
لا نجعلنا أيت اللعن ضاحكة * كم مشر صاموا الاذان أو جدعوا
أو كالجنح اذا سات قوادمه * صار الجناح لفضل الريش يتبع

فأطاق له بني عبد شمس بن عدى بن أخزم وبقي قيس بن جحدر بن ثعلبة بن عبد رضى بن
مالك بن ذبيان بن عمرو بن ربيعة بن حرول الاجنبي وهو من تخم وأمه من بني عدى وهو جد
الطرماح بن حكيم بن نضر بن قيس بن جحدر فقال له النعمان أفبقي أحد من أصحابك فقال حاتم

فككت عديا كلها من اسارها * فأفضل وشفعني بقيس بن جحدر
ابوه ابى والامهات امهاتنا * فاتم فدتك اليوم نفسي ومشرى
فقال هولك يا حاتم فقال حاتم .

أبلغ الحرث بن عمرو بأنى * حافظ الود مرصد للثواب
وجيب دعاه ان مادعاني * عجلا واحدا وذا أحماني
انما بيننا وبينك فاعلم * سيرتسع للعاجل المتساب
فثلاث من السراة إلى الحلة * للخييل جاهداً والركاب
وثلاث يوردن تيماء زهوا * وثلاث يقربن بالاعجاب
فاذا ما مررن في مسطر * فاجح الخيل مثل جمع الكعاب
أجمع ارم بهم كما يرمي بالكعاب ويقال اذا انتصب لك امر فقد جمع
بينما ذاك أصبحت وهي عضدي * من سبي مجموعة أو نهاب
عضدي مكسورة الاعضاد

ليت شعري متى أرى قبة ذا * ت قلاع للحرث الحراب
لبقاع وذاك منها محل * فوق ملك يدين بالاحساب
انها موعدي فان لبوني * بين حقل وبين هضب ضاب
حيث لأرهب الجراءة حولي * تعايدون كالليث الغضاب
وقال حاتم أيضاً

لم تنسني اطلال ماوية بأسي * ولا الزمن الماضي الذي مثله ينسى
اذا غربت شمس النهار ورددتها * كما يورد الظمان آنية الخمس

قال كنا عند معاوية فذا كرنا ملوك العرب حتي ذكرنا الزباء وابنة عفزر فقال معاوية اني لاحب
ان اسمع حديث ماوية وحاتم وماوية بنت عفزر فقال رجل من القوم أفلا أحدثك يا أمير المؤمنين
فقال بلى فقال ان ماوية بنت عفزر كانت مائة وكانت تزوج من أرادت وانها بعثت غلاما لها
وأمرتهم أن يأتموها بأوسم من يجدونه بالحيرة فجاءوها بخاتم فقالت له استقدم الى الفراش فقال
حتي أخبرك وقعد على الباب وقال اني أنتظر صاحبي لي فقالت دونك استدخل الجمر فقال استي
لم تعود الجمر فأرسلها مثلاً فارتابت منه وسقته خمر اليك ففعل به ريقه بالباب فلا تراه تحت الليل
ثم قال ما أنا بذائق قري ولا فارحتي انظر ما فعل صاحباي فقالت انا سترسل اليهما بقري فقال حاتم
ليس بنافعي شيئاً أو آتتهما قال فأتاهما فقال أفتكونان عبيدين لابنة عفزر ترعيان غنمها أحب اليكما
أم تقتلكما فقالا كل شيء يشبه بعضه بعضاً وبعض الشر أهون من بعض فقال حاتم الرحيل والنجاة
وقال يذكر ابنة عفزر وانه ليس بصاحب ريبة

حننت الى الاجبال أجيال طي * وحننت قلوبى ان رأيت سوطاً حرا
فقلت لهم ان الطريق امامنا * وانا لمحيو ربنا ان تيسرا

فيارا كي عليا جديلة انما * تسامان ضيا مستيناً قنظرا
 فسا نكرام غير ان ابن ملقط * أراه وقد أعطي الظلامة أوجرا
 واني لمزج للمطي على الوجا * وما أنا من خذلانك ابنة عفزرا
 وما زلت أسبي بين ناب ودارة * بلحيان حتى خفت أن أنصرا
 وحتى حسبت الليل والصبح اذ بدا * حصانين سيالين جونا وأشعرا
 لشعب من الريان أملك بابه * أنادي به آل الكبير وجمعرا
 أحب الي من خطيب رأيت * اذا قلت معروفا تبدل منكرا
 تنادي الى جاراتها ان حاتما * أراه لعمرى بعدنا قد تميرا
 تغيرت اني غير آت لريسة * ولا قاتل يوما لذى العرف منكرا
 فلا تسألني واسألني أي فارس * اذا بادر القوم الكنيف المسترا
 ولا تسألني واسألني أي فارس * اذا الحيل جالت في قنائد تكبرا
 فلا هي ماترعي جميعاً عشارها * ويصبح ضيفي ساهم الوجه أغبرا
 متى ترني أمشي بسقي وسطها * تخفني وتضمر بينها أن تحيزرا
 واني لفيشى أبعد الحمي جفنتي * اذا ورق الطلح الطوال تحمرا
 فلا تسألني واسألني بي صحبتي * اذا مال المطي بالفلاة تصورا
 واني لو هاب قطوعى وناقني * إذا ما انتشيت والكميت المصدرا
 واني كاشلاء اللجام وان ترى * أخا الحرب الاساهم الوجه أغبرا
 اخو الحرب ان عضت به الحرب عضها * وان شمعت عن ساقها الحرب شمرا
 واني اذا مال الموت لم يك دونه * قدي الشبر أحمي الاقفان أتاخرا
 متى تبغ ودان من جديلة تاقه * مع الشنء منه باقيا متأخرا
 فلا يفادونا جهاراً نلاقهم * لاعداثنا رده دليلا ومنذرا
 اذا حال دوني من سلامان رملة * وجدت توالى الوصل عندي ابترا

وذكروا أن حاتما دعه نفسه اليها بعد انصرفه من يندها فأتاها يخطبها فوجد عندها النابغة ورجلا
 من الانصار من البيت فقالت لهم انقلبوا الى رحالكم وليقل كل واحد منكم شعر أيدكر فيه
 فعاله ومنصبه فاني أزوج اكرمكم وأشركم فانصرفوا ونحرو كل واحد منهم جزورا ولبست مابوة
 ثيابا لامة لها وتبعهم فأتت النبيي فاستطعمته من جزوره فأطعمها ثيل جملة فأخذته ثم أتت نابغة
 بني ذبيان فاستطعمته فأطعمها ذنب جزوره فأخذته ثم أتت حاتما وقد نصب قدره فاستطعمته فقال
 لها قفي حتي أعطيك مائة ثمنين به إذا صار اليك فالتظرت فأطعمها قطعا من العجيز والسنام ومثلها
 من الخدش وهو عند الحارث ثم انصرفت وأرسل كل واحد منهم اليها ظهر جملة وأهدى حاتم
 الى جاراته مثل ما أرسل اليها ولم يكن يترك جاراته الابهدية وصبحوها فاستنشدتهم فانشدها النبيي
 هلا سالت النبييتين ما حسي * عند الشتاء اذا ماهبت الريح

ورد جازوهم حرفا مصرمة * في الراس منها وفي الاصلاء تمايلج
وقال رائدهم سيان مالهم * مثلان مثل لمن يرعى وتسريح
إذا اللقاح غدت ماتي اصرتها * ولا كريم من الولدان مصبوح

فقلت له لقد ذكرت مجاهدة ثم استندت النابغة فأنشدها يقول

هلا سألت بني ذبيان ما حسبي * إذا الدخان تعشى الاشمط البرما
وهبت الريح من تلقاء ذي ازل * تزجي مع الليل من صرادها الصرما
اني اتمم ايسارى وامنعهم * مثني الايادي واكسو الخفنة الادما
فلما انشدها قالت ما يتفك الناس بخير ما اشدمو انهم قالت يا خاطي انشدني فأنشدها
أماوي قد طال التجنب والهجر * وقد عذرتني في طلابكم العذر
أماوي إن المال غاد ورائح * ويبقى من المال الاحاديث والذكر
أماوي إني لا أقول لسائل * إذا جاء يوما حل في مالنا التذر
أماوي إما مانع فبين * وإما عطاء لا ينهنه الزجر *
أماوي ما يغني الثراء عن الفتي * إذا حشر جت يوما وضاق بها الصدر
إذا أنا دلاني الذين أحبههم * بما حودة زلج جوانبها غير
وراحوا سراعا يفضون أكفهم * يقولون قد دمي أناملنا الحفر
أماوي إن يصبح صداي بقفرة * من الأرض لأماء لدى ولا خير
ترى أن ما أنفقت لم يك ضرني * وأن يدي مما بخلت به صفر
أماوي اني رب واحد أمه * أخذت فلا قتل عليه ولا أسر
وقد علم الاقوام لو أن حاتما * أراد ثراء المال كان له وفر
فاني لا آلو بمالي صديعة * فأوله زاد وآخره ذخ *
يفك به العاني ويؤكل طيبا * وما ان تعرته القداح ولا الحر
ولا أظلم ابن العم ان كان أخوتي * شهودا وقد أودي بأخوته الدهر
عينا زمانا بالتصملك والغني * وكلا سقناه بكاسيهما المص
فما زادنا بغيا على ذي قرابة * غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر
وما ضر جارا يابسة القوم فاعلمي * يجاورني ألا يكون له ستر
يعني عن جارات قومي غفلة * وفي السمع مني عن حديثهم وقر

فلما فرغ حاتم من إنشاده دعت بالغداء وكانت قد أمرت أماءها أن يقدمن الى كل رجل منهم
ما كان أطعمها فقدمن اليهم ما كانت أمرتن أن يقدمنه اليهم فتركس النبيكي رأسه والنابغة فلما نظر
حاتم الى ذلك رمي بالذي قدم اليهم وأطعمهم مما قدم اليه فتسائلوا إذا وقالت ان حاتما أكرمكم وأشركم
فلما خرج النبيكي والنابغة قالت لحاتم خل سبيل امرأتك فابي فزودته وردته فلما انصرف دعت نفسه
اليها وأمرت امرأتها فخطبها فزوجه فولدت عديا وقد كان عدي أسلم وحسن اسلامه فبلغنا أن النبي صلى

الله عليه وسلم قال له وقد سأله عدي يارسول الله ان ابني كان يعطيني ويحبل ويوفي بالذمة ويأمر بمكارم
 الاخلاق فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اباك خشبة من خشبات جهنم فكان النبي صلى الله
 عليه وسلم راي الكتابة في وجهه فقال له يا عدي ان اباك وابي وابا ابراهيم في النار وكانت عنده زمانة
 وان ابن عم لحاتم كان يقال له مالك قال لها ماتصنعين بحاتم فوالله لئن وجد شيئا ليتلافه وان لم يجد
 ليتكافن وان مات ليركن ولده عيالا على قومك فقالت ماوية صدقت انه كذلك وكان النساء وبعضهن
 يطلقن الرجال في الجاهلية وكان طلاقهن انهن ان كن في بيت من شعر حولان الحياء ان كان بابه قبل
 المشرق حولته قبل المغرب وان كان بابه قبل اليمن حولته قبل الشام فاذا رآي ذلك الرجل علم انها قد
 طلقت فلم يأتها وان ابن عم حاتم قال لماوية وكانت احسن نساء الناس طاقى حاتما وانا انكحك وانا
 خير لك منه واكثر مالا وانا امسك عليك وعلى ولدك فلم يزل بها حتى طلقت حاتما فانها حاتم وقد
 حولت باب الحياء فقال يا عدي ما تري امك عدي عليها قال لا ادري غير انها قد غيرت باب الحياء وكانه
 لم يلحن لما قال فدعا فهبط به بطن وادوجه قوم فنزلوا على باب الحبا كما كانوا ينزلون فتوافوا حسين
 رجلا فضاقت بهم ماوية ذرعا وقالت لجاريتهما اذهبي الى مالك فقولي له ان اضيا فالحاتم قد نزلوا بنا حسين
 رجلا فارسل بناب نقرهم وابن نقيبهم وقالت لجاريتهما انظري الى جبينه وفيه فان شافك بالمعروف
 فاقبلي منه وان ضرب باجنيته على زوره وادخل يده في راسه فاقبلي ودعيه وانها لما اتت مالكها وجدته
 متوسدا وطبامن ابن وتحت بطنه آخر فأيقظته فأدخل يده في راسه وضرب باجنيته على زوره فأبغته
 ما راسها به ماوية وقالت انما هي اليلة حتى يعلم الناس مكانه فقال لها اقريء عليها السلام وقولي لها هذا
 الذي امرتك ان تطاقي حاتما فيه فاعندي من كبيرة قد تركت العمل وما كنت لانحر صفة غزيرة
 بشحم كلاها وما عندي ابن يكفي اضيا ف حاتم فرجعت الجارية فاخبرتها بمارات منه وما قال فقالت
 انت حاتما فقولي ان اضيا فك قد نزلوا اليلة بنا ولم يعاموا بمكانك فارسل الينا بناب نخرها ونقرهم
 وابلن نسقيهم فانما هي اليلة حتى يعرفوا مكانك فانت الجارية حاتما فصرخت به فقال حاتم لييك قريبا
 دعوت فقالت ان ماوية تقرا عليك السلام وتقول لك ان اضيا فك قد نزلوا بنا اليلة فارسل اليهم
 بناب نخرها وابن نسقيهم فقال نعم واني ثم قام الى الابل فاطاقي ثنتين من عقاليهما ثم صاح بهما
 حتى اتى الحياء فضر به عراقيهما فطفقت ماوية تصيح وتقول هذا الذي طانك فيه ترك ولدك
 وليس لهم شيء فقال حاتم

هل الدهر الا اليوم او امس او غد * كذلك الزمان - يبتنا يتردد
 * يرد علينا ليلة بعد يومها * فلا نحن مابق ولا الدهر ينقد
 لنا اجل إما تناهي امامه * فنحن على آثاره نتردد
 بني نعل قومي فما أنا مدع * سواهم الى قوم وما أنا مسند
 بدرهم أغشي دروء معاشر * ويخف عني الابلج المتعمد
 فهلا فذاك اليوم أمي وخالي * فلا يأمرني بالدنية أسود *
 على حين ان ذكيت واشتد جاني * أسام التي أعيت اذ أنا أمرد

فهل تركت قبلي حضور مكانها * وهل من أتى ضيا وخسفاً مخذ
ومعتسف بالرح دون صحابه * تعسفته بالسيف والقوم شهد
نفر على حر الجبين وذاده * الى الموت مطرور الوقعة مذود
فأرتمته حتي أزحت عوبصه * وحتى علاه حالك اللون أسود
فأقسمت لأمشي على سرجارتي * يد الدهر مادام الحمام يغرد
ولا أشتري مالا بغدر عامته * ألا كل مال خالط الغدر أنكد
إذا كان بعض المال رباً لاهله * فاني بحمد الله مالي معبد *
يفك به العاني ويؤكل طيبا * ويعطي إذا من البخيل المصد
إذا مال البخيل الحب أخذ ناره * أقول لمن يصلي بناري أوقدوا
توسع قليلاً أو يكن ثم حسبنا * وموقدها البادى أعف وأحمد
كذلك أمور الناس راض دنية * وسام الى فرع العلا متورد
فمن جواد قد تلفت حوله * ومنهم لثيم دائم الطرف أقود
وداع دعاني دعوة فأجبت به * وهل يدع الداعين إلا اليلند
أسرت عزة حاتماً فجعل نساء عزة يدارئ بعيراً ليفصدنه فضعن عنه فقلان ياحاتم أفأصده أنت
ان أطلقنا يدك قال نعم فأطلقن إحدى يديه فوجألبته فاستدمنته ثم إن البعير عضد أى لوى عنقه
أي خر فقلان ماضعت قال هكذا فصادتي فخرت مثلاً (١) قال فأطلمته إحداهن فقال ما أنتن نساء عزة
بكرام ولا ذوات أحلام وإن امرأة منهن يقال لها عاجزة أعجبت به فأطلمته ولم ينقموا عليه ما فعل
فقال حاتم يذكر البعير الذي فصدته

كذلك فصدني إن سألت مطيقي * دم الجوف اذ كل الفصاد وخيم
أقبل ركب من بني أسد ومن قيس يريدون النعمان فلقوا حاتماً فقالوا له إنا تركنا قومنا يشنون
عايك خيراً وقد أرسلوا اليك رسولا برسالة قال وما هي فأنشده الاسديون شعراً لعبيد ولبشر
يمدحانه وأنشد القيسيون شعراً للناطقة فلما أنشده قالوا إنا نستحي ان نألك شيئا وان لنا حاجة
قال وما هي قالوا صاحب لنا قد أرجل فقال حاتم خذوا فرسي هذه فاحملوا عليها صاحبكم فأخذوها

(١) وهذا الكلام يورده التحويون في باب لوعلى ما يخالف هذه الالفاظ قال ابن هشام في
التوضيح وقولهم نو ذات سوار لعلمتني اه أى من أمثلة ورود لومتلوة باسم ممول بفعل مخذوف
يفسره ما بعده قال المصريح أخذ من قول حاتم الطائي حين لطمته جارية وهو ماسور في بعض
أحياء العرب وسبب اللطمة ان صاحبة المنزل أمرته ان يفصد نافقة لها لتأكل دم قصدها فخرها فقبل
له في ذلك فقال هذا قصدي فاطمته الجارية فقال لو ذات سوار لعلمتني فذات سوار فاعل بفعل
مخذوف على شريطة التفسير والتقدير لو لعلمتني ذات سوار وذات السوار الحرة لان الاماء عند العرب
لاتابس السوار وجواب لو مخذوف تقديره إهان ذلك على اه

وربطت الجارية فلوها بشوفا فأقلت فاتبعته الجارية فقال حاتم متابعتكم من شيء فهو لكم فذهبوا
بالفرس والفلو والجارية وإيهم وردوا على أبي حاتم فمرف الفرس والفلو فقال ما هذا معكم فقالوا
ممرنا بنلام كريم فسالناه فاعطى الجسيم قال وكنا عند معاوية فكذا اكرنا الجلود فقال رجل من
القوم أجود الناس حيا وميتا حاتم فقال معاوية وكيف ذلك فإن الرجل من قريش ليمطي في المجلس
مالم يملكه حاتم قط ولا قومه فقال أخبرك يا أمير المؤمنين ان نقرا من بني أسد مروا بقبر حاتم
فقالوا النبخانه ولنخبرن العرب انا نزلنا بحاتم فلم يقرنا فجعلوا يتادون يا حاتم ألا تقرى أضيافك وكان
رئيس القوم رجل يقال له أبا الحيرى فاذا هو بصوت يتادي في جوف الليل
أبا خيرى وأنت امرؤ * ظلوم العشرة شتامها

الى آخرها فذهبوا ينظرون فاذا ناقة أحدهم تكوس على ثلاثة أرجل عقيرا قال فعجب القوم
من ذلك جميعا (وكان أوس بن سعد) قال لئن عان بن المنذر انا أدخلك بين جبلى طيى حتى
يدين لك أهاما فبلغ ذلك حاتما فقال

ولقد بنى بجلاد اوس قومه * ذلا وقد علمت بذلك سنيس
حاشا بنى عمرو بن سنيس أنهم * منعوا دمار أبيهم ان يندسوا
وتواعدوا ورد القرية غدوة * وحلفت بالله العزيز لنحبس
والله يعلم لو اتى بسلافهم * طرف الجريض لظلم يوم مشكس
كلنا والشمس التي قالت لها * بيد اللويس عالما ما يملس
لا تطعمن الماء ان اوردهم * لتعام ظمئكم ففوزوا واحبسوا
او ذو الحصين وفارس ذو مرة * بكتيبة من يدركوه بفرس
وموطأ الاكتاف غير ملعن * فى الحى مشاء الى المجلس

قال وجاور فى بنى بدر من احترب من جديلة وتعل وكان ذلك زمن الفساد فقال يمدح بنى بدر

إن كنت كارهة مدينتنا * هاتى فحلى فى بنى بدر
جاورهم زمن الفساد فتمهم الحى فى العوصاء واليسر
فسقيت بالماء التميم ولم * ينظر الى بأعين خزر
الضاربين لدى أعينهم * والطاعين وخيلهم تجري
الحالطين نحيبهم ينضارهم * وذوى الغنى منهم يذى الفقر

وزعموا ان حاتما خرج فى الشهر الحرام يطلب حاجة فاما كان بأرض عزة ناداه أسيرهم يا بأسفانة
أكلني الاسار والقمل قال وملك والله ما أنا فى بلاد قومي ومما بي شيء وقد أسأت بي اذنوهت باسمي
ومالك متروك فساوم به العزيبين فاشتراه منهم فقال خلوا عنه وأنا أقيم مكانه فى قيده حتى أودى
فداه ففعلوا فأتى بفدائه (وحدث الهيثم بن عدي) عن من حدثه عن ماجان ابن اخي ماوية امرأة
حاتم قال قلت لماوية يا عمة حديثي ببعض عجائب حاتم فقالت كل أمره عجب فعن أبيه تسأل قال قلت
حديثي ما سألت قالت أصابت الناس سنة فاذهبت الحلف والظاف فاني لیسلة فد أسهرنا الجوع

قالت فأخذ عدياً وأخذت سفانة وجعلنا نملأهما حتى ناما ثم أقبل على يحدثني ويلايني بالحديث كي
أنام فرقت له لما به من الجهد فأمسكت عن كلامه لينام فقال لي أنمت مراراً فلم أحب فسكت فنظر
في فتق الحباء فإذا شيء قد أقبل فرفع رأسه فإذا امرأة فقال ما هذا قالت يا أبا سفانة أيتك من عند
صبية يتماون كالذئباب جوعاً فقال احضريني صبيانك فوالله لاشبعنهم قالت فقامت سريعاً فقالت
بماذا يباحتم فوالله ما نام صبيانك من الجوع إلا بالتعليل فقال والله لاشبعن صبيانك مع صبيانها
فلما جاءت قام الى فرسه فذبحها ثم قدح ناراً ثم أحجبها ثم دفع اليها شفرة فقال اشتوى وكلني ثم
قال أيقظني صبيانك قالت فأيقظتهم ثم قال والله ان هذا للؤم تأكون وأهل الصرم حالهم مثل حالكم
فجعل يأتي الصرم بيتاً فيقول لهم ضوا عليكم بالنار قال فاجتمعوا حول تلك الفرس وتقع بكسائه
فجلس ناحية فما أصبحوا ومن الفرس على الارض قليل ولا كثير الاعظم وحافر وانه لاشد جوعاً
منهم وما ذاقه (أتى حاتم محرقاً) فقال له محرق يا بني فقال له ان لي اخوين ورأيتي فان اذنا لي
أبابعك والافلا قال فأذهب اليهما فان أطاعاك فأتني بهما وان أبيا فأذن بحرق فلما خرج حاتم قال

أتاني من الديان أمس رسالة * وغدوا يحبي ما يقول مواسل

هما سألاني ما فعلت وانني * كذلك عما أحدثنا سائل

فقلت ألا كيف الزمان عليكما * فقالا بخير كل أرضك سائل

فقال محرق ما أخواه قال طرفاً الحيل فقال ومحولته لاجل ان مواسلا الرطب مصبوغات بالزيت ثم لاشعنه
بالنار فقال رجل من الناس جهل مرثي بين مداخل سبلات فلما بلغ ذلك محرقاً قال لا قدم
عليك قريبتك ثم انه أتاه رجل فقال له انك ان تقدم القرية تهلك فانصرف ولم يقدم (غزت فزارة
طيناً) وعامهم حصين بن حذيفة وخرجت طي في طاب القوم فأحق حاتم رجلاً من بني بدر
فقطعه ثم مضى فقال ان مر بك أحد فقل له أنا أسير حاتم فرب به أبو حنبل فقال من أنت قال أنا
أسير حاتم فقال له انه يقتلك فان زعمت لحاتم أو لمن سألك اني أسيرتكم ثم صرت في يدى خليل
سبيلك فلما رجعوا قال حاتم يا أبا حنبل خل سبيل اسيري فقال أبو حنبل انا أسيرته فقال حاتم
قد رضيت بقوله فقال اسرني أبو حنبل فقال حاتم

ان أبأك الجون لم ينك غادرا * ألا من بنى بدر أنتك الغوائل

صوت

وهاجرة من دون مية لم تقل * قلو صي بها والجنب الجون يرمح

بتيها مقفار يكاد ارتكاضها * بالالضحي والهجر بالطرف يصح

الهجر ههنا مرفوع بفعله كأنه قال يكاد ارتكاضها بالال يصح بالطرف هو الهجر ويصح يذهب بالطرف

كان الفرند المحض معصوبة به * ذرا قورها ينقد عنها وينصح

اذا فرض اطراف السياط وهلت * جروم المهارى عذبتن صيدح

عروضه من الطويل الهاجرة تكون وقت الزوال والجنب الجراد والجون الاسود والجون
الابيض أيضاً وهو من الاضداد وقوله يرمح أى ينز ومن شدة الحر لا يكاد يستقر على الارض

والتهاء من الارض التي يتاه فيها والمقفار التي لأحد فيها ولا ساكن بها ذكر ذلك أبو نصر عن الأصمعي وارتكاضها يعني ارتكاض هذه التهاء وهو نزوها بالآل والآل السراب والهجر والهجرة واحد وقوله الهجر بالطرف يصح رفع الهجر بفعله كأنه قال يكاد ارتكاضها بالآل يصح بالطرف هو والهجر يصح يذهب بالطرف والفرد الحرير الأبيض والحض الخاص يقول كان هذا السراب حرير أبيض وقد عصبت به ذرى قورها وهي الحبال الصغار والواحدة قارة فتارة يقطبها وتارة يحجب عنها وينكشف فكأنه إذا انكشف عنها ينقد عنها وكأنه إذا غطاها ينصح عنها أي يحاط ويقال نصحت الثوب إذا خطته والناصح الحياط والنصاح الحيط وقوله ارفض اطراف السباط يعني انها افتتحت أطرافها من طول السفر وأصل الارفضاض التفرق والجروم الايدان واحدها جرم بالكسر وقوله هالت جروم المطايا يعني انها صارت كالاهلة في الرقة وصيدح اسم ناقته الشعر لذي الرمة والغناء لبراهيم الموصلي ماخوري بالوسطي

ذكر ذى الرمة وخبره

اسمه غيلان بن عقبة بن مسعود بن حارثة بن عمرو بن ربيعة بن ملكان بن عدي بن عبد مائة ابن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وقال ابن سلام هو غيلان بن عقبة بن نيسب بن مسعود بن حارثة بن عمرو بن ربيعة بن ملكان ويكنى أبا الحارث وذو الرمة لقب يقال لقبته به مية وكان اجتاز نجبتها وهي جالسة الى جنب أمها فاستسقاها ماء فقالت قومي فاسقيه وقيل بل خرق ادأوته لما رآها وقال لها اخريزي لي هذه فقالت والله ما أحسن ذلك فأتى خرقاء قال والخرقاء التي لا تعمل بيدها شيئاً لكرامتها على قومها فقال لامها مريها أن تسقيني ماء فقالت لها قومي يا خرقاء فاسقيه ماء فقامت فاتته بماء وكانت على كتفه رمة وهي قطعة من حبل فقالت اشرب يا ذا الرمة فلقب بذلك وحكي ابن قتيبة أن هذه القصة جرت بينه وبين خرقاء العامرية وقال ابن حبيب لقب ذا الرمة بقوله * أشعب باقى رمة التقليد * وقيل بل كان يصيبه في صفرة فرع فكُتِبَ له تيممة فعلقها بحبل فلقب بذلك ذا الرمة (ونسخت من كتاب محمد بن داود بن الجراح) حدثني هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن محمد بن صالح العدوي عن أبيه وعن أشياخه وعدة من أهل البادية من بنى عدي منهم زرعة بن اذبول وابنه سليمان وأبو قيس وتيمم وغيرهم من علمائهم ان أم ذى الرمة جاءت الى الحصين بن عبدة بن نعيم العدوي وهو يقري الاعراب بالبادية احتساباً بما يقيم لهم صلاتهم فقالت له يا أبا الحليل ان ابني هذا يروع بالليل فاكتب لي معاذة أعلقها على عنقه فقال لها اثني برق أكتب فيه قالت فان لم يكن فهل يستقيم في غير رق ان يكتب له قال فثبني بجملد فاتته بقطعة جلد غليظ فكُتِبَ له معاذة فيه فعلقته في عنقه فكُتِبَ دهر ثم انها مرت مع ابنها لبعض حوائجها بالحصين وهو جالس في ملا من أصحابه ومواليه فدنت منه فسلمت عليه وقالت يا أبا

الحليل ألا تسمع قول غيلان وشعره قال بلى فتقدم فأثدده وكانت المعاذة مشدودة على يساره من جبل أسود فقال الحصين أحسن ذو الرمة فغلبت عليه وقال الأصمعي أم ذى الرمة امرأة من بني أسد يقال لها ظبية وكان له أخوة لأبيه وأمه شعراء منهم مسمود وهو الذى يقول يرثى أخاه ذا الرمة ويذكر ليلى بنته

إلى الله أشكو لآلى الناس اني * وليلى كلالنا موحج مات واقده
ولمسمود يقول ذو الرمة

صوت

أقول لمسمود بجرعاء مالك * وقد هم دهمي ان تسح أوائله
ألاهل لذي الاظمان جاورن مشرفاً * من الرمل أو سالت بهن سلاسله

غنى فيه يحيى بن المكي ثاني ثقيف بالوسطي على مذهب اسحق من رواية عمرو ومسمود الذى يقول يرثى أخاه أيضاً ذا الرمة ويرثى أوفى بن دهم ابن عمه وأوفى هذا أحد من يروي عنه الحديث وقال هرون بن الزيات أخبرني ابن حبيب عن ابن الاعرابي قال كان لذي الرمة أخوة ثلاثة مسمود وجرفاس وهشام كلهم شعراء وكان الواحد منهم يقول الأبيات فيبني عليها ذو الرمة أبياتاً آخر فيثددها الناس فيغلب عليها شهرته وتنسب إليه

لعي الركب أوفى حين آبت ركابهم * لعمري لقد جاء وأبشر فأوجعوا
نموا باقى الأخلاق لا يخلفونه * تكاد الجبال الصم منه تصدع
خوى المسجد المسمور بعد ابن دهم * فأضجى بأوفى قومه قد تضمضوا
تعزيت عن أوفى بغيلان بعده * عزاء وجفن العين ملان مترع
ولم تنس أوفى المصيبات بعده * ولكن نكأ القرع بالقرح أوجع
وأخوه الآخر هشام وهو ربابه وكان شاعراً ولذى الرمة يقول

أغيلان ان ترجع قوى الود بيننا * فكل الذي ولى من العيش راجع
فكن مثل أقصي الناس عندي فأننى * بطول التأتى من أخ السوء قانع
وقال ذو الرمة لهشام أخيه

أغر هشاماً من أخيه ابن أمه * قواذم ضان أقبلت وربيع
وهل تخلف الضان الفزار أخالئدا * اذا حل أمر في الصدور فطبيع

فأجابه هشام فقال

اذا بان مالي من سواك لم يكن * اليك وزب العالمين رجوع
فأنت الفتى المتهز في الزهر الندي * وأنت اذا اشتد الزمان منوع

وذكر المهلب عن أبي كريمة النحوي قال خرج ذو الرمة يسير مع أخيه مسمود بأرض الدهناء فسبحت لهما ظبية فقال ذو الرمة

أقول لدهناوية عوهج جرت * لا بين أعلى برقة بالصرانم

أياضية الوعاء بين جلاجل * وبين الثقا أنت أم أم سالم

وقال مسعود

فلوحسن التشبيه والنعت لم تقل * لشاة التي آنت أم أم سالم
جملت لها قرنين فوق قصاصها * وظافين مسودين تحت القوائم

وقال ذو الرمة

هي الشبه لولا مذروها وأذنها * سواء ولولا مشقة في القوائم

وكان ذو الرمة كثيراً ما يأتي الحضر فيقيم بالكوفة والبصرة وكان طفلياً (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني الحسن بن علي قال حدثني ابن سميد الكندي قال سمعت ابن عياش يقول حدثني من رأي ذا الرمة طفلياً يأتي العرسات (نسخت من كتاب محمد بن داود بن الجراح) حدثني هرون بن الزيات قال أخبرني محمد بن صالح العدوي قال قال زرعة بن أذبول كان ذو الرمة مدور الوجه حسن السمرة جمعدها أثني أنزع خفيف العارضين أكل حسن الضحك مفوها إذا بك لك أبغ الناس يضع لسانه حيث يشاء وقال حماد بن اسحق (حدثني) إدريس بن سايان بن يحيى عن أبي حفصة عن عمته عافية وغيرها من أهلهم رأوا ذا الرمة باليمامة عند المهاجرين عبد الله شيئاً أجناً سقاطاً متساقطاً وقال هرون بن الزيات حدثني علي بن أحمد الباهلي قال حدثني ربيع الفيري قال اجتمع الناس مرة وتحلقوا على ذي الرمة وكان دميماً شعثاً أجناً فقالت أمه اسمعوا إلى شعره ولا تنظروا إلى وجهه قال هرون وأخبرني يعقوب بن السكيت عن أبي عدنان قال أخبرني أسيد الغنوي قال سمعت بباديتنا من قوم هضبو الحديث أن ذا الرمة كان قدعيه (١) وكان كئاز اللحم مربوعاً قصيراً وكان أنفه ليس بالحسن (أخبرني) ابن عمار عن سايان ابن أبي شيخ عن أبيه عن صالح بن سايان قال كان الفرزدق وجرياً بحسدان ذا الرمة وأهل البادية يبعجهم شعره قال وكان صالح بن سايان راوية لشعر ذي الرمة فأنشد يوماً قصيدة له وأعرابي من بني عدي يسمع فقال أشهد عنك أنك لفقيه محسن ماتلوه وكان يحسبه قرآناً (نسخت من كتاب محمد بن داود) وحدثني هرون بن الزيات عن محمد بن صالح العدوي قال قال حماد الراوية قال الكميث حيث سمع قول ذي الرمة

أعاذل قد أكرت من قول قائل * وغيب على ذي الودلوم العواذل

هذا والله ما هم وما علم بدوي بدقائق الفطنة ودخائر كنز العقل الممد للزوي اللباب أحسن ثم أحسن قال محمد بن صالح وحدثني محمد بن كناسة بذلك عن الكميث وقال لما أنشد قوله في هذه القصيدة

دعاني وما داعي الهوي من بلادها * إذا مانأت خرقاء عني بغافل

(١) لعل الأصل ترعية قال في القاموس رجل ترعية ثلاثة وقد يخفف وترعية وترعية بالضم

والكسر وترعي بالكسر يحيد رعية الأبل أو صناعته وصناعة آباءه رعاية الأبل اهـ

فقال الكميث لله بلاد هذا الغلام ما احسن قوله وما أجود وصفه ولقد شفع البيت الاول بمثله في جودة الفهم والفظنة وقال قول مستسلم قال ابن كنانة وقال لي حماد الراوية ما أخر القوم ذكره الا لحداثة سنه وأنهم حسدوه قال محمد بن صالح وقال لي خالد بن كلثوم وأبو عمرو وقال أبو حزام وأبو المطرف لم يكن أحد من القوم في زمانه أباع من ذي الرمة ولا أحسن جوابا كان كلامه أكثر من شعره وقال الاصمعي ما أعلم أحدا من العشاق الحضريين وغيرهم شكوا حبا أحسن من شكوى ذي الرمة مع عفة وعقل وصين قال وقال أبو عبيدة ذو الرمة يخبر فيحسن الخبر ثم يرد على نفسه الحجة من صاحبه فيحسن الرد ثم يعتذر فيحسن التخلص مع حسن انصاف وعفاف في الحكم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أبو أيوب المديني قال حدثنا الفضل بن إسحاق الهاشمي عن مولى لجده قال رأيت ذا الرمة يسوق المريد وقد عارضه رجل يهزأ به فقال له يا عرابي أتشهد بآلم تر قال نعم قال بماذا قال أشهد أن أباك ناك أمك (أخبرني) محمد بن العباس الزبدي قال حدثني عمي عبيد الله عن ابن حبيب عن عمارة بن عقيل قال كان جرير عند بعض الخلفاء فسأله عن ذي الرمة فقال أخذ من طريف الشعر وحسنه ما لم يسبقه إليه أحد غيره (أخبرني) وكيع عن حماد بن إسحاق قال قال حماد الراوية قدم علينا ذو الرمة الكوفة فلم أر أفصح ولا أعلم بغريب منه (نسخت من كتاب بن الطاح) حدثني أبو عبيدة عن أبي عمرو قال ختم الشعر بذى الرمة وختم الرجز برؤبة قال فما تقول في هؤلاء الذين يقولون قال كل على غيرهم إن قالوا حسنا فقد سبقوا إليه وإن قالوا قبيحا فمن عندهم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحارث الحراز عن المدائني عن بعض أصحابه عن حماد الراوية قال أحسن الجاهلية تشبيها امرؤ القيس وذو الرمة أحسن أهل الاسلام تشبيها (أخبرني) محمد بن العباس الزبدي عن عمه عبيد الله عن بن حبيب عن عمارة بن عقيل أن جريرا والفرزدق اتفقا عند خليفة من خلفاء بني أمية فسأل كل واحد منهما على انفراده عن ذي الرمة فكلاهما قال أخذ من طريف الشعر وحسنه ما لم يسبقه إليه غيره فقال الخليفة أشهد لاتفاقكما فيه انه اشعر منكما جميعا (أخبرني) جبضة عن حماد بن إسحاق قال حدثني أبي قال أنشد الصيقل شعر ذي الرمة فاستحسنه وقال ماله قاتله الله ما كان إلا ربيعة هلا عاش قليلا وقال هارون بن محمد أخبرني علي بن أحمد الباهلي قال حدثني محمد بن إسحاق الباهلي عن سفيان بن عيينة عن ابن شبرمة قال سمعت ذا الرمة يقول إذا قلت كانه ثم لم أجِد مخرجا فقطع الله لساني قال هارون (وحدثني) العباس بن ميمون طابع قال قال الاصمعي كان ذو الرمة أشعر الناس إذا شبه ولم يكن بالمفلق (وحدثني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال كان لدى الرمة حظ في حسن التشبيه لم يكن لاحد من الاسلاميين كان علمه أو نا يقولون أحسن الجاهلية تشبيها امرؤ القيس وأحسن أهل الاسلام تشبيها ذو الرمة وذكر علي بن سميد بن بشر الرازي أن هارون بن مسلم ابن سعد حدثه عن حسين بن راق الاسدي عن عمارة بن ثقيف قال حدثني ذو الرمة ان اول ما قاد المودة بينه وبين مية أنه خرج هو وأخوه وابن عمه في بقاء ابل لهم قال بينا نحن نسير اذ وردنا على ماء وقد أجهدنا العطش فعد لنا الى حواء عظيم فقال لي أخي وابن عمي انت الحواء

فاستسقى لها فأثبته وبين يديه في رواقه عجوز جالسة قال فاستسقيت فالتفت ورامها فقالت يامي اسق الغلام فدخلت عليها فاذا هي تسبح عاققة لها وهي تقول

يامن يري برقاً يمر حيناً * زمزم رعداً وانسجى يمينا

كان في حافاته حنينا * أو صوت خيل ضمير دينا

قال ثم قامت تصب في شكوتي ماء وعليها شوذب لها فلما المحطت على القربة رأيت مولى لم ار احسن منه قال فاهوت بالنظر اليها وأقيت تصب الماء في شكوتي والماء يذهب يمينا وشمالا قال فأقبلت على العجوز وقالت يابني الهتك مي عما بعثك أهلك له أما تري الماء يذهب يمينا وشمالا قال فأقبلت على العجوز فقلت أما والله ليعولن هيامي بها قال ومألت شكوتي وأيت أخي وابن عمي ولففت رأسي فالتبذت ناحية وقد كانت مي قالت لقد كافك أهلك السفر على ما أري من صغرك وحدثه سنك فأنشأت أقول

قد سخرت أخت بني لبيد * مني ومن سلم ومن وليد

رأت غلامي سفر بعيد * يدرعان الليل ذا السدود

* مثل ادراع اليمى الجديد *

قال وهو أول قصيدة قلها ثم أنتمها * هل تعرف المنزل بالوحيد * ثم مكثت اهيح بها في ديارها عشرين سنة (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري عن التوفي قال سمعت أبي يقول ضاف ذو الرمة زوج مي في ليلة نظاما وهو طامع في الا يعرفه زوجها فيدخله يته فيقره فيراها ويكلمها ففطن له الزوج وعرفه فلم يدخله وأخرج اليه قراء وتركه بالمرء وقد عرفته مية فلما كان في جوف الليل أتني غناء الركب ان قال

اراجعة يامي ايامنا الاولى * بذى الاثمل أم لاملن رجوع

فغضب زوجها وقال قومي قصيحي به يا ابن الزانية وأى ايام كانت لي معك بذى الاثمل فقالت يا سبحان الله ضيف والشاعر يقول فأنضى السيف وقال والله لاضرربك به حتى أتى عليك أو تقولي فصاحت به كما امرها زوجها فنهض على راحلته فركبها وانصرف عنها مغضبا يريد ان يصرف مودته عنها إلى غيرها فربلج في ركب وبمض اصحابه يريد ان يرفع خفه فاذا هو بجوار خارجات من بيت يردن آخر وإذا خرقاء فهن وهي امرأة من بنى عامر فاذا جارية حلوة شهلاء فوقعت عين ذا الرمة عليها فقالت لها جارية أترعنين لهذا الرجل خفه فقالت تهزأ به انا خرقاء لأحسن أعمل فيها خرقاء وترك ذكرمي يريد أن يغبط بذلك ميا فقال فيها قصيدتين أو ثلاثا ثم لم يلبث ان مات (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الاصمعي عن عمارة بن عقيل قال قال جرير خرجت مع المهاجر بن عبد الله الى حجة فلقينا ذا الرمة فاستنشد المهاجر فأنشده

ومن حاجتي لولا التثاني وربما * منحت الهوي من ليس بالمتقارب

عطابيل بيض من ربيعة عامر * عذاب الثنايا منقلات الحقايب

يقظن الحمي والرميل منهن محضر * ويشيرن البان الهجان النجائب

فالتفت الى المهاجر وقال أترأه مجنونا (أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال أخذ برنا أبو

البيداء الرياحي قال قال جرير قاتل الله ذا الرمة حيث يقول

ومنتزع من بين نسعيه حرة * نشيج الشجاجات الى ضرسه نرا

أما والله لو قال ما بين جنبيه لما كان عليه من سبيل (أخبرني) الطوسي وحبيب المهدي عن ابن شبة عن أبي غزالة عن هشام بن محمد الكلبى عن رجل من كندة قال سئل جرير عن شعر ذي الرمة فقال بعر ظباء ونقط عروس تضجحل عن قليل (أخبرني) أبو خليفة عن ابن سلام قال كان أبو عمرو بن العلاء يقول إنما شعر ذي الرمة نطق أو أبعاد لها شم في أول شمة ثم تعود الى أرواح البعر قال أبو زيد بن شبة قال أبو عبيدة وقف الفرزدق على ذي الرمة وهو يشد قصيدته التي يقول

فيها إذا رفض أطراف الشياطين وحالت * جروم المطايا عندهن صيدح

فقال ذو الرمة كيف تسمع يا أبا فراس قال أسمع حسنا قال فإلى لأعد في الفحول من الشعراء قال يمنعك من ذلك ويباعدك ذكرك الأبعاد وبكاؤك الدبار ثم قال

ودوية لو ذو الرمية أمها * لقصر عنها ذوالرمام وصيدح

قطعت الى معروفها منكراتها * إذا اشتد آل الامعز المتوضح

وقال عمر بن شبة في هذا الخبر فقام اليه ذو الرمة فقال أنشدك الله أبا فراس أن يزيد عليهما شيئا فقال انهما يتنايان وأن أزيد عليهما شيئا قال وكان عمر بن شبة يقول عن أخيه عن أبي عمرو إنما شعره نقط عروس تضجحل عما قليل وأبعاد ظباء لها شم في أول شمة ثم تعود الى أرواح الأبعاد وكان هوي ذي الرمة مع الفرزدق على جرير وذلك لما كان بين جرير وابن لجأ النعمي وتيم وعدي اخوان من الرباب وعكل أخوهم ولذلك يقول جرير لمكلى

فلا يضمن الليث عكلا بغرة * وعكل يسدون الفريس المنبيا

الفريس ههنا ابن لجأ وكذلك يفمل السبع اذا ضمن شاة ثم طرد عنها أو سبقته أقبلت الغنم تشم موضع الضغم فيفترسها السبع وهي تشم ولذلك قال جرير لبني عدي قوله

وقلت نصاحبة لبني عدي * ثيابكم ونضج دم القليل

يحذر عدياً ما لي ابن لجأ (أخبرني) أبو خليفة عن ابن سلام أن أبا يحيى الضبي قال قال ذو الرمة يوما لقد قلت أبياتاً أن لها العروضا وأن لها المراداً ومخني بعيداً قال له الفرزدق ما هي قال قلت

أحين أعاذتني تيم نساؤهم * وجردت تجريد اليماني من الغمد

ومدت بضبي الرباب ومالك * وعمر ووشالت من ورائي بنو سعد

ومن آل يربوع زهاء كانه * زها الليل محمود النكاية والرعد

فقال الفرزدق لا تعودن فيها فأنا أحق بهامك قال والله لا أعود فيها ولا أنشدها أبداً الا لك فهي قصيدة الفرزدق التي يقول فيها

وكان اذا القيسي نب عتوده * ضربناه فوق الاتنين الى الكرد

الاتيان الاذان والكرد الغنق وروى هذا الخبر حماد عن أبيه عن أبي عبيدة عن الضحاك الفقيهي قال بينا أنا بكأظمة وذو الرمة يشد قصيدته التي يقول فيها * أحين أعاذتني تيم نساؤهم * اذار كان

قد تدلنا من نقب كاطمة مقنعات فوقها فلما فرغ ذو الرمة حبر الفرزدق عن وجهه وقال لراويته
يا عبيد أضعم اليك هذه الابيات قال له ذو الرمة نشدتك الله يا أبا فراس فقال له أنا أحق بها منك
واخل منها هذه الاربعة الابيات (حدثنا) محمد قال حدثنا أبو الغراف قال مر ذو الرمة بمنزل لامري
القيس بن زيد مائة يقال له مران به نخل فلم يتزلوه ولم يقرروه فقال

نزلتنا وقد طال النهار واوقدت * عاينا حصي المغراشمس تسالما
* انحنأ فظلالنا باراد بئمة * عناق وأساف قديم صقالها
فلما رأنا اهل مرة اغلقوا * مخادع لم ترفع لحير ظلالها
وقد سميت باسم امري القيس قرية * كرام صواديها لثام رجالها
فالج الهجاء بين ذي الرمة وبين هشام المري فر الفرزدق بذى الرمة وهو يشد

صوت

وقفت على ربع لمة ناقتي * فازلت ابكي عنده واخاطبه
واسقيه حتى كاد مما ابته * تكلمني احجاره وملاعبه

غنا فيه ابراهيم ناني ثقل معلق في مجرى البصر وسيأتي خبره بعد الاشارة ينقطع هذا الخبر فقال
الفرزدق الهالك البكاء في الديار والمبد يرتجز بك في المقابر يعني هشاماً وكان ذو الرمة مستعياً هشاماً
حتى لقي جرير هشاماً فقال عليك العبد يعني ذا الرمة قال فما اصنع يا اباحزرة واناراجز وهو يقصد
والرجز لا يقوم للقصيد في الهجاء ولو رفدتني فقال جرير اتهمته ذا الرمة باليل الى الفرزدق قل له

غضبت لرجل من عدي تسمسوا * وفي أي يوم لم تشمس رجالها
وفيم عدي عند تيم من العلي * وایمانا اللاتي تعد فعالها *
وضبة عمي يا ابن خل فلاترم * مساعي قوم ليس منك سجالها
يماشي عديا او ميا لا تجنسه * من الناس مامست عديا ظلالها
فقل لعدي تستعن بنسائها * على فقد اعياء عدياً رجالها
اذا الرم قد قادت قومك رمة * بطيئاً بأمر المطلقين انحلالها

قال أبو عبد الله حدثني أبو الغراف قال لما باغت الابيات ذا الرمة قال والله ما هذا بكلام هشام
ولكنه كلام ابن الاثان اخبرنا أبو خليفة قال حدثنا ابن سلام قال وحدثني أبو اليباء قال لما سمعها
قال هو والله ينتمي شعر حنظلي عذري وغاب هشام على ذي الرمة بها (نسخت من كتاب ابن
الانطاح) حدثني أبو عبيدة قال حدثني فلان المري قال انا جرير على حمار وأنا لأعرفه فأتني
بنبيذ فشرب فلما أخذ فيه قال ابن هشام فدعي فقال له أنشدني ما قلت في ذي الرمة فأنشده فجعل
كما أنشده قصيدة قال لم تصنع شيئاً ثم قال له قد دنا رواجي فأردد هذه الابيات ومر شبانكم
بروايتها وذكر الابيات التي أولها قوله * غضبت لرجل من تميم تسمسوا * قال فغلبه هشام بها
فلما كان بعد ذلك لقي ذو الرمة جريراً فقال تعصبت على خالك لامري فقال جرير حيث فعلت ماذا
قال حين تقول لامري كذا وكذا فقال جرير لانك الهالك البكاء في دارمية حتى استقبحته محارمك

قال وقول ذي الرمة تمصبت على خلاك أن النوار بنت جل أم حنظلة بن مالك وهي من رهط ذي الرمة وكذلك عني جرير بقوله

ولولا أن تقول بنوعدى * ألم تك أم حنظلة النوار

أتسكم يا بني ملكان مني * قصائد لا تاورها البحار

فقال ذو الرمة لا ولكن أتممتني بليل مع الفرزدق عليك قال كذلك هو قال فوالله ما فعلت وحاف له بما يرضيه قال فأنشدني ما هجوت به المرئي فأنشده قوله

نبت عينك عن طال بحزوي * عفته الرمح وامضح القطارا

فأطال جدا فقال له جرير ما صنعت شيئا أفارقك قال نعم قال قل

يعد الناسون إلى تميم * بيوت المجد أربعة كبارا

يعدون الرباب والسعد * وعمر أتم حنظلة الحيارا

ويهلك بينها المرئي لغوا * كما الغيت في الدية الحوارا

فغلبه ذو الرمة بها قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال حدثني جماعة من أهل العلم أن ذا الرمة مر بالفرزدق فقال له أنشدني أحدث ما قلت في المرئي فأنشده هذه الأبيات فاطرق الفرزدق ساعة ثم قال أعد فأعاد فقال كذبت وأيم الله ما هذا لك ولقد قاله أشد الحيين منك وما هذا إلا شعر ابن الأنان فاما سمعها المرئي جعل ياطم رأسه ويصرخ ويدعو بويله ويقول قتلتني جرير قتله الله هذا والله شعره الذي لو نقطت منه نقطة في البحر لكدرته قتلتني وفضحتني فلما استعلى ذو الرمة على هشام أتى هشام وقومه جريرا فقالوا يا أبا حذرة عادت لك الحسني فقال هيأت ظلمات أخوالى قد أتاني ذو الرمة فاعتذر إلى وحاف فلست أعين عليهم فلما ينسوا من عنده أتوا لهذا المكاتب وقد طاع بمكاتبته فأعطوه عشرة أعنز وأعانوه على مكاتبته فقال أبياتاً عذبة يفضل فيها ابني امرئ القيس على بني عدى وهشاماً على ذي الرمة ومات ذو الرمة في تلك الأيام فقال الناس غلبه هشام قال ابن النطاح إنما مات ذو الرمة بعقب أرفاد جرير إياه على المرئي فقال الناس غلبه ولم يغلبه أنما مات قبل الجواب (أخبرني) اليزيدي عن محمد بن الحسن الاحول عن بعض أصحابه عن الشيبو بن قسيم المذري قال سمعت ذا الرمة يقول من شعري ما طأوعني فيه القول وساعدني ومنه ما أجهدت نفسي فيه ومنه ما جئت به جنونا فأما ما طأوعني القول فيه فقولي * خليلي عوجا من صدور الرواحل * وأما ما أجهدت نفسي فيه فقولي * أن توسمت من خرقاء منزلة * وأما ما جئت به جنونا فقولي * ما بال عينك منها الدمع ينسكب * (أخبرني) علي بن ساهان عن محمد بن يزيد عن عمارة بن عقيل قال كان جرير يقول ما أحببت أن ينسب إلى من شعر ذي الرمة الا قوله

* ما بال عينك منها الماء ينسكب * فان شيطانك كان له فيها ناصحاً (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال قال حماد الراوية ما تم ذو الرمة قصيدته التي يقول فيها * ما بال عينك منها الماء ينسكب * حتي مات كان يزيد فيها منذ قالها حتى توفي (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبي عدنان قال أخبرنا جابر بن عبد الله بن جهمع بن جرهموز الباهلي عن كثير ابن ناحية قال دنا ذو الرمة ينشد

بالمربد والناس مجتمعون اليه إذ هو بخياط يطالعه ويقول يا غيلان
 أنت الذي تستطيق الدارواقفا * من الجهل هل كانت بكن - حلول
 فقام ذو الرمة وفكر زمانا ثم عاد فقمعد في المربد ينشد فاذا الخياط قد وقف عليه ثم قال له
 أنت الذي شبت عنزا بقفرة * لها ذنب فوق أسنمها ام سالم
 وقرنان اما يلزقائك يتركها * بجديك يا غيلان مثل المواسم
 جعلت لها قرنين فوق شواتمها * وراكب منها مشقة في القوائم
 فقام ذو الرمة فذهب ولم ينشد بعدها في المربد حتى مات الخياط قال وأراد الخياط بقوله هذا قول ذي الرمة
 أقول لدهناوية عوهج جرت * لنا بين اعلا برقة في الصراشم
 ايا طيبة الموعساء بين جلاجل * وبين النقا أنت أم ام سالم
 هي الشبه لولا مدريها واذنها * سواء والا مشقة في القوائم
 فأتبه ذو الرمة لذلك فقال

أقول بذى الارطى عشية أرشقت * الى الركب أعناق الظباء الخواذل
 لادماء من آرام بين سويقمة * وبين الجبال العفر ذات السلاسل
 أرى فيك يا خرقاء من ظبية اللاوا * مشابه جنته اعتلاق الحبال
 فمينك عينها وحيدك جيدها * ولونك لولا أنها غير عاقل
 في اليبتين الآخرين من هذه الأبيات رمل بالوسطى لابراهيم اخبرني على بن سايان الأخفش عن
 أبي سعيد السكري عن يعقوب بن السكيت عن محمد بن سلام عن أبي الغراف قال قال ذو الرمة
 لرؤية ماعنى الراعي بقوله

أنا خا بأو الظن نمت عرسا * قليلا وقد أبقى سهل فعبدا
 فجعل رؤية يقول هي كذا هي كذا لأشياء لا يقيها ذو الرمة فقال له رؤية فله ويحك قال هي الارض
 بين المكثلة وبين المجدبة (اخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبي عدنان عن ابراهيم بن
 نافع أن الفرزدق دخل على الوليد بن عبد الملك أو غيره فقال له من أشعر الناس قال أنا قال أقم
 أحدا أشعر منك قال لا إلا أن غلاما من بني عدي بن عبد مناة يركب أعجاز الابل وينعت الغلوات
 ثم أتاه جرير فسأله فقال له مثل ذلك ثم أتاه ذو الرمة فقال له ويحك أنت أشعر الناس قال لا ولكن
 غلام من بني عقيل يقال له مزاحم يسكن الروضات يقول وحشيا من الشعر لا تقدر على أن تقول مثله
 قال وكان ذو الرمة يتشبه بمي بنت طلحة بن قيس بن عاصم المقرئ وكانت كثيرة أممة مولدة
 لآل قيس بن عاصم وهي أم سهم بن بردة اللبني الذي قتله سنان بن محسر التشيرى أيام محمد بن
 سايان فقالت كثيرة

على وجهي مسحة من ملاحمة * وتحت الثياب الحزبي لو كان باديا
 * ألم تر أن الماء يجث طعمه * ولو كان لون الماء في العين صافيا
 ونحاتها ذا الرمة فامتض من ذلك وحاف بجهد أيمانه ما قلها قال وكيف أقول هذا وقد قطعت

دهري وأثبت شبابي أشبب بها وأمذقتها ثم أقول هذا ثم اطاع على أن كثيرة قالتها ونحوها إياه
وقال هرون بن محمد (حدثني) عبد الرحمن بن عبد الله قال حدثني هرون بن سميد قال حدثني
أبو المسافر الفقعسي عن أبي بكر بن جبلة الفقعسي قال وقف ذو الرمة في ركب معه على مئة فسلهوا
عليها فقالت وعليكم إلا ذا الرمة فأحفظه ذلك وغمه ماسمع منها بحضرة القوم فغضب وانصرف
وهو يقول

أيامي قد أشمت بي ويحك العدا * وقطعت حبلا كان يامي باقيا
فيامي لا مرجوع لا واصل بينا * ولكن هجرأ بيننا وتقاليا *

* ألم ترين الماء يخبت طعمه * وإن كان لون الماء في العين صافيا

(أخبرني) الحسن بن علي الآدمي عن ابن مبرويه عن ابن النطاح عن محمد بن الحجاج الاسيدي
عن بني أسيد بن عمرو بن تميم قال مررت على مية وقد أسنت فوقفت عليها وأنا يومئذ شاب فقلت
يامية ما أرى ذا الرمة إلا قد ضيع فيك قوله

صوت

أمانت عن ذراك مية مقصر * ولأنت ناسي العهد منها فتذكر

تهم بها ما استفيق ودونها * حجاب وأبواب وستر مستر

قال فضحك وقالت رأيته يا ابن أخي وقد وليت وذهبت محاسني ويرحم الله غيلان فلقد قال هذا
في وأنا أحسن من النار الموقدة في الآلية القرة في عين المرقور وإن تبرح حتى أقيم عندك عذره ثم
صاحت بأسماء أخرجي فخرجت جارية كالمهارة مارأت مثلها فقالت أما لمن شرب بهذه وهو بها
عذر فقلت بنى فقالت والله لقد كنت أزمان كنت مثلها أحسن منها ولو رأيته يومئذ لأزدريت هذه
أزدراءك إياي اليوم انصرف راشد في هذين البيتين لآبراهيم ثاني ثقل بالوسطي انتهى (أخبرني)
أبو خليفة قال قال محمد بن سلام قال قال أبو سوار الغنوي رأيت مية وإذا معها بنون لها صفار
فقلت صفهم لي فقال مسنونة الوجه طويلة الحد شاء الأتف عليها وسم جمال فقالت ما تفتيت بأحد
من بني هؤلاء إلا في الأبل قات أفكناك تشدك شدا مما قاله ذو الرمة فيها قال نعم كانت تسبح سحاً
مارأي أبوك مثله (فأما ابن قتيبة) فقال في خبره مكثت مية زمانا لا أرى ذا الرمة وهي تسمع مع
ذلك شعره فجعلت لله عليها أن تخبر بدنة يوم تراه فلما رآته رجلا دميما أسود وكانت من أجل
الناس قالت واسوأناه وأبؤسناه واضيعة بدنتاه فقال ذو الرمة

على وجهي مسحة من ملاحه * ونحت الثياب الشين لو كان باديا

قال فكشفت ثوبها عن جسدها ثم قالت أشينا ترى لأأم لك فقال

ألم تر أن الماء يخبت طعمه * وإن كان لون الماء أبيض صافيا

فقال أما ماتحت الثياب فقد رأيته وعلمت الأشين فيه ولم يبق إلا أن أقول لك هلم حتى تذوق
ماوراءه ووالله لا ذقت ذلك أبدا فقال

فياضيعة الشعر الذي لح فانفضى * بمى ولم أملك ضلال فؤاديا

ثم صالح الامر بينهم ما بعد ذلك فعاد لما كان عليه من حبها وذكر محمد بن علي بن حفص الجبيري
الختني من ولد أبي جيرة أن النوار بنت عاصم المنقرية وأمها مية صاحبة ذي الرمة أخبرته وقد
ذكر عندها ذا الرمة وأنشدها قوله في أمها

هي البرء والاسقام والبرء والمني * وموت الهوى في القاب في المبرح

وكان الهوى بالنأي ينجي فيمتحي * وجبك عندي يستجد ويرح

يرح أي يزيد ويرح هكذا ذكره الأصمعي

إذا غير الناسي المحبين لم أجد * رسيس الهوى من حب مية يرح

فلما سمعت قوله * إذا غير الناسي المحبين * قالت فيجبه الله هو الذي يقول أيضاً

على وجه مي مسحة من ملامة * وتحت الثياب الشين لو كان باديا

فقلت لها أكانت مية جديك قالت لا بل أمي فقلت لها كم تعدين قالت ستين سنة (أخبرني) الحسين

ابن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي عن محمد بن سلام قال كانت مي صاحبه ذي الرمة من ولد

طلبة بن قيس بن عاصم المنقرية وكانت لها بنت غم من ولد قيس يقال لها كثيرة أم ساهمة فقالت

على لسان ذي الرمة * على وجه مي مسحة من ملامة * الايات فكان ذو الرمة إذا ذكر له

ذلك يتمض منه ويحاف أنه ما قاله قط (أخبرني) بهذا الخبر أبو خليفة عن محمد بن سلام عن أبي

الغراف الضبي بمثله وقال فيه ان كثيرة مولاة لهم وهي أم ساهمة اللص الذي قتلته خيل محمد بن

سليمان والله أعلم (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز وحبيب المهاي عن ابن شبة عن المدائني عن سلمة

عن محارب قال كان ذو الرمة يقرأ ويكتب ويكتم ذلك فقيل له كيف تقول عزيز بن الله وعزير

ابن الله فقال أكثرهما حروفاً (أخبرني) إبراهيم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم قال قال عيسى

ابن عمرو قال لي ذو الرمة أرفع هذا الحرف فقلت له أتكتب فقال بيده على فيه اكتم على فانه

عندنا عيب (أخبرني) ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي عن محمد بن أبي بكر المخزومي قال قال

رؤبة كلما قلت شعرا سرقه ذو الرمة فقيل له وماذا قال قلت

حي الشوق ميت الانفاسي * فقال هو

تعارفني بالهمم الاغفال * كل حصين لصق السربال

* حي الشوق ميت الاوصال *

فقلت له فقول والله أجود من قولك وإن كان سرقه منك فقال ذلك أغم لي (أخبرني) بن عبد العزيز

عن ابن شبة قال قيل لذي الرمة انما أنت راوية الراعي فقال أما والله لئن قيل ذلك مامني ومثله

الا شاب صحب شيخاً فسلك به طرقاتهم فارقهم فسلك الشاب بعده شعاباً وأودية لم يسلكها الشيخ

قط (أخبرني) محمد بن أحمد بن الطلاس عن الخراز عن المدائني وأخبرني به إبراهيم بن أيوب عن

عبد الله بن مسلم عن ابن أخي الأصمعي عن عمه دخل حديث بعضهم في حديث بعض قال انما

وضع من ذي الرمة أنه كان لا يجحد أن يهجو ولا يمدح وقد مدح بلال بن أبي بردة فقال

رأيت الناس يتجمعون غيثاً * فقلت لصيدح اتجعي بلالا

فلما أنشده قال له أولم ينتجني غير صيدح يا غلام اعطه جبل قت لصيدح فأخجله (أخبرني) أبو خليفة عن ابن سلام قال حدثني أبو الغراف قال عاب الحكم بن عوانة الكلبي ذا الرمة في بعض قوله فقال فيه

فلو كنت من كاب صحيحا هجو تكلم * جيماً ولكن لأخلك في كاب
ولكنما أخبرت أنك ملصق * كما الصقت من غيرها ثلثة القعب
تدهدي نخرت سلامة من صحيحه * فكيف بأخري بالعراء وبالشب

(أخبرني) أبو خليفة عن ابن سلام قال وحدثني أبو الغراف قال دخل ذو الرمة على بلال بن أبي بردة وكان بلال راوية فصيحاً أدبياً فأشده بلال أبيات حاتم طي قال
لما الله صهلوكا مناه وهمه * من العيش أن ياتي لبوساً ومطامه
يري الخمس تمذيبا وإن نال شعبة * بيت قلبه من شدة الهم مبهما

هكذا أنشد بلال فقال ذو الرمة يري الخمس تمذيبا وإنما الخمس للابل وإنما هو خص البطن فضحك بلال وكان نحكا وقال هكذا أنشدني رواية طي فرد عليه ذو الرمة فضحك ودخل أبو عمرو بن العلاء فقال له بلال كيف تشدها وعرف أبو عمرو الذي به فقال كلا الوجهين جائز فقال أناخذون عن ذي الرمة فقال انه لفصيح وأنا لأأخذ بتبريض وخرجا من عنده فقال ذو الرمة لأني عمرو والله لولا أني أعلم أنك حطبت في حبله وملت مع هواه لهجوتك هجاء لا يقعد اليك إنسان بعده انتهى (نسخت من كتاب محمد بن داود بن الجراح) حدثني هرون بن الزيات قال حدثني حماد بن اسحق عن عمارة بن عقيل قال قيل لبلال بن جرير أي شمر ذي الرمة أجود فقال * هل حبل خرقاء بعد اليوم مذموم * أنها مدينة الشعر (حدثنا) أبو خليفة عن ابن سلام قال كان ذو الرمة من جرير والفرزدق بمنزلة قتادة من الحسن وابن سيرين كان يروي عنهما ويروي عن الصحابة وكذلك ذا الرمة هو دونهما ويساويهما في بعض شعره (أخبرني) الجوهري قال حدثنا ابن شبة عن ابن معاوية قال قال حماد الراوية قدم علينا ذو الرمة الكوفة فلم نر أحسن ولا أفصح ولا أعلم بغريب منه فغم ذلك كثيرا من أهل المدينة فصنعوا له أبياتاً وهي قوله

رأي جـمـلا يوماً ولم يك قبلها * من الدهر يوماً كيف خلق الاباعر
فقال شظايا مع ظباي ألا ليا * واجعل اجفال الغلالم المبادر
فقات له لاذهل ملكمل بعد ما * ملا نيفق الثيان منه بماذر

قال فاستعادهما مرتين أو ثلاثاً ثم قال ما أحسب هذا من كلام العرب (أخبرني) أبو الحسن الاسدي عن العباس بن ميمون طابع قال حدثنا أبو عثمان المازني عن الاصمعي عن عنبسة النحوي قال قلت لذي الرمة وسمعتك ينشد ويقول

وعينان قال الله كونا فكانتا * فعولين بالالباب ما قفل الحمر

قال فقلت له فهلا قلت فعولان فقال لو قلت سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر كان خيراً لك أي أنك أردت القدر وأراد ذو الرمة كونا فعولين وأراد عنبسة وعينان فعولان وروي

هذا الخبر ابن الزيات عن محمد بن عبادة عن الاصمعي عن العلاء بن أسلم فذكر مثله (وحي)
 أن اسحق بن سويد الممارض له قال أخبرني الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد التجوي قال
 حدثني عبد الصمد بن المذل قال حدثني أبي عن أبيه قال قدم ذو الرمة الكوفة فوقف ينشد
 الناس بالكناسة قصيدته الحاشية حتى أتى على قوله

إذا غير التأني المحبين لم يكده * رسيس الهوي من حسمية يبرح

فناداه ابن شبرمة يا غيلان أراه قد برح فشقي ناقته وجعل يتأخر بها ويفكر ثم عاد فانشد قوله
 * إذا غير التأني المحبين لم أجده * قال فلما انصرف حدثت أبي فقال أخطأ ابن شبرمة حين أنكسر
 على ذي الرمة فأنشده وأخطأ ذو الرمة حين غير شعره لقول ابن شبرمة إنما هذا مثل قول الله
 عز وجل ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكده يراها وإنما معناه لم يرها ولم يكده (١)
 انتهى (أخبرني) الجوهرى عن ابن شبرمة عن يحيى بن جليم قال قال رؤبة لبلال بن أبي بردة علام
 تعطى ذا الرمة فوالله أهلي بعد إلى مقطعاتنا فيصلها فيمدحك بها فقال والله لو لم أعطه إلا على تأليفه
 لأعطيته وأمر له بعشرة آلاف درهم (أخبرني) اسمعيل بن بونس قال حدثنا عمر بن شبة حدثنا
 اسحق الموصلي عن الاصمعي قال قال رجل رأيت ذا الرمة يمر بد البصرة وعليه جماعة مجتمة وهو
 قائم وعليه برد قيمته مائتا دينار وهو ينشد ودموعه تجري على لحية * مبال عينك منها الماء ينسكب *
 فلما انتهى إلى قوله

تصغي إذا شدّها بالكور جانحة * حتى إذا ما استوى في غرزهات

قلت يا أخا بني تميم ما هكذا قال عمك قال وأي أعماي يرحك الله قلت الراعي قال وما قال قال قلت قوله
 لا تمجل المرء قبل الوروك * وهي بركبته أبصر
 وهي إذا قام في غرزه * كمثل السفينة إذ توقر
 ومصفية خدها بالزمام * فالرأس منها له أصمر
 حتى إذا ما استوى طبقت * كما طبق المسحل الأغبر

قال فارتج عليه ساعة ثم قال إنه نعت ناقه مالك ونعت ناقه سوقة فخرج منها على رأس الناس فأما

(١) ولانجاة في ما كاد زيد يقوم كلام كثير ومن أخصره ما نقل الاسموني عن شرح الكافية

قال قد اشتهر القول بأن كاد إنشائها نفي ونفيها أثبات حتى جعل هذا المعنى لفظاً

أخوي هذا العصر ما هي لفظه * جرت في لساني جرهم وثود

إذا استعملت في صورته الجحد أثبت * وإن أثبت قامت مقام حيود

ومراد هذا القائل كاد ومن زعم هذا فلا يصيب بل حكم كاد حكم سائر الأفعال وإن معناها منفي

إذا صحبها حرف نفي وثابت إذا لم يصحبها الخ وقد أجاب البيهقي السابقين ابن مالك فقال

نعم هي كاد المرء أن يرد الخي * فتأتي لاثبات بنسفي ورود

وفي عكسها ما كاد أن يرد الخي * فنخذ نظامها فالعلم غير بعيد

السبب بين ذي الرمة وخرقاء فقد اختلف فيه الرواة فقليل انه كان يهاو وقليل بل كاد بها مية وقليل بل كانت كحلة فدأوت عينه فشذب بها (اخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى عن النوفلى عن ابيه أن زوج مية امرها أن تسب ذا الرمة غيرة عليها فامتنعت فتوجهها بالقتل فسبته وشذب بخرقاء العامرية يكيد مية بذلك فقال فيها إلا قصيدتين او ثلاثا حتى مات (اخبرني) حبيب بن نصر عن شبة عن العتيبي عن هارون بن عتبة قال شذب ذو الرمة بخرقاء العامرية بغير هوى وإنما كانت كحلة فدأوت عينه من رمد كان بها فزال فقال لها ما تحبين فقالت عشرة آيات تشذب بي ليرغب الناس في إذا سمعوا أن في بقية للتشبيب ففعل (اخبرنا) أبو خليفة عن ابن سلام قال كان ذو الرمة شذب بخرقاء احدي نساء بنى عامر بن ربيعة وكانت تحمل فلجاويعر بها الحاج فتقدم لهم وتجادهم وتهاديهم وكانت تجلس معها فاطمة بنتها فحدثني من رآها فلم تكن فاطمة مثلها وكانت تقول انا منسك من مناسك الحج لقول ذي الرمة فيها

تمام الحج أن تقف المطايا * على خرقاء واضمة اللثام
قال ابن سلام في خبره وأرسلت خرقاء الى العميف العقيلي تسأله أن يشذب بها فقال

موت

المدارس خرقاء نحوى جديها * لئجهاني خرقاء فيمن أضلت
وخرقاء لا تزداد إلا ملاحاة * ولو عمرت تميم نوح وجلت

(حدثني) حبيب بن نصر عن الزبير عن موهب بن رشيد عن من حدثه قال نزل ركب بأبي خرقاء العامرية فأمر لهم بأبن فسقوه وقصر عن شاب منهم فأعطته خرقاء صبو حها وهي لا تعرفه فشربه ومضوا فركبوا فقال لها أبوها أتعرفين الرجل الذي سقيته صبو حك قالت لا والله قال هو ذو الرمة القائل فيك الاقاويل فوضعت يدها على رأسها وقالت واسوأناة وابؤساء ودخلت بيتها فما رآها أبوها ثلاثا (حدثني) ابراهيم بن ايوب عن ابن قتيبة قال قال الضبي كنت انزل على بعض الاعراب اذا حجبجت فقال لي هل لك إلى أن اريك خرقاء صاحبة ذي الرمة فقلت إن فعلت فقد بررت فتوجهنا جميعاً نريدها فمدل بي عن الطريق قدر ميل ثم أتينا آيات شعر فاستفتح بيتاً ففتح له وخرجت امرأة طويلة حسنة بها قوة فسلمت وجلست فتجادسنا ساعة ثم قالت لي هل حجبجت قط قلت لا غير مرة قالت فما منعك من زيارتي أما علمت اني منسك من مناسك الحج قلت وكيف ذاك قالت اما سمعت قول ذي الرمة

تمام الحج ان تقف المطايا * على خرقاء واضمة اللثام

(اخبرني) وكيع عن ابي ايوب المدائني عن مصعب الزبيري قال شذب ذو الرمة بخرقاء ولها ثمانون سنة قال هارون بن الزيات حدثني عبد الرحمن بن عبد الله بن ابراهيم عن محمد بن يعقوب عن ابيه قال رابت خرقاء بالبصرة وقد ذهبت اسنانها وان في ديباجة وجهها لبقية فقلت اخبرني عن السبب بينك وبين ذي الرمة فقالت اجتاز بنا في ركب ونحن عدة جوار على بعض المياه فقال اسفرن فاسفرن غيري فقال لئن لم تسفرني لافضحنك فسفرت فلم تزل يقول حتى ازبد ثم لم اره بعد ذلك (اخبرني) الحرمي

ابن ابي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار وحدثني عبدالله بن ابراهيم الحنفي قال حدثنا ابو الشبل المعدي قال كانت خرقاء البكاية اصبح من القبس وبقيت بقاء طويلا حتى نسب بها العجيف العقيلي (اخبرنا) ابو الحسن الاسدي عن احمد بن سايان عن ابي شيخ عن ابيه عن علي بن صالح بن سايان عن صباح بن الهذيل اخي زفر بن الهذيل قال خرجت اريد الحج فمررت بالمنزل الذي تنزله خرقاء فالتفتها فاذا امرأة جزلة عندها سباطان من الاعراب تحمهم وتناشدهم فسلمت فردت ونسبني فالتصبت لها وهي تنزاني حتى اتصبت إلى ابي فقالت حسبك اكسرت ما انت ما اسمك قالت صباح قالت واو من قلت ابو المغلس قالت اخذت اول الليل وآخره قال فما كان لي همّة الا الذهاب عنها (نسخت) من كتاب محمد بن صالح بن الطلاح حدثني محمد بن الحجاج الاسدي التيمي وما رأيت تيمياً أعلم منه قال حججت فلما صرت بمران متصرفا فاذا أنا بغلام أشعث الذؤابة قد أورد غنيات له خنثته فاستنشدته فقال لي اليك عني فاني مشغول عنك وألححت عليه فقال أرشدك إلى بعض ما تحب أنظر الى ذلك البيت الذي يلقاك فان فيه حاجتك هذا بيت خرقاء ذي الرمة فضيت نحوه فطاولت بالسلام من بعيد فقالت ادنه فدنوت فقالت إنك لحضري فمن أنت قلت من بني تميم وأنا أحبب أنها لا معرفة لها بالباس قالت من أي تميم فأعلمتها فلم تزل تنزاني حتى انتصبت إلى ابي فقالت الحجاج بن عمير بن يزيد قال نعم قالت رحم الله أبا المنثي قد كنا نرجو أن يكون خلفا من عمير بن يزيد قال نعم فعاجلته المنية شابا قالت حياك الله يابى وقربك من أين أقبلت قالت من الحج قالت فذاك لم تمر بي وأنا أحد مناسك الحج ان حجك ناقص فأقم حتى تحج أو تكفر بعق قلت وكيف ذلك قالت أما سمعت قول غيلان عمك

تمام الحج ان تقف المطايا * على خرقاء واضعة اللثام

قال وكانت وهي قاعدة بفناء البيت كأنها قائمة من طولها بيضاء شهلاء نخعة الوجه قال فسألها عن سنّها فقالت لأدري الا اني كنت اذكر شعر بن ذي الجوش حين قتل الحسين عليه السلام مر بنا وانا جارية ومعه كسوة فقصها في قومه قالت وكان ابي قد ادرك الجاهلية وحمل فيها حملات قال ولما انشدتني خرقاء بيت ذي الرمة فيها قالت هيئات ياعمة قد ذهب ذلك منك قالت لا نقل يابى اما سمعت قول عفيف في

وخرقاء لا تزدد الاملاحة * ولو عمرت تعمير نوح وجلت

ثم قالت رحم الله ذا الرمة فقد كان رقيق البشرة وعذب المنطق حسن الوصف مقارب الرصف عفيف الطرف فقلت لها لقد احسنت الوصف فقالت هيئات ان يدركه وصف رحمه الله ورحم من سماه اسمها فقلت ومن سماه قالت سيد بنى عدي الحصين بن عبدة بن نعيم ثم انشدتني لنفسها في ذي الرمة

لقد اصبحت في فرعي معد * مكان النجم في فلك السماء

اذا ذكرت محاسنه تدرت * بحوار الجود من نحو الدما

حصين شاد باسك غير شك * فأنت غيات محمل بالغناء

اذاضنت سحابة ماء مزن * تشج بحار جودك بارتواء

لقد نصرت باسمك ارض قحط * كما نثرت عدى بالثراء

فقلت احسنت يا خرقاء فهل سمع ذلك منك ذو الرمة قالت اى ورثي قلت فاذا قال قالت قال شكر الله لك يا خرقاء نعمة ربيت شكرها من ذكرها فقالت اثقلنا حقها ثم قالت اللهم غفرا هذا في اللفظ ونحتاج الى العمل (اخبرني) جحظة عن حماد بن اسحق عن ابيه عن ابن كناسة عن خيثم بن حجة العجلي قال حدثني رجل من بني النجار قال خرجت امشي في ناحية البادية فررت على فتاة قائمة على باب بيت فقامت اكلها فتادني بحوز من ناحية الحباء ما يقيمك على هذا الغزال النجدي فوالله ما نال خيرا منه ولا ينفك قال وتقول هي دعيه يا امامه يكن كما قال ذو الرمة

وان لم يكن الا معرس ساعة * قليل فاني نافع لى قليلها

فسألت عنهما فقل لي المعجوز خرقاء ذي الرمة والفتاة بنتها وتوفي ذو الرمة في خلافة هشام بن عبد الملك وله اربعون سنة وقد اختلفت الرواة في سبب وفاته انتهى (اخبرني) على بن سامان الاخفش عن ابي سعيد السكري عن يعقوب بن السكيت انه بلغ اربعين سنة وفيها توفي وهو خارج الى هشام ابن عبد الملك ودفن بحزوي وهي الرملة التي كان يذكرها في شعره (اخبرني) ابو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثني ابن ابي عدي قال قال ذو الرمة باغت نصف الهرم وانا ابن اربعين قال ابن سلام وحدثني ابو الغراف انه مات وهو يريد هشاما وقال في طريقه في ذلك

بلاد بها اهلون لست ابن اهلها * واخرى بها اهلون ليس بها اهل

وقال هارون بن محمد بن عبد الملك حدثني القاسم بن محمد الاسدي قال حدثني جبر بن رباط قال انشد ذو الرمة الناس شعره وصف فيه الفلاة بالنعالية فقال له حابس الاسدي انك اتعت الفلاة نمنا لا تكون منيتك الا بها قال وصدر ذو الرمة على احمد جفري بنى نعيم وهما على طريق الحاج من البصرة فلما اشرف على البصرة قال

إني لعالمها واني لحائف * لما قال يوم النعالية حابس

قال ويقال ان هذا آخر شعر قاله فلما توسط الفلاة نزل عن راحلته ففترت منه ولم تكن تنفر منه وعليها شرابه وطعامه فلما دنا منها ففترت حتى مات فيقال إنه قال عند ذلك

الا باع القتيان عني رسالة * اهينوا المطايا هن اهل هوان

فقد تركتني صيدح بمضلة * اساني ملثات من الطلوان

قال هارون واخبرني احمد بن محمد الكلابي بهذه القصة وذكر ان ناقتة وردت على اهلها في مياههم فركبها اخوه وقص أثره حتى وجده ميتا وعليه خلع الخليفة ووجد هذين البيتين مكتوبين على قوسه (اخبرني) احمد بن عبد العزيز عن الرياشي عن الاصمعي عن ابي الوحيه قال دخلت على ذي الرمة وهو يجود بنفسه فقالت له كيف تجدك قال اجدني والله اجد ما لا اجد ايام ازمع اني اجد ما لم اجد حيث اقول

كأن غداة الرزق يائي مداف * يجود بنفس قد احم حمامها

حذر احتدام البين اقران نية * مصاب ولوعات الفؤاد انخدماها

قال وكان آخر ما قاله

يارب قد اشرفت نفسي وقد علمت * علما يقينا لقد احصيت آثاري

يا مخرج الروح من جسمي اذا حضرت * وفارج الكرب زحزحي عن النار

قال أبو الوحيه وكانت منيته هذه في الجدرى وفي ذلك يقول

ألم يأتها أني تلبست بعدها * مفوفة صواغها غير اخرقا

(نسخت من كتاب هارون بن الزيات) حدثني عبد الوهاب بن ابراهيم الازدي قال حدثني جهم

ابن مسعدة قال حدثني محمد بن الحجاج الاسدي عن أبيه قال وردت حجرا وذو الرمة به فاشتكي

شكايته التي كانت منها منيته وكرهت أن أخرج حتى أعلم بما يكون في شكايته وكنت أتمده وأعوده

في اليوم واليومين فأنيته يوماً وقد نفل فقلت يا غيلان كيف تجدك فقال أجديني والله يا أبا المنثي اليوم

في الموت لا غداة أقول

كافي غداة الزرق يامي مدنف * يكيد بنفسي قد أحم حمامها

فانا والله الغداة في ذلك لانتلك الغداة قال هارون بن الزيات حدثني موسى بن عيسى الجعفي قال

أخبرني أبي قال أخبرني رجل من بني تميم قال كانت ميتة ذي الرمة انه اشتكى النوبة فوجهم ادهراً

فقال في ذلك

الفت كلاب الحلي حتى عرفني * ومدت نساج العنكبوت على رحلي

قال ثم قال مسعود أخيه يا مسعود قد أجديني تمتلت وخفت الاشياء عندنا واحتجنا الى زيارة بني

مروان فهل لك بنا فإقيم فقال نعم فأرسله الى إبله يأتيه منها باهن يتزوده وواعده مكانا وركب ذو

الرمة ناقته فقصت به وكانت قد أعفيت من الركوب وانفجرت النوبة التي كانت به قال وباع

موعد صاحبه وجهه وقال أردنا شيئاً وأراد الله شيئاً وان العلة التي كانت بي انفجرت فأرسل الى

اهله فخلوا عليه ودفن برأس حزوي وهي الرملة التي كان يذكرها في شعره (نسخت من كتاب

عبيد الله بن محمد البزدي) قال أبو عبيدة وذكره هارون بن الزيات عن محمد بن علي بن المغيرة

عن أبيه عن أبي عبيدة عن المتنجع بن نهان قال لما احتضر ذو الرمة قال اني لست بمن يدفن في

العموض والوهاد قالوا فكيف تصنع بك ونحن في رمال الدهناء قال فأين أنتم من كئيب حزوي

قال وهما رمانتان مشرقتان على ماحولهما من الرمال قالوا فكيف نخفر لك في الرمل وهو هائل

قال فأين الشجر والمدر والاعواد قال فصلينا عليه في بطن الماء ثم حملناه وحملناه الشجر والمدر

على الكبش وهي أقوى على الصعود في الرمل من الابل فحملوا قبره هناك ودفنوه بذلك الشجر

والمدر ودلوه في قبره فانت اذا عرفت موضع قبره رأيت قبل ان تدخل الدهناء وأنت بالدو على

مسيرة ثلاث قال هارون وحدثني محمد بن صالح العدوي قال ذكر أبو عمرو المرواني ان قبر ذي

الرمة باطراف عناق من وسط الدهناء مقابل الاوacs وهي اجبل شوارع يقابلن الصرمة صرمة

النعام وهذا الموضع لبني سعد ويحاط بهم الرباب قال هارون وحدثني هرون بن مسلم عن الزياتي

عن العلاء بن برد قال ما كان شي أحب الى ذي الرمة اذا ورد ماء من ان يطوى ولا يسقى فأخبرني
مخبر انه مر بالجفر وقد جهده العطش قال فسمعه يقول

يا مخرج الروح من جسدي اذا احتضرت * وفارج الكرب زحزحني عن النار

ثم قضي اخبرني محمد بن الحسن بن دريد عن عبد الرحمن بن اخي الاصمعي عن عمه عن عيسى
ابن عمر قال كان ذو الرمة ينشد الشعر فاذا فرغ قال والله لا كسعتك بشي ليس في حسابك
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر اخبرني الحسن بن علي وو كيع عن ابي ايوب قال
حدثني ابو معاوية الغلابي قال كان ذو الرمة حسن الصلاة حسن الخشوع فقال ان العبد اذا قام بين
يدي الله لحقيق ان يخشع (نسخت من كتاب عبيد الله اليزيدي) قال حدثني عبد الرحمن عن
عمه عن ابي عمرو بن العلاء قال كان مسعود اخو ذي الرمة يمشي معي كثيرا الى منزلي فقال لي
يوماً وقد بلغ من منزلي انا الذي اقول في اخي ذي الرمة

الى الله اشكوا لا الى الناس اني * ولبلى كلانا موجد مات وافده

فقلت له من لبلى فقال بنت اخي ذي الرمة

❦ ذكر خبر ابراهيم في هذه الاصوات الماخورية ❦

أخبرني أحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة عن اسحق الموصلي عن أبيه قال صنعت لحناً فأعجبني
وجعلت أطلب له شعراً ففسر ذلك على فاريت في المنام كان رجلاً لقيني فقال لي يا ابراهيم أو قد
أعياك شعر لغنائك هذا الذي تعجب به قلت نعم قال فأين أنت من قول ذي الرمة
أيا يسلمى يادارمي على البلى * ولا زال منها لا يجرعائك القطر
قال فأنبتت فرحاً بالشعر فدعوت من ضرب على ففتيته فاذا هو أوفى ما خاق الله فلما علمت هذا
الفناء في شعر ذي الرمة نهبت عليه وعلى شعره فصنعت فيه ألحاناً ماخورية منها
أمنزلي مـ سلام عليكما * هل الأزم الأثمي مضين رواجع
وغنيت بها الهادي فاستحسناها وكاد يطير فرحاً وأمر لي لكل صوت بألف دينار

❦ نسبة ما في هذا الخبر من الغناء ❦

صوت

أيا يسلمى يادارمي على البلى * ولا زال منها لا يجرعائك القطر
ولولم تكوني غير شام بقفرة * مجرهما الاذيال صيفية كدر
عروضه من الطويل وقوله يا اسلمي ههنا نداء كأنه قال يادارمي اسلمي وباهذه اسلمي يدعو لها
بالسلامة ومثله قول الله عز وجل الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السموات والارض فسرّه
أهل اللغة هكذا كأنه قال يا قوم اسجدوا لله وهي ترخيمية الا انه أقامه ههنا مقام الاسم الذي لم يرخم
فتونه وقوله على البلى أي اسلمي وان كنت قد بايت والمهل الجاري يقال انهل المطر انهم لا إذا

سال والجرجاء والاجرع من الرمل الكثير الممتد والشام موضع يخالف لون الارض وهو جمع
واحدته شامة والتقفر مالم يكن فيه نبات ولا ماء تجر بها الأذيال سيفية يعني الرياح والصيفية الحارة
وأذيالها مآخيرها التي تسفي التراب على وجه الأرض شبهها بذيل المرأة وعني بها أوائها والكدر
التي فيها الغبرة من القمام والفجاج فهي تعفي الانار وتدفعها غناه ابراهيم الموصلي ماخوريا بالوسطي
ومنها

صوت

* أمزلي مي سلام عليكما * هل الا زمن اللاني مزين رواجع
وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى * ثلاث الانافي والديار البلاقع
توهمتها يوماً فقلت لمساحي * وليس بها إلا الظباء الخواضع
وموشية سحم الصياصي كأنها * مجللة حوت عليها البراقع *

عروضه من الطويل غناه ابراهيم ماخوريا بالوسطي الأزمن والأزمان جمع زمان والعمى الجهالة
والانافي الثلاث هي الحجارة التي تنصب عليها القدر واحدتها أنفية والخواضع من الظباء اللاني قد
طأطأت رؤسها والموشية يعني البقر والصياصي القرون واحدتها صيصية والمجللة التي كان عليها جبالا
سوداً والحوة حمرة في سواد ومما يفنى فيه من هذه القصيدة قوله

صوت

قف العنس تنظر نظرة في ديارها * وهل ذاك من داء الصباية نافع
فقال أما تعشي لمية منزلا * من الارض إلا قلت هل أنارابع
وقل لا طلال لمي تحية * تحيا بها أو ان ترش المدامع

الغنس الناقة والرابع المقيم وقيل لا طلال أي مأقل لا طلال أي مأقل لهذا الأطلال مأفعله
وترش المدامع أي تكثر فضحها الدموع وغناه ابراهيم الموصلي ماخوريا وذكر ابن الزيات عن
محمد بن صالح العذري عن الحر مازي قال مر الفرزدق على ذي الرمة وهو ينشد
* أمزلي مي سلام عليكما * فلما فرغ قال له يابا فراس كيف تري قال أراك شاعراً قال فما
أفعدني عن غاية الشعراء قال بكاؤك على الدمن ووصفك القطا وأبوال الاهل (حدثني) ابن عمار
والجوهرى وحبيب الهاملي عن ابن شبة عن اسحق الموصلي عن مسعود بن قند قال تذاكرنا ذا
الرمة يوماً فقال عصمة بن مالك إبائي فاسألوا عنه قال كان حلوا العينين حسن النعمة اذا حدث لم
تسام حديثه واذا أنشدك بربر وجش صوتيه جمعني وإياه مربع مرة فقال لي هيا عصمة ان مية
من منقر ومنقر أخبت حتى وأقفاه لأنر وأثبتته في نظر وأعلمه بشر وقد عرفوا آثارا بلي فعمل
عندك من ناقة نزار عليها مية قلت أي والله عند الجوذر بنت عمانية الجدلي قال فعلى بها فأثبته بها
فركب وردفته فأثبته مجللة مية والقوم خلوف والنساء في الرجال فلما رأين ذا الرمة اجتمعن الى
مي وأختها قريبا وأثبناهن فجلسا اليهن فقالت ظريفة منهن أنشدنا يا ذا الرمة فقال لي أنشدن
بأصمة فأأنشدته قصيدته التي يقول فيها

نظرت الى اظغان مي كأنها * ذري النخل أوائل تميل ذوابه
 فاسبلت العينان والقلب كاتم * بمغروق نمت عليه سوا كبه
 بكاء الفتى خاف الفراق ولم تحبل * جوائها أسرارده ومعاتبه
 قالت الظريفة فالآن فلتجمل ثم أنشدت حتى أتيت على قوله
 وقد حلفت بالله مية مالهذي * أحسبها إلا الذي أنا كاذبه
 اذا فرماني الله من حيث لا أرى * ولا زال في أرضي عدو أحاربه
 فقالت مية ويحك اذا الرمة خف الله وعواقبه ثم أنشدت حتى أتيت على قوله
 اذا سرحت من حب مي سوارح * على القلب أبته جميعاً عوازه
 فقالت الظريفة قتلته فقلك الله فقالت مية ما أضحه وهيناً له فتنفس ذوالرمة تنفيساً كاد حرها
 يطير بالجحيتي ثم أنشدت حتى أتيت على قوله
 اذا نازعتك القول مية أو بدا * لك الوجه منها أو ناضا الدرع سالبه
 فما شئت من خد أسيل ومنطق * رخيم ومن خلق تعامل جاذبه
 فقالت الظريفة فقد بدالك الوجه وتوزع القول فن لنا بان ينضو الدرع سالبه فقالت لها مية
 قاتلك الله فاذا تأتين به فضا حكت الظريفة وقالت إن لهذين لشأناً فقوموا بنا عنهما فقامت وقفن
 معها وقت نخرجت وكنت قريباً حيث أراها وأسمع ما ارتفع من كلامهما فوالله مارأيتهم تحرك
 من مكانه الذي خلفته فيه حتى تاب أوائل الرجال فأتيته فقلت انهم بنا فقد تاب القوم فودعها
 فركب وردفته وانصرفنا ومنها

صوت

اذا هبت الارواح من أي جانب * به أهل مي هاج قلبي هبوبها
 هوى تذرف العينان منه وإنما * هوى كل نفسي حيث كان حبيبها
 الغناء لابراهيم ماخوري بالوسطي عن الهشامي

صوت

اني تذكرني الزير حمامة * تدعو بمجمع نخلتين هديلا
 أفتى الندى وفتي الطمان قتلتهموا * وفتي الرياح اذا تهب بالديلا
 لو كنت حرا يا ابن قين بجاسع * شيعت ضيفك فرسخا أو ميلا
 وفي أخرى فرسخين وميلا
 قالت قريش ما أذل مجاشعاً * جاراً وأكرم ذا القليل قتيلاً
 الشعر لجريير بهجو الفرزدق ويعبره بقتل عشيرته الزبير بن العوام يوم الجمل والغناء للغريض ثاني
 تقيل بالنصر عن عمرو

❦ ذكر مقتل الزبير وخبره ❦

حدثنا أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة قالاً حدثنا المدائني عن أبي بكر الهذلي عن قتادة قال سار أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه من الزاوية يريد طاحه والزبير وعائشة وصاروا من القرية يريدونه فالتقوا عند قصر عبيد الله بن زياد يوم الخميس النصف من جمادي الآخرة سنة ست وثلاثين فلما تراءى الجمعان خرج الزبير على فرس وعليه سلاحه فقيل لعلي صلوات الله عليه هذا الزبير فقال أما والله أنه أحرى الرجاءين بأن ذكر بالله أن يذكره وخرج طاحه وخرج على عليه السلام إليهما فدنا منهما حتى اختلفت أعناق دوابهم فقال لهما العمري لقد أعددتما خيلاً ورجلاً إن كنتما أعدتتما عند الله عذراً فانقيا الله ولا تكونا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكأنا ألم أكن أخاكما في دينكما تحرمان دمي وأحرم دماءكما فهل من حدث أحل لكما دمي فقال له طاحه ألبت الناس على عثمان فقال ياطاحه أظالتي بدم عثمان فامن الله قتلة عثمان يا زبير أتذكر يوم مرت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله في بني غنم فنظر إلى ونحوك ونحوك إليه فقلت لا يدع ابن أبي طالب زهوه فقال مه ليس يزهو ولنا قتالته وأنت له ظالم فقال اللهم نعم ولو ذكرت ما سرت مسيري هذا والله لا أقاتلك أبداً وانصرف على صلوات الله عليه إلى أصحابه وقال أما الزبير فقد أعطي الله عهداً ألا يقاتلني قال ورجع الزبير إلى عائشة فقال لها ما كنت في موطن مذ عقلت إلا وأنا أعرف فيه امرئ غير موطني هذا قالت وما تريد أن تصنع قال ادعهم واذهب فقال له ابنه عبد الله أجعت بين هذين العارين حتى إذا حدد بعضهم لبعض أردت أن تذهب وتتركهم أخشيت رايات ابن أبي طالب وعلمت أنها تحبها فتيه اتحاد فاحفظه فقال اني حلفت أن لا أقاتله قال كفر عن يمينك وقاتله فدعا غلاماً له يدعى مكحولاً فاعتقه فقال عبد الرحمن ابن سليمان التيمي

لم ار كاليوم اخا اخوان * اعجب من مكفر الايمان

* بالعق في معصية الرحمن *

وقال بعض شعرائهم

يعتق مكحولاً لصون دينه * كفارة لله عن يمينه *

* والتكت قد لاح على جبينه *

حدثني ابن عمار والجوهري قال حدثنا ابن شبة عن علي بن محمد التوفلي عن الهذلي عن قتادة قال وقف الزبير على مسجد بني جاشع فسأل عن عياض بن حماد فقال له النعمان بن زمام هو بوادي السباع فضى يريده حدثني ابن عمار والجوهري عن عمر قال حدثني المدائني عن أبي مخنف عن من حدثه عن الشعبي قال خرج النعمان مع الزبير حتى بلغ النجيب ثم رجع قال وحدثنا عن مسلمة بن محارب عن عوف وعوف بن أبي القظان قالاً مر الزبير ببني حماد فدعوه إلى أنفسهم فقال أكفوني خيركم وشركم فقال عوف فوالله ما كفوه خيرهم وشرهم ومضي ابن فرنا إلى الأحنف

وهو يعرف سويقه فقال هذا الزبير قد مرفقال الاحنف ما صنع به جمع بين عارين من المسلمين
فقتل بعضهم بعضاً ثم مر يريد أن يالحق بأهله فقام عمرو بن جرموز وفضالة بن حابس ونفيع بن
كعب أحد بني عوف ويقال نفيع بن عمير فلحقوه بالعرق فقتل قبل أن ينتهي إلى عياض قتله عمرو بن
جرموز (حدثني) أحمد بن عيسى بن أبي موسى العجلي البكوفي وجهه بن محمد بن الحسن المولى الحسيني
والعباس بن علي بن العباس وأبو عبيد الصيرفي قالوا حدثنا محمد بن علي بن خلف المطار قال حدثنا
عمرو بن عبد الغفار عن سليمان الثوري عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن الحسين عليه السلام
قال حدثني ابن عباس قال قال لي علي صلوات الله عليه أئت الزبير فقل له يقول لك علي بن أبي
طالب نشدتك الله أئت قد بايعني طائفاً غير مكره فما الذي أحدثت فاستجملت به قتالي وقال أحمد
ابن يحيى في حديثه قل لهما أن أباكما يقرأ عليك السلام ويقول هل نعمتما على جوارأ في حكم أو
استثنأا بنى فقالا لا ولا واحدة منهما ولكن الخوف وشدة الطمع وقال محمد بن خلف في خبره
فقال الزبير مع الخوف شدة المطامع فأئت علياً عليه السلام فأخبرته بما قال الزبير فدعا بالبيعة فركبها
وركب معه فدنوا حتى اختافت أغناق دأبتهما فسمعت علياً صلوات الله عليه يقول نشدتك الله يا زبير
أتعلم أني كنت أنا وأنت في سقيفة بني فلان تماجلني وأعاجلك فربي يعني النبي صلى الله عليه وسلم فقال
كانك محبة فقلت وما يعني قال أمانة ليقتانك وهو لك ظلم فقال الزبير اللهم نعم ذكرتني ما نسيت
وولي راجعاً ونادي منادى على الالتفاتوا القوم حتى يستشهدوا منكم رجلاً فقلت أن أتى رجل
يتشحط في دمه فقال علي عليه السلام اللهم أشهد اللهم أشهد اللهم أشهد وأمر الناس فشهدوا عليهم وأمر
الصراخ فصرخوا لا تدفوا على جريح ولا تتبعوا مدبراً ولا تقتلوا أسيراً حدثنا إبراهيم بن عبد الله بن
محمد بن أيوب الخزومي عن سعيد بن محمد الجرمي عن أبي الاحوص عن عاصم بن بهدلة عن زر بن
حيش ولا أحسبه الا قال كنت قاعداً عند علي عليه السلام فأتاه آت فقال هذا ابن جرموز قاتل
الزبير بن العوام يستأذن على الباب قال أيدخان قاتل ابن صفية البار أني سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول أن لكل نبي حوارٍي وأن حوارٍي الزبير أخبرني الطوسي وجرمي عن الزبير عن
علي بن صالح عن سالم بن عبد الله بن عمرو عن أبيه أن عمراً أو عويمراً بن جرموز قاتل الزبير أتى
مصعباً حتى وضع يده في يده فقتله في السجن وكتب إلى عبد الله بن الزبير يذكر له أمره فكتب
إليه عبد الله بنس ما صنعت أظننت أني أقتل أعرابياً من بني تميم بالزبير خل سبيله فخلأه أخبرني
الطوسي والجرمي عن الزبير عن عمه قال قتل الزبير وهو ابن سبع وستين سنة أو ست وستين
سنة فقالت عائكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ترثه

غدر ابن جرموز بفارس بهمة * يوم اللفا وكان غير معرد
يا عمرو لو نبتته لوجدته * لاطأ ثأر عيش اللسان واليد
شلت يمينك إن قتلت لمسا ما * حلت عليك عقوبة المستشهد (١)

إن الزبير لذو بلاء صادق * سح سجيته كريم المشهد
كم غمرة قد خاضها لم يثنه * عنها طرادك يابن فقع القرد
فأذهب فما ظفرت يدك بمله * فيمن مضى عن يروح ويفتدى

وكانت عائكة قبل الزبير عند عمر وقبل عمر عند عبد الله بن أبي بكر (أخبرني) بخبرها محمد بن خاف
وكيع عن أحمد بن عمرو بن بكر قال حدثنا أبي قال حدثنا المهدي بن عدي عن محمد بن عمرو عن أبي
سالم بن عبد الرحمن وأخبرنا وكيع قال حدثني اسمعيل بن مجمع عن المدائني (وأخبرني) الطوسي والحرمي
قالا حدثنا الزبير عن عمه عن أبيه وأخبرني الزبدي عن الحليل بن أسد عن عمرو بن سعيد عن الوليد
ابن هشام بن يحيى الفسافي (وأخبرني) الجوهري عن ابن شبة قال حدثنا محمد بن سوي الهذلي وكل واحد
منهم يزيد في الرواية ويسقص منها وقد جمعت روايتهم قالوا تزوج عبد الله بن أبي بكر الصديق عائكة بنت زيد
ابن عمرو بن نفيل وكانت امرأة لها جمال وكل وتام في عقلها ومنظرها وجزالة رأيها وكانت قد غلبته
على رأيها فرأى عليه أبو بكر أبوه وهو في غاية بناغها في يوم جمعة وأبو بكر متوجه إلى الجمعة ثم رجع وهو
يناغها فقال يا عبد الله أجمعت قال أوصلي الناس قال نعم قال وقد كان شغلته عن سوق وتجارة كان فيها
فقال له أبو بكر قد شغلتك عائكة عن المعاش والتجارة وقد أهلك عن فرائض الصلاة طلقها فطلقها
تطليقة وتحولت إلى ناحية فيبنا أبو بكر يصلي على سطح له في الليل إذ سمعه وهو يقول

أعاتك لأنساك ما ذر شارق * وما ناح قري الحام المطوق
أعاتك قاي كل يوم وليسلة * لديك بما تخفي النفوس معاق
لما خاق جزل وراي ومنطق * وخاق مصون في حياء ومصوق
فلم أرملي طاق اليوم منها * ولا ملها في غير شيء تعلق

فسمع أبو بكر قوله فاستشف عليه وقدرق له فقال يا عبد الله راجع عائكة فقال أشهدك اني قد راجعتها
واشرف على غلام له يقال له إيمان فقال له يا إيمان انت حر لوجه الله تعالى أشهدك اني قد راجعت عائكة
ثم خرج إليها يجري إلى مؤخر الدار وهو يقول

أعاتك قد طلقت في غير روبة * وروجت للامر الذي هو كائن
كذلك أمر الله غاد ورائع * على الناس فيه ألة وتباين
وما زال قاي للفرق طائراً * وقاي لما قد قرب الله ساكن
لمنك اني لا أرى فيك سخطاً * وانك قد تمت عليك الحاسن
فانك ممن زين الله وجهه * وليس لوجه زانه الله شأن

قال وأعطاه حديقة له حين راجعها على أن لا تزوج بعده فاما مات من السهم الذي أصابه بالطائف
أنشأت تقول

حيث ولي ان فعل وليس هو من نواسخ الابتداء وإذا كان من غيرها يكون شاذاً كما في البيت المذكور
ولا يقاس على ذلك فيقال ان قام يزيد وان اكرمت لعمراً خلافاً للاخفص اه

فَلله عينا من رأى مثله قتي * اكر واحمي في الهياج واصبرا
 اذا شرعت فيه الاسنة خاضها * الى الموت حتى يترك الرخ احرا
 فاقسمت لا تنفك عيني سخينة * عليك ولا ينفك جلدي اغبرا
 مدى الدهر ماغنت حمامة ابيك * وما طرد الليل الصباح المنورا
 تحفظها عمر بن الخطاب فقالت قد كان اعطاني حديقة على أن لا تزوج بعده قال فاستفتي فاستفتت على بن
 أبي طالب عليه السلام فقال ردّي الحديقة على اهله وتزوجي فتزوجت عمر فمصرح عمر الى عدة من اصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم على بن أبي طالب صلوات الله عليه يعني دعاهم لما بني بها فقال له على ان لي
 الى عاتكة حاجة أريد ان اذكرها اياها فقل لها تستتر حتي اكلمها فقال لها عمر استتري يا عاتكة فان ابن
 أبي طالب يريد أن يكلمك فاخذت عليها امرطها فلم يظهر منها الا ما بدا من براجمها فقال يا عاتكة
 فاقسمت لا تنفك عيني سخينة * عليك ولا ينفك جلدي اغبرا
 فقال له عمر وما أردت الى هذا فقال وما أردت الى ان تقول ما لا تفعل وقد قال الله تعالى كبر مقتاً عند
 الله ان تقولوا ما لا تفعلون وهذا شيء كان في نفسي أحببت والله ان يخرج فقال عمر ما احسن الله فهو
 حسن فلما قتل عمر قالت ترثيه

عين جودي بعبرة ونحيب * لا تملى على الامام النجيب
 فجمعنا المنون بالفارس المـ * لم يوم الهياج والتليب
 عصمة الله والمعين على الدهـ * ر غياث المتتاب والمحروب
 قل لاهل الضراء والبؤس موتوا * قد سقته المنون كأس شعوب

وقالت ترثيه ايضاً

صوت

منع الرقاد فمادعيني عود * مما تضمن قلبي المعمود
 يا ليلة حسبت على نجومها * فسهرتها والشامتون هجود
 قد كان يسهرني حذارك مرة * فاليوم حق لعيني التسميد
 ابكي امير المؤمنين ودونه * للزائرين صفائح وصعيد

غني فيه طويس خفيف رمل عن حماد والهشامي فلما انتقضت عدتها خطبها الزبير بن العوام
 فتزوجها فلما ملكها قال يا عاتكة لا تحرجي الى المسجد وكانت امرأة عجزاء بادنة فقالت يا ابن
 العوام تريد ان ادع لغيرتك مصلى صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر فـ قال
 فاني لأمنك فلما سمع النداء لصلاة الصبح توضأ وخرج فقام لها في سقيفة بني ساعدة فلما مرّت
 به ضرب بيده على عجزتها فقالت مالك قطع الله يدك ورجعت فلما رجع من المسجد قال يا عاتكة
 مالي لم أرك في مصالك قالت يرحمك الله أبا عبد الله فسد الناس بعدك الصلاة اليوم في القيطون
 أفضل منها في البيت وفي البيت أفضل منها في الحجرة فلما قتل عنها الزبير بوادي السباع رثته فقالت
 غدر ابن جر موز بفارس بهمة * يوم الالقاء وكان غير معرد

* يا عمرو لو نهته لوجدته * لا طائشا رعى اللسان ولا اليد

هاتك أمك ان قتلت مسلما * حلت عليك عقوبة المنعم

فلما انقضت عدتها تزوجها الحسين بن علي بن أبي طالب عليها السلام فكانت أول من رفع خده
من الزنا صلى الله عليه وآله ولعن قاتله والراضي به يوم قتل وقالت ترثيه وتقول

وحسينا فلا نسيت حسينا * أقصده أسنة الاعداء *

غادروه بكر بلاء صريعا * جادت المزن في ذري كربلاء

ثم تأملت بعده فكان عبد الله بن عمر يقول من أراد الشهادة فليتزوج بعاتكة ويقال ان مروان
خطبها بعد الحسين عليه السلام فامتنعت عليه وقالت ما كنت لاتأخذ حيا بعد رسول الله صلى الله
عليه وسلم (أخبرني) الزبير عن أحمد بن عبيد الله بن عاصم بن المنذر بن الزبير
قال لما قتل الزبير وخت عاتكة بنت زيد خطبها علي بن أبي طالب عليه السلام فقالت له اني
لاأضن بك على القتل يا ابن عم رسول الله (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن محمد
ابن سلام قال حدثني أبي قال بينا فتيمة من قریش ببطن محسر يتذاكرون الاحاديث ويتأشدون
الاشمار إذ أقبل طويس وعليه قميص قوهي وحبرة قد ارتدى بها وهو يخطرفي مشيته فلم ثم
جاس فقال له انقوم يا أبا عبد الله غننا شعرا ما يحيا له حديث طريف فغناهم بشعر عاتكة بنت
زيد ترثي عمر بن الخطاب

منع الرقاد فماد عني عيد * مما تضمن قاي المعمود

الابيات فقال القوم لمن هذه الابيات يا طويس قال لاجل خالق الله وأشأمهم فقالوا بأنفسنا أنت
من هذه قال هي والله من لايجمل نسبها ولا يدفع شرفها تزوجت باني خليفة نبي الله وتنت بخليفة
خليفة نبي الله وتنت بجواري نبي الله وربت باني نبي الله وكلتا قتلت قالوا جميعا جعانا فذاك ان
أمر هذه لعجيب بآبائنا أنت من هذه قل عاتكة بنت زيد بن عمر و بن نفييل فقالوا نعم هي على
ماوصفت قوموا بنا لا يدرك مجاسنا شوها قال طويس ان شوها قد مات معها قالوا أنت والله أعلم منا

صوت

يا دنانير قد تنكر عقلي * وتحيرت بين وعد ومطل

شغفي شافني اليك والا * فاقناني ان كنت تهوين قلبي

الشعر والغناء لعقيل مولى صالح بن الرشيد خفيف ثقيل وفيه لمرير رمل بالوسطى وهذا الشعر
يقوله في دنانير مولاة البرامكة وكان خطبها فلم تحبه وقيل بل قاله أحد الزبيريين ونحله إياه

❦ ذكر أخبار دنانير وأخبار عقيل ❦

كانت دنانير مولاة يحيى بن خالد البرمكي وكانت صفراء مولدة وكانت من أحسن الناس وجهاً
وأظرفهن وأكاهن وأحسن أدباً وأكثرهن رواية للغناء والشعر وكان الرشيد لشغفه بها يكثر

مصريه الى مولاها ويقم عندها ويبرها ويفرط حتى شكته زبده الى اهلها وعمومته فعاتبه على ذلك ولها كتاب مجرد في الاغاني مشهور وكان اعتمادها في غنائها على ما أخذته من بذل وهي خرجها وقد أخذت أيضاً عن الاكابر الذين أخذت بذل عنهم مثل فليح وإبراهيم وابن جامع واسحق ونظرائهم (أخبرني) حبهظة قال حدثني المسكي عن أبيه قال كنت أنا وابن جامع لغاني دنانير جارية البرامكة فكثيرا ما كانت تغابنا (أخبرني) اسمعيل بن يونس الشيبلي عن ابن شبة قال حدثني اسحق الموصلي قال قال لي أبي قال لي يحيى بن خالد ان ابتك دنانير قد عملت صوتا اختارته وأعجبت به فقلت لها لا يشتد إعجابك حتي تعرضه على شيخك فان رضيه فارضيه لنفسك وان كرهه فاكروهه فامض حتي تعرضه عليك (قال) فقال لي أبي فقلت له أيها الوزير فكيف إعجابك أنت به فانك والله ناقد الفطنة صحيح التمييز قال أكره أن أقول لك العجيب فيكون عندك غير معجب إذ كنت عندى رئيس صناعتك تعرف منها ما لا أعرف وتقف من اطرائها على ما لا أقف وأكره ان أقول لك لا يعجبني وقد بلغ من قلبي مبلغا محموداً وانما يتم السرور به اذا صادف ذلك منه استجادة وتصوبيا قال فضيت اليها وقد كان تقدم الى خدمه يعامهم أنه سيرسل بي الى داره وقال لدنانير اذا جاءك إبراهيم فاعرضي عليه الصوت الذي صنمته واستحسنته فان قال لك أصبت سررتي بذلك وان كرهه فلا تعلميني لئلا يزول سرورى بما صنعت قال اسحق قال أبي فحضرت الباب فأدخات واذا الستارة قد نصبت فسلمت على الجارية من وراء الستارة فردت السلام فقالت يا أبت اعرض عليك صوتا قد تقدم لاشك اليك خبره وقد سمعت الوزير يقول ان الناس يفتنون بغنائهم فيعجبهم منه ما لا يعجب غيرهم وكذلك يفتنون بأولادهم فيعجبون في أعينهم منهم ما ليس يحسن وقد خشيت على الصوت ان يكون كذلك فقامت هات فأخذت عودها وغنت تقول

صوت

نفسى اكننت عليك مدعيا * ام حين ازمع بينهم خنت
ان كنت مولعة بدكرهم * فعلى فراقهم الامت

قال فأعجبني والله غاية العجب واستخفى الطرب حتى قلت لها أعيديه فأعادته وأنا أطلب لها فيه موضعاً أصليحه وأغيره عليها لتأخذني عني فلا والله ما قدرت على ذلك ثم قلت لها أعيديه الثالثة فأعادته فاذا هو كالذهب المصفى فقلت أحسنت يابدة وأصبت وقد قطعت عليك بحسن إحسانك وجودة إصابتك فائدة للمعلمين إذ قد صرت تحسنين الاختيار وتخيرين الصنعة قال ثم خرج فلقبه يحيى بن خالد فقال كيف رأيت صنعة ابتك دنانير قال أعز الله الوزير والله ما يحسن كثير من حذاق المغنين مثل هذه الصنعة ولقد قلت لها أعيديه فأعادته على مرات كل ذلك أريد أعانها لاجتلب لنفسى مدخلا يؤخذ عني وينسب الى فلا والله ما وجدته فقال لي يحيى وصفك لها يقوم مقام تعليمك إياها وقد والله سررتني وسأسرك فوجه الى بمال عظيم (وذكر محمد بن الحسن الكاتب) قال حدثني ابن المسكي قال كانت دنانير لرجل من أهل المدينة وكان خرجها وأدبها وكانت أروى الناس للغناء القديم وكانت صفراء صادقة الملاحظة فلما رآها يحيى وقعت بنابه فاشترها وكان

الرشيد يسير الى منزله فيسممها حتي ألفها واشتد عجبها فوهب لها هبات سنية منها أنه وهب لها في ليلة عيد عقدا قيمته ثلاثون ألف دينار فرد عليه في مصادرة البرامكة بمسد ذلك وعلمت أم جعفر خبره فشكته الى عمومه فصاروا جميعا اليه فعاتبوه فقال مالي في هذه الجارية من أرب في نفسي وإنما أربي في غناؤها فاسمعوها فان استجحت أن يؤلف غناؤها والا فقولوا ماخفتم فأقاموا عنده ونقامهم الى يحيى حتى سمعوها عنده فعدزوه وعادوا الى أم جعفر فأشاروا عليها أن لاتلج في أمرها فقبلت ذلك وأهدت الى الرشيد عشر جوار منهن مارية أم المصمم ومراحل أم المأمون وفاردة أم صالح (وقال) هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات أخبرني محمد بن عبد الله الخزامي قال حدثني عباد البشري قال مررت بمنزل من منازل طريق مكة يقال له النجاج فاذا كتاب على حائط في المنزل فقرأته فاذا هو النيك أربعة فالاول شهوة والثاني لذة والثالث شفاء والرابع داء وحر الى أيرين أحوج من أير الى حرين وكتبت دنانير مولاة البرامكة بخطها (أخبرني) اسمعيل ابن يونس عن ابن شبة ان دنانير أخذت عن ابراهيم الموصلي حتي كانت تقفي غناؤه فتحكيه فيه حتى لا يكون بينهما فرق وكان ابراهيم يقول ليحيى متي فقدتني ودنانير باقية فما فقدتني قال واصابها العلة الكلية فكانت لاتصبر عن الاكل ساعة واحدة فكان يحيى يتصدق عنها في كل يوم من شهر رمضان بألف دينار لانها كانت لانصومه وبقيت عند البرامكة مدة طويلة (أخبرني) ابن عمار وابن عبد العزيز وابن يونس عن ابن شبة عن إسحق (وأخبرني) جحظة عن أحمد بن الطيب أن الرشيد دعا بدنانير البرمكية بمس قتلها إياهم فأمرها أن تغني فقالت ياأمير المؤمنين اني آليت أن لاأغني بمس سيدي أبدا ففضب وأمر بصفهها فصفته وأقيمت على رجلها وأعطيت العود وأخذته وهي تبكي أحر بكاء واندفعت فغنت

صوت

بادار سامي بنأزح السند * بين النايامسقط اللبد

لما رأيت الديار قد درست * أيقنت أن التعيم لم يعد

الغناء لاهذلي خفيف ثقيل أول مطابق في مجري الوسطي وذكر علي بن يحيى المنجم وعمره أنه اسباط في هذه الطريقة قال فرق لها الرشيد وأمر باطلاقها وانصرفتم التفت الى إبراهيم بن المهدي فقال له كيف رايتها قال رايتها تحتله برفق وتقهرة بمحذق قال علي بن محمد الهاشمي (حدثني) ابو عبد الله بن حمدون ان عقيلامولى الرشيد خطب دنانير البرمكية وكان هو يها وشغف بذكرها فردته واستشفع عليها مولاة صالح ابن الرشيد وبذل الحسين بن محرز فلم تحبه فأقامت على الوفاء لمولاه فكتب اليها عقيل قوله

يا دنانير قد نسكر عقلى * ونجرت بين وعد ومطل

شغفى شافني اليك والا * فاقايني ان كنت تهوين قتلى

* انا بالله والامير وما * آمل من موعد الحسين وبذل

ماحب الحياة ياخذ ان لم * يجمع الله عاجلا بك شمل

فلم يعطفها ذلك على ما يجب ولم نزل على حالها الى ان ماتت وكان عقيل حسن الغناء والضرب قليل
الصنعة ماسمعا منه بكبير صنعة ولكنه كان بموضع من الحدق والتقدم قال محمد بن الحسن حدثني
ابو جارية عن اخيه ابي معاوية قال شهدت اسحق يوما وعقيل يغنيه

صوت

هلا سألت ابنة العبدني محسبي * عند الطعان اذا ما حارت الحدق
وجالت الخيل بالابطال عابسة * شعث النواصي علم البيض تأتاق
الشعر يقال انه اعتره ولم يصحح له والغناء لابن محرز خفيف ثقیل أول بالوسطي قال فجعل اسحق
يستعيده ويشرب ويصفق حتي والى بين اربعة ارطال وسأله بعض من حضر من احسن الناس
غناء قال من سقاني اربعة ارطال وفي دنابر يقول ابو حفص الشطرنجي

صوت

هذي دنابر تساني فاذا كرها * وكيف تنسي محبا ليس ينساها
والله والله لو كانت اذا برزت * نفس المتيم في كفيه الفاها
الشعر والغناء لعقيل ولحنه من الرمل المطاق في مجري الوسطي وفيه هزج خفيف محدث وقال
احمد جد بن ابي طاهر حدثني علي بن محمد قال حدثني جابر بن مصعب عن مخارق قال مرت
بي ليلة مامر بي قط مثاه جاني رسول محمد الامين وهو خليفة فاخذني ورخص بي اليه ركضا
فحين وافيت اتي براهيم بن المهدي على مثل حالي فنزلنا واذا هو في صحن لم ار مثله قد مليء
شعرا من شمع محمد الامين الكبار واذا به واقف ثم دخل في الكرج والدار مملوءة بالوصائف يغنين على
الطبول والسرنايات ومحمد في وسطهن يرتكض في الكرج فجاءنا رسوله فقال قوما في هذا الباب
مما يلي الصحن فارفعا اصواتكما مع السرنابي أين باغ وإنا كما أن أسمع في اصواتكما تقصيرا عنه
قال فاصفينا فاذا الجوارى والخنثون يزمرون ويضربون

هذي دنابر تساني وأذكرها * وكيف تنسي محبا ليس ينساها
فما زلنا نشق حلوقنا مع السرنابي وننبه حذرا من أن نخرج عن طبقته أو نقصر عنه الى الغداة
ومحمد يحول في الكرج ما يسأله يدنو اليها مرة في جولانه ويتباعد مرة ويحول الجوارى بيننا
وبينه حتى أصبحنا انتهى

صوت

الاطرقت أسماء لالحين مطرق * وأني اذا حلت بنجران نالتق
بوج وما بالي بوج ويالها * ومن ياق يوما جادة الحب يخاق
عروضه من الطويل الشعر لحفاف بن ندبة والغناء لابن محرز خفيف ثقیل أول بالسبابة في مجري
الوسطي عن اسحق وفيه لابن سرج ثاني ثقیل بالسبابة في مجري البنصر عن اسحق ايضا وذكر
عمرو بن بابة أن فيه لحنا لعبد ثاني ثقیل بالوسطي وفيه لعلوية خفيف رمل بالوسطي وفيه للاقام
ابن زر زور خفيف رمل آخر حسيح في غنائه وفيه لابن مسحج ثقیل أول عن ابراهيم ويحيى

أخبار خفاف ونسبه

هو خفاف بن عمير بن الحرث بن الشريد بن رياح بن يقظة بن عصبة بن خفاف بن امريء القيس ابن بهثة بن سابع بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار وندبة أمه وهي أمة سوداء (١) وكان خفاف أسوداً أيضاً وهو شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانهم وجعله ابن سلام في الطبقة الخامسة من الفرسان مع مالك بن نويرة ومع أبي عمه صخر ومعاوية ابني عمرو بن الشريد ومالك بن حارث الشمخي (أخبرني) أبو خليفة إجازة عن محمد بن سلام قال كان خفاف بن ندبة وهي أمه فارساً شجاعاً شاعراً وهو أحد أغربة العرب وكان هو ومعاوية بن عمرو بن الحرث بن الشريد أغاراً على بني ذبيان يوم الجزيرة فلما قتلوا معاوية بن عمرو قال خفاف والله لأريم اليوم أو أفيدهم سيدهم فحمل على مالك بن حارث وهو يومئذ فارس بني فزارة وسيدهم فطأه فقتله قال

فإن تك خيلي قد أصيب صميمها * فعمدا على عين تيمت مالكا

رفت له ماجراً ذجر موته ١٢ * لأبني مجداً أو لأتار هالكا

أقول له والريح يأطر مثله * تأمل خفافاً أني أنا ذلكا

قال ابن سلام وهو الذي يقول

يا هند يا أخت بني الصارد * ما أنا بالباقي ولا الحالد

إن أمس لأملك شيئاً فقد * أملك أمر النساء الجارد

في هذين البيتين لعبيد الله بن أبي عثمان خفيف ثقل أول بالنصر عن الهشامي (أخبرني) عمي عن عبد الله بن سعد عن أحمد بن عمر عن عمرو بن خالد بن عاصم بن عمرو بن عثمان بن عفان رضى الله عنه عن الحجاج السلمي قال كان بدء ما كان بين خفاف بن ندبة والعباس بن مرداس أن خفافاً كان في ملائمة بني سابع فقال لهم إن عباس بن مرداس يريد أن يبايع فينا ما بايع عباس بن أنس وباني ذلك عليه خضال قعدن به فقال له فتي من رهط العباس وما تلك الخصال يا خفاف قال أتقاؤه بخيلة عند الموت واستهاته بسبايا العرب وقتله الأسري ومكالبته للصامليك على الأسلاب ولقد طالبت حياته حتى تمينا موته فانطلق الفتى إلى العباس فأخبره الخبر فقال العباس يا ابن أخي إن لم أكن كالاصم في فضله فلست تكفأ في جهله وقد مضى الاصم بما في أمس وخافني بما في غد فلما أمسى تفنى وقال

(١) وكنيته أبو خراشة بضم الخاء واسمه خفاف بن ندبة بضم الخاء وتخفيف الفاء وندبة

بفتح الثون وسكون الدال بعدها موحدة وهي اسم أمه اشتهر بها اه بغدادى

(٢) وروي عطف له علوى وقد خام صديقي

خفاف ما تزال تبحر ذبلا * إلى الامر المفارق للرشاد
 اذا ما غابتك بنو سليم * نيت لهم بداهية ناد
 وقد علم المعاصر من سليم * باني فيهمو حسن الايدي
 فأورد يا خفاف فقد بليتيم * بني عوف بحية بطن واد

قال ثم أصبح فاني خفافا وهو في ملأ من بني سليم فقال قد بلغني مقاتلك يا خفاف والله لا أشتم
 عرضك ولا أسب أباك وأباك ولكن رمى سوادك بما فيك وانك لتعلم اني أحبي المضاف وأنك تكلم
 على السبي وأطلق الاسير وأصون السيدة وأما زعمك اني أتقي بخيل الموت فهات من قومك رجلا
 اتقيت به وأما استهانتي بسيايا العرب فاني أخذوا القوم في نسائهم بفعالهم في نساءنا وأما قتلي الاسري
 فاني قتلت الزبيدي بخالك اذ عجزت عن نارك وأما مكالبتي الصعاليك على الاسلاب فوالله ما أنيت
 على مسلوب قط الا لمت سالبه وأما تمنيك موتي فان مت قبلك فاغن غنائي وان سلما لتعلم اني
 أخف عليهم مؤنة وأقل على عدوهم وطأة منك وانك لتعلم اني أنحت حمي بني زبيد وكسرت
 قوي بني الحارث واطفأت جرة خثعم وقتلت بني كنانة قلائد العار ثم انصرف فقال خفاف ابيانا
 لم يحفظ الشيخ منها الا قوله

ولم تقتل أسيرك من زبيد * بخالي بل غدرت بمستقاد
 فزندك في سليم شر زند * وزادك في سليم شر زاد

فأجابه العباس بقوله

الا من مبلغ عنى خفافا * فاني لا احاشي من خفاف
 نكحت وليدة ورضعت اخري * وكان ابوك تحمله قطاف
 فلست لحاصن ان لم ترها * تشير النقع من ظهر النعاف
 سرا قد طواها الاين دهما * وكنا لو نها كالورس صاف

قال ثم كف العباس وخفاف حتي أتى ابن عمه العباس يكنى أبا عمرو بن بدر وكان غائباً فقال يا عباس
 ما يقول فيك خيراً الا وهو باطل قال وكيف ذلك ويحك قال أخبرني عن أصل الذي أقررت به
 من خفاف في نفيه اياك وتهجينه عرضك لئاس من نصر قومك أو ضعف في نفسك قال لا ولا
 واحدة منهما ولكني أحببت البقاء قال فاسمع ما قلته قال هات فان شاء يقول

أري العباس ينفض مذرويه * دهمين الرأس يقلبه النساء
 وقد أزرني بوالده خفاف * ويحسب مثله الداء العياء
 فلا تهدي السباب الى خفاف * فان السب تحسنه الاماء
 ولا تكذب وأهد اليه حربا * معجلة فان الحرب داء
 أذل الله شركما قبيلا * ولا أسقت له رسماً سماء

قال العباس قد آذنت خفافا فحرب ثم أصبحنا فالتقيا بقومهما فاقتلوا قتلاً شديداً يوماً الى اليل
 وكان الفضل للعباس على خفاف فركب اليه مالك بن عوف ودريد بن الصمة الجشمي في وجوه

هوازن فقام دريد خطيباً فقال يا معشر بني سليم انه انجاني اليكم صدر وادّ ورأى جامع وقدر كبح صاحبكم شر مطية وأوضعا إلى أصعب غاية فالآن قبل أن يندم الغالب ويذم المطلوب ثم جالس فقام مالك بن عوف فقال يا معشر بني سليم انكم نزلتم منزلاً بعدت منكم فيه هوازن وشبعت منكم فيه بنو تميم وصالت عليكم فيه بكر بن وائل ونالت فيه منكم بنو كنانة فانزعوا وفيكم بقية قبل ان تلاقوا عدوكم بقرن أعضب وكف جذماء قال فلما أمسينا تغني دريد بن الصمة فقال

سليم بن منصور الما تحبرا * بما كان من حربي كايب وداحس
وما كان في حرب البحاث من دم * مباح وجدع مؤلم للامعاطس
وما كان في حربي سليم وقبالم * بحرب بعثت من هلاك الفوارس
تسافت الاحلام فيها جهالة * وأضرمت فيها كل رطب ويابس
فكفوا خفافا عن سفاهة رأيه * وصاحبه العباس قبل الدهارس
والأفاتم مثل من كان قبلكم * ومن يعقل الامثال غير الاكاس

وقال مالك بن عوف التضرى

سليم بن منصور دعوا الحرب انما * هي الهلك للاقصين أو للأقارب
ألم تملوا ما كان في حرب وائل * وحرب مراد أو لؤوي بن غالب
تقرت الاحياء منهم الحاجة * وهم بين مغلوب ذليل وغالب
فما لسليم ناصر من هوازن * ولو نصر ولم تغن نصرة غائب

قال ثم أصبحنا فاجتمعت بنو سليم وجاء العباس وخفاف فقال لهما دريد بن الصمة ولمن حضر من قومهما ياهولاء ان اولكم كان خير اول وكل حي ساف خير من الخلف فكفوا صاحبيكم عن لحاج الحرب وتهاجي الشعر قال فاستجيا العباس فقال فانا نكف عن الحرب وتهادي الشعر قال فقال دريد فان كنتم لابد فاعلين فاذا كرا ما شئتم ودعا الشتم فان الشتم طرق الحرب فانصرفا على

ذلك فقال العباس بن مرداس

فأبلغ لديك بني مالك * فائتم بأئبائنا أخبر
فأما التخييل فليست لنا * نخيل تسقى ولا تؤبر
ولكن جمعاً كجزل الحكاك * فيه المقنع والحسر
مقاوير محمّل أبطلنا * الى الموت ساهمة ضمر
وأعدت للحرب خيفانة * تديم الجراء اذا تخطر
صنيعا كقارورة الزعفران * مما تصان ولا تؤثر

ويقال صبيغا قال فأجابه خفاف فقال

أعباس ان استعار القصيد * في غير معشره منك
علام تناول مالا تنال * فقطع نفسك أو تخسر
فان الرهان اذا ما أريد * فصاحبه الشاخب المخسر

تخاوض لم تستطع عدة * كانك من بغضنا أعور
 فقصرك مأثورة ان بقيت * اصحو بها لك أو أسكر
 لساني وسيفي معانا نظرتن * الى تلك أيهما تبسدر
 قال فلما طال الامر بينهما من الحرب والتهاجي قال عباس اني والله مارأيت لخفاف مثلاً الاشبام
 ابن زبيد فانه كان ياتي من ابن عمه ثروان بن مرة من الشتم والاذي مالتني من خفاف فلما لج
 ثروان في شتمه تركه وما هو فيه فقال

وهبت لثروان بن مرة نفسه * وقد أمكنتني من ذؤابته يدي
 وأحمل ما في اليوم من سوء رأيه * رجاء التي ياتي بها الله من غد
 فقال خفاف اني والله ما وجدت لعباس مثلاً الاثروان بن زبيد فانه كان ياتي من شبام مالتني من
 العباس من الاذي فقال ثروان

رأيت شباماً لا يزال يعيبي * فله ما بالي وبال شبام
 فقصرك منى ضربة مازنية * بكف فتي في القوم غير كهارم
 فقصر عني ياشبام بن مالك * وما عض سيفي شائمي بحرام
 فقال عباس جزاك الله عني يا خفاف شراً فقد كنت أخف من بني سليم من دمائها ظهر او اخصها
 بطناً فأصبحت العرب تعيرني بما كنت اعيب عايمها من الاحتمال واكل الاموال وصرت ثقيل الظهر
 من دمائها منفذ البطان من أموالها وانشأ يقول

ألم تر اني تركت الحروب * وانني ندمت على ما مضى
 ندامة زار على نفسه * لئلك التي عارها يتق
 فلا أوقد الحرب حتي رمي * خفاف باهمه من رمي
 فان تعطف القوم احلامهم * فيرجع من ودهم ماناي
 فلست فقيراً الي حربيهم * وما بي عن سامهم من غني

فقال خفاف

اعباس اما كرهت الحروب * فقد ذقت من عضها ما كفي
 ألقحت حرباً لها شدة * زمانا تسمرها بالانظي
 * فلما تريت في غيها * دحضت وزل بك المرتقى
 فلا زات تبكي على زلة * وما ذا يرد عليك البكا
 فان كنت أخطأت في حربنا * فاسنا نقيك هذا الخطا
 وان كنت قطع في سلمنا * فزاول شيرا وركني حرا

وسمى أهل الفساد الي خفاف فقالوا إن عباساً قد فضحك فقال خفاف
 يا أيها المهدي لي الشتم ظلماً * ولست بأهل حين أذكر لك شتم
 أبي الشتم اني سيد وابن سادة * مطاعين في الهيجام طاعم للجرم

هم منجوا الضرا أبك وطاعوا * وذلك الذي برمي ذليلاً ولا يرمي
 يستلحم في ظامة الليل محزماً * رأي الموت صرفاً والسيوف بها تم
 أدب على انماط بيضاء حرة * مقابلة الجدين ما جدهم
 وأنت لحنفاء الـبدن لو أنها * تباع لمساجات بزند ولا سهم
 وإني على ما كان أول أولى * عليه كذاك القرم ينتج للقرم
 وأكرم نفسي عن أمور دينية * أصون بها عرضي وآسوها كلي
 وأضفح عن لو أشاء جزيته * فيمنعني رشدي ويدركني حلمي
 وأغفر للدولي وإن ذو عظمة * على البغي منها لا يضيق بها جرمي
 فمـذى فعالي ما بقيت وأنى * لموص به عقي إذا كنت في رحمي
 فقال له قومه لو كان أول قولك كما خره يا خفاف لاطفأت النائرة وأذهبت سخائم النمام فقال العباس
 جيباً له

يا أيها المهدي لى الشتم ظالماً * تبين إذا راميت هضبة من ترمي
 أبي الذم عرضي أن عرضي طاهر * وإن أبي من أباة ذوي غشم
 وإني من القوم الذين دماؤهم * شفاء لطلاب الترات من الرغم

وقال أيضاً

إن تلقى تلقى ليثاً في عربته * من أسدخفان في أرساغه فدع
 لا يبرح الدهر صيد قد تنصه * من الرجال على أشداقه التمع

وكان العباس وخفاف قد هما بالصالح وكرهت بنو سام الحرب فجاء غوي من رهط العباس فقال للعباس
 إن خفافاً قد أتجى عليك وعلى والدك فغضب العباس ثم قال قد والله جهاني فكأنني أعظم ما عابني به
 أصفر عيب فيه ثم هجا والدي فما ضرهما ولا نفعه ثم برزت له قاذفي شخصه وأتقاني بغيره ولو شئت
 لشتت أباه وثابت عرضه ولكنني وياه كما قال شهاب بن زيد لابن عم له يقال له ثروان بن مرة كان
 أشبه الناس بخفاف

وهبت لثروان بن مرة نفسه * وقد أمكنتني من ذؤابته يدي
 وأحمل ما في اليوم من سوء رأيه * رجاء الذي يأتي به الله في غد
 ولست عليه في السفاه كنفسه * ولست إذا لم أحبه بموعده

وقال

أراني كلما قاربت قومي * نأوا عني وقطعهم شديد
 سميت عتابهم فصفحت عنهم * وقلت لعل حلمهم يعود
 وعمل الله يمكن من خفاف * فأسقيه التي عنها يحسد
 بما اكتسبت يداه وجر فينا * من الشجنا التي ليست تبيد
 فاني لو يؤدبني خفاف * وعوف والثلوب لها وقود

واني لا أزال أريد خيراً * وعند الله من نعم مزيد
فضاقت بي صدورهم وغصت * حلقوق ما يبض لها ويريد
متي أبعد فشرهم قريب * وإن اقرب فودهم بعيد
أقول لهم وقد جاءوا بشئتي * ترقوا يا بني عوف وزيدوا
فما شئتي بنافع حي عوف * ولا مثلي بضائه الوعيد
فما أدري وما يدريه عوف * أينفضني الميوط أم الصمود
أنجماني سراة بني سليم * ككلب لا يهر ولا يصيد
كأنني لم أقعد خيلاً عتاقاً * شواذب مثلها في الأرض عود
أجشمها مدامه طامسات * كان رمال تحصى صحتها فعود
عليها من سراة بني سليم * فوارس نجدة في الحرب صيد
فأوطي من تريد بني سليم * بكالكها ومن ليست تريد

فلما بلغ خفافاً قول العباس قال والله ما عبت العباس إلا بما فيه واني لسليم العود صحيح الاديم ولقد
أذيت سوادى من سواده فلم أحجم ولا تكهت عنه واني وايه كما قال ثروان اشبام بن زبيد وكان
يأقني منه ما ألقى من العباس قال

رأيت شباماً لا يزال يعينني * فله ما بالى وبال شبام
فقصرك مني ضربة مازنية * بكف امرئ في الحلي غيركم
من اليوم أو من شعبة بمهند * خصوم لها مات الرجال حسام
فقصر عني يا شبام بن مالك * وما عاض سيفي شاتمي بحرام

وقال خفاف

أري العباس ينقص كل يوم * ويزعم انه جهلاً يزيد
فلو نقصت عزائم وبادت * سلامته لكان كما يريد
ولكن المعاييب أفسدته * وخاف في عشرته زهيد
فعباس بن مرداس بن عمرو * وكذب المرء أقبح ما يفيد
حلفت برب مكة والمصلى * وأشياخ محافة تهود
بأنك من مودتنا قريب * وأنت من الذي تهوي بعيد
فأبشر أن بقيت بيوم سوء * يشيب له من الخوف الوليد
كيومك اذ خرجت فوق ركعتك * وطار القلب وانتفخ الوريد
فدع قول السفاهة لا نقله * فقد طال التهديد والوعيد
رأينا من نحاربه شقيقاً * ومن ذا يا بني عوف سعيد

وقال خفاف أيضاً

أعباس انا وما بيننا * كصدع الزجاجة لا يجبر

فاست بكفء لاعراضنا * وأنت بشتكم أجدد
 ولسنا بأهل لما قلتموا * ونحن بشتكم أعذر
 أراك بصيرا بثلث التي * تريد وعن غيرها أعور
 فقصر كفي رقيق الذباب * غضب كرهته مبيت
 وأزرق في رأس خطية * إذا هز أكمها تخطر
 يلوح السنان على منها * كنار على مرقب تسمر
 وزغف دلاص كماء الغدير * توارنه قبله حمير
 فذلك وجسرداء خيفانة * إذا زجر الخيل لا تزجر
 إذا لقت الخيل أولادها * فأنت على جريها أقدر
 متى يبلل الماء أعطافها * تبذ الحياض وما تبهر
 أنه بالوسط من غربها * وأقدمها حيث لا ينكر
 وارحضا غير مذمومة * باباتها العالق الآخر
 أقول وقد شك أقرابها * غسدت ومثلي لا يغدر
 وأشدها غمرات الحروب * فسيان تسلم أو تعقر

وقال العباس

خفاف ألم تر ما بيننا * يزيد استعارا إذا يسمر
 ألم ترانا نهينا التلاد * للسائلين وما نغدير
 لانا نكاف فوق التي * يكافها الناس لو تخبر
 لنا شيم غير مجهولة * توارثها الاكبر الاكبر
 وخيل تكس بالدارعين * تخر في الروع أو تعقر
 عليها فوارس محبورة * كحن مساكنها عقر
 ورجراجة مثل لون النجوم * لا الغزل فيها ولا الحمر
 وبيض سوانغ مسرودة * وارث ما أورث حمير
 فقد يعلم الحلي عند الصباح * بان العقيلة بي تستر
 وقد يعلم الحلي عند الزمان * اني أنا الشامخ المخاطر
 وقد يعلم الحلي عند السؤال * اني أجود واستمطر
 فاني تعيرني بالفخار * فهانا هذا هو المنكر

صوت

الا لا بألى بعد ربا أوافقت * نوانا نوي الجيران أم لم توافق
 هجان الحيا حرة الوجه سر بلت * من الحسن سر بالاعتيق البائق
 الشعر لجها الاشجى والغناء لاسحق رمل باطلاق الوتر في مجري البصر عن إسحق

❦ أخبار جيبها ونسبه ❦

جيبها لقب غاب عليه يقال جيبها وجيبها جيبها واسمه يزيد بن عبيد ويقال يزيد بن حميمة بن عبيد ابن عقيلة بن قيس بن روية بن سحيم بن عبيد بن هلال بن زيد بن بكر بن أشجع شاعر بدوي من مخاليف الحجاز نشأ وتوفي في أيام بني أمية وليس ممن اتجم الخلفاء بشعره ومدحهم فاشتهر وهو مقل وليس من معدودي الفحول ومن الناس من يروي هذه الابيات لابن رئيس الثعالبى وليس ذلك بصحيح وهي في شعر جيبها موجودة (أخبرني) الحرمي عن أبي العلاء قال حدثنا الزبير ابن بكار قال حدثني عمي وأخبرني على بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو الحسن الاحول عن الطوسي عن أبي عمرو الشيباني قال قدم جيبها الاشجعي البصرة مجلوبة له يريد بيعها فلقبه الفرزدق بالمريد فقال ممن الرجل قال من أشجع قال أتعرف شاعرا منكم يقال لها جيبها أو جيبها قال نعم قال أتعرفي قوله

أمن الجميع بذى البقاع ربوع * هاجت فؤادك والربوع ربوع

قال نعم قال فأنشدها فأنشده قوله منها

من بعد ما نكرت وغير آيا * قطر ومسيلة الدموع خريع

يا صاحبي الا ارفعا لي آية * تشفى الصداع فيذهل المرفوع

الواح ناحية كان تليها * جذع تطيف به الرقاة منبع

حتى اتي على آخرها فقال الفرزدق فاقسم بالله انك لجيبها أو انك لشيطانه قال الاخفش في خبره عن أصحابه الخريع الذاهبة العقل شبه السحابة بها لانها لا تنالك من المطر (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا أحمد بن عبيد المكتب قال حدثني على بن الصباح عن ابن الكلبي قال قدم جيبها الاشجعي المدينة مجلوبة له فيئنا هو ببيعها والفرزدق يومئذ بالمدينة إذ مر به فقال له ممن أنت قال من أشجع قال أتعرف شاعراً منكم يقال له جيبها أو جيبها قال نعم قال أتعرفي قصيدته

ألا أبا لي بعد ريا أوفقت * نوانا نوى الحيران أم لم توافق

قال نعم قال أنشدنيها فأنشده إياها فقال الفرزدق أقسم بالله انك لجيبها أو انك لشيطانه (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي عن سليمان بن عياش قال قالت زوجة جيبها الاشجعي له لو هاجرت بنا الى المدينة وبمت إيلك وافترضت في العطاء كان خيراً لك قال أفعل فأقبل بها وبابله حتى اذا كان بحجرة واقم من شرق المدينة شرعها بحوض وأقسم ليسقيا فخت ناقة منها ثم نزع وتبعها الابل وطأها ففاته فقال لزوجته هذه إبل لا تعقل نحن الى أوطانها ونحن أحق بالخيرين منها أنت طالق إن لم ترجعي وفعل الله بك وردها وقال

قالت أنيسة دعه بلادك والتس * داراً بطيبة ربة الآطام

تكتب عيالاً في العطاء وتفترض * وكذلك يفعل حازم الاقوام

فهممت ثم ذكرت ليل لقاحنا * بذوي عنيزة أو بقف بشام

أذهن عن حسي مذاودكنا * نزل الظلام بعصبة أغنام *
 ان المدينة لا مدينة فالزمني * حققت السناد وقبة الارحام
 يجلبلك اللين القريض ويتزعج * بالعيش من بين اليك وشام
 وتجاورني الثفر الذين بنياهم * أرمي العدو اذا نهضت مرام
 الباذلين اذا طابت بلادهم * والمناهي ظهري من الغرام

(أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أحمد بن زهير قال حدثني مصعب قال جاور جبهة
 الاشجعي في بني تميم بطن من أشجع فاستمنحه . ولى لهم عنراً (١) فنجحه لإبها فامسكها دهرأ فلما
 طالع على جبهة مالا يردها قال جبهة

أولى بني تميم ألت مؤديا * منيحتنا فيما ترد (٢) المنائع
 لها شعر صاف وحيد مقاص * وجسم زخاري وضرر مجال

فارسل اليه التيمي يقول

بلي سنؤديها اليك ذميعة * لتسكحها ان أعوزتك المناكح

فعمد به جبهة فترل وقال

لو كنت شيخاً من سواة نكحتها * نكاح يسار عنزه وهي سارح

قال وهم يمشرون بنكاح العنز (أخبرني) وكيع قال حدثني أبو أيوب المديني عن مصعب قال
 استطرق جبهة الاشجعي موسى بن زياد الاشجعي فوعده ثم مطله فقال جبهة

واعدني الكيش موسى ثم أخلفني * وما لمني أعتل الا كاذيب *
 ياليت كبشك يا موسى يصادفه * بين الكراع وبين الوجعة الذيب
 أمسي بذئ الغصن أو أمسي بذئ سلم * فقحمته الى أبياتك اللوب

صوت

* ولها ولا ذنب لها * حب كأطراف الرماح

في القلب يجرح والحشا * فالقلب مجروح التواحي

الشعر لوالبة بن الجباب والقناء ليزيد رمل بالوسطي عن الهشامي وعمرو وفيه لسبك الزامر لحن
 عن ابن خرداذبه

أخبار والبة

والبة بن الجباب أسدي صليبة كوفي من شعراء الدولة العباسية يكنى أبا أسامة وهو أستاذ أبي نواس
 وكان ظريفاً شاعراً غزلاً وصافاً للشرب والغلمان المرد وشعره في غير ذلك مقارب ليس بالجد
 وقد هاجي بشاراً وأبا العتاهية فلم يصنع شيئاً وفضحه فعاد الى الكوفة كاهارب وخنل ذكره بعد

(١) وتسمى تلك العنز صعدة أو غمرة اه بن الانباري (٢) وروى ثؤدي

(أخبرني) محمد بن مزبد قال حدثنا حماد بن إسحق قال حدثني أبي وأخبرني محمد بن القاسم الأنباري والحسن بن علي الأدمي جميعاً عن القاسم بن محمد الأنباري قال حدثنا يعقوب بن عمر قال حدثني أحمد بن سامان قال حدثني أبو عدنان السامعي الشاعر قال قال المهدي لعمارة بن حمزة من أرق الناس شعراً قال والبة بن الحباب الأسدي وهو الذي يقول

* ولها ولا ذنب لها * حب كأطراف الرياح

في القلب يقدح والحشا * فالقلب مجروح النواحي

قال صدقت والله قال فما ينمك عن منادته بالأمير المؤمنين قال ينبغي قوله

قلت لساقينا على خلوة * أدن كذاراسك من راسيا

ونم على صدرك لي ساعة * أني امرؤ انكح جلاسيا

أفتريد أن تكون جلوسه على هذه الشريطة (أخبرني) الحسين بن القاسم الكوكبي إجازة حدثني عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ووجدته في بعض الكتب) عن ابن قتيبة وروايته أتم فجمعتهما قال حدثني الدعلجي غلام أبي نواس قال أنشدت يوماً بين يدي أبي نواس قوله

يا شقيق النفس من حكم * تمت عن عيني ولم أتم

وكان قد سكر فقال أخبرك بشيء على أن تسكته قلت نعم قال أتدري من المغني ياشقيق النفس من حكم قلت لا قال أنا والله المغني بذلك والشعر للوالبة بن الحباب قال وما علم بذلك غيرك وأنت أعلم فما حدثت بهذا حتى مات قال وقال الجاحظ كان والبة بن الحباب ومطيع بن إياس ومنقذ ابن عبس الرحمن الهلالي وحفص بن أبي وردة وابن المقفع ويونس بن أبي فروة وحماد مجرود وعلى بن الحليل وحماد بن أبي ليلى الراوية وابن الزبرقان وعمارة بن حمزة وزيد بن الفيض وجميل ابن محفوظ وبنو المرغث وأبان الألاحقي ندماء يحتممون على الشراب وقول الشعر ولا يكادون يفرقون ويهجو بعضهم بعضاً هزلاً وعمداً وكلهم متهمة في دينه انتهى (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني إسحاق بن إبراهيم بن محمد السامعي الكوفي التيمي قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال رأيت أبا العتاهية جاء إلى أبي فقال له إن والبة بن الحباب قد هجاني ومن أنا منه أنا جزار مسكين وجمل يرفع من والبة ويضع من نفسه فأحب أن تسكته أن يسكت عني قال فكلام أبي والبة وعرفه أن أبا العتاهية جاءه وسأله ذلك فلم يقبل وجعل يشتم أبا العتاهية فتركه ثم جاء أبو العتاهية فسأله عما عمل في حاجته فأخبره بمارعا عليه والبة فقال لا ينبغي لي الآن إليك حاجة قال وما هي قال لا تسكتني في أمره قال قلت له هذا أول ما يجب لك قال فقال أبو العتاهية يهجو

أوالب أنت في العرب * كمثل الشيص في الرطب

هلم إلى الموالي الصيـد في سعة وفي رحب

فأنت بنا لعمر الله أشبه منك بالعرب

غضبت عليك ثم رأيت * وجهك فأنجلي غضبي

لما ذكرني من لون أجـ * دادي ولون أبي *
 فقل ماشئت أقبله * وان أظنت في الكذب
 لقد أخبرت عنك وعن * أبك الخالص العرب
 * فقال العارفون به * مصاص غير مؤشب
 أنا من بلاد الرو * م معتجرا على قتب
 خفيف الحاذ كالصمصم * م أطلس غير ذي نشب
 أوالب مدهاك وأنـ * ت في الاعراب ذي نسب
 أراك ولدت بالمـ * ريخ يا ابن سبائك الذهب
 خفيت أقشر الحديـ * ن أزرق عارم الذهب
 لقد أخطأت في شـ * مئى * نفرتي ألم أصب *

وقال في والبة أيضا

نطقت ذو أسد ولم تجهر * وتكلمت خفيا ولم تظهر
 وأماورب البيت لو نطقت * أتركها وصباحها أغبر
 أروم شتى منهم رجل * في وجهه عبر لمن فكر
 وابن الجباب صليبة زعموا * ومن الحال صليبة أشقر
 مابل من آباءه عرب الالوان يحسب من بني قيصر
 أترون أهل البدو قدمـ * سخوا * شقرا أما هذا من المنكر

قال وأول هذه القصيدة

صرح بما قد قلته واجهر * لابن الجباب وقل ولا تحصر
 مالى رأيت أبك اسود غـ * يب القذال كأنه زرزر
 وكان وجهك حرة رنة * وكان رأسك طائر أصفر

قال وبلغ الشعر والبة فجاء الى أبي فقال قد كنتي في أبي العتاهية وقد رغبت في الصالح قال له أبي
 هيات أنه قد اكده على ان لا يقبل ما طاب وان اخلى بينك وبينه قد فعلت فقال له والبة فما الرأي
 عندك قال فضحني قال تخدر الى الكوفة فركب زورقا ونضى من بغداد الى الكوفة واجودا قاله
 والبة في أبي العتاهية قوله

كان فينا يكني ابا اسحق * وبها الركب سار في الافاق
 فتكننا معنوهنا بعناه * يالها كنية ات باتفق
 خالق اللحية لك لاتفك * معقودة لدى الحلاق

وله فيه وهو ضعيف سخيف من شعره

قل لابن بايعة القصار * وابن الدوارق والجرار
 * تهوي عتية ظاهرا * وهواك في إير الحمار

تهجو مواليك الالى * فكوك من ذل الاسار
(اخبرني) عمى قال حدثني احمد بن ابي طاهر قال حدثني ابن ابي فز قال وكان والبة بن الحباب
خليلاً لى بن ثابت وصديقاً وودوداً وفيه يقول
حي بها والبة المصطفى * حي كريماً وابن حر هجان
وقالما نفسي فدت قالما * من حدث الموت ورب الزمان
قال ولما مات والبة رثاه فقال

بكت البرية قاطبه * جزعا لمصرع والبه

قامت لموت ابي اسا * مة في الرفاق الناديه

قال وكان والبة استاذ ابي نواس وعنه اخذ ومنه اقتبس قال وكان والبة قد قصد ابا بجير الاسدي
وهو يتولى للمصور الاهواز فدحه واقام عنده فالتى ابا نواس هناك وهو امرد فصحبه وكان
امرء حسن الوجه فلم يزل معه فيقال انه كشف ثوبه ليلة فرآي حمرة اليديه وياضهما فقبلاهما فضرط
عليه ابو نواس فقال له لم فعلت هذا ويلك قال لئلا يضيع قول القائل ما جزاء من يقبل الاسء
الاضرطة (اخبرني) محمد بن العباس البزدي قال حدثني غمى الفضل قال حدثني ابو ساهب
الشاعر قال كان والبة بن الحباب صديقي وكان ما جئنا طبعاً خفيف الروح خيث الدين وكنا ذات
يوم نشرب بغمي فالتبه يوما من سكره فقال لى يا ابا ساهب اسمع ثم أنشدني قال

شربت وفاتك مثلى جوح * يغمي بالكؤس وبالواطى

بما طيني الزجاجة اربحي * رخيتم الدل بورك من معاط

أقول له على طرب الطني * ولو بمؤاجر علاج نبطا

فما خير الشراب بغير فسق * يتابعه زناء أو لواط

جعلت الحنج في غمي وبنا * وفي قطربل أبدا رباط

فقل للخمس آخر ملتقانا * اذا ما كان ذاك على الصراط

يعني الصلوات (قال وحدثني) انه كان ليلة نائماً وأبو نواس غلامه الي جانبه نائم اذا أنه آت في منامه
فقال له أتدري من هذا النائم الى جانبك قال لا قال هذا أشعر منك وأشعر من الجن والانس أما والله
لافتن بشعره الثقيلين ولاغرين به أهل المشرق والمغرب قال فعلمت انه الملبس فقلت له فاعندك قال
عصيت ربي في سجدة فأهلكنى ولو أمرنى أن اسجد له ألفاً اسجدت (اخبرني) الحسن ابن يحيى قال
حدثنا حماد بن اسحق قال قرأت على ابي عن ابيه ان حكما الوادي اخبره انه دخل على محمد بن العباس
يوماً بالبصرة وهو يتحمل خماراً ويده كأس وهو يجهد في شربها فلا يطيقه وندمؤه بين يديه في
ايديهم اقداحهم وكان يوم نيروز فقال لى يا حكم غني فان اطرقتي فلك كل ما يهدى الي اليوم قال وبين
يديه من الهدايا امر عظيم فاندفعت اغني في شعر والبة بن الحباب

صوت

قد قابلنا الكؤس * ودابرنا النحوس

واليوم هو نيروز * قد عظمته الجوس

لم تحطه في حساب * وذلك مما تسوس

فطرب واستعاده فأعدته ثلاث مرات فشرّب قدحه واستمر في شرّبه وامر بحمل كل ما كان بين يديه
إلى فكانت قيمته ثلاثين ألف درهم لحن حكم في هذا الشعر هزج بالنصر عن المصامي وأبراهيم وغيرهما

صوت

لقد زاد الحياة إلى حبا * بناتي أنهن من الضعاف

مخافة أن يذقن البؤس بعدى * وإن يشرن رنقاً بعد صاف

وإن يمرين أن كسي الجوّاري * فييدي الضر عن كرم عجاف

ولو لاهن قدسومت مهري * وفي الرحان للضعفاء كاف

الشعر لعمران بن حطان فيما ذكر أبو عمرو الشيباني وذكر المدائني أنه لم يسمي الجبطين وكلاهما من
الشراة (١) والغناء لمحمد بن الأشعث الكوفي خفيف رمل بالوسطى من رواية عمر بن بانة

أخبار عمران ونسبه

هو عمران بن حطان بن ظبيان بن لوزان بن عمرو بن الحرث بن سدوس بن شيبان بن ذهل بن
نعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وقال ابن الكلابي هو عمران بن حطان بن ظبيان
ابن معاوية بن الحرث بن سدوس ويكنى أبا سمالك شاعر فصيح من شعراء الشراة ودعاتهم والمقدمين
في مذهبهم وكان من القعدة لأن عمره طال فضصف عن الحرب وحضورها فاقصر على الدعوة والتجريض
بأسانه وكان قبل أن يفتن بالشراة مشتهراً بطلب العلم والحديث ثم بلى بذلك المذهب فضل وهلك
لغنه الله وقد أدرك صدره من الصحابة وروى عنهم وروي عنه أصحاب الحديث (١) فما روى عنه
ما أخبرنا به محمد بن العباس الزبيدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا أبو الوليد الطيالسي عن أبي عمرو
ابن العلاء عن أبي صالح بن سرح البشكري عن عمران بن حطان قال كنت عند عائشة فتذاكروا
القضاة فقالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتي بالقاضي العدل فلا يزال به ما يري من شدة الحساب
حتى يتني أنه لم يقض بين اثنين في تمرة وكان أصله من البصرة فلما اشتهر بهذا المذهب طلبه الحجاج
فهرب إلى الشام فطلبه عبد الملك فهرب إلى عمان وكان يتقل إلى أن مات في تواريه (أخبرني)
محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل الغزني قال حدثنا منيع بن أحمد السدوسي عن
أبيه عن جده قال كان عمران بن حطان من أهل السنة والعلم فتزوج امرأة من الشراة من عشيرته

(١) وذكر المبرد أنه لا بن خالد القناني يحجب به قطري بن الفجاءة المازني عن بيتين وهما أيضاً من الشراة

(٢) قال ابن حجر في الإصابة وقد أخرج له البخاري وأبو داود واعتذر عنه بأنه إنما خرج عنه

ما حدث به قبل أن يتدع واعتذر أبو داود عن التخرج بأن الحوارج أصح أهل الأهواء حديثاً
عن قتادة وكان عمران لا يتهم في الحديث اهـ من الحزاة

وقال أردها عن مذهبها الى الحق فأضلته وذهبت به (واخبرني) بنجره في هربه من الحجاج عمر بن عبد الله بن جليل العتيكي ومحمد بن العباس اليزيدي قالوا حدثنا الراشي قال حدثنا الحكم بن مروان قال حدثنا الهيثم بن عدي قال طاب الحجاج عمران بن حطان السدوسي وكان من قعدة الخوارج فكتب فيه الى عماله والى عبد الملك (واخبرني) بهذا الخبر أيضاً الحسن بن علي الحفاف ومحمد بن عمران الصيرفي قالوا حدثنا العنزي قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن بن عبد الصمد الدارع قال حدثنا ابو عبيدة معمر بن المثنى عن أخيه يزيد بن المثنى أن عمران بن حطان خرج هارباً من الحجاج فطابه وكتب فيه الى عماله والى عبد الملك فهرب ولم يزل يتقل في أحياء العرب وقال في ذلك

حللنا في بني كعب بن عمرو * وفي رعل وعامر وعوشان

وفي جرم وفي عمرو بن مر * وفي زيد وحي بني الغدان

ثم لحق بالشام فنزل بروح بن زنباع الجذامي فقال له روح من أنت قال من الازدازد الشراة قال وكان روح يسمر عند عبد الملك فقال له ليلة يا أمير المؤمنين ان في أضيافك رجلاً ماسمعت منك حديثاً قط الاحدثني به وزادني ما ليس عندي قال من هو قال من الازد قال اني لاسمعك تصف صفة عمران بن حطان لاني سمعتك تذكره نزارية (١) وصلاة وزهدا ورواية وحفظاً وهذه صفته فقال روح وما أنا وعمران ثم دعا بكتاب الحجاج فاذا فيه (أما بعد) فان رجلاً من أهل الشقاق والنفاق قد كان أفسد على أهل العراق وخيبهم بالشراية ثم اني طلبته فلما ضاق عليه عمل تحول إلى الشام فهو يتقل في مدائنهم وهو رجل ضرب طوال أفوه أزرق قال قال روح هذه والله صفة الرجل الذي عندي ثم أنشد عبد الملك يوماً قول عمران يمدح عبد الرحمن بن ملجم لعنه الله بقتله على بن أبي طالب صلوات الله عليه

ياضربة من كريم (٢) ماأراد بها * إلا ليبلغ من ذى العرش رضوانا

اني لافكر فيه ثم أحسبه (٣) * أوفى السيرة عند الله ميزانا

ثم قال عبد الملك من يعرف منكم قائماً فسكت القوم جميعاً فقال لروح سل ضيفك عن قائمهم قال نعم أنا سألهم وما أراهم يخفي على ضيفي ولا سألته عن شيء قط فلم أجده إلا علماً به وراح روح إلى أضيافه فقال ان أمير المؤمنين سألنا من الذي يقول

* ياضربة من كريم ماأراد بها * ثم ذكر الشعر وسألهم عن قائمه فلم يكن عند أحد منهم علم فقال له عمران هذا قول عمران بن حطان في ابن ملجم قاتل على بن أبي طالب قال فهل فيها غير هذين البيتين تفيدنيه قال نعم

لله در المرادي الذي سفكت * كفاه مهجة شر الخلق انسانا

أسمى عشية غشاها بضربته * مما جناه من الآثام عربانا

(١) ولفظ الكامل ان اللغة عدنانية (٢) وروي من اتى (٣) وروي اني لا ذكره حيناً

فاحسبه وروى * قد كنت جارك حولاً ماتروعتي * فيه رواع من انس ومن جان *

صلوات الله على أمير المؤمنين ولعن الله عمران بن حطان وابن ماجم ففدا روح فاخير عبد الملك
فقال من أخبرك بذلك فقال ضيفي قال أظنه عمران بن حطان فأعلمه أنني قد أمرتك ان تأتيني به
قال أفضل فراح روح الى أضيافه فأقبل على عمران فقال له اني ذكرتك لعبد الملك فأمرني أن
آتيه بك قال كنت أحب ذلك منك وما معنى من ذكره الا الحياء منك وأنا متبعك فانطلق فدخل
روح على عبد الملك فقال له أين صاحبك فقال قال لي أنا متبعك قال أظنك والله سترجع فلا
نجده فلما رجع روح الى منزله اذا عمران قد مضى واذا هو قد خلف رقعة في كوة عند فراشه
واذا فيها يقول

ياروح كم من أخي مثوى نزلت به * قد ظن ظنك من لحم وغسان
حتى اذا خفته فارقت منزله * من بعد ما قبل عمران بن حطان
قد كنت ضيفك حولاً لا تروعي * فيه الطوارق من إنس ولا جان
حتى أردت بي العظمي فأوحشني * ما أوحش الناس من خوف ابن مروان (١)
فأعذر أخاك ابن زنباع فان له * في الحادثات هبات ذات الوان (٢)
يوما يمان اذا لاقيت ذا يمن * وان لقيت معديا فمعدنان
لو كنت مستغفرا يوما لطاغية * كنت المقدم في سرى وإعلافي
لكن أبست ذلك آيات مطهرة * عند التلاوة (٣) في طه وعمران

قال ثم أتى عمران بن حطان الجزيرة فنزل بزفر بن الحرث الكلابي بقر قيسا فجعل شباب بني عامر
يتمجبون من صلاته وطولها وانسب لزفر وأزاعيا فقدم على زفر رجل من أهل الشام قد كان رأي
عمران بن حطان بالشام عند روح بن زنباع فصالحه وسلم عليه فقال زفر للشامي أترفه قال نعم هذا
شيخ من الازد فقال له زفر ازدى مرة وأوزاعي أخرى ان كنت خائفاً أمانك وان كنت عائلاً
أغنيك فقال ان الله هو المغيث وخرج من عنده وهو يقول

ان التي أصبحت يعني بها زفر * أعيت عناء على روح بن زنباع (٤)
أمني يسألني حولاً لا أخبره * والناس من بين مخدوع وخداع
حتى إذا انجذمت مني حباله * كف السؤال ولم يولع بالاعلاع
فاكفف كما كف روح اني رجل * اما صريح واما نفعة القناع

- (١) وروى * حتى أردت بي العظمي فأدركني * ما أدراك الناس من خوف ابن مروان *
(٢) وروي في الثنايات خطوباً ذات الوان (٣) وروى الولاية (٤) وروى ان التي
أصبحت يعني بها زفر أعيت عيابه على روح بن زنباع * قال أبو العباس أنشدني الرياضي أعيابه
على روح ابن زنباع وانكره كما انكرناه لانه قصر الممدود وذلك في الشعر جائز ولا يجوز مد
المقصور اه وهذه مسألة خلاف قال في التوضيح واختلفوا في جواز مد المقصور للضرورة فأجازه
الكوفيون ومنعه البصريون والابيات في الكامل وروايته يخالف بعض رواية أبي الفرج

أما الصلاة فاني غير تاركها * كل امريء لاسدي يعني به ساع
فاكف اسنانك عن هزي ومساقي * ماذا تريد إلى شيخ لأوزاع
أكرم بروح بن زبناع وأسرته * قوما دعا أولهم للاملا داع
جاورهم سنة فيما دعوت به * عرضي صحيح ونومي غير تهجاع
فاعمل فانك مني بمحاذنة * حسب اللبيب هذا الشيب من ناع
ثم خرج فنزل بعمان يقوم يكثرون ذكر أبي بلال مرداس بن أدية وبذنون عليه ويدكرون
فضله فأظهر فضله ويسر أمره عندهم وبلغ الحجاج مكانه فطلبه فهرب فنزل في روض ميسان
طسوج من طساسيج السواد إلى جانب الكوفة فلم يزل به حتي مات وقد كان نازلا هناك على رجل
من الازد فقال في ذلك

نزلت بحمد الله في خير أسرة * أسر بما فيهم من الانس والحفر
نزلت بقوم يجمع الله شملهم * وما لهم عود سوي المجد يعنصر
من الازدان الازد أكرم أسرة * يمانية قربوا اذا نسب البشر
قال الزبدي الانس بالكسر الاستئناس وقال الرياشي أراد قربوا فخفف قال
وأصبحت فيهم آمنا لا كمعشر * بدوني فقالوا من ربيعة أومضر
أو الحلي فحطان وتلك سفاهة * كما قال في روح وصاحبه زفر
* وما منهم الايسر بنسبة * تصبرني منهم وان كان ذا نفر
فتجن بنو الاسلام والله واحد * وأولى عباد الله بالله من شكر ٢

(أخبرني) الزبدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي عن المعتمر بن سميان قال كان عمران
ابن حطان رجلا من أهل السنة فقدم عليه غلام من عمان كأنه نضل فقلبه عن مذهبه في مجلس
واحد (أخبرني) الزبدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا مسدد بن مسرهد قال حدثنا بشر بن
المفضل عن مسلم بن علقمة عن محمد بن سيرين (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الحسين
ابن عليل العنزي قال حدثنا عمرو بن علي القلاس وعباس العنبري ومحمد بن عبد الله المخزومي
قالوا حدثنا عبد الرحمن بن مهدي عن بشر بن المفضل عن سلمة بن علقمة عن محمد بن سيرين قال
تزوج عمران بن حطان امرأة من الخوارج ف قيل له فيها فقال أردوها عن مذهبها فذهبت هي به
(نسخت من بعض الكتب) حدثنا المدائني عن جويرية قال كتب عيسى الجبلي إلى رجل منهم
يقال له أبو خالد كان يختلف عن الخروج مع قطري أو غيره منهم

أبا خالد انفر فلست بخالد * وما ترك الفرقان عذرا القاعد

أترع من الحارجين على الهدي * وأنت مقيم بين لص وواحد

فكتب إليه ما معنى عن الخروج الابناني والحرب عليهن حين سمعت عمران بن حطان يقول

لقد زاد الحياة الى حبا * بناتي انهن من الضعاف
ولولا ذلك لندومت مهري * وفي الرحمن للضعفاء كف

قال فجاس عيسى يقرأ الايات ويبكي ويقول صدق اخي ان في ذلك امذرا له وان في الرحمن
للضعفاء كفا (وقال هارون) اخذت من خط ابي عدنان اخبرني ابو زروان الحاربي قال سمعت
اشياخ الحلي يقولون اجتمعت الشعراء عند عبد الملك ابن مروان فقال لهم اتقي أحدكم منكم قالوا
لا فقال الاخطا كذبوا يا امير المؤمنين قد قتي من هو أشمر منهم قال ومن هو قال عمران بن حطان
قال وكيف صار أشمر منهم قال لانه قال وهو صادق فقاتهم فكيف لو كذب كما كذبوا انتهى (اخبرنا)
الحسن بن علي قال حدثنا مهرويه عن ابن ابي سعد عن احمد بن محمد بن علي بن حمزة الخراساني
عن محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب عن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير عن ابي الاود محمد
ابن عبد الرحمن القاري عن الزهري عن ابيه أن غزاة الحرورية لما دخلت على الحجاج هي وشبيب
الكوهف تحصن منها وأغلق عليه قصره فكتب اليه عمران بن حطان وقد كان الحجاج لج في طلبه قال
أسد على وفي الحروب نعمة * رداء تجذل من صفي الصفار
هلا برزت الي غزاة في الوغي * بل كان قلبك في جنا طائر
صدعت غزاة قلبه بفوارس * تركت مداره كأمس الدابر

ثم لحق بالشأم فنزل على روح بن زباب (اخبرنا) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثنا محمد ابن خالد
ابو حرب قال حدثنا محمد بن عباد المهامي قال حدثنا جرير بن حازم قال كان عمران بن حطان أشد
الناس خصومة للحرورية حتي اقيه اعرابي حروري فخاصمه فخصمه فخصمه فصار عمران حروريا
ورجع عن رأيه قال جرير بن حازم كان الفرزدق يقول لقد أحسن بنا ابن حطان حيث لم يأخذ
فيا أخذنا فيه ولو أخذ فيا أخذنا فيه لاسقطنا يني لجودة شعره (نسخت من كتاب ابن سعد)
قال اخبرني الحسن بن عايل العنزي قال اخبرني احمد بن عبد الله بن سويد بن منجوف السدوسي
قال اخبرني احمد بن مؤرج عن ابيه قال حدثني به تميم بن سودة وهو ابن أخت مؤرج قال حدثني
ابو العوام السدوسي قال كان مالك المذموم رجلا من بني عامر بن ذهل وكان من الخوارج وكان
الحجاج يطالبه قال أبو العوام فدخلت عليه يوما وهو في تواريه فأنشدني يقول

ألم يأن لي يا قلب أن أترك الصبا * وان أزجر النفس اللجوج عن الهوى
وما عذر من يعمي وقد شاب رأسه * ويبصر أبواب الضلالة والهدى
ولو قسم الذنب الذي قد أصبته * على الناس خاف الناس كلهم الردى
* وان حن ليل كان بلايل نائما * واصبح بطل العشيات والضحي

قال فلما فرغ من انشادها قال سيفلني عليها صاحبكم يعني عمران بن حطان فكان كذلك لما شاعت
رواها الناس لعمران وكان لا يقول أحد من الشعراء شعرا الانسب اليه لشهرته الا من كان مثله في
الشهرة مثل قطري وعمر القنا وذويهما قال ثم هرب الى اليمامة من الحجاج فنزل بججر فاده
الى بني حكام الحنفيون فقال

طبروني من البلاد وقالوا * مالك النصف من بني حكام
 ناك سيري قد جدد خفا بالسيبر * وكوفي جواله في الزمام
 فمضى تلمع في يد الملك الاسمر * ودستيقني بأن لا تضام *
 قد أداني ولي من الحاكم النص * فبجد السنان أو بالحسام
 قال والملك الاسود ابراهيم بن عربي والى الخيامة لمبد الملك وكان ابن حكام على شرطته قال
 * وميننا بطلمع حبيشي * حالك الوجنتين من آل حام
 * لا يبالي اذا تضاع خرا * أبجل رمالك أو بحرام *

قال العنزي فأخبرني محمد بن ادريس بن سايان بن أبي حفصة عن أبيه قال كان مالك المذموم من
 أحسن الناس قراءة للقرآن فقرا ذات ليلة فسمعت قراءته امرأة من آل حام فرمت بنفسها من
 فوق سطح كانت عليه فسمع الصوت أهلها فأتوه فضرروه ضربات فاستمدي عليهم ابراهيم بن عربي
 وكان عبد الله بن حكام على شرطته فلم يعده عليهم فهجاء بالابيات الماضية وهجاء بقصيده التي أولها
 دار سامي بالجزع ذي الاطام * خبير يناسقت صوب الغمام
 وهي طويلة ينسبوننا أيضا الى عمران بن حطان (أخبرني) أحمد بن الحسين الاصهاني ابن عمي
 قال حدثني أبو جعفر بن رستم الطبري التجوي قال حدثنا أبو عثمان المازني قال حدثنا عمرو بن
 ترمة قال مر عمران بن حطان على الفرزدق وهو يشد والناس حوله فوقف عليه ثم قال
 أيها المادح العباد لي طي * ان لله ما بأيدي العباد
 فاشئل الله ما طابت اليهم * وارح فضل المقسم العواد
 لا نقل في الجواد ما ليس فيه * وتسمي البخيل باسم الجواد
 فقال الفرزدق لولا أن الله عز وجل شغل عنا هذا برأيه للقينا منه شرأ وقال هرون بن الزيات
 (أخبرني) عبد الرحمن بن موسى الرقي قال حدثنا أحمد بن محمد وحيد بن سايان بن حفص بن
 عبد الله بن أبي جههم بن سديقة بن هاشم المدوي قال حدثنا يزيد بن مرة عن أبي عبيدة معمر
 ابن المثنى عن عيسى بن يزيد بن بكير المدني قال اجتمع عند مسامة بن عبد الملك ناس من سبابة
 فيهم عبد الله بن عبد الأعلى الشاعري فقال مسامة أي بيت قاله العرب أوعظ وأحكم فقال له
 عبد الله قوله

صا ما صابحني علا الشيب رأسه * فلما علاه قال لا باطل أبعد
 فقال مسامة انه والله ما وعظني شعر قط ما وعظني شعر ابن حطان حيث يقول
 فيوشك يوم أن يقارن ليلة * يسوقان حتف اراح نحوك أو غدا
 فقال بعض من حضر أما والله لقد سمعته أجل الموت ثم أفناه وما صنع هذا غيره فقال مسامة
 وكيف ذلك قال قال

لا يعجز الموت شيء دون خالفة * والموت فان اذا ماناله الاجل
 وكل كرب أمام الموت متضجع * للموت والموت فيما بعده جال

فبكي مسامة حتى اخضلت لحينه ثم قال ردها على فرددها عليه حتى حفظهما (أخبرني) الحسن
ابن علي قال حدثنا الحسن بن غليل المعزى قال حدثنا منيع بن أحمد بن مؤرج السدوسي عن
أبيه عن جده قال تزوج عمران بن حطان حزمة بنت عمه ليردها عن مذهب الشراف فذهبت به
إلى رأيهم فجعل يقول فيها الشعر فما قال فيها

يا حمراني على ما كان من خاقي * مثن بخلات صدق كماها فيك
الله يعلم اني لم أقل كذبا * فيها علمت وأني لا أزيك

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى وحدثنى بعض أصحابنا عن العمري عن الهيثم بن
عدي أن امرأة عمران بن حطان قالت له ألم تزعم أنك لا تكذب في شمرك قال بلى قالت
أفرايت قولك

وكذلك مجزأة بن ثور * كان أشجع من أسامة
أ يكون رجل أشجع من الأسد قال نعم أن مجزأة بن ثور فتح مدينة كذا والأسد لا يقدر على
فتح مدينة

صوت

نديمي قد خف الشراب ولم أجد * له سورة في عظام رأسي ولا جلدي
نديمي هذي غيهم فاشربانها * ولا خير في شرب يكون على صرد
الشعر لعمارة بن الوليد بن المغيرة المخزومي والغناء لابن سرج حفيف نقبل

— أخبار عمارة بن الوليد ونسبه —

عمارة بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقطعة بن مرة بن كعب بن لؤي بن
غالب وهذا أحد أزواد الركب (١) ويقال له الوحيد وكان أزواد الركب لا يمر عليهم أحد الاقروه
وأحسنوا ضيافته وزودوه ما يحتاج اليه لسفره وكان عمارة بن الوليد نفوراً ممناً متعرضاً لكل ذي
عارضة من قريش فأخبرني عمي قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثنا الزبير بن بكار عن
الحزامي قال مر عمارة بن الوليد بمسافر بن أبي عمر فوقف عليه وهو منتش فقال
خاقي البيض الحسان لنا * وحيياد الريط والازر
كأبرا كنا أحق به * حين صيغ الشمس والقمر
فأجابه مسافر بن أبي عمرو بن أمية فقال

(١) قوله وهذا أحد أزواد الركب الخ نقل البغدادي عن ابن بكار في انساب قريش كان
أزواد الركب من قريش ثلاثة مسافر بن أبي عمرو بن أمية الثاني زعمة بن الأسود الثالث أبو أمية
ابن عبد شمس وإنما قيل لهم أزواد الركب أنهم كانوا إذا سافروا لم يتزود معهم أحداً ولم يسم بذلك
غير هؤلاء الثلاثة اهـ

أعمار بن الوليد لقد * يذكر الشاعر من ذكره
 هل أخو كأس مخففها * وموق صجبه سكره
 ومحبيهم إذا شربوا * ومقل فيهم هذره
 خلق البيض الحسان لنا * وحياد الریط والحبره
 كابرا كنا أحق به * كل حتى تابع أثره

(أخبرني) عمي قال حدثنا الكرائي قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية أن
 عماره بن الوليد خطب امرأة من قومه فقالت لا أتزوجك أو تترك الشراب والزنا قال أما الزنا
 فأتركه وأما الشراب فلا أتركه ولا أستطيع ثم اشتد وجده فخلف أن لا يشرب فتزوجها ومكث
 حيناً لا يشرب ثم انه لبس ذات يوم حلتته وركب ناقته وخرج يسير فمر بمخار وعنده شرب يشربون
 فدعوه فدخل عايمهم وقد انفدوا ما عندهم فقال للخمار أطمعهم وملك فقال ليس عندي شيء فحضر
 لهم ناقته فأكلوا منها فقال أسقمهم ولم يكن معهم شيء يشربون فسقامهم ببرذته ومكنوا أياماً ذوات
 عدد ثم خرج فأتي أهله فاما راته امرأته قالت له ألم تخلف الا تشرب ولامته فقال
 ولسنا بشرب أم عوف اذا انتشوا * ثياب الندامي عندهم كالغنائم
 * ولكننا يالام عمر ندينا * بمنزلة الريان ليس بعائم *
 اسرك لما صرع القوم نشوة * ان اخرج منها سالماً غير غارم
 خلياً كافي لم اكن كنت فيهم * وليس الخداع مرتضي في التنادم

(أخبرني) عمي قال حدثنا الكرائي عن العمري عن أبي عوانة عن عبد الملك بن عمير ان عمر بن
 الخطاب قسم بروداً في المهاجرين قال العمري هكذا ذكر أبو عوانة وقد حدثني الهيثم عن أبي يعقوب
 الثقفي عن عبد الملك بن عمير قال أخبرني عن شهد ذلك ان عبد الله بن أبي ربيعة الخزومي بعث الى
 عمر بن الخطاب بحال من العين فقال عمر على بالحمد بن فأتي بالحمد بن أبي بكر ومحمد بن جعفر بن أبي
 طالب ومحمد بن طلحة بن عبيد الله ومحمد بن عمرو بن حزم ومحمد بن حاطب بن أبي بلتعة ومحمد
 ابن حاطب اخي خطاب وكلهم سماه النبي صلى الله عليه وسلم محمداً فأقبلوا فاطلع على محمد بن خطاب
 فيها فقال له عمر يا شيبه معمر يعني عما له قتل يوم بدر اكف وكأن زيد بن ثابت الانصاري عنده فقال
 له عمر أعظم حلة فنظر الي افضاها وكانت أم احدهم عنده فقال عمر ما هذا فقال لفلان الذي هو
 ربيه فقال عمر اردده وتمثل بقول عماره بن الوليد

اسرك لما صرع القوم نشوة * أن اخرج منها سالماً غير غارم

خلياً كافي لم اكن كنت فيهم * وليس الخداع مرتضي في التنادم

وقال أبو عوانة من تصافي التنادم ثم امر بالبرود فغطيت بثوب ثم خلها ثم قال أدخل امرؤ يده
 فأخذ حلتهم وما قسم له

صوت

قد يجمع المال غير آكاه * ويأكل المال غير من جمعه

فأقبل من الدهر ما أألك به * من قرعينا بعيشه نفعه

لكل هم من الهموم سمه * والصبح والمسي لا فلاح معه

الشعر للاضبط بن قريع والغناء لاحد بن يحيى المكي فليل اول بالسبابة في بحري النصر من روايته
وسمعه يفتي في طريقة خفيف رمل فسألت عنه ذكاء وجه الرزقة فذكر انه سمعه من محمد بن
يحيى المكي في هذه الطريقة ولم يعرف صانعه ولا سأل عنه

— أخبار الاضبط ونسبه —

(اخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني عبد الله بن طاهر قال قال ابو محلم اخبرني ضرار بن عيينة
احد بني عبد شمس قال كان الاضبط بن قريع مفركا كان إذا لقي في الحرب تقدم امام الصف ثم قال
انا الذي تفركه حلاله * ألا فتي ممشق انازله

قال فاجتمع نساؤه ذات ليلة يسمرن فتماقذن على ان يصدقن الخبر عن فرك الاضبط فاجمن ان
ذلك لانه بارد الكمرة فقالت لاحدها خاتما التمجيز احداكي اذا كانت ليلته منها تسخن كمرته
بشيء من دهن فلما سمع قولها صاح يا آل عوف يا آل عوف فتأثر الناس وظنوا انه قد أتى فقالوا له
ما حالك فقال أوصيكم بان تسخنوا الكمرة فانه لاحظوة لبارد الكمرة فانصرفوا يضحكون وقالوا
تباً لك ألهذا دعوتنا قال ابو محلم كانت ام الاضبط محبة بنت دارم بن مالك بن حنظلة وخاله الطم
بنت دارم بن جشم وعشمس ابني كعب بن سعد فخارب بنو الطم قوما من بني سعد فجعل الاضبط
يدس اليهم الخيل والسلاح ولا يصرح بنصرتهم خوفا من أن يتحزب قومه حزبين معه وعليه وكان
يشير عليهم بالرأي فاذا أبرمه نقضوه وخالفوا عليه وأروه مع ذلك انهم على رأيه فقال في ذلك

لكل هم من الهموم سمه * والمسي والصبح لا فلاح معه

لا تحقرن (١) الفقير علك أن * تركم يوما والدهر قد رفعه

وصل حبال البعيدان وصل الحبائل وأقص القرب ان قطعه

قد يجمع المال غير آكله * ويأكل المال غير من جمعه

ما بال من غيبه مصيبك لا * يملك شيئا من أمره وزعه

حتى اذا ما انحلت غوايته * أقبل يا يحيى وغيبه فجعه

أزود عن نفسه ويخدعني * يا قوم من عاذري من الخدعه

فأقبل من الدهر ما أألك به * من قرعينا بعيشه نفعه

(اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الخراز عن المدائني قال كان الاضبط بن قريع قد تزوج

(١) والرواية المشهورة لا تهين بدل لا تحقرن وهذه الرواية يستشهد النحويون في باب نوني

التوكيد قال العيني لا تهين بكسر الهاء وسكون الياء آخر الحروف وبالنون واصله لا تهين بنونين

اولاها مفتوحة خذفت النون الخفيفة لما استقبلها ساكن اه

امراة على مال ووصيفة فنشزت عليه ففارقها ولم يعطها ما كان ضمنها فلما احتملت أنشأ يقول
 ألم ترها بانت بغير وصيفة * اذا مال الغواني صاحبها الوصائف
 ولكنها بانت شמוש بزية * منعمة الاخلاق حدياء شارف
 لو ان رسول الله وسلم واقفا * عاينها الرامت وصله وهو واقف
 (اخبرنا) وكيع قال حدثنا ابن ابي سعيد قال حدثنا الجمار قال انشدت ابا عبيدة وخلفا الاحمر
 شعر الاضبط

وصل حبال البعidan وصل الحب * ل وأقص القريب ان قطعته
 فما عرفا منه الا بيتا وعجز بيت فالبيت الذي عرفاه * فاقبل من الدهر ما آتاك به * والمعجز
 * ياقوم من عاذري من الخدعة * والخدعة قوم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم

صوت

وما نافي امري ولا في خصوصتي * بمهضم حتى ولا قارع سني
 ولا مسلم مولاي عند جنابة * ولا خائف مولاي من شر ما اجني

الشعر لاعشي بني ربيعة والغناء لا ابراهيم ثاني ثقل بالوسطي عن عمرو

— أخبار الاعشي ونسبه —

الاعشي اسمه عبد الله بن خارجة بن حبيب بن قيس بن عمرو بن حارثة بن ابي ربيعة بن ذهل
 ابن شيبان بن ثعلبة الحصين بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن
 أفصى بن دغيم بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار شاعر اسلامي من ساكني الكوفة وكان
 مرواني المذهب شديد التصب لبني امية (اخبرني) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثنا عمي محمد
 ابن عبيد الله بن محمد بن حبيب واخبرني محمد بن الحسن بن دريد عن عمه العباس بن هشام عن
 ابيه قال قدم اعشي بني ربيعة على عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك ما الذي بقي منك قال
 أنا الذي اقول

وما انا في امري ولا في خصوصتي * بمهضم حتى ولا قارع سني
 ولا مسلم مولاي عند جنابة * ولا خائف مولاي من شر ما اجني
 وان فؤادا بين جنبي عالم * بما أبصرت عيني وما سمعت أذني
 وفضلني في الشعر والاب اني * اقول على علم واعرف من اعني
 فاصبحت اذ فضلت مروان وابنه * على الناس قد فضلت خير اب وابن

فقال عبد الملك من يلومني على هذا وامر له بعشرة آلاف درهم وعشرة نخوت ثياب وعشر
 فرائض من الابل واقطعه الف جريب وقال له امض الى زيد الكاتب يكتب لك بها واجري له
 على ثلاثين عيلا فاني زيدا فقال له انتني غدا فاتاه فجعل يردده فقال له

يازيد بافسدك كل كاتب * في الناس بين حاضر وغائب
 هل لك في حق عليك واجب * في مثله يرغب كل راغب
 وانت عفو طيب المكاسب * مبرا من عيب كل عائب
 ولست ان كفييتي وصاحب * طول غدو ورواح دائب
 وسدة الباب وغنف الحاجب * من نعمة اسديتها بخائب
 فأبطأ عليه زيد فاني سفيان بن الابرود الكلبي فكلمه سفيان فأبطأ عليه فماد الى سفيان فقال له
 عد إذ بدأت بحسفي فانت لها * ولاتكن من كلام الناس هيبا
 واشفع شفاعة انفس لم يكن ذنبا * فان من شفعاء الناس اذا نأبا

فاني سفيان زيد الكاتب فلم يفارقه حتي قضى حاجته قال محمد بن حبيب دخل اعشي بن ابي ربيعة
 على عبد الملك وهو يتردد في الخروج لمحاربة ابن الزبير ولا يجد فقال له يا امير المؤمنين مالي اراك
 متلوما ينهضك الحزم ويقعدك العزم وتهم بالاقدام وتجنح الي الاحجام انفذ لنصرتك وامض رأيك
 وتوجه الى عدوك جندك مقبل وجده مدبر وأصحابه له ماقون ونحن لك محبون وكلمهم مفترقة
 وكنتنا عليك مجتمة والله مانوتي من ضعف جنان ولا قلة أعوان ولا ينبطك عنه ناصح ولا يجرحك
 عليه غاش وقد قلت في ذلك أبياتا فقال هاتها فانك تنطق بلسان ودود وقلب ناصح فقال

آل الزبير من الخلافة كالتى * عجل البتاج بحملها فأحاطها
 أو كالضعاف من الحولة حملت * مالا نطبق فضيحت أحمالها
 قوموا اليهم لانتموا عنهم * كم لافواة أطلتموا امهالها
 ان الخلافة فيكموا لافيهم * مازلتهم وأركانها ونمالها
 أمسوا على الخيرات فقلنا مغلفا * فانهمض بينك فافتتح أقفالها

فضحك عبد الملك وقال صدقت يا أبا عبد الله إن أبا حبيب لقفل دون كل خير ولا نتأخر عن
 مناجزته إن شاء الله ونستعين الله عليه وهو حديثنا ونعم الوكيل وأمر له بصلاة سنية قال ابن حبيب
 كان الحجاج قد جفا الاعشي واطرحه لحالة كانت عند بشر بن مزوان فلما فرغ الحجاج من
 حرب الجماجم ذكر فتة ابن الاشعث وجعل يوبخ أهل العراق ويؤنبهم فقال من حضر من أهل
 البصرة ان الريب والفتنة بدأ من أهل الكوفة وهم أول من خلع الطاعة وجاهر بالمعصية فقال
 أهل الكوفة لابل أهل البصرة اول من اظهر المعصية مع جرير بن هيمان السدوسي اذ جاء من
 الهند واكثروا من ذلك فقام اعشي بن ابي ربيعة فقال اصالح الله الامير لبراء من ذنب ولا ادعاء
 على الله في عصمة لاحد من المصرين قد والله اجتهدوا جميعا في قتالك فاني الله الا نصرك وذلك
 انهم جزعوا وصبرت وكفروا وشكركت وغفرت اذ قدرت فوسمهم عفو الله وعفوك فتجرو فلولوا
 ذلك لبادوا وهلكوا فمسر الحجاج بكلامه وقال له حبيلا وقال تميا للوفادة الى امير المؤمنين حتى
 يسمع هذا منك كفاحا انتهى (اخبرني) محمد بن خاف وكيع قال حدثني حماد بن اسحق عن ابيه
 قال بلغ الحجاج ان اعشي بن ابي ربيعة رثي عبدالله بن الجارود فغضب عليه فقال يعتذر اليه

أبيت كافي من حذار ابن يوسف * طريد دم ضاقت عليه المسالك
ولو غير حجاج اراد ظلامتي * حتى من الضم السيوف الفوانك
وقتيان صدق من ربيعة قصرة * اذا اختلفت يوم اللقاء النيازك
يحامون عن احسابهم بسيوفهم * وأرماحهم واليوم اسود حالك
(اخبرني) ابو الحسن الاسدي قال حدثني عبد الله بن علي بن سويد بن منجوف عن ابن مؤرج
عن ابيه قال دخل اعشى بني ابي ربيعة على عبد الملك بن مروان فانشده قوله
رأيتك امس خير بني معد * وانت اليوم خير منك امس
وانت غدا تزيد الضعف ضعفا * كذلك تزيد سادة عبد شمس
فقال له من اي بني ابي ربيعة انت قال فقلت له من بني امامة قال فان امامة ولد رجلين قيساً وحارثة
فأحدهما نجم والآخر خمل قال قلت انا من ولد حارثة وهو الذي كانت بكر توجته قال فقام بمخصرة
في يده فغمز بها في بطني ثم قال يا اخا بني ابي ربيعة هموا ولم يفعلوا فاذا حدثني فلا تكذبني فجعلت
له عهدا الا احداث قرشيا بكذب ابدا (اخبرني) عمي قال حدثنا ابن ابي سمد قال حدثني احد بن
الهيثم الشامي قال حدثني ابو فراس محمد بن فراس عن الكلبي قال اتي اعشى بني ابي ربيعة اسماء بن
خارجة فامتدحه فأعطاه وكساه فقال

لاسماء بن خارجة بن حصن * على عبء النوايب والغرامه
اقل تمللا يوما وبجلا * علي السؤال من كعب بن مامه
ومصقلة الذي يتباع يبعاً * ربيحا فوق ناجية بن سامه
قال الكلبي جعل ناجية رجسلا وهي امرأة لضرورة الشعر قال ابو فراس فحدثني الكلبي
عن خداس قال دخل اعشى بني ابي ربيعة على سليمان بن عبد الملك وهو ولي عهد فقال
أتينا سليمان الامير نزوره * وكان امراء يحجي ويكرم زائره
اذا كنت في التجوي به متقدرا * فلا الجود دخليه ولا البخل حاضره
فلا شافعي سؤاله من ضميره * على البخل ناهيه وبالجود آمره
فأعطاه واكرمه وامر كل من كان بحضورته من قومه ومواليه بصلاته فوصلوه فخرج وقد ملأ يديه

صوت

نأتك امامة الاسوالا * والاختيال يوافي خيالا
يوافي مع الليل ميعادها * ويأني مع الصبح الازيالا
فذلك يبذل من ودها * ولو شهدت لم توات التوالا
فقد ريع قلبي اذ اعلنوا * وقيل اجد الخليط الزيالا
الشعر لعمر بن قيسه والغناء لحنين خفيف رمل بالوسطي من رواية احمد بن يحيى المكي وذکر
المشامي وغيره انه من منحول يحيى الى حنين

❦ أخبار عمرو بن قيسه ونسبه ❦

هو فيما ذكر أبو عمرو الشيباني عن أبي برزة عمرو بن قيسه بن ذريح بن سعد بن مالك بن ضبيعة ابن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار قال ابن الكلبي ليس من العرب من له ولد كل واحد منهم قبيلة مفردة قائمة بنفسها غير ثعلبة بن عكابة فإنه ولد أريمة كل واحد منهم قبيلة شيبان بن ثعلبة وهو أبو قبيلة وقيس بن ثعلبة وهو أبو قبيلة وذهل بن ثعلبة وهو أبو قبيلة وكان عمرو بن قيسه من قدماء الشعراء في الجاهلية ويقال أنه أول من قال الشعر من نزار وهو أقدم من امرئ القيس ولقبه امرؤ القيس في آخر عمره فأخرجه معه إلى قيصر لما توجه إليه فمات معه في طريقه وسمته العرب عمرا الضائع لموته في غربة وفي غير أرب ولا مطلب (نسخت خبره) من روايتي أبي عمرو الشيباني ومؤرج وأخبرني بهمضه الحسن بن علي عن أبيه عن ابن أبي سعيد عن ابن الكلبي فذكرت ذلك في مواضعه ونسبته إلى روايته قالوا جميعا كان عمرو بن قيسه شاعرا فحلا متقدما وكان شابا جميلا حسن الوجه مديد القامة حسن الشرة ومات أبوه وخلفه صغيرا فكفله عمه مرند بن سعد وكانت سبابا قدميه ووسطياهما مائضتين وكان حبه محبا له محبا به رقيقا عليه (وأخبرني) عمي قال حدثنا الكزاني قال حدثنا أبو عمر العمري عن لقيط وذكر مثل ذلك سائر الرواة أن مرند بن سعد بن مالك عم عمرو بن قيسه كانت عنده امرأة ذات جمال فهو يت عمرا وشغفت به ولم تظهر له ذلك فغاب مرند لبعض أمره وقال لقيط في خبره مضى يضرب بالقراح فبغت امرأته إلى عمرو تدعوه على لسان عمه وقالت للرسول أنتني به من وراء البيوت ففعلت فلما دخل أنكر شأنها فوقف ساعة ثم راودته عن نفسه فقال لقد جئت بأمر عظيم وما كان مثلي ليدعي لمثل هذا والله لو لم امتنع من ذلك وفاء لعمي لامتتم منه خوف الدناءة والذكر القبيح الشائع عني في العرب قالت والله لتفعلن أولاً وسأناك قال إلى المساء تدعيني ثم قام فخرج من عندها وخافت أن يخبر عمه بما جري فأمرت بحفنة فكفنت على أثر عمرو فلما رجع عمه وجدها متغضبة فقال لها مالك قالت إن رجلا من قومك قريب القرابة جاء يستأمني نفسي ويريد فراشك منذ خرجت قال من هو قالت أما أنا فلا أسميه ولكن قم فافتقد أثره تحت الحفنة فلما رأي الأثر عرفه قال مؤرج في خبره فحدثني أبو برزة وعاقمة بن سعد وغيرهما من بني قيس ابن ثعلبة قالوا وكان لمرند سيف يسمى ذا الفقار فأثني لضربه به فهرب فاتي الحيرة فكان عند اللخمين ولم يكن يقوى على بني مرند لكثرتهم وقال لعمرو بن هندان القوم اطردوني فقال له ما فعلوا الاوقد أجرت وأنا أفحص عن أمرك فإن كنت مجرما رددتك إلى قومك فغضب وهم بهجائه وهجاه مرند ثم اعرض عن ذلك ومدح عمه واعتذر إليه انتهى (وأما أبو عمرو) فإنه قال لما سمع مرند بذلك هجر عمرا واعرض عنه ولم يعاتبه لموضع من قبله فقال عمرو يعتذر إلى عمي خليلي لاستعجال ان تزودا * وان نجمة شملتي وتتظنرا غدا

* فإلبي يوما بسائق مغمم * ولا سرعتي يوما بسائقة الردا
 وان تنظرائي اليوم اقض لبانة * وتستوجبا منا على وتحمدا
 لعمرك مانفس بجحد رشيدة * تؤامرني سوء لاصرم مرندا
 وان ظهرت مني قوارص جمة * وافرج من تؤمي مرارا واصمدا
 على غير جرم ان اكون جنينة * سوي قول باغ كاذبي فتجهدا
 لعمرى لنعم المرء تدعو بخلة * اذا ما المتنادى في المقامة نددا
 عظيم رماد القدر لامتمبس * ولا مؤيس منها اذا هو اوقدا
 وان صرحت ككل وهبت عربة * من الريح لم تترك من المال مرقددا
 صبرت على وطء الموالى وخطبهم * اذا ضن ذو القربي عليهم واحدا

يعني أحمد ناره بخلا وروي اجد الحمد البخل

ولم يحم فرج الحي الا محافظ * كريم الحيا ماجد غير اجردا

الاجرد الحمد ايد البخل (اخبرني) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني عمي الفضل ابن اسحق
 عن الهيثم بن عدي قال سال رجلا حمادا الرواية بالبصرة وهو عند بلال بن ابي بردة من اشعر
 الناس قال الذي يقول

رمتي بنات الدهر من حيث لا اري * فما بال من يرمي وليس برام
 قال والشعر لعمر بن قتيبة قال على بن الصباح في خبره عن ابن الكلبي وعمر ابن قتيبة تسعين سنة
 فقال لما بانها

كافي وقد جاوزت تسعين حجة * خلعت بها عني عنان لجام
 على الراحتين مرة وعلى العصا * أنوء ثلاثا بعدهن قيام *
 رمتي بنات الدهر من حيث لا اري * فما بال من يرمي وليس برام
 فلو ان ما أرمي بنبل رميتها * ولكنما أرمي بغير سهام
 إذا ما رأيت الناس قالوا لم يكن * حديثا جديد البري غير كرام
 وأفني وما أفني من الدهر ليلة * وما يقن ما أفنت سلك نظام
 وأهلكني تأميل يوم وليلة * وتأميل عام بعد ذلك وعام

اخبرني الحسين بن يحيى قال قال حماد بن اسحق قرأت على أبي حدثنا الهيثم بن عدي عن محمد
 عن الشعبي قال دخلت على عبد الملك بن مروان في علته التي مات فيها فقلت كيف مجدك يا امير
 المؤمنين فقال اصبحت كما قال عمرو بن قتيبة

كافي وقد جاوزت تسعين حجة * خلعت بها عني عنان لجام
 رمتي بنات الدهر من حيث لا اري * فكيف بمن يرمي وليس برام
 * فلو أنها نبل اذا لاقتها * ولكنما أرمي بغير سهام
 وأهلكني تأميل يوم وليلة * وتأميل عام بعد ذلك وعام

فقلت است كذلك بأمر المؤمنين وهذا كما قال لبيد

قامت تشكى الى الموت مجهشة * وقد حملتك سبعة بعد سبعينا

فان ترادي ثلاثاً تباعني أملاً * وفي الثلاث وفاء للثمانين *

فعاش حتى باع التسعين فقال

كأنني وقد جاوزت تسعين حجة * خالمت بها عن منكبي رداً

فعاش والله حتى باع مائة وعشرين فقال

وغيت سباً قبل مجرى داحس * لو كان للنفس اللعوج خلود

ويروى دهماً قبل مجرى داحس حتى باع مائة وأربعين سنة فقال

ولقد سئمت من الحياة وطولها * وسؤال هذا الناس كيف لبيد

فتبسم عبد الملك وقال لقد قويت من تقمي بقولك يا عامر واني لأجد خفاً ومأني من بأس وأمرلى

بصلة وقال لي اجلس يا شعبي فحدثني ما بينك وبين الليل فجلست فحدثته حتى أمسيت وخرجت

من عنده فما أصبحت حتى سمعت الواعية في داره (أخبرني) عني قال حدثني عبد الله بن أبي سمر

قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان السامي عن اسحق بن مرار الشيباني قال نزل امرؤ القيس

ابن حجر ب بكر بن وائل وضرب قبة وجلس اليه وجوه بكر بن وائل فقال لهم هل فيكم أحد

يقول الشعر فقالوا ما فينا شاعر الا شيخ قد خلا من عمره وكبر قال قاتوني به فأتوه بمرو بن

قيثمة وهو شيخ فأنشد فأنجب به فخرج به معه الى قيصر واية عني امرؤ القيس بقوله

بكي صاحبي لما رأي الدرب دونه * وأيقن أنا لاحقان بقيصر

فقلت له لا تنك عينك أنما * نحاول ملكاً أو نموت فمعدراً

وقال مؤرج في هذا الخبر ان امرؤ القيس قال لعمر بن قيثمة في سفره ألا تتركب الى الصيد فقال عمرو

شكوت اليه انني ذو جلالة * واني كبير ذو عيال محجب

فقال لنا أهلاً وسهلاً ومرحباً * إذا سركم لحم من الوحش فاركبوا

صوت

ياح من حر الهوى أنما * يعرف حر الحب من حربا

أصبحت للحب أسيراً فقد * صعدني الحب وقد صوبا

لاشك اني ميت حسرة * ان لم أزر قبل غد زينا

تلك التي ان نلتها لم أبل * من شرق الدهر أو غربا

الشعر للمؤمل بن جميل بن يحيى بن أبي حفصة بن عمرو بن مروان بن أبي حفصة والغناء لابن جهم

رمل بالوسطى عن ابراهيم والحشامي

— أخبار المؤمل بن جميل —

قد مضى نسب أبي حفصة في اخبار مروان وكان يحيى بن أبي حفصة يكنى أبا جميل والمؤمل

ابن أبي جليل يكنى أبا جليل وأم جليل اميرة بنت زياد بن هودبة بن شماس بن لؤي من بني أنف
الناقة الذين يمدحهم الخطيئة وأم المؤمل شريفة بنت المذاق بن الوليد بن طابسة بن قيس بن عاصم
المنقري وكان جليل يلقب بقتيل الهوي لقب بذلك لقوله

قلن من ذاقلت هذا الهوي * قتيل الهوي أبو الخطاب

قلن بالله أنت ذاك يقينا * لا تنقل قول مازح لعاب

ان تكن أنت هوقانت منانا * خاليا كنت او مع الاحباب

(أخبرني) بذلك يحيى بن علي اجازة عن محمد بن ادريس بن سليمان عن أبيه وحكي أبو أحمد
رحمه الله عن محمد بهذا الاسناد أن أبا جليل اشترى غلاماً مديناً مغنياً مجلوباً من موالى السند
على البراءة من كل عيب يقال له المطرز فدعا أصحابا له ذات يوم ودعا شيخين من أهل اليمامة
مغنيين يقال لاحدهما السائب والاخر شعبة فلما أخذ القوم مجلسهم ومعهما المطرز اندفع الشيخان فغنيا
فقال المطرز لابي جليل مولاه وملك يا أبا جليل يا ابن الزانية أتدري ما فعلت ومن عندك فقال له
وبلك أجننت ممالك قال أما أنا فأشهد انك تأمن مكر الله حين ادخلت منزلك هذين قال وبسته يوما
بدعوا اصدقاء له فوجدهم عند رجل من أهل اليمامة يقال له بهلول وهو في بستان له فقال لهم مولاي
أبو جليل قد أرساني أدعوكم وقد باقتكم رسالته وإن شاورتموني أشرت عليكم فقالوا أشر علينا
قال أرى أن لا تذهبوا اليه فجلسكم والله أنزه من مجلسه وأحسن فقالوا له قد أطعناك قال وأخرى
قال وما هي قال تحلفون على أن لا أبرح ففعلوا فأقام عندهم وغضب عليه أبو جليل يوما فبطحه
فضربه وهو يقول وملك أبا جليل اتق الله في الله الله في أمري أما علمت وملك خبري قبل أن
تشتري قال وكان يبعثه الى بئر لهم عذبة في بستان له يستقي منها لهم ماء فكان يستقيه ثم يصبه
لحيوان لهم في حبيهم ثم يستقي من بئر لهم غليظة فاذا أنكر مولاه قال له سئل الغلمان اذا أتيت
البستان هل استقيت منه فيسألهم فيجدهم صادقين (حدثنا) يحيى بن محمد بن إدريس عن أبيه أن
يحيى بن أبي حفصة زوج ابنة جليل شريفة بنت المذاق بن الوليد بن طابسة بن قيس بن عاصم فولدت
له المؤمل بن جليل وكان شاعراً ظريفاً غزلاً وكان منقطعاً الى جعفر بن سليمان بالمدينة ثم قدم العراق
فكان مع عبد الله وذكره المهدي فخطي عنده وهو الذي يقول في شكاة اشتكاها عبد الله بن مالك

فلت على الارض مظلمة * اذ قيل عبد الله قد وعكا

بليت مابك بي وإن تلفت * نفسى لذلك وقل ذاك لك

وهو الذي يقول

يا أح من حر الهوى إنما * يعرف حر الحب من جربا

وذكر الابيات التي تقدم ذكرها والغناء فيها

صوت

اني وهبت لظالمي ظلمي * وغفرت ذاك له على علم

ما زال يظلمني وأرحمه * حتى رثيت له من الظلم

الشعر مساور الوراق والغناء لآبراهيم بن أبي العيس ثاني ثقيف بالوسطي أخبرني بذلك ذكاه وغيره

✽ أخبار مساور ونسبه ✽

هو مساور بن سوار بن عبد الحميد من آل قيس بن عيلان بن مضر ويقال إنه مولى جديلة من عدوان كوفي قاليل الشعر من أصحاب الحديث ورواته وقد روى عن صدر من التابعين وروى عنه وجوه أصحاب الحديث (أخبرني) علي بن طيفور بن غالب التستائي قال حدثنا يعقوب بن حميد بن كاسب قال حدثنا حماد بن أسامة عن مساور الوراق قال حدثني جعفر بن عمرو بن حريث عن أبيه قال كُتبي أنظر إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو على ناقته يحطب وعليه عمامة سوداء قد أرخاها بين كتفيه (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنا الأشناداني عن الأصمعي قال كان قوم يجلسون إلى ابن أبي ليلى فيكتب قوم منهم عيسى بن موسى وأشاروا عليه أن يشاعروهم ويصاهم فأتى مساور الوراق فيكلمه أن يجعله فيهم فلم يفعل فأنشأ يقول -

أراك تشير بأهل الصلا * ح فهل لك في الشاعر المسلم

كثير العيال قليل السوا * ل عف مطاعه معدم

يقم الصلاة ويؤتي الزكا * ة وقد حاق العام بالموسم

وأصبح والله في قومه * وأمسى وليس بذي درهم

قال فقال ابن أبي ليلى لأحاجة لنا فيه فقال فيه مساور أبيتاً قال أبو بكر بن دريد كرهنا ذكرها صيانة لابن أبي ليلى (أخبرني) محمد قال حدثني النوزي قال كان مساور الوراق وحماد مجرد

وحفص بن أبي ردة مجتمعين فحمل حفص يعيب شعر المرقش الأكبر فأقبل عليه مساور فقال

لقد كان في عينيك يا حفص شاغل * وأنف كتيل العود عما تتبع

تتبع لحناً في كلام مرقش * ووجهك مبني على اللحن أجمع

فقام حفص من المجلس خجلاً وهاجره مدة (نسخت من كتاب عبيد الله اليزيدي) بخطه (حدثنا) سليمان بن أبي شيخ قال كان مساور الوراق من جديلة قيس ثم من عدوان مولى

لهم فقال لابنه يوصيه

شمر ثيابك واستعد لقائل * واحكك جبينك للمهود بشوم

إن المهود صفت لكل مشعر * دبر الجبين مصفر موسوم

أحسن وصاحب كل قارئ ناسك * حسن التمهيد للصلاة صؤوم

من ضرب حمادهاك ومسر * وسماك العتيكي وابن حكيم

وعليك بالنعوي فأجاس عده * حتى تصيب وديعة لقيم

تغنيك عن طاب البوع نسيئة * وتكف عنك لسان كل غريم

وإذا دخلت على الربيع مساماً * فأخصص شبابة منك بالتسام

قال ففعل ما وصاه به أبوه فلم يلبث مساور أن ولاه عيسى بن موسى عملاً ودفع إليه عهده فأنكسر

عليه الخراج فدفع الى بطين صاحب عذاب عيسى يستأديه فقال مساور

وجدت دواها بالقال هني * من القرنى والجدي السمين

وخيرا في الموقب حين تبلى * اذا كان المرد الى بطين

فكن ياذا المظيف بقاخذينا * غدا من علم ذلك على يقين

وقل لهما اذا عرضا بهد * برئت الى عريضة من عربن

فانك طالما بهرجت فيها * بمثل الخنفساء على الجبين

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال مر مساور الوراق بمقبرة حميد

الطوسي وكان له صديقاً فوقف عليها مستعبراً وأنشأ يقول

أبا غاتم أما ذراك فواسع * وقبرك معمور الجوانب محكم

وما ينفع المقبور عمران قبره * اذا كان فيه جسمه يهدم

(أخبرني) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا الريثي قال حدثنا محمد بن الصباح عن سفيان بن

عينه (ونسخت هذا الخبر أيضاً من بعض الكتب) ان حامد بن أبي يحيى البلخي حدث عن سفيان

ابن عينه وهذه الرواية أتم قال لما سمع مساور الوراق أخط أصحاب أبي حنيفة وصياحهم أنشأ يقول

كنا من الدين قبل اليوم في سعة * حتي بلينا بأصحاب المقاييس

قوم اذا اجتمعوا ضجوا كأنهم * ثمالب ضجحت بين النواويس

فبلغ ذلك أبا حنيفة وأصحابه فشق عليهم وتوعده فقال أبياتاً ترضيهم وهي

اذا ما الناس يوماً قايسونا * بأبدة من القيا ظريفه

أثناهم بمقياس ظريف * مصيب من قياس أبي حنيفة

اذا سمع الفقيه بها وعالها * وأثبتها بحبر في صحيفه

فبلغ أبا حنيفة فرضي قال مساور ثم دعينا الى وليمة بالكوفة في يوم شديد الحر فدخلت فلم أجد لرجلي

موضعا من الزحام واذا أبو حنيفة في صدر البيت فلما رأي قال لي يا مساور الي يا مساور فجئت

فاذا مكان واسع وقال لي اجلس فجاست فقلت في نفسي ففعلتني أبياتي اليوم قال وكان اذا رأي

بعد ذلك يقول لي ههنا ههنا ويوسع الى جنبه ويقول ان هذا من أهل الأدب والفهم انتهى (أخبرني)

محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو المعمر عبد الأول بن مزيد أحد بني أنف التافه قال كان

مساور الوراق لا يضيع حقاً لجاره فماتت بنته فلم يشهد بها من حيرانه إلا نفر يسير فقال مساور في ذلك

تقيب عني كل جاف ضرورة * وكل طفيلي من القوم عاجز

سريع اذا يدعي ليوم وليمة * بعلئ اذا ما كان حمل الجنائر

(أخبرني) محمد بن الحسن قال حدثنا عبد الأول قال قدم جارا لمساور الوراق من سفر فجاءه

يسلم عليه فقال بإجارية هاتي لأبي القاسم غداء فجاءت برغيف فوضعه على الخوان فمد يده يأكل

مع مساور قال له يا أبا القاسم كل من هذا الخبز فما أكلت خبزاً أطيب منه فقال مساور في ذلك

ما كنت أحسب أن الخبز فأكمة * حتي رأيتك ياوجه الطبرزين

كأن لحيته في وجهه ذنب * أو شمرة فوق بظر غير محتون
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال دخل مساور الوراق على
أبي العيص الجرمي يعودده وكان صديقه فكلمه فلم يجبه فبكى مساور جزعاً عليه وأدنى رأسه منه
يكلمه فقال أبو العيص

أفي كل عام مريضة بمد تقمة * وتني ولا تنمي متي ذا الى متي
سيوشك يوم أن يجي، وليلة * يسوقان حتفاً راح محوك أو غدا
فتمسى صريعاً لا تحيب لدعوة * ولا تسمع الداعي وإن جد في الدعا
ثم لم يلبث أن مات رحمه الله

ص

تأمين عن ليلي وأسرره وحدي * وأنهي جفوني أن يثتك ما عندي
فان كنت ما تدرين ما قد فعلته * بنا فانظري ماذا على قاتل العمدة
الشعر لسعيد بن حميد الكاتب والغناء لعريب خفيف ثقل مطلق بالسبابة في مجري الوسطي

تم الجزء السادس عشر ويليهِ الجزء السابع عشر أوله أخبار سعيد بن حميد ونسبه

* الجزء السادس عشر من كتات الاغانى للامام الاصبهاني *

صفحة	
٢	خبر مقتل حجر بن عدي وخبر السعدي مع عمر بن أبي ربيعة
١٢	أخبار غزاة الميلاء
١٩	ذكر نسب الربيع بن زياد وبعض أخباره الخ
٣٥	ذكر شريح ونسبه وخبره
٣٦	خبر زينب بنت حدير وتزوج شرح إياها
٣٨	أخبار الحطيثة مع سعيد بن العاص
٤٠	أخبار مالك بن أسماء بن خارجة ونسبه
٤٦	أخبار زيد الحيل ونسبه
٦٠	أخبار نبيه ونسبه
٦٩	نسب أمية بن أبي الصلت وخبره
٧٨	ذكر أبي عطاء السندي
٨٤	ذكر خالد ورملة وأخبارها وأنسابها
٩٠	ذكر عبد الرحمن بن أبي بكر وخبره وقصة بنت الجودي
٩٣	أخبار حاتم ونسبه
١٠٦	ذكر ذي الرمة وخبره
١٢٣	ذكر خبر ابراهيم في هذه الاصوات الماخورية
١٢٦	ذكر مقتل الزبير وخبره
١٣٠	ذكر أخبار دنانير وأخبار عقيل
١٣٤	أخبار خفاف ونسبه
١٤١	أخبار جها ونسبه
١٤٢	أخبار والبة
١٤٦	أخبار عمران ونسبه
١٥٢	أخبار عمارة بن الوليد ونسبه
١٥٤	أخبار الأضبط ونسبه
١٥٥	أخبار الأعشى ونسبه

١٥٨ أخبار عمرو بن قننة ونسبه

١٦٠ أخبار المؤمل بن جيل

١٦٢ أخبار مساور ونسبه

تمت





﴿ الجزء السابع عشر من ﴾

كِتَابُ الْإِخْلَاقِ

للامام أبي الفرج الأصبهاني

رحمه الله تعالى

﴿ وهو الجزء السابع عشر من واحد وعشرين جزءاً ﴾

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة لملزمه ﴾

(حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالفحامين)

﴿ قابل على نسخة قديمة بالكتبخانة الحديوية ﴾

(بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— اخبار سعيد بن حميد ونسبه —

سعيد بن حميد بن سعيد بن حميد بن بحر يكنى أبا عثمان من أولاد الدهاقين وأصله من
النهروان الاوسط وكان هو يقول انه مولى بني سامة بن لوئي من أهل بغداد بها ولد ونشأ
ثم كان يتنقل في السكنى بينها وبين سر من رأى كاتب شاعر مترسل حسن الكلام
فصيح وكان أبوه وجهاً من وجوه المعتزلة يخالف أحمد بن أبي دواد في بعض مذهبه
فأغرى به المعتصم وقال انه شعوبي زنديق فحبسه مدة طويلة ثم بانت برأته له أو لوائق
بعده فدخل سبيله وكان شاعراً أيضاً فكان يهجو أحمد بن أبي دواد وأنشدنها جماعة من
أصحابنا قال

لقد أصبحت تنسب في أياد * بأن يكنى أبوك أبا دواد
فلو كان اسمه عمرو بن مدي * دعيت الى زبيد أو مراد
لئن أفسدت بالخبويف عيشي * لما أصاحبت أهلك في أياد
وانك قد أصبت طريف مال * فيخلقك باليسير من التلاد

فذكر محمد بن موسى أن أبا يوسف بن الدقاق اللقوي أخبره أن حميد بن سعيد بن حميد
دفع إليه ابنه سعيداً وهو صبي فقال له امض به معك الى مجلس بن الاعرابي قال فحضرناه
ذات يوم فأنشدنا أرجوزة لبعض العرب فاستحسنها ولم تكن معجزة نكبتها منها فلما
انصرفنا قلت له فأتينا هذه الأرجوزة فقال لم تهلك أحب أن أنشدكها قلت نعم فأنشدنيها

وهي نيف وعشرون بيتاً قد حفظها عنه وإنما سمعها مرة واحدة فلقيت أباه من غد فقال لي كيف رأيت سعيداً قلت له انك أوصيتني به وأنا أسألك الآن أن توصيه بي فضحك وسألني عن الخبر فأعلمته فسر به (أخبرني) علي بن العباس بن أبي طلحة قال حدثني ابن أبي المدور قال دخل سعيد بن حميد يوماً على أبي العباس بن ثوبة وكان أبو العباس يماثبه على الشغف بالغلمان المرء فرأى على رأسه غلاماً أمرد حسن الوجه عليه منطقة وثياب حسان فقال له يا أبا العباس

أزعمت أنك لا تلوط فقل لنا * هذا المقرط قائماً ما يصنع

شهدت ملاحته عليك بريئة * وعلى المريب شواهد لا تدفع

فضحك أبو العباس وقال خذ له ابورك لك فيه حتى نستريح من عتبك (أخبرني) عمي رحمه الله قال قال لي محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات الكاتب كان سعيد بن حميد يهوى غلاماً له من أولاد الموالى فغاب عنه مدة ثم جاءه مسالماً فقال له غبت عني هذه المدة ثم تخيئي فلا تقيم عندي فقال له قد أمسينا فقال تبئت قال لا والله لا أقدر ولم يزل به حتى اتفقنا على أنه اذا سمع أذان العتمة انصرف فقال له قد رضيت ووضع النيد فجعل سعيد يحث السقي بالارطال فلما قرب وقت العتمة أخذ رقعة فكتب فيها الى امام المسجد وهو مؤذنه قوله

قل لداعي الفراق آخر قليلاً * قد قضينا حق الصلاة طويلاً

آخر الوقت في الأذان وقدم * بعدها الوقت بكرة وأصيلاً

* فتراعي حق الفتوة فينا * وتعافى من أن تكون ثقيلاً

فلما قرأ المؤذن الرقعة ضحك وكتب اليه يخاف أنه لا يؤذن ليلته تلك العتمة وجعل الفتي ينتظر الأذان حتى أمسى وسمع صوت الحارس فلم أنها حيلة وقعت عليه وبات في موضعه وقال سعيد في ذلك

عرضت بالحب له وعرضاً * حتى طوي قلبي على جمر الغضي

وأظهرت نفسي عن الدهر الرضا * ثم جفاني وتولى معرضاً

لم ينقض الحب على صبري انقضا * فذاك من ذاق الكري او غمضاً

حتى طرقت ففسدت ما مضى * سألته حويجة فأعرضاً *

وقال لا قول مجيب مرضاً * فكان ما كان وكابرنا القضا

في هذه الابيات هزج لاحد بن سدة اخبرني بذلك ذكا وجه الرزة

(ووجدت في بعض الكتب) حدثني أحمد بن سليمان بن وهب أنه كان في مجلس فيه سعيد ابن حميد فلما سكروا قام سعيد قومة بعد العصر فلم نشعر الا وقد أخذ ثيابه فلبسها وأخذ بعضا دنتي الباب وأنشأ يقول

سلام عليكم حالت الراح يتنا * وألوت بنا عن كل مرأي ومسمع

ولم يبق إلا أن يميل بنا الكري * ويجمع نوم بين جنب ومضجع
فقام له أهل المجلس وقالوا يا سيدنا اذهب في حفظ الله وفي ستره فانصرف وودعهم (حدثني)
محمد بن الطلاس أبو الطيب قال حدثني عبد الله بن طالب الكاتب قال قرأت رقعة بخط
سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة يعتذر إليها من تغير ظننها به وفي آخرها
تظنون أني قد تبدلت بـدكم * بديلاً وبعض الظن إنم ومنكر
إذا كان قاي في يدك رهينة * فكيف بلا قلب أصافي وأهجر
في هذين البيتين لابن القصار الطائوري رمل وفيهما لمحمد قريض خفيف رمل (أخبرني)
على بن العباس بن أبي طاحمة الكاتب قال حدثني أبو علي المادرائي أنه كان في مجلس فيه
كعب جارية أبي عكل المقيين وكان بعض أهل المجلس يهواها قال فدخل الينا سعيد بن حميد
فقام إليه أهل المجلس جميعاً سوي الجارية والفتى فأخذ سعيد الدواة فكتب رقعة وألقاها
في حجرها فإذا فيها قوله

ما على أحسن خاق الله أن يحسن فعله
بأنني أنت وأمي * من ملك قل عدله
ونجى بالهوي لو * كان يسلى عنه بخله
أكثر العاذل في حب * لك لو ينفع عدله
فهو مشغول بمذلى * وفؤادي بك شغله
أكثر الشكوي واستم * دي على من قل بذله

فوثبت الجارية فقبلت رأسه وجاءت إلى جنبه فقال الرجل الذي كان يهواها هذا
والله كلام الشياطين ورقية الزنا وبهذا يتم الأمر أما أنا فاني أشهدكم لا قرأت اليوم
في صلاتي غير هذه الايات اعلمها تنفعني فضحك سعيد وقال بخياتي قومي فارجمي إليه
حتى تكون الايات قد نفعته قبل أن يقرأها في صلاته وسررتي بذلك فقامت فرجعت
إلى موضعها (قال علي بن العباس) وحدثني أبو علي المادرائي أنه كان عنده يوماً فدخلت
إليه جارية كان يهواها غفلة على غير وعد فسر بذلك وقال لها قد كنت على عتابك
فاما الآن فلا فقالت اما العتاب فلا طاقة لي به ووالله ما جئت لك الا عند غفلة البواب
فقال سعيد في ذلك

زارك زور على ارتقاب * مغتبا غفلة الحجاب *
مستتراً بالقباب يبدو * ضياء خديه في النقاب
كالشمس تبدو وقد طواها * دونك ستر من السحاب
قد كان في النفس منك عتب * يدعو إلى شدة اجتناب
فلت بالعتب عن حبيب * يضعف عن موقف العتاب
والذنب منه وأنت مخشي * في هجره صولة العقاب

(أخبرني) عمي قال حدثني ابن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن داود قال كان أبي يستحسن قول سعيد بن حميد

تظنون اني قد تبدلت بعدكم * بديلا وبعض الظن انهم ومنكر
اذا كان قلبي في يدك رهينة * فيكيف بلا قلب أصافي وأمجر
ويقول لئن عاش هذا الغلام ليكون له في الشعر شأن * في هذين البيتين غناء من خفيف
الرميل وذكر قريض أنه له « أخبرني » ابن أبي طاحمة قال حدثني اسحق بن مسافر أنه كان
عند سعيد بن حميد يوما اذ دخلت عليه فضل الشاعرة على غفلة فوثب اليها وسلم عليها وسألها
أن تقيم عنده فقالت قد جاءني وحياتك رسول من النضر فليس يمكنني الجلوس وكرهت أن
أقيم ببابك ولا أراك فقال سعيد من وقته على البديهة

قربت ولا نرجو اللقاء ولا نري * لنا حيلة يدنيك منا احتيالها
فأصبحت كالشمس المنيرة ضوءها * قريب ولكن أين منا مثالها
فظاعنة ضنت بها غربة النوى * علينا ولكن قد يلح خيالها
تقر بها الآمال ثم أعوقها * بماطلة الدنيا بها واعتلالها
ولكنها أمنية فلعلها * يجود بها صرف النوى وانتقالها

(أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن يعقوب
ابن داود قال تفاض سعيد بن حميد وفضل الشاعرة أياما ثم كتب اليها
أعالي نجد عهد الرضا * ونصفح في الحب عمامضي
ونجى على سنة العاشقين * ونضمن عني وعنك الرضا
وببذل هذا لهذا هواه * ويصبر في حبه للقضا
وتخضع ذلا خضوع العبيد * لمولى عزيز اذا أعرضها
فاني مذبح هذا العتاب * كافي أبطنت جمر الغضى

فصارت اليه وصالحته * في هذه الابيات لها ثم بن سليمان ثقل أول بالوسطي وفيها
لابن القصار خفيف رمل أخبرني ابن أبي طاحمة قال حدثنا أبو العباس بن أبي المدور
قال بات سعيد بن حميد عند أبي الفضل بن أحمد بن اسراييل واصطبجا على غناء حسن
كان عندها فجاءه رسول الحسن بن مخلد وقد أمر أن لا يفارقه لاسرهم فقام فابس
نياه وأنشأ يقول

يالبلة بات النحوس بعيدة * عنها على رغم الرقيب الراصد
تدع العواذل لايقن بحاجة * وتقوم بهجتها بعذر الحاسد
ضن الزمان بها فلما نلتها * ورد الفراق فكان أقبح وارد
والدمع ينطق للضمير مصدقا * قول المقر مكذبا للجاحد
(أخبرني) ابن أبي طاحمة قال حدثني أبو العباس بن أبي المدور قال كان سعيد بن حميد

صديقا لابي العباس بن نوبة فدعاه يوما وجاءه رسول فضل الشاعرة يسأله المصير اليها فضي
معه وتأخر عن أبي العباس فكتب اليه رقعة يعاتبه فيها معاتبة فيها بعض الغامضة فكتب
اليه سعيد

أقل عتابك فالبقاء قایل * والدهر يعدل تارة ويميل
لم أبك من زمن ذمت صروفه * الا بكيت عليه حين يزول
ولكل نائبة المدة * ولكل حال أقبلت تحوِيل
والمتنمون الى الاخاء جماعة * ان حصلوا أفناهم التحصيل
ولعل أحداث الليالي والردى * يوما ستصدع بيتنا وتحول
فائن سبقت لتبكين بحسرة * وليكثرن على منك عويل
ولتفجمن بمخلص لك وابق * حبل الوفاء بجبله موصول

(وذكر الیوسفی الكاتب) انه حضر سميذا في منزل بعض اخوانه وعندهم هذه المغنية
وكان سعيد يتعشقه ويهم بها ففضبت عليه يوما لبعض الكلام على التبيذ ودخات بعد ذلك
وهو في القوم فسامت عليهم سواء فقالوا لها انهم جرين ابا عثمان فقالت احب ان تسالوه ان
لا يكلمني فقال سعيد

اليوم أيقنت ان الهجر متلفة * وان صاحبه منه على خطر
كرب الحيا قلن امسى على شرف * من المنية بين الخوف والحذر
* يلوم عيذه أحيانا بذنهما * ويحمل الذنب أحيانا على القدر
تسأون عنه وينأي قلبه معكم * فقلبه أبدا منه على سفر *

فوثبت اليه وقلت رأسه وقالت لا أمحرك والله أبدا ما خبيت أخبرني حيلة قال حدثني
ميمون بن هرون قال غضبت فضل الشاعرة على سعيد بن حميد فكتب اليها
يأيتها الظالم مالي ولك * أهكذا تهجر من واصلك
لاتصرف الرحمة عن أهلها * قد يمطف المولي على من ملك
ظلمت نفسا فيك عاقبتها * فدار بالظالم على الفلك
* تبارك الله فما أعام الله بما أتى وما أغفلك *

فراجعت وصله وصارت اليه جوابا للرقعة * في هذه الابيات امر يب ثاني ثقيل وهزج
عن ابن المعتز واخبرني ذكوا وجه الرزة ان الثقيل الثاني لاحد بن ابي العلاء اخبرني
الطامحي قال حدثنا محمد بن السري ان سعيد بن حميد كان في مجلس الحسن بن مخلد اذ
جاء الغلام برقة فضل الشاعرة تشكو فيها شدة شوقها فقراها وضحك فقال له الحسن بن
مخلد بجياقي عليك اقرئتها فدفعها اليه فقراها وضحك وقال له قد وحياتي ما حلت فاجب
فكتب اليها

يا واصل الشوق عندى من شواهد * قلب يهم وعين دمعها يكف *

والنفس شاهدة بالود عارفة * وانفس الناس بالاهواء تأتلف
فكن على ثقة مني وبينه * اني على ثقة من كل ما تنصف
(أخبرني) جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال لما عشقت فضل الشاعرة بنان بن عمرو
المغني وعدلت عن سعيد بن حميد اليه أسف عليها وأظهر تجلدا ثم قال فيها
قالوا تمز وقد باؤا فقلت لهم * بان المزاء على آثار من بانا
وكيف يملك سلوانا لهم * من لم يطق لاهوى سترأو كتبنا
كانت عزائم صبري أسيرين بها * صارت على بحمد الله أعوانا
لاخير في الحب لا نبدو وشواكله * ولا تري منه في العينين عنوانا
قال أبو الحسن وغنى فيه بعض المحدثين لما حسنا وأطنه عن نفسه (أخبرني) الطالحي
قال حدثني أبو عيسى الكاتب ان أبا هفان باغى عن سعيد بن حميد كلام فيه جفاء وطعن
على شعره فوعده بالهجاء وكان الحاكي عن ذلك كاذبا فبلغ سعيداً ماجرى فمكتب
الى أبي هفان

أسمي بخوفي العبدى بصولته * وكيف آمن بأس الضيف المصير
من ليس بحر زني من سيفه أحلى * وليس بمنهي من كيد حذري
ولا أبارزه بالامر يكرهه * ولو أعت بانصار من الغير
له سهام بلا ريش ولا عقب * وقوسه أبدا عطل من الوتر
وكيف آمن من تحرى له غرض * وسهمه صائب يخفي عن البصر
(أخبرني) الطالحي قال حدثني محمد بن السري أنه سار الى سعيد بن حميد وهو في دار
الحسن بن مخلد في حاجة له قال فاني عنده اذ جاءته رقعة فضل الشاعرة وفيها هذان
البيتان

صوت

الصبر ينقص والسقام يزيد * والدار دائية وأنت بعيد
أشكوك أم أشكو اليك فانه * لا يستطيع سواها المجهود
أنيا أبا عثمان في حال التاف ولم تمدني ولا سألت عن خبري فأخذ بيدي فطينا اليها فسأل
عن خبرها فقالت هوذا أموت وتسترخ مني فأنشأ يقول
لامت قبلي بل أحيأ أنت معا * ولا أعيش الى يوم تموتينا
لكن نعيش بما نهوي ونأمله * ويرغم الله فينا أنف واشينا
حقى اذا قدر الرحمن ميتتنا * وحان من أمرنا ليس بعدونا
متنا جميعاً كغصن بانه ذبلا * من بعد ما نضرا وستو سقا حينا
ثم السلام علينا في مضاجعتنا * حتى نعود الى ميزان منشينا
(أخبرني) ابراهيم بن القاسم بن زرور قال قال لي أبي كانت فضل الشاعرة تمشق

سعيد بن حميد مدة طويلة ثم تعشقت بنا أنا وعدلت عنه فقال فيها قصيدته الدالية التي يقول فيها
 * تنامين عن ليلى وأسهره وحدي * فلم تعطف عليه وبلغها بعد ذلك أنه قد عشق جارية
 من جواري القيان فكتبت اليه

يا عالي السن سيء الادب * شبت وأنت الغلام في الطرب
 ويحك ان القيان كالشرك الما * ن صوب بين الغرور والعطب
 لا تصدين للفقير ولا * يطالبن الامعادن الذهب
 بينا تشكي هواك اذ عدلت * عن زفات الشكوي الى الطالب
 تاحظ هذا وذا وذا وكذا * لحظ محب وفعل مكتسب

(أخبرني) ابراهيم قال وحدثنى أبي قال اقتصد سعيد بن حميد فسالني فضل الشاعرة
 وسألت عريب أن نمضي اليه ففعلنا وأهدت اليه هدايا فكان منها الف جدي وجل
 والف دجاجة فائقة والف طبق ريحان وفاكهة ومع ذلك طيب كثير وشراب وخف
 حسان فكتب اليها سعيد ان سروري لا يتم الا بحضورك فجاءته في آخر النهار وجلسنا
 نشرب فاستأذن غلامه لبنان فأذن له فدخل البنا وهو يومئذ شاب طرير حسن الوجه
 حسن الغناء نظيف الثياب شكل فذهب بها كل مذهب وأقبلت عليه بحديثها ونظرها
 فقمشر سعيد واستطير غضبا وتبين بنان القصة فانصرف وأقبل عاها سعيد يعذلها ويؤنبها
 ساعة ثم امسك فكتبت اليه

يا من أطلت تفرسي * في وجهه وتنفيدي
 أفديك من متدلل * يزهي بقتل الانفس
 هبني أسأت وما أسأ * ت بلى أقرانا المسمى
 أحلفني الا أسأ * رق نظرة في مجامبي
 فظنرت نظرة مخطي * اتبعها بتفرس
 ونسيت أني قد حافت * فما عقوبة من نسي

فقام سعيد فقبل رأسها وقال لا عقوبة عاها بل نحتمل هفوته ونحافى عن اساءته
 وغنت عريب في هذا الشعر هزجا فشربنا عاها بقة يومنا ثم افترقنا وأثر بنان في قلبها
 وعلمت به ثم نزل حتى واصلته وقطعت سعيدا (وجدت في بعض الكتب) عن عبد الله
 ابن المعتز قال قل لي ابراهيم بن المهدي كانت فضل الشاعرة من أحسن خلق الله خطأ
 وأفصحهم كلاما وأبلغه في مخاطبة وأتته في محاورة فقلت يوما لسعيد بن حميد
 أظنك يا أبا عثمان تكتب لفضل رقاها وتقيدها وتخرجها فقد أخذت نحوك في الكلام وسلكت
 سبيلك فقال لي وهو يضحك ما أخيب ظنك ليها تسلم مني لاخذ كلامها ورسائلها والله
 يا أخي لو أخذ أفاضل الكتاب وأماناتهم عنها لما استغنوا عن ذلك

صوت

كل حي لاقى الحسام فرود * مالمى مؤمل من خلود
 لانهب المون شيئاً ولا تبـ* تي على والد ولا مولود
 الشعر لابن مناذر والغناء لبنان ثقيل أول بالسبابة في مجري الوسطي من كتابه الذي جمع
 فيه صنعه وفيه اشاج جارية عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ثقيل أول أيضاً على مذهب النوح
 ابتداءه نشيد

— أخبار ابن مناذر ونسبه —

هو محمد بن مناذر مولى بني صير بن يربوع ويكنى أبا جعفر وقيل انه كان يكنى أبا عبد الله
 (ووجدت في بعض الكتب) رواية عن ابن حبيب انه كان يكنى أبا ذريح وقد كان له ابن
 يسمى ذريحاً فأت وهو صغير وياه عنا بقوله

كانك للمنايا يا * ذريح الله صوركا

فناط بوجهك الشعري * وبالاكيل قلدا

ولعله اكتفي به قبل وفاته وقال الجاحظ كان محمد بن مناذر مولى سليمان القهرمان
 وكان سليمان مولى عبيد الله بن أبي بكرة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان أبو بكرة
 عبداً لثقيف ثم ادعى عبيد الله بن أبي بكرة انه ثقيفي وادعى سليمان القهرمان انه تميمي وادعى
 ابن مناذر انه صليبة من بني صير بن يربوع فابن مناذر مولى مولى مولى وهو دعي مولى دعي
 وهذا ما لا يجتمع في غيره قط ممن عرفنا وبلغنا خبره ومحمد بن مناذر شاعر فصيح مقدم في العلم
 باللغة وامام فيها قد أخذ عنه أكابر أهلها وكان في أول أمره يتأله ثم عدل عن ذلك فهجأ
 الناس وتهتك وخلع وقذف اعراض أهل البصرة حتى نفى عنها الى الحجاز فأت هناك وهذه
 الابيات يرثى بها ابن مناذر عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي وكان عبد الوهاب محدثاً جليلاً قد
 روي عنه وجوه المحدثين وكبراء الرواة وكان ابن مناذر يهوي عبد المجيد هذا فكان في أيام
 حياته مستورا مثلاً جليل الامر فلما مات عبد المجيد حال عن جميع ما كان عليه وأخبارها
 تذكر في مواضعها (أخرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد التحوي
 قال كان ابن مناذر مولى صير بن يربوع وكان اماماً في علم اللغة وكلام العرب وكان في أول
 أمره ناسكاً ملازماً للمسجد كثير النوافل جميل الامر الى أن فتن بعبد المجيد بن عبد الوهاب
 الثقفي فتهتك بعد ستره وقتل بعد نسكه ثم ترامي به الامر بعد موت عبد المجيد بن عبد
 الوهاب الثقفي فتهتك بعد ستره الى أن شتم الاعراض وأظهر البذاء وقذف المحصنات ووجبت
 عليه حدود فهرب الى مكة وبقي بها حتى مات وكان يجالس سفيان بن عيينة فيسأله سفيان
 عن معاني حديث النبي صلى الله عليه وسلم فيخبره بها ويقول له كذا وكذا مأخوذ
 من كذا فيقول سفيان كلام العرب بعضه يأخذ برقاب بعض قال وأدرك المهدي

ومدحه ومات في أيام المأمون (أخبرني) علي بن سليمان قال حدثني محمد بن يزيد وغيره ان محمد بن منذر كان اذا قيل له ابن منذر يفتح الميم يفض ثم يقول أناذر الصغرى أم منذر الكبرى وهما كورتان من كسور الاهدواز أما هو منذر على وزن مفاعل من ناذر فهو منذر مثل ضارب فهو مضارب وقائل فهو مقاتل قال محمد بن يزيد ولما عدل محمد بن منذر عما كان عليه من النسك والتأله وعظاته المعتزلة فسل يتعظ وأوعده بالمكره فلم يزدجر ومنعه دخول المسجد فتابذهم وطعن عابهم وهجاهم وكان يأخذ المداد بالليل فيطرحه في مطايرهم فاذا توضعوا به سود وجوههم وثيابهم وقال في توعده المعتزلة اياه

أبلغ لديك بني تميم مالكا * عني وعرج في بني بربوع
اني أخ لكم بدار مضية * يوم وغربان عليه وقوع
بالقبائل من تميم مالكم * روبي ولحم أخيكم بضيع
هبوا له فلقد أراه بنصركم * ياوى الى جبل أشم منيع
واذا تحزبت القبائل صائم * بقي لكل مامة وقطيع
ان أنتم لم توتروا لأخيكم * حتي يباء بوتره المتبوع
نخذوا المغازل بالاكف وأيقنوا * ما عشم بمذلة وخضوع
ان كنتم حربا على أحسابكم * سمعا فقد أسمعت كل سميع
أين الصيرون لم أر مثلهم * في الثابت وأين رهط وكيع

قال ثم استجيا من قوله أين الصيرون لقلة عددهم فقال أين الرياحيون (أخبرني) الحسن ابن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مبرويه قال حدثني الحسن بن علي قال حدثني مسعود ابن بشر قال قال لي ابن منذر ولع بي قوم من المعتزلة ففرقت منهم قال وكان مولي صير ابن بربوع فقات بنو صير نفسان ونصف فن ادنو منهم فقلت ليس الا اخوتهم بنو رياح فقات أيبانا حرضتهم فيها وحضضت بنو رياح فقلت

أين الرياحيون لم أر مثلهم * في الثابت وأين رهط وكيع

قال فجاء خسون شيخاً من بني رياح فطردوهم عني (أخبرني) علي بن سليمان قال حدثني محمد بن يزيد قال حدثني الجاحظ عن مسعود بن بشر عن أبي عبيدة قال ما زادت بنو صير بن بربوع قط على سبعة نفر كلاً ولد منهم مولود مات منهم ميت (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني يعقوب بن نعيم قال حدثني اسحق ابن محمد التخمي قال حدثني أبو عثمان المازني قال كان ابن منذر من أهل عدن وأما صار الى البصرة في طلب الادب اتوافر العلماء فيها فأقام فيها مدة ثم شغل بعبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي فتطاول أمره الى ان خرج عنها وكان مقباً بمكة فلما مات عبد المجيد نسك وقوم يقولون انه كان دهرياً وذكر أبو دعامه عن عطاء الملك قال كان

ابن منذر يؤم بالناس في المسجد الذي في قبيلته فلما اظهر ما اظهره من الخلاءة والحجون كرهوا ان يصلوا بهم وان يأتموا به فقالوا شعرا ذكروا ذلك فيه وعجوه والقوا الرقعة في الحراب فلما قضى صلاته قرأها ثم قلبها وكتب فيها يقول

* نبئت قافية قيلت تناسدها * قوم سأترك في اعراضهم ندبا

نالك الذين رووها ام قائما * ونالك قائما ام الذي كتبها *

ثم رمي بها اليهم ولم يعد الى الصلاة بهم (اخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن ابن عليل العنزي قال حدثنا ابو الفضل بن عبدان بن ابي حرب الصفار قال حدثني الفضل ابن موسي مولى بني هاشم قال دخل ابن منذر المسجد الجامع بالبصرة فوقعت عينه على غلام مستند فخرج والتمس غلاما ورقمة ودواة فكتب اليه ابياتاً مدحه بها وسأل الغلام الذي انتمسه ان يوصل الرقعة الي الفتى المستند الى السارية فذهب بها الى الغلام فلما قرأها قلبها وكتب على ظهرها يقول

مثل امتداحك لي بلا ورق * مثل الجدار بني على خض

والذعندى من مديحك لي * سود الثعال ولين القمص

فاذا عزمت فهي لي ورقا * فاذا فعلت فليست أستصحي

فلما قرأها ابن منذر قام اليه فقال له ويلك أنت أبو نواس قال نعم فسلم عليه وتماقنا وكان ذلك أول المودة بينهما (اخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني أبو حاتم قال اجتمع أبو العتاهية ومحمد بن منذر فقال له أبو العتاهية يا أبا عبد الله كيف أنت في الشعر قال أقول في الليلة اذا سنع القول واتسعت القوافي عشرة أبيات الى خمسة عشر فقال له أبو العتاهية لكنتي لو شئت أن أقول في الليلة ألف بيت فقلت فقال ابن منذر اجلس والله اذا أردت أن أقول مثل قولك

* الأياغية الساعة * أموت الساعة الساعة

قلت ولكنتي لا أعود نفسي مثل هذا الكلام الساقط ولا اسمع لما به نخجل أبو العتاهية وقام يحرق رجله اخبرني به الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني سهل ابن محمد أبو حاتم واحمد بن يعقوب بن المنير ابن أخ أخت أبي بكر الاصم قال ابن مهرويه وحدثني به يحيى بن الحسن الربيعي عن غسان بن الفضل قال اجتمع أبو العتاهية وابن منذر فاجتمع الناس اليهما وقالوا هذان شيخا الشعراء فقال أبو العتاهية لابن منذر يا أبا عبد الله كم تقول في اليوم من الشعر وذكر باقي الخبر مثل المتقدم سواء (اخبرني) أبو دلف هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا العباس بن ميعون طابع قال سمعت الاصمعي يقول حضرنا مأدبة ومعا أبو محرز خلف الاحمر وحضرها ابن منذر فقال لخلف الاحمر يا أبا محرز ان يكن النافعة وامرؤ القيس وزهير قد ماتوا فهذه أشعارهم مخلدة فقس شعري الى شعرهم واحكم فيها بالحق فغضب خلف ثم أخذ صحيفة مملوءة مرقا

فرمي بها عليه فلاؤه فقام ابن منذر مغضبا وأظنه هجاء بعد ذلك (أخبرني) حبيب بن نصر الملهبي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا حماد الارقط قال لقيني ابن منذر بمكة فأنشدني قصيدته * كل حي لاقى الحمام فود * ثم قال لي أقرئ أبا عبيدة السلام وقل له يقول لك ابن منذر اتق الله واحكم بين شمري وشمري عدي بن زيد ولا تقل ذلك جاهلي وهذا اسلامي وذلك قديم وهذا محدث فتحكم بين العصريين ولكن احكم بين الشعريين ودع الصبية قال وكان ابن منذر يحو نحو نحو عدي بن زيد في شعره ويميل اليه ويقدمه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني محمد بن عثمان الكزري قال أخبرني محمد بن الحجاج الجراداني قال قلت لابن منذر من أشعر الناس قال من كنت في شعره فقلت له على ذلك فقال عدي بن زيد وكان يحو نحووه في شعره ويقدمه ويتخذ اماما والابيات التي فيها الغناء أول قصيدة لمحمد بن منذر رفي بها عبد المجيد بن عبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي وكان يهواه وكان عبد المجيد هذا فيما يقال من أحسن الناس وجها وادبا ولباسا واكملهم في كل حال وكان على غاية المحبة لابن منذر والمساعدة له والشفع به وكان يبلغ خبره اياه على جلالته وسنه وموضعه من العلم فلا يشكر ذلك لانه لم تكن تباعه عنه رغبة وكان ابن منذر حينئذ حميد الامر حسن المرواة عفيفا فحدثني الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن محمد جدان قال حدثني قدامة بن نوح قال قيل لعبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي ان ابن منذر قد أفسد ابنك وذكره في شعره وشبب به فقال عبد الوهاب أولا يرضي ابني أن يصحبه مثل ابن منذر ويذكره في شعره (أخبرني) احمد ابن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد بن ساجان التوفلي قال أم عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي الذي كان يشبب به ابن منذر بآلة بنت أبي العاصي وهي مولاة جنان التي يشبب بها أبو نواس قال فحدثني من رأي محمد بن منذر يوم نالت بآلة هذه وقد خرج جواربها الى قبرها فخرج معهن نحو الحياطة بالبصرة قال فقلت له يا أبا عبد الله أين تريد فقال

اليوم يوم الثلاثاء * ويوم ثالث بانه

اليوم تكثر فيه الظباء في الجبانه

قال ابو الحسن ولدت بآلة من عبد الوهاب بن عبد المجيد أولاده عبد المجيد وأبا العاصي وزيدا وزباد الذي عناه أبو نواس في قوله يشبب بجنان

جفن عيني قد كاد يسقط * من طول ما احتاج

* وفؤادي من حر حبك قد كاد اوتضج *

خبريني فذلك نفسي وأهلي متى الفرج

* كان ميعادنا خرو * ج زياد فقد خرج *

قال ابن عمار قال لي النوفلي في هذه الابيات غناء حلو مليح لو سمعته لشربت عليه
أرامنة أرتال قال النوفلي وكان لعبد الوهاب ابن يقال له محمد كان أسن ولده ويقال
انه كان يتمشق بانه ابنة أبي العاصي هذه امرأة أبيه وان زياد بن عبد الوهاب منه
وكان أشبه الناس به (حدثني) ابن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبي قال
خرج ابن منذر يوماً من صلاة التراويح وهو في المسجد بالبصرة وخرج عبد المجيد بن
عبد الوهاب خلفه فلم يزل يحدثه الى الصبح وها قائمان اذا انصرف عبد المجيد شيعه
ابن منذر الى منزله فاذا بلغه وانصرف ابن منذر شيعه عبد المجيد لا يطيب أحدهما
نفساً بفراق صاحبه حتى أصبحا فقيل لعبد الوهاب بن عبد المجيد ابن منذر قد أفسد
ابنك فقال أو ما يرضى إني أن يرضى بما يرضى به ابن منذر وفي عبد المجيد يقول ابن
منذر يمدحه وهو من مختار ما قاله فيه أنشدنيها على بن سليمان الاخفش عن محمد بن زيد
من قصيدة أولها

شيب ريب الزمان رأسى * لهفي على ريب ذا الزمان
يقدر في الصم من شروري * ويحذر الصم من أبان

يقول فيما يمدح عبد المجيد

مني الى الماحد المرجي * عبد المجيد الفتي الهجان
خير ثقيف أباً ونفساً * اذا التقت حلقتا البطان
نفسى فداء له وأهلى * وكل ما تملك اليدان
كان شمس الضحى وبدر الدحي عليه معلقان
نيطاً معاً فوق حاجبيه * والبدر والشمس يضحكآن
مشمر هم المعالي * ليس يرث ولا يوان
بني له عزة ومجدا * في أزل الدهر باتيان
فاسأله مما حوت يده * يهتز كالصارم الباني
بأن تلقاه من ثقيف * ومن ذري الازد غير بان

(أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو توبة صالح بن محمد قال
مرض عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقيفي مرضاً شديداً بالبصرة وكان ابن منذر
ملازماً له بمرضه ويخدمه ويتولى أمره بنفسه لا يكله الى أحد فحدثني بعض أهلهم
قال حضرت يوماً عنده وقد أسخن له ماء حار ليشر به واشتد به الامر فجعل يقول آه
بصوت ضعيف ففمس ابن منذر يده في الماء الحار وجعل يتأوه مع عبد المجيد ويده
تحترق حتي كادت يده تسقط فجذبناها وأخرجناها من الماء وقتلنا له أنجنون أنت أي
شيء هذا أينفع به ذلك فقال أساعده وهذا جهد من مقل ثم استقل من علته تلك
وعوفي مدة طويلة ثم تردى من سطح فمات فجزع عليه جزعا شديدا حتي كاد يفضل

أهله وأخوته في البكاء والمويل وظهر منه من الحُزَع ما عجب الناس له ورثاه بعد ذلك بقصيدته المشهورة فرواها أهل البصرة ونسج بها على عبد المجيد وكان الناس يعجبون بها ويسبحون بها (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم النوشجاني قال سمعت أبي يقول حضرت سفيان بن عيينة يقول لابن منذر أنشدني ما قلت في عبد المجيد فأنشده قصيدته الطويلة الدالية قال سفيان بارك الله فيك فلقد تفردت برائي أهل العراق فأخبرني عمي قال حدثني أبو هفان قال قال الجارز تزوج عبد المجيد امرأة من أهله فأولم عليها شهراً يجتمع عنده في كل يوم وجوه أهل البصرة وأدباؤها وشماؤها فصعد ذات يوم إلى السطح فرأى طنباً من أطاب الستارة قد انحل فكبَّ عليه ليشده فتردى على رأسه ومات من سقطته فما رايت مصيبة قط كانت أعظم منها ولا انكساراً لقلوب (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني الحسن بن عليل الغزني قال حدثني العباس بن عبد الواحد بن جعفر بن سليمان قال حدثني محمد بن عمر الخراز قال قال لي ابن منذر ويحك لست أرى نساء ثقيف يخن على عبد المجيد نياحة على استواء قالت فما تحب قال تخرج معي حتى أطارحك فطارحني القصيدة التي يقول فيها

ان عبد المجيد يوم تولى * هد ركناً ما كان بالمهدود

هد عبد المجيد ركني وقد كنت * بركن أنوء منه شديد

قال فما زلت حق حفظها ووعيتها ووضعنا فيها لحناً فلما كان في الليلة التي يتاح بها على عبد المجيد فيها صليتنا العشاء الآخرة في المسجد الجامع ثم خرجنا إلى دارهم وقد صعد النساء على السطح يخن عليه فسكنتن سكنته لهن فأنشدفنا أنا وهو تنوح عليه فلما سمعنا أقبلن يالطنن ويصحن حتى كدن يتقابلن من السطح إلى أسفل من شدة تشرفهن علينا وإعجابهن بما سمعته منا وأصبح أهل المسجد ليس لهم حديث غيرنا وشاع الخبر بالبصرة وتحدث به الناس حتى نقل من مجلس إلى مجلس (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني موسى بن حماد بن عبد الله القرشي قال حدثني محمد بن النعمان بن جبلة الباهلي قال لما قال ابن منذر

لا فيمن مائماً كنجوم الليل زهراً يالطن حر الحدود

موجعات يبكين للكبد الحرا عليه ولا فؤاد العميد

قالت أم عبد المجيد والله لا برن قسمه فأقامت مع أخوات عبد المجيد وجواريه مائماً عليه وقامت تصيح عليه وأى وبه وأي وبه فيقال أنها أول من فعل ذلك وقاله في الإسلام (وأخبرني) بهذا الخبر ابن عمار عن علي بن محمد التوفلي عن عمه أخبرني علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد عن محمد بن عمار النخعي قال أنشدني محمد بن منذر لنفسه يرثي عبد المجيد بن عبد الوهاب ويقول

يا عين حق لك البكا * لحادث الرزة الجليل
 فابكي على عبيد المجي * وأعولى كل العويل
 لا يبعد الله الفتى * فياض ذا الباع الطويل
 عجّل الحمام به فودعنا وأذن بالرحيل
 لطني على الشعر المعفر منك والحسد الأسيل
 كسفت لفقدك شمسنا * والبدر آذن بالافول

(حدثني) عمي قال حدثنا الكراتي قال حدثني النضر بن عمرو عن المازني قال حدثنا حيان ابن مناذر دفع قصيدته الدالية اليه وقال أعرضها على أبي عبيدة فأتيته وهو على باب أبي عمرو بن العلاء فقرأت عليه منها خمسة أبيات فلم تمجبه وقال دعني من هذا فاني قد تشاعلت بحفظ القرآن عنه وعن مثله قال وكان أبو عبيدة يبغضه ويعاديه لانه هجاء (أخبرني) محمد بن يزيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال قال ابن مناذر قلت * يقدح الدهر في شاربخ رضوي * ثم مكثت حولا لا أدري ما أتممه فسمعت قائلا يقول هبود قلت وما هبود فقال لي جبيل في بلادنا قلت

* ويحط الصخور من هبود * قال اسحق وسمع اعرابي هذا البيت فقال ما جهل فأنله هبود والله انها لا كيمة ما توارى الحارثي فكيف يحط منها الصخور (أخبرني) عمي قال حدثنا الكراتي قال حدثني أبو حاتم قال سمعت ابا مالك عمرو بن كركرة يقول انشدني ابن مناذر قصيدته الدالية التي رثي فيها عبد المجيد فاما باغ الى قوله

يقدح الدهر في شاربخ رضوي * ويحط الصخور من هبود

قلت له هبود اي شيء هو فقال جبل فقلت سحنت عينك هبود والله بر بالهامة ماها ملح لا يشرب منه شيء خافه الله وقد والله خربت فيها مرات فلما كان بعد مدة وقفت عليه في مسجد البصرة وهو ينشدها فلما باغ هذا البيت أنشدها * ويحط الصخور من عبود * فقلت له عبود اي شيء هو زيادة فقال جبل بالشأم فاملاك يابن الزانية خربت عليه ايضاً فضحكت ثم قلت لا ما خربت عليه ولا رأيته وانصرفت عنه وانا اخوك (أخبرني) عمي قال حدثني الكراتي عن العمري عن الهيثم بن عدي قال كان يحيى بن زياد يرمى بالزندقة وكان من أطرف الناس وأنظفهم فكان يقال أطرف من الزنديق وكان الحارثي واسمه محمد بن زياد يظهر الزندقة نظارفا فقال فيه ابن مناذر

يابن زياد يا أبا جعفر * أظهرت ديناً غير ما تحق
 مزندق الظاهر باللفظ في * باطن اسلام فتى عف
 است بزندق واسكنها * أردت أن توسم بالظرف

وقال فيه ايضاً

يابا جعفر كانك قد صر * ت على أجرد طويل الجران

من مطايا ضوامر ليس يصها * ن اذا ماركن يوم رهان
لم يذلان بالسروج ولا أوق * رح أشدائهن جذب الغناب
قائمات مسومات لدى الحيد * ر لاملنكم من القتيان

(أخبرني) هاشم بن محمد الخراعي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل تينة عن ابن عائشة قال كان عتبة الجعوي من أصحاب سيديوه وكان صاحب نحو فهم بما يشرحه ويفسره على مذاهب أصحابه وكان ابن منذر يتعاطي ذلك ويجلس اليه قوم يأخذونه عنه فجلس عتبة قريبا من حلقته فتقوض الناس اليه وتركوا ابن منذر فلما كان في يوم الجمعة الاخرى قام ابن منذر من حلقته فوقف على عتبة ثم أنشأ يقول

قوموا بنا جميعا * لحافة العذاري
يجمعن للشقاء * مع عتبة الخساري
مالي وما لعتبة * اذ بيتني ضراري

قال فقام عتبة اليه فنأشده أن لا يزيد ومنع من كان يجلس الى ابن منذر من حضور حلقته وجلس هو بعيدا من ابن منذر بعد ذلك (حدثني) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا عيسى ابن اسمعيل تينة قال كان لابن منذر جار يقال له ابن عمير من المعتزلة فكان يسمى بابن منذر اليهم ويسبه ويذكره بالفسق ويفرهم به فقال يهجوهم

بنو عمير مجدهم دارهم * وكل قوم فاهم مجد
كانهم فقع بدوية * وليس لهم قبل ولا بعد
بث عمير لؤمه فيهم * فكلمهم من لؤمه جعد

(وأخبرني) بهذا الخبر الحسن بن علي عن ابن مبرويه عن التوفلي بمثله وزاد فيه وعبد الله بن عمير أبو هؤلاء الذين هجأهم أخو عبد الله بن عامر لأمه أمهما دجاجة بنت اسمعيل بن الصلت السلمي (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا الحليل بن أسد قال كان ابن منذر من أحضر الناس جوابا قال له رجل ما شأنك قال عظم في أنفي قال وسأله رجل يوما ما الجرباء فأومأ بيده الى الارض قال هذه يربأ به وإنما الجرباء السماء (أخبرني) أحمد بن العباس العسكري المؤدب قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني جعفر بن محمد بن دماز قال دار بين الحليل بن أحمد وبين ابن منذر كلام فقال له الحليل إنما أتهم معشر الشعراء تبع لي وأنا سكان السفينة ان قرظتكم ورضيت قولكم ففقمتم والا كسدتم فقال ابن منذر والله لا قولن في الخليفة قصيدة امتدحه بها ولا أحتاج اليك فيها عنده ولا الى غيرك فقال في الرشيد قصيدته التي أولها

ما هيج الشوق من مطوقة * أوفت على بانة تغنيها

يقول فيها

ولو سألتنا بحسن وجهك يا * هرون صوب الغمام أسقينا

قال وأراد أن يفر بها الى الرشيد فلم يلبث ان قدم الرشيد البصرة حاجا ليأخذ على طريق التباغ وهو كان الطارقي قديما فدخلها وعديله ابراهيم الحراني فتحمل عليه ابن منذر بثمان ابن الحكم الثقفي وأبى بكر السامعي حتى أوصلاه الى الرشيد فأنشده اياها فلما بلغ آخرها كان فيها بيت يفتخر فيه وهو

قومي تميم عند المالك لهم * مجد وعز فسا ينالونا

فلما أنشد هذا البيت تعصب عليه قوم من الجلساء فقال له بعضهم يا جاهل اتفخر في قصيدة مدحت بها أمير المؤمنين وقال آخر هذه حقافة بصرية فكفهم عنه الرشيد ووهب له عشرين ألف درهم (أخبرني) علي بن سائبان قال حدثنا محمد بن يزيد قال حدثني سهيل السامعي ان الرشيد استنق في سنة فحط فدفق الناس فسر بذلك وقال لله در ابن منذر حيث يقول

ولو سألتنا بحسن وجهك يا * هرون صوب النعمان أسقينا

وسأل عن خبره فأخبر أنه بالحجاز فبعث اليه بمجائزة (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا الحسن بن علي قال حدثنا نصر بن علي الجهضمي قال حدثني محمد بن عباد المهبلي قال شهد بكر بن بكار عند عبيد الله بن الحسن بن الحصين بن الحر العنبري بشهادة فبسم ثم قال له يا بكر مالك ولاين منذر حيث يقول

أعوذ بالله من النار * ومنك يا بكر بن بكار

فقال أصاح الله القاضي ذاك رجل ماجن خايع لا يبالي ما قال فقال له صدقت وزاد تبسمه وقبل شهادته وقام بكر وقد تشور وخجل قال العنزي حدثني أبو غسان دماذ قال أنشدني ابن منذر هذا الشعر الذي قاله في بكر بن بكار وهو

أعوذ بالله من النار * ومنك يا بكر بن بكار

يا رجلا ما كان فيما يغني * لآل حسران بزوار

ما منزل أحدثه رأيا * منترحا عن عرصة الدار

ما تبرح الدهر على سواة * تطرح حبا للخنششار

يا معشر الأحداث يا ويحكم * تعوذوا بالخالف الباري

من حربة نبعت على حقوه * يسمىها كالبطل الشاري

يوم تمنى أن في كفه * أير أبي الحضر بدينار

قال ابن مهرويه في خبره والخنششار هو معاوية الزياتي المحدث ويكنى أبا الحضر وكان جميل الوجه (وقال العنزي) في حديثه حدثني اسحق بن عبد الله الحراني وقد سأله عن معني هذا الشعر فقال الخنششار غلام أمرد جميل الوجه كان في محلتنا وهذا لقبه وكان بكر بن بكار يتعشقه فكان يحبني الى أبي فيذا كره الحديث ويحاله وينظر الى الخنششار (قال العنزي) حدثني عمر بن شبة قال بلغني أن عبد الله بن الحسن اتق

ابن منذر فقال له ويحك ما أردت الى بكر بن بكار ففضحته وقات فيه قولاً لملك لم تحققه فبدأ ابن منذر يخاف له حين ما سمعت قط أغاظ منها ان الذي قاله في بكر شيء يقوله معه كل من يعرف بكراً ويعرف الحششار ويجمع عليه ولا يخافه فيه فانصرف عبيد الله مغموماً بذلك قد بان فيه فلما بعد عنا قلت لابن منذر برئ الله منك وبلك ما أ كذبتك كل من يعرف بكر بن وائل يقول فيه مثل قولك حتي حلفت بهذه العين فقال سحنت عينك فاذا كنت أعصي القلب أي شيء أصنع أفتراني كنت اكذب نفسي عند القاضي إنما موهت عليه وحلفت له ان كل من يعرفها يقول مثل قولي وغيت ما ابتدأت به من الشعر وهو قوله

* أعوذ بالله من النار * أفتراني أنت أحدا يعرفها أو يبجلها الا يقول كما قلت
* أعوذ بالله من النار * إنما موهت على القاضي وأردت تحقيق قولي عنده (قال مؤلف هذا الكتاب) وبكر بن بكار رجل محدث قد روى عن ورقاء عن ابن أبي نجيح تفسير مجاهد وروي حديثاً صالحاً (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا بكر بن بكار عن عبد الله بن الحر عن قتادة عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال زينوا القرآن بأصواتكم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني الاحوص بن الفضل البصري قال حدثنا ابن معاوية الزياتي وابوه الحششار الذي يقول فيه بن منذر * تطرح حبا للحششار * قال حدثني من اتي ابن منذر بمكة فقال ألا تشاق الى البصرة فقال له أخبرني عن شمس الوزاين أعلى حالمها قال نعم قال وثيق بن يوسف الثقفي حتى قال نعم قال فسمان بن الفضل النلابي حتى قال نعم قال لا والله لا دخلتها ما بقي فيها واحد من الثلاثة قال شمس الوزاين في طرف المربد بحضرة مسجد الانصار في موضع حيطانه قصار لا تكاد الشمس تفارقه (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال كان محمد بن عبد الوهاب الثقفي أخو عبد المجيد يعادى محمد بن منذر بسبب ميله الى أخيه عبد المجيد وكان ابن منذر يهجوهم ويسبهه ويقطعه وكل واحد منهما يطلب لصاحبه المكروه ويسمى عليه فأتى محمد بن عبد الوهاب ابن منذر في مسجد البصرة ومعه دفتر فيه كتاب العروض بدواثره ولم يكن محمد بن عبد الوهاب يعرف العروض فجعل يحفظ الكتاب ويقرأه فلا يفهمه وابن منذر متغافل عن فعله ثم قال له ما في كتابك هذا فخباه في كفه وقال واهي شيء عليك مما فيه فتعاقب به وابسه فقال له ابن منذر يا ابا الصلت الله الله في دمي وطمع فيه وصاح يا زنديق في كحك الزندقة فاجتمع الناس اليه فاخرج الدفتر من كفه واره اياه فغرفوا برأته مما قدف به ووشوا على محمد بن عبد الوهاب واستخفوا به فانصرفوا ووثب يجري وقال ابن منذر يهجوهم

إذا انت تملقت * بجبل من ابي الصلت
تملقت بجبل وا * هن القوة منبت

اذا ما بلغ المجد * ذوا الاحساب بالم
 تقاصرت عن المجد * بأمر رائب شخت
 فلا تسمو الى المجد * فما أمرك بالثبت
 ولا فرعك في العيدا * ن عود ناضر البكت
 وما يبقى لكم يا قو * م من أناتكم نحى
 فما فاسمع قريصاً من * رقيق حسن النعت
 يقول الحق ان قال * ولا يرميك بالهت
 وفي نعت لوجماء * قد استرخت من الفت
 فمندي لك يا مأبو * ن مثل الفالج البيخت
 غسل يعمل الكوم * من السبت الى السبت
 له فيشلة ان أد * خلت واسعة الخرت
 والافاظل وجماء * لك بالحضاض والزفت
 ألم يباغك تسألى * لدي العلامة الممرت
 فقال الشيخ سرجوب * داء المرء من تحت
 نخذ من ورق الدفلا * وخذ من ورق الفت
 وخذ من جمديان * ومن اظفار سبيخت
 ففرغره به واسمط * بذا في دائه أفخت

قال وسبيخت لقب أبي عبيدة وهو اسم من أسماء اليهود لقب به تمريراً بان جده كان
 يهودياً وكان أبو عبيدة وسخاً طويل الاظفار أبداً والشعر وكان يفضب من هذا اللقب
 فأخبرني الحسن بن علي عن ابن مهبويه عن علي بن محمد التوفلي قال لما قال ابن منذر هذه
 الابيات

اذا أنت تعلقت * بحبل من أبي الصلت
 تعلقت بحبل وا * هن القوة منبت
 وقال الشيخ سرجوب * داء المرء من تحت

فباغ ذلك سرجوبه فجاء الى محمد بن عبد الوهاب فوقف عليه في مجلسه وعنده جماعة من
 أهله واخوانه وجيرانه فسلم عليه وكان أعجباً لا يفتح أن يفتضحوا من الضحك وصاح به
 أن يسر منذر كفت داء المرء من تحت فكاد القوم أن يفتضحوا من الضحك وصاح به
 محمد أعزب قبحك الله فظن انه لم يقبل عذره فأقبل يحالفه مجتهداً ما قال ذلك ومحمد يصيح
 به ويلك أعزب عني وهو في الموت منهوكاً زاده من الصباح اليه زاده في العذر واجتهد
 في الايمان وضحك الناس حتي غلبوا وقام محمد خجلاً فدخل منزله وتفرقوا قال
 أبو الحسن التوفلي ثم مضى لذلك زمان وهجا أبو نعامة أبا عبد الله هريسة الكاتب فقال

وروي شيخ تميم * خالد ان هريسه
يدخل الاصاع ذا الحر * حين في جوف الكنيسة

فاتي خالد بن الصباح هذا هريسة وكان يعاديه وأراد أن يخرجله خلف له مجتهداً انه لم يقل
فيه ما قال أبو نعامه فقال هريسة يا بارد لم ترد أن تعذر انما أردت أن تشبهه بـابن مناذر ومحمد
ابن عبد الوهاب وبأبي الشعمق وأحد بن المعدل ولست من هؤلاء في شيء (قرأت في بعض
الكتب) عن ابن أبي سعد قال حدثني أبو الخطاب الحسن بن محمد عن محمد بن اسحق الباخي
قال دخلت على ابن مناذر يوما وعنده رجل ضرير جالس عن يمينه ورجل بصير جالس عن شماله
ساكت لا ينطق قال فقلت له ما خبرك فقال

بين أعمى وأخرس أخرس الله لسان الاعمي وأعمى البصيرا

قال فوثبا فخرجا من عنده وهما يشتمانه (ونسخت) من كتاب ابن أبي الدنيا حدثني أبو
محمد التيمي قال حدثني ابراهيم بن عبد الله عن الحسن بن علي قال كنا عند باب سفيان
ابن عيينة وقعد هرب منا وعنده الحسن بن علي التختاخ ورجل من الحجة ورجل من
أصحاب الرشيد فدخل بهم وليس يأذن لنا فجاء ابن مناذر ففرب من الباب ثم رفع صوته
فقال

بعمرو وبالزهرى والسلف الأو * لى بهم ثبتت رجلاك عند المقاوم

جملت طوال الدهر يوم الصالح * ويوما لصباح ويوما لحاتم

ولاحسن التختاخ يوما ودونهم * خصصت حسينا دون أهل المواسم

نظرت وطال الفكر فيك فلم أجد * رحاك جرت الا لخذ الدرهم

ففرج سفيان وفي يده عصا وصاح خذوا الفارق فهرب ابن مناذر منه وأذن لنا فدخلنا
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مروه قال حدثني أبو بكر
المؤدب قال حدثني محمد بن قدامة قال سمعت سفيان بن عيينة يقول لابن مناذر
يا أبا عبد الله ما بقي أحد أخافه غيرك وكانى بك قدمت فريثتي فلما مات سفيان بن عيينة قال ابن
مناذر ريتيه

راحوا بسفيان على نعشه * والعلم مكسوين اكفانا

ان الذي غودر بالمتحني * هد من الاسلام أركانا

لا يبعدنك الله من ميت * ورثنا علما وأحرانا

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني أحمد بن سليمان بن أبي شيخ قال حدثني
شيخ من أهل الكوفة يقال له عوام قال سمعت سفيان بن عيينة وقد تكلم بكلام استحسن
فسأله محمد بن مناذر أن يمليه عليه فقبسم سفيان وقال له هذا كلام سمعتك تتكلم به
فاستحسنته فكنتبه عنك قال وعلى ذلك أحب أن تمليه على فاني اذا رويته عنك كان

أنفق له من أن أنسبه الى نفسي قال عوام وأنشدني ابن عائشة لابن منذر يرثي سفيان
ابن عيينة بقوله

يخني من الحكمة نوارها * ماتسهي الانفس ألوانا
يا واحد الامة في علمه * لقيت من ذي العرش غفرانا
راحوا بسفيان على نمشه * والعلم مكسوين أكفانا

(أخبرني) علي بن سليمان قال حدثنا محمد بن يزيد عن محمد بن عامر الحنفي قال لما مات
عبد المجيد بن عبد الوهاب خرج ابن منذر الى مكة وترك النسيك وعاد للمجون والخلع وقال
في هذا المعنى شعراً كثيراً حتى كان اذا مدح أو نثر لم يحول افتتاح شعره ومباديه إلا الجون
وحق قال في مدحه للرشيذ

هل عندكم رخصة عن الحسن * بصري في العشق وابن سيرينا *
ان سفاها بذى الجلالة والشبهة أن لا يزال مفتونا
وقال أيضاً في هذا المعنى

ألا يا قر المسجد * هل عندك تنويل
* شفائي منك ان * نواتي شم وتقييل
سلا كل فوادي و * فوادي بك مشغول
لقد حملت من حبك * مالا يحمل الفيل

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهوريه قال حدثنا العباس بن الفضل الربيعي
قال حدثني التوزي قال قال ابن منذر ليونس النحوي يعرض به أخبرني عن حبل
أتصرف أم لا وكان يونس من أهلها فقال له قد عرفت ما أردت يا ابن الزانية فالتصرف
ابن منذر فأعد شهوداً يشهدون عليه بذلك وصار اليه وسأله هل تتصرف حبل وعلم يونس
ما أراد فقال له الجواب ما سمعته أمس (أخبرني) الحسن قال حدثنا يعقوب بن اسرائيل
قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثني اسحق بن عمرو السعدي قال حدثني الحجاج
الصواف وأخبرني الحسن بن علي أيضاً قال حدثني ابن مهوريه قال حدثني اسحق بن محمد
قال حدثني أمية بن أبي مروان قال حدثني حجاج الصواف الأعور قال خرجت الى مكة
فكان هجير اى في الطريق ابن منذر وكان لي الفأ وخذناً وصديقاً فدخلت مكة فسات عنه
فقالوا لا يبرح المسجد فدخلت المسجد فالتسته فوجدته بفناء زمزم وعنده أصحاب الاخبار
والشعراء يكتبون عنه فسلمت وأنا أقدر أن يكون عنده من الشوق الي مثل ما عندي
فرفع رأسه فرد السلام رداً ضعيفاً ثم رجع الى القوم يحدتهم ولم يحفل بي فقلت في نفسي
أترأه ذهب معرفتي فبينما أنا أفكر إذ طلع أبو الصلت بن عبد الوهاب الثقفي من باب بى
شبية داخلا المسجد فرفع رأسه فنظر اليه ثم أقبل على فقال أتعرف هذا فقلت نعم هذا الذي
يقول فيه من قطع الله لسانه

إذا أنت تملقت * بحبل من أبي الصلت

تملقت بحبل وا * هن القوة منبت

قال فتناقل عني وأقبل عليهم ساعة ثم أقبل على فقال من أي البلاد أنت قلت من أهل البصرة قال وأين تنزل منها قلت بمحضرة بني عائش الصوافين قال أتعرف هناك ابن زانية يقال له حجاج الصواف قلت نعم تركته بذك أم ابن زانية يقال له ابن مناذر فضحك وقام إلي فعانقني (قال مؤلف هذا الكتاب رحمه الله) ولا بن مناذر هجاء في حجاج الصواف على سبيل العبث وهو قوله

إن ادعاء الحجاج في العرب * عند ثقيف من أعجب العجب
وهو ابن زان لائف زانية * وألف علاج معامج الحسب
* ولو دعاه داع فقال له * يا لأم الناس كلهم أجب
إذا لقال الحجاج ليبيك من * داع دعائي بالحق لا الكذب
* ولو دعاه داع فقال له * من المولى في الأؤم قال أبي
أبوه زان والام زانية * بنت زناة مهوكة الحجب
تقول عجل ادخل لئلا نكها * أتركه في أسقي إن شئت أو ركب
من ناكسني فيها فأوسعي * رهزأ دراكا أعطيته سلمي
هم حري التيك فابتغوا الحري * إر حمار أفضى به أربي
* أحب إر الحمار وأبائي * فيشة إر الحمار وأبائي *
إذا رآته قالت فذيتك يا * قرة عني ومنهي طلي
إذا سمعت النيق هاج حري * شوقا إليه وهاج لي طربي
ياخذني في أسافلي وحري * مثل اضطرام الحريق في الحطب
شكت إلى نسوة فقلن لها * وهي تنادي بالويل والحرب
كفي قليلا قالت وكيف وبني * في جوف صدعي كحكة الجرب
أرى أبور الرجال من عصب * ليت أبور الرجال من خشب

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني أحمد بن محمد الرازي أبو عبد الله قال حدثني أبو بجير قال كان ابن مناذر يجلس إلى أسكاف بالبصرة فلا يزال يهجوهم بالابيات فيصيح من ذلك ويقول له أنا صديقك فأتق الله وأبق على الصداقة وابن مناذر يابح فقال الأسكاف فاني أستمع الله عليك وأماطني الشعر فلما أصبح غدا عليه ابن مناذر كما كان يفعل فأخذ يمث به ويهجوهم فقال الأسكاف

كثرت أبوته وقيل عديده * ورمي القضاء به فراش مناذر

عبد الصيريين لم تكن شاعراً * كيف ادعيت اليوم نسبة شاعر

فشاع هذان اليتان بالبصرة ورواها أعداؤه وجعلوا يتشادونها إذا رأوه فخرج من

البصرة الى مكة وجاور بها فكان هذا سبب هربه من البصرة (أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني عن أبي حاتم قال قال ابن منذر ما مررت بشيء قط أشد على مما مررت من قول أبي العباس في

كثرت أبوتة وقل عديده * ورمى القضاء به فراش منذر
أنظر بكم صنف قد هجاني في هذا البيت قبجه الله ثم منعتني من مكافأته أني لم أجده له نباهة
فأغضها ولا شرفاً فأهدمه ولا قدراً فاضمه أخبرني عمي قال حدثني الكراني قال حدثني
بشر بن دحية الزيايدي أبو معاوية قال سمعت ابن منذر يقول إن الشمر ليسهل على حتي
لو شئت أن لا أتكلم الا بشعر افعلت (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا العباس
ابن ميمون طابع قال حدثني بعض أصحابنا قال رأيت ابن منذر بمكة وهو يتوكأ على رجل
يمشي معه وينشد

إذا ماكدت أشكوها * الى قاي لهاشفما

ففرق بيننا دهر * يفرق بين مااجتماعا

فقلت ان هذا لا يشبه شعرك فقال ان شعري برد بمدك أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال
حدثنا أبو أيوب المدني قال حدثنا بعض أصحابنا ان محمد بن عبد الوهاب الثقفي تزوج امرأة
من ثقيف يقال لها عمارة وكان ابن منذر يعاديه فقال في ذلك

لمساريت القصف والشاره * والبر قد ضاقت به الحار

والآس والريحان يرعي به * من فوق ذي الدارة والدار

* قلت لمن ذا قيل أعجوبة * محمد زوج عماره *

* لاعمر الله بها ربعه * فان عماره بذكاره *

* ويحك فري وأعصي فاك لى * فهذه أختك فراره *

قال فوالله ما لبثت عنده الا مدبدة حتي هربت وكانت لها أخت قبلها متزوجة الى بعض أهل
البصرة ففركته وهربت منه فكانوا يعجبون من موافقة فعما قول ابن منذر قال أبو أيوب
وحدثت ان أمية واسمها خالد وهو الذي يقول فيه أبو نواس

أيها المقلبان من حكان * كيف خلفتما أبا عثمان

وأبا أمية المذهب والمأ * جد والمرحى لريب الزمان

كان خطب امرأة من ثقيف ثم من ولد عثمان بن أبي العاصي فرد عنها وتصدى للقاضي ان
يضمنه مالا من اموال اليتامى فلم يجبه الى ذلك ولم يثق به فقال فيه ابن منذر
* أبا أمية لا تنضب على فإ * جزاء ما كان فيما بيننا الغضب
ان كان ردك قوم عن فتانهم * فني كثير من الخطاب قدرغبوا
قالوا عليك دينون ما تقوم بها * في كل عامها تستحدث الكتب
* وقد ترحم من خمسين غايتها * مع انه ذو عيال بعد ما انشعروا

وفي التي فعل القاضي فلا تجدن * فليس في تلك لى ذنب ولا ذنب
 اردت اموال ايتام تضمنها * وما يضمن الامن له نشب
 (اخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني احمد بن زهير قال سمعت ابراهيم بن المنذر
 الحزامي يقول بلغ ابن منذر عن ابن دأب قول قبيح قال فدعاني وقال اكتب
 فمن يبغي الوصاة فان عندي * وصاة للكحول وللشباب
 خذوا من مالك وعن ابن عون * ولا ترووا احاديث بن داب
 تري الغاوين يتبعون منها * ملاهي من احاديث كذاب
 اذا التمت منافها اضمحلت * كما يرفض رقرق السحاب
 قال فرويت وافتضح بها ابن دأب قال الحزامي فلما قدمت العراق وجدتهم قد جعلوها
 * خذوا عن يونس وعن ابن عون * اخبرني عمي قال حدثنا الكرائي قال حدثنا ابو
 حاتم قال كان الرشيد قد وصل ابن منذر مرات صلات سنية فلما مات الرشيد رثاه ابن
 منذر فقال

من كان يبكي للعلاء * ملكا ولهمم الشريفه

* فليك هرون الخليفة * فخفة للخليفة

اخبرني محمد بن خلف وكيع قال حدثنا احمد بن أبي خيثمة عن محمد بن سلام قال قال
 محمد بن طليق وسائر بني طليق اصدقاء لابن منذر فلما ولي المهدي الخلافة استقضى خالد
 ابن طليق وعزل عبيد الله بن الحسن بن الحر فقال ابن منذر يهجو خالدًا مجونا وخبأ منه
 * أصبح الحاكم بالناس من آل طليق
 جالساً يحكم في الناس * س يحكم الجائليق
 يدع القصد ويهوي * في بذات الطريق
 يا أبا الهيثم ما كنت * لهذا بخابق *
 * لا ولا كنت لما حلت منه بمطيق *
 حبله حبل غرور * عنده غير وثيق

قال ابن سلام فقلت لابن منذر ويحك اذا باع اخوانك وأصدقاءك من آل طليق انك
 هجوهم ما يقولون لك وبأى شيء تعتذر اليهم فقال لا يصدقون اذا باعهم اني هجوهم بذلك
 لانهم يثقون بي (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني
 الحسن بن عليل عن مسعود بن بشر قال حدثنا محمد بن منذر قال كنت بمكة فاشتكت فلم
 يعطني من قريش الا بنو محزوم وحدهم فقلت أمدحهم

جاءت قريش تعودني زمرا * فقد وعي أجراها الحفظه

ولم تدني تيم واخوتها * وزارني الغر من بني يقظه

ان يبرح الغر منهم أبداً * حتى تزول الحيلال من قرظه

(أخبرني) الحسن بن ابن مهران عن اسحق بن محمد النخعي قال كنا عند ابن عائشة فقال لعبد الرحمن ابنه أنشد مرثية ابن ماذر عبد الحميد فجعل ينشدها فكأما أتى على بيت استحسنه حتى أتى على هذا البيت

لاقيم مأتما كنجوم الليل زهراً يخبش حر الحدود
فقال ابن عائشة هذا كلام لين كأنه من كلام الخنثين فلما أتى على هذا البيت
كنت لي عصمة وكنت سماء * بك تحيا أرضي ويخضر عودي
فقال هذا بيتها ثم أنشد

ان عبد الحميد يوم تولى * هد ركننا ما كان بالممدود
مادري نعشه ولا حاملوه * ما على الشمس من عفاف وحوود
وأرانا كالزروع يحصدنا الدهر * فمن بين قائم وحصيد
فقال ابن عائشة اجعله يحصدنا الله فليس هذا من كلام المسلمين ألا ترى الى قوله انه يقول
يحكم الله ما يشاء فيعضي * ليس حكم لاله بالمدود

(أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن موسى ولم يتجاوز به بالاسناد (ونسخت) هذا الخبر من كتاب ابن أبي مريم الحاسب حدثني ابن القداح وعبد الله بن ابراهيم ابن قدامة الجعفي قال حدثنا ابن ماذر قال حج الرشيد بعد ايقاعه بالبرامكة وحج معه الفضل بن الربيع وكان مضيقا مملقا فهايت فيه قولاً أجبت تنقيته وتوقفت فيه فدخلت اليه في يوم التروية وإذا هو يسأل عني ويطلبني فبدرني الفضل بن الربيع قبل أن أتكلم فقال يا أمير المؤمنين هذا شاعر البرامكة ومادحهم وقد كان البشر ظهر لي في وجهه لما دخلت فتنكر وعبس في وجهي فقال الفضل مره يا أمير المؤمنين أن ينشدك قوله فهم * أنا بنو الاملاك من آل برمك * فقال لي أنشد فأبيت فتوعدني وأكرهني فأنشدته

أنا بنو الاملاك من آل برمك * فيأطيب أخبار ويأحسن منظر
إذا وردوا بطحاء مكة أشرفت * يبجي وبالفضل بن يحيى وجعفر
قطم بغداد ويحول لنا الدجي * بمكة ما حجوا ثلاثة أقر
فما صاحت الالجود أكفهم * وأرجاهم الا لاعواد منبر
إذا راض يحيى الامر ذات صغابه * وحسبك من راع له ومدبر
ترى الناس اجبالا له وكانهم * غرائق ماء تحت باز مصرصر

ثم أتيت ذلك بأن قات كانوا أولياءك يا أمير المؤمنين أيام مدحتهم وفي طاعتك لم يلحقهم سخطك ولم يحمل بهم قذمتك ولم أكن في ذلك مبتدعاً ولا خلا أحد من نظرائي من مدحهم وكانوا قوماً قد أظاني فضاهم وأغثاني رفدهم فأثيت بما أولوا فقال يا غلام العلم وجهه فاعلمت والله حق سدرت وأظلم ما كان بيني وبين أهل المجلس ثم قال استحبوه على

وجهه ثم قال والله لاحرم منك ولا تركت أحدا يعطيك شيأ في هذا العالم فسحبت حتى
أخرجت وانصرفت وأنا أرسوا الناس حالا في نفسي وحالي وما جرى على ولا والله
ما عندي ما يقيم يومئذ قوت عيالي لعيدهم فاذا بشاب قد وقف على ثم قال أعزز على
والله يا كبيرنا بما جرى عليك ودفع الى صرة وقال تبلغ بما في هذه فظنتها دراهم فاذا هي
مئة دينار قال الصولى في خبره فاذا هي ثمانمائة دينار فقلت له من أنت جمعاني الله
فدءاك قال أنا أخوك أبو نواس فاستمن بهذه الدنانير واعذرتني فقبالتها وقالت وصلك
الله يا أخي وأحسن جزاءك (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثنا
يحيى بن الحسن الربيعي قال حدثنا أبو معاوية الغلابي قال قال سفيان بن عيينة كلني
ابن منذر في أن أكلم له جعفر بن يحيى فكلمته له وقد كان ابن منذر ترك الشعر فقال
ان أحب أن يعود الى الشعر أعطيته خمسين ألفا وان أحب أن أعطيه على القراءة
أعطيته عشرة آلاف فذكرت ذلك له فقال لي خذلي على القراءة فاني لا آخذ علي الشعر
وقد تركته (أخبرني) عمي عن الكرائي عن الرياني قال قال العتي جئت قصيدة لا يدري
من قالها فقال ابن منذر

هذه الدهاء تجري فيكم * أرسات عمدا تجر الرسا

(قال) الكرائي وحدثني الرياني قال وسمعت خاف بن خليفة يقول قال لي ابن منذر قال لي
جعفر بن يحيى قل في وفي الرشيد شعر اتصف فيه الالعة بيننا فقلت
قد تقطع الرحم القريب وتكفر التبعي ولا كتقارب القليلين
يدني الهوى هذا ويدي ذالموى * فاذا هما نفس ترى نفسيين

(قال مؤلف هذا الكتاب) هذا أخذ من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم نقلا فان ابن
عيينة روى عن ابراهيم بن ميسرة عن طاوس عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال إن الرحم تقطع وان النعم تكفر ولم تر مثل تقارب القلوب (أخبرني) هاشم بن
محمد قال حدثنا المباس بن ميمون قال حدثنا سليمان الشاذلي كوفي قال كنا عند سفيان
ابن عيينة فحدثت عن ابن أبي نجيح عن مجاهد في قوله قلوا سلاما قال سلام قال فقال
ابن منذر وهو الى جزي التزيل أبين من التفسير (أخبرني) عمي قال حدثنا الكرائي
عن أبي حاتم عن التبي عن أبي مبيد قال مر بنا أبو حبة النخري ونحن عند ابن منذر فقال لنا
سلام اجتمعتم فقلنا هذا شعر النصر فقال له أنشدني فأنشده ابن منذر فلما فرغ قال له أبو حبة
ألم أقل لك أنشدني فقالوا له أنشدنا أنت يا أبا حبة فأنشدهم قوله

الاحي من أجل الحبيب الغافيا * بسن البلا ما بسنا الايالا

اذما تقاضى الامر يوم وليته * تقاضاه نبي لا يمل التقاضيا

فلما فرغ قل له ابن منذر ما أرى في شعرك شيأ يستحسن فقال له مفي شعري نبي يعاب
الا استأتمك اياه فكذلك أن يتواشأتم افترقا (أخبرني) عمي قال حدثني الكرائي عن ابن

عائشة قال ولي خالد بن طليق القضاء بالبصرة وعيسى بن سايان الامارة بها فقال محمد بن منذر
يهجوها بقوله

الحمد لله على ما أرى * خالد القاضي وعيسى أمير
لكس عيسى نوكة ساعة * ونوك هذا منجنون يدور
وقال في شيرويه الزبادي وشيرويه لقب واسمه أحمد سألته حاجة فأنى أن يقضيها الا على أن
يحدده

يا مسمى النبي بالعرييه * وسمي الليوث بالفارسيه
ان غضبنا فأنت عبدتقيف * أو رضينا فأنت عبد أميه
فغضب شيرويه وجعل يشتمه وشاع الشعر بالبصرة فكان بعد ذلك اذا قيل لشيرويه ابن
منذر عليك غضبان أو عنك راض يشتم من يقول له ذلك (أخبرني) الحسن بن القاسم
الكوكي قال حدثنا ابن أبي الدنيا قال سمعت محمد بن قدامة الجوهري يقول سمعت سفيان بن
عيينة يقول لمحمد بن منذر كأنك بي قدمت فريئتني فاما مات قال ابن منذر يرثيه

ان الذي غودر بالمحني * هدد من الاسلام أركاناً
راحوا إسفيان على نعشه * والعلم مكسوين أكفاناً
لا يبعدنك الله من هالك * ورتبنا علماً وأحزاناً
(أخبرنا) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا عبد الله بن مروان بن معاوية
الغزاري قال حدثنا سفيان قال سمعت أعرابية تقول من يشتري مني الحزاة فقلت لها
وما الحزاة قالت تشتريها النساء للطشة والحافية والافلات قال عبد الله بن مروان فسألت
ابن منذر عن تفسير ذلك فقال الطشة وجع يصيب الصبيان في رؤسهم كالزكام والحافية
ماخفي من العمل المنسوبة الى أذي الحق والافلات قلة الولد وأنشدني ابن منذر بعقب
ذلك

بفات الطير أكثرها فراخاً * وأم الصقر مقلات زور
أي قليلة الفراخ (أخبرني) محمد بن خلف بن دريد قال حدثني أبو حاتم قال سمعت محمد
ابن منذر يقول العذراء البتول والبتور والبتيل واحد وهي المنقطعة الى ربه قال
وسأله يعني ابن منذر أبو هريرة الصيرفي بحضرتي فقال كيف تقول إما لا أو امالا
فقال له مستهزئاً به امالانم التفت الي فقال سمعت أعجب من هذه المسئلة (أخبرني)
الحسن بن علي قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني العباس بن الفضل الربيعي قال حدثنا
التوزي قال سألت أبا عبيدة عن اليوم الثاني من النحر ما كانت العرب تسميه قال ليس
عندي من ذلك علم فلقيت ابن منذر بمكة فأخبرته بذلك فمجب وقال أيسقط هذا
عن مثل أبي عبيدة هي أربعة أيام متواليات كلها على الرءأ أولها يوم البحر والثاني
يوم القر والثالث يوم النفر والرابع يوم الصدر فحدثته يعني أبا عبيدة فكتبه عن ابن

مناذر وقد روى ابن مناذر الحديث المسند ونقله عنه المحدثون (أخبرني) عمي قال حدثنا الكرائي قال حدثنا الحليل بن أسد عن محمد بن مسعدة الدارع أبي الجهم جاء قال حدثني محمد بن مناذر الشاعر قال حدثني سفيان الثوري عن الاغر عن وهب ابن منبه قال كان يقال الحياء من الايمان والمذي مكسور الميم مقصور من النفاق فقلت ان الناس يقولون البذاء فقال هو كما أخبرتك فقلت له وما المذا قال الاين في أمر النساء ومنه درع ماذي وعسل ماذي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال وحدثني ابراهيم بن عبد الله بن الحنيد قال حدثني حامد بن يحيى الباجي قال حدثني محمد بن مناذر الشاعر قال حدثني يحيى بن عبد الله بن مجاهد عن الشعبي عن مسروق عن عبد الله قال لما نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر الى القتلى وهم مصرعون قال لابي بكر لو ان ابا طالب حي لعلم ان أسيفنا قد أخذت بالامان يعني قول ابي طالب

كذبتم وبيت الله ان جد ما أري * لتلبسن أسيفنا بالامان
(أخبرني) محمد بن خلف قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثنا ابن مناذر قال حدثنا سفيان بن عيينة عن اسمعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم قال قال علي عليه السلام ما قام بي من النساء الا الحارقة أسماء قال ابن مناذر الحارقة التي تجامع على جنب (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل الغزري عن العباس بن عبد الواحد عن محمد بن عمرو عن محمد بن مناذر عن سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن طاوس عن أبي هريرة قال جاء الشيطان الى عيسى قال است تزعم انك صادق قال بلى قال فأوف على هذه الشاهقة فألقى نفسك منها فقال ويحك ألم يقل الله يا ابن آدم لا تبني هلاكك فاني أفعل ما أشاء (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق عن حماد بن اسحق عن أبيه قال نظر محمد بن مناذر الى غلام حسن الوجه في مسجد البصرة فكتب اليه بهذه الايات

وجدت في الآثار في بعض ما * حدثنا الاشياخ في السند
ما روي الاعمش عن جابر * وعامر الشعبي والاسود
وما روى شعبة عن عاصم * وقاله حماد عن فرقة
وصية جاءت الى كل ذي * خد خلا من شعر أسود
أن يقبلوا الراغب في وصلهم * فاقبل فاني فيك لم أزه
نول فكهم من جرة ضمها * قلبي من حبيك لم تبر

فلما قرأها الفتى فحكت وقلب الرقعة وكتب في ظهرها لست شاعراً فأحبيك ولا فأنكا فأساعدك وأنا أعوذ بالله ربك من شرك (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل الغزري قال حدثنا محمد بن عبد الله العبدي قال حدثنا علي بن المبارك

الاحمر قال لقي أبو العتاهية ابن مناذر بمكة فجعل يمازحه وبضا حكة ثم دخل على الرشيد فقال يا أمير المؤمنين هذا ابن مناذر شاعر البصرة يقول قصيدة في سنة وأنا أقول في سنة ما بين ٢ قصائد فقال الرشيد أدخله الى فادخله اليه وقدر أنه يضعه عنده فدخل فسلم ودعا فقال ما هذا الذي يحكيه عنك أبو العتاهية فقال ابن مناذر وما ذلك يا أمير المؤمنين قال زعم أنك تقول قصيدة في سنة وأنه يقول كذا وكذا قصيدة في السنة فقال يا أمير المؤمنين لو كنت أقول كما يقول

ألا يا عتبه الساعه * أموت الساعة الساعه

لقلت منه كثيرا ولكني الذي أقول

ان عبد المجيد يوم تولى * هد ركننا ما كان بالمهدود

مادري نعيشه ولا حاملوه * ما على النعش من عفاف وجود

فقال له الرشيد هاتما فانشدنيها فانشده فقال الرشيد ما كان ينبغي ان تكون هذه القصيدة الا في خليفة أو ولي عهد ماله عيب الا أنك قلتها في سوق وأمر له بعشرة آلاف درهم فكاد أبو العتاهية يموت غما وأسفا (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا إبراهيم بن الحبيد قال سألت يحيى بن معين عن محمد بن مناذر الشاعر فقال لم يكن بثقة ولا مأمون رجل سوء نفى من البصرة ووصفه بالجون والحلاعة فقلت انما نكتب شعره وحكايات عن الحليل بن أحمد فقال هذا نعم وأما الحديث فليست أراه موضعا له (أخبرني) الحسن قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني علي بن محمد النوفلي قال رأيت ابن مناذر في الحج سنة ثمان وتسعين ومائة وهو قد كف بصره تفوده جويرية حرة وهو واقف يشتري ماء قربة فرائيته وسخ الثوب والبدن فلما صرنا الى البصرة أتتنا وقالة نفي تلك الايام أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا خالد الارقط قال تذاكرنا ابن مناذر في حلقة بونس فقدح فيه أكثر أهل الحلقة حتي نسبوه الى الزندقة فلما صرت في السقيفة التي في مقدم المسجد سمعت قراءة قريبة من حائط القبلة فدنوت فإذا ابن مناذر قائم يصلي فرجعت الى الحلقة فقلت لاهلها قائم في الرجل ما قلتم وها هو ذا قائم يصلي حيث لا يراه الا الله عز وجل أخبرني محمد بن جعفر الصيدلاني النحوي قال حدثنا احمد بن القاسم البرقي قال حدثنا احمد ابن يعقوب قال حدثني احمد بن يحيى الهذلي التمار عن عبد الله بن عبد الصمد الضبي قال كنا يوما جلوسا في حاقية هبيرة بن جرير الضبي إذ أقبل محمد بن مناذر في برد قد كسبه اياه بانه بنت أبي العاصي فسلم على وحدي ولم يعرف منهم أحدا ثم قام فجلس الى أبي خيرة مخاطبه مخاطبة خفيفة وقام مغضبا فقال لي هبيرة من هذا فقلت محمد بن مناذر فقال انا لله قوموا بنا فقام الى أبي خيرة فقال له ماذا قال لك ابن مناذر قال سأني عن شيء وكنت مشغولا عنه فقلت أه يا أبا خيرة ان العشار تغبطنا لعلمك وما جعل الله عندك فنشدناك

الله أن تكون لنا كما كان عمادة ابني نعيم فانه تعرض لجرير فمجهام فعمهم فقال

عمادة من بقية قوم لوط * ألا تبألوا فعلوا تبأبا *

أتدري من كان عندك آنفاً قال لا قال ابن منذر وما تعرض لأعراض قوم قط الا هتكها
وهتكهم فاذا جاءك يسألك عن شيء فاجبه ولا تعتل عليه بالبول ولا تطالب منه شيئاً وكل
ما أردت من جهته ففي مالي قال أفضل قال وكان أبو خيرة اذا سأله انسان عن شيء ولم يعطه
شيئاً يعتل عليه بالبول فما شعرنا من غد الا باين منذر وقد أقبل فعلمنا أنه قصد أبا خيرة
فأتيناه فلما رأي جهمنا استجيا منا وسلم علينا وتبسم ثم قال يا أبا خيرة قد قلت شعراً وقبيح
بتملي ان يسئل عنه فلا يدري ما فيه والي ذكرت فيه انسانا فشبته بالأفار فأبي شيء هو فاحمر
وجه أبي خيرة واضطرب وقال هو التيس الوثاب الذي يزو وقضيده رخو فلا يصل فقيل
جزيت خيراً ووثب وهو يضحك فقمنا اليه وقلنا قد علمنا انك غيت هذا الشيخ فان رأيت
أن تهبه لنا فافعل فانه شيخنا قال والله ما غيت غيره وقد وهبته لكم وكرامة والله لا
يسمع مني أحد ما قلت فيه ولا أذكره الا بخير ابدأ وان كان قد اساء العشرة امس

صوت

لازت تنشر اعياداً وطوبىها * تقضى بها لذ ايام وتمضيها

ولا تقضت بك الدنيا ولا برحت * تطوي لك الدهر اياماً وتقضيها

الشعر لاشجع السامي والغناء لابراهيم الموصلي ثاني ثميل مطاق في مجري البصر وفيه لحمد
قريض لحن من الثقل الاول وهو من مشهور غنائه ومختاره

نـسـب أشجع وأخباره

(اخبرني) محمد بن عمران الصيرفي والحسن بن علي قالوا حدثنا الحسن بن عيسى العنزي
قال حدثني علي بن الفضل السامي قال كان اشجع بن عمرو السامي يكنى ابا الوليد من ولد
الشريد بن مطرود السامي تزوج ابوه امرأة من اهل اليمامة فشخص معها الى بلدها
فولدت له هناك اشجع ونشأ باليمامة ثم مات ابوه فقدمت به امه البصرة تطالب ميراث
ابيه وكان له هناك مال فمات بها وربى اشجع ونشأ بالبصرة فكان من لا يعرفه يدفع
نسبه ثم كبر وقال الشعر واجاد وعبد في الفحول وكان الشعر يومئذ في ربيعة واليمن
ولم يكن لقيش شاعر معدود فلما نجم اشجع وقال الشعر افتخرت به قيس واثبت نسبه
وكان له اخوان احمد وحريث بن عمرو وكان احمد شاعراً ولم يكن يقارب اشجع ولم يكن
لحريث شعر ثم خرج اشجع الى الرقة والرشد بها فنزل على بني سليم فقبيلوه واكرموه
ومدح البرامكة وانقطع الي جعفر خاصة واصفاه مدحه فأعجب به ووصله الى الرشيد
ومدحه فأعجب به ايضا فأثري وحسنت حاله في ايامه وتقدم عنده « اخبرني » محمد
ابن عمران قال حدثني العنزي قال حدثني صخر بن اسد السامي قال حدثني ابي اسد

ابن جديلة قال حدثني أشجع السامعي قال شخصت من البصرة الى الرقة فوجدت الرشيد غازيا
والنفي خلة فخرجت حتى لقيته منصرفا من الغزو وكنت قد اتصت ببعض أهل داره فصاح
صائح ببابه من كان ههنا من الشعراء فليحضر يوم الخميس فحضرنا سبعة وأنا نائمهم وأمرنا
بالكور في يوم الجمعة فبكرنا وأدخلنا وقدم واحد واحد منا يمشي على الاسنان وكنت أحدث
القوم سنا وأمرهم حالا فما بلغ الى حتى كادت الصلاة أن تجب فقدمت والرشيد على كرسي
وأصحاب الاعمدة بين يديه سباطان فقال لي أنشدني نخت أن ابتداء من أول قصيدي
بالتشيب فتجب الصلاة ويفوتني ما أردت فتركت التشيب وأنشدته من موضع المدح في قصيدي
التي أولها

تذكر عهد البيض وهولها ترب * وأيام تصبي الغانيات ولا يصبو
فابتدأت قولي في المدح

الى مالك يستغرق المال جوده * مكارمه نثر ومعروفه سكب
وما زال هرون الرضا ابن محمد * له من مياه النصر مشربها العذب
متي تباع العيس المراسيل بابه * بناقناك الرحب والمنزل الرحب
لقد جمعت فيك الظنون ولم يكن * بفكر ظن يستريح له قلب
جمعت ذوي الاهواء حتى كأنهم * على منهج بعد افتراقهم ركب
بنيت على الاعداء أبناء درية * فلم يقم منهم حصون ولا درب
وما زلت تربهم بهم متفردا * أنيساك حزم الراي والصارم المضرب
جهدت فلم أبلغ علاك بمدحة * وليس على من كان مجتهدا عتب

فضحك الرشيد وقال لي خفت أن يفوت وقت الصلاة فيقطع المدح عليك فبدأت به وتركت
التشيب وأمرني بأن أنشده التشيب فأنشدته اياه فأمر لكل واحد من الشعراء بعشرة
آلاف درهم وأمر لي بضعفها (أخبرني) حبيب بن نصر المهدي قال حدثنا عمر بن
شبة قال حدثني أحمد بن سيار الجرجاني وكان راوية شاعرا مداحا ليزيد بن يزيد
قال دخلت أنا وأشجع والتميمي وابن رزين الجراساني على الرشيد في قصر له بالرقعة وكان
قد ضرب أعناق قوم في تلك الساعة فجعلنا نتخلل الدماء حتى وصلنا اليه فأنشده ابو محمد
التميمي قصيدة له يذكر فيها تغفور ووقعته ببلاد الروم فترع عليه مثل الدر من جودة شعره
وأنشده أشجع قوله

قصر عليه تحية وسلام * ألت عايه جاهها الايام
قصرت سدة والمزن دون سقوف * فيه لاعلام المهدي اعلام
* نثني على أيامك الايام * والشاهدان الحل والاحرام
وعلا عدوك يا ابن عم محمد * رصدان ضوء الصبح والاظلام
فاذا تنبه رعته واذا غفا * سات عايه سيوفك الاحلام

وأنشده أنا قولي * زمن بأعلى الرقنين قصير * حتي انتهيت الي قولي

لا تبع الامام اذ ورق الصبا * خضل واذا غص الشباب نصير

فاستحسن هذا البيت ومضيت في القصيدة حتي أتممتها فوجه الي الفضل بن الربيع أنفذ الي قصيدتك فاني أريد أن أنشدها الجوارى من استحسانه اياها قال وركب الرشيد يوما قبة وسعيد بن سلم معه في القبة فقال أين محمد البيهقي وكان رجلا حسن الصوت ينشد الشعر فيطرب بحسن صوته أشد من اطراب الغناء فحضر فقال أنشدني قصيدة الجرجاني فأنشده فقال الشعر في ربعية سائر اليوم فقال له سعيد بن سلم يا أمير المؤمنين استنشده قصيدة أشجع ابن عمرو فاني فلم يزل به حتي أجاب الي استماعها فلما أنشده هذين البيتين

* وعلا عدوك يا ابن عم محمد * والذي يمد له سعيد بن سلم والله يا أمير المؤمنين لو خرس يمد هذين لكان أشعر الناس (اخبرني) الحسن بن علي الحفاف قال حدثني محمد

ابن القاسم بن مبرويه قال حدثني أبي قال باغني أن أشجع لما أنشد الرشيد هذين البيتين * وعلا عدوك يا ابن عم محمد * والذي يمد له طرب الرشيد وكان متكئاً فاستوي جالساً وقال احسن والله هكذا تمدح الملوك (اخبرني) احمد بن اسحق العسكري والحسن بن علي قالا حدثنا احمد بن سعيد بن سلم الباهلي عن ابيه قال كنت عند الرشيد فدخل اليه أشجع ومنصور النخعي فأنشده أشجع قوله

وعلا عدوك يا ابن عم محمد * رصدان ضوء الصبح والاطلام

فاذا تبه رعتيه واذا غفا * سات عليه سيوفك الاحلام

فاستحسن ذلك الرشيد وأوامر التي أشجع أن يقطع الشعر وعلمت أنه لا يأتي بمثلهما فلم يفعل ولما أنشده ما يمدحها فتر الرشيد وضرب بمخضرة كانت بيده الارض واستنشد منصور النخعي فأنشده قوله

ما تنفضي حسرة في ولا خزع * اذا ذكرت شبابا ليس يرتجع

فمر والله في قصيدة قلما تقول العرب مثلهما فجعل الرشيد يضرب بمخضرة الارض ويقول الشعر في ربعية سائر اليوم فلما خرجنا قات لأشجع غزيتك أن تقطع فلم تفعل وبلك ولم تأت بشئ فلهما مبعيد البيتين أو خرس فتكنت تكون أشعر الناس (اخبرني) حبيب ابن نصر المهدي قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني موسى بن عيسى قال اشترى جعفر بن يحيى المرغاب من آل الرشيد بعشرين ألف الف درهم وردة على اصحابه فقال أشجع السامى يمدحه بذلك ويقول

رد السباخ ندي يديه وأهالها * منها بمنزلة الدماك الاعزل

قد أيقنوا بذهابها وهلاكهم * والدهر يوعدهم بيوم أعضل

فافتكها لهم وهم من دهرهم * بين الجران وبين حدالك الكسل

ما كان يرجي غيره لفكها * يرجي الكريم لكل خطب مؤضل

(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني أحمد بن محمد حران عن قدامة بن نوح قال جالس جعفر بن يحيى بالصالحية يشرب على مستشرف له فجاءه أعرابي من بني هلال فاشتكي واستماح بكلام نصيح وانظرت له يداي فقلت له جعفر بن يحيى أتقول الشعر ياهلالي فقال قد كنت أقوله وأنا حدث أتماح به ثم تركته لما صرت شيخنا قال فأنشدنا الشاعركم حيد بن ثور فأنشده قوله

من الديار بجانب الحمى * كحط ذى الحاجات بالنفس
حتى أتى على آخرها فاندفع أشجع فأنشده مديحا له فيه قاله لوقته على وزنها وقافيتها فقال
ذهبت مكارم جعفر وفعاله * في الناس مثل مذاهب الشمس
ملك تدوس له المعالي نفسه * والعقل خير سياسة النفس
فاذا ترامت الملوك تراجعوا * جهر الكلام بنطق همس
سادا لبرامك جعفر وهم الأولى * بعد الحلائف سادة الانس
ما ضر من قصدا بن يحيى راغبا * بالسعد حل به أم النحس
فقال له جعفر صف موضعنا هذا فقال

قصور الصالحية كالمناري * لبسن ثيابهن ليوم عرس
مطالات على بطن كسبه * يا دي الماء وشيانج غرس
إذا ما الطل أثر في ترام * تنفس نوره من غير نفس
فتقبقه السماء بصيغ ورس * وتصبحه بأكؤس عين شمس
فقال جعفر للأعرابي كيف تري صاحبنا ياهلالي فقال أري خاطره طوع لسانه وبيان
الناس تحت بيانه وقد جعلت له ما تصاني به قال بل نفسك يا أعرابي ونرضيه وأمر
للأعرابي بمائة دينار ولا شجع بمائتين (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال
حدثني أبو دعامة قال حدثني أشجع السامي قال كنت ذات يوم في مجلس بعض اخواني
أتحدث وأنشد اذ دخل عليهم أنس بن أبي شيخ النصري صاحب جعفر بن يحيى فقام له جميع
القوم غيري ولم أعرفه فأقوم له فنظر الى وقال من هذا الرجل قالوا أشجع السامي الشاعر
قال أنشدني بعض قولك فأنشدته فقال انك لشاعر فما ينمك من جعفر بن يحيى فقلت ومن
لى بجعفر بن يحيى فقال أنا فقل أبياتا ولا تطل فانه يعلم الاطالة فقلت لست بصاحب اطالة
فقلت أبياتا على نحو ما رسم لي وصرت الى أنس فقال تقدمني الى الباب فتقدمت فلم يلبث ان
جاء فدخل وخرج أبو زبيح الهذلي صاحب جعفر بن يحيى فقال أشجع فقام فقال ادخل
فدخلت فاستندتني فأنشدته أقول

وتري الملوك اذا رأيهم * كل بعيد الصوت والجرس
فاذا بدا لهم ابن يحيى جعفر * رجعوا الكلام بنطق همس
ذهبت مكارم جعفر وفعاله * في الناس مثل مذاهب الشمس

قال فأمر له بعشرة آلاف درهم قال وكان أشجع يحب الثياب وكان يكثرى الحلة كل يوم بدرهمين فيلبسها أياما ثم يكثرى غيرها فيفعل بها مثل ذلك قال فبعت أثوابا كثيرة بباب الكرخ فكسوت عيالي وعيال اخوتي حتى أنفقتها ثم لقيت المبارك مؤدب الفضل بن يحيى بعد أيام فقال لي أنشد مقلته في جعفر فأنشدته فقال ما يمنعك من الفضل فقلت ومن لي بالفضل فقال أنا لك به فادخاني عليه فأنشدته

وما قدم الفضل بن يحيى مكانه * على غيره بل قدمته المكارم
لقد أهرب الأعداء حتى كأنما * على كل نفر بالمنية قائم
فقال لي كم أعطاك جعفر فقلت عشرة آلاف درهم فقال أعطوه عشرين ألفا (أخبرني) علي بن صالح قال حدثني أحمد بن أبي فتن قال حدثني داود بن مهمل قال لما خرج جعفر بن يحيى ليصاح أمر الشام نزل في مضر به وأمر باطعام الناس فقام أشجع فأنشده قوله

فتنان باغية وطاغية * جات أمورها عن الحطاب
قد جاءكم بالحيل شاربة * يتعان نحوكم رحي الحرب
لم يبق الا أن تدور بكم * قد قام هادها على القطب

قال فأمر له بصلبة لبست بالمنية وقال له دائم القليل خير من منقطع الكثير فقال له ونزله أكثر من جزيل غيره فأمر له بثمنها قال وكان يجري عليه في كل جمعة مائة دينار مدة مقامه ببابه (أخبرني) محمد بن جعفر الزحوي صهر المبرد قال حدثني المفضل بن محمد البريدي قال حدثنا إسحاق الموصلي قال دخلت الى الرشيد يوما وهو يحاطب جعفر ابن يحيى بشيء لم أسمع ابتدأه وقد علا صوته فلما رأيته مقبلا قال لجعفر بن يحيى أترضى بإسحاق قال جعفر والله ما في علمه معلوم إن أنصف فقال لي أي شيء تروى الشمره المحدثون في الخبر أنشدني من أفضل ما عندك وأنشده تقدما فعلمت أنهما كانا بجماريان في تقديم أبي نواس فعدلت عنه الى غيره لئلا أخالف أحدهما فقلت لقد أحسن أشجع في قوله

ولقد طعنت الليل في أعجازه * بالكأس بين غطارف كالأنجم
يتمايلون على النعم كأنهم * قضب من الهندى لم تتلم
وسمى بها الغلي الغرير يزيدا * طيبا ويشمها إذا لم تقشم
والليل منتقب بفضل رداءه * قد كاد يحسر عن أغر أرنم
فاذا أدارتها الا كف رأيها * تنفى النصيح الى لسان الأعجم
وعلى بنان مديرها عقيانه * من سكبها وعلى فضول المعجم
تغلي اذا ما الشريران تالظنا * صيفا وتسكن في طلوع الرزم
ولقد فضضناها بخاتم رهبا * بكرأ وليس البكر مثل الأيم
ولها سكون في الأناء وخافها * شعب يطوح بالكفى المعلم

تمطي على الظلم الفتى بقيادها * قسراً وتظامه اذا لم يظلم
فقال لي الرشيد قد عرفت نصيبك على أبي نواس وإنك عدلت عنه متممداً ولقد أحسن
أشجع ولكنه لا يقول أبداً مثل قول أبي نواس

يا شقيق النفس من حكم * نمت عن ليلى ولم أتم
فقلت له ما علمت ما كنت فيه يا أمير المؤمنين وإنما أنشدت ما حضرني فقال حسبك قد سمعت
الجواب قال الفضل وكان في اسحق نصيب على أبي نواس لشيء جرى بينهما (أخبرني)
محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال أصبح الواثق في يوم مطر واتصل
شربه وشربنا معه حتى سقطنا جنوبنا صرعى وهو معنا على حالنا فاجرك أحد منا عن مضجعه
وخدم الخاصة يطوفون علينا ويتفقدوننا وبذلك أمرهم وقال لا تحركوا أحداً عن موضعه
فكان هو أول من أفلق منا فقام وأمر بالها هنا فأنهنا فقمنا فتوضأنا وأصاحبنا من شأننا
وجئت إليه وهو جالس وفي يده كأس وهو يروم شرها والحر يئنه فقال لي يا اسحق أنشدني
في هذا المعنى شيئاً فأنشدته قول أشجع السامي

ولقد طمعت الليل في أعجازه * بالكأس بين غطارف كالأنجم
* يتمايلون عن النعيم كأنهم * قضب من الهندى لم تتلم
وسى بها الظي الفرير يزيدا * طيباً ويفسدها اذا لم تقسم
والليل متقبـ الفضل ردائه * قد كاد يحمر عن أغر أرثم
واذا أدارتها الا كف رأيها * ثني الفصيح الى لسان الاعجم
وعلى بنان مديرها عقيانها * من لونها وعلى فضول المعصم
تسلى اذا ما الشمريان تالظنا * صيفاً وتسكن في طلوع المرزم
ولقد فضضناها بخاتم ربهـا * بكرأ وليس البكر مثل الایم
ولها سكون في الآباء وخلفها * شعب يطوح بالكيمي المعلم
تمطي على الظلم الفتى بقيادها * قسراً وتظامه اذا لم يظلم *

فطرب وقال أحسن والله أشجع وأحسن يا أبا محمد أعد بحياتي فأعدها وشرب كأسه وأمر
لي بألف دينار (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا أبو هفان قال ذكر أبو دعامة أن
أشجع دخل على الفضل بن الربيع وقد توفي ابنه العباس والناس يعزونه فزاه فاحسن ثم
استأذنه في انشاد مرثية قالها فيه فأذن له فأنشد

لا تبكين بعين غير جائدة * وكل ذي حزن يبكي كما يحيد
أي امرئ كان عباس لناثبة * اذا تقنع دون الوالد الولد
لم ينده طمع من دار مخزية * ولم يعزله من نعمة بلد *
قد كنت ذا جلد في كل ناثبة * فبان مني عليك الصبر والجلد
لما سمعت بك الآمال وابهجت * بك المروءة واعتدت بك العدد

ولم يكن لفتى في نفسه امل * الا اليك به من أرضه يفد
 وحين جئت امام السابقين ولم * يبالي عذارك ميدان ولا امد
 وافاك يوم على تكراء مشتمل * لم ينج من مثله عاد ولا لبد
 فما تكشف إلا عن مولولة * حرا وكتنب احشاؤه تقد

قال فبكي الفضل وبكى الناس معه وما انصرفوا يومئذ يتذاكرون غير ابيات اشجع (اخبرني)
 الحرابي بن ابي العلاء قال حدثنا الحسين بن محمد بن طاب الديناري قال حدثني علي بن
 الجهم قال دخل اشجع على الرشيد وقد مات ابن له والناس يزونه فأنشده قوله

نقص من الدين ومن اهله * نقص المنايا من بني هاشم
 قدمته فاصبر على فقده * إلى أبيه وابي القاسم *

فقال الرشيد ما عزاني اليوم احد احسن من تمزية اشجع وامر له بصلة (اخبرني) الحسن
 ابن علي قال حدثنا العنزي قال حدثني عبد الرحمن بن النعمان السلماني قال كنا بباب جعفر
 ابن يحيى وهو عليل فقال لا الحاجب إنه لا إذن عليه فكتب اليه اشجع

لما اشتكى جعفر بن يحيى * فارقتي النوم والقرار
 ومر عيشي على حق * كأنما طعمه المرار
 خوفا على جعفر بن يحيى * لاحقق الخوف والحدار
 ان يعفه الله لا نحاذر * ما احدث الليل والنهار

قال فأوصل الحاجب رفته ثم خرج فأمره بالوصول وحده وانصرف سائر الناس (اخبرني)
 الحسن قال حدثنا العنزي قال حدثني محمد بن الحسين عن عمر بن علي أن اشجع السامي
 كتب الى الرشيد وقد أبطأ عنه شيء أمر له به

أبلغ أمير المؤمنين رسالة * لها عنق بين الرواة فسيح
 بأن لسان الشعر ينطقه التدي * ويخرسه الابطاء وهو فصيح

فضحك الرشيد وقال له لن يخرس لسان شعرك وأمر به بمجيب صلاته (اخبرني) الحسن
 ومحمد بن يحيى الصولي قال حدثنا العنزي قال حدثني أحمد بن محمد بن منصور بن زياد
 وكان يقال لاسيه فتى المسكر قال أقبل اشجع الى باب أبي فرأى ازدحام الناس
 عليه فقال

على باب ابن منصور * علامات من البذل جماعات وحسب البا * ب نبلا كثرة الاهل * فبلغ
 أبي يتاه هذان فقال هما والله أحب مدائحهم إلى (اخبرني) عمي والحسن بن علي قال حدثنا
 الفضل بن محمد اليزيدي قال حدثنا اسحق بن ابراهيم الموصلي قال لما ولي الرشيد جعفر بن
 يحيى خراسان جلس للناس فدخلوا عليه بهنؤنه ثم دخل الشعراء فأنشدوه فقام اشجع آخرهم
 فاستأذن في الانشاد فأذن له فأنشده قوله

أصبر للدين أم تجزع * فان الديار غدا بلقع

غدا يتفرق أهل الهوى * ويكثر باك ومسترجع

حتى انتهى الى قوله

* ودوية بين أقطارها * مقاطيع أرضين لا تقطع
تجاوزتها فوق ربحانة * من الريح في سيرها أسرع
الي جعفر نزع رغبة * وأي فتى نحوه تنزع
فما دونه لامرئ مطمع * ولا لامرئ غيره مقنع
ولا يرفع الناس من خطه * ولا يضعون الذي يرفع
يريد الملوك مدي جعفر * ولا يصنعون كما يصنع
وليس بأوسمهم في الغني * ولكن معروفه أوسع *
* تلوذ الملوك بأبوابه * اذا نالها الحدث الافزع
* بديمته مثل تدبيره * متى رمته فهو مستجمع
وكم قائل اذ رأي ثروتي * وما في فضول الغنا أصنع
غدا في ظلال ندا جعفر * يجر ثياب الغني أشجع
فقل لخراسان تحبي فقد * أتاها ابن يحيى الفتى الاروع

فأقبل عليه جعفر بن يحيى ضاحكا واستحسن شعره وجعل يخاطبه مخاطبة الاخ أخاه ثم
أمر له بألف دينار قال ثم بدا للرشد في ذلك التدبير فمزل جعفرأ عن خراسان بمد
أن أعطاه المهد والكتب وعقد له العقد وأمر ونهي فوجم لذلك جعفر فدخل عليه أشجع
فأنشده يقول

أمت خراسان تعزي بما * أخطاها من جعفر المرتجي
كان الرشيد المعتلى أمره * ولي عليه المشرق الاباجي
* ثم أراه رأيته انه * أمسي اليه منهم أحوجا
فكم به الرحمن من كربة * في مدة تقصر قد فرجا

فضحك جعفر ثم قال لقد هونت على العزل وقت لامير المؤمنين بالعذر فسأني ماشئت فقال
قد كفاني جودك ذلة السؤال فأمر له بألف دينار آخر (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله
ابن أبي سعد عن أبي دعامة عن أشجع قال دخلت على محمد الأمين حين أجلس مجلس الادب
للتعليم وهو ابن أربع سنين وكان يجلس فيه ساعة ثم يقوم فأنشدته

ملك أبوه وأمه من نعمة * منها سراج الامة الوهاج
شربت بمكة في ربي بطاحتها * ماء النبوة ليس فيه مزاج

يعني النبعة قال فأمرت له زبيدة بمائة ألف درهم قال ولم يملك الخلافة أحد أبوه وأمه
من بني هاشم الامير المؤمنين على بن أبي طالب صلوات الله عليه ومحمد بن زبيدة
(أخبرني) الحسن بن علي ومحمد بن يحيى الصولي قالا حدثنا الحسن بن عليل العنزي

قال حدثنا المهزبي قال لما ولي ابراهيم بن عثمان بن نريك الشرطة دخل عليه أشجع فأنشده قوله فيه

من المنازل مثل ظهر الارقم * قدمت وعهد أنيسهم لم يقدم
فتكت بها سنان تمورانها * بالمصنات وكل أسحهم مرزم
ومن إذا استثبت عينك عهدا * كرت اليك بنظرة المتوهم
ولقد طعنت الليل في عجازه * بالكأس بين غطارف كالانجم
يتأيلون على النعيم كأنهم * قضب من الهندي لم تتلم
والليل مشتمل بفضل رداه * قد كاد يحسر عن اغرارهم
لبي نريك طاعة لو أنسا * زحمت بهضبت متاع لم تسكلم
قوم اذا غزوا قناة عدوهم * حطمو اجوانها بابس محطم
في سيف ابراهيم خوف واقع * لذوى النفاق وفيه أمن المسلم
وسبيت يكلال العين هو اجمع * مال المضيع ومهجة المستسلم
ليل يواصله بضوء نهاره * يقظان ليس بذوق نوم النوم
شدا الخطام بأقف كل مخالف * حتي استقام له الذي لم يحطم
لا يصاح الساطان الا شدة * تغشى البري بفضل ذنب المجرم
منعت مهابتك النفوس حديثها * بالشيء تكرهه وان لم تعام
ونهجت في سبل السياسة مساكها * ففهمت مذهبها الذي لم يفهم

فوصله وحمله وخاع عليه (أخبرني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنا الغلابي قال حدثنا مهدي بن سابق قال أعطى جعفر بن يحيى مروان بن أبي حفصة وقدمه ثلاثين ألف درهم وأعطى أبا البصير عشرين ألفاً وأعطي أشجع وقد أنشده معهم ثلاثة آلاف درهم وكان ذلك في أول اتصاله به فكاتب اليه أشجع يقول

أعطيت مروان الثلاث * ثين التي ذات رغانه
وأبا البصير وانما * أعطيتني منهم ثلاثة
ما خافني حول القريض * ولا أنهم سوي الحداه

فأمر له بعشرين ألف درهم أخرى (حدثني) علي بن صالح بن المهتم الانباري قال حدثني أبو هفان قال حدثني سعيد بن هرم وأبو دعامة قال كان انقطاع أشجع الى العباس بن محمد ابن علي بن عبد الله بن العباس فقال الرشيد للعباس يوماً ياعم ان الشعراء قد أكثروا في مدح محمد بسببي وبسبب أم جعفر ولم يقل احد منهم في المأمون شيئاً وأنا احب ان أقع على شاعر فظن زكي يقول فيه فذكر العباس ذلك لأشجع وامره ان يقول فيه فقال

بيعة المأمون آخذة * بعنان الحق في افقه

أحكمت مرآتها عقدا * تمنع الخنثى في نفقه

إن يفك المرء ربقها * أوفيك لدين من عنقه

وله من وجه والده * صورة تمت ومن خلقه

قال فأتى بها العباس الرشيد وأشده إياها فاستحسنها وسأله لمن هي فقال هي لى فقال قد سررتي مرتين بأصابتك مافي نفسي وبأنها لك وما كان لك فهو لى وأمر له بثلاثين ألف دينار فدفع إلى أشجع منها خمسة آلاف درهم وأخذ باقيها لنفسه (أخبرني) عمى قال حدثنا عبد الله بن أبي ساعد قال حدثنا محمد بن عبد الله بن مالك الخزاعي قال وعد يحيى بن خالد أشجع السامي وعدا فأخبره عنه فقال له قوله

رأيتك لا تستلذ المطال * وتوفى إذا غدر الحائن

فماذا تؤخر من حاجتي * وأنت لتعجبها ضامن

ألم تر أن احتباس النوال * لمعروف صاحبه شائن

فلم يتعجل ما أراد فكاتب إليه

رويدك أن عز الفقر أدنى * إلى من الزراء مع الهوان

وماذا تباع الأيام مـني * برب صروفهم أو مـي لسانى

فبلغ قوله جعفرا فقال له ويلك يا أشجع هذا تهدد فلا تعد لئله ثم كلم أباه فقضى حاجته فقال

كفاني صروف الدهر يحيى بن خالد * فأصبحت لأارتاع للحدثان

كفاني كفاه الله كل مـمة * طـلاب فلان مرة وفـلان

فأصبحت في رغد من المـيش واسع * ألقاب فيه ناظري ولساني

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي عن ابن النطاح قال ولى جعفر بن يحيى

أشجع عملا فرفع إليه أهله رفائع كثيرة وتظالموا منه وشكوه فصرفه جعفر عنهم فلما رجع إليه

من عمله مثل بين يديه ثم أنشأ يقول

أمفسدة سـماد على ديني * ولائمي على طول الحنين

وما تدرى سعاد اذا تحلت * من الاشجان كيف أخوال الشجون

تنام ولا انام اطول حزني * وأين أخوال السرور من الحزين

لقد راعتك عند فطين سـمدى * رواحل غاديات بالقطين

كان دموع عيني يوم بانوا * عيانا سخ مطرد مـعين

لقد هزت سنان القول مـني * رجال رفيعة لم يعرفوني

هم جازوا حجابك يا ابن يحيى * فقالوا بالذى هوون دوني

اطافوا بي لديك وغبت عنهم * ولو أديتني لـنجنبنوني

وقد شهدت عيونهم فـات * على وغيت عنهم عيونى

ولما ان كتبت بما ارادوا * تردع كل ذى غمز دفين

كففت عن المقاتل باديات * وقدهيات صخرة منجنون
ولو أرسلتها دمغت رجالا * وصالت في الاخسة والشؤون
وكنيت اذا هزرت حسام قول * قطعت بحجتي عاق الوتين
اعل الدهر يطلق من اساني * اهم يوما ويسقط من يميني
فانقضى دينهم بوفاء قول * وانقاهم اصدق بالديون
وقد علموا جميعا ان قولي * قريب حين ادعوه يحيني
وكنيت اذا هجوت رئيس قوم * وسمت على الذؤابة والحيين
بخط مثل حرق الار باق * يلوح على الحواجب والعيون
أماثلة بودك يا ابن بحبي * رجالات ذبو ضعف كمين
يشبهون السيوف اذ اراوني * فان وليت سلت من جفون
ولو كشفت سرارنا جميعا * عامت من البرى من الظنين
علام وأنت تعلم فصح جبي * وأخذى منك بالسبب المتين
وعني كل مهمة خلاء * اليك بكل عملة أمون
وإحيائي الدجياك بالقواني * أقيم صدورهن على المتون
تقرب منك أعدائي وأناى * ويحلبس مجالي من لا ياني
ولو عابت نفسك في مكاني * اذ التزات عندك باليمين
ولكن الشكوك نأين عني * بودك والمصير الى اليقين
فان انصفتني أحرقت منهم * بنضج الدي انباج البطون

(أخبرني) محمد بن يحيى الصولى والحسن بن على قالوا حدثنا العنزي قال حدثنا علي بن الفضل
السامي قال أول ما منجهم به أشجع انه اتصل بجعفر بن المنصور وهو حدث وصلاه به احمد بن يزيد
السامي وابنه عوف فقال أشجع في جمع بن المنصور قوله

اذكروا حرمة المواتك منا * يابني هاشم بن عبد مناف
قد ولدناكم ثلاث ولادا * تخططن الاشراف بالاشراف
مهدت هاشما نجوم قصي * وبنو فالج حجور عفاف
ان ارماح بهمة من ساهم * لعجاف الاطراف غير عجاف
ولا سيفهم فرى غير لذ * راجع في مراجع الاكتاف
ممشريطعمون من ذروة الشو * ل ويسقون شمرة الانحاف
يضربون الحيار في اخذهيه * ويسقونه نقيع الذعاف

فشاع شمره وبلغ البصرة ولم يزل أمره يتراقى الى أن وصلته زبيدة بعد وفاة أبيها
بزوجها هرون الرشيد فالتى جوائز وألققه بالطبقة العليا من الشعراء (أخبرني) عمي
قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني شيبه بن احمد بن هشام قال حدثني احمد

ابن العباس الراسي ان الذي أوصل أشجع السلمي الى الرشيد جده الفضل بن الربيع وانه أوصله له وقال له هو أشعر شمراء أهل هذا الزمان وقد أقطعتك عنك البرامكة فأمره بإحضاره وإيصاله مع الشمراء ففعل فلما وصل اليه أشده قوله

قصر عليه تحية وسلام * نثرت عليه جمالها الايام
فيه اجتلى الدنيا الخائفة والتنت * لملك فيه سلامة وسلام
قصر سقوف المزن دون سقوفه * فيه لاعلام الهدى اعلام
نشرت عليه الارض كسوتها التي * نسج الربيع وزخرف الادهام
أدنتك من ظل النبي وصية * وقرابة وشجرت بها الارحام
برقت سماؤك في العدو وأمطرت * هاملها ظل السيوف غمام
واذا سيوفك صاغت هام العدا * طارت لها عن الرؤس الهام
اثني على أيامك الايام * والشاهدان الحل والاحرام
وعلا عدوك يا بن عم محمد * رصدان ضوء الصبح والاظلام
فاذا تبته رعته واذا غفا * سات عليه سيوفك الاحلام

قال فاستحسنها الرشيد وأمر له بشهرين الف درهم فمدح الفضل بن الربيع وشكر له إيصاله اياه الى الرشيد فقال فيه قصيدته التي أولها

غاب الرقاد على جفون المسهد * وغرقت في سهر وليل سرمد
قد جددني سهر فلم أر قد له * واليوم يامب في جفون الرقد
واطلما سهرت لحبي أعين * أهدى السهاد لها ولما أسهد
أيام أرمي في رياض بطالة * ورد الصبا منها الذي لم يورد
لهو يساعده الشباب ولم أجده * بعد الشيبية في الهوي من مسعد
وخفيفة الاحشاء غير خفيفة * مجدولة جدل العنان الاجرد
غضبت على اعطافها أرادفها * فالحرب بين ازارها والمجسد
خالفت فيه عاذلا لي ناصحا * فرشدت حين عصية قول المرشد
أنهم محتلا لضيم حوادث * مع همه موصولة بالفرقد
وأري تخايل ليس يخالف نوهها * لافضل ان رعدت وان لم ترعد
للفضل أموال أطاف بها التدي * حتى جهدن وجوده لم يجهد
يا ابن الربيع حسرت شكرى بالتي * اوليتني في عود أمرك والبد
أوصلتني ورفدتني وكلاهما * شرف قفات به عيون الحسد
ووصفتني عند الخليفة غالباً * وأذنت لي فشهدت أنخر مشهد
وكففتني ومن الرجال بنائل * أغني يدى عن أن تمد الى يد

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثني صخر بن احمد السامي

عن أبيه قال كنت انا وأشجع بالرقعة جلوساً فسر بنا غلام أمر درومي جميل الوجهه
فكلمه أشجع وسأله هل يديعه مالكة فقال نعم فقال أشجع يمدح جعفر بن يحيى وسأله
ابتياعه له فقال

ومضطرب الوشاح لمقاتيه * علائق ما لوصاتها انقطاع
تعرض لي بنظرة ذي دلال * يربيع بمقاتيه ولا براع
لحاظ ليس محجب عن قلوب * وأمر في الذي بهوي مطاع
ووسمي ضيق عنه ومالي * وضيق الامر يتبعه اتساع
وتعويلي على مال ابن يحيى * اليه حن شوقي والزراع
ونقت بجعفر في كل خطب * فلا هلك يخاف ولا ضياع
فأمر له بخمسة آلاف درهم وقال اشتري بها فان لم تكفك فازدد (أخبرني) الحسن بن علي
قال حدثنا أحمد بن الحرث قال كانت لأشجع جارية يقال لها ريم وكان يحبها وجداً
شديداً فكانت تحلف له ان بقيت بعده لم تعرض لغيره وكان يذكرها في شعره فمن ذلك قوله
في قصيدته التي يرثي بها الرشيد

وليس لاحزان النساء تطاول * ولكن أحزان الرجال تطول
فلا تجلي بالدمع عني وان من * يضمن بدمع عن هوي لبخيل
فلا كنت ممن يتبع الرخ طرفه * دبوراً اذا هبت له وقبول
اذا دار فيه أتبع التي طرفه * يميل مع الايام حيث تميل

قال وقال فيها أيضاً

اذا غمضت فوق حفون حفيرة * من الارض فابكي بما كنت أصنع
تعرضك عني عند ذلك سلوة * وان ليس فيمن وارث الارض مطمع
اذا لم تري شخصي وتغيبك تروتي * ولم تسمعي مني ولا منك أسمع
حينئذ تسالين عني وان يكن * بكاء فأقصي ما تبكين أربع
قایل ورب البيت ياريم ما أري * فتاة بمن ولي به الموت تقنع
بمن تدفمين الحادثات اذا رمي * عليك بها عام من الجذب يطاع
حينئذ تدرين من قد رزيت * اذا جمعت أركان بيتك ترع
قال فشكته ريم الى أخيه أحمد بن عمرو فأجابها شعر نسبها اليها ومدح فيه الفضل أيضاً
فاختير شعره على شعر أخيه وهو

ذكرت فراقوا الفراق يصدع * وأي حياة بعد موتك تنفع
اذا الزمن الغرار فرق بيننا * فإلى في طب من العيش مطمع
ولا كان يوم بالابن عمرو ولية * يبدد فيها شمانا ويصدع
ولا كان يوم فيه تشوي رهينة * فتزوي بجحى الحادثات وتشيع

والطام وجهاً كنت فيه أصونه * وأخضع مالم أكن منه أخضع
ولو أنني غيت في الاعداء لم تبلى * ولم تزل الراؤن لى تتوجع
وهل رجل أبصرته متوجعاً * على امرأة أوعينه الدهر تدمع
ولكن إذا لوات يقول لها اذهبي * فذلك اخري سوف أهوى واتبع
ولو ابصرت عينك ما بي لا بصرت * صباة قلب غيمها ليس يقشع
الى الفضل فارحل بالمدح فانه * منيع الحمي معروفه ليس يمنع
وزره تزر حله او علمه او وددا * وبأسا به انق الحوادث يجعد
وايدع اذا ما قلت في الفضل مدحة * كما الفضل في بذل المواهب يبدع
اذا ما حياض الحمد قلت مياها * فحوض أبي العباس بالجود مترع
وان سنة ضنت بخصب على الوري * ففي جوده مرعي خصب ومشرع
وما بدت ارضها الفضل نازل * ولا خاب من في نائل الفضل يطمع
فقم المنادى الفضل عند ملة * لرفع خطوب ثلها ليس يدفع
اليك ابا العباس سارت نجائب * لها همهم تسمو اليك وتنزع
بذكرك يحذوها إذا ما تأخرت * فتمضى على هول الماضي وتسرع
وما لسان المدح دونك مشرع * ولا لاه طايا دون بابك مفزع
اليك ابا العباس احمل مدحة * مطيتها حتى توافيك اشجع
فزعت الى جدواك فيها وانما * الى مفزع الاملاك يلجأ ويفزع
قال فانشدها أشجع الفضل وحده بالقصة فوصل أخاه وجاربه ووصله (وقال) أحمد بن
الحارث فليل لأحمد بن عمرو أخى أشجع مالك لا تمدح الملوك كما يمدحهم أخوك فقال ان
أخى بلاه على وان كان نفرا لاني لا أمدح احدا ممن يرضيه دون شعري ويثيب عليه بالكثير
من الثواب الا قال أين هذا من قول أشجع فقد امتنعت من مدح احد لتلك (قال) احمد
ابن الحارث وقال احمد بن عمرو هجو اخاه أشجع وقد كان احمد مدح محمد بن جميل بشعر
قاله فيه فسأل أخاه أشجع ايصاله ودفع القصيدة اليه فتواني عن ذلك فقال بهجوه اخبرني
بذلك احمد بن محمد بن جميل

وسائلة لى ما اشجع * فقلت يض ولا ينفع
قريب من الشر واعله * أصم عن الخير ما يسمع
بطي عن الامر احظي به * الى كل ما ساءني مسرع
شرود الوداد على قربه * يفرق منه الذي أجمع
أسب بأني شقيق له * فأبقى به ابدا اجدع

(اخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه قال دخلت على الفضل
ابن يحيى وقد بلغ الرشيد اطلاقه يحيى بن عبد الله بن حسن وقد كان أمره بقتله

فلم يظهر له انه قتله فساله عن خبره هل قتلته فقال لا فقال له فأين هو قال اطلقته قال ولم
قال لانه سألني بحق الله وبحق رسوله وقرابته منه ومنك وحلف لي انه لا يحدث حدثا وانه
يحييني متى طلبته فاطرق ساعة ثم قال امض بنفسك في طلبه حتى تحييني به واخرج الساعة
فخرج قال فدخلت عليه مهتأاً بالسلامة فقلت له ما رأيت أثبت من جنانك ولا اصح من رأيك
فيا حري وانت والله كما قال اشجع

بديته وفكرته سواء * اذا ما نابى الخطب الكبير

وأحزم ما يكون الدهر رأيا * اذا عي المشاور والمشير

وصدر فيه لهم اتساع * اذا ضاقت بما تحوي الصدور

فقال الفضل انظروا كم اخذ اشجع على هذه القصيدة فاحملوا الى ابي محمد مثله قال فوجده
قد اخذ ثلاثين الف درهم فحملت الي (اخبرني) الحسين بن القاسم الكوكبي اجازة قال
حدثني محمد بن مجلان قال حدثنا ابن خلاد عن حسين الجبني قال كان اشجع اذا قدم بقعدا
ينزل على صديق له من اهلها فقدمها مرة فوجده قد مات والنوح والبكاء في داره فخرج
لذلك وبكى وانشأ يقول

وبحها هل درت على من تنوح * اسقيم فؤادها ام صحيح

قر اطبخوا عليه ببغدا * دضربها ماذا أجن الضريح

رحم الله صاحبي ونديمي * رحمة تفتدي واخري روح

وهذه القصيدة التي فيها الايات المذكورة والغناء فيها من قصيدة يدح بها اشجع الرشيد
وبهته بفتح هـ رقلة وقد مدحه بذلك وهناه جماعة من الشعراء وغنى في جميعها
فذكرت خبر بفتح هـ رقلة لذكر ذلك (اخبرني) بخبره على بن سليمان الاخفش قال حدثنا
محمد بن يزيد قال كان من خبر غزاة الرشيد هـ رقلة ان الروم كانت قد ملكت امرأة لانه
لم يكن بقي في اهل زمانها من اهل بيتها بيت المملكة غيرها وكانت تكتب الى المهدي
والهادي والرشيد اول خلافته بالتمظيم والنبيل وتدر عليه الهدايا حتى بلغ ابن لها خاز
الملك دونها وعات وافسد وفاسد الرشيد خافت على ملك الروم ان يذهب وعلى بلادهم
ان تعطب امامها بالرشيد وخوفها من سطوته فاحتالت لابنها فسلت عينيه فبطل منه
الملك وعاد اليها فاستكر ذلك اهل المملكة وابفضوها من اجله فخرج اليها تغفور
وكان كاتباً قاعاؤه وعضدوه وقام بأمر الملك وضبط امر الروم فلما قوي على امره
وتمكن من ملكه كتب الى الرشيد من تغفور ملك الروم الى الرشيد ملك العرب ما بعد
فان هذه المرأة كانت وضعتك واباك واخاك موضع الملوك ووضعت نفسها موضع
السوق واتي واضعك بغير ذلك الموضع وعامل على تطرق بلادك والهجوم على امصارك
أو تؤدي الي ما كانت المرأة تؤدى اليك والسلام فلما ورد كتابه على الرشيد كتب
اليه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله هرون امير المؤمنين الى تغفور كلب الروم

أما بعد فقد فمت كتابك وجوابك عندي ما تراه عياناً لا ما تسمعه ثم شخص من شهره ذلك يؤم بلاد الروم في جمع لم يسمع بمثله وقواد لا يجارون نجدة ورأيا فلما بلغ ذلك تغفور ضاقت عليه الأرض بما رحبت وشاور في أمره وجد الرشيد يتوغل بلاد الروم فيقتل ويغنم ويسبي ويحرب الحصون ويعني الآثار حتى صار إلى طرق متضايقة دون قسطنطينية فلما بلغها وجدها وقد أمر تغفور بالشجر فقطع ورمي به في تلك الطرق وألقيت فيه النار فكان أول من أبس ثياب النفاطين محمد بن يزيد بن يزيد فخاضها ثم اتبعه الناس فبعث إليه تغفور بالهدايا وخضع له أشد الخضوع وأدى إليه الجزية عن رأسه فضلا عن أصحابه فقال في ذلك أبو العتاهية

إمام الهدى أصبحت بالدين معنيا * وأصبحت تسقي كل مستمطر ريا
لك اسمان شقان رشاد ومن هدى * فأنت الذي تدعى رشيداً ومهديا
إذا ما سقطت التي كان مسخطا * وإن رض شيئاً كان في الناس مرضيا
بسطت لنا شرقاً وغرباً يد الملا * فأوسعت شرقياً وأوسعت غربيا
ووشيت وجه الأرض بالجود والندى * فأصبح وجه الأرض بالجود موشيا
وأنت أمير المؤمنين فتى التقي * نشرت من الاحسان ما كان مطويا
قضى الله أن يبقى إهرون ملكه * وكان قضاء الله في الخلق مقضيا
تجلت الدنيا لهرون ذي الرضا * وأصبح تغفور لهرون ذميا

فرجع الرشيد لما أعطاه تغفور ما أعطاه إلى الرقة فلما سقط التلج وأمن تغفور أن يغزي أغتر بالمولة ونقض ما بينه وبين الرشيد ورجع إلى حاله الأولى فلم يجترئ يحيى بن خالد فضلا عن غيره على أخبار الرشيد بغدر تغفور فبذل هو وبنوه الأموال للشمراء على أن يقولوا أشعاراً في إعلام الرشيد بذلك فكلهم كم وأشفق إلا شاعرا من أهل جدة كان يكنى أبا محمد وكان مجيذاً قوى النفس قوى الشر وكان ذواليمين اختصه في أيام المأمون ورفع قدره جداً فانه أخذ من يحيى وبنيه مائة ألف درهم ودخل على الرشيد فأنشده

نقض الذي أعطاك تغفور * فعليه دائرة البوار تدور
* أبشر أمير المؤمنين فانه * فتح آتاك به الإله كبير *
فأفقد تبشرت الرعية إن آتى * بالنقد عنه وافد وبشير *
ورجت يمينك أن تعجل غزوة * تشفي النفوس نكالا مذكور
أعطاك جزية وطاطا خذه * حذر الصوارم والردى محذور
فأجرت من وقعها وكأنها * بأكفنا شمل الضرام تطير
وصرفت في طول العساكر قافلا * عنه وجارك آمن مسرور
تغفور أنك حين تغدر أن تأى * عنك الامام لجأه مغرور
أظننت حين غدرت أنك مقلت * هبلك أمك ما ظننت غرور

ألقاك حينك في زواجر بحره * فطمت عليك من الامام بحور
 ان الامام على اقتدارك قادر * قربت ديارك أونات بك دور
 ليس الامام وان غفلنا غافلا * عما يسوس بحزمه ويدبر
 ملك تجرد للجهاد بنفسه * فعدوه أبدا به متهور
 يامس يريد رضا الاله بسعيه * والله لا يخفي عليه ضمير
 لانصيح ينفع من ينش امامه * والنصح من نصيحاته مشكور
 نصيح الامام على الانام فريضة * ولا هله كفارة وظهر

قال فلما أنشده قال الرشيد أو قد فعل وعلم ان الوزراء احتالوا في اعلامه ذلك فغزاه في بقية
 من التلج فانتج هرقلة في ذلك الوقت فقال أبو العتاهية في فتحه اياه

الا نادت هرقلة بالخراب * من الملك الموفق للصواب
 غدا همون يرعد بالنيا * ويبرق بالذاكرة القصاب
 ورايات يحل النصر فيها * تمر كأنها قطع السحاب
 أمير المؤمنين ظمرت قاسم * وأبشر بالغبية والاياب

قال محمد وجعل الرشيد قبل وصوله الى هرقلة يفتح المدن والحصون ويخربها حتى أتاه على
 هرقلة وهي من أوثق حصن واعزها جانباً وأمنه ركناً فتحصن أهلها وكان بابها يطل على
 واد ولها خندق لطيف بها فحدثني شيخ من مشايخ المطوعة وملازمي الثور يقال له على
 ابن عبد الله قال حدثني جماعة أن الرشيد لما حصر أهل هرقلة وغصمهم وألج بالجناب والسهم
 والعرايات فتح الباب فاذا برجل من أهلها كأكمل الرجال قد خرج في أكل السلاح فتأدي
 قد طال ما واقعتكم ايانا فيلير إلى منكم رجلاً ثم لم يزل يزيد حتى بلغ عشرين رجلاً فلم يجبه
 أحد فدخل وأغلق باب الحصن وكان الرشيد نائماً فلم يعلم بخبره الا بعد انصرافه فغضب
 ولأم خدمه وغلمان على تركهم انباهه وتأسف لقوته فليل له ان امتناع الناس منه سيغويه ويعطيه
 وأحربه ان يخرج في غد فيطلب مثل ما طلب فطالت على الرشيد ليلته وأصبح كالمتنظر له
 ثم اذا هو بالباب قد فتح وخرج طالباً للمبارزة وذلك في يوم شديد الحر وجعل يدعو بانه
 يثبت لعشرين منهم فقال الرشيد من له قابضة جلة القواد كثرمة ويزيد بن مزيد وعبد الله
 ابن مالك وخزيمة بن حازم وأخيه عبد الله وداود بن يزيد وأخيه فزعم على اخراج بعضهم
 فضجت المطوعة حتى سمع صجيجهم فأذن لعشرين منهم فاستأذنه في المشورة فاذن لهم
 فقال قائمهم يا أمير المؤمنين قوادك مشهورون بالبأس والنجدة وعلو الصوت ومدادوسة
 الحروب ومضى خرج واحد منهم فقتل هذا العليج لم يكبر ذلك وان قتله العليج كانت وضيمة
 على العسكر عجيبة وثلمة لا تند ونحن عامة لم يرتفع لاحد منا صوت الا كما يصاح للعامة
 فان رأى أمير المؤمنين ان يخلينا نختار رجلاً فنخرجه اليه فان ظفر علم أهل الحصن

ان أمير المؤمنين قد ظفر بأعزهم على يد رجل من العامة ومن افناء الناس ليس ممن
يوهن قتله ولا يوهن وإن قتل الرجل فانما استشهد رجل ولم يؤثر ذهابه في المسكر ولم يشامه
وخرج اليه رجيل بعده مثله حتي يضي اليه ماشاء قال الرشيد قد استصوبت رأيكم هذا
فاختاروا رجلا منهم يعرف بابن الجزري وكان مسروفا في الثغر بالبأس والنجدة فقال
الرشيد أخرج قال نعم وأستعين الله فقال اعطوه فرساً ورمحاً وسيفاً وترساً فقال يا أمير
المؤمنين أنا بفرسي أوثق ورمحي بيدي أشد ولكني قد قات السيف والترس فلبس
سلاحه واستدناه الرشيد فودعه واستتببه الدعاء وخرج معه عشرون رجلا من
المطوعة فلما انتفض في الوادي قال لهم العالج وهو يمدهم واحداً واحداً انما كان
الشرط عشرين وقد زدتهم رجلا ولكن لا بأس فتأدوه ليس يخرج اليك منا الا رجل
واحد فلما فصل منهم الجزري تأمله الرومي وقد أشرف أ كثر الروم من الحصن يتأملون
صاحبهم والقرن حتي ظنوا انه لم يبق في الحصن أحد إلا أشرف فقال الرومي أتصدقني
عم استخبوك قال نعم فقال أنت بالله ابن الجزري قال اللهم نعم فكفكر له ثم أخذنا
في شأنهما فاطمنا حتي طال الامر بينهما وكاد الفرسان أن يقوموا وليس يحدش واحد
منهما صاحبه ثم تحاجزا بشي فزج كل واحد منهما برمحه وصات سيفه فتجالدا ماياً
واشد الحر عليهما وتبدل الفرسان وجعل ابن الجزري يضرب الرومي الضربة التي يرى
انه قد بلغ فيها فيتقيها الرومي وكان ترسه حديدا فيسمع لذلك صوت منكسر ويضربه
الرومي ضرب معذراً لان ترس ابن الجزري كان درقة فكان العالج يخاف أن يضرب
بالسيف فيعطب فلما يس من وصول كل واحد منهما الى صاحبه انهزم ابن الجزري
فدخلت المسلمين كآبة لم يكنوا مثلها قط وعطط المشركون اختيالا واطاولا وانما
كانت هزيمته حيلة منه فاتبعه العالج وتمكن منه ابن الجزري فرماه بوهق فوقع في عنقه
وما أخطأه وركض فاستله عن فرسه ثم عطف عليه فإ وصل الى الارض حيا حق فارقه
رأسه فكبر المسلمون أعلى تكبير وانخذل المشركون وبادروا الباب يفاقونه واتصل
الحرب بالرشيد فصاح بالقيود اجعلوا النار في المجانيق وارموا فليس عند القوم دفع فقلوا وجعلوا
الكبتان والنظ على الحجارة واضرموا فيها النار ورموا بها السور فكانت النار تلتصق به وتأخذ
الحجارة وقد تصدع قتماقت فلما أحاطت بها النيران فتحو الباب مستأمنين ومستقبين فقال
الشاعر المكي الذي كان ينزل جدة

صوت

هوت هرقة لما ن رأيت عجباً * حوائطاً ترتمي بالنظ والنار
كان نيراننا في جنب قائمهم * مصيغات على ارسان قصار
في هذين البيتين لابن جابع لمن من انثقيل الاول بالنصر قال محمد بن يزيد وهذا كلام
ضعيف لين ولكن قدره عظيم في ذلك الموضع والوقت وغنى فيه الملقون بمد ذلك

وأعظم الرشيد الجائزة للجددي الشاعر وصبت الاموال على ابن الجزري وقود فلم يقبل الا التقويد بغير رزق ولا عوض وسأل أن يفي وينزل بمكانه من الثغر فلم يزل به طول عمره (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا أحمد ابن علي بن أبي نعيم المروزي قال خرج الرشيد غازيا بلاد الروم فنزل هرقلة فدخل عليه ابن جامع ففناه

هوت هرقلة لما أن رأت عجبا * حوائثا ترمى بالنفط والنار
فخطر الرشيد الى ماشية قد جئ بها فظن ان الطاغية قد أتته فخرج يركض على فرس له وفي يده الرمح وتبعه الناس فلما تبين له انها ماشية رجعوا ففناه ابن جامع

صوت

رأي في الدما رجبا فيم نخوه * يجبر ردينا ولا رجع يستقري
تناولت أطراف البلاد بقدره * كانك فيها تقفي أثر الحضر
الغناء لابن جامع ثاني ثقيل عن بذل وابن المكي (أخبرني) هاشم بن محمد أبو دلف الحزاعي قال حدثني الفضل بن محمد اليزيدي عن اسحق الموصلي قال لما اصصرف الرشيد من غزاة هرقلة قدم الرقة في آخر شهر رمضان فلما عيد جالس للشراء فدخلوا عليه وفيهم أشجع فبدرهم وأنشأ يقول

لازات تنشر اعيادا وتطويها * تمضي بها لك أيام وتنهبها
مستقبلا زينة الدنيا ومهجتها * أيامنا لك لا تفني وتنفها
ولا تنقضت بك الدنيا ولا برحت * يطوي لك الدهر أياما وتطويها
ولم ينك الفتح والايام مقابلة * اليك بالنصر معقودا نواصيها
امست هرقلة تهوي من جوانبها * وناصر الله والاسلام برمها
ملكتهما وقتلت الناكثين بها * بنصر من يملك الدنيا وما فيها
ماروعى الدين والدنيا علي قدم * بمثل هرون راعيه وراعها

قال فامر له بالف دينار وقال لا ينشدني احيد بعده فقال اشجع والله لامره بان لا ينشده أحد بعدي احب الى من صلاته (حدثني) احمد بن وصيف ومحمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني عبد الله بن عمر الوراق قال حدثني احمد بن محمد بن منصور بن زياد عن ابيه قال دخل اشجع على الرشيد ثاني يوم الفطار فانشده

صوت

استقبل العيد بعمر جديد * مدت لك الايام حبل الخلود
مصعبا في درجات العلا * نجمك مقرون بسعد السعود
واطو رداء الشمس ما أطلعت * نورا جديدا كل يوم جديد
تمضي لك الايام ذا غبطة * اذا أتى عيد طوى عمر عيد

فوصله بمشرة آلاف درهم وأمر أن يغني في هذه الايات (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي
قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني أبو عبد الله النخعي قال دخل أشجع على
الرشيد فأشده قوله

أبت طبرستان غير الذي * صدعت به بين اعضائها
ضمت مناكبها ضمة * رمتك بما بين أحشائها
سموت اليها بمثل السماء * تدلى الصواعق في ماثها
فأما نظرت إلى جرحها * وضمت الدواء على دأها
فرشت الجهاد ظهور الحياض * بأبنائه وبأبنائها *
بنفسك ترمهم والخيول * كرمي العقاب بأفلاها
نظرت برأيك لنا هم * ت دون الرجال وآرائها

قال فأمر له بألف دينار (أخبرني) محمد بن جعفر قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثني أبو
عمرو الباهلي البصري قال دخل أشجع بن عمرو السلمي على هرون الرشيد حين قدم من الحج
وقد مطر الناس يوم قدومه فأشده يقول

ان يمين الامام لما أنا * حلب الغيث من متون الغمام
فابتسام النبات في أثر الغيث * بنواره كسرج الظلام
ملك من مخافة الله مفض * وهو مفض له من الاعظام
ألف الحج والجهاد فما ين * ففك من سفرتين في كل عام
سفر للجهاد نحو عدو * والمطايا لسفرة الاحرام
طلب الله فهو يسمى اليه * بالمطايا وبالحياد السوام
فيده يد بمكة تدعو * وأخري في دعوة الاسلام

(أخبرني) محمد بن جعفر قال حدثني محمد بن موسى بن حماد قال أخبرني أبو عبد الله النخعي
قال أمر الرشيد بحفر نهر لبعض أهل السواد وقد كان خرب وبطل ما عليه فقال أشجع
السلمي يمدحه

أخري الامام الرشيد نهر * عاش بهمرانه الموات
جاد عليها بريق فيه * وسر مكنونه الفرات
ألقه درة لقوحا * يرضع اخلافه النبات

(أخبرني) جعظة قال حدثني ميمون بن هرون قال رأي الرشيد فيما يري الناس كأن
امراة وقفت عليه وأخذت كف تراب ثم قالت له هذه تربتك عن قليل فأصبح فزعا
وتص رؤياه فقال له أنجبها وما هذا قد يري الناس أكثر مما رأيت وأغاظ ثم لا يضرب
فركب وقال والله اني لاري الامر تد قرب فينا هو يسير إذ نظر الى امراة واقفة من وراء
شباك حديد تنظر اليه فقال هذه والله المرأة التي رأيتها ولو رأيتها في ألف امرأة ما خفيت على

ثم أمرها أن تأخذ كف تراب فتدفعه إليه فضربت بيدها الى الارض التي كانت عليها فأعطته منها كف تراب فبكى ثم قال هذه والله التربة التي أريتني وهذه المرأة بعينها ثم مات بعد مدة فدفن في ذلك الموضع بعينه اشترى له ودفن فيه وأتى نعيه بغداد فقال أشجع يرثه

غربت بالشرق الشمس * فقل للعين تدمع

ما رأينا قط شمساً * غربت من حيث تطالع

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال كان حرب بن عمرو الثقفي نخاساً وكانت له جارية مغنية وكان الشعراء والكتاب وأهل الادب ببغداد يختلفون اليها يسمعونها وينفقون في منزلها النفقات الواسعة ويبرونهم ويهدون اليه فقال أشجع

جارية تهتز أردافها * مشبعة الخناخال والقلب

أشكو الذي لاقيت من حبها * وبغض مولاها الى الرب

من بغض مولاها ومن حبها * سقمت بين البغض والحب

فاخذت الجفا في الصدر حتى استوى * أمرها فاقسمه قلبي

تمجبل الله شفائي بها * وعجل السقم الى حرب

قال مؤلف هذا الكتاب فاخذ هذا المعنى بعض المحدثين من أهل عصرنا فقال في مغنية تعرف بالشاة

بحب الشاة ذبت ضني * وطال لزوجهما مقت

فلو اني ملكتهما * لاسعد في الهوى نحت

فادخل في اسمها ابرى * ولحبة زوجها في أستي

(أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثني صالح

ابن سليمان قال اغتيل يحيى بن خالد ثم عوفي فدخل الناس يهنونه بالسلامة ودخل أشجع

فأنشده

لقد قرعت شكات أبي على * قلوب معاشر كانوا صحاحا

فان يدفع لنا الرحمن عنه * صروف الدهر والاجل المتاحا

فقد أمسى صلاح أبي على * لاهل الدين والدنيا صلاحا

اذا ما الموت أخطأه فلنا * نبأ الموت حيث غدا وراحا

قال فما أذن يومئذ لاحد سواه في الانشاد لاختصاص البرامكة اياه (أخبرني) الحسن

ابن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا محمد بن عبدان الضبي

قال سمعت محمد بن أبي مالك الغنوي يقول دخل أشجع السامي على علي بن شبرمة بموده

فأنشأ يقول

اذا مرض القاضي مرضنا بأسرنا * وان صح لم يسمع لنا بمريض

فأصبحت لما اعتل يوما كطائر * سما بجناح للهوض مهض
قال فشكره ابن شبرمة وحمله على بغلة كانت له (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مبرويه قال
حدثني محمد بن عمران قال سمعت محمد بن أبي مالك يقول جاء أشجع ليدخل على أبان ابن
الوليد البجلي فتمعه حاجبه وانتهره غامانه فقال فيه

ألا أيها المشلى على كلابه * ولي غير أن لم اشاهن كلاب
رويدك لا تمجل على فقد جري * بجريك ظبي اعضب وغراب
علام تسد الباب والسر قد فشا * وقد كنت محجوباً وملاك باب
فلو كنت بمن يشرب الخمر - ادرا * إذا لم يكن دوني عليك حجاب
ولكنه يمضي إلى الحول كالأبلا * ومالي إلا الأبيضين شراب
من الماء أو من شخبدهاء مرة * لها حاب لا يشتهي وحلاب

(أخبرني) أحمد بن جعفر جحظة قال حدثني ميعون بن هرون قال حدثنا علي بن الجهم قال
حدثني ابن أشجع السلمي قال لما مر أبي وعمي أحمد وزيد وقد شربوا حتى انتشوا بقبر
الوليد بن عقبة وإلى جانبه قبر أبي زبيد الطائي وكان نصرانياً والقبران مختلفان كل واحد منهما
متوجه إلى قبلة ملته وكان أبو زبيد أوصي لما احتضر أن يدفن إلى جنب الوليد بالبليخ
قال فوقفوا على القبرين وجعلوا يتحدثون بأخبارهما ويتذاكرون أحاديثهما فأنشأ أبي يقول
مررت على عظام أبي زبيد * وقد لاحت بباقة صلود
وكان له الوليد نديم صدق * فنادم قبره قبر الوليد
أنيما الفة ذهبت فامست * عظامهما تأنس بالصميد
وما أدري بمن تبدى المنايا * بأحد أو بأشجع أو يزيد
قالوا فأتوا والله كما رتبهم في الشعر أولهم أحمد ثم أشجع ثم يزيد .

صوت

حي ذا الزور وانهم أن يعودا * أن بالباب حارسين قعودا
من أساور ما كثأت قياما * وخلاخيل تذهل المولودا
لاذعرت السوام في فاق الصب * مع غيراً ولا دعيت يزيدا
يوم أعطي مخافة الموت ضماً * والمنايا يرصدني أن أحيدا
الشعر ليزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري والغناء لسياط خفيف رمل باطلاق الوتر في مجري
النصر عن اسحق وذكر أحمد بن المكي أنه لا يهجي ويحيى وذكر الهشامي أنه لفاحش قال ومن
هذا الصوت سرق لحن * تلك عرسى تلومني في التصابي *

— أخبار ابن مفرغ ونسبه —

هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ ولقب جده مفرغاً لانه راهن على سقاء لبن أن يشربه كله فشربه

حتى فرغ فلقب مفرغا ويكنى أبا عثمان وهو من حمير فيما يزعم أهله وذكر ابن الكلبي وأبو
عبيدة ان مفرغا كان شاعرا بقبالة فادعى أنه من حمير وقال علي بن محمد النوفلي ليس أحد
بالبصرة من حمير الا آل الحجاج بن ناب الحميري ويدنا آخر ذكره ودفع بيت بن مفرغ
(أخبرني) محمد بن خاف بن المرزبان قال أخبرني احمد بن المهيم القرظي قال أخبرني العمري
عن لقيط بن بكر المحاربي قال هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري حليف قريش ثم
حليف آل خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس قال العمري وكان ابن
المكي يقول كان مفرغ عبدا للضحاك بن عبد عوف الهلالي فأنعم عليه (قال) محمد بن
خاف أخبرني محمد بن عبد الرحمن الاسدي عن محمد بن رزين قال قال الاخفش كان
ربيعة بن مفرغ شاعرا بالمدينة وكان ينسب الى حمير وانما سمي مفرغا لتفريقه العس وكان
شاعرا غزلا محسنا والسيد من ولده (أخبرني) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني
أبو العيلاء قال سئل الاصمعي عن شعر تبع وقصته ومن وضعهما فقال ابن مفرغ وذلك ان
يزيد بن معاوية لما سيره الى الشام وتخلصه من عباد بن زياد أنزله الجزيرة وكان مقبلا برأس
عين وزعم أنه من حمير ووضع سيرة تبع وأشعاره وكان النضر بن قاسط يدعى أنه منهم
وقال المهيم بن عدى هو يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ البجلي من حمير يحصب بن
مالك بن زيد بن الفوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن
قيس بن معاوية بن خثيم بن عبد شمس بن وائل بن الفوث بن الهيمس بن حمير بن سبأ
ابن يشجب بن يعرب بن قحطان (أخبرني) بنجره جماعة من مشايخنا منهم احمد بن عبيد
العزيز الجوهرى عن عمر بن شبة ومحمد بن خاف بن المرزبان عن جماعة من أصحابه واحمد
ابن عبد العزيز الجوهرى عن علي بن محمد النوفلي عن أبيه فما اتفقت رواياتهم من خبره جمعها
في ذكره وما اختلفت أفردت كل منفرد منهم بروايته (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد
قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة عن مسامة بن محارب وأخبرني الجوهرى قال حدثنا عمر
ابن شبة وأخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال قرأت على محمد بن الحسن بن دريد عن ابن
الاعرابي وأخبرني محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثنا احمد بن المهيم قال حدثنا العمري عن
لقيط بن بكير قالوا جميعا لما ولي سعيد بن عثمان بن عفان خراسان استصحب يزيد بن ربيعة
ابن مفرغ وأجتهد به ان يصحبه فأبى عليه وصحب عباد بن زياد فقال له سعيد بن عثمان اما
اذأيت ان تصحبني وآثرت عبادا فاحفظ ما أوصيك به ان عبادا رجل لئيم فإياك والدلالة
عليه وان دعاك اليها من نفسه فانها خدعة منه لك عن نفسك واقبل زيارته فانه طرف لمول
ولا تفاخره وان فاخره فانه لا يحتمل لك ما كنت احتمله ثم دعا سعيد بمال فدفعه الى ابن
مفرغ وقال استعن به على سفرك فان صح لك مكانك من عباد والا فمكانك عندي محمد
فأبى ثم سار سعيد الى خراسان وتحاف ابن مفرغ عنه وخرج مع عباد قال ابن دريد في خبره

عن مسلمة بن محارب فلما بلغ عبيد الله بن زياد صحبة ابن مفرغ أخاه عباداً شق عليه فلما سار أخوه عباد شيعة وشيع الناس معه وجعلوا يودعون ويودع الحارثيون مع عباد عبيد الله بن زياد فلما أراد عبيد الله أن يودع أخاه دعا ابن مفرغ فقال له انك سألت عباداً أن تصحبه وأجابك الى ذلك وقد شق على فقال له ابن مفرغ ولم أصالحك الله قال لان الشاعر لا يقنعه من الناس ما يقع بعضهم من بعض لانه يظن فيجمل الظان يقينا ولا يميز في موضع العذر وان عباداً يقدم على أرض حرب فيشتغل بحروبه وخراجه عنك فلا تذكره أنت وتكسبنا شراً وعاراً فقال له لست كما ظن الامير وان لمعرفه عندي لشكراً كثيراً وان عسدي ان أغفل أمري عذراً مهاداً قال لا ولكن تضمن لي ان أبطل عنك ما تحبه أن لا تمجّل عليه حتي تكذب الي قال نعم قال امض اذا على الطائر الميمون قال فقدم عباد خراسان واشتغل بحربه وخراجه فاستبطأه ابن مفرغ ولم يكتب الى عبيد الله بن زياد يشكوه كما ضمن له ولكنه بسط لسانه فذمه وهجاه وكان عباد عظيم اللحية كأنها جوالقي فسار يزيد بن مفرغ مع عباد فدخلت الريح نفثتها فضحك ابن مفرغ وقال لرجل من لحم كان الى جنبه قوله

الليت اللحية كانت حشيشاً * فعلفها خيول المسلمين

فسمى به اللعنى الى عباد فغضب من ذلك غضباً شديداً وقال لا يجمل بي عقوبتي في هذه السرعة مع الصحبة لي وما أخرها الا لاشي نفسي منه لانه كان يقوم فيشتم أبي في عدة مواطن وبلغ الخبر ابن مفرغ فقال اني لاجد ربح الموت من عباد ثم دخل عليه فقال له أيها الامير اني كنت مع سعيد بن عثمان وقد بافك رأيي في وجيل أثره على واني اخترتك عليه فلم أحل منك بطائل وأريد أن تأذن لي في الرجوع فلا حاجة لي في صحبتك فقال له أما اختيارك اياي فاني اخترتك كما اخترتني واستصحبتك حين سألتني وقد أنجلتني عن بلوغ محبتي فيك وطلبت الآن اترجع الى قومك ففضحتني فيهم وأنت على الاذن قادر بعد أن أقضي حقك وبلغ عباداً أنه يسبه ويذكره وينال من عرضه وأجري عباد الخيل فجاء سابقاً فقال ابن مفرغ سبق عباد وصاحبت لحيتي وطلب عليه المال ودس الى قوم كان لهم عليه دين فأمرهم أن يقدموه اليه ففعلوا فحبسه وأضر به فبعث اليه أن يبي الاراكة وردا وكانت الاراكة قبيلة لابن مفرغ وبرد غلامه رباها وكان شديد الضن بهما فبعث اليه ابن مفرغ مع الرسول أبيع المرء نفسه أو ولده فأضربه عباد حتي أخذها منه هذه رواية مسامة وأما لقيط وعمر بن شبة فانهما ذكرنا أنه باعهما عليه فاشترهما رجل من أهل خراسان قال لقيط فلما دخل منزله قال له بردو كان داهية أديباً أندري ما اشتريت قال نعم اشتريتك وهذه الجارية قال لا والله ما اشتريت الا العار والدمار والفضيحة أبداً ما حييت فجزع الرجل وقال له كيف ذلك وملك قال نحن ليزيد بن ربيعة بن مفرغ والله ما أصاره الى هذه الحال الا لسانه وشره أقره يهجو

ابن زياد وهو أمير خراسان وأخوه أمير المراقين وعمه الخليفة في ان استبطاه وبمسك
عنك وقد ابتعتني وابتعت هذه الجارية وهي نفسة التي بين جنبيه والله ما أرى احدا أدخل
بيته أشأم على نفسه وأهله مما أدخلته منزلك فقال فاشهد أنك واياها له فان شئنا أن تمضيا اليه
فامضيا على اني أخاف على نفسي ان باع ذلك ابن زياد وان شئنا أن تكونا عندي فاملا قال
فاكتب اليه بذلك فكتب الرجل الى ابن مفرغ في الحبس بما فعله فكتب اليه يشكر
فعله وسأله أن يكونا عنده حتى يفرج الله عنه قال وقال عباد لحاجبه ما أرى هذا يعني
ابن مفرغ يبالي بالمقام في الحبس فبيع فرسه وسلاحه وأثائه واقسم ثمنها بين غرمائه ففعل
ذلك وقسم الثمن بينهم وبقيت عليه بقية حبيبهها فقال ابن مفرغ يذكر غلامه بردا وجاريته
الاراك وبقيهما

شريت بردا ولولم ملك صفقته * لما تطلبت في بيع له رشدا
لولا الدعى ولولا ما تعرض لي * من الحوادث ما فارقه ابدا
يارد ما مسنا برد أضر بنا * من قبل هذا ولا بنا له ولدا
اما الاراك فكانت من محارمنا * عيشاً لذياً وكانت جنة رغدا
كانت لنا جنة كنا نعيش بها * نفقيها ان خشينا الازل والنكدا
ياليتني قبل ما ناب الزمان به * اهلى لقيت على عدوانه الاسدا
قد خاننا زمن لم نخش عثرته * من يأمن اليوم ام من ذاب عيش غدا
لامتنى النفس في برد فقلت لها * لانه ليكي إر برد هكذا كدا
كم من نعم اصبتا من لذاته * قلنا له اذ تولى ايتة خلدنا
قالوا وعلم ابن مفرغ انه ان اقام على ذم عباد وهجائه وهو في حبسه زاد نفسه شراً
فكان يقول للناس اذا سألوه عن حبسه ما سببه رجل ادبه اميره ليقيم من اوده
او يكف من غربه وهذا امرى خير من جر الامير ذيله على مدهنة صاحبه فلما باع
ذلك عبادا من قوله رق له واخرجه من السجن فهرب حتى اتي البصرة ثم خرج منها الى
الشام وجعل ينتقل في مدنها هاربا ويهجو زيادا وولده (وقال) المدائني في خبره لما باع
عباد بن زياد ان ابن المفرغ قال * سبق عباد وصات لحية * دعا ابته والجلس حافل
فقال له انشدني هجاء ابيك الذي هجي به فقال لها الامير ما كلف احد قط ما كفتني فأمر غلاماً
له اعجمياً وقال له قم على رأسه فان انشدا امرته به والا فصب السوط على رأسه ابدأ او ينشده
فأنشده ابياتا هجي بها ابوه اولها

فجح الاله ولا يقبح غيره * وجه الحمار ريمة بن مفرغ
وجعل عباد يتضحك به فخرج ابن ابن مفرغ من عنده وهو يقول والله لا يذهب شتم شيخني
باطلا وقال بهجوه بقوله

اصرمت حبلك من امامه * من بعد ايام برامه

فالريح تبكي شجوها * والبرق يضحك في المضامه
 لم في على الامر الذي * كانت عواقبه ندامه
 تركي سعيداً ذا الندی * والبيت ترفعه الدعاه
 فتحت سدر قنديله * وبني برصتها خيامه
 وتبعت عبد بني علا * ج تلك اشراط القيامه
 * جاءت به حبشيه * شكاه تحسبها نعامه *
 وشربت برداً ليتني * من بعد برد كنت هامه
 فهامة تدعو صدى * بين المشقر والهمامه
 فالهول يركبه الفتى * حذر الحازي والسامه
 والعبد يقرع بالعصا * والحر تكفيه الملامه

قال ثم لج في هجاء بني زياد حتي تفنى أهل البصرة في أشعاره فطلبه عبيد الله طلباً شديداً حتي كاد يؤخذ فلحق بالشأم واختلفت الرواة فيمن رده الى ابن زياد فقال بعضهم معاوية وقال بعضهم يزيد والصحيح أنه يزيد لان عباد ابن زياد اتوا ولي سجستان في أيام يزيد وقال بعضهم بل الذي ولاه معاوية وهو ولي سعيد بن عثمان خراسان (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي وعبيد الله بن محمد قالوا حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال دخل سعيد بن عثمان على معاوية بن أبي سفيان فقال علام جعلت يزيد ولي عهدك دوني فوالله لا بي خير من أبيه وأمي خير من أمه وأنا خير منه وقد وليناك فما عزرائلك وبناتنا ماتت فقال له معاوية أما قولك إن أباك خير من أبيه فقد صدقت لعمر الله إن عثمان خير مني وأما قولك إن أمك خير من أمه فحسب المرأة أن تكون في بيت قومها وأن يرضاها بعلمها وأن يحب ولدها وأما قولك إنك خير من يزيد فوالله يا بني ما يسرني أن لي يزيد ملء القوطة منك وأما قولك إنكم وليتموني فما عزرائتوني وليتموني وإنما ولاني من هو خير منكم عمر فافقرتموني وما كنت بشئ الوالي لكم لقد قت بشاركم وقتلت قتلة أبيكم وجعلت الامر فيكم وأغنيت فقيركم ورفعت الوضيع منكم فكلهم يزيد في أمره فولاه خراسان

رجع الحديث الى سياقة أخبار ابن مفرغ

قالوا فلم يزل ينتقل في قرى الشأم ونواحيها ويهجو بني زياد وأشعاره فيهم ترد البصرة وتنتشر وتبلغهم فكتب عبيد الله بن زياد الى معاوية وقال الآخرون أنه كتب الى يزيد وهو الصحيح يقول له إن ابن مفرغ هجا زياداً وبني زياد بما هتك في قبره وفضح بنيه طول الدهر وتعدى ذلك الى أبي سفيان فقتله بالزنا وسب ولده فهرب من خراسان الى البصرة وطلبته حتي لفظته الارض فليجأ الى الشأم يتمضغ لحومنا بها ويهتك أعراضنا وقد بعث اليك بما هجانا به لتتصف لنا منه ثم بعث بجميع ما قاله ابن مفرغ

فهم فأمر يزيد بطلبه فجعل ينتقل من بلد الى بلد فاذا شاع خبره انتقل حتي لفظته الشام
فأتى البصرة ونزل على الاحنف بن قيس فالتجأ به واستجار فقال له الاحنف إني لا أجبر
على ابن سمية فأعزل وإنما يجبر الرجل على عشيرته فأما على ساطانه فلا فإن شئت أحرثك
من بني سعد وشعرائهم فلا يرسلك منهم ريب فقال له ابن مفرغ يأبى أن يذبحوا بني سعد وما عساهم
أن يقولوا في هذا ما لا حاجة لي فيه ثم أتى خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد فاستجار به
فأتى أن يجيره فأتى عمر بن عبيد الله بن معمر فوعده وأتى طاحجة الطاححات فوعده
وأتى المنذر بن الجارود العبدي فأجاره وكانت بحرية بنت المنذر تحت عبيد الله وكان
المنذر من أكرم الناس عليه فاعتز بذلك وأدل بموضعه منه وطلبه عبيد الله وقد بلغه
وروده البصرة فقبل له أجاره المنذر بن الجارود فبعث عبيد الله الى المنذر قائما فلما دخل
عليه بعث عبيد الله بالشرط فكبسوا داره وأتوه بان مفرغ فلم يشعر المنذر إلا بان مفرغ
قد أقبل على رأسه فقام المنذر الى عبيد الله فكلمه فيه فقال اذ كرك الله إياها الأمير ان
لا تخفر جوارى فاني قد أحرته فقال عبيد الله يا منذر ليمدحن أباك وليمدحك واقد هجاني
وهجا إني ثم تجسره على لاها الله لا يكون ذلك أبداً ولا اغفرها له فغضب المنذر فقال له
لملك نك بكر يملك عندي ان شئت والله لا ينها بتطليق ألبنة فخرج المنذر من عنده وأقبل
عبيد الله على ابن مفرغ فقال له بئسما صحبت به عباداً قال بئسما صحبتي به به عباد أحرته على
سعيد وانفقت على صحبتته كل ما أفدته وكل ما أملكته ثم علماني بكل قبيح وسأواني بكل مكروه
من حبس وغرم وشتم وضرب فكنت كمن شام برقاً خلباً في سحاب جهام فارق ماءه
طمأ فيه فمات عطشاً وما هربت من أخيك الا لما خفت من ان يجري في الى ما يندم
عليه وقد صرت الآن في يدك فشأنك فاصنع بي ما أحببت فأمر بحبسهم وكتب الى يزيد
ابن معاوية يسأله ان يأذن له في قتله فكاتب اليه اياك وقتله ولكن عاقبه بما يشكله ويشد
سلطانه ولا تبلغ نفسه فان له عشيرة هي جندي وبطاني ولا ترضى بقتله مني ولا تقنع
الا بالقدوم منك فاحذر ذلك واعلم انه الجند منهم ومني وانك مرتهن بنفسه ولك في دون
تافها مندوحة تشفي من الغيظ فورد الكتاب على عبيد الله بن زياد فأمر بان مفرغ فسقى
نيذا حلوا قد خلط معه الشبرم فاسهل بطنه وطيف به وهو في تلك الحال وقرن بهرة
وخزيرة فجعل يسلمح والعبيدان يتبعونه ويقولون له بالفارسية ابن جئت فيقول آست
نيذاست عصارات زبيدست سيمت روى شبيداست وجعل كلما يجير الخزيرة ضجت
فجعل يقول

ضجت سمية لما لنها قرني * لا تجزعي ان شر الشيمة الجزع

فجعل يطاف به في أسواق البصرة والعبيدان خلفه يصبحون به والح عليه ما يخرج منه حتي
اضغه فسقط ففرق ابن زياد ذلك فقيل انه لما به لا تأمن ان يموت فأمر به ان يغسل فغسلوا
ذلك به فلما اغتسل قال

بغسل الماء ما فعلت وقولي * راسخ منك في العظام البوالى
فرد عبيد الله الى الحبس وأمر بأن يسلم محبوا وقدموا له علوا وأمر بأن يحجبهم فكان يأخذ
المشارط فيقطع بهما رقابهم فيتوارون منه فترك وردة الى محبته وقامت الشرط على رأسه تصب
عليه السياط ويقولون له احببهم فقال

وما كنت حجابا ولكن أحاني * بمنزلة الحجاب تأتي عن الاهل
وقال عمر بن شبة في خبره جمع عباد بن زياد كل شيء هجابه ان مفرغ وكتب به الى أخيه عبيد الله
وهو يومئذ وافد على معاوية فكان فيما كتب اليه قوله

إذا أودى معاوية بن حرب * نبشر شعب قايك بانصداع
فأشهد ان أمك لم تبشر * أبنا سفيان واضعة القناع
ولكن كان أمر فيه لبس * على وجل شديد وامتناع
وقوله ألا أباع معاوية بن حرب * مغالبة من الرجل الياني
أنقضب أن يقال أبوك عف * وترضى أن يقال أبوك زان
فأشهد ان رحمك من زياد * كرحم الفيل من ولد الاتان
وأشهد أنها ولدت زيادا * وصخر من سمية غيردان

فدخل عبيد الله بن زياد على معاوية فأنشده هذه الاشعار واستأذنه في قتله فلم يأذن له وقال أدبه أدبا
وجيما منكلا ولا تتجاوز ذلك الى القتل وذكر باقي الحديث كما ذكره من تقدم قالوا جميعا وقال
ابن مفرغ يذكر جوار المنذر بن الجارود اياه وأمانه

تركت قريشا أن أجاور فيهم * وجاورت عبد القيس أهل المشقر
أناس أجارونا فكان جوارهم * أعاصير من فسو العراق المبذر
فأصبح جاري من جزبة قائما * ولا يمنع الحيران غير المشمر
وقال أيضا في ذلك

أصبحت لأم بن بني قيس فتصرفني * قيس العراق ولم تغضب لنا مضر
ولم تكلم قريش في حليفهم * إذ غاب ناصرهم بالشأم واحتصروا
والله يعلم ما تخفى النفوس وما * سري أمية أو ما قال لي عمر
وقال لي خالد قولاً قتلت به * لو كنت أعلم اني يطلع القمر
لو انني شهدتني حمير غضبت * دوني فكان لهم فيما رأوا عبر
أو كنت جار بني نهد تداركني * عوف بن نعمان أو عمران أو مطر
وقال أيضاً يذكر ذلك وما فعل به ابن زياد

دار سامي بالحبث ذي الاطلال * كيف نوم الاسير في الاغلال
أين مني السلام من بعد نأى * فارحني لي تحبتي وسؤال
أين مني نجائي وحيادي * وغزالي سقي الاله غزالي

اين لا اين جنتي وسلاحي * ومطايا سيرتها لارتحالي
 هدم الدهر عرشنا فتداعي * قبلنا اذ كل عيش بال
 اذ دعانا زواله فاجبنا * كل دنيا ونعمة لزول
 ام قضينا حاجتنا فالى المو * ت مصير الملوك والاقبال
 لاوصوي لربنا وزكاتي * وصلاتي ادعو بها واتبالي
 مايتت الغداة امرا دنيا * ولدى الله كابر الاعمال
 ايها المالك المرهب بالقتل * باغت النكال كل النكال
 فاخش نار اتشوى الوجوه ويوما * يقذف الناس بالدهوي النقال
 قد تعديت في القصاص وأدركت * دخولا لمعشر أقتال
 وكسرت السن الصجيحة مني * لا تذلي فتنكر اذلالى
 وقرتم مع الخازير هرا * ويبيني مفلولة وشمالى
 وكلا بانهشني من ورائي * عجب الناس ما هن ومالى
 واطاتم مع العقوبة سجننا * فكم السجن أو متي ارسالى
 يغسل الماء ماضنعت وقولى * راسخ منك في العظام البوالى
 لو قبلت الفداء أورمت مالى * قات خذ فداء نفسي مالى
 لو بغيري من معشر لعب الدهر * لما ذم نصرتي واحتيالى
 كم بكاني من صاحب وخايل * حافظ الغيب حامد للخصال
 ليت أني كنت الحليف لائحهم * وجسدام أوطي الاجبال
 بدلا من عصابة من قریش * أسلموني للخصم عند النضال
 البها ليل من بنى عبد شمس * فضلوا الناس بالاعلا والفعال
 وبني التميم تيم مرة لما * لمع الموت في ظلال العوالي
 منعوا البيت بمكة ذا الحجج * ر اذ الطير عكف في الظلال
 والبها ليل خالد وسعيد * شمس دجن ووضح كالهلال
 في الارومات والذرى من بني العيص * قص قروم اذا تمد المعالي
 كنت منهم ماحر موا خرام * لم يراوا وحاهم من حلال
 وذو المجد من خزاعة كانوا * أهل ودي في الحصب والاحمال
 خذلوني وهم لذلك دعوني * ليس حامى الزمار بالخذل
 لاتدعني فذاك أهلي ومالي * ان حبليك من متين الحبال
 حسرتا اذ اطعت امر غواتي * وعصيت النصيح ضل ضاللي

وقال بهجو عباد بن زياد ويذكر سعيد بن عثمان

أيها الشام جهلا سعيدا * وسعيد في الحوادث ناب

ما ابوكم مشبهاً لابيهِ * فاسألوا الناس بذاكم تجابوا

ساد عباد وما لأجيشا * سبحت من ذلك صم صلاب

ان علما صرت فيه اميرا * تملك الناس لعلام عجاب

قال واتصل هجؤه زيادا وولده وهو في الحبس فرده عبيد الله الى أخيه عياد بسجستان
وكل به رجلا ووجههم معه وكان لما هرب من عياد يهجو ويكتب كل ما هجاه به على حيطان
الحنات وأمر عبيد الله الموكلين به أن يأخذوه بمحو ما كتبه على الحيطان بأظافيره وأمرهم
أن لا يتركوه يصلوا الا الى قبلة المصارى الى المشرق فكانوا اذا دخلوا بعض الحانات التي
نزلها فرأوا فيها شيئا مما كتبه من الهجاء أخذوه بان يمحوه بأظافيره فكان يفعل ذلك ويحكه
حتى ذهب اظافره فكان يمحوه بعظام أصابعه ودمه حتى سلموه الى عياد خبسه وضيق عليه
قال عمر بن شبة في خبره وقال ابن مفرغ

سرت تحت اقطاع من الليل زينب * سلام عليكم هل لما فات مطلب

ويروى * ألا طرقتنا آخر الليل زينب *

أصاب عرائق اللون فاللون شاحب * كالأرأس من هول المنية أشيب

قرنت بخنزير وهو وكلة * زمانا وشان الجلد ضرب مشذب

وجرعتها صهباء من غير لذة * تصعد في الجنان ثم تصوب

وأطعمت مالا ان يحل لآكل * وصليت شرقا بيت مكة مغرب

من الطلف مجلوا الى أرض كابل * فلووا وما مل الاسير المعذب

فلو أن لمحي اذ هوى لبيت به * كرام الملوك أو أسود وأذؤب

لهون وجدي أولزادت بصيرتي * ولكنما أودت بالحمي أكاب

أعباد مالا وم عنك محول * ولا لك أم في قريش ولا أب

سينصرفني من ليس تنفع عنده * رقاك وقرم من أمية مصعب

وقل اميد الله مالك والد * بحق ولا يدري أمر وكيف تنسب

صوت

في أول هذا الشعر غناء نسيته

الا طرقتنا آخر الليل زينب * سلام عليكم هل لما فات مطلب

وقالت تجنبتنا ولا تقربتنا * فكيف وأنتم حاجتي انجنبت

الغناء لسياط ثاني ثقل بالوسطي عن الهشامي وقالوا جميعاً فلما طال مقام ابن مفرغ في السجن

استأجر رسولا الى دمشق وقال له اذا كان يوم الجمعة فقف على درج جامع دمشق ثم اقرأ

هذين البيتين بارفع ما يمكنك من صوتك وكتبهما في رقعة وهما

أبلغ لديك بني قحطان قاطبة * عضت بأير أبيها سادة اليمن

أضحى دعى زياد فقع قرقرة * يالامجائب ياهو بان ذى يزن

ففعّل الرسول ما أمره به فخميت اليمانية وغضبوا له ودخلوا على معاوية فسألوه فيه

فدافعهم عنه فقاموا غضابا وعرف معاوية ذلك في وجوههم فردهم ووجهه لهم ووجه رجلا من بني أسد يقال له خنخام ويقال جهنم يريد الى عباد وكتب له عهدا وأمره بان يبدأ بالحبس فيخرج ابن مفرغ منه ويطلقه قبل أن يعلم عباد فيم قدم فيقتاله ففعل ذلك به فلما خرج من الحبس قربت اليه بغلة من بغل البريد فركبها فلما استوى على ظهرها قال

عدس ما أباد عليك إماره * نجوت وهذا تحملين طليق

فان الذي نحى من الكرب بعدما * تلاحم في درب عليك مضيق

أناك بخنخام فأنجوك فالحقى * بأرضك لا تحبس عليك طريق

لامرى لدا نجاك من هوة الردى * امام وحبل للانام ونيق

سأشكر ما أوليت من حسن نعمة * ومتلى بشكر المنعمين حقيق

قال عمر بن شبة في خبره ووافقه لقيط بن بكير فلما أدخل على معاوية بكى وقال ركب مني ما لم يركب من مسلم قط على غير حدث في الاسلام ولا خلع يده من طاعة ولا جرم فقال ألسن القائل

ألا أباغ معاوية بن حرب * مغافلة من الرجل البان

أنفضب أن يقال أبوك عف * وترضى أن يقال أبوك زان

فأشهد ان رحمت من زياد * كرحم الفيل من ولدا لانان

وأشهد أنها ولدت زيادا * وصخرنا من سمية غير دان

فقال لا والذي عظم حقاك يا أمير المؤمنين ما قلته ولقد بلغني أن عبد الرحمن بن الحكم قاله ونسبه الي قال أفلم تقل

شهدت بأن أملك لم تباشر * أباسفیان واضعة القناع

ولكن كان أمر فيه لبس * على وجل شديد وارتياح

أولست القائل ان زيادا وناقصا وأبا * بكرة عندي من أعجب العجب

ان رجلا ثلاثة خلقوا * في رحم انى ما كلهم لاب

ذا قرشي كما يقول وذا * مولى وهذا بزعمه عربي

في أشعار كثيرة قلنا في هجاء زياد وبنه اذهب فقد عفوت عن جرمك ولو ايانا تعامل لم يكن بشيء مما كان فاسكن أي أرض شئت فاختار الموصل فنزلها ثم ارتاح الى البصرة فقدمها فدخل على عبيد الله بن زياد واعتذر اليه وسأله الصفح والامان فأمنه وأقام بها مدة ثم دخل عليه بعد أن أمنه فقال أصاح الله الامير اني قد ظننت أن نفسك لا تطيب لي بخير أبدا ولى أعداء لا آمن سعيهم على الباطل وقد رأيت أن أتباعك فقال له الى أين شئت فقال كرمان فكتب له الى شريك بن الاعور وهو عليها بجائزة وقطيفة

(١) عدس في الاصل حكاية صوت وعن الخليل ان عدس رجل كان يقوم على البغال أيام سليمان عليه السلام وانها كانت اذا سمعت باسمه طارت فرقامته فاهج الناس باسمه حتى سموا البغل عدس وقال ابن سيده هذا لا يعرف في اللغة

وكسوة فشخص فأقام بها حتى هرب عبد الله من البصرة فعاد إليها هذه رواية عمر
ابن شبة وقال محمد بن خالف في روايته عن أحمد بن الهيثم عن المدائني وعن العمري
عن لقيط أن ابن مفرغ لما طال حبسه وبلاؤه ركب طاحمة الطلحات إلى الحجاز
واقى قريشاً وكان ابن مفرغ حليفاً لبني أمية فقال لهم طاحمة يامعشر قريش إن أخاكم
وحليفكم ابن مفرغ قد ابتلي بهذه الاعداء من بني زياد وهو عديدكم وحليفكم ورجل
منكم ووالله ما أحب أن يجري الله عاقبته على يدي دونكم ولا أفوز بالمكرمة في أمره
وتخلوا منها فانهضوا معي بجماعتكم إلى يزيد بن معاوية فإن أهل اليمن قد تحركوا
بالشأم فركب خالد بن عبد الله إلى خالد بن أسيد وأميرة بن عبد الله أخوه وعمر بن عبيد الله
ابن معمر في وجوه خزاعة وكنانة وخرجوا إلى يزيد فيبئناهم بسمروند ذات ليلة اذ سمعوا راءاً
يتقنى في سواد الليل يقول ابن مفرغ ويقول

ان تركي ندي سعيد بن عمار * ن بن عفان ناصري وعديدي
واتباعي أخا الضراعة والاثو * م لنقص وفوت شأو بعيد
قلت والليل مطبق بعرا * ليتني مت قبل ترك سعيد
ليتني مت قبل تركي أخا النجدة * والحزم والفعال الشديد
عشمي أبوه عبد مناف * فازمنها بتاجها المعقود
ثم جودلو قيل فيه مزيد * قلت لاسائلين مامن مزيد
قل اقومي لدى الاباطح من آ * ل أو ي بن غالب ذى الجود
سامني بعمدكم دعي زياد * خطبة الغادر اللثيم الزهيد
كان ما كان في الاراكة واجتب * ببرد سنام عيسى وجيدي
أو غل العبد في العقوبة والشت * م وأودى بطار في وتايدي
فارحلوا في حليفكم وأخيك * نحو غوث المستصرخين يزيد
فاطلبوا النصف من دعي زياد * وسلوني بما ادعيت شهودي

قال فدعا القوم بالراكب فقالوا له ما هذا الذي سمعناه منك تفنى به فقال هذا قول رجل
والله ان أمره لم يجز رجل ضائع بين قريش واليمن وهو رجل الناس قالوا ومن هو قال ابن
مفرغ قالوا والله ما رحلنا الا فيه وانسبوا له فضحك وقال أفلا أسمعنكم من قوله أيضاً قالوا بلى
فأنشدهم قوله

اعمري لو كان الاسير بن معمر * وصاحبه أوشكه ابن أسيد
ولو انهم نالوا أمية أرفات * برا كهها الوجناء نحو يزيد
فأبانت عذرا في أو ي بن غالب * وأتلف فيهم طارفي وتليدي
فان لم يغيرها الامام بحقها * عدلت الى شم شواخي صيد
فناديت فيهم دعوة يمنية * كما كان أبائي دعوا وجدودي

ودافعت حتى أبان الجهد عنهم * دفاع امرئ في الخير غير زهيد
 فان لم تكونوا عند ظني بنصركم * فليس لها غير الاعز سعيد
 بنفسى واهلي ذاك حيا وميتا * نضار وعود المرء أكرم عود
 فكم من مقام في قریش كفيته * ويوم يشيب الكعابت شديد
 وخضم حمامه لؤي بن غالب * شبت له ناري فهاب وقودي
 وخير كثير قد أفات عليكم * وأنتم رقود أو شيه رقود

قال فاسترح القوم لقوله وقالوا والله لا نغسل رؤسنا في العرب ان لم نغسلها بفسك فاغذ
 القوم السير حتى قدموا الشام وبعث الى ابن مفرغ رجلا من بني الحرث بن كعب فقام على
 سور حصص فنادى بأعلى صوته الحصين بن نمير وكان الى حصص بهذه الابيات وكان عظيم
 الجبهة

أبأن لديك بني قحطان قاطبة * عضت باير أيها سادة اليمن
 أمسي دعي زياد فقع قرقرة * بالاعجائب يلهو بان ذى يزن
 والحيري طرح وسط مزبلة * هذا للمركم غبن من النبن
 والاحبة ابن نمير فوق مفرشه * يدنو الى أحور العينين ذى غبن
 قوموا فقولوا أمير المؤمنين لنا * حق عليك ومن ليس كالنن
 فاكفف دعي زياد عن أكارمنا * ماذا تريد الى الاحتقاد والاحن

فاجتمعت اليمانية الى حصين فعبروه بما قاله ابن مفرغ فقال الحصين ليس لي رأي دون يزيد
 بن أسد ومخرمة بن شرحبيل فأرسله اليها فاجتمعوا في منزل الحصين فقال لهما حصين اسمعا
 ما أهدي الى شاعركم وقاله لكم في أخيكم يعني نفسه وأنشداهم فقال يزيد بن أسد قد جئناكم
 بأعظم من هذا وهو قوله

وما كنت حجاجا ولكن أحيانى * بمنزلة الحجاج نائي عن الاصل

فقال الحصين والله لقد اساء الينا أمير المؤمنين في صاحبنا مرتين احداها هرب اليه
 فلم يجره وأخري أنه أمر بمذابه غير مراقب لنا فيه وقال يزيد بن أسد اني لا ظن
 ان طاعتنا ستفسد ويمحوها ما فعل ابن مفرغ ولقد تطلع من نفسي شيء للموت أحب
 الى منه وقال مخزمة بن شرحبيل أيها الرجلان اعقلا فانه لا معاوية لكمما واعرفا
 ان صاحبكما لا تقدر فيه الغاظة فاقصدا التضرع فركب القوم الى دمشق وقدموا
 على يزيد بن معاوية وقد سبقهم الرجل فنادي بذلك الشعر على درج دمشق فنارت
 اليمانية وتكلموا ومشي بعضهم الى بعض وقدم وفد القرشيين في أمره مع طلحة
 الطلحات فسبقوا القرشيين ودخلوا على يزيد بن معاوية فتيكلم الحصين بن نمير فذكر
 بلاه وبلاء قومه وطاعتهم وقال يا أمير المؤمنين ان الذي أتاه ابن زياد الى صاحبنا
 لاقرار عليه وقد سامنا عبيد الله وعباد خنفة وقلدانا قلادة عار فانصف

كريمنا من صاحبه فوالله لئن قدرنا لنغفون ولئن ظلمنا لنتصرن وقال يزيد بن أسد
 يا أمير المؤمنين إنا لو رضينا بمثلة ابن زياد بصاحبنا وعظيم مآثئك منه لم يرض الله
 عز ذكره بذلك ولئن قربنا اليك بما يسخط الله ليباعدنا الله منك وإن يمايتك قد نفرت
 لصاحبها نفرة طار غرابها وما أدري متى يقع وكل نائرة تقدح في الملك وإن صغرت لم
 يؤمن أن تكبر واطفاؤها خير من اضرامها لا سيما إذا كانت في أنف لا يجده ويد لا تقطع
 فأصغنا من ابني زياد وقال مخزومة ابن شرحبيل وكان مثالها عظيم الطاعة في أهل اليمن أنه
 لا بدع تحجزك عن هواك دون الله ولو مثلت بأخينا وتوليت ذلك منه بنفسك لم يقم فيه
 قائم ولم يعاتبك فيه معاتب ولكن ابني زياد استخفانا بما ينقل عليك من حقنا ونهوانا بما
 تكرمه منا وأنت بيننا وبين الله فأصغنا من صاحبك ولينفعا بلاؤنا عندك فقال يزيد إن
 صاحبكم أتى عظيما نفي زيادا من أبي سفيان ونفي عبادا وعبيد الله بن زياد وقلدتهم طوق
 الحماة وما شجبه على ذلك إلا نسبه فيكم وحلفه في قریش فما إذ باغ الامر ما أرى وأشفي
 بكم على ما أشفي فهو أليكم وعلى رضاكم قال قال وانتهى القرشيون الى الحاجب فاستأذن
 لهم وقال لليامينين قد أتاكم برى الذهب من أهل العراق فدخلوا وسلموا والغضب يتبين
 في وجوههم فظل يزيد الظنون وقال لهم ما ليكم انفتق فتق أو حدث حدث فيكم قالوا
 لا فسكن فقال طلحة الطالحات يا أمير المؤمنين أما كفي العرب ما لقيت من زياد حتى
 استعمت عليها ولده يستكثرون لك أحقادها وينقضونك اليها إن عبيد الله وأخاه أتبيا
 الى ابن مفرغ ما قد بلغك فأصغنا منهم ما انصافا تعلم العرب أن لنا منك خلفا من أبيك فوالله
 لقد خبا لك فعاها خبا عند أهل اليمن لا نحمد لك ولا نحمده لنفسك وتكلم خالد بن
 عبد الله بن خالد بن أسيد فقال يا أمير المؤمنين إن زيادا ربي في شر حجر ونشأ في أخبث
 نشأ فأثبتهم نصابه في قریش وحات على رقاب الناس فوثب ابنه على أخينا وحليفنا
 وحليفك ففعلنا به الأفاعيل التي بلغت وقد غضبت له قریش الحجاز وبين الشام
 من لا أحب والله لك غضبه فأصغنا من ابني زياد وتكلم أخوه أمية بنحو مما تكلم
 أخوه وقال والله يا أمير المؤمنين لا احط رحلي ولا اخلع ثياب سفري أو تصغنا من ابني
 زياد أو تعلم العرب أنك قد قطعت أرحامنا ووصلت ابني زياد بقطيعتنا وحكمت
 بغير الحق لهم علينا وقال ابن معمر يا أمير المؤمنين إن ابن مفرغ طالما ناضل
 عن عرضك وعرض أبيك واعراض قومك ورمي عن جرة أهلك وقد أتى بنو زياد
 فيه ما لو كان معاوية حيا لم يرض به وهذا رجل له شرف في قومه وقد نفروا له نفرة لها
 ما بعدها فاعتبهم وانصف الرجل ولا تؤثر مرضاة ابني زياد على مرضاة الله عز وجل
 فقال يزيد مرحبا بكم وأهلا والله لو أصابه خالد ابني بما ذكرتم لانصفته منه ولو رحاتم
 في جميع ما تحيط به العراق لو هبته لكم وما عندي الا انصاف المظلوم ولكن صاحبكم

أسرف على القوم وكتب يزيد ببناء داره ورد ماله وتخليه سبيله ولا امره لاحد من بني
 زياد عليه وقال لولا أن في القود بسد ماجري فسادا في الملك لاقته من عباد وسرح يزيد
 رجلا من حمير يقال له خنخام وكتب معه الي عباد بن زياد نفسك نفسك وأن تسقط من
 ابن مفرغ شمرة فأقيدك والله به ولا سلطان لك ولا لاختك ولا لاحيد غيري عليه فجاء
 خنخام حتى استزعه جهاراً من الحبس بمحضر الناس وأخرجوه قالوا فلماذا دخل على يزيد قال
 له يا أمير المؤمنين اخترتني خصلة من ثلاث خصال في كلها لي فرج اما ان تقيدني من ابن
 زياد واما أن تخلي بيني وبينه واما ان تقدمني فتضرب عنق فقال له يزيد قبيح الله ما اخترته
 وخيرتيه أما القود من ابن زياد فما كنت لا فديك من عامل كان عليك ظلمته وشتت عرضه
 وعرضي معه وأما التخليه بينك وبينه فلا ولا كرامة ما كنت لاخلي بينك وبين أهل قطط
 اعراضهم واما ضرب عنقك فما كنت لا ضرب عنق مسلم من غير أن يستحق ذلك
 ولكني أفعّل ما هو خير لك مما اخترته لنفسك أعطيتك دينك فانهم كانوا قد عرضوك للقتل
 واكفف عن ولد زياد فلا يباياني أنك ذكرتهم وأنزل أي البلاد شئت وأمر له بعشرة
 آلاف درهم فخرج حتى أتى الموصل وأقام بها ما شاء الله ثم خرج ذات يوم يتصيد فأتى
 دهقاناً على حمار له فقال من أين أقبلت قال من العراق قال من ايرسا قال من البصرة ثم
 من الايوان قال فما فعل السرطان قال على حاله قال أتعرف أنا هيد بنت اعتق قال نعم قال ما
 فعات قال على احسن ما عهدت فضرب برذونه وسار حتى أتى الاهواز ولم يعلم اهله ولا غيره
 بمسيره ثم أتى عبيد الله بن زياد فدخل عليه واعتذر اليه وسأله الامان فأمنه ثم سأله أن
 يكتب له الى شريك بن الاعور فكتب له ووصله وخرج فأقام بكرمان حتى غاب ابن الزبير
 على العراق وهرب ابن زياد وكان أهل البصرة قد أجمعوا على قتله فخرج عن البصرة
 هاربا فساد ابن مفرغ الى البصرة وعاد الى هجاء بني زياد فقال بذكر هرب عبيد الله وتركه
 أمه بقوله

اعيد هلا كنت اول فارس * يوم الهياج دعا بمحتفك داع
 اسامت امك والرماح تنوشها * ياليتني لك ايالة الاقزاع
 اذ تستقيت وما لك مانع * عبد ترده بدار ضياع
 هلا عجوز اذ تمد يديها * وتصبح أن لا تنزع عن قناعي
 اتقذت من ايدي الملوح كأنها * ربداء مجذلة ببطن القاع
 فركبت راسك ثم قلت اري العدا * كثروا واخاف موعدا الاشياع
 فانجي بنفسك وابغني نفقا * لي طاقة بك والسلام وداعي
 ليس الكريم بمن يخاف امه * وقتاته في المنزل الجمعاج
 حذر المنية والرماح تنوشه * لم يرم دون نسائه بكرع
 متأبطا سيفا عليه يلمق * مثل الحمار اثره بيفاع *

لاخير في هذر بهزلسانه * بكلامه والقلب غير شجاع
 لابن الزبير غداة يذمر مبدرا * أولى بنساية كل يوم وقاع
 وأحق بالصبر الجميل من امرئ * كذا أنا له قصير الباع
 جمع الدين على الدماحة والندي * وعن الضريبة فاحش مناع
 كم ياعبيد الله عندك من دم * يسمي ليذكره بقتلك ساع
 ومعاشر أنف أنجت جرهم * فرقتهم من بعد طول جماع
 اذكر حسينا وابن عروة هانيا * وبني عقيل فارس المربع
 ﴿ وقال أيضاً يذكر هريرة ﴾

أفر عبيد والسيوف عن امه * دعت فولاها استه وهو يهرب
 وقال عليك الصبر كوني سبية * كما كنت أوموتي فذلك أقرب
 وقد هفت هند بماذا أمرتني * أين لي وحدثني إلى أين أذهب
 فقال أقصدى للآزد في عرساتها * وبكر فما ان عنهم متجنب
 أخاف تميا والمسالخ دونها * ونيران أعديني على تاهب
 وولى وما العين يغسل وجهها * كان لم يكن والدهم بالاس قلب
 بما قدمت كفالك لالاك مهرب * إلى أي قوم والدماء تصب
 فكم من كريم قد جررت جريرة * عليه فقبور وعان يعذب
 ومن حرة زهراء قامت بسحرة * تنبكي قتيلاً أو فتي يتأوب
 فصبر عبيد بن العبيد فائما * يقاسى الامور المستعد المحرب
 وذوق كالذي قد ذاق منك معاشر * لعبت بهم اذانت بالناس تاهب
 فلو كنت حراً او حفظت وصية * عطفت على هند وهند تشجب
 وقاتلت حتى لا تري لك مطعماً * بسيفك في القوم الذين تحزبوا
 وقلت لام العبيد أمك اني * وان كثر الاعداء حام مذب
 ولكن أبى قلب أطيرت نياه * وعرق لكم في آل ميسان يضرب
 ﴿ وقال في ذلك أيضاً ﴾

ألا أباغ عبيد الله عني * عبيد الاؤم عبد بني علاج
 على لكم قلائد باقيات * يئرن عليكم وقع العجاج
 تدعيت الحضارم من قریش * فما في الدين بعدك من حجاج
 أين لي هل يئرب زند ورد * فربني ابليل النبط العجاج
 ﴿ وقال فيه أيضاً ﴾

عبيد الله عبد بني علاج * كذلك نسبته وكذلك كانا
 اعبد الحارث الكندالا * جمعت لاسك أمك ديدباناً

فتستر عورة كانت قديماً * وتمنع أمك التبط البطانا
(وقال) يهجو عبيد الله وعبادا انشدناه جماعة منهم هاشم بن محمد الخزاعي عن دماض عن ابي عبيدة
وهذا من قصيدة له طويلة اولها

جرت أم الغلباين ليلى * وكل وصال جبل لاقطاع
وما لاقت من أيام يؤس * ولا امر يضيق به ذراعي
ولم تك شيعتي عجزاً ولوفا * ولم اك بالضال في المساعي
سوي يوم الهجين ومن يصاحب * لثام الناس ينض على القناع
حافت برب مكة لو سلاحي * بكفى اذ تنازعني متاعي
لبشر أم رأسك مشرفي * كذاك دواؤنا وجع الصداع
أفي احسابنا تزرى علينا * هبت وانت زائدة الكراع
تبغيت الذنوب على جهلا * جنونا ما جنت ابن الاسكاع
فأسأني على تركي سعيداً * واسحق بن طلحة واتباعي
شيا الور عبد بني علاج * عبيد فقع قرقرة بقاع
اذا ماراية رفعت لمجد * وودع اهلها خير الوداع
فاير في است أمك من أمير * كذاك يقال للحمق اليراع
ولا بلت سماؤك من أمير * فبئس معرس الركب الحياع
ألم تر اذ تحالف حاف حرب * عليك غدوت من سقط المتاع
وكدت تموت أن صاح ابن آوي * ومثلك مات من صوت السباع
ويوم فتحت سيفك من بعيد * اضعت وكل امرك للضيع
اذا أودى معاوية بن حرب * فبشر شعب قعبك بانصداع
فأشهد ان أمك لم تبشر * ابا سفيان واضعة القناع
ولكن كان أمر فيه لبس * على عجل شديد وارتباع

قال وكان عباد في حروبه ذات ليلة نائماً في عسكره فصاحت بنات آوي فثارت الكلاب ونفر
بعض الدواب ففزع عباد وظنها كبسة من العدو فركب فرسه ودهش فقال اقتبحوا سبي
فغيره بذلك ابن مفرغ وما قاله ابن مفرغ في هجاء بني زياد وغنى فيه

صوت

كم بالدروب واراض الروم من قرم * ومن حجاجم قتلى ماهمو قبرا
ومن سرايل ابطال مضرجة * ساروا الى الموت ماحوا واولاذعروا
بقندهار ومن تحتم منيته * بقندهار يرجم دونه الخبر

غني في هذه الابيات ابن جامع
أجد أهلك لا ياتيهم وخبر * منا ولا منهمو عين ولا أثر

ولم تكلم قريش في حليفهم * اذ غاب أنصاره بالشأم واحتضروا
لو انني شهدتني حمير غضبت * اذا فكان لها فيما جرى غير
رهط الاغر شرا حيل بن ذي كلع * ورهط ذي قابس ما فوقهم بشر
قولا اطلحة ما غنت صحيفتك * وهل لجارك اذ أوردته صدر
فس لنا بشقيق أو بأسرته * ومن لنا بني ذهل اذ اخطروا
هم الذين سمو والحيل عابسة * والناس عند زياد كلهم حذر
لولا هو كان سلام بمنزلي * أولى لهم ثم أولى بعد ما ظفروا
(أخبرني) محمد بن خلف عن أبي بكر العامري وعن اسحق بن محمد عن القحذمي قال
هجا سلام الرافي مقاتل بن مسمع فقال فيه

أما لك ياذا المجيد إن مقاتلا * زنى واستحل الفارسي المشعشا
في أبيات هجاه بها خفيه مقاتل بالعرفه فركب شقيق بن ثور في جماعة من بني ذهل الى الحبس
فأخرجه فضرب به ابن مفرغ للثل في الشعر الماضي (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان
قال حدثني ابو عبدالله الهامي قال حدثنا الاصمعي عن عبد الرحمن بن ابي الزناد قال قال عبيد
الله بن زياد ما هجيت بشي أشد علي من قول ابن مفرغ

فكرتني ذاك ان فكرت معتبر * هل نات مكرمة إلا بتأمير
عاشت سمية ماتدري وقد عمرت * ان ابنها من قريش في الجماهير
وروى اليزيدي في روايته عن الاحول قال ابو عبيدة كان زياد يزعم ان امه سمية بنت
الاعور من بني عبد شمس بن زيد ناة بن تميم فقال ابن مفرغ يرد ذلك عليه
فأقسم ما زياد من قريش * ولا كانت سمية من تميم
ولكن نسل عبد من بني * عريق الاصل في النسب اللئيم
(أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا أبو غسان دماذ قال أنشدني أبو عبيد لابن مفرغ بهجو
ابن زياد وبرميه بالابنة

أباغ قريشا قضها وقضيضها * أهل السماحة والحلوم الراجحه
* اني ابتليت بحجة ساورهم * بيد امري لم تكن لي راجحه
صفق المبخل صفقة ماعونة * جرت عليه من البلايا فادحه
شأن من بطحاء مكة داره * وبني المضاف الى السباخ المالحه
جعدت أنامله ولا من مجاره * وبذلك تخبرنا الظباء السانحه
فاذا أمية صاعلت أحسابها * فينو زياد في الكلاب الناجحه
قالوا يذاك فقلت في جوف استه * وبذلك خبرني الصدوق الفاخحه
لم يبق إلا أسود أو أبيض * الا له استك في الحلاء مصاخه
(وأخبرني) ابراهيم بن المصري بن يحيى قال حدثني أبي عن شعيب عن سيف قال لما قتل

عبيد الله بن زياد يوم الزاب قتله أصحاب المختار بن أبي عبيد ويقال ان ابراهيم بن الاشتر حل على كتيبه فانزموا واتى عبيد الله فضر به فقتله وجاء الى أصحابه فقال إني ضربت رجلاً فقد دته نصفين فشرقت يدها وغربت رجلاه وفاح منه المسك وأظنه ابن مرجانة وأومأ لهم الى موضعه فجأوا اليه وقتلوه عليه فوجدوه كما ذكر وإذا هو ابن زياد فقال ابن مفرغ بهجوه

ان الذي عاش ختاراً بدمته * وعاش عبداً قتل الله بالزباب
العبد للعبد لأصل ولا طرف * ألوت به ذات أظفار وأنياب
ان المتسايا اذا ما رزن طاغية * هتكن عنه ستوراً بين أبواب
هـلا جوع نزار اذ لقيتهم * كنت امراً من نزار غير مرتاب
لأنت زاحمت عن ملك قمنه * ولا مددت الى قوم بأسباب
ما شق حيب ولا ناحك نائمة * ولا بكيتك حياء عند أسلاب
لا يترك الله أنفأ تمطسون بها * بني العبيد شهودا غير غياب
اقول بعدا وسحقاً عند مصرعه * لابن الحديثة وابن الكودن الكبابي

والقصيدة المذكورة بها غناء فيها وقال

حي ذا الزور وانته ان يعودا * ان بالباب حارسين قعودا
من اساور ما ينون قياما * وخلا خيل تذهل المولودا

قال وهى قصيدة طويلة وتمثل الحسين بن على صلوات الله عليه بهذين البيتين لما خرج من المدينة الى مكة عند بيعة يزيد

لاذعرت السوام في فاق الصبح * وسفيرا ولا دعيت يزيدا
يوم اعطيت الخافاة الموت ضيا * والمنايا يرصدني ان احيدا

(حدثني) احمد بن عيسى ابو موسى المجلى المطار بالكوفة قال حدثني الحسن بن نصر ابن مزاحم المتقري قال حدثني ابي قال حدثنا عمر بن سعيد المقري قال والله لرايت حسينا عليه السلام وهو يمشي بين رجاين يعتمد على هذا مرة وعلى هذا مرة حتى دخل المسجد وهو يقول لاذعرت السوام البيتين قال فقلت عند ذلك إنه لا يابث إلا قليلا حتى يخرج فما لبث ان خرج فالحق بمكة فاما خرج من المدينة قال فخرج منها خائفاً يترقب قال رب نجي من القوم من الظالمين ولما توجه نحو مكة قال ولما توجه تلقاء مدين قال عبي ربي ان يهديني سواء السبيل (اخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا عبد الله بن ابي سعيد قال حدثني على بن الصباح عن ابن السكابي قال لما قدم ابن مفرغ الى معاوية مع خنظام الذي وجهه اليه فالتزمه من عباد بن زياد ونزل على مروان بن الحكم وهو يومئذ عند معاوية فاعطاه وكساه وقام بأمره واستترفد له كل من قدر عليه من بني ابي العاص

ابن أمية فقال ابن مفرغ بمدحه من قصيدته

وأقنموا سوق النناء ولم يكن * سوق اثناء تقام في الاسواق

فكناهما جميل الاله اليكم * قبض النفوس وقسمه الارزاق

(أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا أبو غسان دماز عن أبي عبيدة قال كان ابن

مفرغ يهوى أناهيد بنت الأعنق وكان الأعنق دهقاناً من الأهواز له مابين الأهواز وسرق

ومناذر والسوس وكان لها اخوات يقال لهن اسماء والحانة واخري قد سقط اسمها عن دماز

فيكان يذكرهن جميعاً في شعره فمن ذلك قوله في صاحبته أناهيد من ابيات

سيرى أناهيد بالميرين آمنة * قد سلم الله من قوم لهم طبع

وفي اسماء اختها يقول

تعاق من أسماء ما قد تعاقبا * ومثل الذي لاقى من الحب ارقا

وحسبك من أسماء نائي وانها * اذا ذكرت هاجت فؤاداملقا

سقى هزم الارعاد منبجس العرا * منازلها من مسرقان فسرقا

وأستر لازالت خصبيا جنبها * الى مدفع السلان من بطن دورقا

الى الكونج الاعلى الى رامهرمز * الى قريبات الشيخ من فوق سفسقا

بلاد بنات الفارسية انها * سقتنا على لوح شرابا معتقا

(أخبرني) عمى قال حدثنا الكراتي قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي وأخبرنا هاشم بن

محمد قال حدثنا دماز أبو غسان عن أبي عبيدة قال لما فصل ابن مفرغ من عند معاوية نزل

بالموصل على أخواله من آل ذي العشراء قال الهيثم في روايته فزوجوه امرأته منهم ولم يذكر

ذلك أبو عبيدة فلما كان اليوم الذي يكون البناء في ليلته خرج يتصيد ومعه غلامه برد فاذا

هو بدهقان على حمار يبيع عطرا وادهانا فقال له ابن مفرغ من أين أقبلت قال من الأهواز

قال ويحك كيف خافت المسرقان وبرد مائه قال على حاله قال مافعت دهقانة يقال لها أناهيد

بنت أعنق قال أصديقة ابن مفرغ قال نعم قال ماتخف جفونها من البكاء عايه فقال لعلامه أي

برد أما تسمع قال بلى قال هو بالرحمن كافرين لم يكن هذا وجهي اليها فقال له برد أكرمك

القوم وقاموا دونك وزوجوك كريمهم ثم تصنع هذا بهم وتقدم على ابن زياد بمد خلاصك

منه من غير امره ولا عهد منه ولا عقد ابقى ايها الرجل على نفسك وأقم بموضعك وابن بأهلك

وانظر في أمرك فان جد عزمك كنت حينئذ وما تختاره قال دع ذا عنك هو بالرحمن

كافرين عدل عن الأهواز ولا عرج على شيء غيرها ومضى لوجهه من غير أن يعلم أهله

وقال قصيدته

سقى برق الجمانة فاستطارا * لعل البرق ذاك يحور نارا

قدمت له العشاء فهاج شوقي * وذكري المنازل والديار

* ديار للجمان مفترات * باين وهجن للقلب ادكارا

فلم أملك دموع العين مني * ولا النفس التي جاشت مرارا
 بسرقة فالقرى من صهر باج * فدير الراهب الطلل القفارا
 فقلت لصاحبي عرج قليلا * نذاكر شوفا الدرس البوارا
 بابة ماغدوا وهو جميع * فكاذ الصب يتجر أنجارا
 فقال بكوا فقدك منذ حين * زمانا ثم ان الحمي سارا
 بدجلة فاستمر بهم سفين * يشق صدويها للاجح الغمارا
 كان لم أغن في العرصات منها * ولم أذعر بقاعها صوارا
 ولم أسمع غناء من خليل * وصوت مقرطق خلج العذارا

قال فقدم البصرة فذكر لعبيد الله بن زياد مقدمه فلم يمرض له وأرسل اليه أن أقم آمنا
 فأقام بالبصرة أشهرا يختلف من البصرة الى الاهواز فيزور أناهيد وقيم عندها ثم أتني
 عبيد الله بن زياد فقال له اني امرؤ لى أعداء ولست آمن بهم أن يقول شيئا يحفظ
 الامير على لساني وأحب ان يأذن لي أن اتخفي عنه قال حيث شئت فخرج حتى قدم على
 شريك بن الاعور الحارثي وهو يومئذ عامل عبيد الله بن زياد على فارس وكرمان فأعطاه
 ثلاثين ألف درهم فقدم بها الاهواز فأعطاه أناهيد (أخبرني) احمد بن عبيد الله
 ابن عمار قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثني محمد بن الحكم عن عوانة أن عبيد الله
 ابن أبي بكرة كتب الى يزيد بن مفرغ اني قد توجهت الى سجستان فالحق بي فلعلك
 ان قدمت على أن لا تسد من رأيت فتجهز ابن مفرغ وخرج حتى قدم سجستان
 ممسياً فدخل عليه فشفله بالحديث وأمر له بمنزل وفرش وخدم وجعل يطاوله حتى علم
 انه قد استتم له ما أمر له به ثم صرفه الى المنزل الذي قد هيء له ثم دعا به في اليوم الثاني
 فقال له يا ابن مفرغ انك قد نجشت الى شقة بعيدة واتسع لك الامل رحلت الى لاقضي
 عنك دينك ولا غنيك عن الناس وقلت أبو حاتم بسجستان فن لي بالغناء بعده فقال والله
 ما أخطأت أبدا الامير ما كان في نفسي فقال عبيد الله أما والله لافعلن ولا قمين ابشك
 عندي ولا حسن صلتك وأمر له بمائة الف درهم ومائة وصيفة ومائة نجيبة وأمر له
 بما ينفق الى بلده سوى المائة الف وبمن يكفيه الخدمة من غلمانة واعوانه وقال له
 ان من خفة السفر أن لا تهتم بخف ولا حافر وكان مقامه عنده سبعة أيام ثم ارحل وشيعه
 عبيد الله الى قرية على أربع فراسخ يقال لها زالق ثم قال له يا ابن مفرغ انه ينبغي للمودع
 أن ينصرف وللمتسكك أن يسكت وأنا من قد عرفت فابق على الامل وحسن ظنك بي
 ورجائك في واذا بدا لك أن تمود فعد والسلام قال وسار ابن مفرغ حتى أتى رامهرمز
 فنزل بقرية أبجر فنزلت اليه بنت الابجر فقالت يا ابن مفرغ لمن هذا المال قال لابنة أعني
 دهقانة الاهواز واذا رسولها في القافلة بكتابها انك لو كنت على العهد الاول لتمجعت
 الي ولم تسير ثقلا ولكن قد عامت ان المال الذي أعطاكه عبيد الله قد شغلك عني

قال فأعطى رسولها مالا على أن يقول فيه خيرا وقد قال لابنة أبحر في جواب قولها له

حباني عبيد الله يابنة أبحر * بهذا وهذا للجمانة أبحر
يقر بعني أن أراها وأهلها * بأفضل حال ذاك مرأى ومسمع
وخبرتها قالت لقد حال بعدنا * فقد جعلت نفسي إليها تطلع
وقلت لها لما أتاني رسولها * وأي رسول لا يضر وينفع
أحبك مادامت بخد وشيخة * وما رفعت يوما إلى الله أصبع
واني ملي يا جمانة بالهوي * وصدق الهوي إن كان ذلك يقنع

قال فلما انتهت رسل عبيد الله بن أبي بكرة معه إلى الأهواز قالوا له قد باغنا حيث أمرنا
قال أجل ثم أمر ابنة أحنق أن تفتح الباب وقال لها كل ما دخل دارك فهو لك وأقام
بالأهواز ودعا ندماء كانوا له من فتيان العرب فلم يبق ظريف ولا من إلا أنه واستباحه
جماعة قصصوه من أهل البصرة والكوفة والشام فأعطاهم ولم يفارق أناهيد ومعه
شيء من المال وجعل القوم يسألونه عن عبيد الله بن أبي بكرة وكيف هو وأخلاقه وجوده
فقال

يسأئني أهل العراق عن الندى * فقلت عبيد الله حلف المكارم
ففي حاتمى في سجستان رحله * وحسبك جودا أن يكون لكاتم
سما لينال المكرمات فثالها * بشدة ضرغام وبذل الدراهم
وحلم إذا ما سورة الحقد أطلقت * حبا القوم عند الفادح المتفام
وان له في كل حي صنعة * يحدتها الركبان أهل المواسم
دعاني إليه جوده ووقاؤه * ومن دون مسراه عداة الاعاجم
فلم أبق إلا جمعة في جواره * ويومين حلا من ألية آثم
إلى أن دعاني زانه الله بالعلأ * فأثبت ريشي من صميم القوادم
وقال إذا ما شئت يا ابن مفرغ * فعد عودة ليست كاضغات حالم
فقلت له لا يبعد الله داره * أعود إذا ما جئتكم غير حاتم
وأحدث وردى إذ وردت حياضه * وكل كريم نهزة الاكارم
فأصبح لا يرجو العراق وأهله * سواه لففع أولدفع العظام
وان عبيد الله هنا رفده * سراحا وأعطى رفده غير غام

وقال الهيثم في خبره كان عمرو بن مفرغ عم يزيد بن ربيعة بن مفرغ رجلا له جاه وقدر
عند السلطان وكان ذا مال وثروة وذا دين وفضل وصلاح فكان يفتق ابن أخيه في أمر
أناهيد عشيقته ويعذله ويعيره بها فلما أكثر عليه أنه يوما فقال له ياعم جعلت فداك
إنى بالأهواز حاجة ولى على قوم بها نحو من ثلاثين ألف درهم قد خفت أن تسوي على
فإن رأيت أن تجشم الغناء معي إليها حتى تطالب لي بحقي وتعيني بجهاك على غرمائي

وكان عمرو بن مفرغ قد استخلفه ابن عباس عليها اذ كان عامل أمير المؤمنين على ابن أبي طالب صلوات الله عليه وعلى آله على البصرة وكان عامل الاهواز حين سأل ابن مفرغ عنه أن يخرج معه ميمون بن عامر أخو بني قيس بن ثعلبة الذي يقال لدراهمه اليوم المأمونية فلم يزل بن مفرغ بعمه حتي أجابه الى الخروج فاستأجر سفينة وتوجه الى الاهواز وكتب الى أناهيد أن تهبطي وتريني بأحسن زيتك واخرجني الى مع جواربك فاني موافك ومنزلها يومئذ بين شرق ورا مهران فلما نزلوا منزلها خرجت اليهم وجلست معهم في هيئتها وزينها وحليها وآلتها فلما رآها عمه قال له قبحك الله أفهلا اذ فعلت ما فعلت كنت عقلت مثل هذه قال الجذ هذا منك قال نعم والله قال فانها والله هذه بعينها فقال يا خبيث انما اشخصتني لهذا يا غلام ارجل بنا قاصرف عمه الى البصرة واقام هو ومعه ولم يزل يتردد لذلك حتي مات في الطاعون في أيام مصعب بن الزبير (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهاي قالا حدثنا عمر بن شبة قالا حدثنا القحذي قال لزم يزيد بن مفرغ غريموه بدن فقال لهم انطلقوا فجلس على باب الامير عى أن يخرج الاشراف من عنده فيروني فيقوضوا عني فانطلقوا به فكان اول من خرج اما عمر بن عبيد الله بن معمر واما طليحة الطالحات فلما رآه قال ابا عثمان ما اقعديك ههنا قال غريمائي هؤلاء ازمووني بدن لهم على قال وكم هو قال سبعون ألفا قال علي منها عشرة آلاف درهم ثم خرج الآخر على الاثر فسأله كما سألت صاحبه فقال هل خرج أحد قبلي قالوا نعم فلان قال فما صنع قالوا ضمن عشرة آلاف درهم قال فملى منها ما قال ثم جعل الناس يخرجون ففهم من يضمن الالف الى أكثر من ذلك حتى ضمنوا أربعمائة ألفا وكان يأمل عبيد الله بن أبي بكرة فلم يخرج حتى غربت الشمس فخرج مبادراً فلم يره يخرج حتى سكاد بياض بيته ففعل له انك مررت بابن مفرغ ملزوماً وقد مر به الاشراف فضمنوا عنه فقال واسوأتاه اني لحائف أن يظن اني تغافلت عنه ففكر راجعاً فوجده قاعداً فقال له ابا عثمان ما يجلسك ههنا قال غريمائي هؤلاء يلزمونني قال كم عليك قال سبعون ألفاً قال وكم ضمن عنك قال أربعمائة ألفا قال فاستمع بها وعلى دينك أجمع فقال فيه

لو شئت لم تعني ولم تنصب * عشت بأسباب أبي حاتم
عشت بأسباب الجواد الذي * لا يحتم الاموال بالحاتم
من كف بهلول له غرة * ما ان لمن عاداه من عاصم
المطعم الناس اذا حاربت * نكباؤها في الزمن العارم
والفاصل الخطأ يوم الالحا * للامر عند الكربة اللازم
جاورته حيناً فأحمدته * اثني وما الحامد كالاثم
كم من عدو شامت كاشع * أخزيت يوماً ومن ظالم

أذنت الموت على غرة * ببيض ذي رونق صارم
(أخبرني) عمي قال حدثني أبو أيوب المدني قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال قدم
بدوى الكوفة فتنى بها دهماً وأصاب مالا كثيراً ثم خرج الى البصرة ثم أتى الاهواز ثم عاد
الى البصرة فصحب ابن مفرغ في سفينة حتى اذا كان في نهر معقل تغنى وهو لا يعرف ابن
مفرغ بقوله

سما برق الجمانة فاستطارا * لعل البرق ذاك يمود نادرا
قال فطرب ابن مفرغ وقال ياملاح كربنا الى الاهواز فكروهو يغنيه ثم كراجعا الى البصرة
وكروا معه وهو يعيد هذا الصوت قال ووصل ابن مفرغ بدويا وكساه

صوت

رضيت الهوى اذ حل لي متخيلاً * ندماً وما غيري له من ينادمه
أعاطيه كأس الصبر بيني وبينه * يقاسم منها مرة وأقسامه
يقال ان الشعر ابشار والغناء لازير بن دحمان هزج بالوسطى عن الهشامي وأحمد بن المكي

— أخبار الزبير بن دحمان —

قد مضت أخبار أبيه ونسبه وولائه في مقدم الكتاب وكان الزبير أحد الحسينين المتقين
الرواة الضراب المتقدمين في الصنعة وقدم على الرشيد من الحجاز وكان المغنون في أيامه
حزبين أحدهما في حزب ابراهيم الموصلي وابنه اسحق والآخر في حزب ابن جامع
وابن المهدي وكان ابراهيم بن المهدي أوكد أسباب هذا التحزب والتعصب لما كان
بينه وبين اسحق (فإخبرني) محمد بن يزيد قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال
لما قدم الزبير بن دحمان على الرشيد من الحجاز قدم معه رجل ماشئت من رجل عقلا
ونبلا ودينا وادبا وسكونا ووقارا وكان أبوه قبله كذلك وقدم معه أخوه عبيد الله
فلما وصلا الى الرشيد وجلسا معنا تخيلت في الزبير الفضل فقلت لابي يا أبت أخلق بالزبير
أن يكون أفضل من أخيه فقال هذا لا يجي بالظن والتخيل والجواد انما يتمحن في الميدان فقلت
له فالجواد عنه فراره فضحك وقال ننظر في فراستك فلما غنيا بان فضل الزبير وتقدمه فاصطفاه
أبي واصطفته لانفسنا وقرظناه ووصفناه وصار في حيزنا وغني الرشيد غناء كثيراً من غناء
المتقدمين فأجاد وأحسن وسأله الرشيد أن يغنيه شيئاً من صنعة فالتوي بض الاثواء وقال قد
سمع أمير المؤمنين غناء الحذاق من المتقدمين وغناء من بحضرته من خدمه ومن وفده عليه من
الحجازيين وما عسى أن يأتي من صنعتي فأقسم عليه أن يغنيه شيئاً من صنعة وجد به في ذلك
فكان أول صوت غناه منها

صوت

ارحلا صاحبي حان الرحيل * وابكياني فليس تبكي الطلول

قد تولى النهار وانقضت الشمس * يس عينا وحن منها أفول

لحن هذا الصوت خفيف ثقيل قال فسمعت والله صنعة حسنة متقنة لا مطعن عليها فطرب الرشيد واستماده هذا الصوت ثلاث مرات وأمر له بثلاثين ألف درهم ولاخيه بعشرين ألف درهم ثم لم يزل زبير معنا كواحد منا وانحاز عبد الله الى جنبه ابراهيم بن المهدي فكان معه قال حماد فقلت لابي فكيف كانت صنعة عبد الله قال انا أجل لك القول لو كان زبير مملوكا لا شترته بعشرين ألف دينار ولو كان عبد الله مملوكا ما طابت نفسي على أن أشرته بأكثر من عشرين دينارا فقلت قد أحببتي بما يكفيني (حدثني) رضوان بن أحمد الصيدلاني قال حدثنا يوسف بن ابراهيم قال حدثني أبو اسحق ابراهيم بن المهدي ومحمد بن الحرث بن بشخير ان الرشيد كتب في اشخاص الزبير بن دحمان الى مدينة السلام فوافقا واتفق قدومه في وقت يخرج الرشيد الى الري لمحاربة بندار هرمز اصهب طبرستان فأقام الزبير بمدينة السلام الى أن دخل الرشيد فلما قدم دخل عليه بالخيرزاة وهو الموضع الذي يعرف بالشماسية فغناه في أول غنائه صوتا في شعره قاله هو ايضا في الرشيد مدحه به وذكر خروجه الى طبرستان وهو

صوت

الا ان حزب الله ليس بممجز * وانصاره في منعة المنحز
ابي الله ان يعصى لهرون امره * وذلت له طوعا يد المنز
اذا الاراية السوداء راحت واغتدت * الى هارب منها فليس بممجز
لطاعت لهرون العداة لدى الوغا * وكبر للاسلام بندار هرمز

لم اجد هذا الصوت منسوباً في شيء من الكتب الا في كتاب بذل وهو فيه غير محسن وذكر ابراهيم ابن المهدي أن الشعر للزبير بن دحمان وهذا خطأ الشعر لابي المتاهية وهو موجود في شعره من قصيدة طويلة مدح بها الرشيد قال أبو اسحق فاستحسن الرشيد الشعر والغناء وأمر له بألف دينار فدفعته اليه ومكث ساعة ثم غني صوتا ثانيا وهو

صوت

واحور كالغصن يشفي السقام * ويسكي الغزال اذا مارنا
شربت المدام على وجهه * وعاطيته الكأس حق انثي
وقات مديحا أرجي به * من الاجر حظا ونيل الغني
وأعني بذلك الامام الذي * به الله أعطي العباد المننا

لحن هذا الصوت ثاني ثقيل مطابق قال فما فرغ من الصوت حتى أمر له بألف دينار آخر فقبضه وخفف على قلبه واستظرفه فأغناه في مدة يسيرة من الايام (أخبرني) عيسى ابن الحسين الوراق قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو توبة عن القطراني عن محمد بن حبيب قال كان الرشيد بمد قتله البراءة شديدا الاسف عليهم والتقدم

على ما فعله بهم ففطن لذلك الزبير بن دحمان فكان يغنيه في هذا المعنى ويحركه فغناه يوما والشعر
لامرأة من بني أسد

من لاصصوم اذا جدد الحصام بهم * يوم النزال ومن للضمر القود
وموقف قد كفت الناطقين به * في مجمع من نواصي الناس مشهود
فرجته بلسان غير ماتبس * عند الحفاظ وقول غير مردود
فقال له الرشيد أعد فأعد فقال له ويحك كان قائل هذا الشعر يصف به يحيى بن خالد وجعفر
ابن يحيى وبكى حتى جرت دموعه ووصل الزبير صلة سنية (أخبرني) الحسين بن يحيى عن
حماد قال كان أبي يقول ما كان دحمان يساوى على الغناء أربع مائة درهم وأشباهه خالق الله
بغناء ابنه عبد الله وكان يفضل الزبير بن دحمان على أبيه وأخوته تفضيلاً بعيداً وفي الزبير يقول
اسحق وله فيه غناء وهو

صوت

اسعد بدمعك يا أبا العوام * صبا صريع هوى ونضو سقام
ذكر الاحبة فاستجن وهاجه * للشوق نوح حمامة وحام
لم يبد مافي الصدر الا أنه * حيا العراق وأهله بسلام
ودعاه داع للـهـوي فأجابه * شوقا اليه وقاده بزمام
الشعر والغناء لاسحق تفيل أول بالوسطي عن عمرو وهذا الشعر قاله اسحق وهو بالرقعة
مع الرشيد يشوق الى العراق (أخبرني) عمى قال حدثني علي بن محمد بن نصر قال
حدثني جدي عن حمدون بن اسمعيل قال قال لي اسحق كذا مع الرشيد بالرقعة وخرج يوما
الى ظهرها يصيد وكنت في موكب أسير الزبير بن دحمان فذكرني بغداد وطبها وأهلها وأخواني
وجرمي فتشوقت لذلك شوقاً شديداً وعرض لي هم وفكر حتى أبكاني فقال لي الزبير مالك
يا أبا محمد فشكوت اليه ما عرض لي وقلت

اسعد بدمعك يا أبا العوام * صبا صريع هوى ونضو سقام
وذكر باقي الابيات وعلمت أن الخبر سينمي الى الرشيد فصنعت في الابيات لحناً فلما جلس
الرشيد للشرب ابتدأت فغنيته اياه فقال لي تشوقت والله بالاسحق وشوقت وبلغت ما أردت
وأمر لي بثلاثين ألف درهم وللزبير بعشرين ألفاً ورحل إلى بغداد بعد أيام (أخبرني)
يحيى بن علي بن يحيى المنجم قال أخبرني أبي قال قال لي اسحق وأخبرني به الحسن بن علي
قال حدثنا عبد الله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك عن اسحق
قال جاءني الزبير بن دحمان ذات يوم مسلماً فاحتبسته فقال قد أمرني الفضل بن الربيع بأن
أصير اليه فقلت

أقم يا أبا العوام ويحك نشرب * وناهوا مع اللاهين يوما ونطرب
إذا ما رأيت اليوم قد جاء خيره * نخذه بشكروا ترك الفضل بغضب

قال فأقام عندي فشربنا باقى يومنا ثم سار الزبير إلى الفضل فسأله عن سبب تأخره عنه فحدثته بالحديث
وأشده الشعر فغضب وحول وجهه عني وأمر عونا حاجبه أن لا يدخلني اليوم ولا يستأذن لي
عليه ولا يوصل لي رقعة اليه قال فقلت

حرام على الكاس مادمت غضبانا * وما لم يمد عني رضاك كما كانا

فأحسن فاني قد أسأت ولم تزل * تعودني عند الاساءة احسانا

قال وأشده إياها فضحك ورضى عني وعاد لي إلى ما كان عايه (وأخبرني) الحسن
ابن يحيى عن حماد عن أبيه بهذا الخبر فذكر نحو ما ذكره الآخر وزاد فيه وقلت في عون
حاجبه

عون يا عون ليس مثلك عون * أنت لي عدة إذا كان كون

لك عندي والله ان رضى الفضل غلام يرضيك أو رذنو

فأني عون الفضل بالشعرين جميعاً فلما قرأها ضحك وقال له ويلك انما عرض لك بقوله
غلام يرضيك بالسوء فقال قد وعدني ماسمعت فان شئت أن تحرمه فأت أعلم فأمره أن
يرسل إلى وأتاني رسوله فصرت اليه ورضى عني (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني عبدالله
ابن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال حدثني اسحق قال كان عندي الزبير
ابن دحمان يوماً ففتيت لحن اسحق

أشاقك من أرض العراق طول * تحمل منها حيرة وحول

فقال لي الزبير أنت الاستاذ بن الاستاذ السبدوقد أخذت عن أبيك هذا الصوت وأنا أغنيه أحسن
فقلت له والله اني لاحب أن يكون ذلك كذلك فغضب وقال فأنا والله أحسن غناء منك وتلا حيناً فقلت
له هلم نخرج إلى صحراء الرقة فيكون أكلنا وشربنا هناك ونرضى في الحكم بأول من يطالع علينا قال
افعل فأخرجنا طعامنا وشربنا وجلسنا نشرب على الفرات فأقبل حبشي يحفر الأرض بالناب
فقلت له أترضى بهذا قال نعم فدعونا فأطعمناه وسقينا وبدرني الزبير بالغناء ففتى الصوت
فطرب الحبشي وحرك رأسه حتى طمع الزبير في ثم أخذت المود ففتيته فتأمني الحبشي ساعة
ثم صاح واي شيطان أهوه ومد بها صوته فما اذكر اني ضحكت مثل ضحكي وانزل الزبير

نسبة هذا الصوت

صوت

أشاقك من أرض العراق طول * تحمل منها حيرة وحول

وكيف الذ العيش بعد معاشر * بهم كنت عند الثابتات اصول

الشعر لابن العتاهية والغناء لابراهيم ثقل اول بالسبابة في مجري البصر عن احمد
ابن المكي وفيه للحسين بن محرز ثقل اول بالوسطي وهذان اليتان من قصيدة مدح بها
ابو العتاهية الفضل بن الربيع قال انشدنيها عبد الله بن الربيع الربيعي قال انشدنيها

أبو سويد عبد القوي بن محمد بن أبي العتاهية لجده يمدح الفضل بن الربيع وإنما ذكرت ذلك هنا لأن من الناس من ينسبهما إلى غيره فذكرت الأبيات الأولى وفيها يقول في مدح الفضل بن الربيع

قبائل من أقصي وأدنى تجمعت * فمن على آل الربيع كلول
تمر ركاب السفر تنفي عليهم * عليها من الخير الكثير حول
إليك أبا العباس حنت بأهلها * مغان وحنت السن وعقول
وأنت جبين الملك بل أنت سمعه * وأنت لسان الملك حين تقول
ولاملك ميزان يدك تقيمه * يزول مع الاحسان حيث يزول

(حدثني) الصولي قال حدثني المغيرة بن محمد المهلب قال حدثنا الزبير قال حدثني رجل من ثقيف قال غضب الرشيد على أم جعفر ثم رضاها فأبت أن ترضي عنه فأرق ليلته ثم قال أفرشوا لي على دجلة ففعلوا فقعده ينظر إلى الماء وقد رأي زيادة عجيبة فسمع غناء في هذا الشعر

صوت

جري السيل فاستبكاني السيل اذ جري * وفاقت له من مقلتي غروب
وماذا لك الا حين خسرت انه * يمر بواد أنت منه قريب
يكون أجاجا ماؤه فاذا انتهى * اليكم تلقى طيبكم فيطيب
فيا ساكني شرق دجلة كللكم * إلى القلب من أجل الحبيب حبيب

الشعر للعباس بن الاحنف والغناء للزبير بن دحمان خفيف رمل بالوسطي فسأله عن الناحية التي فيها الغناء فقال دارا بن المسيب فبعث إليه أن ابعث بلقني فاذا هو الزبير بن دحمان فسأله عن الشعر فقال هو للعباس بن الاحنف فاحضر واستشده فأشده اياه وجعل الزبير يغنيه وعباس ينشده وهو يستعيدهما حتى أصبح وقام فدخل إلى أم جعفر فسألت عن سبب دخوله فمرقته فوجهت إلى العباس بألف دينار وإلى الزبير بألف دينار أخرى (أخبرني) عمي قال حدثني علي بن محمد عن جده حمدون قال تشوق الرشيد بغداد وهو بالرقعة فاحمد إليها وقام بها مدة وخلف هناك بعض جواربه وكانت خطيبة له فيهن خلفها المغاضبة كانت بينه وبينها فتشوقها تشوقا شديدا وقال فيها

صوت

سلام على النازح المغترب * تحية صب به مكتئب
* غزال مراتعه بالبليخ * إلى دير ذكرى بقصر الحشب
أيا من أعان على نفسه * بتخليفه طائما من أحب
سأستر والستر من شيعي * هوي من أحب بمن لا أحب

وجمع المغنين فحضر إبراهيم الموصلي وابن جامع وفليح وزير بن دحمان والمعلم ابن طريف وحسين بن محرز وسليم بن سلام ويحيى المكي وابنه واسحق وأبو زكار

الاعمى وأعطاهم الشعر وقال ليعمل كل واحد منكم فيه لحنا قال فلقد عملوا فيه عشرين لحنا
فما أعجب منها الا بلحن الزبير وحده أعجب به إعجاباً شديداً وأجازه خاصة دون الجماعة بمجازة
سنية غنى إبراهيم في هذه الابيات ولحنه ماخوري بالوسطي ولعلّيح فيها ثاني ثقيل بالوسطي
ولابن جامع رمل بالنصر ولابن المكي ثقيل أول بالوسطي وللازير بن دحمان خفيف ثقيل
بالسبابة في مجري النصر وللمعلى خفيف رمل بالوسطي ولاسحق رمل بالوسطي وللحسين
ابن محرز هزج بالوسطي

صوت

ياناعش الجد اذا الجدة عثر * وجابر العظم اذا العظم انكسر
أنت ربيعي والربيع ينتظر * وخير أنواع الربيع مابكر
الشعر للعماني الراجز والغناء لشاربة خفيف رمل من كتاب ابن المعتز وروايته

نسب العماني وخبره

اسمه محمد بن ذؤيب بن محجن بن قدامة بن باسية الحنظلي الدارمي صلبية وقيل له العماني
وهو بصري لانه كان شديد صفرة اللون وليس هو ولا أبوه من أهل عمان وكان شاعرا
راجزا متوسطا من شعراء الدولة العباسية ليس من نظراء الشعراء الذين شاهدتهم في عصره
مثل أشجع وسلم ومروان ولكنه كان لطيفا داهيا مقبولا فأفاد بفعله أموالا جلية (اخبرني)
ابن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن جبر بن رباط الاسدي ان عبد الملك بن
صالح ادخل العماني علي الرشيد فأنشده ياناعش الجد الايات فقال له الرشيد اذا يبكر عليك
ربيعنا يا فضل اعطه خمسة آلاف دينار وخمسين ثوباً قال اسحق وقال جبر لما دخل الرشيد استقبله
العماني فلما ابصر به ناداه

هرون يا ابن الاكرمين منصبا * لما ترحلت فصررت كئيبا *
من ارض بغداد تؤم المقربا * طابت لنا ريح الجنوب والصبأ
* ونزل الغيث لنا حتي ربا * ما كان من نشر وما تصوبا
* فرحبا ومرحبا ومرحبا *

فقال له الرشيد وبك مرحبا يا عماني واهلا واجزلا صاته (اخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر
المبرد المعروف بابن الصيدلاني قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال قال العتيبي لما وجه الفضل بن يحيى
الوفد من خراسان الى الرشيد يحضونه على البيعة لابنه محمد ففزع لهم الرشيد وتكلم القوم على
مراتبهم واظهروا السرور بمادعاهم اليه من البيعة لابنه وكان فيمن حضر محمد بن ذؤيب العماني
فقام بين صفوف القواد ثم انشأ يقول

* لما اتانا خبر مشهر * اغر لا يخفى على من ببصر
جاء به الكوفي والمبصر * والراكب المنتجد والمغفور

يخبر الناس وما يستخبر * قلت لأصحابي ووجهي مسفر
ولارجل حسيكم لا تكثروا * فاز بها محمد فأقصروا *
قد كان هذا قبل هذا يذكر * في كتب العلم الذي يسطر
فقسل لمن كان قديماً يحجر * قد نشر العدل فيبوا واشتروا
وشرقوا وغربوا وبشروا * فقد كفى الله الذي يستقدر
* بئنه أفعال ما قد يحذر * واليسف عنا مغمدا ما يشهر
وقلنا الأمر الأغمر الأزهر * نوء السماكين الذي يستعطر
بوجهه إن كان عام أغبر * سرت به أسرة ومنبر
وابهج الناس به واستبشروا * وهلموا لربهم وكبروا *
شكراً ومن حقهم أن يشكروا * اذ ثبتت أوتاد ملك يمسر
وهاشم في حيث طاب العنصر * وطاح من كان عليها يزفر
إن بني العباس لم يقصروا * اذ نهضوا للملكهم فشمروا
وتقدوا ونزعوا وأمسروا * ودبروا فاحكموا ما دبروا
وأوردوا بالحزم ثم أصدروا * والحزم رأى مثله لا ينكر
إذا الرجال في الرجال خيروا * يا أيها الخليفة المطهر *
والمؤمن المبارك الموقر * والطيب الأغصان والمظفر
* ما الناس إلا غم تنشر * ان لم تداركهم براع يخاطر
على قلوب طرقها ويستتر * وينع الذئب فلا ينفر *
فانن علينا بيد لا تكفر * مشهورة ما دام زيت يعصر
وانظر لنا وخل من لا ينظر * واجسر كما كان أبوك يحجر
لا خير في مججم لا يظهر * ولا كتاب بيعة لا ينشر
وقد تربصت فلست تغدر * فليت شعري مالذي تنتظر
* أأنت نائم أم تسخر * مالك في محمد لا تعذر *
وايت شعري والحديث يؤثر * أترقد الليل ونحن نسهر
خوفا على أمورنا ونضجر * والله والله الذي يستغفر
لان يموت معشر ومعشر * خير لنا من فتنة تسمر *
* يهلك فيها دينهم ويوزر * وقد وفي القوم الذين انتصروا
صاحب الروم وذلك أصغر * منه وهذا البحر لا يكدر
وذاكم العالج وهذا الجوهر * ينمي به محمد وجعفر *
* والخلفاء والنبي الأكبر * ونعمة من هاشم وعنصر
واعلم وأنت المرء لا يعصر * منا ذوي العسرة حتى يوسروا

ان الرجال إن ولوها آثروا * ذوي القربات بها واستأثروا
بها وذل أمرهم واستكبروا * والملك لا رحم له فيأصبر
دارحم والناس قد تغيروا * فأحكم الامر وأنت تقدر
* فقل هذا الامر لا يؤخر *

فلما فرغ من أرجوزته قال له الرشيد ابشر يا عماني بولاية محمد المهدي فقال أي والله يا أمير
المؤمنين بشرى الارض المجدة بالغيث والمرأة النور بالولد والمريض المدنف بالبرء قال ولم
ذاك قال لانه نسيج وحده وحامي مجده وموري زنده قال فإلك في عبد الله قال مرعي ولا
كالسعدان فبسم الرشيد وقال قتله الله من أعصابي ما عرفه بمواضع الرغبة وأسرعه الى
أهل البذل والعائدة وأبعده من أهل الحزم والعزم والذين لا يستمنح مالهديهم بالتناء أما
والله إني لا عرف في عبد الله حزم المنصور ونسك المهدي وضئ نفس الهادي ولو أشاء أن
أنسبه الى الرابعة لنسبته اليها (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران
قال حدثنا علي بن الحسن الشيباني وأخبرني به محمد بن جعفر عن محمد بن موسى عن حماد
عن أبي محمد المصنعي عن علي بن الحسن الشيباني قال أخبرني أبو خالد الطائي عن جبير
ابن ضينة الطائي قال أخبرني الفضل قال حضرت الرشيد يوماً وجلس للشراء فدخل عليه
الفضل بن الربيع وخلفه العماني فأدناه الرشيد واستنشه فأنشده أرجوزة له فيه حتى انتهى
الى هذا الموضع

قل للامام المقتدى بأمره * ما قاسم دون مدى ابن أمه

* وقد رضينا فقم فسمه *

قال قبسم الرشيد ثم قال ويحك أما رضيت أن أوليه العهد وأنا جالس حتى أقوم على رجلي
فقال له العماني ما اردت يا أمير المؤمنين قيامك على رجلك إنما أردت قيام العزم قال فإنا قد
ولينا العهد وأمر بالقاسم أن يحضر ومصر العماني في أرجوزته يهدير حتى أتى على آخرها
واقبل القاسم فأومأ اليه الرشيد فجلس مع اخويه فقال له يا قاسم عليك جائزة هذا الشيخ
فقد سألتنا ان نوليكَ العهد وقد فعلنا فقال حكمت يا امير المؤمنين فقال وما انا وهذا بل
حكمت وامر له الرشيد بجائزة وامر له القاسم بجائزة اخرى مفردة (أخبرني) محمد بن مزيد
قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه قال دخل محمد بن ذؤيب العماني على ابي الحر التميمي
بالبصرة فأطعمه وسقاه وحمله بكساء فقال فيه

ان ابا الحر امين الحر * يدفع عنا سبرات القر
بالاحم والشحم وخيز البر * ونطفة مكنونة في الحر
بشرها اشياخا في السر * حتى نرى حديدنا كالدر

(أخبرنا) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد عن ابيه قال قصد العماني عبد الملك بن صالح

الهاشمي متوسلا به الى الرشيد في الوصول اليه مع الشعراء ومدح عبد الملك بقصيدته التي يقول فيها

نمته المرانين من هاشم * الى النسب الاوضح الاصرح
الى نبتة فرعها في السماء * ومفرسها سريرة الابطاح
فأدخله عبد الملك الى الرشيد بالركة فأنشده

هرون يا ابن الاكرمين حسبا * اما ترحلت فكنت كثيبا
من أرض بغداد تؤم المغرب * طابت لنا ريح الجنوب والعصبا
ونزل الغيث لنا حتى ربا * ما كان من نشر وما تصوبا
* فرحبا ومرحبا ومرحبا *

فأعطاه خمسة آلاف دينار وخمسين نوباً (أخبرني) عمي والحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا اسحق بن عبد الله الازدي عن محمد بن عبد الله العامري القرشي عن العماني الشاعر انه تقدم مع محمد بن ساجان بن علي فكان أول ما قدم اليهم فرنية في لبن عليها سكر ثم تتابع الطعام فقال له قل فيها أكلت شعراً تصفه فقال

جأوا بفربي لهم ملبون * بات يدي خالص السعون
مصومع أكرم ذي غضون * قد حشيت بالسكر المطحون
ولونوا ما شئت من تلون * من بارد الطعام والسخين
ومن شر اسيف ومن طردن * ومن هلام ومصيص جون
ومن أوز فائق سمين * ومن دجاج فت بالعجين
فالشحم في الظهور والبطون * وأنتموا ذلك بالجوزين
وبالحبيص الرطب والاوزين * وفكهوا بعنب وتين
والرطب الازاذ والهرون * محمد يا سيد البنين
وبكر بنت المصطفى الامين * الصادق المبارك الميمون
وابن ولاية البيت والحجون * اسمع لعت غير ذي تقين
يخرج من فن الى فنون * ان الحديث قبل دوشجون

(أخبرنا) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال حدثني أبو هاشم القيني قال كان محمد بن ذؤيب العماني الراجز من أهل البصرة ويكنى أبا عبد الله وإنما قيل له العماني لانه أقبل يوماً وقد خرج من علة ووجهه أصفر فقال له بعض أصحابنا يا أبا عبد الله قد خرجت من هذه العلة كأنك جل عمانى قال وكانت جبال عمان تحمل الورد من اليمن الى عمان فتصفر قال وهو من بني تميم ثم من بني فقيم قال فقدم على عيسى بن موسى فلما وصل اليه أنشده مدحاً له وفد اليه به فاستحسنه ووصله واقتطعه اليه وخصه وجعله في جاساته فقال العماني فيه

ما كنت أدري مارخاء العيش * ولا ألبت الوشي بعد الخيش
حتى تمدحت فتي قریش * عيسى وعيسى عند وقت الهيش
حسين تحف عبدة للعائش * زين المقيمين وعن الخيش
* راش جناحي وفرق الريش *

(أخبرني) حبيب بن نصر المهدي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أحمد بن علي
ابن أبي نعيم قال حدثنا موسى بن صبيح المروزي قال خرج الرشيد غازيا بلاد الروم فنزل
بهرقاة ونصب الحرب عليها فدخل عليه العماني وهو يذكر بغداد وطبها وما فيه أهاما من النعمة
فأنشده العماني قصيدة له في هذا المعنى يذكر فيها طيب العيش ببغداد وسعة النعم وكثرة
الذات يقول فيها

ثم أتوهم بالدجاج الدحيج * بين قديد وشواء منضج
وبعيط ليس بالمهوج * فددق الكودني الديرج
حتى ملأ أعفاج بطن نفج * وقال للقينة صبي وامزجي

قال فوهب له على القصيدة ثلاثين ألف درهم ثم دخل إليه ابن جامع وقد أمر الرشيد أن
يوضع الكبريت والنفت الابيض على الحجارة وتلف بالمشافة وتوقد فيها النار ثم توضع في كفة
المنجنيق ويرمي بها السور فقمعوا ذلك وكانت النار تثبت في السور وتصدعه حتى طلبوا الأمان
حينئذ ففناه ابن جامع وقال

هوت هرقة لما أن رأت عجبا * جواتما ترتمي بالفط والنار
كأن نيرانا في جنب قامتهم * مصبغات على ارسان قصار

فأمر له بثلاثين ألف درهم أخرى (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني أبو هفان قال حدثني
أحمد بن سلمان قال قال يزيد بن عفان كنا وقوفا والمهدي قد أجرى الخيل فسبقها فرس له
يقال له الغضبان فطلب الشعراء فلم يحضر أحد منهم إلا أبو دلامة فقال له قلده يا زند فلم يفهم
ما أراد فقلده عمامته فقال له المهدي يا ابن اللعناء أنا أكثر عمامم منك إنما أردت أن تقلده
شعرا ثم قال يا لهفي على العماني فلم يتكلم بها حتى أقبل العماني فقليل له ها هو ذا قد أقبل
فقال قلد فرسي هذا فقال غير متوقف

قد غضب الغضبان إذ جدد الغضب * وجاء يحمي حسبا فوق الحسب
من ارت عباس بن عبد المطاب * وجاءت الخيل به تشكو التعب
* له عليها ما لكم على العرب *

فقال له المهدي أحسنت والله وأمر له بمشرة آلاف درهم

صوت

أنادي لجيراننا بقصدوا * فنفضي البائة أو نعهد
كأن على كبدي قرحة * حذارا من الين ما تبرد

الشعر لكثير والفناء لا شعب المعروف بالطامع ثانی ثقيل بالوسطي وفي البيت الثاني لابن جامع
لحن من الثقيل الاول بالنصر عن حبش

❦ ذكر أشعب وأخباره ❦

هو أشعب بن جبیر واسمه شعيب وكنيته أبو العلاء كان يقال لأمه أم الحلتنج وقيل
بل أم جيل وهي مولاة أسماء بنت أبي بكر واسمها حميدة وكان أبوه خرج مع المختار
ابن أبي عبيدة وأسره مصعب فضرب عنقه صبرا وقال نخرج على وأنت مولاى ونشأ
أشعب بالمدينة في ديوان آل عثمان وتولت تربيته وكفلته عائشة بنت عثمان بن عفان وحكى عنه
أنه حكى عن أمه أنها كانت تفرى بين أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأنها زنت خلقت
وطيف بها وكانت تنادي على نفسها من رأي فلا يزني فمات لها امرأة كانت تطلع عليها بإفاعلة
فها أنا الله عز وجل عنه فعصيته أو فطبعك وأنت مجلودة مخلوقة ركة على جل (وذكر مروان
بن أحمد الصيدلاني فيما أجاز لي روايته عنه عن يوسف بن الداية عن إبراهيم بن المهدي أن
عبيدة بن أشعب أخبره وقد سأله عن أولهم وأصلهم أن أباه وجدته كان موليا لعمان وان أمه
كانت مولاة لابي سفيان بن حرب وان ميمونة أم المؤمنين أخذتها معها لما تزوجها النبي صلى
الله عليه وسلم فكانت تدخل الى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فيستظرفها ثم انها فارقت
ذلك وصارت تنقل أحاديث بعضهن الى بعض وتقرى بينهن فدعا النبي صلى الله عليه وسلم
عليها فماتت وذكر أنه كان مع عثمان في الدار فلما حصر جرد مماليكه السيوف ليقاتلوا
فقال لهم عثمان من أغمد سيفه فهو حر قال أشعب فلما وقعت والله في اذني كنت اول
من أغمد سيفه (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني اسحق
الموصلي قال حدثني الفضل بن الربيع قال كان أشعب عند أبي سنة أربع وخمسين
ومائة ثم خرج الى المدينة فلم يلبث ان جاء نعيه وهو أشعب بن جبير وكان أبوه مولى
لآل الزبير ففرج مع المختار فقتله مصعب صبرا مع من قتل (أخبرني) الجوهري قال
حدثنا ابن مهوريه قال حدثنا أحمد بن اسمعيل البريدي قال حدثني التوزي عن الاصمعي
قال قال أشعب نشأت أنا وأبو الزناد في حجر عائشة بنت عثمان فلم يزل يملو وأسفل حتى
باغنا هذه المثلة (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم بن مهوريه قال
حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عبيد الله بن الحسن والى المأمون على المدينة قال حدثني
محمد بن عثمان بن عفان قال قلت لأشعب لى اليك حاجة خائف بالطلاق لابنة وردان
لا سألتك حاجة الا قضاها فقلت له أخبرني عن سنك فاشتد ذلك عليه حتى ظننت
انه سيطاق فقلت له على رسلك وحلفت له اني لا أذكر سنه ما دام حيا فقال لى أما إذ فعلت
فقد هونت على أنا والله حيث حصر جسدك عثمان بن عفان أسعى في الدار قال الزبير

وأدركه أبي (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم بن مبرويه قال حدثني محمد بن عبد الله اليمقوبي عن الهيثم بن عدي قال قال أشعب كنت التقط السهام من دار عثمان يوم حوصر وكنت في شبيتي الحق الحمر الوحشية عدوا (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا عبد الرحمن بن الجهم أبو مسلم وأحمد بن اسماعيل قالا أخبرني المدائني قال كان أشعب الطمع واسمه شعيب مولى آل الزبير من قبل أبيه وكانت أمه مولاة لمائشة بنت عثمان ابن عفان وكانت بنت فضرمت وحالقت وطيف بها وهي تنادي من رأني فلايزنين فأشرفت عليها امرأة فقالت يا فاعلة نهانا الله عز وجل عن الزنا فعصيناه ولسنا ندعه لقولك وأنت مخلوقة مضروبة يطاف بك (أخبرني) أحمد قال حدثنا أحمد بن مبرويه قال كتب الى ابن أبي خيثمة يخبرني ان مصعب بن عبد الله أخبره قال اسم أشعب شعيب ويكني ابا العلاء وكان الناس قالوا أشعب فبقيت عليه وهو شعيب بن جبير مولى آل الزبير وهم يزعمون اليوم انهم من العرب فزعم أشعب ان أمه كانت تغري بين أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ورحمهم وامرأة أشعب بنت وردان وورد ان الذي بنى قبر النبي صلى الله عليه وسلم حين بنى عمر بن عبد العزيز المسجد (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال وكتب الى ابن أبي خيثمة يخبرني ان مصعب بن عبد الله أخبره قال كان أشعب من القراء للقرآن وكان حسن الصوت بالقرآن وربما صلى بهم القيام (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني أحمد ابن يحيى قال أخبرنا إسحاق بن إبراهيم قال كان أشعب مع ملاحته ونوادره يغني أصواتا فيجيدها وفيه يقول عبد الله بن مصعب

صوت

إذا تمزرت صراحيه * كمثل ربح المسك أو أطيّب
ثم تغني لى باهزاجه * زيد أخوالانصار أو أشعب
حسبت اني ملك جالس * حفت به الاملاك والموكب
وما ابالي واله الورى * أشرق العالم أم غربوا

غني في هذه الابيات زيد الانصارى خفيف رمل بالنصر وقد روي أشعب الحديث عن جماعة من الصحابة (أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد ان الربيع ابن ثعلب حدثهم قال حدثني ابو البختري حدثني أشعب عن عبد الله بن جعفر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لو دعيت الى ذراع لاجبت ولو أهدي الى كراع لقبلت قال ابن أبي سعد وروي عن محمد بن عباد بن موسى بن عتاب بن إبراهيم عن أشعب الطامع قال عتاب وانما حملت هذا الحديث عنه لانه عليه قال دخلت الى سالم بن عبد الله يستأنله فأشرف على قال يا أشعب ويلك لا تسأل فاني سمعت ابي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول لياتين اقوام يوم القيامة ماني وجوهم

مزعة لحم قد أخلقوها بالسمانة وروى عن يزيد بن وهب المؤملي عن عثمان بن محمد عن أشعب عن عبد الله بن جعفر أن النبي صلى الله عليه وسلم تحتم في يمينه (أخبرني) أحمد قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني الأصمعي عن أشعب قال استئذني ابن لسلم ابن عبد الله بن عمر غناه الركبان بحضرة أبيه سالم فأئذنته ورأس أبيه سالم في بت فلم ينكر ذلك (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبو مسلم عن عبد الرحمن بن الحكم عن المدائني قال دفعت عائشة بنت عثمان أشعب في البزازين فقالت له بعد حول أتوجهت لشيء قال نعم تعلمت نصف العمل وبقي نصفه قالت وما تعلمت قال تعلمت النشر وبقي الطي قال المدائني وقال أشعب تعلقت بأستار الكعبة فقلت اللهم أذهب عني الحرص والطلب الى الناس فررت بالقرشيين وغيرهم فلم يعطني أحد شيئاً فجئت الى أمي فقالت مالك قد جئت خائباً فأخبرتها فقالت لا والله لا تدخل حتي ترجع فتستقيل ربك فرجعت فقلت يا رب أقلني ثم رجعت فلم أمر بمجلس لقرش وغيرهم إلا أعطوني ووهب لي غلام فجئت الى أمي بحمار موقر من كل شيء فقالت ما هذا الغلام خفت أن أخبرها بالقصة فتموت فرحاً فقالت وهبوا لي قالت أي شيء قلت غين قالت أي شيء غين قلت لام قالت وأي شيء لام قلت ألف قالت وأي شيء ألف قلت ميم قالت وأي شيء ميم قلت غلام فغشى عليها ولو لم أقطع الحروف لما أت الفاسقة فرحاً (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني العباس بن ميمون قال سمعت الأصمعي يقول سمعت أشعب يقول سمعت الناس يؤججون في أمر عثمان قال الأصمعي ثم أدرك المهدي (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني يحيى بن الحسين بن عبد الخالق بن سعيد الزبيني قال حدثني هند بن حمدان الأرقطي الحزومي قال أخبرني أبي قال كان أشعب أزرق أحول أكشف أقرع قال وسمعت الأرقطي يقول كان أشعب يقول كنت أسقي الماء في فتنة عثمان بن عفان والله أعلم (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا عيسى بن موسى قال حدثنا الأصمعي قال أصاب أشعب دينارا بمدينة فاشترى به قطيفة ثم خرج الى بقاء يمرها ثم أقبل علي فيما أحسب شك أبو يحيى فقال أتراها تعرف (قال أحمد) وحدثناه أبو محمد بن سعد قال حدثني أحمد بن معاوية بن بكر قال حدثني الواقدي قال كنت مع أشعب نريد المصلى فوجد دينارا فقال لي يا ابن واقد قلت ما تشاء قال وجدت دينارا فما أصنع به قال قلت عرفه قال أم العلاء إذا طالق قال قلت فما تصنع به إذا قال أشتري به قطيفة أعرفها (قال) وحدثني محمد بن القاسم قال وحدثني محمد بن عثمان النكري عن الأصمعي أن أشعب وجد دينارا فبرح من أخذه دون أن يعرفه فاشترى به قطيفة ثم قام على باب المسجد الجامع فقال من يتعرف الومدة (أخبرني) أحمد الجوهري قال حدثني محمد بن القاسم قال سألت العزى فقال الوبد

من كل شيء الخاق وبذ الثوب وومذ اذا اخاق (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم
 قال حدثنا عيسى بن موسى قال حدثنا الاصمعي قال رأيت أشعب يعني وكان صوته صوت
 بلبل (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا محمد بن القاسم بن عبد الله في رفقة فيها
 ألف محمل وكان ثم قاص يقص عليهم قال جئت فأخذت في أغنية من الرقيق فتركوه وأقبلوا
 إلى فجاء يشكونني إلى سالم فقال ان هذا صرف وجوه الناس عني قال وآيت سلماً وأحسبه
 قال والقاسم فسألتهما بوجه الله العظيم فأعطاني وكانا يبغضاني واحدهما يبغضني في الله قال
 قاتنا لا نجعل هذا في الحديث قال بلى (حدثنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال وحدثنا
 قعنب بن محرز الباهلي قال أخبرنا الاصمعي عن أشعب قال قدم علينا قاص كوفي يقص في
 رفقته وفيها ألف بعير نخرجنا وأحرمنا من الشجرة بالتالية فأقبل اناس الي وتركوه قال ابن
 أم حميد فجاء إلى عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان فقال ان مولاك هذا قد ضيق على
 معيشتي (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم عبد الرحمن
 ابن الجهم عن المدائني قال تغدي أشعب مع زياد بن عبد الله الحارثي فجاءوا بمضيرة
 فقال أشعب لحباز ضعها بين يدي فوضعها بين يديه فقال زياد من يصلي باهل السجن
 قال ليس لهم إمام قال أدخلوا أشعب يصلي بهم قال أشعب أو غير ذلك أصالح الله الأمير
 قال وما هو قال أحلف أن لا آكل مضيرة أبداً (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن
 القاسم قال حدثني قعنب بن المحرز قال حدثنا الاصمعي قال ولي المنصور زياد بن عبد الله
 الحارثي مكة والمدينة قال أشعب فأتيته بالمخفة فسامت عليه قال فحضر الغداء وأهدى
 إليه جدي فطبخه مضيرة وحشيت القبة قال فأكلت أكلاً أتناج به وأنا أعرف
 صاحبي ثم أتى بالقبة فشققها فصاح الطباخ انا لله شق القبة قال فاقطعت فلما فرغت
 قال يا أشعب هذا رمضان قد حضر ولا بد من أن تصلي باهل السجن قلت والله
 ما أحفظ من كتاب الله الا ما أقيم به صلاتي قال لا بد منه قال قلت أولاً آكل جدياً
 مضيرة قال وما أصنع به وهو في بطنك قال قلت الطريق بعيد أريد أن أرجع إلى المدينة
 قال يا غلام هات ريشة ذنب ديك قال فأدخلت في حاتي فشققت ما أكلت ثم قال لي مارا بك
 قال قلت لا أقيم ببلدة يصاح فيها شق القبة قال لك وظيفة على السلطان وأكره ان
 أكسدها عليك فقل ولا تشطط قال قلت نصف درهم كراء حمار يبايعني المدينة قال فأعطاني
 والله تعالى اعلم (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرني أبو مسلم عن المدائني
 قال أتى أشعب بفالودجة عند بعض الولاة فأكل منها فقليل له كيف تراها يا أشعب قال امرأته
 طالق ان لم تكن عملت قبل ان يوحى الله عز وجل إلى النحل (أخبرنا) أحمد قال حدثنا
 محمد بن القاسم قال حدثنا عبد الله بن شعيب الزبيري عن عمه قال أبو بكر وحدثني
 ابن أبي سعد قال حدثني عبد الله بن شعيب وهو أتم من هذا وأكثر كلاماً قال جاء

أشعب إلى أبي بكر بن يحيى من آل الزبير فشكا إليه فأمر له بصاع من تمر وكانت حال
أشعب رثة فقال له أبو بكر بن يحيى ويحك يا أشعب في سنك وشهرتك يحيى في هذه الحال
فتضع نفسك فتطمح مثل هذا اذهب فادخل الحمام فاخضب لحيتك ففعلت ثم جئته
فألبسني ثياب صوف له وقال اذهب الآن فاطلب قال فذهبت إلى هشام بن الوليد
صاحب البغلة من آل أبي ربيعة وكان رجلاً شريفاً موسراً فشكى إليه فأمر له بعشرين
ديناراً فقبضها أشعب وخرج إلى المسجد وطفق كلما جلس في حلقة يقول أبو بكر بن
يحيى جزاء الله عني خيراً أعرف الناس بمسئلة ففعل بي وفعل فقص قصته فبلغ ذلك أبا بكر
فقال ياعدو نفسه فضحتني في الناس فكان هذا جزائي (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن
القاسم قال أخبرني محمد بن الحسين بن عبد الحميد قال حدثني شيخ أنه نظر إلى أشعب
بموضع يقال له الفرع يبكي وقد خضب بالحناء فقالوا يا شيخ ما يبكيك قال لفرقة هذا الجناح
وكان على دار واحدة ليس بالفرع غيره (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم بن
مهرويه قال أخبرني محمد بن الحسين قال حدثني أبي قال نظرت إلى أشعب يسلم على رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال وهو يدعو ويتضرع قال فأدمت نظري إليه فكلمنا أدمت النظر
كلح وبث أصابعه في يده بجذائي حتى هربت عنه فقالوا هذا أشعب (أخبرني) أحمد قال حدثني
محمد بن القاسم قال حدثني محمد بن الحسين قال حدثني إسحاق بن إبراهيم بن عجلان الفهري قال
إن أشعب مر برش قد رش من الليل في بعض نواحي المدينة فقال كان هذا الرش كساء
برنكاني فلما توسطه قال أظنني والله قد صدقت وجلس يلمس الأرض (أخبرنا) أحمد
قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني محمد بن الحسين قال حدثنا بعض المدنيين قال كان
لأشعب خرق في بابه فينام ويخرج يده من الخرق ويطلع أن يحيى إنسان فيطرح في يده
شيئاً من الطمع (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا الزبير قال حدثني
عبد الرحمن بن عبد الله الزهري قال صلى أشعب يوماً إلى جانب مروان بن أبان بن عثمان
وكان مروان عظيم الخلق والمجيزة فأفلت منه ربح عند نهوضه لها صوت فانصرف أشعب
من الصلاة فوهم الناس أنه هو الذي خرجت منه الريح فلما انصرف مروان إلى منزله جاءه
أشعب فقال له الدية فقال ماذا فقال دية الضرطة التي حملتها عنك والله وإلا شهرتك فلم
يدعه حتى أخذ منه شيئاً صالحاً (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني
إبراهيم بن الجنييد قال حدثني سوار بن عبد قال حدثني معدي بن سامان المنقري ومولى لهم
عن أشعب قال دخلت على القاسم بن محمد وكان يبغضني في الله وأحبه فيه فقال ما أدخلك
على أخرج عني فقلت أسألك بالله لما جددت عذقا قال يا غلام جدد له عذقا فانه سأل بمسئلة
لا يباح من ردها أبداً (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا الرياشي قال
حدثني أبو سلمة أيوب بن عمر عن الحرزي وهو أيوب بن عباية أبو سامان قال كان

لاشعب على في كل سنة دينار قال فأثنى يوما بطلحان فقل بحمل لي ذلك الدينار ثم قال
 لقد رأيتني اخرج من بيتي فلا ارجع شهراً مما آخذ من هذا وهذا وهذا (اخبرنا)
 احمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني علي بن محمد انوني قال سمعت ابي ينيكي
 عن بعض المدنيين قل كبر اشعب فله الناس ورد عندهم ونشأ ابنه فتفني وبكي وانذر
 فاشتهى الناس ذلك واخصب واجدب ابوه فدعاه يوما وجلس هو وبحجوز وجاء ابنه
 وامرأته فقال له يا بني انك قد تغيت وانذرت وخطبت وان الناس قد مالوا اليك
 فلم حتى اخبرك قال نعم فتفني اشعب فاذا هو قد اقطع وارعد وتنى ابنه فاذا هو حسن
 الصوت مطرب وانكسر اشعب ثم انذرا فكان الامر كذلك ثم خطبا فكان الامر كذلك
 فاحترق اشعب فقام فألقى ثيابه ثم قال نعم فمن اين لك مثل خاقي من لك بمثل حديثي قال
 وانكسر الفتى فتمرت المجوز ومن معها عليه (اخبرني) احمد قال حدثني عبد الله بن عمرو
 ابن ابي سعد قال حدثني علي بن الحسن بن هرون قال حدثني محمد بن عباد بن موسي
 قال حدثني محمد بن عبد الله بن جعفر بن سايان قل حدثني محمد بن حرب الهاللي وكان
 على شرطة محمد بن سايان قال دخلت على جعفر بن سايان وعنده اشعب يحدثه قال كانت
 بنت حسين بن علي عند عائشة بنت عثمان تربيها حتى صارت امرأة وحج الخليفة فلم يبق
 في المدينة خاقي من قريش الا وافي الخليفة الا من لا يصلح لشيء فماتت بنت حسين بن علي
 فأرسلت عائشة الى محمد بن عمرو بن حزم وهو والي المدينة وكان عفيفاً حديداً عظيم
 الاحية له جارية موكلة باحيته اذا انفكر لا يأتمر عليها وكان اذا جالس للناس جمعها ثم أدخلها
 تحت ثوبه فأرسلت عائشة يأخيه قد ترى ما دخل على من المصيبة يا بني وغيبة أهلي وأهلها
 وأنت الوالي فاما ما يكفي النساء من النساء فانا أكفيك بيدي وعيني وأما ما يكفي الرجال
 من الرجال فأكفيهم من الاسواق أن ترفع وأمر بجويد عمل نساء ولا يحماها الا الفقهاء
 الالباء من قريش بالوقار والسكينة وقم على قبرها ولا يدخله إلا قرابتها من ذوي الحجا
 والفضل فأتى ابن حزم رسولها حين تفدى ودخل ليقيل فدخل عليه فأبلغه رسالتها فقال
 ابن حزم ارسولها أقرئي ابنة المظلوم السلام وأخبرها اني قد سمعت الواعية وارتدت
 الركوب اليها فأمسكت عن الركوب حتى ابرد ثم اصلى ثم انفذ كل ما امرت به وامر حاجبه
 وصاحب شرطته برفع الاسواق ودعا الحرس وقال خذوا السياط حتى تحولوا بين الناس
 وبين النعش إلا ذوي قرابتها بالسكينة والوقار ثم نام وانبه واسرج له واجتمع كل من كان
 بالمدينة واتى باب عائشة فجاء حين اخر النعش فلما رأى الناس النعش التقفوه فلم يملك
 ابن حزم ولا الحرس منه شيئاً وجعل ابن حزم يركض خلف النعش ويصيح بالناس من
 السفلة والغوغاء اربعوا اي ارفقوا فلم يسمعوا حتى بلغ بالنعش القبر فصلى عليها
 ثم وقف على القبر فنادى من ههنا من قريش فلم يحضره إلا مروان بن ابان بن عثمان

وكان رجلا عظيم البطن بادناً لا يستطيع أن يتني من بطنه سخيلاً فطلع عليه سبعة قصص
كانها درج بعضها أقصر من بعض ورداء عدني ثمن ألفي درهم فسلم وقال له ابن حزم أنت
لعمرى قربتها ولكن القبر ضيق لا يسمعك فقال أصلح الله الأمير إننا نضيق الاخلاق قال ابن
حزم إن الله ما ظننت ان هذا هكذا كما أرى فأمر أربعة فأخذوا بضبعه حتي أدخلوه في القبر
ثم أتى خراء الزنج وهو عثمان بن عمرو بن عثمان فقال السلام عليك أيها الأمير ورحمة الله ثم
قال وإسديتاه وابنت أختاه فقال ابن حزم تالله لقد كان يباغني عن هذا أنه نخت فلم أكن
أرى أنه باغ هذا كله دلوه فانه عروة هو والله أحق بالدفن منه فلما أدخلوا قال مروان لخراء
الزنج تنح اليك شيئاً قال له خراء الزنج شيئاً فقال له خراء الزنج (١) الحمد لله رب
العالمين جاء الكلب الانسي يطرد الكلب الوحشي فقال لهما ابن حزم اسكتا قبحكما الله وعليكما
لعنة أيكما الانسي من الوحشي والله لئن لم تسكتا لأمرن بكما تدفنان ثم جاء خال للجارية
من الحاطبيين وهو ناقة من مرض لو أخذ بعوضة لم يضبطها فقال أصاح الله الأمير دق
والله عرقوبي فقال ابن حزم دق الله عرقوبك وترقوتك اسكت وبلك ثم أقبل على أصحابه
فقال ويحك إنى خبرت أن الجارية بادن ومروان لا يقدر أن يتني من بطنه وخراء الزنج نخت
لا يقل سنة ولا دفناً وهذا الحاطبي لو أخذ عصفوراً لم يضبطه لضعفه فن يدفن هذه الجارية
والله ما أمرتني بهذا بنت المظلوم فقال له جاساؤه ولا والله ما بالمدينة خاق من قريش ولو
كان في هؤلاء خير لما بقوا فقال من ههنا من موالهم فاذا أبو هاني الاعمى وهو ظنلها فقال
ابن حزم من أنت رحمك الله قال أنا أبو هاني ظنل عبد الله بن عمرو بن عثمان وأنا أدفن
أحياءهم وأمواتهم فقال أنا في طابك ادخل رحمك الله فادفن هؤلاء الأحياء حتي يدلى عليك
الموتى فاذا برجل يزيدي يقال له أبو موسى قد جاء فقال له ابن حزم من أنت أيضا قال أنا
أبو موسى ظالمين وأنا ابن السميطة السميطين والسعيد سعيدين والحمد لله رب العالمين فقال ابن
حزم والله العظيم لتكونن لهم خامسا رحمك الله يا بنت رسول الله فما اجتمع على حيفة خنزير
ولا كلب ما اجتمع على جثثك فانا لله وإنا اليه راجعون (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن
القاسم قال حدثني اليعقوبي محمد بن عبد الله قال حدثني أبو بكر الزلال الزبيري قال حدثني
يحيى بن محمد بن أبي قتيبة قال غذي اشعب جدنيا بابن زوجته وغيرها حتي بلغ غاية قال ومن
مبالغته في ذلك ان قال ازوجهه اى ابنة وردان اني احب ان ترضيه بابنك قال ففعلت قال
ثم جاء به الى اسمعيل بن جعفر بن محمد فقال بالله انه لابني قد رضع بابن زوجتي حبوتك
به ولم ار احداً يستأهله سواك قال فنظر اسمعيل الى فتنة من الفتن فأمر به فذبح وسقط
فأقبل عليه اشعب فقال المكافاة فقال ما عتدي والله اليوم شيء ونحن من تعرف وذلك غير
فأنت لك فلما يئس منه قام من عنده فدخل على أبيه جعفر بن محمد ثم اندفع يشتمق

(١) قوله فقال له خراء الزنج الحمد لله كذا في الاصل ولعله مروان اه مصحح الاصل

حتى التقت اضلاعه ثم قال اخائي قال ما معنا احد يسمع ولا عين عليك قال وثب ابنك
 اسمعيل على ابني فذبحه وانا انظر اليه قال فارتاع جعفر وصاح وبك وبكم وتريد ماذا قال
 اما ما اريد فوالله مالي في اسمعيل حيلة ولا يسمع هذا سامع ابداً بعدك بخزاه خيراً وادخله
 منزله واخرج اليه ما في دينار وقال له خذ هذه ولك عندنا ما نحب قال وخرج الى اسمعيل
 لا يبصر ما يطأ عليه فاذا به مترسل في مجلسه فلما رأى وجد ابيه نكره وقام اليه فقال يا اسمعيل
 او فعلتها بأشعب فمات ولده قال فاستضحك وقال جاءني بجودي من صفته كذا وخبره الخبر
 فأخبره ابوه ما كان منه وصار اليه قال فكان جعفر يقول لأشعب رعبتي رعبك الله
 يقول روعة ابنك والله إياي في الجدي اكبر من روعك انت في المدائي الدينار (أخبرنا)
 احمد قال حدثنا عبد الله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني محمد بن اسحق المسيبي قال حدثني
 عمير بن عبد الله بن أبي بكر بن سليمان بن أبي خيثمة قال وعمير لقب واسمه عبد الرحمن
 عن أشعب قال آتيت خالد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ليلة أسأله فقال لي انت على
 طريقة لا اعطي على مثلها قلت بلى جعلت فداءك فقال قم فان قدر شيئاً فسيكون قال فقامت
 فاني اني بعض سكك المدينة اذ لقيني رجل فقال يا أشعب ان كان الله قد ساق اليك رزقاً فإنا
 انت صانع قلت اشكر الله واشكر من فعله قال كم عيالك فأخبرته قال قد امرت ان اجري
 عليك وعلى عيالك ما كنت حياً قال من امرك قال لا اخبرك ما كانت هذه فوق هذه يريد
 السماء وأشار اليها قال قلت ان هذا معروف يشكر قال الذي امرني لم يرد شكره وهو يتنى ان
 لا يصل مثلك قال فكشيت أخذ ذلك الى ان توفي خالد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان قال
 فشهدته قريش وحفل له الناس قال فشهدته فلقيني ذلك الرجل فقال يا أشعب انك راسك
 ولحيتك هذا والله صاحبك الذي كان يجري عليك ما كنت اعطيك وكان والله يتني بمباعدة
 مثلك قال فخلعه والله الكرم إذ سأله ان فعل بك ما فعل قال عمير قال أشعب فعملت بنفسى
 والله حينئذ ما حل وحرمت (أخبرني) احمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا الزبير بن
 بكار قال كان أشعب يوماً في المسجد يدعو وقد قبض وجهه فصوره كالصبرة المجموعة
 وقد كان ملك اعطاه فرآه عامر بن عبد الله بن الزبير فحبسه وناداه يا أشعب اذا تناجي
 ربك فنانحه بوجه طاق قال فأرخى لحيه حتى وقع على زوره قال فأعرض عنه عامر
 وقال ولا كل هذا (أخبرني) احمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني
 الزبير قال حدثني مصعب قال جز أشعب لحيته فبعث اليه نافع بن نافع بن عبد الله
 ابن الزبير الم اقل لك ان البطال املح ما يكون اذا طالت لحيته فلا تجرز لحيته والله اعلم
 (أخبرني) احمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا ابو الحسن أحمد بن يحيى قال
 أخبرنا أبو الحسن المدائني قال وقف أشعب على امرأة تعمل طبق خوص فقال
 لشكبريه فقالت لم تريد ان تشتريه قال لا ولكن عسى ان يشتريه انسان فيهدي الى فيه

فيكون كبيراً خبيراً من أن يكون صغيراً (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال
 أخبرنا أحمد بن يحيى قال أخبرنا المدائني قال قالت صديقة أشعب لأشعب هب لي خاتمتك
 أذكر لك به قال اذكريني أن منعتك إياه فهو أحب الي (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن
 القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال قال أشعب مرة للصبيان هذا عمرو بن
 عثمان يقسم مالا فوضوا فلما أبطأ عنه انبعمهم يحسب أن الامر قد صار حقاً كما قال (أخبرنا)
 أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال أخبرنا أحمد بن يحيى قال أخبرنا المدائني قال دعا زياد
 ابن عبيد الله أشعب فتقدمي معه فضرب يده الى جدي بين يديه وكان زياد ادا البخلاء
 بالطعام فغاضه ذلك فقال لخدمه أخبروني عن أهل السجن اهلهم إمام يصلي بهم وكان أشعب
 من القراء لكتاب الله تعالى قالوا لا قال فأدخلوا أشعب فصوروه إنا ملهم قال أشعب أو غير
 ذلك قل وما هو قال أحلف لك أصاحك الله أن لا أذوق جديا بخلاء (أخبرنا) أحمد قال
 حدثنا محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال رأيت أشعب بالمدينة
 يقلب مالا كثيراً فقالت له ويحك ما هذا الحرص ولعلك ان تكون أسيراً ممن تطلب منه
 قال إني قد مهدت المسئلة فأنا اكره ان ادعها تسفلت مني (أخبرنا) أحمد قال حدثنا ابن
 القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال أخبرنا أحمد قال حدثني محمد بن القاسم
 قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال قيل لأشعب ما بلغ من طمعك قال ما رأيت
 اثنين يتساران قط إلا كنت اراهما يأمران لي بشيء (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن
 القاسم قال حدثنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال قال أشعب لامي رأيتك في النوم مطاية
 بعسل وأنا مطاي بمذرة فقالت يا فارق هذا عملك الحديث كما كه الله عز وجل قال ان
 في الرؤيا شيئاً آخر قالت ما هو قال رأيته الطامع وانت تلطمعني قالت لعنك الله
 يا فاسق (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا
 المدائني قال كان أشعب يتحدث الى امرأة بالمدينة حتى عرف ذلك فقالت لها جاراتها
 يومالو سألته شيئاً فانه موثر فلما جاء قالت ان جاراتي ليقان لي ما يدلك بشيء نفرج نافرأ
 من مترها فام يقر بها شهرين ثم انه جاء ذات يوم فجلس على الباب فخرجت اليه قدحا
 ملان ماء فقالت اشرب هذا من الفزع فقال اشربه انت من الطمع (أخبرنا) أحمد
 ابن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم واحمد بن يحيى واللفظ
 لاحمد قال أخبرنا المدائني عن جهيم بن خاف قال حدثني رجل قال قلت لأشعب
 لو تحدثت عندي المشية فقال اكره ان يحيى فصيل قال قلت ليس غيرك وغيري قال
 فاذا صليت الظهر فأنا عندك فصلي وجاء فلما وضعت الجارية الطعام اذا بصديق لي
 يدق الباب فقال تري قد صرت الى ما يكره قال قلت ان عندي فيه عشر خصال قال
 فما هي قال اولها انه لا يأكل ولا يشرب قال التسع الخصال لك ادخله قال ابو مسلم

ان كرهت واحدة منها لم ادخله (اخبرنا) احمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال اخبرنا ابو
 مسام قال اخبرنا المدائني قال دخل اشعب يوما على الحسين بن علي وعنده اعرابي قبيح
 المنظر مختلف الحلقة فسبح اشعب حين رآه وقال للحسين عليه السلام بأبي انت وامي
 اتأذن لي ان اساج عليه فقال الاعرابي ماشئت ومع الاعرابي قوس وكنانة ففوق له سهما
 وقال والله لئن فمعت لتكونن آخر ساحة ساحتها قال اشعب للحسين جمعت فداءك قد
 اخذني القولنج (اخبرنا) احمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال اخبرنا
 ابو مسام قال اخبرنا المدائني قال ذكر اشعب بالمدينة رجلا قبيح الاسم فقيل له يا ابا العلاء
 اتعرف فلانا قال ليس هذا من الاسماء التي عرضت على آدم (وجدت في بعض الكتب)
 عن احمد بن الحرث الحراز عن المدائني قال توطأ اشعب فمسل رجله اليسري وترك
 اليسري فقيل له لم تركت غسل اليمنى قال لان النبي صلى الله عليه وآله وسام قال امتي غر
 محجلون من آثار الوضوء وانا احب ان اكون اغر محجل ثلاث مطاق اليمنى واخبرت بهذا
 الاسناد قال سمع اشعب حي المدينة تقول اللهم لاتمتني حتي تغفر لي ذنوبي فقال لها يافاسقة
 انت لم تسألني الله المغفرة إنما سألتني عمر الابد يريد ان لا يغفر لها ابداً (اخبرني) احمد بن
 عبد العزيز الجوهري قال حدثني محمد بن القاسم قال اخبرنا المدائني عن فليح بن سليمان قال
 ساوم اشعب رجلا بن قوس عربية فقال الرجل لانقصها من دينار قال اشعب اعق ما يملك
 لو انها اذا رمي بها طأثر في جو السماء وقع مشوياً بين رغيفين ما أخذتها بدينار (اخبرنا)
 احمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال اخبرنا ابو مسلم قال اخبرنا المدائني قال اهدى رجل من
 بني عامر بن لؤي إلى اسمعيل الاعرج بن جعفر بن محمد فالوذجة واشعب حاضر قال
 كل يا اشعب فلما أكل منها قال كيف تجدها يا اشعب قال انا بريء من الله ورسوله إن لم
 تكن عملت قبل أن يوحى الله عز وجل إلى النحل اي ليس فيها من الخلاوة شي (اخبرنا)
 احمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال اخبرنا ابو مسلم قال اخبرنا المدائني قال سأل سالم بن عبد
 الله اشعب عن طعمه قال قات لصيداني مرة هذا سالم قد فتح باب صدقة عمر وفاطمة وايمطكم
 تمرافضوا فلما أبطلوا ظننت ان الامر كما قات فاتبعهم (اخبرني) احمد بن عبد العزيز قال
 حدثني محمد بن القاسم قال اخبرنا ابو مسلم قال اخبرنا المدائني قال بينا اشعب يوما يتعدى اذ
 دخلت جارية له ومع اشعب امرأته تأكل فدعاها لتتعدى فجاءت الجارية فأخذت
 العرقوب بما عليه قال وأهل المدينة يسمونه عرقوب البيت قال فقام اشعب فخرج
 ثم عاد فدخل الباب فقالت له امرأته ياسخين العيين مالا قال أدخل قالت اتستأذن انت
 وأنت رب البيت قال لو كنت رب البيت ما كانت العرقوب بين يدي هذه (اخبرني)
 بعض أصحابنا قال حدثنا احمد بن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزبير قال حدثني مصعب
 قال قال لي ابن كليب حدثني مرة اشعب بملحة فبكي فقلت ما يبكيك قال انا بمنزلة شجرة

الموز اذا نشأت ابتتها قطعت وقد نشأت أنت في موالى وأنا الآن أموت فانما أبكى على نفسي
(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا الزبير بن بكار قال كان
أشعب الطمع يعني وله أصوات قد حكيت عنه وكان ابنه عبيدة يعنيها فمن أصواته
هذه

أروني من يقوم لكم مقامي * إذا ما الامر جل عن الخطاب
إلى من تفرعون إذا حثوتم * بأيديكم على من التراب

(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزبير بن
بكار قال حدثنا شعيب بن عبيدة بن أشعب عن أبيه عن جده قال كانت سكينه بنت الحسين
ابن علي عليهم السلام عند زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان قال وقد كانت أحلفتها أن لا يمتها سقراً
ولا مدخلا ولا مخرجاً فقالت اخرج بنا الى حمدان من ناحية عسفان فخرج بها فأقامت ثم
قالت له اذهب بنا فاعتد فدخل بها مكة فأثاني آت فقال تقول لك ديباجة الحرم وهي امرأة
من ولد عتاب بن أسيد لك عشرون ديناراً ان جئني يزيد بن عمرو الالية في الابطح فأرسلت
اليها فواعدتها الابطح وإذا الديباجة قد افترشت بساطاً في الابطح وطرحت النمارق
ووضعت حشايا وعليها أنماط فجلست عليها فلما طلع زيد قامت اليه فقلقت وسلمت عليه ثم رجعت
الى مجلسها فلم تنشب أن سمعنا سحيج يغلة سكينه فلما استبانها زيد قام فاخذ بركابها واختبأت
ناحية فقامت الديباجة الى سكينه فقلقتها وقبلت بين عينيها وأجلستها على الفراش وجلست
هي على بعض النمارق فقالت سكينه أشعب والله صاحب هذا الامر ولست لابي ان لم يأت
يصبح صباح الهرة ثم دعت جارية معها بمجر كبير خففت منه وأكثرت وصبت في حجر الديباجة
وركبت وركب زيد وأنا معهم فلما صارت الى منزلها قالت لي يا أشعب أفعلمتها قلت جعلت فداك
انما جعلت لي عشرين ديناراً وقد عرفت طمعي وشريي والله لو جعلت لي العشرين ديناراً
على قتل ابوي لقتلتها قال فأمرت بالرحيل الى الطائف فأقامت بالطائف وحوت من ورأها
بجيطان ومنعت زيدا أن يدخل عليها قال ثم قالت لي يوما قد اتينا في زيد وفعلنا ما لا يحل لنا
ثم أمرت بالرحيل الى المدينة وأذنت لزيد فجاءها (قال) الزبير وحديثي عبد الله بن محمد بن
أبي سامة قال جاء أشعب الى مجلس اصحابنا فجلس فيه فمرت جارية لاحدهم بحزمة عراجين
من صدقة عمرو فقال له أشعب فديتك انا محتاج الى حطب فر لي بهذه الحزمة قال لا ولكن
أعطيك نصفها على أن تحمدي ديباجة الحرم فكشف أشعب ثوبه عن أسته واستوفز وجعل
يحنس ويقول ان لهذا زمانا وجعلت خصيتاه يخطان الارض ثم قال أعطاني والله فلان
في ديباجة الحرم عشرين ديناراً وأعطاني فلان كذا وأعطاني فلان كذا حتى عد
أموالا وأنت الآن تطلبها بنصف حزمة عراجين ثم قام فانصرف وفي ديباجة الحرم
يقول عمر بن أبي ربيعة

صوت

ذهبت ولم تلم بديباجة الحرم * وقد كنت منها في غناء وفي سقم
جذبت بها لما سمعت بذكرها * وقد كنت مجنوناً بجاراتها القدم
إذا أنت لم تشق ولم تدرك ما الهوي * فكن حجيراً بالحزن من جرة أوصم

غناه مالك بن أبي السمع من رواية يونس غير مجنس (قال) الزبير وحدثني شعيب بن عبيدة عن أبيه قال دخل رجل من قریش على سكينه بنت الحسين عليهم السلام قال فإذا أنا بأشعب منفج جالس تحت السرير فلما رأيته جعل يقرقر مثل الدجاجة فجعلت أنظر إليه وأعجب فقلت مالك تنظر إلي هذا قلت انه لمعجب قالت انه لحيت قد أفسد علينا أمورنا بشاؤنه فخصته ببيض دجاج ثم أقسمت انه لا يقوم عنه حتى ينفق وهذا الخبر عندنا غير مشروح ولكن هذا ما سمعناه ونسخته على الشرح من أخبار ابراهيم بن المهدي التي رواها عنه يوسف بن ابراهيم وقد ذكر في أخبار سكينه وروى عن أحمد بن الحسن البزاز (وجدت) بخط ابن الوشاء عن أبي الوشاء عن الكديمي عن أبي عاصم قال قيل لأشعب الطامع رأيت أحداً قط أطمع منك قال نعم كلاً يتبعني أربعة أميال على مضغ الملك (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء وعمي عبد العزيز ابن أحمد وحبیب بن نصر الماهلي قالوا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني مصعب عن عثمان بن المنذر عن عبد الله بن أبي بشر بن عثمان بن المغيرة قال سمعت جارية شديدة مقبلة من البلاط واسرعت فإذا جماعة مقبلة وإذا امرأة قد فرغتهم طولا وإذا أشعب بين أيديهم بكفه دف وهو يفتي به ويرقص ويحرف استه فيجر كما ويقول

ألا حي التي خرجت * قبيل الصبح فاخترت

يقبل بعينها رمد * ولا والله ما رمدت

فإذا تجاوز في الرقص الجماعة رجع اليهم حتى يخاطبهم ويستقبل المرأة فيفتي في وجهها وهي تبسم وتقول حسبك الآن فسألت عنها فقالوا هذه جارية صريم المغنية استلحقها صريم عند موته واعترف بأنها بنته فحكت ورثته الى السلطان فقامت لها الدينة فألحقها به وأعطاها الميراث منه وكانت أحسن خالق الله غناء كان يضرب بها النثل في الحجاز فيقال أحسن من غناء الصريمية (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الدمشقي قال حدثنا الزبير بن بكار قال وحدثني أبي قال اجتازت جنازة الصريمية بأشعب وهو جالس في قوم من قریش فبكي عليها ثم قال ذهب اليوم الغناء كله وعلى أنها الزانية كانت رحمها الله شر خالق الله فقيل يا أشعب ليس بكأذك عايناه وأمنك أياها فصلا في كلامك قال نعم كنا نحبها الفاجرة بكبش فيطبخ لنا في دواهم لا تمسنا يشهد الله الا بساق (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن زهير قال بلغ أشعب أن الناضري قد أخذ في مثل مذهبه ونوادروا جماعة قد استطابوه فركبه حتى علم انه في مجلس

من مجالس قریش يحادثهم ويضحكهم فصار اليه ثم قال له قد بلغني انك قد نحوت وشغلت عني من كان يألفني فان كنت مثلي فافعل كما أفعل ثم غض وجهه وعرضه وشنجه حتى صار عرضه أكثر من طوله وصار في هيئة لم يعرفه أحد بها ثم أرسل وجهه وقال له افعل هكذا وطول وجهه حتى كاد ذقنه يجوز صدره وصار كأنه وجه الناظر في سيفه ثم نزع ثيابه وتحادب فصار في ظهره حذبة كسنام البعير وصار طوله مقدار شبر أو أكثر ثم نزع سراويله وجعل يد جلد خصيه حتى حك بها الأرض ثم خلاهما من يده ومشي وجعل يخنس وهما يخيطان الأرض ثم قام فتطاول وتمدد حتى صار أطول ما يكون من الرجال فضحك والله القوم حتى أغمى عليهم وقطع الناصري فما تكلم بنادرة ولا زاد على أن يقول يا أبا العلاء لأعاود ماتكره انما أنا تلميذك وخزيجك ثم انصرف أشعب وتركه (أخبرني) رضوان بن أحمد الصديقي قال حدثنا يوسف ابن ابراهيم عن ابراهيم بن المهدي عن عبيدة بن أشعب عن أبيه انه كان مولده في سنة تسع من الهجرة وان أباه كان من مماليك عمان وان أمه كانت تنقل كلام أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ورحمن بعضهن الى بعض فتلقى بينهما الشر فتأذى رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فدعا الله عزه جل عليها فأقامتها وعمرانها أشعب حتى هلك في أيام المهدي وكان في أشعب خلل منها انه كان أطيب أهل زمانه عشيرة وأكثرهم نادرة ومنها انه كان أحسن الناس أداء لغناء سمعه ومنها انه أقوم دهره بحجج المعزلة وكان أمراً منهم (قال) ابراهيم بن المهدي حدثني عبيدة بن أشعب عن أبيه قال بلغني أن عبد الله بن عمر كان في مال له يتصدق بمرته فركبت ناخجا ووافيته في ماله فقالت يا ابن أمير المؤمنين ويا ابن الفاروق أوقر لي بعيري هذا تمرأ فقال لي أمن المهاجرين أنت قلت اللهم لا قال فمن الانصار أنت قلت اللهم لا قال أفن التابعين باحسان قلت أرجو أن يحق رجائك قال أفن أبناء السبيل أنت قلت لا قال فعلام أوقر لك بعيرك تمرأ قلت لاني سائل وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أذاك سائل على فرس فلا ترده فقال لو شئت ان نقول لك انه قال لو أذاك على فرس ولم يقل أذاك على ناخج بعير لقننا ولكفي امسك عن ذلك لاستغنائي عنه لاني قلت لابي عمر بن الخطاب اذا أتاني سائل على فرس يسألني أعطيته فقال اني سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عما سألتني عنه فقال لي نعم اذا لم تصب رجلاً ونحن أيها الرجل نصيب رجلاً فلام أعطيك وانت على بعير فقالت له بحق أبيك الفاروق وبحق الله عز وجل وبحق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما أوقرتك لي تمرأ فقال لي عبد الله انا موقره لك تمرأ وحق الله وحق رسوله ان عاودت استجلا في لا بررت لك قسمك ولو أنك اقتصرت على استجلا في بحق أبي علي في تمرأ أعطيكها لما انفذت قسمك لاني سمعت أبي يقول ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لا تشد الرحال الى مسجد لرجاء الثواب الا الى المسجد الحرام ومسجدي بيثرب (١)

(١) ورواية البخاري من طريق أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال لا تسافر المرأة يومين الا معها زوجها أو ذو محرم ولا صوم في يومين الفطر والانحي ولا صلاة بعد صلاتين

ولا يبرأ منكم مستحلفه الا ان يستحلفه بحق الله وبحق رسوله ثم قال للسودان في ذلك المال
أوقروا له بعيره تمرأ قال ولما اخذ السودان في حشو الغنائم قلت ان السودان اهل طرب وان اطربتهم
اجادوا وحشوا غنائمي فقلت يا ابن الفاروق اتأذن لي في الغناء فأغنيك فقال لي انت وذلك
فاندفعت في النصب فقال لي هذا الغناء الذي لم نزل نعرفه ثم غنيت صوتاً آخر لطويس المعني وهو
خليل ما اخفي من الحب باطل * ودمي على قتلى قريش البطح

فقال لي عبد الله ياهنا لقد حدث في هذا المعني ما لم نكن نعرفه قال ثم غنيت لابن سرج

يا عين جودي بالدموع السفاح * وابكي على قتلى قريش البطح

فقال يا شعب ويحك هذا يحق الفؤاد اراد يحرق الفؤاد لانه كان التبع لايبين بالراء ولا
باللام قال اشعب وكان بعد ذلك لا يراني الا استعاذني هذا الصوت (اخبرني) الحرمي بن ابي
العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال اتى اشعب صديق لابي له
ويحك يا شعب كان ابوك الحى وانت اخط فالى من خرجت قال الى امي (اخبرني) الحسن بن
على قال اخبرنا احمد بن ابي خزيمة قال حدثنا مصعب بن عبد الله عن مصعب بن عثمان قال اتى
اشعب سالم بن عبد الله بن عمر فقال يا شعب هل لك في هريس قد اعد لنا قال نعم بأبي انت
وامي قال فصر الي فضي الى منزله فقالت له امرأته قد وجه اليك عبد الله بن عمر فقال لها
عبد الله في يدي متى شئت وسالم انما دعوته للناس فلتة وليس لي يد من المضي اليه قال اذا
يفضب عبد الله قال آكل عنده ثم اصير الى عبد الله فجاء الى سالم وجعل يأكل اكله متعالم
فقال له كل يا شعب وابعت ما فضل عنك الى منزلك قال ذلك اردت بأبي انت وامي فقال يا غلام
احمل هذا الى منزله فجعله ومضى معه فجاء به امرأته فقالت له ثكلتك امك قد حالف عبد الله
ان لا يكلمك شهرا قال دعيني وايه عاتي شيأ من زعفران فاعطته ودخل الحمام يمسح على وجهه
ويديه وجلس في الحمام حتى صفره ثم خرج متكبها على عصا برعد حتى أتى دار عبد الله بن
عمر فلما رآه حاجبه قال ويحك بافت العلة ما أرى ودخل وأعلم صاحبه فاذن له فاما دخل
عليه اذا سالم بن عبد الله عنده فجعل يزيد في الرعدة ويقارب الخطو فجلس وما يقدر أن
يستقل فقال عبد الله ظمأناك يا شعب في غضبنا عليك فقال له سالم مالك ويملك الم تكن
عندي آتفا واكات هريسة فقال له وأي اكل ترى بي قال ويملك الم اقل لك كيت
وكيت وتقل لي كيت وكيت قال له شبه لك قال لا حول ولا قوة الا بالله والله اني لاظن
الشیطان يتشبه بك ويملك اجاد أنت قال على وعلى ان كنت خرجت منذ شهر فقال له
عبد الله اعزب ويحك انبهته لأم لك قال ما قلت الا حقا قال بجاني اصدقني وانت
آمن من غضبي قال لا وحياتك لقد صدق ثم حدثه بالقصة فضحك حتى استلقي على فقاءه
والله تعالى اعلم (اخبرني) احمد قال حدثنا مصعب بن عبد الله بن عثمان قال قال رجل

بعد الصبح حتى تطلع الشمس وبعد العصر حتى تغرب ولا تشد الرجال الا الى ثلاثة مساجد
مسجد الحرام ومسجد الاقصي ومسجدي

لأشعب أن سالم بن عبد الله قد مضى إلى بستان فلان ومعه طعام كثير فبادر حتى لحقه فأغاق الغلام الباب دونَه فستور عليه فصاح به سالم بناني ويالك بناني فناداه أشعب لقد علمت ما لك في بناتك من حق وإنك لتعلم ما تريد فأمر بالطعام فأخرج إليه منه ما كفاه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن سعيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال بعث سكينه إلى أبي الزناد فجاءها تستفتيه في شيء فاطلع أشعب عليه من بيت وجعل يوقف مثل ما توقوف الدجاجة قال فسبح أبو الزناد وقال ما هذا فضحك وقالت إن هذا الخبيث أفسد علينا بعض أمرنا خافت أن يحضن بيضاً في هذا البيت ولا يفارقه حتى ينقب فجعل أبو الزناد يمجج من فعلها وقد أخبرني محمد بن جعفر النحوي بخبر سكينه الطويل على غير هذه الرواية وهو قريب منها وقد ذكرته في أخبار سكينه بنت الحسين مفرداً عن أخبار أشعب هذه في أخبارها مع زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة قال حدثنا مصعب قال حدثني بعض المدنيين قال كان لأشعب خرق في بابه فكان ينام ثم يخرج يده من الخرق يطعم في أن يجيء إنسان يطرح في يده شيئاً من شدة الطمع فبعث إليه بعض من كان يعبث به من مجان آل الزبير بعبد له فساح في يده فلم يعد بعدها إلى أن يخرج يده (وأخبرني) به الجوهري عن ابن مهرويه عن محمد بن الحسن عن مصعب عن بعض المدنيين فذكر نحوه ولم يذكر ما قبل به المساجن (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد الزبير أبو طاهر قال حدثنا يحيى بن محمد بن أبي ثعلبة قال حدثني اسمعيل بن جعفر بن محمد الأعرج أن أشعب حدثه قال جاءني فتية من قريش فقالوا أنا نحب أن نسمع سالم بن عبد الله بن عمر صوتاً من الغناء وتعلمنا ما يقول لك وجعلوا لي على ذلك جعلاً فنفني فدخلت على سالم فقلت يا أبا عمران لي بحالسة وحرمة ومودة وسناً وأنا مولع بالترنم قال وما الترنم قلت الغناء قال في أي وقت قلت في الخلوة ومع الإخوان في المنتزه فأحب أن أسمعك فإن كرهته أمسكت عنه وغنيته فقال ما أرى بأساً فخرجت فأعلمتهم قالوا وأي شيء غنيته قلت غنيته

قرباً مربوط النعامه * لفتحت حرب وائل عن حيالي

فقالوا هذا بارد ولا حركة فيه واسنا رضي فلما رايت دفعهم ليأي وخفت ذهاب ما جعلوه لي رجعت فقلت يا أبا عمر آخر فقال مالي ولك فلم أملكه كلامه حتى غنيته فقال ما أرى بأساً فخرجت إليهم فأعلمتهم فقالوا وأي شيء غنيته فقلت غنيته قوله

لم يطبقوا أن ينزلوا ونزلنا * وأخو الحرب من أطاق النزولا

فقالوا ليس هذا بشيء فرجعت إليه فقال له مات وآخر فلم أملكه أسره حتى غنيته قوله

غيفض من عبراتهن وقال لي * ماذا أقيت من الهوى ولقيتنا

فقال نهلا نهلا فقلت لا والله إلا بذاك السداك وفيه تمر عجوة من صدقة عمرو فقال هو لك
نفرجت به عليهم وأنا اخطار فقالوا مه فقلت غبت الشيخ * غيظ من عيراهن وقال لي *
فطرب وفرض لي فأعطاني هذا وكذبهم والله ما أعطانيه إلا استكفافاً حتى صمت قال ابن
أبي سعد السداك الزبيل الكبير وفرض لي اي تقطني يعني ما بهه الناس لادقين ويسمونه
النقط (حدثني) الجوهري قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني قنبر بن الحرز عن
الأصمعي قال حدثني جعفر بن ساجان قال قدم أشعب أيام أبي جعفر فأطاف به فتيان بني هاشم
وسألوه ان يغنيهم ففني فاذا ألقاه مطربة وحلقه على حلقه فقال له جعفر بن المنصور لمن هذا
الشعر والغناء

لمن طلال بذات الحيد * شامي دارسا خلقا

فقال له أخذت الغناء عن معبد وهو للدلال ولقد كنت آخذ اللحن عن معبد فاذا سئل عنه قال
عليكم بأشعب فانه أحسن تأدية له مني (اخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن
أبيه عن عبد الله بن مصعب قال قدم جرير المدينة فاجتمع اليه الناس يستشدونه ويسألونه عن
شعره فينشدهم ويأخذون عنه وينصرفون عنه ولزمه أشعب من بينهم فلم يفارقه فقال له جرير
اراك اطولهم جلوسا واكثرهم سؤالاً واني لأظنك أنهم حسباً فقال له بابا حزره أنا والله
انفهم لك قال وكيف ذلك قال أنا آخذ شعرك فأحسنته واجوده قال كيف تحسنه ونجوده قال
فاندفع فتناه في شعره والغناء لابن سريج

صوت

ياخت ناجية السلام عليكم * قبل الرحيل وقبل لوم العذل

لو كنت اعلم ان آخر عهدكم * يوم الرحيل فعلت ما لم افعل

قال فطرب جرير وبكي وجعل يزحف اليه حتى لصقت ركبته بركبته وقال اشهد انك
تحسنه ونجوده فأعطاه من شعره ما أراد ووصله بدنانير وكسوة (حدثني) احمد
ابن عبد العزيز قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني أبي قال قال الهيثم بن عدي
لقت أشعب فقلت له كيف ترى أهل زمانك هذا قال يسألون عن احاديث الملوك
ويعطون اعطاء العبيد (حدثني) احمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا احمد
ابن يحيى قال اخبرنا مصعب قال حججت ام عمر بنت مروان فاستحجبت أشعب وقالت له
انت اعرف الناس بأهل المدينة فأذن لهم على مراتبهم وجلس لهم ملياً ثم قامت
فدخلت القائلة فجاء طويس فقال لأشعب استاذن لي على ام عمر فقال ما زالت جالسة
وقد دخلت فقال له يا أشعب ملكت يومين فلم تقف يومين ولم تقطع شعرتين فدق أشعب
الباب ودخل اليها فقال لها انشدك الله يا بنت مروان هذا طويس بالباب فلا تعرضي
لسانه ولا امرضني فأذنت له فلما دخل قال لها والله ان كان بابك مغلقاً لقد كان باب

أبيك فلما تم أخرج دمه ونقر به وغنى

ماتني يقضي فقد تؤتته * في الزوم غير مصرد محسوب

كان المني بلقاها فلقيتها * فلهوت من لهوامري مكذوب

قالت أيها أحب اليك العاجل أم الآجل فقال عاجل وأجل فأمرت له بكسوة (أخبرني)
الجوهري قال حدثني ابن مهوريه عن أبي مسلم عن المدائني قال حدث رجل من أهل المدينة
أشعب بحديث أعجبه فقال له في حديثك هذا شيء قال وما هو قال تغلبه على الرأس (أخبرني)
الجوهري قال حدثني ابن مهوريه قال أخبرنا أبو مسلم قال حدثنا المدائني قال بعث الوليد بن
يزيد إلى أشعب بعد ما طلق امرأته سعدة فقال له يا أشعب لك عندي عشرة آلاف درهم على
أن تبلغ رسالتي سعدة فقال له أحضر المال حتى أنظر إليه فاحضر الوليد بدرة فوضعها أشعب
على عنقه ثم قال هات رسالتك يا أمير المؤمنين قال قل لها يقول لك

أسعدة هل اليك لنا سبيل * وهل حتى القيامة من تلاق

بلى ولعل دهرنا أن يؤاتي * بموت من حليلك أو طلاق

فأصبح شامتا وتقرعني * ويجمع شملنا بعد افتراق

قال فأتى أشعب الباب فأخبرت بمكانه فأمرت ففرشت لها فرش وجالست فأذنت له فدخل
فأنشدها مأمرة فقال لحدهما خذوا الفاسق فقال ياسيدي أنها بعشرة آلاف درهم قالت والله
لاقتلك أو تبغله كما بعتني قال وما تبين لي قالت بساطي الذي نحى قال قومي عنه فقامت فطواه
ثم قال هاتي رسالتك جعلت فداءك قالت قل له

أنسبك على لبني وأنت تركتها * فقد ذهبت لبني فما أنت صانع

فأقبل أشعب فدخل على الوليد فأنشده البيت فقال أوه قتلتي والله ما تراني صالعا بك يا ابن
الزانية اختر أما أن أدليك منكسا في بئر أو أرمي بك من فوق القصر منكسا أو أضرب
رأسك بعمودي هذا ضربة فقال ما كنت فاعلا بي شيئا من ذلك قال ولم قال لأنك لم تكن
للعذب رأسا فيه عيان قد نظرنا إلى سعدة فقال صدقت يا ابن الزانية أخرج عني (وقد أخبرني)
بهذا الخبر محمد بن مزهد عن حماد عن أبيه عن الهيثم بن عدي أن سعدة لما أنشدها
أشعب

أسعدة هل اليك لنا سبيل * وهل حتى القيامة من تلاق

قالت لا والله لا يكون ذلك أبدا فلما أنشدها

بلى ولعل دهرنا أن يؤاتي * بموت من حليلك أو طلاق

قالت كلا إن شاء الله بل يفعل الله ذلك به فلما أنشدها

فأصبح شامتا وتقرعني * ويجمع شملنا بعد افتراق

قالت بل تكون الشئانة به وذكر باقي الخبر مثل حديث الجوهري عن ابن مهوريه

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراشي قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي قال كتب الوليد بن يزيد في اشخاص اشعب من الحجاز اليه وحمله على البريد فحمل اليه فلما دخل أمر بأن يلبس ثيابا ويحمل فيه ذنب قرد ويشد في رجله أجراس وفي عنقه جلاجل ففعل به ذلك فدخل وهو عجب من العجب فلما رآه ضحك منه وكشف عن أبره قال اشعب فظفرت اليه كأنه ناي مدهون فقال له اسجد للاصم ويحك يعني ابره فسجدت ثم رفعت رأسي وسجدت أخرى فقال ما هذا فقلت الاولى للاصم والثانية لحصيتك فضحك وأمر بنزع ما كان ألبسنيه ووصاني ولم أزل في ندائه حتي قتل (أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال قال رجل لاشعب انه اهدى الى زياد بن عبد الله الحارثي قبة ادم قيمتها عشرة آلاف درهم فقال امرأته طالق لو انها قبة الاسلام ماساوت ألف درهم فقيل له ان معها حبة وشي حشوها تزييمها عشرون ألف دينار فقال امه زانية لو ان حشوها زغب اجنحة الملائكة ماساوت عشرين دينارا (أخبرني) عمي قال حدثني ابو ايوب المدائني قال حدثني مصعب بن عبد الله الزبيري عن ابيه قال حدثني اشعب قال ولي المدينة رجل من ولد عامر بن لؤي وكان الجمل الناس وانكدهم واغراه الله بي يطلبني في ليله ونهاره فان هربت منه هجم على منزلي بالشرط وان كنت في موضع بعث الى من اكون معه او عنده يطلبني منه فيطالبني بأن احدثه وانحككه ثم لا اسكت ولا ينام ولا يطعمني ولا يعطيني شيأ فلقيت منه جهدا عظيما وبلاء جديدا وحضر الحج فقال لي يا اشعب كن معي فقلت بأبي انت وامي انا عايل وليست لي نية في الحج فقال عليه وعليه وقال ان الكعبة بيت النار ان لم تخرج معي لا ودعئك الحبس حتي اقدم فخرجت معه مكرها فلما نزلنا المنزل اظهر انه صائم ونام حتي تشاغت ثم اكل ما في سفرته وامر غلامه ان يطعمني رغيفين يملح فجئت وعندي انه صائم ولم ازل انتظر المغرب اتوقع افطاره فلما صليت المغرب قلت لغلامه ما ينتظر بالاكل قال قد اعد لك ما تأكله فكل واخرج الي اولم يكن صائما قال لا قلت افاطوي انا قال قد اعد لك ما تأكله فكل واخرج الي الرغيفين والملح فأكلتهما وبت ميتا جوعا واصبحت فسرنا حتي نزلنا المنزل فقال لغلامه ابعد لنا لحما بدرهم فابتاعه فقال كبب لي قطعما ففعل فأكله ونصب القدر فلما اغبرت قال اغرف لي منها قطعما ففعل فأكلها ثم قال اطرح فيها دقة واطعمني منها ففعل ثم قال اتق توابلها واطعمني منها ففعل وانا جالس انظر اليه لا يدعوني فلما استوفي اللحم كله قال يا غلام اطعم اشعب ورمي الي برغيفين فجئت الي القدر واذا ليس فيها إلا مرق وعظام فأكلت الرغيفين واخرج له جرابا فيه فاكهة يابسة فاخذ منها حفنة فأكلها وبقي في كفه كف لوز بقشره ولم يكن له فيه حيلة فرمي به الي وقال كل هذا يا اشعب فذهبت الكسر واحدة منها فاذا بضربي قد انكسرت منه قطعة فسقطت

بين يدي وتباعدت أطلب حجرا أكرمه به فوجدته فضربت به لوزة فطفرت يعلم الله مقدار رمية حجر وعدوت في طلبها فينا أنا في ذلك إذ أقبل بنو مصعب يعني ابن ثابت واخوته يابون بتلك الحلوق الجهورية فصحت بهم الفوث الفوث العياذ بالله وبكم يا آل الزبير الحقوني أدركوني فركضوا الى فلما رأوني قالوا أشعب مالك ويملك قلت خذوني معكم تخاصوني من الموت فحملوني معهم فجعلت أرفرف بيدي كما يفعل الفرخ إذا طلب الزرق من أبويه فقالوا مالك ويملك قلت ليس هذا وقت الحديث زقوني بما معكم فقدمت ضرا وجوعا منذ ثلاث قال فاطموني حتي تراجمت نفسي وحملوني معهم في محمل ثم قالوا أخبرنا بقصتك فحدثتهم وأريتهم ضرسي المكسورة فجعلوا يضحكون ويصفقون وقالوا ويملك من أين وقعت على هذا هذا من أبخل خلق الله وأدنتهم نفسا خلفت بالطلاق أني لا أدخل المدينة ما دام له بها سلطان فلم أدخلها حتي عزل (أخبرني) رضوان بن أحمد الصيدلاني قال حدثنا يوسف بن إبراهيم قال حدثنا إبراهيم بن المهدي قال حدثني عبيدة بن أشعب قال كان الغاضري مندر أهل المدينة ومضحكم قبل أبي فأسقطه أبي واطرح وكان الغاضري حسن الوجه ماد القائمة عبلا نغما وكان أبي قصيرا دميما قليل اللحم الا أنه كان يتضرم ويتوقد ذكاء وحدة وخفة روح وكان الغاضري لقيطا منبوذا لا يعرف له أب فمر يوما ومعه فتية من قریش بأبي في المسجد وقد تأذي بشيابه فزعهما وتجرد وجلس عربانا فقال لهم الغاضري أنشدتكم الله هل رأيتم أعجب من هذه الحائقة يريد خلقه أبي فقال له أبي ان خلقتي لعجبية وأعجب منها انه زفني انسان فصرت اضوا وزكك واحد فصرت بحثيا قال وأهل المدينة يسمون المهلوس من الفراخ النضو والمسروول البخفي فغضب الغاضري عند ذلك وشتمه فسقط واستبره وترك النوادر بعد ذلك وغلب أبي على أهل المدينة واستطابوه وكان هذا سببه (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال كان زياد بن عبد الله الحارثي أبخل خلق الله فأولم ولية لظهور بعض أولاده وكان الناس يحضرون ويقدم الطعام فلا يأكلون منه الاتعالا وتشمنا لعلمهم به فقدم فيما قدم جدي مشوى فلم يمرض له أحد وجعل يردده على المائدة ثلاثة أيام والناس يجذبونه الى أن انقضت الولية فأصغى أشعب الى بعض من كان هناك فقال امرأته طالق ان لم يكن هذا الجدي بعد أن ذبح وشوى أطول عمرا وأمد حياة منه قبل أن يذبح فضحك الرجل وسمعا زياد فتعافل (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك عن اسحق قال حدثني إبراهيم بن المهدي عن عبيدة بن أشعب قال غضبت سكينه على أبي في شيء خالفها فيه خلفت اتحلقت لحية ودعت بالحجام فقالت له احاق لحية فقال له الحجام انفض شديك حتى تتمكن منك فقال له يا ابن البظراء امرتك ان تحاق لحيتي او تعافني الزمر خديري عن امراتك اذا اردت ان تحاق

حرها تنفخ اشداقه فغضب الحجام وحلف ان لا يحاق لحيتيه وانصرف وبان سكيئة
الخبر وما جري بينهما فضحكت وغفت عنه (اخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال
حدثني ابو العيلاء عن الاصمعي قال اهدى كاتب ازباد بن عبد الله الحارثي ابيه طعاما
فاتي به وقد تغدى فغضب وقال ما اصنع به وقد اكلت ادعوا اهل الصفة يأكلونه فيمت
اليهم وسأل كاتبه فيم دعا اهل الصفة فعرف فقال الكاتب عرفوه ان في السلال اخبصة
وحلواء ودجاجا وفراخا فأخبر بذلك فامر بكشفها فلما رآها امر برفعها فرفعت وجاء اهل
الصفة فاعلم فقال اضر بوهوم عشرين عشرين درة واحبسوهم فانهم يقفون في مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم ويؤذون المصلين فكلمهم فيهم فقال حافوهم ان لا يماودوا
واطلقوهم (اخبرني) محمد بن مزبد قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا ابن زبالة قال
حدثنا ابن زنبج راوية ابن هرمة عن ابيه قال كان ابان بن عثمان من اهزل الناس
واعينهم وبلغ من عبثه انه كان يجي بالليل الى منزل رجل في اعلى المدينة له لقب يغضب
منه فيقول له انا فلان بن فلان ثم يهتف بابقبه فيشتمه اقبح شتم وابان يضحك فيبنا نحن
ذات يوم عنده وعنده اشعب اذ اقبل اعرابي ومعه جمل له والاعرابي اشقر ازرق
ازعر غضوب يتأطى كأنه افعى وتبين الشر في وجهه ما يدنو منه احد الا شتمه ونهره فقال
اشعب لابان هذا والله من البادية ادعوه فدعى وقيل له ان الامير ابان بن عثمان يدعوك فانه فسلم
عليه فساءله ابان عن نفسه فانشب له فقال حياك الله يا خالي حبيب ازداد حبا فجلس فقال
له اني في طلب جمل مثل جملك هذا منذ زمان فلم اجده كما اشتري بهذه الصفة وهذه
القائمة واللون والصدر والورك والاختفاف فالحمد لله الذي جعل ظفري به من عند من
احبه اتبعه فقال نعم ايها الامير فقال فاني قد بذلت لك به مائة دينار وكان الجمل يساوي
عشرة دنانير فطمع الاعرابي وسر واستفخ وبان السرور والطمع في وجهه فاقبل ابان على
اشعب ثم قال له ويلك يا اشعب ان خالي هذا من اهلك واقاربك يعني الطمع فأوسع له مما
عندك فقال له نعم بأني انت وزيادة فقال له ابان يا خالي انما زدتك في الثمن على بصيرة وإنما
الجلل يساوي ستين دينارا ولكن بذلت لك مائة لقلة النقد عندنا واني اعطيك به عروضاً
تساوي مائة فزاد طمع الاعرابي وقال قد قبأت ذلك ايها الامير فأسر الى اشعب
فأخرج شيئاً مغطى فقال له اخرج ما جئت به فأخرج جرد عمامة خز خاق تساوي
اربعة دراهم فقال له قوموا يا اشعب فقال له عمامة الامير تعرف به ويشهد فيها الاعياد
والجمع ويأتي فيها الخلفاء خضون ديناراً فقال ضمها بين يديه وقال لابن زنبج اثبت
قيمتها فكتب ذلك ووضعت العمامة بين يدي الاعرابي فكاد يدخل بعضه في بعض غيظا
ولم يقدر على الكلام ثم قال هات قلنسوتي فأخرج قانسوة طويلة خلقة قد علاها
الوسخ والدهن ونخرقت تساوي نصف درهم فقال قوم فقال قانسوة الامير تعلو هامته

ويصلي فيها الصلوات الخمس ويجلس للحكم ثلاثون دينارا قال أثبت فثبت ذلك ووضعت
القلنسوة بين يدي الاعرابي فترد وجهه وجبحت عيناه وهم بالوثوب ثم تماسك وهو
متمثلل ثم قال لاشعب هات ماعندك فاخرج خفين خلقين قد تقبا وتقشرا وتقفا فقال له
قوم فقال خفا الامير يطأ بهما الروضة ويعلو بهما منبر النبي صلى الله عليه وسلم أربعون
دينارا فقال ضمهما بين يديه فوضعهما ثم قال للاعرابي اضم اليك متاعك وقال لبعض
الاعوان اذهب نخذ الجمل وقال لآخر امض مع الاعرابي فاقبض منه ما بقي لنا عليه من
نمن المتاع وهو عشرون دينارا فوثب الاعرابي فأخذ القماش فضرب به وجوه القوم لا يألوا
في شدة الرمي به ثم قال له أندري أصلحك الله من أي شيء أموت قال لا قال لم أدرك
أباك عثمان فاشترك والله في دمه إذ ولد مثلك ثم نهض مثل الجنون حتى أخذ برأس بعيره
ونحك أبان حتى سقط ونحك كل من كان معه وكان الاعرابي بعد ذلك إذا اتى أشعب
يقول له هلم إلي يا ابن الحينة حتى أكاذك على تقويمك المتاع يوم قوم فيهرب أشعب منه
(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال حدثني شيخ من
أهل المدينة قال كانت بالمدينة عجوز شديدة العين لا تنظر الى شيء تستحسنه إلا عاتته
فدخلت على أشعب وهو في الموت وهو يقول لبنته يا بنية إذا مت فلا تسديني والناس
يسمعونك تنغولين وأبناؤك لأصوم والصلوات وأبناؤك لأفقه والقراءة فتكذبك
الناس وياعنوني والتفت أشعب فرأى المرأة فغطى وجهه بكفه وقال لها يا فلانة بالله إن كنت
استحسنيت شيئا مما أنا فيه فصلي على النبي صلى الله عليه وسلم لا تهلكيني ففضبت المرأة
وقالت سخطت عينك في أي شيء أنت مما يستحسن أنت في آخر رفق قال قد علمت
ولكن قلت لئلا تكوني قد استحسنيت خفة الموت على وسهولة النزاع فيشتد ما أنا فيه
وخرجت من عنده وهي تشتمه وضحك كل من كان حوله من كلامه ثم مات (أخبرني)
الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال حدثنا أبو أيوب المدني عن مصعب قال
لاعب أشعب رجلا بالنرد فأشرف على أن يقرمه إلا بضرب دوويكين ووقع الفصان في
يد ملاعبه فأصابه زرع وجزع فضرِب يمين وضرط مع الضربة فقال له أشعب امرأته
طالق إن لم أحسب لك الضرطة بنقطة حتى تصير لك اليكان دوويك وتقرم وسلم له القمر
بسبب الضرطة (أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد قال حدثني أبو أيوب عن حماد عن
اسحق عن أبيه قال قال رجل لاشعب كان أبوك الحلي وأنت أنط فالي من خرجت قال
الى أمي فمر الرجل وهو يعجب من جوابه وكان رجلا صالحا (أخبرني) هاشم بن محمد
الخرزامي قال حدثني الرياشي قال سمعت أبا عاصم النبيل يقول رأيت أشعب وسأله رجل
ما بلغ من طمعك قال ما زفت عروس بالمدينة الى زوجها قط الا تحت بابي رجاء ان
تهدي الي (أخبرني) حبيب بن نصر المهدي قال حدثنا الزبير بن بكار عن عمه قال تظلمت

امراة أشعب منه الى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وقالت لا يدعني أهداً من كثرة
الجماع فقال له أشعب أتراني أعلف ولا أركب لتكف ضررها لأ كف إيري (قال) وشكا
خال لأشعب اليه امرأته وإنها تخونه في ماله فقال له فديتلك لا تأمن فجة ولو أنها أملك
فالنصر عنه وهو يشتمه (أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي ساعد قال حدثني
قنعب بن الحرز عن الأصمعي عن جعفر بن ساهان قال قدم علينا أشعب أيام أبي جعفر
فأطاف به فتيان بني هاشم وسألوه أن يغني ففناهم فاذا ألحاه مطرية وحلقه على حاله فسألوه
لمن هذا اللحن

لمن طلل بذات الحيدش أمسى دارسا خاقا

فقال للدلال وأخذته عن معبد ولقد كنت آخذ عنه الصوت فاذا سئل عنه قال عليكم
بأشعب فإنه أحسن أداءه مني (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه
قال ذكر الزبير بن بكار عن شعيب بن عبيدة بن أشعب عن أبيه قال كان الحسن بن الحسن
ابن علي بن أبي طالب عليهم السلام يعث بأبي اشد عث وربما أراه في عثته أنه قد ثمل وأنه
يعربد عليه ثم يخرج اليه بسيف مسلول ويريه أنه يريد قتله فيجري بينهما في ذلك كل
مستمع فهجره أبي مدة طويلة ثم لقيه يوما فقال له يا أشعب هجرتني وقطعتني ونسيت عهدي
فقال له بأبي انت واممي لو كنت تعربد بغير السيف ما هجرتك ولكن ليس مع السيف لعب
فقال له فأنا أعفك من هذا فلا تراه مني أبداً وهذه عشرة دنانير ولك حماري الذي نحى
احملك عليه وصر الي ولك الشرط ان لا ترى في داري سيفاً قال لا والله او تخرج كل
سيف في دارك قبل ان تأكل كل قال ذلك لك قال فجاءه أبي ووفى له بما قال من الهبة
وإخراج السيوف وخاف عنده سيفاً في الدار فلما توسط الأمر قام الى البيت فأخرج
السيف مشهوراً ثم قال يا أشعب انما أخرجت هذا السيف لحير اريد بك قال بأبي انت
واممي واي خير يكون مع السيف الست تذكر الشرط بيننا قال له فاسمع ما اقول لك لست
اضربك به ولا يا حقتك منه شيء تكرهه وانما اريد ان اضحكك واجلس على صدرك ثم آخذ
جلدة حلقك بأصبعي من غير ان أقبض على عصب ولا ودج ولا مقتل فأحزها بالسيف ثم
اقوم عن صدرك واعطيك عشرين ديناراً فقال نشدتك الله يا ابن رسول الله ان لا تفعل
بي هذا وجعل يصرخ ويبكي ويستغيث والحسن لا يزيد على الحلف له انه لا يقتله ولا
يتجاوز به ان يحز جلدة فقط ويتوعد مع ذلك بأنه ان لم يقبله طائفاً فقله كارها حتى اذا
طل الحطب بينهما واكتفى الحسن من المزح معه أراه انه يتغافل عنه وقال له انت لا تفعل
هذا طائفاً ولكن اجيء بجبل فاكتفك به وضئى كأنه يحجي بجبل فهرب أشعب وتسور
حائطاً بينه وبين عبد الله بن حسن أخيه فستط الى داره فانفكت رجله وأغمى عليه فخرج
عبد الله فزعا فسأله عن قصته فآخبره فضحك منه وأمر له بمشرين ديناراً وأقام في منزله

يعالجه ويموله الى أن صاحت حاله قال وما رآه الحسن بن الحسن بمدها (وأخبرني)
الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال دعا حسن بن حسن
ابن علي عليهم السلام أشعب فأقام عنده فقال لأشعب يوما أنا أشتهي كبد هذه الشاة
لشاة عنده عزيزة عليه فارهة فقال له أشعب بأبي أنت وأمي أعطنيها وأنا أذبح لك أسمن
شاة بالمدينة فقال أخبرك اني أشتهي كبد هذه وتقول لي أسمن شاة بالمدينة اذبح يا غلام
فذبحها وشوي له من كبدها وأطابها فأكل ثم قال لأشعب من الغد يا أشعب أنا أشتهي
من كبد نجيب هذا لنجيب كان عنده ثمنه ألف دراهم فقال له أشعب ياسيدي في ثمن هذا
والله غناى فأعطيه وأنا والله أطعمك من كبد كل جزور بالمدينة فقال أخبرك اني أشتهي
من كبد هذا وتطعمني من غيره يا غلام انحر فاحر النجيب وشوي كبده فأكل فلما كان اليوم
الثالث قال له يا أشعب أنا والله أشتهي أن آكل من كبدك فقال له سبحان الله أنا كل من
أكاد الناس قال قد أخبرتك فوثب أشعب فرمي بنفسه من درجة عالية فانكسرت رجله
ف قيل له ويلك أظننت أنه يذبحك فقال والله لو ان كبدي وجميع أكباد العالمين جميعا لشهاها
لاكلها وإنما فعل حسن بالشاة والنجيب ما فعل توطئة للبيت بأشعب * تمت أخباره

صوت

ألمت خناس والمامها * أحاديث نفس واحلامها

يمانية من بني مالك * تطاول في المجد أعمامها

الشعر لعوف القوافي الفزاري والغناء للهمذلي رمل بالوسطي عن عمرو وذكّر حماد بن اسحق
عن أبيه ان فيه لحنا جميلة ولم يذكّر طريقته وفيه لابي العيس بن حمدون خفيف ثقيل مطابق
في مجري الوسطي

أخبار عوف ونسبه

هو عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن وقيل ابن عقبة بن عينة بن حصن بن حذيفة
ابن بدر بن عمرو بن جوية بن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة بن ذبيان بن بغض
ابن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار وعوف القوافي شاعر
مقل من شعراء الدولة الاموية من ساكني الكوفة وبنيته أحد البيوتات المقدمة
الفاخرة في العرب (قال أبو عبيدة) حدثني أبو عمرو بن العلاء ان العرب كانت تعد
البيوتات المشهورة بالكبر والشرف من القبائل بعد بيت هاشم بن عبد مناف في قریش
ثلاثة بيوت ومنهم من يقول اربعة أولها بيت آل حذيفة بن بدر الفزاري بيت قيس
وبيت آل زرارة بن عدس الدارميين بيت تميم وبيت آل ذي الجدين بن عبد الله بن همام
بيت شيبان وبيت بني الديان من بني الحرث بن كعب بيت اليمن وأما كندة فلا يعدون

من أهل اليونان إنما كانوا ملوكا وقال ابن الكلبي قال كسري للنعمان هل في العرب
قبيلة تشرف على قبيلة قال نعم قال بأي شيء قال من كانت له ثلاثة آباء متوالية رؤساء ثم
اتصل ذلك بكال الرابع والبيت من قبيلته فيه قال فاطلب لي ذلك فطلبه فلم يصبه الا في
آل حذيفة بن بدر بيت قيس بن عيلان وآل حاجب بن زرارة بيت تميم وآل ذي الجدين
بيت شيبان وآل الاشعث بن قيس بيت كندة قال فجمع هؤلاء الرهط ومن تبعهم من
عشائرهم فأقعد لهم الحكماء المدول فأقبل من كل قوم منهم شاعرهم وقال لهم ليتكلم
كل رجل منكم بآثر قومه وفعالهم وليقل شاعرهم فيصدق مقام حذيفة بن بدر وكان
أسن القوم وأجراهم مقدما فقال لقد علمت معد أن منا الشرف الاقدم والعز الاعظم
ومآثره الصنيع الاكرم فقال من حوله ولم ذلك يا أخا فزارة فقال أسنا الدعائم التي لا ترام
والعز الذي لا يضام قيل له صدقت ثم قام شاعرهم فقال

فزارة بيت العز والعز فيهم * فزارة قيس حسب قيس فضالها

له العزة القساء والحسب الذي * بناء لقيس في القديم رجالها

فمن ذا اذا مدالا كف الى العلا * يمد بأخرى مثلها فينالها

فهيات قدأعيا القرون التي مضت * مآثر قيس مجدها وفعالها

وهل أحدا مد يوما بكفه * الى الشمس في مجرى التجوم ينالها

وان يصلحوا يصالح لذلك جميعا * وان يفسدوا يفسد على الناس حالها

ثم قام الاشعث بن قيس وانما اذن له أن يقوم قبل ربعة وتميم اقربته بالنعمان فقال لقد
علمت العرب أنا تقاتل عديدها الا كثر وقديم زحفها الا كبر وانما غياث الازبات فقالوا لم
يا أخا كندة قال لانا ورثنا ملك كندة فاستظللنا بأقيانه وتقلدنا منكبها الاعظم وتوسطننا
بمحبوحة الاكرم ثم قام شاعرهم فقال

اذا قست أبيات الرجال بيتنا * وجدت له فضلا على من يفاخر

فمن قال كلا أو أنا بخطة * ينافرنا يوما فنحن نخاطر

تعالوا فعدوا يعلم الناس أننا * له الفضل فيما أورثه الاكابر

ثم قام بسطام بن قيس فقال لقد علمت ربعة انا بناء بيتها الذي لا يزول ومغرس عزها الذي
لا يتقل قالوا ولم يا أخا شيبان قال لانا أدركم للثار وأقامهم لملك الجبار وأقولهم للحق وألدهم
للخصم ثم قام شاعرهم فقال

لعمري بسطام أحق بفضائها * وأولى بيت العز عن القبائل

فسائل أبيت الامن عن عز قومنا * اذا جد يوم الفخر كل مناضل

أسنا عز الناس قوما وأمرة * وأضرهم للكش بين القائل

فيخبرك الاقوام عنها فانها * وقائع ليست نهزة للقبائل

وقائع عن كاهها ربعية * تذللهم فيها رقاب الحافل
 اذا ذكرت لم ينكر الناس فضاهما * وعاذ بها من شرها كل قائل
 وانا ملوك الناس في كل بلدة * اذا نزلت بالناس إحدى الزلازل
 ثم قام حاجب بن زرارة فقال لقد علمت معد أنا فرع دعامتها وقادة زحفها فقال له بهم ذاك يا أخا
 بني تميم قال لانا أكثر الناس اذا نسبنا عددا واتجهيم ولدا وانا أعطاهم للجزيل وأحماههم للنقييل
 ثم قام شاعرهم فقال

لقد علمت أبناء خندف أننا * لنا العز قدما في الخطوب الاوائل
 وانا هجان أهل مجد وثروة * وعن قديم ليس بالمصائل
 فكهم فيهم من سيد وابن سيد * أغر نجيب ذى فعال ونائل
 فسائل أيت الأمن عنا فأتنا * دعائم هذا الناس عند الجلائل
 ثم قام قيس بن عاصم فقال لقد علم هؤلاء أنا أرفعهم في المكرمات دعائم وأنبتهم في الثنايب مقاوم
 قالوا ولم ذاك يا أخا بني سعد قال لانا أمنهم للجار وأدركهم للثار وانا لانسكل اذا حملنا ولا نرام
 اذا حملنا ثم قام شاعرهم فقال

لقد علمت قيس وخندف كلها * وجل تميم والجووع التي تري
 بأنا عماد في الأمور وأتانا * لنا الشرف الضخم المركب في الندي
 وانا ليوث الناس في كل مازق * اذا اجتز بالبيض الجماح والطللي
 وانا اذا داع دعانا لنجدة * أجبنا سراعا في العلام من دعا
 فمن ذا يوم الفخر يعدل عاصما * وقيسا اذا مد الأكف الى العالا
 فهيات قد أعيا الجميع فعالمهم * وقاتوا يوم الفخر مسعاة من سعي
 فلما سمع كسري ذلك منهم قال ليس منهم إلا سيد يصلح لموضعه فأتني جباههم وانما قيل لعوف
 عوف القوافي ليت قاله نسخت خبره في ذلك من كتاب محمد بن الحسن بن دريد ولم أسمعه
 منه قال أخبرنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن الكلبي قال أقبل عوف القوافي وهو
 عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة الفزاري وانما قيل له عوف القوافي كما حدثني
 عمار بن ابان بن سعيد بن عيينة بيت قاله

سأ كذب من قد كان يزعم انني * اذا قلت قولاً لا أجيد القواذيا
 قال فوقف على جرير بن عبد الله البجلي وهو في مسجده فقال
 اصب على بحيلة من شقاها * هجائي حين ادركني المشيب
 فقال له جرير الا اشترى منك اعراض بحيلة قال بلى قال قل قال بألف درهم وبرذون
 فأمر له بما طلب فقال

لولا جرير هلكت بحيلة * نعم الفتى وبئست القبيلة
 فقال جرير ما أراهم نجوا منك بعد (نسخت) من كتاب أبي سعيد السكري في كتاب

من قال بيتاً فلقب به قال أخبرني محمد بن حبيب قال وإنما قيل لعوف القوافي عوف القوافي لقوله وقد كان بعض الشعراء عيره بأنه لا يجيد الشعر فقال أبياتاً منها

سأ كذب من قد كان يزعم أنني * اذا قلت شعراً لا أجيد القوافي

فسمى عوف القوافي (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أحمد بن إسحق عن أبيه قال حدثني غرير بن طلحة بن عبد الله بن عثمان بن الأرقم الخزومي قال حدثني غير واحد من مشيخة قريش قالوا لم يكن رجل من ولادة أولاد عبد الملك بن مروان كان أنفـس على قومه ولا أحسد لهم من الوليد بن عبد الملك فأذن يوماً للناس فدخلوا عليه وأذن للشعراء فكان أول من بدر بين يديه عوف القوافي الفزاري فاستأذنه في الانشاد فقال ما بقيت لي بعد ما قلت لأخى بني زهرة قال وما قلت له مع ما قلت لأمر المؤمنين قال ألت الذي تقول

يا طـلـح أنت أخو النـدي وحليفه * ان النـدي من بعد طلحة ماتا

ان الفـعال اليك أطلق رحله * فبحـثت بـت من المنازل بـأنا

أو لست الذي تقول

اذا ماجأ يومك يا ابن عوف * فلا مطرت على الأرض السماء

ولا سار البشير بفـنـم جيش * ولا حملت على الطهر النساء

تساق الناس بعدك يا ابن عوف * ذريع الموت ليس له شفاء

ألم تـقـم علينا الساعة يوم قامت عليه لا والله لا أسمع منك شيئاً ولا أنفـك بـنـافـة أبداً أخرجه عني فلما أخرج قال له القرشيون والشاميون وما الذي أعطاك طـلـحـة حين استخرج هذا منك قال أما والله لقد أعطاني غيره أكثر من عطيته ولكن لا والله ما أعطاني أحد قط أحلى في قلبي ولا أبقى شكراً ولا أجدر أن أنساها ما عرفت الصلوات من عطيته قالوا وما أعطاك قال قدمت المدينة ومعي بضيمة لي لا تبلغ عشرة دنانير أريد أن أتباع قومودا من قعدان الصدقة فإذا برجل في صحن السوق على طنفسة قد طرحت له وإذا الناس حوله وإذا بين يديه ابل مقعودة له فظانت انه عامل السوق فسلمت عليه فأبـتـني وجهـلته فقلت أي رحـمك الله هل أنت معيني ببصرك على قومود من هذه القعدان تبتاعه لي فقال نعم أو مـكـ ثـمـه فقلت نعم فأهوي بيده الي فاعطيته بضيعتي فرفع طنفسته وألقاها تحته ومكث طويلاً ثم قت اليه فقلت أي رحـمك الله انظر في حاجتي فقال ما معني منك إلا النسيان أمـكـ خـبـلـت فـات نعم قال هكذا افرجوا فافرجوا عنه حتى استقبل الابل التي بين يديه فقال أقرن هذه وهذه وهذه فما برحت حتى أمر لي بـثـلـاين بـكـرة أدني بـكـرة منها ولا دنية فيها خير من بضاعتي ثم رفع طنفسته فقال وشأنك ببضاعتك فاستمن بها على من ترجع اليه فقلت أي رحـمك الله أتدري ما تقول فما بقي عنده إلا من نهرني وشتمني ثم يمـث معي نفراً فأطردوها حتى أطلعوها من رأس

الثنية فوالله لا انساه مادمت حيا أبدا وهذا الصوت المذكور تمثل به ابراهيم بن عبد الله ابن حسن بن حسن بن علي يوم مقتله (حدثني) ابن عبيد الله بن عمار قال حدثني ميمونة بن سيار أبو محمد قال حدثني ابراهيم بن علي الرافي عن المفضل الضبي وحدثنا يحيى بن علي ابن يحيى المنجم واحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني عبد الملك ابن سليمان عن علي بن الحسن عن المفضل الضبي ورواية ابن عمار أتم من هذه الرواية (ونسخت) هذا الخبر أيضا من بعض الكتب عن أبي حاتم السجستاني عن أبي عثمان البقظري عن أبيه عن المفضل وهو أتم الروايات وأكثر اللفظ له قال قال المفضل خرجت مع ابراهيم ابن عبد الله بن حسن بن حسن فلما صار بالمربد وقف على رأس سليمان بن علي فأخرج اليه صبيان من ولده فضعهم اليه وقال هؤلاء والله منا ونحن منهم الا أن أباهم فعلوا بنا وصنعوا وذكر كلاما يمد عليهم فيه بالاساءة ثم توجه لوجهه وتمثل

مهلا بني عنما ظلامتنا * ان بنا سورة من القلق

لمنلكم تحمل السيوف ولا * تفمزا حسابنا من الرق

اني لآتمى اذا اتيت الى * عز عزيز ومشر صدق

بيض سباط كان أعينهم * تكحل يوم الهياج بالعلق

فقلت ما أخل هذه الايات فلمن هي قال لضرار بن الخطاب الفهري قالها يوم الحندق وتمثل بها علي بن أبي طالب عليه السلام يوم صفين والحسين بن علي يوم قتل وزيد بن علي ولحق القوم ثم مضى الي باخرى فلما قرب منها أتاه نبي أخيه محمد فتمثل

نبئت ان بني ربيعة أجمعوا * أمرا خلاهم لتقتل خالدا

ان يقتلوني لانصب أروماهم * ناري ويسمى القوم سميا جاهدا

أرمي الطريق وان صدت بضيقه * وأنزل البطل الكمي الجاحدا

فقلت لمن هذه الايات فقال للاخوص بن جعفر بن كلاب تمثل بها يوم شعب جيلة وهو اليوم الذي لقيت فيه قيس تيماء قال وأقبلت عساكر أبي جعفر فقتل من أصحابه وقتل من القوم وكاد أن يكون الظاهر له (قال ابن عمار) في حديثه قال المفضل فقال لي حركني بشيء فأشدته هذه الايات

الأيها الناهي فزارة بعد ما * أجدت بسير انما أنت حالم

أبي كل حران بيت بوترة * ويمنع منه النوم إذ أنت نائم

أقول لفتيان العشي تروحوا * على الجرد في أفواههن الشكائم

قفوا وقفه من يحي لا ينجز بمداه * ومن يحترم لاتبعه اللوائم

وهل أنت ان باعدت نفسك منهم * لتسلم فيما بعد ذلك سالم

فقال لي أعد فنبهت وندمت فقلت أو غير ذلك فقال لا أعدها فأعدتها فتمطي في ركابه حتى خلته قد قطعهما ثم حل فكان آخر العهد به هذه رواية ابن عمار وفي الرواية الاخرى

لحمل فطامن ورجلا وطعنه آخر فقلت أنبأثر الحرب بنفسك والعسكر منوط بك فقال اليك يا اخا بني ضبة كان عوبفا أخا بني فزارة نظر في يومنا هذا حيث يقول
 المت خناس والمساها * أحاديث نفس وأسقامها
 يمانية من بني مالاك * تناول في المجد أعمامها
 وان لنا أصل جرنومة * ترد الحوادث أيامها
 رد الكتبية مغلوله * بها أفيها وبها ذامها
 قال وجاءه السهم العائر فشغله عني (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن ابن عليل العنزي قال حدثني محمد بن معاوية الاسدي قال حدثني أصحابنا الاسديون عن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري قال حضرت مع عمر بن عبد العزيز جنازة فلما انصرف انصرفت معه وعليه عمامة قد سد لها من خلفه فما علمت حتي اعترضه رجل على بعير فصاح به

أجني أبا حفص لقيت محمدا * على حوضه مستبشرا ورآكا
 فقال له عمر ليك ووقف ووقف الناس معه ثم قال له فقه فقال
 فأت امرؤا كلنا يدك مفيدة * شمالك خير من يمين سواكا
 قال ثم مه فقال

بأفت مدي الجرين قلبك أذجروا * ولم يبلغ الجرون بعد مداكا
 فجداك لاجدين أكرم منهما * هناك تنهي المجد ثم هناك
 فقال له عمر ألا أراك شاعرا مالاك عندي من حق قال لا ولكنني سائل وابن سيل وذو سهمه فالتفت عمر الى قهرمانه فقال اعطه فضل نفقتي قال واذا هو عوف القوافي الفزاري (أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال لما كان يوم ابن جرح واقتلت بنو مرة وبنو حن بن عذرة قال عوف القوافي لبني مرة بهجوم ويونهم بتركهم نصرهم

كنا لكم يامرأما حفية * وكنتم لنا يامربوا مجلدا
 وكنتم لاسيفوا وكنوا وعاء * اذا نحن خفنا ان يكل فيغمدا
 فأجابه عقيل بن علفه بقصيده التي أولها
 أماوي ان الركب مر تحمل غدا * وحق نوى نازل أن يزودا
 يقول فيها يخاطب عوفيا

اذا قلت قد ساحت سهمها ومازنا * أبي النسب الداني وكفرهم اليدا
 وقد أسلموا أسوة لهم للقبيلة * قضائية يدعون حنا وأصبيدا
 فما كنت أما بل جملتك لي أخا * وقد كنت في الناس الطريد المشردا
 عوف استها قد رمت ويليك مجدنا * قد بما فلم تعد الحمار المقيدا

ولو أنني يوم ابن جرح لقيتهم * لجردت في الاعداء عضباً مهنداً

وأبيات عويص هذه يقولها يوم مرج راهط وهي الحرب التي كانت بين قيس وكلب (أخبرني) بالسبب فيه أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال أخبرني سليمان بن أيوب بن أعين أبو أيوب المدائني قال حدثنا المدائني قال كان بدء حرب قيس وكلب في فتنة بن الزبير ما كان من وقعة مرج راهط وكان من قصة المرج أن مروان بن الحكم بن أبي العاص قدم بعد هلاك يزيد بن معاوية والناس يوجون وكان سعيد بن بحدل الكلبي على قنسرين فوثب عليه زفر بن الحرث فأخرجته منها وباع لابن الزبير فلما قعد زفر على المنبر قال الحمد لله الذي أقعدني مقعد الغادر الفاجر وحصر فضحك الناس من قوله وكان التعمان بن بشير على حصن فبايع لابن الزبير وكان حسان بن بحدل على فاستطعن والاردن فاستعمل على فلسطين روح بن زنباع الجذامي ونزل هو الاردن فوثب نابل بن قيس الجذامي على روح ابن زنباع فأخرجته من فلسطين وباع لابن الزبير وكان الضحاك بن قيس الفهري عاملاً ليزيد بن معاوية على دمشق حتى هلك فجعل يقدم رجلاً ويؤخر أخرى إذا جاءته اليمانية وشيعة بني أمية أخبرهم أنه أموي وإذا جاءته القيسية أخبرهم أنه يدعو إلى ابن الزبير فلما قدم مروان قال له الضحاك هل لك أن تقدم على ابن الزبير بيعة أهل الشام قال نعم وخرج من عنده فلقية عمرو بن سعيد بن العاص ومالك بن هيرة وحصين بن نمير الكنديان وعبيد الله بن زياد فسألوه عما أخبره به الضحاك فأخبرهم فقالوا له أنت شيخ بني أمية وأنت عم الخليفة لم نبأ بك فلما فشا ذلك أرسل الضحاك إلى بني أمية يعتذر إليهم ويذكر حسن بلائهم عنده وأنه لم يرد شيئاً يكرهونه فاجتمع مروان بن الحكم وعمرو ابن سعيد بن العاص وخالد وعبد الله ابنا يزيد بن معاوية وقال لهم اكتبوا إلى حسان بن بحدل فليسر من الاردن حتى ينزل الحبابية ونسير من هنا حتى نلقاه فيستحلف رجلاً ترضونه فكتبوا إلى حسان فأقبل في أهل الاردن وسار الضحاك بن قيس وبنو أمية في أهل دمشق فلما استقبلت الرايات من جهة دمشق قالت القيسية للضحاك دعوتنا لبيعة ابن الزبير وهو رجل هذه الأمة فلما تابعتك خرجت تابلاً لهذا الاعرابي من كلب تبائع لابن أخته تابلاً له قال فتقولون ماذا قالوا نقول أن تنصرف وتظهر ببيعة ابن الزبير ونظهرها معك فأجابهم إلى ذلك وسار حتى نزل مرج راهط وأقبل حسان حتى لقي مروان بن الحكم فسار حتى دخل دمشق فأنته اليمانية تشكر بلاء بني أمية فساروا مع مروان حتى نزلوا المرج على الضحاك وهم نحو سبعة آلاف والضحاك في نحو من ثلاثين ألفاً فلما قتلوا الضحاك قتل الضحاك وقتل معه أشرف من قيس فأقبل زفر هارباً من وجهه ذاك حتى دخل قرقيسيا وأقام عمير بن الحباب شيئاً على طاعة بني مروان ثم أقبل حتى دخل قرقيسيا على زفر فأقام معه وذلك بعد يوم خازر حين قتل عبيد الله

ابن زياد وأقبل زفر يبيكي فتلى المرح ويقول

لعمري لقد أبقت وقعة راهط * بمروان صدعا بيننا متناثبا
أنذهب كلب لم تنأها رماحنا * ويترك قتلى راهط هي ما هيا
فقد تنبت المرحى على دمن الثرى * وتبقى حزازات النفوس كاهيا
أبعد ابن صقروا بن عمرو تنابعا * ومصرع هام أني الامانيا

فقال ابن المخلاة الكلبي يحبيه

لعمري لقد أبقت وقعة راهط * على زفر داء من الداء باقيا
تبكي على قتلى سليم وعامر * وذبيان مفرورا وتبكي البواكيا

وقال ابن المخلاة في يوم المرح

ويوم ترى الرايات فيه كأنها * حوام طير مستدير وواقع
مضى أربع بعد اللقاء وأربع * وبالمرج باق من دم القوم نافع
طمنا زيادا في أسنه وهو مدبر * وثورا أصابته السيوف القواطع
ونجى حيشا ملهب ذو علالة * وقد جذ من يمين يديه الاصابع
وقد شهد الصفيين عمرو بن محرز * فضاقت عليه المرح والمرج واسع

وقال رجل من بني عذرة

سائل بني مروان أهل العج * رهط النبي وولاة الحج
عنا وعن قيس غداة المرح * اذ يتقفون ثقفاً بنج *
تسدس اطراف القنا المروج * اذ أخاف الضحاك ما يرجي
مذتر كوامن بعد طول هرج * لحم ابن قيس للضباع العرج

وقال جواس بن قعطل الكلبي في يوم المرح

هم قتلوا براهط جيد قيس * سايما والقبائل من كلاب
وهم قتلوا بني بدر وعيسا * وألصق حر وجهك بالتراب
تذكرت الذحول فان تقضى * ذو حولاك أو تساق الى الحساب
اذا سارت قبائل من جناب * وعوف أشحنوا شم الهضاب
وقد جاربتنا فوجدت حربا * تفصك حين تشرب بالشراب

فأقبل عمسير يخطر فخرج من قرقسيا بطرف بوادي كلب فيغير عليها وعلى من أصاب
من قضاة واهل اليمن ويحض كلباً ومعه تغلب قبل أن تقع الحرب بين قيس وتغلب
لجعل اهل البادية يتصفون من اهل القرى كلهم فلما رأته كلب ماتى أصحابهم وانهم
لا يمتنعون من خيل الحاضرة اجتمعوا الى حميد بن حريث بن بحدل فصار بهم حتى نزل
تدمر وبه بنو نعيم وقد كان بين النعمانيين خاصة وبين الكلبيين الذين بتدمر عقد ومع ابن
بحدل بن بعاج الكلبي فأرسلت بنو نعيم رسلا الى حميد يناشدونه الحرمه فوثب عليهم

ابن بعاج الكلبي فذبحهم وأرسلوا اليهم انا قد قطعنا الذي بيننا وبينكم فالحقوا بما يسمعكم من الارض فالتقوا فقتل ابن بعاج وظفر بالخيريين فقتلوا قتلاً ذريعاً وأسروا فقال راعي الابل في قتل ابن بعاج ولم يذكر غيره من الكلبيين

نحى ابن بعاج نسور كانها * مجالس تبغي بيعة عند تاجر
تطيف بكلبي عليه جديدة * طويل القرايقذفة في الحناجر
يقول له من كان يعلم علمه * كذا انتقام الله من كل فاجر

وقد كان زفر بن الحرث لما أغار عمير بن الحباب على الكلبيين قال يعيرهم بقوله

ياكلب قد كلب الزمان عليكم * وأصابكم في عذاب مرسل
إن السماوة لاسماوة فالحقى * بتنابت الزيتون وإني بمجدل
وبأرض عك والسواحل إنما * أرض تذوب باللقاح وتمزل

فجمع لهم حميد بن الحرث بن مجدل ثم خرج يريد الغارة على بوادي قيس فأتته الى ماء لبني تغلب فاذا النساء والصبيان يبكون فقالت لهم النساء وهن يحسبنهم قيساً ويحكم ماردكم الينا فقد فعاتم بنا بالامس فعاتم فقالت لهم كلب وما لكم قالوا أغار علينا بالامس عمير بن الحباب فقتل رجالنا واستاق أموالنا ولم يشككن أن الخيل خيل قيس وأن عميراً عادليهن فقال بعض كلب لحديد ماتريد من نسوة قد أغبر علمهن وحربن وصيبة يتامي وتدع عميراً فاتبعوه فينأهم يسرون اذ أخذوا رجلاً ربيته للقوم فسالوه فقال لهم هذا الجيش ههنا والاموال وقد خرج عمير في فوارس يريد الغارة على أهل بيت من بني زهير بن جناب أخبر عنهم مخبر فأقام حميد حتى جن عليه الليل ثم بيت القوم بيتاً وقال حميد لاصحابه شعاركم نحن عباد الله حقاً فأصابوا عامة ذلك الاسكر ونجا فيمن نجا رجل عريان قذف ثوبه وجلس على فرس عربي فلما انتهى الى عمير قال عمير قد كنت أسمع بالمدينة بلاء نذيره العريان فلم أره فهو هذا ويلك مالك قال لا أدري غير أنه لقينا قوم فقتلوا من قتلوا وأخذوا الاسكر فقال أفرعهم قال لا فقصصد عمير القوم وقال لاصحابه ان كانت الاعارب فسيارعون الينا اذا رأونا وان كانت خيول أهل الشام فستقف وأقبل عمير فقال حميد لاصحابه لا تحركن منكم أحد وانصبوا القنا فحمل عمير حملة لم تحركهم ثم حمل فلم تحركوا فتادي مراراً ويحكم من أتم فلم يتكلموا فتادي عمير أصحابه ويلكم خيل بني مجدل والامانة وانصرف على حاميته فحمل عليه فوارس من كلب يعلبونه ولحقه مولى لكلب يقال له شقرون فاطمنا ففجح عمير وهرب حتى دخل قريسيا الى زفر ورجع حميد الى من ظفر به من الاسرى والقتلى فقطع سبأهم وأنفهم فجمعها في خيط ثم ذهب بها الى الشام وقال قائل بل بث بها الي عمير وقال كيف تري أوقعي أم وقمك فقال في ذلك سنان بن جابر الجهني

لقد طار في الآفاق ان ابن مجدل * حميد اشفي كلباً فقشرت عيونها

وعرف قيسا بالقوافي ولم تكن * لتتزع الا عند أمر يهينها
 فقلت له قيس بن عيلان انه * سريع اذا ماضت الحرب لينها
 سبالعتاق الجرد من مرج راهط * وتدمر تنزى بزلها لا يصونها
 فكان لها عرض السماوة ليلة * سواء عليها سهاها وحزونها
 فمن يحتمل في شأن كلب ضغينة * علينا اذا ما حان في الحرب حينها
 فانا وكلب كاليدن متى أقضع * شمالك في شئ تعنها يمينها
 لقد تركت قتلي حميد بن مجدل * كثيرا ضواحيها قليلا دفينها
 وقيسية قد طلقتهما رماحنا * تالت كالصيداء أودي جنيئها
 وقال سنان أيضا في هذا الامر بعد ما أوقع بني فزارة

يا أخت قيس سلى عنا علانية * كي تخبرى من بيان العلم تبيان
 انا ذوو حسب مال ومكرمة * يوم الفخار وخير الناس فرسانا
 منا ابن مرة عمر وقد سمعت به * غيث الارامل لا بردين ما كانا
 والبيجدلى الذي أردت فوارسه * قيسا غداة اللوامن رمل عدنانا
 ففادرت حابسا منها بممترك * والجعد منعفرا لم يكسأ كفانا
 كأن تركنا غداة الفاء من جزر * للطير منهم ومن ثكلي وثكلانا
 ومن غوان تبكي لا حميم لها * بالفاه نبكي بسى عم واخوانا

فلما انتهى الخبر الى عبد الملك بن مروان وعبد الله بن مصعب يومئذ حيان وعند عبد الملك
 حسان بن مالك بن مجدل وعبد الله بن مسعدة بن حكم الفزاري وجمي بالطعام فقال عبد الملك
 لابن مسعدة ادن فقال ابن مسعدة لا والله لقد أوقع حميد بإسليم وعامر وقعة لا ينفعي بعدها
 طعام حتي يكون لها غير فقال له حسان أجزعت ان كان بيني وبينكم في الحاضرة على الطاعة
 والمعصية فاصبنا منكم يوم المرج وأغار أهل قريسيا بالحاضرة على البادية بغير ذنب فلما رأي
 حميد ذلك وطلب بنار قومه فأصاب بعض ما أصابهم فجزعت من ذلك وبلغ حميدا قول ابن
 مسعدة فقال والله لاشقائه بمن هو أقرب اليه من سليم وعامر فخرج حميد في نحو من مائتي
 فارس ومعه رجلان من كلب دليان حتي انتهى الي بني فزارة أهل العمود الخمس عشرة
 مضت من شهور رمضان فقال عبد الملك بن مروان مصدقا فابشوا لي كل من يطيق أن
 يلقاتنا ففعلوا فقتلهم أو من استطاع منهم وأخذ أموالهم فباع قتلاهم نحو من مائة ونيف فقال
 عوف القوافي

مفي الله أن ألقى حميد بن مجدل * بمنزلة فيها الى النصف معلما
 لكما نعاطيه ونبلو بيننا * سريحية يجمعن في الهام ممجما
 ألا ليت اني صادقني منيقي * ولم أر قتلي العام يا أم أسلمنا
 ولم أر قتلي لم تدع لي بعدها * يدين فما أرجو من العيش اجذما

واقسم ماليك بخفان خادر * بأشجع من جعد جنا ومقدما

يعني الجعد بن عمران بن عينة وقتل يومئذ فلما رجع عبد الملك من الكوفة وقتل مصعب لحقه أسماء بن خارجة بالخيلة فيكلمه فيها أتى حميد به الى أهل العمود من فزارة وقال حدثنا انه مصدقك وعاملك فأجبتك وبك عذنا فعليك وفي ذمتك ماعلى الحر في ذمته فأفدنا من قضاعي سكير فأبى عبد الملك وقال انظر في ذلك واستشر حميد يحدد وأبست لهم بيعة فوداهم ألف ألف ومائتي ألف وقال اني حاسبها في أعطيات قضاء فقال في ذلك عمرو بن مخلد الكلابي.

خذوها يا بني ذبيان عقلا * على الاحياد واعتقدوا الخذاما
دراهم من بني مروان بيضا * ينجمها لكم عاما فعاما
وأيقن أنه يوم طويل * على قيس يذيقهم السما
ومحنت أمام القوم يسى * كسر حان التتوفة حين ساما
رأى شخصا على بلد بعيد * فكبر حين أبصره وقاما
وأقبل يسأل البشرى الينا * فقال رأيت انسا أو نعاما
وقال لحيلة سيري حميد * فان لكل ذي أجل حماما
فملاقت من سيجح وبدر * ومرة فآتركي خطبا خطاما
بكل مقاض عبل شواه * يدق بوقع نابيه اللجاما
وكل طمرة مرطى سبوح * اذا ماشد فارسها الحزاما
وقائلة على دهش وحزن * وقد بليت مدامعها اللثاما
كان بني فزارة لم يكونوا * ولم يرعوا بأرضهم النماما
ولم أر حاضرا منهم بشاء * ولا من يملك النعم الركاما

قال فلما أخذوا الدبة انطلقت فزارة فاشترت خيلا وسلاحا ثم استتبت سائر قبائل قيس ثم أغارت على ماء بدعي بنات قين يجمع بطونان من بطون كلب كثيرة وأكثرت من عليه بنو عبدود وبنو عليم بن جناب وعلى قيس يومئذ سعيد بن عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر وطلحة بن قيس بن الاشيم بن يسار أحدي بني العسراء فلما أغاروا نادوا بني عليم انا لانطلبكم بشي وانما نطلب بني عبدود بما صنع الدليلان اللذان حاصدا وها المأمور ورجل آخر اسمه أبو أيوب فقتل من العبيدين تسعة عشر رجلا ثم مالوا على العليميين فقتلوا منهم خمسين رجلا وساقوا أموالا فبلغ الخبر عبد الملك فأمره حتى إذا ولي الحجاج العراق كتب اليه يبعث اليه سعيد بن عينة وحمل بن قيس معهما نفر من الحرس فلما قدم بهما عليه قذفهما في السجن وقال لكلب والله اني قتلتم رجلا لاهريقن دماكم فقدم عليه من بني عبدود عياض ومعاوية ابنا ورد واعماد بن سويد وكان سويد أبوه ابن مالك يومئذ أشرف من قتل يوم بنات قين وكان شيخ بني عبدود فقال

له النعمان دما نأ يأمر المؤمنين فقال له عبد الملك إنما قتل منكم الصبي الصغير والشيخ الفاني فقال
النعمان قتل منا والله من لو كان أخا لبيك لاختير عليك في الخلافة فغضب عبد الملك غضبا
شديدا فقال له معاوية وعياض يأمر المؤمنين شيخ كبير موتور فأعرض عنه عبد الملك وعرض
الدية وجعل خالد بن يزيد بن معاوية ومن ولده كلب يقولون القتل ومن كانت أمه قيسية من
بني أمية يقولون لأهل الدية كما فعل بالقوم حتي ارتفع الكلام بينهم بالمقصورة فأخرجهم عبد
الملك ودفع حليحة إلى بعض بني عبدود ودفع سعيد بن عينة إلى بعض بني عليم وأقبل عليهما
عبد الملك فقال ألم تأتياني تستعداني فأعديتكما وأعطيتكما الدية ثم انطلقتما فآخضرتا متي وصنعتما
ما صنعتما فكلمه سعيد بكلام يستعطف به ويرققه فضرب حليحة صدره وقال أترى خضوعك
لابن الزرقاء نافعا عندك فغضب عبد الملك وقال أصبر حليحة فقال له أصبر من عود بجنيبه جلب
فقتلا وشق ذلك على قيس وأعظمه أهل البادية منهم والحاضرة فقال في ذلك على بن الغدير الغنوي

لحليحة القتل ولابن بدر * وأهل دمشق أحبة بين

فبعد اليوم أيام طوال * وبعد خود فتنتكم فتون

وكل صنعة رصد ليوم * تحمل بها لصاحبها الزيون

خليفة أمة قسرت عليه * تخمط واستخف بن يدين

فقد آتيا حيد ابن المنايا * وكل فتى ستشعبه المئون

وقال رجل من بني عبدود

نحن قتلنا سيديهم بشيخنا * سويد فما كانا وفاء به دما

وقال حليحة وهو في السجن

لعمري لئن شيخا فزارة اسلما * لقد خزيت قيس وما ظفرت كلب

وقال ارطاة بن سهية يحرض قيسا

أبقتل شيخنا ويرى حميد * رخي البال منتشيا خمورا

فان دما بذاك وطال عمر * بنا وبكم ولم نسمع نكيرا

فناكت امها قيس جهارا * وعضت بعد ما مضى الايورا

وقالت عميرة بنت حسان الكلبية تفخر بفعل حميد وقيس

سمت كلب الى قيس بجمع * يهد مناكب الاكم الصعاب

بذى لجب يدق الارض حتي * تضايق من دعا بهلا وهاب

نفين الى الجزيرة فل قيس * الى بقى بها والى ذباب

والفينا محين بني سليم * يفدي المهر من حب الاياب

فلولا عدوة المهر المفدي * لا بت وانت منخرق الاهداب (١)

ونجاه حيث الرخص منا * أصيلا ولون الوجه كاب
 وآض كأنه يطلى بورس * ودق هوي كاسرة عقاب
 حمدت الله اذ لقي ساجا * على دهبان صقر بني جناب
 تركن الروق من قيات قيس * أياحي قديش من الحصاب
 فمن اذا ذكرن حميد كاب * نعقن رنة بعد انحاب
 متى تذكر فتى كلب حميدا * تري القيسى يشرق بالشراب

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرني عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه قال
 أنشدني رجل من بني فزارة لعوف القوافي وهو عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن
 حذيفة الفزاري وكانت أخته عند عينة بن أسماء بن خارجة فطلعتها فكان عوف مرغما
 لعينة وقال الحرة لا تطاق بغير ماباس فلما حبس الحجاج عينة وقده قال عوف

منع الرقاد فما يحس رقاد * خبر أنك ونامت العواد
 خبر أناني عن عينة موجه * ولمسه تتصدع الأكباد
 بلغ النفوس بلاؤها فكاننا * موثي وفينا الروح والاحساد
 ساء الاقارب يوم ذاك فأصبحوا * بهجين قد سروا به الحساد
 يرجون عثرة جدنا ولو أنهم * لا يدفعون بنا المكاره بادوا
 لما أناني عن عينة أنه * كان تظاهر فوقه الاقياد
 نخلت له نفسي النصيحة انه * عند الشدايد تذهب الاحقاد
 وذكرت أي فتي بسد مكانه * بالرقد حين تقاصر الارقاد
 أو من ليهن لنا كرائم ماله * ولنا اذا عدنا اليه معاد
 لو كان من حصن تضامل ركنه * أو من تضاد بكت عليه نضاد

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال قال العتي سأل عوف القوافي
 في سمالة فر به عبد الرحمن بن محمد بن مروان وهو حديث السن فقال له لا تسأل أحدا
 وصر الى أكفك فأثاه فاحتماها جماء له فقال عوف بمدحه

غلام رماه الله بالخير يافعا * له سيمياء لا تشق على البصر
 كان الثريا عاقت في جبينه * وفي خده الشعرى وفي جبهه القمر
 ولما رأي المجد استعيرت ثيابه * تردي رداء واسع الذيل واتزر
 اذا قيلت العوراء ولي كانه * ذليل بلا ذل ولو شاء لانتصر
 رأي فأساني ولو صد لم يلم * على حين لا باديرجي ولا حضر

قال أبو زيد هذه الابيات لابن عنقاء الفزاري يقولها في ابن أخ له كان قوم من العرب
 أغاروا على نعم ابن عنقاء فاستاقوها حتي لم يبق له منها شيء فأتني ابن أخيه فقال له يا ابن
 أخي انه قد نزل بعمك ماتري فهل من حلوبة قال نعم يا عم بروح المسال وابلغ مرادك

فلما راح ماله قاسمه إياه وأعطاه شطره فقال ابن عتقاء

رآني على ما بي عميلة فاشتكي * إلى ماله حالي أسركا جهر

وذكر بعد هذا البيت باقي الأبيات قال أبو زيد وإنما تمناها عوف (أخبرني) محمد بن خلف
وكيع والحسن بن علي قال حدثنا الغلابي قال حدثنا محمد بن عبيد الله عن عطاء بن مصعب
عن عاصم بن الحذنان قال لما مات سايان بن عبد الملك وولي عمر بن عبد العزيز الخليفة وفد
إليه عوف القوافي وقال شعرا رثي فيه سايان ومدح عمر فيه فلما دخل إليه أنشده

لاح سحاب فرأينا برقه * ثم تدانى فمعنا صمعه

وراحت الريح تزجي بقله * ودهمه ثم تزجي ورقه

ذاك سقى قبراً فروي ودقه * قبر امرئ عظم ربى حقه

قبر سايان الذي من عقه * وجحد الخير الذي قد بقه

في المسلمين حله ودقه * فارق في الجحود منه صدقه

قد ابتلى الله بخير خاقه * ألقى إلى خير قرش وسقه

يا عمر الخير الملقى وفقه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

وارزق عيال المسلمين رزقه * واقصد إلى الجود ولا توقه

بحرك عذب الماء ما أعقه * ربك فالحرور من لم يسقه

فقال له عمر لسنا من الشعر في شيء ومالك في بيت المال حق فألح عوف يسأله فقال يامزاحم
انظر فيما بقي من أرزاقنا فشاطره إياه ولانصبر على المضيق إلى وقت العطاء فقال له عبد الرحمن
ابن سايان بن عبد الملك بل توفر يا أمير المؤمنين وعلى رضا الرجل فقال ما أولاك بذلك فأخذ
بيده وأنصرف به إلى منزله وأعطاه حتى رضى

صوت

صفراء يطويها الضجيع لصلها * طي الحلالة لين مئناها

نعم الضجيع إذا التجوم أغورت * بالغور أولاهها على أخسراها

عذب مقبأها ونير ردقها * عبل شواها طيب مجناها

يادار صهباء التي لا أنهي * عن حبها أبدا ولا أنساها

الشعر لعبد الله بن جعش الصعاليك والغناء فيه لعلي بن هشام فليل أول بالوسطى من كتاب
أحمد بن المكي

أخبار عبد الله بن جعش

(أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن يحيى أبو
غسان عن غسان بن عبد الحميد قال كان بالمدينة امرأة يقال لها صهباء من أحسن
الناس وجها وكانت من هذيل فتزوجها ابن عم لها فكانت حينما معها لا يقدر عليها من

شدة ارتساقها فأبغضته وطالبته بالطلاق فطأها ثم أصاب الناس مطر شديد في الحريف فسال العقيق سيلاً عظيماً وخرج أهل المدينة وخرجت صهباء معهم فصادفت عبد الله بن جحش وأصحابه في نزهة فرآها واقترقا ثم مضت إلى أقصى الوادي فاستنقمت في الماء وقد تفرق الناس وخفوا فاجتاز بها ابن جحش فرآها فتهالك عليها وهام بها وكان بالمدينة امرأة تدل على النساء يقال لها قطنه كانت تداخل القرشبات وغيرهن فلقبها ابن جحش فقال لها اخطبي على صهباء فقالت قد خطبها عيسى بن طاححة بن عبيد الله وأجابوه ولا أراهم يختارونك عليه فشتها ابن جحش وقال لها كل مملوك له فهو حر لكن لم تحتالي فيها حتى أتزوجها لأضربك ضربة بالسيف وكان مقداماً جسوراً ففرقت منه فدخلت على صهباء وأهلها فتحدثت معهم ثم ذكرت ابن عمها فقالت لعمه صهباء ما باله فارقه فأخبرتها خبرها وقالت لم يقدر عليها وعجز عنها فقالت لها وأسعت صهباء إن هذا ليعتري كثيراً من الرجال فلا ينبغي أن يتقدموا في أمرها إلا على من يختبرونه وأما والله لو كان ابن جحش لصهباء لثقبها ثقب اللؤلؤ ولو رثقت بحجر ثم خرجت من عندهم فأرسلت إليها صهباء مري ابن جحش فليخطبني فليقبه قطنه فأخبرته الخبر فغضبها فأنعمت له وأبى أهلها إلا عيسى ابن طاححة وأبى هي إلا ابن جحش فتزوجته ودخل بها وافترضها وأحب كل واحد منهما صاحبه فقال فيها

أتم الضجيع إذا النجوم تغورت * بالغور أولاهها على آخرها
عذب مقبلها وثير ردقها * عبل شوها طيب مجناها
صفراء يطويها الضجيع لحينها * طي الحبالة لين مشاها
لو يستطيع ضجيعها لأجنها * في الجوف حب نسيمها ونشاهها
يادار صهباء التي لا أنهي * عن ذكرها أبداً ولا أنساها

(أخبرني) حبيب بن نصر المهدي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني عبد الرحيم ابن أحمد بن زيد بن الفرج قال حدثني محمد بن عبد الله قال كان عبد الملك بن مروان معجباً بشعر عبد الله بن جحش فكتب إليه يأمره بالقدوم عليه فورد كتابه وقد توفي فقال اخوانه لابنه لو شخصت إلى أمير المؤمنين عن أذنك لأبئك لعله كان ينفعك ففعل فبينما هو في طريقه إذ ضاع منه كتاب الأذن فهم بالرجوع ثم مضى لوجهه فلما قدم على عبد الملك سأله عن أبيه فأخبره بوفاته ثم سأله عن كتابه فأخبره بضياعه فقال له أنشدني قول أبيك

صوت

هل يبلغنا السلام أربعة * منى وإن يفملوا فقد نفخوا
على مصكين من جمالهم * وعنترسين فيهما سيطع
قرب جبيراتنا جمالهم * صبحاً فأضحوا بها قد اتجموا
ما كنت أدري بوشك بينهم * حتى رأيت الحداة قد طلعا

قد كاد قاي والمين تبصرهم * لما تولى بالقوم ينصدع
ساروا وخلفت بعدهم دنفا * أليس بالله ينس ما صنعوا
قال لا والله يا أمير المؤمنين ما أرويه قل لعايك فانشدني قول أبيك

صوت

أجد اليوم حيرتك الغيارا * رواحاً أم أرادوه ابتكارا
بعينك كان ذاك وان بينوا * بزدك الدين صدعا مستطارا
بلى أبقث من الحيران عندي * أناساً ما أوافقهم كثارا
وما ذا كثرة الحيران تفنى * إذا ما بان من أهوي فسارا
قال لا والله ما أرويه يا أمير المؤمنين قال ولا عايك فانشدني قول أبيك

دار الصباء التي لا يثنى * عن ذكرها قاي ولا أنساها
صفراء يطويها الضجيع لصلها * طي الحلة لين متناها
لو يستطيع ضجيجها لاجتها * في القاب شهوة رثها وانشاها
قال لا والله يا أمير المؤمنين ما أرويه وان صباء هذه لا يثي قال ولا عايك قد بينض الرجل
أن يشبب بأمة ولكن اذا نسب بها غير أبيه فأفلك ورحم الله أباك فقد ضيعت أدبه وعقته
إذ لم ترو شعره اخرج فلا شئ لك عندنا

صوت

أما طت كساء الخزع عن حروجهها * وأدنت على الخدين بردا مهلهلا
من الاء لم يحججن يبعين حسبة * ولكن يفتان البري المغفلا
رأني خضيب الرأس شعرت بترى * وقد عهدتني أسود الرأس مسبلا
خطوا الى اللذات اجبروت بترى * كاجرارك الحبل الجواد المحجلا
صرع الهوي لا يبرح الحب قائدى * بشر فلم أعدل عن الشعر معدلا
لدي الجمرة القهوي فريعت وهلت * ومن ربيع في حج من الناس هاللا

الشعر للمرجي والغناء لعبد الله بن العباس الربيعي ثقبيل اول في الاول والثاني والخامس والسادس
من هذه الابيات وهو من حيد الغناء وفاخر الصنعة ويقال انه اول شعر صنعه ولعزاز المكي
في الثالث واولا بعده ثاني ثقبيل عن يحيى المكي وغيره وفيه خفيف ثقبيل ينسب الي معبد والي
ابن سرج والي الترييض وفيه لابراهيم بن من كتابه شعر مجنس وانا ذاكر ههنا اخباراً
لهذا الشعر من اخبار المرجي إذ كان اكثر اخباره قد مضى سوي هذه (اخبرني) محمد بن
خلف وكيع قال حدثنا اسمعيل بن مجمع عن المدائني عن عبد الله بن سالم قال قال عبيد الله بن
عمر العمري خرجت حاجا فرايت امرأة جميلة تتكلم بكلام رفعت فيه فاديت ناقتي منها ثم قلت
لها يا مة الله انت حاجبة اما تخافين الله فسفرت عن وجهه يهر الشمس حسنا ثم قالت تأمل يا عمي

فاني ممن عني العرجي بقوله

من اللاء لم يحججن يبعين حسبة * ولكن ليقتلن البريء المغفلا
قال فقلت لها فاني أسأل الله أن لا يعذب هذا الوجه بالنار قال وبلغ ذلك سعيد بن المسيب
فقال أما والله لو كان من بعض بغضاء أهل العراق لقال لها اعزني قبحك الله ولكنه ظرف
عباد الحجاز وقد رويت هذه الحكاية عن أبي حازم بن دينار (أخبرني) به وكيع قال
حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا مصعب الزبيري قال حدثني عبد الرحمن بن أبي الحسن وقد
روي عنه ابن أبي ذئب قال دنا أبو حازم يرمى الجمار اذ هو بامرأة متشعبة يعني حاسرة
فقال لها أيها المرأة استتري فقالت اني والله من اللواتي قال فيهن الشاعر قوله
من اللاء لم يحججن يبعين حسبة * ولكن ليقتلن البريء المغفلا

وترمى بعينها القلوب ولا ترى * لها رمية لم تصم ممن مقتلا
فقال أبو حازم لأصحابه ادعوا الله لهذه الصورة الحسنة أن لا يعذبها بالنار وأبو حازم هذا هو
أبو حازم بن دينار من وجوه التابعين قد روي عن سهل بن سعد وأبي هريرة وروي عنه
مالك وابن أبي ذئب ونظراؤهما (حدثني) عمي قال حدثني الكراخي قال حدثني العمري
عن العتيبي عن الحكم بن صخر قال انصرفت من مسني فسمعت زفنا من بعض المحامل ثم
ترنمت جارية فتغنت

من اللاء لم يحججن يبعين حسبة * ولكن ليقتلن البريء المغفلا
فقلت لها أهدا مكان هذا برحمك الله فقالت نعم وإياك أن تكونه

— أخبار عبد الله بن العباس الربيعي —

عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع والربيع على ما يدعيه أهله ابن يونس بن أبي فروة
وقيل أنه ليس ابنه وآل أبي فروة يدفعون ذلك ويزعمون أنه لقيط وجد منبؤا فكفله يونس
ابن أبي فروة ورياه فلما خدم المنصور ادعي إليه وأخبره مذكورة مع أخبار ابنه الفضل في شعر
يفني به من شعر الفضل وهو * كنت صباوقاي اليوم سالي * ويكني عبد الله بن العباس بالعباس
وكان شاعرا مطبوعا ومفنيا محسنا جيد الصنعة نادرها حسن الرواية حلو الشعر ظريفه ليس من
الشعر الحيد الجزل ولا من المردول ولكنه شعر مطبوع ظريف مليح المذهب من أشعار
المترفين وأولاد النعم (حدثني) أبو القاسم الشيرازي وكان ندما لجدي يحيى بن محمد عن
يحيى بن حازم قال حدثني عبد الله بن العباس الربيعي قال دخل محمد بن عبد الملك الزيات على
الواقف وأنا بين يديه أغنيه وقد استغناني صوتا فاستحسنه فقال له محمد بن عبد الملك هذا والله
بأمر المؤمنين أولى الناس بأقبالك عليه واستحسنك له واصطناعك إياه فقال أجل هذا
مولاي وابن مولاي وابن مولاي لا يعرفون غير ذلك فقال له ليس كل مولى بأمير المؤمنين بولى

لواليه ولا كل مولى متجمل بولاية تجمع ما جمع عبدالله من ظرف وأدب وصحة عقل وجودة شعر فقال الحسن له صدقت يا محمد فلما كان من الغد حيث محمد بن عبد الملك شاكرا المحضرة فقلت له في أضاف كلامي وأفرط الوزير أعزاه الله في وصفي وتقرظي بكل شيء حتى وصفني بجودة الشعر وليس ذلك عندي وإنما أعبت باليتين والثلاثة ولو كان عندي أيضا شيء بعد ذلك لصغر عن أن يصفه الوزير ومحله في هذا الباب المحل الرفيع المشهور فقال والله يا أخني لو عرفت مقدار شعرك وقولك

يا شادانا رام اذ مرّ في السماين قتلى

يقول لي كيف أصبحت كيف يصبح مثلي

لما قلت هذا القول والله لو لم يكن لك شعر في عمرك كله الا قولك * كيف يصبح مثلي * لكنك شاعرا مجيدا (حدثني) بحضرة قال حدثني أحمد بن الطيب قال حدثني حماد بن اسحق قال سمعت عبدالله بن العباس الربيعي يقول أنا أول من غنى بالكشكلة في الاسلام ووضعت هذا الصوت عليها

أنا في يؤامرني في الصبو * ح ليلا فقلت له غادها

(حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثنا علي بن يحيى المنجم قال حدثني عبد الله بن العباس الربيعي قال كان سبب دخولي في الفناء وتعايمي اياه اني كنت أهوي جارية لعمتي رقية بنت الفضل بن الربيع فكنت لأقدر على ملازمتها والجلوس معها خوفا من أن يظهر مالها عندي فيكون ذلك سبب منعي منها فظهرت لعمتي اني اشتيت ان أتلم الفناء ويكون ذلك في ستر عن جدي وكان جدي وعمي في حال من الرقة على الحجة لي لانهية وراها لان ابي توفي في حياة جدي الفضل فقالت يا بني وما دعاك الى ذلك فقلت شهوة غلبت على قايي ان منعت منها مت غما وكان لي في الفناء طبع قوي فقالت لي انت اعلم وما تختاره والله ما احب منعك من شيء واني لكارهة ان تحذق ذلك وتشتهر به فتسقط ويفضح ابوك وجدي فقلت لأتحذق ذلك فانما آخذ منه مقدار ما لهو به ولازمت الجارية لحبي اياها بيلة الفناء فكنت آخذ عنها وعن صواحبها حتى تقدمت الجماعة حذقا واقررن لي بذلك وبلغت ما كنت اريد من امر الجارية وصرت الازم مجلس جدي فكان يسر بذلك ويظنه تقربا مني اليه وإنما كان وكدي فيه اخذ الفناء فلم يكن يمر لاسحق ولا لابن جامع ولا لالزبير بن دحمان ولا لغيرهم صوت الا اخذته فكنت سريع الاخذ وإنما كنت اسمعه مرتين او ثلاثا وقد صح لي واحسست من نفسي قوة في الصناعة فصنعت اول صوت صنعت في شعر العرجي

اماطت كساء الخزعن حروجهما * وادنت على الخدين بردا مهلهلا

ثم صنعت في

اقفر من بعد حمله سرف * فالنحني فالعقيق فالجبرف

وعرضتهما على الجارية التي كنت أهواها وسألها عما عندها فيهما فقالت لا يجوز

أن يكون في الصنعة شيء فوق هذا وكان جوارى الحرث بن بشخير وجوارى ابنه محمد يدخلن الى ارانا فيطرحن على جوارى عمى وجوارى جدي ويأخذن أيضاً مني ما ليس عندهن من غناء دارنا فسمعني ألقى هذين الصوتين على الجارية فأخذتهما مني وسألت الجارية عنهما فأخبرتهن أنهما من صنعتي فسألتهما أن تصحجهما لهن ففعلت فأخذتهما عنهما ثم اشتهر حتى غنى الرشيد بهما يوماً فاستظرفهما وسأل اسحق هل تعرفهما فقال لا وإنهما لمن حسن الصنعة وجيدها ومتقنها ثم سألت الجارية عنهما فتوقفت خوفاً من عمى وحذراً أن يبلغ جدي أنهما ذكرتي فأنهرها الرشيد فأخبرته بالقصة فوجه من وقته فدعا بجدي فلما أحضره قال له يا فضل أياكون لك ابن يعني ثم يبلغ في الغناء المبلغ الذي يمكنه معه أن يصنع صوتين يستحسنهما اسحق وسائر المغنين ويتداولهما جوارى القيان ولا تعلمن بذلك كأنتك رفعت قدرى عن خدمتي في هذا الشأن فقال له جدي وحق ولائك يا أمير المؤمنين ونعمتك وإلا فأنا نفي منهما بريء من بيعتك وعلي العهد والميثاق والعق والطلاق ان كنت علمت بشيء من هذا قط إلا منك الساعة فمن هذا من ولدي قال عبد الله بن العباس هوفاً حضرته الساعة فجاء جدي وهو يكاد ينشق غيظاً فدعاني فلما خرجت اليه شتمنى وقال يا كلب بلغ من أمرك ومقدارك أن تجسر على أن تعلم الغناء بغير إذن ثم زاد ذلك حتى صنعت ولم تقع بهذا حتى ألقىت صنعتك على الجوارى في دارى ثم تجاوزتهن الى جوارى الحرث بن بشخير فاشتهرت وبلغ أمرك أمير المؤمنين فتشكر لي ولا منى وفضحت أبابك في قبورهم وسقطت الا بدالا من المغنين وطبقة الحينا كرين فبكيت غماً بما جرى وعلمت أنه قد صدق فرحنى وضمنى اليه وقال قد صارت الآن مصيبتى في أهلك مصيبتين أحدهما به وقد مضى وفات والاخرى بكوهي موصولة بحياتي ومصيبته باقية العار على وعلى أهلى بعدي وبكى وقال عز على يابني أن أراك أبداً ما بقيت على غير ما أحب وليس لي في هذا الامر حيلة لانه أمر قد خرج عن يدي ثم قال جئني بعود حتى أسمعك وانظر كيف أنت فان كنت تصالح للخدمة في هذه القضيحة وإلا جئته بك منفرداً وعرفته خبرك واستغفيتك لك فأنته بعود وغنيته غناء قديماً فقال لا بل غن صوتيك اللذين صنعتهما فغنيته إياهما فاستحسنهما وبكى ثم قال بطلت والله يابني وخاب أملى فيك فواخزني عليك وعلى أهلك فقلت له يا سيدي ليتنى مت من قبل ما أنكرته أو خسرست ومالي حيلة ولكنى وحياتك يا سيدي والا فملى عهد الله وميثاقه والعق والطلاق وكل عيبين يخلف بها حالف لازمة لي لا غيت أبداً إلا لحليفة أو ولي عهد فقال قد أحسنت فيما نهت عليه من هذا ثم ركب وأمرني فأحضرت فوقفت بين يدي الرشيد وأنا أردد فاستدناي حتى صرت أقرب الجماعة اليه ومازحنى وأقبل على وسكن منى وأمر جدي بالانصراف وأمر الجماعة فحدثوني وسقيت الجماعة وغني المغنون جميعاً فأومأ الى اسحق الموصلى بعينه

أن أبدأ فغن إذا بلغت النوبة اليك قبل أن تؤمر بذلك ليكون ذلك أصاح وأجود بك فلما جاءت النوبة إلى أخذت عوداً بمن كان الى جنبي وقت قائماً واستأذنت في الغناء فضحك الرشيد وقال غن جالساً فجلست وغنيت لحني الأول فطرب واستعاده ثلاث مرات وشرب عليه ثلاثة أنصاف ثم غنيت الثاني فكانت هذه حاله وسكر فدعا بمسور فقال له احمل الساعة مع عبد الله عشرة آلاف دينار ولاتين نوباً من فاخر نيايبي وعية مملوءة طيباً لحمل ذلك أجمع معي قال عبد الله ولم أزل كما أراد ولي عهد أن يعلم من الخليفة بعد الخليفة الوالي أهو أم غيره فدعاني فأمرني بأن أغني فأعرفه يعني فيستأذن الخليفة في ذلك فان أذن لي في الغناء عنده عرف أنه ولي عهده وإلا عرف أنه غيره حتي كان آخرهم الوائق فدعاني في أيام المعتمم وسأله أن يأذن لي في الغناء فأذن لي ثم دعاني من الغد فقال ما كان غناؤك إلا سبياً لظهور سرى وسر الخلفاء قبلي ولقد هممت أن أسر بضرب رقبتك لا يبلغني أنك امتنعت من الغناء عند أحد فوالله لئن بلغني لأنتلنك فأعتيق من كنت تملكه يوم حلفت وطاق من كان يوجد عندك من الحرائر واستبدل بهن وعلى العوض من ذلك وأرحنا من يمينك هذه المشؤمة فقلت وأنا لا أقبل خوفاً منه فأنتمت جميع من كان بقي عندي من مملوكي الذين حلفت يومئذ وهم في ملكي وتصدق بجملة واستفتيت في يعني أبا يوسف القاضي حتي خرجت منها وغنيت بعد ذلك إخواني جميعاً حتي اشتهر أمرى وبلغ المعتمم خبري فتخلصت منه ثم غضب على الوائق لشيء أنكروه وولى الخليفة وهو ساخط على فكنتت اليه

اذكر امير المؤمنين وسائلي * أيام اهرب سطوة السيف

أدعو إلهي أن أراك خليفة * بين المقام ومبـسجد الحيف

فدعاني ورضي عني (نسخت) من كتب أبي سعيد السكري بخطه حدثني سليمان بن أبي شيخ قال دخلت على العباس بن الفضل بن الربيع ذات يوم وهو مختلط بمناظ وابنه عبد الله عنده فقلت له مالك امتع الله بك قال لا يفلح والله إني عبد الله أبدأ فظننته قد جنى جنابة وجمت اعتذر اليه فقال ذنبه اعظم من ذلك واشنع قلت وما ذنبه قال جاءني بعض غلامي فحدثني أنه رأى بقطر بل يشرب نبيذ الداذى بغير عناء فهل هذا فعل من يفلح فقلت له وأنا اضحك سـهات على القصة قال لا تقل ذاك فان هذا من ضعة النفس وسقوط الهمة فكنت اذا رايت عبد الله بعد ذلك في جملة المغنين وشاهدت تبدله في هذه الحال وانخفاضه عن مراتب اهله تذكرت قول أبيه فيه قال وسميته يوماً يعني بصنعتي في شعر أبي العتاهية

صوت

انا عبد لها مقر وما يـمـالك لي غيرها من الناس رقا

ناصر مشفق وان كنت مـار * زق منها والحمد لله عتقا

ليتي مت فـاـتـرحـت فاني * ابدأ ما حيت منها ماني

لحن عبدالله بن العباس في هذا الشعر رمل (أخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن يحيى وأحمد بن حمدون عن أبيه وأخبرني جحظة عن أبي عبد الله الهاشمي أن اسحق الموصلي دخل يوما الى الفضل بن الربيع وابنه عبد الله بن العباس في حجره قد أخرج اليه وله نحو السنتين وأبوه العباس واقف بين يديه فقال اسحق للوقت

مدلك الله الحياة مدا * حتى يكون ابنك هذا جدا

مؤزرا بمجده مردي * ثم يقدي مثل ماتقدي

أشبه منك سنة وخدا * وشيا محمودة ومجدا

* كأنه أنت اذا تبدى *

قال فاستحسن الفضل الابيات وصنع فيها اسحق لحنه المشهور قال جحظة في خبره عن الهاشمي وهو رمل ظريف من حسن الارمال ومختارها فامرله الفضل بثلاثين ألف درهم (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني عبد الله بن عمر قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال حدثني بعض ندماء الفضل بن الربيع في يوم دجن والسماء ترش وهو أحسن يوم وأطيبه وكان العباس يومئذ قد أصبح مهموما فجهدنا أن ينشط فلم تكن لنا في ذلك حيلة فيينا نحن كذلك اذ دخل عليه بعض الشعراء اما الرقائي واما غيره من طبقته فسلم وأخذ بعضا دقي الباب ثم قال

ألا انعم صباحا أيها الفضل واربع * على مربع القطر بلى المشمع

وعلل نداماك العطاش بقهوة * لها مصرع في القوم غير مروع

فانك لاق كلما شئت ليلة * ويوما يفضان الجفون بأدمع

قال فبكى العباس وقال صدقت والله ان الانسان لباتي ذلك متى يشاء ثم دعا بالطعام فأكل ثم دعا بالشراب فشرب ونشط ومروا لنا يوم حسن طيب والله أعلم (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن المرزبان قال جاءني عبد الله بن العباس في خلافة المنتصر وقد سألتني عرض رقعة عليه فأعلم أني نائم وقد كنت شربت بالليل شربا كثيرا فصليت الغداة ونمت فلما انتهت اذا رقعة عند رأسي وفيها مكتوب

أنا بالباب واقف منذ أصبحت على السرج ممسك بعناني

ويعين البواب كل الذي بي * ويراني كأنه لا يراني

فأمرت بإدخاله فدخل ففرقه خبري واعتذرت اليه وعرضت رقعته على المنتصر وكتبته حتى قضى حاجته (أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال دعا عبد الله ابن العباس الربيعي يوما أبي وسأله أن ينكر عليه ففعل فلما دخل بأذنيه غبذ الله بن العباس ملتقيا وفي يده العود وغناه

ثم نصطحب بفديك كل مبخل * دأب الصبوح لحبه للعالم

من قهوة صفراء صفر مرة * قد عتقت في الدن منذ أحوال

قال وقدم الطعام فأكلنا واصطابحنا واقترح أبي هذا الصوت عليه بقية يومه قال وأتيته في دار بالمطيرة عائدا فوجدته في عافية فجلسنا نتحدث فأنشدته لذي الرمة

إذا ما أمرؤ حاول أن يقتلته * بلا حيلة بين النفوس ولا ذحل
تبسم عن نور الاقاحي في الثرى * وفترن عن أبصار مكحولة نجح
وكشفن عن أجساد غزلان رملة * هجان فكان القتل أو شبهة القتل
وإنا انرضي حين نشكو بخلوة * البين حاجات النفوس بلا بذل
وما الفقر أزرى عندهن بوصلا * ولكن جرت أخلاقهن على البخل

قال فأنشدني هو

أني اهتدت لمتاخنا جبل * ومن الكرى لعيوننا كحل
طرت أخاسفر وناجية * خرقاء عرفني بها الرجل
في مهمه هجج الدليل به * وتملت بصريفها البرل
فكان أحدث من ألم به * درجت على آثاره النمل

قال اسحق فقال لي عبد الله بن العباس كل ما يملك في سبيل الله ان فارقك ولم نصطبيح على هذين الشعرين وأنشدك وتشدني ففعلنا ذلك وغنينا ولا غنينا (أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال لقيت عبد الله بن العباس يوما في الطريق فقلت له ما كان خبرك أمس فقال اصطباحت فقلت على ماذا ومع من فقال مع خادم صالح بن عفيف وأنت به عارف وتجبري معه ومحبي له عالم فاصطابحنا على زنا بنت الحسن لما حانت من زنا وقد سئلت عن حملت فقالت

أشتم كفن البان جعد مرجل * شغفت به لو كان شيئا مدانيا
ثمكنت أبي ان كنت ذقت كريقه * سلافا ولا عذبا من الماء صافيا
وأقسم لو خيرت بين فراقه * وبين أبي لاخترت أن لا أباليا
فان لم أوسد ساعدي بعد هجمة * غلاما هلاليا فشلت بنانيا

فقلت له أقمت على لواط وشربت على زنا والله ماسبقك الى هذا أحد (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال أخبرني ميمون بن هرون قال كان محمد بن راشد الخثاق عند عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع علي القاطول في أيام المعتصم وكان لمحمد بن راشد غلام يقال له فائز يفي غناء حسنا فاطلهم سحابة وهم يشربون فقال عبد الله بن العباس

محمد قد جادت علينا بناتها * سحابة مزن برقها يتهلل
ونحن من القاطول في متربع * ومزلنا فيه المنابت مبقل
فرائزا يشدو اذا ماسقيني * أعظم من الحي الأولى كنت تسال
ولا تسقني الاحلالا فاني * أعاف من الاشياء ما لا يحلل

قال فامر محمد بن راشد غلامه فأثرا فغناه بهذا الصوت وشرب عليه حتى سكر قال وكان ابو احمد بن الرشيد قد عشق فأثرا فاشتره من محمد بن راشد بثمانمائة ألف درهم فبلغ ذلك المأمون فأمر بان يضرب محمد بن راشد ألف سوط ثم سئل فيه فكشف عنه وارتجع منه نصف المال وطالبه باكثر فوجده قد أنفق وقضى دينه ثم حجر على أبي احمد بن الرشيد فلم يزل محجورا عليه طول أيام المأمون وكان أمر ماله مردودا الى محمد بن أبان والله أعلم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال أخبرنا ابن الجرجاني قال اتفق يوم النيروز في شهر رمضان فشرب عبد الله بن العباس بن الفضل في الليلة الى أن بدا الفجر أن يطلع وقال في ذلك وغني فيه قوله

استقي صفراء صافية * ليلة النيروز والاحمد

حرم الصوم اصطبا حكما * فتزود شربها الفسد *

(أخبرنا) عمي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابراهيم بن المدبر قال قال لي محمد بن الفضل الجرجاني أنشدت عبد الله بن العباس الربيعي لمعلي الطائي
باكر صبحك صبحه الثيررز * واشرب بكأس مسترع وبكوز
فحك الربيع اليك عن نواره * آس ونسرين ومرماحوز
فاستعاديها فاعدهما عليه وسألني أن أملهما وصنع فيهما لحنا غني به الواقع في يوم نيروز فلم يستعد غيره يومئذ وأمر له بثلاثين ألف درهم (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني علي ابن يحيى قال أنشدني عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع الجليل وأنشدني وهو يبكي ودموعه تخدر على لحية

صوت

فمالك لما خبر الناس أنني * غدرت بظهر الغيب لم تسليفي

فأخلف بتأ أو أجيء بشاهد * من الناس عدل انهم ظلموني

قال وله فيه صنعة من خفيف الثقيل وخفيف الرمل (أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله ابن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا نافذ مولانا قال كان عبد الله بن العباس صديقا لابيك وكان يعاشره كثيرا وكان عبد الله بن العباس مصطبجا دهره لا يفوته ذلك الا في يوم جمعة أو صوم شهر رمضان وكان يكثر المدح للصبح ويقول الشعر فيه ويغني فيما يقوله فأنشدني نافذ مولانا وغيره من أصحابنا في ذلك منهم حماد بن اسحق

صوت

ومستطيل على الصبأ بأكرها * في فية باصطباح الراح حذاق

* فكل شيء رآه خاله قدحا * وكل شخص رآه خاله الساق

قال ولحنه فيه خفيف رمل ثقيل قال حماد وكان أبي يستجيد هذا الصوت من صنعة

ويستحسن شعره ويعجب من قوله

فكل شيء رآه خاله قدحا * وكل شخص رآه خاله الساق

ويعجب من قوله * ومستطيل على الصبأ بكرها * ويقول وأي شيء تحته من المعاني
الظرفية قال وسمعه أبي يغنيه فقال له كأنك والله يا عبد الله خطيب يخطب على المنبر قال عبد الله
ابن محمد فأشدني حماد له في الصبوح

لا تذللان في صبوحني * فالعيش شرب الصبوح

* ماعاب مصطبحا قط غير وغد شبيح

قال عمي قال عبيد الله دخل يوما عبد الله بن العباس الراسمي على أبي مسلمان فلما استقر
به المجلس وتحدثا ساعة قال له أنشدني شيئا من شعرك فقال إنما أعبت ولست ممن يقدم عليك
بأنشاد شعره فقال أتقول هذا وأنت القائل

* يا شادنا رام اذ مر في السمانين قتلي *

تقول لي كيف أصبحت كيف يصبح مثلي

أنت والله أعزك الله أغزل الناس شعرا ولو لم تقل غير هذا البيت الواحد لكفاك
ولكنت شاعرا (أخبرني) عمي والحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنا أحمد بن أبي طاهر
قال حدثني أحمد بن الحسين الهشامي أبو عبد الله قال حدثني عبد الله بن العباس بن الفضل
ابن الربيع قال كنت جالسا على دجلة في ليلة من الليالي وأخذت دواة وقرطاسا وكتبت شعرا
حضرني وقتله في ذلك الوقت



* أخلفك الدهر ما نظره * فاصبر فذا جل أمر ذا القدر

لعلنا أن نديل من زمن * فرقنا والزمان ذو غير *

قال ثم ارتج على فلم أدر ما أقول حتى يئست من أن يجيئي شيء فأتت فرأيت القمر وكانت
ليلة تيمته فقلت

فانظر الي البدر فهو يشبهه * ان كان قد ضن عنك بالنظر

ثم صمت فيه لحنا من التعليل الثاني قال أبو عبد الله الهشامي وهو والله صوت حسن والله
أعلم (أخبرني) جعظرة عن ابن حمدون وأخبرني به الكوكبي عن علي بن محمد بن نصر عن
خالد بن حمدون قال كنا عند الواقفي في يوم دجن فلاح برق واستطار فقال قولوا في هذا شيئا
فبدرهم عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع فقال هذين البيتين

أعنى على لامع بارق * خفي كاهلك بالحاجب

كأن تألقه في السماء * يدا كاتب أو يداحسب

وصنع فيه لحنا شرب فيه الواقفي بقية يومه واستحسن شعره ومعناه وصنعه ووصل
عبد الله بصلاة سنية (حدثني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد

ابن محمد بن مروان قال حدثني الحسين بن الضحاك قال كنت عند عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع وهو مصطبغ وخدام له قائم يسقيه فقال لي يا ابا علي قد استحسنست سقي هذا الخادم فان حضرك شيء في قصتنا هذه فقل فقلت

أحييت صبيوحى فكاهة اللاهي * وطاب يومى بقرب اشباهي
فاستثر الله من مكامنه * من قبل يوم منغص ناه
بابنة كرم من كف منتطق * مؤثر بالحنون تياه *
يسقيك من طرفه ومن يده * سقى لطيف مجرب داه
طاساً وكساً كأن شاربها * حيران بين الذكور والساهي

فاستحسنه عبد الله وغنى فيه لحناً مديحاً وشربنا عليه بقية يومنا (أخبرني) عمي قال حدثنا أبو عبد الله أحمد بن المرزبان بن الفيززان قال حدثني شيبه بن هشام قال كان عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع قد عاقى جارية نصرانية قد رآها في بعض أعياد النصراري فكان لا يفارق البيع في أعيادهم شغافاً بها يخرج في عيد ماسر جيس فظفر بها في بستان الى جانب اليبعة وقد كان قبل ذلك يرأسها ويمر بها حبه لها فلا تقدر على مواصاته ولا على لقائه إلا على الطريق فلما ظفر بها التوت عليه وأبت بعض الالباء ثم ظهرت له وجلست معه وأكلوا وشربوا وأقام معها ومع نسوة كن معها أسبوعاً ثم انصرف في يوم خميس فقال عبد الله بن العباس في ذلك وغنى فيه

رب صها من شراب المجوس * قهوة بابلية خندريس *
قد تحلبها بنائى وعود * قبل ضرب الشمس بالناقوس
وعزال مكحل ذي دلال * ساحر الطرف سامري عروس
قد خلونا بطيبه نجليه * يوم سبت الى صباح الخميس
بين ورد وبين أس حني * وسط بستان دير ماسر جيس
يتثنى بحسن جيد غزال * وصليب مفضض أبوس
كم لمت الصليب في الحيد منها * كهلال مكمل بشموس *

(أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن المرزبان عن شيبه بن هشام قال كان عبد الله بن العباس يوماً جالساً ينتظر هذه النصرانية التي كان يهاوها وقد وعدته بالزيارة فهو جالس ينتظرها ويتفقدوها إذ سقط غراب على برادة داره فتعب مرة واحدة ثم طار فتطير عبد الله من ذلك ولم يزل ينتظرها يومه فلم يرها فأرسل رسوله عشاء يسأل عنها فعرف أنها قد انحدرت مع أبيها الى بغداد فتغص عليه يومه وتفرق من كان عنده ومكث مدة لا يعرف لها خبراً فيينا هو جالس ذات يوم مع اصحابه إذ سقط هدهد على برادته فصاح ثلاثة أصوات وطار فقال عبد الله بن العباس وأى شيء ابقى الغراب لانهدهد علينا وهل ترك لنا احداً يؤذينا بفراقه وتلعير من ذلك فما فرغ من كلامه حتى دخل رسولها يعلمه

أنها قد قدمت منذ ثلاثة أيام وأنها قد جاءت زائرة على أثر رسولها فقال في ذلك من وقته
 سسقاك الله يا هده * سد وسماً من القطر
 كما بشرت بالوصل * وما أذرت بالهجر
 فكم ذلك من بشري * أتتني منك في ستر
 كما جاءت سليمان * فأوفت منه بالئذر
 ولا زال غراب اليبس * في قفاعة الاسر
 كما صرح بالبين * وما كنت به أدري

ولحنه في هذا الشعر هزج (حديثي) عمي قال حدثني ميعون بن هرون قال قال اسحق بن
 ابراهيم بن مصعب قال لي عبد الله بن العباس الربيعي لما صنعت لحنى في شعري
 ألا أصبحاني يوم السعائين * من قهوة عتقت بكبرين
 عند أناس قاي بهم كلف * وان تولوا دينا سوى ديني
 قدزين الملك جعفر وحكي * جود أبيه وباس هرون
 وأمن الخائف البري * كما * أخاف أهل الاحاد في الدين
 دعاني المتوكل فلما جلست في مجلس المنادمة غنيت هذا الصوت فقال لي يا عبد الله أين غناؤك
 في هذا الشعر في أيامي هذه من غنائك في قوله

اماطت كساء الخبز عن حر وجهها * وادنت على الحدين برداً مهملاً

ومن غنائك اقفر من بمد حلة سرف * فالمنحني فالعقيق فالجرف
 ومن سائر صنعتك المتقدمة التي استفرغت محاسنك فيها فقلت له يا امير المؤمنين اني كنت
 اتفني في هذه الاصوات ولي شباب وطرب وعشق ولو رد على الغنيت مثل ذلك الغناء فأمر
 لي بجائزة واستحسن قولى (حديثي) عمي قال حدثنا احمد بن المرزبان قال ذكر المنتصر
 يوما عبد الله بن العباس وهو في قراح الترجس مصطبج فأحضره وقال له يا عبد الله
 اصنع لحناً في شعري الفلاني وغني به وكان عبد الله حلف لا يغنى في شعره فأطرق ملياً
 ثم غنى في شعره قاله لاوقت وهو

يا طيب يومي في قراح الترجس * في مجلس ما مثله من مجلس

نسقي مشعة كأن شعاعها * نار تشب لبأس مستقبس

قال فجهدي ابني بالمتنصر يوما واحتال عليه بكل حيلة ان يصله بشي فلم يفعل (حديثي) عمي قال
 حدثني احمد بن المرزبان قال حدثني ابني قال غضبت قبيحة على المتوكل وهاجرته فجلس
 ودخل الجلساء والمغنون وكان فيهم عبد الله بن العباس الربيعي وكان قد عرف الخبر فقال هذا
 الشعر وغني فيه

لست متى ولست منك فدعني * وامنض عنى مصاحباً بسلام

لم تجد علة تحني بها الذنوب فمصارى تغتال بالاحلام

فاذا ما شكوت ما بي قالت * قد رأينا خلاف ذا في المنام
قال فطرب انتوكل وأمرله بمشرب ألف درهم وقال له ان في حياتك يا عبدالله لأنسا وجالا
وبقاء المرواة والظرف (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني أبي قال حدثني
عبد الله بن العباس الربيعي قال كنت في بعض المساكر فأصابنا السماء حتى تأذينا فضربت لي
قبة تركية وطرح لي فيها سريران فخطر بقاي قول السائل

صوت

قرب النحام وأعجل يا غلام * واطرح السرج عليه واللاجام
واباغ الفتيان أني خائض * غمرة الضرب فمن شاء أقام
فغنيت فيه لحي المعروف وغدونا فدخات مدينة فاذا أنا رجل يغني به ووالله ما سبقني اليه ولا
سمعه بي أحد فما أدري من الرجل ولا من أين كان له وما أرى إلا أن الجن أوقعت في
لسانه (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني أبي قال حدثني عبد الله بن العباس
الربيعي قال كنت عند محمد بن الجهم البرمكي بالأهواز وكانت ضيعة في يده فغنية في يوم مهرجان
وقد دعانا للشرب

صوت

المهرجان ويوم الاثنين * يوم سرور قد حف بالزين
ينقل من وغرة المصيف الى * برد شتاء ما بين فصلين
محمد يالبن الجهم ومن بنى * للمجد بيتاً من خير بيتين
عش ألف نيروز مخرج فرحا * في طيب عيش وقررة العين
قال فسر بذلك واحتمل خارجي في تلك السنة وكان مبالغه ثلاثين ألف درهم (أخبرني) الحسن
ابن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابن أبي سعد قال حدثني أبو توبة عن
القطراني عن محمد بن حسين قال كنا عند أبي عيسى بن الرشيد في زمن الربيع ومعنا مخارق وعلوية
وعبد الله بن العباس الربيعي ومحمد بن الحرث بن بشخير ونحن مصطبحون في طارمة مضروبة
على إستانه وقد تفتح فيه ورد وباسمين وشقائق السماء متغية غيا مطبقا وقد بدأت ترش رشاً
ساكباً فنحن في أكل نشاط وأحسن يوم إذ خرجت قيمة دار أبي عيسى فقالت ياسيدي قد جاءت
عسايلج فقال أخرج الينا فايس بحضرتنا من تحت شمه نخرجت الينا جارية شكلة حلوة حسنة
العقل والهيئة والادب في يدها عود فسلمت فأمرها أبو عيسى بالجلوس فجلست وغنى القوم حتي
انتهى الدور اليها وظننا انها لا تصنع شيئاً وخفنا أن تهابنا فتحصص فغنت غناء حسناً مطرباً
مقنناً ولم تدع أحداً ممن حضر إلا غنت صوتاً من صنعه وأدته على غاية الاحكام فطربنا
واستحسننا غناها وخطبناها بالاستحسان وألح عبد الله بن العباس من بيتنا بالافتراح عليها
والمزاح معها والنظر اليها فقال له أبو عيسى عشقتها وحياتي يا عبد الله قال لا والله

ياسيدي وحياتك ماعشقتها ولكني استحسننت كل ما شاهدت منها من منظر وشكل وعقل
وعشرة وغناء فقال له أبو عيسى فهذا والله هو العشق وسببه ورب جد جره الالعاب وشربنا
فلما غلب النيد على عبد الله غنى اهزاجاً قديمة وحديثة وغني فيما غني بينهما هزجاً في شعر
قاله فيها لوقته فما فطن له إلا أبو عيسى وهو

صوت

نطق السكر بسرى فبدا * كم تري المكتوم يخفي لا يضح
سحر عينيك اذا مارنا * لم يدع ذا صبوة أو يفتضح
ملكنا قلباً فأوسى علقا * عندها صباها لم يسترح
بجسمال وغناء حسن * حل عن أن ينتقيه المقترح
أورث القلب هو وما ولقد * كنت مسروراً بمرآه فرح
ولكم مقتبى هما وقصد * بكر اللهو بكور المصطبغ

الغناء لعبد الله بن العباس هزج فقال له أبو عيسى فعاتها والله يا عبد الله وطار طرباً وشرب على
الصوت وقال له صح والله قولي لك في عساليج وأنت تكابرني حتى فضحك السكر فجحد
وقال هذا غناء كنت أرويه خلف أبو عيسى أنه ما قاله ولا غناه إلا في يومه وقال له احلف
بحياتي أن الامر ليس هو كذلك فلم يفعل فقال له أبو عيسى والله لو كانت لي لوهبتها لك ولكنها
لأل يحيى بن معاذ والله اني باعوها لأملكنتك إياها ولو بكل ما أملك ووحياي لتصرفن قلبك
الى منزلك ثم دعا بحفاظتها وخادم من خدمه فوجه بها معهم الى منزله والتوي عبد الله قليلا
وتجلى وجادنا امرئهم انصرف واتصل الامر بينهما بعد ذلك فاشترتها عنه مرقية بنت الفضل
ابن الربيع من آل يحيى بن معاذ وكانت عندهم حتى ماتت فحدثني جعفر بن قدامة بن زياد
عن بعض شيوخه سقط عني اسمه قال قالت بذل الكبيرة لعبد الله بن العباس قد بالغني انك
عشقت جارية يقال لها عساليج فاعرضها علي فاما ان عذرتك واما ان عذلتك فوجه اليها
فخضرت وقال لبذل هذه ياسقي فانظري واسمعي ثم مررتني بما شئت اطعمك فأقبلت عليه
عساليج وقالت يا عبد الله اناشور في فوالله ماشاورت فيك لما صاحبك فتمرت بذل وصاحت
ايه احسنت والله يا صبية ولولم تحسني شيئاً ولا كانت فيك خصلة محمد لوجب ان تعشقي لهذه
الكلمة احسنت والله ثم قالت لعبد الله ما صنعت احتفظ بصاحبك (حدثني) عمي قال حدثني
محمد بن المرزبان عن ابيه عن عبد الله بن العباس قال دعانا الوائق في يوم نيروز فلما دخلت
عليه غنيته في شعر قلته وصنعت فيه لحناً وهو

هي لانيروز جاما * ومداما وندامي
يحمدون الله والوا * ثقي هرون الاماما
ما راى كسرى انوشر * وان مثل العام عاماً
رجسا غضا ووردا * وسهرا وخزاي

قال فطرب واستحسن الغناء وشرب عليه حتى سكر وأمر لي بثلاثين ألف درهم (حدثني)
عمي قال حدثني أحمد بن المزربان قال حدثني شيبه بن هشام قال ألفت مقيم على جواريتنا هذا
اللاحن وزعم أنها أخذته من عبد الله بن العباس والصنعة له

صوت

اني اتخذت عدوة * فسقى الاله عدوتي
وفديتها بأقاربتي * وبأسرتي وبمجيرتي
جدلت كجدل الخيزرا * ن وثبت فتنت
واستيقنت ان الفؤاد * د يحبها فأدات

قال ثم حدثتنا مقيم ان عبد الله بن العباس كان يتمشق مصابيح جارية الاحدب القين وانه
قال هذا الشعر فيها وغني فيه هذا اللاحن بحضرتها فاخذته عنه هكذا ذكر شيبه بن
هشام من أمر مصابيح وهي مشهورة من جوارى آل يحيى بن معاذ ولعلها كانت لهذا
القين قبل أن يملكها آل يحيى وقبل أن تصل الى رقية بنت الفضل بن الربيع وحدثنا أيضا
عمي قال حدثنا أحمد بن المزربان عن شيبه بن هشام قال كان عبد الله بن العباس يتمشق
جارية الاحدب القين ولم يسمها في هذا الخبر فغاضبها في شيء بلغه عنها ثم رام بعد ذلك
أن يترضاها فأبى وكتب اليها رقعة يخالف لها على بطلان ما أنكرته ويدعو الله على من
ظلم فلم يجبه عن شيء مما كتب به ووقعت تحت دعائه أمين ولم تجب عن شيء مما تضمنته الرقعة
بغير ذلك فكتب اليها

اما سروري بالكتمان * ب فليس يفنى ما بقينا
وأني الكتمان وفيه لي * آمين رب العالمينا

قال وزارته في ليلة من ليالي شهر رمضان وأقامت عنده ساعة ثم انصرفت وأبت أن تبيت وتقيم
ليلتها عنده فقال هذا الشعر وغني فيه حزنا وهو مشهور من أغانيه وهو

صوت

يا من لهم أوسى يؤرقني * حتى مضى شطر ليلة الجهنفي
عني ولم أدر أنها حضرت * كذلك من كان حزنه حزني
اني سقيم - وله دنق * أسقم عني حسن وجهك الحسن
جودى له بالشفاء منيته * لاتهجري هائما عليك ضني

قال وليلة الجهنفي ليلة تسع عشرة من شهر رمضان قال رجل من جهينة انه رأى فيها ليلة القدر
فيما يرى النائم فسميت ليلة الجهنفي (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن المزربان قال حدثني
شيبه بن هشام قال دعانا محمد بن حماد بن دنقش وكان له ستارة في نهاية الوصف وحضر معنا
عبد الله بن العباس فقال عبد الله وغني فيه

دع عنك لومي فاني غير منقاد * الى الامام وان أحببت ارشادي

فلست أعرف لي يوما سررت به * كمثل يومي في دار ابن حماد
(أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني أبو أيوب المديني قال حدثني ابن المسي عن عبد
الله بن العباس قال لما صنعت لحني في شعري

صوت

باليلة ليس لها صبح * وموعدا ليس له نوح
من شادن مر على وعده * ميلاد والساق والذبح
هذه أعياد النصاري غنيته الواثق فقل ويلكم ادركوا هذا لا يتعصر وتنام هذا الشعر
وفي السعائين لو أتى به * وكان أقصي الموعد الفصح
قاله استعدي على ظالم * لم يغن عنه الجود والشح
(نسخت) من كتاب أبي سعيد السكري قال أبو العاتية وفيه لعبد الله بن العباس
غناء حسن

أنا عبد لها مقر وما يملك لي غيرها من الناس رقا
ناصح مشفق وإن كنت مأر * زق منها والحمد لله عتقا
ومن الحين والشقاء آتاة * مليكا مستكبرا حين باقي
إن شكوت الذي لقيت إليه * صد عني وقال بعدا وسحقا

(أخبرني) عمي قال حدثني علي بن محمد بن نصر عن جده حمدون بن اسمعيل قال دخلت
يوما الى عبد الله بن العباس الربيعي وخدام له يسقيه ويده عوده وهو يغني هذا الصوت

إذا اصطبحت ثلاثا * وكان عودي ندي
والكأس أترب فحكا * من كف ظبي رخم
فما على طابق * لطارقات الموموم

قال فما رأيت أحسن مما حكى حله في غنائه ولا سمعت أحسن مما غنى (أخبرني) الحسن
ابن القاسم الكوكبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني دوس الخراساني قال
اشترى حازم خادم المعتصم خادما نظيفا كان عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع
يتعشقه فسأله هبته له أو يبعه منه فأبى فقال عبد الله أبيتا وصنع فيها غناء وهي قوله

يوم سبت فصرى على المداما * واسقاني لعاني أن أناما
شرد الزوم حب ظبي غرر * ما أراه بري الحرام حراما
اشتره يوما بعاقبة يوم * أصبحت عنده الدواب صياما

فاتصلت الابيات وخبرها بحازم فحدثني أن تشهر ويسمعها المعتصم فبأني عليه فبعث
بالغلام الى عبد الله وسأله أن يمسك عن الابيات ففعل (حدثني) الصولي قال حدثني
الحسين بن يحيى قال قلت لعبد الله بن العباس لك خبر مع الرشيد أول ما شهرت بالغناء

فحدثني به قال نعم صوت صنعته

اناني يؤامرني في الصبو * ح ليلاً فقلت له غادها

فلما تأتاني لي وضربت يايه بالكسكة عرضته على جارية لنا يقال لها راحة فاستحسنته وأخذته عني وكانت تختاف الى ابراهيم الموصلي فسمها يوما تغنيه وتناغي به جارية من جواريه فاستعادها اياه وأعادته عليه فقال لها لمن هذا فقالت صوت قديم فقال لها كذبت لو كان قديماً لعرفته وما زال يداريها ويتغاضب عليها حتى اعترفت له بأنه من صنعتي فعجب من ذلك ثم غناه يوما بحضرة الرشيد فقال له لمن هذا الا نحن يا ابراهيم فامسك عن الجواب وخشى أن يكذبه فينفي الخبر اليه من غيره وخاف من جدي أن يصدقه فقال له مالك لا تخيبيني فقال لا يمكنني يا أمير المؤمنين فاستتراب بالفضة ثم قال والله وترية المهدي لأن لم تصدقني لاعاقبتك عقوبة موجبة وتوهم انه لعيلة أو لبعض حرمه فاستطير غضباً فلما رأى ابراهيم الجدم منه صدقه فيما بينه وبينه سرا فدعا لوقته الفضل بن الربيع ثم قال له اصنع ولدك غناء ورويه الناس ولا تعرفني فجزع وحالف بحياته وبيعته انه ماعرف ذلك قط ولا سمع به الا في وقته ذلك فقال له ابن ابيك عبد الله بن العباس أحضرني الساعة فقال أنا أضي وأمتحنه فان كان يصلح للخدمة أحضرته والا كان أمير المؤمنين أولى من ستر عورتنا فقال لا بد من احضاره فجاء جدي فأحضرني وتقيظ على فانتذرت وحلفت له ان هذا شيء ما تمعدته وانما غنيت لنفسي وما أدري من أين خرج فأمر باحضار عود فأحضر وأمرني فغنيت الصوت فقال قد عظمت مصيبتك فيك يا بني خلفت له بالطلاق والعتاق أن لا أقبل على الغناء رفاً أبداً ولا أغني الا خليفة أوولى عهد ومن بعده أن يكون حاضراً مجالسهم فطابت نفسه فأحضرني فغنيت الرشيد الصوت فطرب وشرب عليه أقداً وأمرني بالملازمة مع الجلساء وجعل لي نوبة وأمر بحمل عشرة آلاف دينار الى جدي وأمره ان يتناع ضيعة لي بها فابتاع لي ضيعة بالاهواز ولم ازل ملازماً للرشيد حتى خرج الى خراسان وتأخرت عنه وفرق الموت بيننا قال ابن المرزبان فكان عبد الله بن العباس سبباً لمعرفة اولياء العهد برأى الخلفاء فيهم فكان منهم الواقف فانه أحب أن يعرف هبل يوليه المعتصم العهد بعده أم لا فقال له عبد الله أنا أدلك على وجه تعرف به ذلك فقال وما هو فقال تسأل أمير المؤمنين أن يأذن للجلساء والمغنين ان يصيرون اليك فاذا فعل ذلك فاخلع عليهم وعلى معهم فاني لا أقبل خاتمتك للبعين التي على ان لا أقبل رفاً الا من خليفة أوولى عهد فقامد الواقف ذات يوم وبعث الى المعتصم وسأله الاذن الى الجلساء فأذن لهم فقال له عبد الله بن العباس قد علم أمير المؤمنين يعني فقال له امض اليه فانك لا تحث فضي اليه واخبره الخبر فلم يصدقه وظن انه يطيب نفسه نخاع عليه وعلى الجلساء فلم يقبل عبد الله خاتمه وكتب الى المعتصم يشكوه فبعث اليه أقبل الخاتمة

فانه ولي عهدي ونمي اليه الخبر ان هذا كان حيلة من عبدالله فنذرهم ثم عفا عنه وسر الواثق بما جرى وامر ابراهيم بن رباح فاقترض له ثلثمائة الف درهم ففرقها على الجلساء ثم عرف غضب المعتصم على عبدالله بن العباس واطراحه اياه فاطرحه هو ايضا فلما ولي الخلافة استمر على جفائه فقال عبدالله

مالي حقيقت وكنت لا احبني * أيام ارهب سطوة السيف
ادعوا لهي ان اراك خليفة * بين المقام ومسجد الخيف

ودس من غناه الواثق فلما سمعه سأل عنه فعرف قائله فتقدم ودعا عبدا لله فبسطه وناداه الى أن مات وذكر العتابي عن ابن الكلبي ان الواثق كان يشتهي على عبدا لله ابن العباس

أيها العاذل جهلا تلوم * قبل أن يخاب عنه الصريم
وانه غناه يوما فأمر بأن يخلع عليه خالعة فلم يقبلها لئيمه فشكاه الى المعتصم فكتبه في الوقت فكتب اليه مع مسرور سبائة اقبل خلع هرون فانك لا تحنت فقبها وعرف الواثق انه ولي عهد (جدني) عمي قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني شبة بن هشام قال كان عبدالله بن العباس يهوى جارية نصرانية لم يكن يصل اليها ولا يراها الا اذا خرجت الى البيعة فخرجنا يوما معه الى السعائين فوقف حتى اذا جاءت فرآها ثم أنشدنا لنفسه وغنى فيه بعد ذلك

صوت

ان كنت ذا طرب فداويني * ولا تلم فاللوم يفريني
يا نظرة ابقت جوى قاتلا * من شادن يوم السعائين
ونظرة من ررب عين * خرجن في احسن تزيين
خرجن يمشين الى نزهة * عواتقا بين البساتين
مزترات بهمايينها * والعيش ما تحت الهمايين

لحن عبدالله بن العباس في هذا الشعر هزج (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثنا محمد بن عمر الجرجاني ومحمد بن حماد كاتب راشد قال كتب عبدالله بن العباس الرعي في يوم نيروز واتفق في يوم الشك بين شهر رمضان وشعبان الى محمد بن الحرث بن بشخير يقول

اسقني صفراء صافية * ليلة النيروز والاحد
حرم النوم اصطبأ حكما * فتزود شر بها لغد
واثنا او فادعنا محجلا * نشترك في عيشة رغد

قال فجاءه محمد بن الحرث بن بشخير فشربا ليلتهما (اخبرني) يحيى بن علي قال حدثنا ابو ايوب المديني قال حدثنا احمد بن المكي قال حدثنا عبدا لله بن العباس الرعي

قال جمع الواثق يوما المقتين ليصطحب فقال بحياتي إلا صنعت لي هزجا حتى أدخل وأخرج اليكم الساعة ودخل الى جواربه فقلت هذه الابيات وغنت فيها هزجا قبل أن يخرج وهي

صوت

بأبي زور أناني بالفس * فت إجلالا له حتى جلس
* فماتنا جميعا ساعة * كادت الارواح فيها تخلس
قلت يا سولي وبادر الدجي * في ظلام الليل ماخفت العس
قال قد خفت ولكن الهوى * آخذ بالروح مني والنفس
* زارني يخطر في مشيته * حوله من نور خديه قبس

قال فلما خرج من دار الحرم قال لي يا عبد الله ما صنعت فاندفعت فغنيته فشرب حتى سكر وأمر لي بخمسة آلاف درهم وأمرني بطرحه على الجوارى فطرحته عليهن (أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى قال حدثنا أبو أيوب المدني عن حماد قال من مליح صنعة عبد الله بن العباس الربيعي والشعر ليوسف بن الصيقل ولحنه هزج

صوت

أبسد المواثق لي * وبعد السؤال الحفي
* وبعد العيين التي * حلفت على المصحف
تركت الهوى ينشأ * كضوء سراج طفي
فليتك إذ لم تفي * بوعدك لم تخافي

(حدثني) الصولي قال حدثني يزيد بن محمد المهدي قال كان الواثق قد غضب على فريدة لكلام أخفته إياه فأغضبه وعرفنا ذلك وجلس في تلك الايام للصباح ففتاه عبد الله بن العباس

صوت

لا تأني الصرم مني أن ترى كافي * وإن مضى لصفاء الود أعصار
* ماسمى القلب إلا من تقابه * والرأي يصرف والاهواء أطوار
كم من ذوي مقة قبلي وقبلكم * خانوا فأتخو الى الهجران قد صاروا
فاستعاده الواثق مراراً وشرب عليه وأعجب به وأمر لعبد الله بألف دينار وخلع عليه الشعر الاحوص والغناء لعبد الله بن العباس هزج بالوسطي عن عمرو (وأخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع قال غنيت المتوكل ذات يوم

أحب الينا منك دلا وما ترى * له عند فعل من ثواب ولا أجر
فطرب وقال أحسنت والله يا عبد الله أما والله لو رآك الناس كلهم كما أراك لما ذكروا
مغنياً سواك أبداً (نسخت من كتاب لأبي العباس بن ثوابة بخطه) حدثني أحمد ابن اسمعيل بن حاتم قال قال لي عبد الله بن العباس الربيعي دخلت على المعتصم أودعه

وأنا أريد الحج فقبلت يده وودعته فقال يا عبد الله إن فيك لحصلا تعجبني **ك**ثر الله في
مولى مثلك فقبلت رجله والارض بين يديه وأحسن محمد بن عبد الملك الزيات محضري
وقال له يا أمير المؤمنين أدباً حسناً وشعراً جيداً فلما خرجت قلت له أيها الوزير ما شعري
أنا في الشعر أستحسنه وتشدد بذكره بين يدي الخليفة فقال دعنا منك تتقي من الشعر
وأنت الذي تقول

يا شادنا مر اذ را * م في السعائين قتلى

يقولمى كيف أصبححت كيف يصبح منلى

أحسن الله في هذا ولو لم تقل غير هذا لكنت شاعرا (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد
ابن المرزبان قال قال أبي قال عبد الله بن العباس الربيعي لقيني سوار بن عبد الله القاضي وهو
سوار الاصغر فأصغى إلى وقال ان لي اليك حاجة فأنتني في خفي فحشته فقال لي اليك حاجة
قد أنست بك فيها لانك لي كالولد فان شرطت لي كتبها أفضيت بها اليك فقلت ذلك للقاضي
على شرط واجب فقال اني قلت أبياتاً في جارية لي أميل اليها وقد قلتني وهجرتني وأحببت
أن تصنع فيها لحناً وتسمعه وإن أظهرته وغنيته بعد أن لا يعلم أحد انه شعري فقلت أبالي
أنفعل ذلك قلت نعم حباً وكرامة فأنشدني

صوت

سلبت عظامي لحمها فتركها * عوارى في أحبالها تنكسر
* وأخلت منها مخها فكلها * أنابيب في أجوافها الريح تصفر
إذا سمعت باسم الفراق ترعدت * مفاصلها من هول ما تنحد
خذي بيدي ثم اكشفي التوب فانظري * بلى جسدي لكنني أنسر *
وليس الذي يجري من العين ماءها * ولكنها روح تذوب فتقطر

الالحن الذي صنعه عبد الله بن العباس في هذا الشعر ثقيل أول قال عبد الله فصنعت فيه لحناً
ثم عرفته خبره في رفعة كتبها اليه وسألته وعداً يمدني به للمصير اليه فكتب لي نظرت في
القصة فوجدت هذا لا يصاح ولا ينكتم على حضورك وسماعي إياك وأسأل الله أن يسرك
وبيقبك فغيت الصوت وظهر حتى تغنى به الناس فلقيني سوار يوماً فقال لي يا ابن أخي قد
شاع أمرك في ذلك الباب حتى سمعناه من بعد كأننا لم نعرف القصة فيه وجعلنا جميعاً نضحك
(أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن المرزبان قال كان بشر خادم صالح بن عجيف عليلاً
ثم بريء فدخل إلى عبد الله بن العباس فلما رآه قام فلقاه وأجلسه إلى جانبه وشرب مرورا
بعاقيه وصنع لحناً في الثقيل الاول هو من جيد صنعه

صوت

مولاي ليس ليش لست حاضره * قدر ولا قيمة عندي ولا نغن
ولا فقدت من الدنيا ولذتها * شيئاً إذا كان عندي وجهك الحسن

(حدثني) محمد بن يزيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثنا عبد الله بن العباس الراسبي قال جمعنا الوائق يوما بعقب علة غليظة كان فيها فعو في وصح جسمه فدخلت اليه مع المغنين وعودى في يدي فلما وقعت عيني عليه من بعيد وصرت بحيث يسمع صوتي ضربت وغيت في شعر قلته في طريقي اليه وصنعت فيه لحنا وهو

صوت

اسلم وعمر كاله لامة * بك أصبحت قهرت ذوي الاحاد
لو تستطيع وقتك كل أذية * بالنفس والاموال والاولاد
فضحك وسر وقال أحسنت يا عبد الله وسررتني وتيمنت بابتدائك ادن مني فدنوت منه
حتى كنت أقرب المغنين اليه ثم استعادني الصوت فأعدته ثلاث مرات وشرب عليه
ثلاثة أقذاح وامر لي بعشرة آلاف درهم وخلعة من ثيابه (حدثني) الصولي قال حدثني
عون بن محمد الكندي قال كان عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع يهوى جارية
نصرانية فجاءته يوما تودعه فأعلمته ان أباه يريد الانحدار الى بغداد والمضي بها معه فقال
في ذلك وغني فيه

صوت

أفدي التي قلت لها * والبين منا قد دنا
فقدك قد انحل جسمي * وأذاب البدنا
قالت فاذا جيلتي * كذلك قد ذبت أنا
بالباس بمدى فافتتح * قلت اذا قبل العنا
(حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني علي بن عيسى بن جعفر الهاشمي
قال دخل على عبد الله بن العباس في يوم النصف من شعبان وهو يوم سبت وقد عزمتم على
الصوم فأخذ بمضادتي باب مجلسي ثم قال يا أميري

تصبح في السبت غير نشوان * وقد مضى عنك نصف شعبان
فقلت قد عزمتم على الصوم فقال أفعليك وزران أفطرت اليوم لمكانى وسررتني بمساعدتك
لى وصمت غدا وتصدقت مكان افطارك فقلت افعل فدعوت بالطعام فأكلت وبالتبديد
فشربتنا وأصبح من غد عندي فاصطبيح وساعده فلما كان اليوم الثالث انتهت سحر او قد
قال هذا الشعر وغني فيه

شعبان لم يبق منه * الا ثلاث وعشر
فباكر الراح صرفا * لا يسبقك فخر
فان يفتك اصطباح * فلا يفوتك سكر
ولا تنادم فتي وقت شربه الدهر عصر
قال فاطر بني واصطبحت معه في اليوم الثالث فلما كان من آخر النهار سكر وانصرف

وما شربنا يومنا كله الا على هذا الصوت (حدثني) عمي قال حدثني ابن دهقانة النديم قال دخل
عبد الله بن العباس الى المتوكل في آخر شعبان فأنشده

عالماني نعمتا بمدام * واسقياني من قبل شهر الصيام

حرم الله في الصيام التصابي * فتركناه طاعة الامام

أظهر العدل فاستنار به الديار * واحيا شرائع الاسلام

فأمر المتوكل بالطعام فأحضره بالنديم وبالجلساء فأني بذلك فاصطحب وغناه عبد الله في هذه
الآيات فأمر له بمشقة آلاف درهم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا يزيد بن محمد
المهملي قال حدثني عبد الله بن العباس قال كنت مقبلا بصر من رأى وقدر كني دين ثقيلا كثره عينة
وربا فقات في المتوكل

اسقياني سحرا بالكبره * ما قضى الله فقيه الحيرة

أكرم الله الامام المرتضى * وأطال الله فينا عمره

ان أكن أقعدت عنه فكذا * قدر الله رضينا قدره

سره الله وأبقاه لنا * ألف عام وكفانا القجرة

وبعث بالآيات اليه وكنت مستترا من الفرعاء فقال لعبيد الله بن يحيى وقع اليه من هؤلاء
الفجرة الذين استكفيت الله شرهم فقلت المعينون الذين قدر كني لهم أكثر مما أخذت منهم
من الدين بالربا فأمر عبيد الله أن يقضي ديني وأن يحتسب لهم رؤس أموالهم ويسقط الفضل
وينادي بذلك في سر من رأى حتى لا يقضي أحدا أحدا الا رأس ماله وسقط عني وعن
الناس من الارواح زهاء مائة ألف دينار كانت آياتي هذه سبها (حدثني) الصولي قال حدثني
عون بن محمد الكندي قال حدثني أبي قال مرض عبد الله بن العباس بسر من رأى في قدومه
قدمها اليها فتأخر عنه من كان يثق به فكاتب اليهم

ألا قيل لمن بالخانيين بأنتى * مريض عديني عن زيارتهم ما بي

فلو بهم بمض الذي بي لزرتهم * وحاش لهم من طول سقمي واوصائي

وان قشمت عني سحابة عاتي * تطاول عتبي ان تأخر اعتابي

قال فابقي احدا من اخوانه الاجاءه عائدا متذرا (أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد
قال حدثني محمد بن محمد بن موسى قال سمعت عبد الله بن العباس يعني ونحن مجتمعون عند علوبة
بشعر في النصرانية التي كان يهاها والصنعة له

صوت

ان في القلب من الظبي كلوم * فدع اللوم فان اللوم لوم

حبسنا يوم السمانين وما * نلت فيه من نعيم لو يدوم

ان يكن أعظام أن همت به * فالذي تركب من عذلي عظيم

لم أكن أول من سن الهوي * فدع اللوم فهذا داء قديم
 الغناء لعبد الله هزج بالوسطي (حدثني) أبو بكر الريمي قال حدثني عمي وكانت ربيت في
 دار عمها عبد الله بن العباس قالت كان عبد الله لا يفارق الصبح أبدا الا في يوم جمعة أو شهر
 رمضان وإذا حج وكانت له وصيفة يقال لها هيلانة قد رباها وعلماها الغناء فأذكره يوما وقد اصطبج
 وأنا في حجره جالسة والقدح في يده النبي وهو ياتي على الصبية صوتا أولا
 صدع البين الفؤادا * اذ به الصائح نادي

فهو يردده ويومي بجميع أعضائه اليها يفهمها نغمه ويوقع بيده على كنفى مرة وعلى نخذي
 أخري وهو لا يدري حتي أوجعني فبكيت وقلت قد أوجعني مما تضر بني هيلانة لا تأخذ
 الصوت وتضر بني أنا فضحك حتي استلقي واستملح قولی فوهب لي ثوب قصب أصفر وثلاثة
 دنائير جددا فما أنسي فرحی بذلك وقيامي به الى أمي وأنا أعدو اليها وأنحك فرحاً به

— نسبة هذا الصوت —

صوت

صدع البين الفؤادا * اذ به الصائح نادي
 بينا الاحباب مجمو * عون اذ صاروا فرادي
 فأني بمض بلادا * وأني بمض بلادا
 كلما قلت تنهاها * حدثان الدهر عادا

الشعر والغناء لعبيد الله هزج بالوسطي عن عمرو

صوت

ثلاثة تشرق الدنيا بهجهم * شمس الضحاو أبو اسحق والقمر
 يحكي أفاعيله في كل نائبة * الغيث والايث والصمصامة الذكر
 الشعر لمحمد بن وهيب والغناء لعلوية ثقيل أول بالوسطي وفيه لابراهيم بن المهدي ثقيل أول
 آخر عن الهشامي

— أخبار محمد بن وهيب —

محمد بن وهيب الحميري صليبة شاعر من أهل بغداد من شعراء الدولة العباسية وأصله من البصرة
 وله أشعار كثيرة يذكرها فيها ويتشوقها ويصف أيطانه أياها ومنشأها بها (أخبرنا) محمد بن خلف
 وكيع قال زعم أبو محلم وأخبرني عمي عن علي بن الحسين بن عبد الأعلى عن أبي محلم قال
 اجتمع الشعراء على باب المعتصم فبعث اليهم محمد بن عبد الملك الزيات ان أمير المؤمنين يقول

لكم من كان منكم يحسن أن يقول مثل قول النيري في الرشيد
 خليفة الله إن الجود أودية * أحلك الله منها حيث تجتمع
 من لم يكن بأمين الله معصياً * فليس بالصلوات الخمس ينفع
 أن أخاف القطر لم تخاف مخالبه * أو ضاق أمر ذكراه فيدفع
 فليدخل وإلا فإنه صرف فقام محمد بن وهيب فقال فينا من يقول مثله قال وأى شيء قلت
 فقال

ثلاثة تشرق الدنيا بهجتمهم * شمس الضحاو أبو اسحق والقمر
 يحكي أفاعيله في كل ناشئة * الغيث والليل والصمصامة الذر
 فأمر بادخله وأحسن جائزته (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني
 محمد بن محمد بن مروان بن موسى قال حدثني محمد بن وهيب الشاعر قال لما ولي الحسن
 ابن رجاء بن أبي الضحاك قلت فيه شعراً وأنشدته أصحابنا دعبل بن علي وأبا سعد الحزومي
 وأبا تمام الطائي فاستحسنوا الشعر وقالوا هذا لعمري من الأشعار التي يلقي بها الملوك
 فخرجت إلى الجبل فلما صرت إلى همدان أخبره الحاجب بمكاني فأذن لي فأنشدته الشعر
 فاستحسن منه قولي

أجارتنا إن التعفف بالياس * وصبر على استدرار دنيا بإسباس
 حريان أن لا يقذبا بمذلة * كريماً وأن لا يحوجاه إلى الناس
 أجارتنا إن القداح كواذب * وأكثر أسباب النجاح مع الياس
 فأمر حاجبه بإضافتي فأقت بحضرته كلما وصلت إليه لم أنصرف إلا بمحملان أو خالعة أو جائزة
 حتي أنصرف الصيف فقال لي يا محمد إن الشتاء عندنا علاج فأعد يوماً للوداع فأنشدني الثلاثة
 الأبيات فقد فهمت الشعر كله فلما أنشدته

أجارتنا إن القداح كواذب * وأكثر أسباب النجاح مع الياس
 قال صدقت ثم قال عدوا أبيات القصيدة فاعطوه لكل بيت ألف درهم فعدت فكانت اثنين
 وسبعين بيتاً فأمر لي بأثنين وسبعين ألف درهم وكان فيما أنشدته واستحسنه قولي



دماء الحيين لا تعقل * أما في الهوي حكم يعدل
 تعبدني حور الغانيات * ودان الشباب له الاخضل
 ونظرة عين تملأها * غراراً كما ينظر الاحول
 مقسمة بين وجه الحبيب * وطرف الرقيب متى يغفل
 (وحدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار بهذا الخبر عن يعقوب بن إسرائيل قرارة
 عن محمد بن محمد بن مروان بن موسى عن محمد بن وهيب فذكر مثل الذي قبله وزاد فيه
 فلم يزل يستعيني

أجارتنا إن القداح كواذب * وأكثر أسباب النجاح مع الياس

وأنا أعيده عليه فانصرفت من عنده بأكثر مما كنت أوئمل (حدثني) علي بن صالح بن الهيثم الأنباري الكاتب قال حدثني أبو هفان قال حدثني خالي قال كنت عند أبي دلف القاسم ابن عيسى فدخل عليه محمد بن وهيب الشاعر فأعظمه جدا فلما انصرف قال له أخوه معقل يا أخي فعلت بهذا ما لم يستأله ما هو في بيت من الشرف ولا في جمال من الادب ولا بموضع من السلطان فقال بلى يا أخي انه لحقيق بذلك أولا يستحقه وهو القائل

يدل على انني عاشق * من الدمع مستشهد ناطق

ولي ملاك أنا عبده له * مقرر بأني له وابق *

إذا ماسموت الى وصله * تعرض لي دونه عائق

وحاربي فيه رب الزمان * كأن الزمان له عاشق

في هذه الابيات رمل طنبوروي أظنه لحظفة (حدثني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال لما قدم المطالب بن عبد الله بن مالك من الحج لقيه محمد بن وهيب مستقبلا مع من تلقاه ودخل اليه مهتأ بالسلامة بعد استقراره وعاد اليه في الثانية فأنشده قصيدة طويلة مدحها يقول فيها

وما زلت أستدعي لك الله غائبا * وأظهر اشفاقا عليك وأكتم

واعلم أن الجود ما غيب غائب * وان الندى في حيث أنت مخيم

الى ان زحرت الطير سعدا سوانحا * وحمل لقاء بالسود ومقدم

وظل يتاجيني بمدحك خاطري * وليلى ممدود الرواقين أدهم

وقالوا طواه الحج فاشمع لفقده * ولا عيش حتى يستهل المحرم

سيفخر من ضم الحطيم وزمزم * بمطلب لو أنه يتكلم *

وما خلقت الا من الجود كفه * على أنها والبأس خندان توأم

أعدت الى أكناف مكة بهجة * خزاينة كانت تجبل وتعظم

ليالى سمار الحجون الى الصفا * خزاينة اذ خلت لها البيت جرهم

ولو نطقت بطحاؤها وحجونها * وخيف مني والما زمان وزمزم

إذا لدعت أجزاء جسمك كاهما * تنافس في أقسامه لو تحكمت

ولو رد مخلوق الى بدء خالقه * إذا كنت جسما بينهما تقسم

سما بك منها كل خيف فابطح * نمابك منه الجوهر المتقدم

وحن اليك الركن حتى كانه * وقد جئته حل عليك مسلم

قال فوصله صالة سنية وأهدي له هدية حسنة من طرف ما قدم به وحملة والله أعلم (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني الحسن بن الحسن بن رجاء عن أبيه وأهله

قال كان محمد بن وهيب الحميري لما قدم المأمون من خراسان مضاعفا مطر حائما تصدي للعامة
وأوساط الكتاب والقواد بالمديح ويسترفدهم فيحظي باليسير فلما هدأت الامور واستقرت
واستوسقت جلس أبو محمد الحسن بن سهل يوما منفردا بأهله وخاصته وذوي مودته ومن
يقرب من أنسه فوسل اليه محمد بن وهيب بأبي حتى أوصله مع الشعراء فلما انتهى اليه القول
استأذن في الانشاد فاذن له فانشده قصيدته التي أولها

ودائع أسرار طوتها السرائر * وباحت بمكتوماتهن النواظر
ملكك لها طي الضمير ونحته * شباعوة غضب الفرار بن بار
فأعجم عنها ناطق وهو معرب * وأعجبت العجم الجفون العواطر
ألم تقذني السراء في رتق الهوي * غيرا بما نجني على الدوائر
* تسألني الايام في عنفوانه * ويكؤني طرف من الدهر ناظر
الى الحسن الباني العلاحين يمت * عوالي المني حيث الحيا المتظاهر
الى الامل المبسوط والاحل الذي * باعدائه تكبوا الجدود العواثر
ومن انبت عين المكارم كفه * يقوم مقام القطر والروض دائر
تعصب تاج الملك في عنفوانه * واطت به عصر الشباب المتابر
* تعطفه الاوهام قبل عيانه * ويصدر عنه الطرف والطرف حاسر
به تجتدي النعمي وتستدرك المني * وتستكمل الحسنى وترعى الاواصر
اهاب بنا داعي نوالك مؤذنا * بدونك الا انه لا يحاور *
قسمت صروف الدهر بأسوأناثلا * فالألك موتور وسيفك واطر
ولما راي الله الخلافة قدوهت * دعائها والله بالامر خابر *
بني بك اركانها عليها محيطة * فانت لها دون الحوادث سائر
* وارعن فيه للسوابغ جنة * وسقف سماء انشاته الحوافر

يعني ان على الدروع من الغبار ما قد غشها فصار كالجنة لها

* لها فلك فيه الاسنة انجم * ونقع المنايا مستطير ونائر *
احزت قضاء الموت في هيج العدا * به فاستباحتها المنايا القوارد *
لك اللحظات الكالئات قواصدا * بنعمى وباللباس فيه شواذر *
ولم تكن الا بنفسك فاخرا * لما انتسبت الا اليك المفاخر

قال فطرب ابو محمد حتى نزل عن سريره الى الارض وقال احسنت والله واجملت ولو
لم تقل قط ولا تقول في باقي دهرك غير هذا لما احتجت الى القول وامر له بخمسة آلاف
دينار فاحضرت واقتطعه الى نفسه فلم يزل في جنبته ايام ولايته وبعد ذلك الى ان مات
ماتصدي لغيره (حدثني) احمد بن جعفر جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال كان

محمد بن وهيب بن الحميري الشاعر قد مدح على بن هشام وتردد اليه والى بابه دفعات فحجبه
ولقيه يوما فعرض له في طريقه وسلم عليه فلم يرفع اليه طرفه وكان فيه تيه شديد فكتب اليه
رقعة يعاتبه فيها فلما وصلت اليه خرقها وقال أي شيء يريد هذا الثقيل السيئ الادب فقيل
له ذلك فانصرف مغضبا وقال والله ما أردت ماله وانما أردت التوصل بجهاه وسيفني الله جل
وعز عنه أما والله لا ذمن فعله وقال بهجوه

أزرت بجود على خيفة الدم * فصدمنهما عن شأوذي الموم
لو كان من فارس في بيت مكرمة * أو كان من ولد الاملاك في المعجم
أو كان أوله أهل البطاح أو الر * كب المليون إهالا الى الحرم
أيام تحذ الاصنام آلهة * فلا تري عاكفا الاعلى صنم
لشجعته على فعل الملوك لهم * طبائع لم ترعها خيفة الدم
لم تند كفالك من بذل النوال كما * لم يند سيفك مذ قلده بدم
كنت امرأ رفعتة فتنة فعلا * أيامها غادرا بالعهد والذم
حق اذا انكشفت عنا غيابتها * ورتب الناس بالاحساب والقدم
مات التحلق وارثك مرجعا * طبيعة نذلة الاخلاق والشيم
كذلك من كان لارأسا ولا ذنبا * كدايدين حديث العهد بالنسم
هيئات ليس بحمال الديات ولا * مطي الجربل ولا المروهب ذي النقم

قال حدثني بعض بني هاشم ان هذه الابيات لما بلغت على بن هشام ندم على ما كان منه
وحزرع لها وقال لعن الله اللجاج فانه شر خاق تحلقه الناس ثم أقبل على أخيه الخليل
ابن هشام فقال الله يعلم أنني لا أدخل على الخليفة على السيف الا وأنا مستح منه أذكر
قول ابن وهيب

لم تند كفالك من بذل النوال كما * لم يند سيفك مذ قلده بدم
(حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثني من سمع ابن الاعرابي
يقول اعجبي بيت قاله المحدثون قول محمد بن وهيب
لم تند كفالك من بذل النوال كما * لم يند سيفك مذ قلده بدم
(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني محمد بن مرزوق البصري قال حدثني
محمد بن وهيب قال جلست بالبصرة الى عطار فاذا أعرابية سوداء قد جاءت فاشتريت
من العطار خلوفا فقلت له تجدها اشترته لابنتها وما ابنتها الاختفاء فالتقت الى
ضاحكة ثم قالت لا والله ولكن مهة خبنداة ان قامت فقتاة وان قدمت فخصاة
وان مشت فقطاة أسفلها كتيب وأعلاها قضيب لا كفتياتكم اللاتي تسمونهن بالفقوت ثم
انصرفت وهي تقول

ان الفقوت لفقاة مضرطه * يكرها بالليل حتى تنلطه

ولا أعلم أني ذكرتها حتى أضحكنتي (حدثني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا أبو هفان قال كان محمد بن وهيب يتردد الى مجلس يزيد بن هرون فلزمه عدة مجالس يمل فيها كلها فضائل أبي بكر وعمر وعثمان ولم يذكر شيئاً من فضائل على عليه السلام فقال فيه ابن وهيب

آتي يزيد بن هرون أدالجه * في كل يوم ومالي وابن هرون
فليت لي يزيد حين أشهده * راحا وقصفا وندمانا تسليني
أغدو الى عصبة صمت مسامعهم * عن الهدي بين زنديق ومأفون
لا يذكر عليا في مشاهدهم * ولا بنيه بنى البيض الميامين
اني لاعلم أني لأحبههم * كما هم يبقين لا يحبونني
لو يستطيعون من ذكرى أباحسن * وفضله قطعوني بالسكاكين
ولست أترك تفضيلي له أبدا * حتى الممات على رغم الملاعين

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني اسحق بن محمد بن القاسم بن يوسف قال كان محمد بن وهيب يأتي أبي فقال له أبي يوما انك تأتينا وقد عرفت مذاهبتنا فنحب ان تعرفنا مذهبك فتوافقك او تخالفك فقال لي في غد ابين لك امري فاما كان من غد كتب اليه

ايها السائل قد بينت ان كنت ذكيا
احمد الله كثيرا * بأياديه عليا *
شاهد ان لا اله * غيره مادمت حيا
وعلى احمد بالصد * ق رسولا ونبيا
ومنحت الود قربا * وواليت الوصيا
واناني خير مطرح لم يك شيئا
ان على غير اجتماع * عقدوا الامر بديا
فوقفت القيوم تبا * وعديا واميا
غير شتام ولكنني توليت عليا

(حدثني) جعظلة قال حدثنا علي بن يحيى المنيجم قال باع محمد بن وهيب ان دعبل بن علي قال أين قولي

لا تعجبي ياسلم من رجل * ضحكك المشيب برأسه فبكي

وان ابا تمام قال أين قولي

قاب فؤادك حيث شئت من الهوى * ما الحب الا للحبيب الاول

فقال محمد بن وهيب وانا أين قولي

ما لمن تمت محاسنه * ان يعادي طرفي من رمقا

لك أن تبدى لنا حسنا * ولنا أن نعمل الحدقا
(قال مؤلف هذا الكتاب) وهذا من جيد شعره ونادره وأول هذه الابيات قوله

نم فقد وكلت بي الارقا * لاهيا تفري بمن عشقا
انما أبقيت من جسدي * شيئا غير الذي خلقتا
كنت كالنقصان في قر * ماخفي منه الذي اتسقا
وفتي ناداك من كذب * أسمرت أحشاؤه حرقا
غرقت في الدمع مقلته * فدعا انسانها الفرقا *
* انما عاقبت ناظره * إذ أعاد الطرف مسترقا
* ما لمن تمت محاسنه * أن يعادى طرف من رمقا
لك أن تبدى لنا حسنا * ولنا أن نعمل الحدقا
قدحت كفة الزند هوى * في سواد القلب فاحترقا

(حدثني) عبي قال حدثني أبو عبد الله الهشامي عن أبيه قال دخل محمد بن وهيب على احمد ابن هشام يوما وقد مدحه فراي بين يديه غلاما روقه مردا وخدما بيضا فرهة في نهاية الحسن والكمال والنظافة فدهش لما رأى وبقي متبلا لا ينطق أحرفا فضحك احمدته وقال له مالاك ويحك تكلم بما تريد فقال

قد كانت الاصنام وهي قديمة * كسرت وجدهن ابراهيم
ولديك أصنام سامن من الاذي * وصفت لهن غضارة ونعيم
وسنا الى صنم نلوذ بركنه * فقر وأنت اذا هزرت كريم
فقال له احتر من شئت فاختار واحدا منهم فأعطاه اياه فقال مدحه

فضلت مكارمه على الاقوام * وعلا فخار مكارم الايام
وعلته أبهة الجلال كانه * قر بدا لك من خلال غمام
ان الامير على البرية كلها * بعد الخليفة احمد بن هشام

(واخبرني) جعفر بن قدامة في خبره الذي ذكرته آنفا عنه عن الحسن بن الحسن بن رجاء عن أبيه قال ولما قدم المأمون وابقه أبو محمد الحسن بن سهل دخلا جميعا فعارضهما ابن وهيب وقال

اليوم جردت التعماء والمنن * فالحمد لله حل العقدة الزمن
اليوم أظهرت الدنيا محاسنها * للناس لما التقى المأمون والحسن

قال فلما جلسا سأله المأمون عنه فقال هذا رجل من حمير شاعر مطبوع اتصل بي متوسلا الى أمير المؤمنين وطلب الوصول مع نظرائه فامر المأمون بإيصاله مع الشعراء فلما وقف بين يديه وأذن له في الانشاد أنشده قوله

طللان طال عليهما الامد * ذرا فلا علم ولا نصـد

لبسا البلى فكأنما وجدا * بمد الاحبة مثل ما وجدوا
 * حيثما طالين حانها * بمد الاحبة غير ما عهدوا
 اما طواك سلو غانية * فهو اك لاملل ولا قد
 ان كنت صادقة الهوى فردى * في الحب منهلى الذى أرد
 أدمى هرقت وأنت أمنة * أم ليس لى عقد ولا قود
 ان كنت فت وخافى سبب * فلربما يخطئ مجتهد *

حتى انتهى الى قوله في مدح المامون

لاخير منتسب لمكرمة * في المجد حتى ينتج العدد
 في كل أنملة لراحته * نوء يسح وعارض حشد
 واذا القنا رعت لسنته * علقا وضم كموبه قصد
 فكان ضوء جبينه قر * وكأنه في صولة أسد
 وكأنه روح تدرنا * حركاته وكأننا جسد

فاستحسنها المامون وقال لابي محمد احتكم فقال أمير المؤمنين أولى بالحكم ولكن ان أذن لى
 في المسئلة سالت له فالما الحكم فلا فقال سل فقال ياحقه بجوائز مروان بن أبي حفصة فقال
 ذاك والله اردت وامر بان تعد ابيات قصيدته ويعطي لكل بيت ألف درهم فعدت فكانت
 خمسين فاعطا خمسين ألف درهم (قال مؤلف هذا الكتاب) رحمه الله تعالى وله في المامون
 والحسن بن سهل خاصة مدائح شريفة نادرة من عيونها قوله في المامون فى قصيدة أولها

العذران انصفت متضح * وشهيدك أدمع سفع
 فضحت ضميرك عن ودائمه * ان الجئون نواطق فضح
 واذا تكلمت العيون على * اعجابها فالسر مفتضح
 وبما أيت معاتق قر * لاحسن فيه مخايل نصح
 نشر الجمال على محاسنه * بدعا وأذهب همه الفرح
 يختال في حلل الشباب به * مرح وداؤك انه مرح
 مازال يلتمنى مراشفه * وبما لى الارباق والقدح
 حتى استرد الابل خالعه * وشاخلال سواده وضع
 وبدا الصباح كأن غرته * وجهه الخليفة حين يتمدح
 ﴿ يقول فيها ﴾

نشرت بك الدنيا محاسنها * وتزيت بصفائك المدح
 وكان ما قد غاب عنك له * بازاء طرفك عارضا شبح
 واذا سلمت فكل حادثة * جلل فلا يؤس ولا ترح

(أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثني أهلنا أن محمد بن وهيب قصد المطلب بن عبد الله بن مالك الحزاعي عم أبي وقد ولى الموصل وكان له صديقاً حفيواً وكان كثير الرشد له والثواب على مداخله فأنشده قوله فيه

صوت

* دما الحيين لا تعقل * أما في الهوى حكم يعدل
تسبدي حور الغائيات * ودان الشباب له الاخضل
* ونظرة عين تلافيتها * ضرارا كما ينظر الاحول
مقسمة بين وجه الحبيب * وطرف الرقيب متى يغفل
أذم على غربات النوى * اليك السلو ولا أذهل
وقالوا عزاءك بعد الفراق * اذا حم مكروهه أجمل
أقيدي دما سفكته العيون * بإيماض كلاء لا تسجل
فكل سهامك لي مقصد * وكل مواقعها مقتل *
سلام على المنزل المستحيل * وإن ضن بالمنطق المنزل
وغض الضربة باقى الخطوب * يجحد عن الدهر ما ينسكل
تغلغل شرقا الى مغرب * فلما تبدت له الموصل
نوي حيث لا يستمال الارب * ولا يؤلف اللقن الحول
لدي مالك قابله السمود * وجانبه الأنجم الاقل *
لايامه سطوات الزمان * وإيناعامه حين لا موئل
سما مالك بك للباهرات * وأوحذك المربأ الاطول
وليس بعيداً بأن تحتذي * مذاهب آسادها الاشبل
قال فوصله وأحسن جائزته وأقام عنده مدة ثم استأذنه في الانصراف فلم يأذن له وزاد في ضيافته وجرايته وجدد له صالة فأقام عنده برهة أخرى ثم دخل اليه فأنشده
ألا هل الى في العقيق وظله * الى قصر أوس فالحزير معاد
وهل لي باكناف المصلى فسفحه * الى السور مقدي ناعم ومراد
* فلا تنسى نهراً لابلأ نية * ولا عرصات المبردين بعاد
هنالك لاني الكواكب خيمة * ولا تنهادي كأنم وسعاد *
أجدي لا التي النوي مطمئة * ولا يزدهني مضجع ومهاد
فقال له أبيت إلا الوطن والنزاع اليه ثم أمر له بعشرة آلاف درهم وأوقر له زورقا من طرف الموصل وأذن له

صوت

وددت على ما كان من سرف الهوي * وغى الاماني أن ماشئت يفعل

فترجع أيام تقضت ولذة * تولت وهل يثني من العيش أول
الشعر لمزاحم العقيلي والغناء لمقاسمة بن ناصح رمل بالنصر عن الهشامي قال الهشامي وفيه
لاحد بن يحيى المكي رمل

— أخبار مزاحم ونسبه —

هو مزاحم بن عمرو بن الحرث بن مصرف بن الاعلم بن خويلد بن عامر بن عقيل بن كعب
ابن ربيعة بن عامر بن مصصة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقيل مزاحم بن عمرو بن
الحرث بن مصرف وهذا القور عندي أقرب إلى الصواب بدوى شاعر فصيح إسلامي صاحب
قصيد ورجز كان في زمن جرير والفرزدق وكان جرير يصفه ويقرظه ويقدمه (أخبرني)
محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني الفضل بن محمد الزبيدي عن اسحق الموصلي قال قال
لى عمارة بن عقيل كان جرير يقول ما من يثنين كنت أحب أن اكون سبقت اليهما كيتيتين
من قول مزاحم العقيلي

وددت على ما كان من سرف الهوي * وغنى الاماني ان ماشئت يفعل

* فترجع أيام مضين ولذة * تولت وهل يثني من العيش أول

قال المفضل قال اسحق سرف الهوي خطؤه ومثله قول جرير

أعطوا هنيئة تحذوها ثمانية * ما في عطائهم من ولا سرف

اراد انهم لا يخطئون مواضع الصنائع الا انه وصفهم بالافتقار والتوسط في الجود قال اسحق
ووعدي زيادا لاعرابي موضعاً من المسجد فطالبته فيه فلم اجدته فقلت له بعد ذلك طلبت لك لموعديك
فلم اجدك فقال اين طلبتني فقلت في موضع كذا وكذا فقال هناك والله سرفت لك اي اخطأتك
والله اعلم (أخبرني) محمد بن مزيد بن ابي الازهر قال انشدني حماد عن ابيه لمزاحم العقيلي
قال وكان يجيدها ويستحسنها

اصفراء في قلبي من الحب شعبة * حتى لم تبج العانيات سموم

بها حل يت الحب ثم انثني بها * فبانت بيوت الحى وهو مقيم

بكت دارهم من نأبهم قهلات * دموى فاي الجازعين الوم

استعبرايكي من الحزن والجوي * ام آخر يبكي شجوه فيهم

تضمنه من حب صفراء بعدما * سلا هضبات الحب فهو كظيم

ومن يهيض جهن فؤاده * يمت او يمش ما عاش وهو سقيم

لحران صادد عن برد مشرب * وعن بللات الربق فهو يحوم

(أخبرني) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا ابو سعيد السكري قال اخبرنا محمد
ابن حبيب عن ابي الدنيا العقيلي قال ابن حبيب وهو صاحب الكسائي واصحابنا
قال كان مزاحم العقيلي خطب ابنة عم له دنية فتعها لاملأقه وقلة ماله وانتظروا بها

رجلا موسرا من قومها كان ذكرها ولم يحقق وهو يؤيد غالب فبالغ ذلك مزاحا من فعلمهم فقال لهم يا عم أنقطع رحي وتختار على غيري لفضل أباعر تحوزها وطفيف من الحظ تحظي به وقد علمت اني أقرب اليك من خاطبها الذي ريده وأفصح منه لسانا وأجود كفا وأمنع جانبا وأغنى عن المشيرة فقال له لا عليك فانها اليك صائرة وانما أعلل امها بهذا ويكون أمرها لك فوثق به وأقاموا مدة ثم ارتحلوا ومزاحم غائب وعاد الرجل الخاطب لها فذكر وأمرها فرغب فيها فأنكحوها ياها فبالغ فبالغ ذلك مزاحا فأنشأ يقول

نزلت بمفضى سيل حرسين والضحى * يسير بأيام المحارم آلهما
بمسقية الاجفان اكفر دمعها * مقاربة الآلاف ثم زيالها
فلما نهال الأس أن تونس الحمي * حمي البرحلي عبرة العين جالها
أيا ليل ان تشحط بك الدار غربة * سوانا وبعي النفس فيك احتيالها
فكم ثم كم من عبرة قد رددتها * سريع على جيب القميص انهلها
خالي هل من حيلة تعلمها * يقرب من لبلى الينا احتيالها
فان بأعلى الاخشين اراكة * عدتني عنها الحرب دان ظلالها
وفي فرعها لو تستطاع جنباتها * حني يجتذبه المجتئى أو ينالها
هنيأ لليلي مهجة ظفرت بها * وتزوج لبلى حين حان ارتحالها
فقد حبسوها محبس البدن وابتنى * بها الرشح أقوام تساخف مالها
وان مع الركب الذين تحملوا * غمامة صيف زعزعها شمالها

وقال محمد بن حبيب في خبره قال ابن الاعرابي وقع بين مزاحم العقيلي وبين رجل من بني جعدة لواء في المال فقتلتما وتضاربا بعضهما فشقجه مزاحم شجرة أمته فاستعدت بنو جعدة على مزاحم فحبس حبسا طويلا ثم هرب من السجن فكث في قومه مدة وعزل ذلك الوالي وولى غيره فسأله ابن عم مزاحم يقال له مغلس أمانا لمزاحم فكاتبه له وجاء مغلس والامان معه ففر مزاحم وظنها حيلة من السلطان فهرب وقال في ذلك

أناني بقرطاس الامير مغلس * فافزع قرطاس الامير فؤاديا
فقلت له الامر حيا بك مرسل * الى والى من أميرك داعيا
أليست جبال القهقرى مساكنها * وحزوي واحبال لديها كاهيا
أخاف ذنوبي لا تعد بيباه * وما قد أزل الكاشحون أماميا
ولا أستتر عتبة الامر بمدما * تورط في بهاء كفي وساقيا

(أخبرني) محمد بن يزيد وأحمد بن جعفر جعظلة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال كان مزاحم العقيلي يهوى امرأة من قومه يقال لها ميسة فتزوجت رجلا كان

أقرب اليها من مزاحم فر عاها بعد ان دخل بها زوجها فوقف عليها ثم قال
 أيا شفتي مي أما من شريعة * من الموت الا أنما توردانيا
 ويلشفتي مي أما تبذلان لي * بشيء وان أعطيت أهلي وماليا
 فقالت له أعزز على يابن عم بان تسأل مالا سيذل اليه وهذا أمر قد حيل دونه فانه عنه وانصرف
 (أخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد النحوي قال حدثنا عمارة بن
 عقيل قال قال لي أبي قال عبد الملك بن مروان لجبرير يا أبا حزره هل تحب أن يكون لك بشيء من
 شمر لك شيء من شمر غيرك قال لا ما أحب ذلك الآن غلاما ينزل الروضات من بلاد بني عقيل
 يقال له مزاحم العقيلي يقول حوشيا من الشعر لا يقدر أحد أن يقول مثله كنت أحب أن يكون
 لي بعض شعره مقايضة ببعض شعري (أخبرنا) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني عمي
 عن العباس بن هشام عن أبيه قال كان مزاحم العقيلي يهوي امرأة من قومه يقال لها ليلى فغاب
 غيبة من بلاده ثم عاد وقد تزوجت فقال في ذلك

أتاني بظهور الغيب أن قد تزوجت * فظلت بي الأرض الفضاء تدور
 وقد زيات لي وقد كان حاضرا * وكاد جناني عند ذلك يطير
 فقلت وقد ايقنت أن ليس بيننا * تلاق وعيني بالدموع تمور
 أيا سرعة الاحباب حين تزوجت * فهل يأتيني بالطلاق بشير
 ولست بمحص حب ليلى لسائل * من الناس الا ان أقول كثير

ص

لها في سواد القاب تسعة أسهم * ولناس طرا من هواي عشير
 قال ابن الكلبي ومن الناس من يزعم ان ليلى هذه التي يهواها مزاحم العقيلي هي التي
 كان يهواها المجنون وانما اجتمعما في حبها وقد أخبرني بشرح هذا الخبر الحسن
 ابن علي قال حدثنا عبد الله بن سعد عن علي بن الصباح عن ابن الكلبي قال كان
 مزاحم بن مرة العقيلي يهوي امرأة من قشير يقال لها ليلى بنت موارز ويتحدث اليها
 مدة حتى شاع امرها وتحدثت جواربي الحلي به فتهاه اهلها عنها وكانوا متجاورين
 وشكوه الى الاشياخ من قومه فنهوه واشتدوا عليه فكان يتلفت اليها في أوقات الغفلات
 فيتحدثان ويتشاكان ثم اتجعت بنو قشير في ربيع لهم ناحية غير تلك قد اضرها عيث
 واخصبها فبعد عليه خبرها واشتاقتها فكان يسأل عنها كل وارد ويرسل اليها بالسلام مع كل
 صادر حتى رده عليه يوما راكب من قومه فسأله عنها فاخبرها انها خطبت وزوجت فوجم طويلا
 ثم احبش باكياء وقال

أتاني بظهور الغيب أن قد تزوجت * فظلت بي الأرض الفضاء تدور
 وذكر الايات الماضية وقد أنشدني هذه القصيدة لمزاحم ابن أبي الازهر عن حماد

عن أبيه فأنى بهذه الأبيات وزاد فيها

وتشتر نفسي بدم موقى بذكرها * مرارا فوت مرة ونشور
عجبت لربي عجة ما ملكتها * وربى بذى الشوق الحزين بصير
ليرحم ما أبقي ويسلم أنى * له بالذي يسدي اليّ شكور
لئن كان يهدي برد أنيابها الملا * لأحوج منى لئننى لفقير
(حدثني) عمى قال حدثني أبو أيوب المديني قال قال أبو عدنان أخبرنا تميم بن نافع
حدثت أن الفرزدق دخل على عبد الملك بن مروان وبعض بنيّه فقال له الفرزدق أتعرف
أحدأ أشمر منك قال لا إلا أن غلاماً من بني عقيل يركب أعجاز الابل وينعت الفلوات
فيجيد ثم جاءه جرير فسأله عن مثل ما سأله عنه الفرزدق فأجابه بجوابه فلم يلبث ان جاءه
ذو الرمة فقال له أنت أشمر الناس قال لا ولكن غلام يقال له مزاحم من بني عقيل
يسكن الروضات يقول وحشياً من الشعر لا يقدر على مثله فقال فأشدني بعض ما حفظ من
ذلك فأنشده قوله

خليلي وجاني على الدار نسأل * متى عهدنا بالطاعن المتحمل
فمجت وعاجوا فوق بيدها صفقت * بها الرمح جولان التراب المنخل
حتى أنى على آخرها ثم قال ما عرف أحدأ يقول قولاً يواصل هذا

صوت

أكذب نفسي عنك في كل ما أري * وأسمع أذني منك ما ليس تسمع
فلا كبدني نبلي ولا لك رحمة * ولا عنك أقصار ولا فيك معطم
لقت أموراً فيك لم ألق مثلها * وأعظم منها فيك ما أتوقع
فلا تسألني في هواك زيادة * فأيسره يحجزى وأدناه يقع
الشمر لبكر بن النطاح والغناء للحسين بن محرز ثقيل أول بالوسطي عن الهشامي والله
تعالى أعلم

أخبار بكر بن النطاح ونسبه

بكر بن النطاح الحنفي يكنى أبا وائل هذا (أخبرنا) وكيع عن عبد الله بن شبيب غيره أنه
عجلى من بني سعد بن عجل واحتج من ذكر أنه عجلى بقوله
فأن يك جد القوم فهر بن مالك * فجددي عجل قرم بكر بن وائل
وأنكر ذلك من زعم أنه حنفي وقالوا بل قال * فجددي لجيم قرم بكر بن وائل *
وعجل بن لجيم وحنيفة بن لجيم أخوان وكان بكر بن النطاح صعلوكا يصيب الطريق
ثم أقصر عن ذلك فجعله أبو دلف من الجند وجعل له رزقاً طائفاً وكان شجاعاً بطلاً
فارساً شاعراً حسن الشعر والتصرف فيه كثير الوصف لنفسه بالشجاعة والافدام

فأخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبي قال بكر بن الطاح الحنفي قصيدته التي أولها قوله

هنيأ لآخواني ببغداد عيدهم * وعيدي محلوان قراع الكتائب

وأثبدها أباً دلف فقال له أنك لتكثر وصف نفسك بالشجاعة وما رأيت لذلك عندك أثرأ قط ولا فيك فقال له أيها الأمير وأى غناء يكون عند الرجل الحاسر الاعزل فقال أعطوه فرساً وسيفاً ودرعاً ورحلاً فأعطوه ذلك أجمع فأخذه وركب الفرس وخرج على وجهه فاقبه مال لآبى دلف يحمل من بعض ضياعه فأخذه وخرج جماعة من غلمانهم فناموه عنه فبحرهم جميعاً وقطعهم وانهمزوا وسار بالمال فلم ينزل إلا على عشرين فرسخاً فلما اتصل خبره بأبي دلف قال نحن جئنا على أنفسنا وقد كنا أغنياء عن هيج أبي وأئبل ثم كتب إليه بالأمان وسوَّغهُ المال وكتب إليه سر إلينا فلا ذنب لك لانا نحن كنا سبب فملك بتجربتنا إياك ونحريضا فرجع ولم ينزل معه حتى مات (أخبرني) الحسن ابن علي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا الحسن بن اسمعيل عن ابن الحفص قال قال يزيد بن مزيد وجهه المي الرشيد في وقت يرتاب فيه البرى فلما مثلت بين يديه قال يا يزيد من الذي يقول

ومن يفتقر منا يعيش بحسامه * ومن يفتقر من سائر الناس يسأل

فقلت له والذي شرفك وأكرمك بالخلافة ما أعرفه قال فمن الذي يقول

وانيك جد القوم فهر بن مالك * فجدى لحيم قرم بكر بن وائل

قلت لا والذي أكرمك وشرفك يأمر المؤمنين ما أعرفه قال والذي أكرمني وشرفني أنك لتعرفه أنظن يا يزيد إذ أوطأتك بساطي وشرفك بصنيتي أي أحتملك على هذا أو تظن أنني لأراعي أمورك وأتصاها وأتخسب أنه يخفى على شيء منها والله أن عيوني لملك في خلواتك ومشاهدك هذا جائف من أجلاف ربيعة عدا طوره وألحق قريشاً ربيعة فأتني به فأنصرفت أسأل عن قائل الشعر فقبل لي هو بكر بن الطاح وكان أحد أصحابي فدعوته وأعلمته ما كان من الرشيد فأمرت له بأني دوهم وأسقطت اسمه من الديوان وأمرته أن لا يظهر مادام الرشيد حياً فما ظهر حتى مات الرشيد فلما مات ظهر فألحقت اسمه وزدت في انزاله والله تعالى أعلم (أخبرني) محمد بن خاف وكيع قال حدثني محمد بن علي بن الولوي قال حدثني أبو غسان دماذ قال حضرت بكر بن الطاح الحنفي في منزل بعض الحنفيين وكانت للحنفي جارية يقال لها رامشة فقال فيها بكر بن الطاح

حيثك بالرامشن رامشة * أحسن من رامشة الآسي

جارية لم يفتسم بضعها * ولم تقم في بيت نخاس

أفسدت انسانا على أهله * يامفسد الناس على الناس

وقال فيها

أكذب طرفي عنك والطرف صادق * وأسمع أذني منك ما ليس تسمع
ولم أسكن الأرض التي تسكنينها * لكي لا يقولوا صابر ليس يجزع
فلا كبدي تبلي ولا لك رحمة * ولا عنك اقصار ولا فيك مطمع
أقبت أمورا فيك لم ألق مثاها * وأعظم منها فيك ما أتوقع
فلا تسألني في هسواك زيادة * فأيسره يحجزى وأدناه يقنع
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه عن علي بن الصباح
وأظنه مرسلًا وأن بينه وبينه ابن أبي سعد أو غيره لأنه لم يسمع من علي بن الصباح
قال حدثني أبو الحسن الراوية قال قال لي المأمون أنشدني أشجع بيت وأعفه وأكرمه من
شعر المحدثين فأنتدته

ومن يفتقر منا يعيش بحسامه * ومن يفتقر من سائر الناس يسأل
وأنا لنهلوا بالسيوف كما ألهت * عروس بعقد أو سخاب قرنفل
فقال لي ويحك من يقول هذا فقلت بكر بن النطاح فقال أحسن والله ولكنه قد كذب
في قوله فما باله يسأل أبا دلف ويتجهم ويعدده هلا أكل خبزه بسيفه كما قال (أخبرني)
الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو الحسن الكسكري قال بلغني أن أبا
دلف لحق أكرادًا قطعوا الطريق في عمله وقد أردف منهم فارس رقيقاً له خلفه فطعنهما
جميعاً فأنفذهما فتحدث الناس بأنه نظم بطامنة فارسين على فرس فلما قدم من وجهه دخل
إليه بكر بن النطاح فأنتدده

صوت

قالوا وينظم فارسين بطامنة * يوم اللقاء ولا يراه جليلا
لا تمجبوا لو أن طول قناته * ميل إذا نظم الفوارس ميلا
قال فأمر له أبو دلف بمشرة آلاف درهم فقال بكر فيه
له راحة لو أن ممشار جودها * على البركان البراندي من البحر
ولو أن خلق الله في جسم فارس * وبارزه كان الخلى من العمر
أبا دلف بوركت في كل بلدة * كما بوركت في شهرها ليلة القدر
(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار وعيسى بن الحسين قالوا حدثنا يعقوب بن إسرائيل
قال حدثني أبو زائدة قال كان بكر بن النطاح الحنفي يمشق غلاما نصرانيا ويحجن به وفيه
يقول

يامن إذا درس الأنجيل ظل له * قلب التقى عن القرآن منصرفا
إني رأيتك في نومي تمنقني * كما تمنق لام الكاتب الالفا
(أخبرني) محمد بن القاسم الأنباري قال حدثني أبي قال حدثني الحسن بن عبد الله

ابن الربيع قال كان بكر بن النطاح يأتي أبا دلف في كل سنة فيقول له الي جنب أرضي أرض تباع وليس يحضرني منها فيأمر له بخمسة آلاف درهم ويعطيه الفا لنفقته فجاءه في بعض السنين فقال له مثل ذلك فقال له أبو دلف ماتفني هذه الارضون التي الى جانب أرضك فغضب وانصرف عنه وقال

يا نفس لا تجزعي من التلف * فان في الله أعظم الخلف

ان تقني بالسير تحترمي * ويملك الله عن أبي دلف

قال وكان بكر بن النطاح يأتي قرة بن محرز الخنفي بكرمان فيعطيه عشرة آلاف درهم ويجري عليه في كل شهر يقيم عنده الف درهم فاجتاز به قرة يوما وهو ملازم في السوق وغرمائه يطالبونه بدين فقال له وبجرك أما يكفيك ما اعطيك فغضب عليه وانصرف عنه وانشأ يقول

الا ياقر لاتك سامريا * فترك من يزورك في جهاد

اتعجب ان رأيت على دنيا * وقد اودي الطريف مع التلاد

ملاث يدي من الدنيا مرارا * فا طمع العواذل في اقتصاد

ولا وجبت على زكاة مال * وهل يحب الزكاة على جواد

(اخبرني) محمد بن يزيد بن ابي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه قال كنت يوما عند علي بن هشام وعنده عمارة بن عقيل فحدثني ان بكر بن النطاح دخل الى ابي دلف وأنا عنده فقال لي ابو دلف يا ابا محمد انشدني مديحاً فاخرا تستظرفه فبدر اليه بكر وقال انا انشدك ايها الامير بيتين قلتهما فيك في طريقى هذا اليك واحكمك فقال هات فان شهد لك ابو محمد رضيئنا فأناشده

اذا كان الشتاء فأنت شمس * وان كان المصيف فأنت ظل

وما تدرى اذا اعطيت مالا * اتكدر في سماحك او تقل

فقلت له احسن والله ماشاء ووجبت مكافأته قال اما اذا رضيئنا فاعطوه عشرة آلاف درهم فحمت اليه وانصرف الي منزلي فاذا انا بعشرين الفا قد سقت الى وجهها ابو دلف قال فقال عمارة لعلي بن هشام فقد قلت انا في قريب من هذه القصة

ولا عيب فيهم غير ان ا كفهم * لاماوالم مثل السنين الحواطم

وانهم لا يورثون بنهم * وان اورثوا خيرا كنوز الدرهم

(اخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثني ابو توبة قال كان معقل بن عيسى صديقاً لبكر بن النطاح وكان بكر فانتكاه صعلوكا فكان لا يزال قد احدث حادثة في عمل ابي دلف أو جنى جناية فيهم به فيقوم دونه معقل حتى يتخلصه ثأت معقل فقال بكر ابن النطاح يرئيه بقوله

وحدث عنه بعض من قال انه * رات عينه فيا تري عين حالم

كان الندى يبكي على قبر معقل * ولم يره يبكي على قبر حاتم
ولا قبر كعب إذ يجود بنفسه * ولا قبر حلف الجود قيس بن عاصم
فأيقنت أن الله فضل معقلاً * على كل مذكور بفضل المكارم
(أخبرني) عمي قال حدثنا الكراتي قال حدثني العمري قال كان بكر بن النطاح الخنفي أبو
وائل بخيلاً فدخل عليه عباد بن المزق يوماً فقدم إليه خبزاً يابساً قليلاً بلا أدم ورفعته من
بين يديه قبل أن يشبع فقال عباد بهجوه

من يشتري مني أبواائل * بكر بن نطاح بفلسين

كأنما الآكل من خبزه * يأكله من شحمة العين

قال وكان عباد هذا هجاء ملعوناً وهو القائل

أنا الممزق أعراض اللثام كما * كان الممزق أعراض اللثام أبي

(أخبرني) عمي قال حدثنا أبو هفان قال كان بكر بن النطاح قصد مالك بن طوق فمدحه فلم
يرض ثوبه فخرج من عنده وقال بهجوه

فليت جدي مالك كله * وما يرتجي منه من مطلب

أصبت بأضماف أضمافه * ولم أنجمه ولم أرغب

أسأت اختياري فلت النوي * لي الذنب جهلا ولم يذنب

وكتبها في رقعة وبثت إليه فلما قرأها وجه جماعة من أصحابه في طلبه وقال لهم الوليل لكم إن
فاتكم بكر بن النطاح ولا بد أن تشكفوا على أثره ولو صار إلى الجليل فلاحقوه فردوه إليه
فلما دخل داره ونظر إليه قام فتلقاه وقال يا أخي عجبت علينا وما كنا نقصرك بك على مسالف
وإنما بعثنا إليك بنفقة وعولنا بك على مايتلوها واعتذر كل واحد منهما إلى صاحبه ثم أعطاه
حتى أرضاه فقال بكر بن النطاح بمدحه

أقول لمرتاب ندى غير مالك * كفي بذل هذا الخلق بمضعداته

فتى جاد بالأموال في كل جانب * وأنهبها في عوده وبداته *

فلو خذلت أمواله جود كفه * لقاسم من يرجوه شطرحياته

ولو لم يجز في العمر قسمة مالك * وجازله الاعطاء من حسناته

لجاد بها من غير كفر بربه * وشاركهم في صومه وصلاته

فوصله صلة ثانية لهذه الابيات وانصرف عنه راضياً هكذا ذكر أبو هفان في خبره
وأحسبه غلطاً لأن أ. أكثر مدائح بكر بن النطاح في مالك بن علي الخزاعي وكان يتولى
طريق خراسان وصدر إليه بكر بن النطاح بعد وفاة أبي دلف فأحسن تقبيله وجعله
في جنده وأسنى له الرزق فكان معه إلى أن قتله الشراة بجولان فرتاه بكر بمدة قصائد
هي من غرر شعره وعيونه فحدثني عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر عن أبي وأثلة
السدوسي قال عانت الشراة بالجيل عينا شديداً وقتلوا الرجال والنساء والصبيان

فخرج اليهم مالك بن علي الخزاعي وقد وردوا حلوان فقاتلهم قتالا شديدا فمزمهم عنها وما زال يتبعهم حتي بلغ منهم قرية يقال لها حدان فقاتلوه عندها قتالا شديدا وثبت الفريقان الى الليل حتي حجز بينهم وأصابت مالكا ضربة على رأسه أثبتته وعلم أنه ميت فأمر برده الى حلوان فما بلغها حتي مات فدفن على باب حلوان وبنت لغيره قبة على قارعة الطريق وكان معه بكر بن التطاح يومئذ فأبلى بلاء حسنا وقال بكر يرثيه

يا عين جوذي بالدموع السجام * على الامير اليمني الهمام *
 على فتي الدنيا وصنديدها * وفارس الدين وسيف الامام *
 لا تذخري الدمع على هالك * أبتم اذا ودى جميع الانام *
 طاب ترى حلوان إذ ضمنت * عظامه سقيا لها من عظام *
 * أغلقت الخيرات أبوابها * وامتنعت بمدك يا ابن الكرام *
 وأصبحت خيلك بمد الوجي * والقر تشكو منك طول الجمام *
 ارحل بنا تقرب الى مالك * كيما نحجي قبره بالسلام *
 كأن لأهل الارض في كفه * غنى عن البحر وصبو الغمام *
 وكان في الصبح كشمس الضحي * وكان في الليل كبدر الظلام *
 وسائل يوجب من موته * وقد رآه وهو صعب المرام *
 * قلت له عهدني به معلما * يضرهم عند ارتفاع القتام *
 والحرب من طار لها لم يكنك * يفات من وقع صقيل حسام *
 لم تغار الدهر لما إذ عدا * على ربيع الناس في كل عام *
 * لن يستقبلوا أبدا فقدمه * ما هيح الشجو دعاء الحمام *

قال وقال يرثيه

أي امريء خضب الخوارج ثوبه * بدم عشية راح من حلوان *
 يا حفرة ضمت محاسن مالك * ما فيك من كرم ومن إحسان *
 لهني على البطل المرض خده * وجبينه لاسنة الفرسان *
 خرق الكتيفة معلما متكبيا * والمرهفات عليه كالثيران *
 ذهبت بشاشة كل شيء بدمه * فالارض موحشة بلا عمران *
 هدم الشراة غداة مصرع مالك * شرف العلا ومكارم البنيان *
 قتلوا فتي العرب الذي كانت به * تقوى على الازبات في الازمان *
 حرموا معدا مالمديه وأوقعوا * عصية في قلب كل يمان *
 تركوه في رهج المعجاج كأنه * أسد يصول بساعد وبنان *
 هوت الجدود عن السعدول فقدمه * وتمسكت بالنحس والدبران *

لا يبعدن أخو خزاعة إذ نوي * مستهدا في طاعة الرحمن
 عز الفواة به وذلت أمة * محبوة بحقائق الايمان
 وبكاه مصحفه وصدر حسامه * والمسلمون ودولة السلاطان
 وغدت تعقر خيله وتفتحت * أدراعه وسوابغ الأبدان
 أفتحمد الدنيا وقد ذهبت عن * كان الجير لنا من الحدنان
 (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال أنشدني أبو غسان دماذ لبكر بن النطاح يتشوق وهو
 بالجبل يومئذ إلى بغداد

نسيم المدام ورد السحر * ما هيجا الشوق حق ظهر
 تقول اجتنب دارنا بالنهار * وزرنا إذا غاب ضوء القمر
 فان لنا حرسا ان رأوك * ندمت وأعطوا عليك انظفر
 وكم صنع الله من مرة * عليهم وقد أمروا بالخذر
 سقى الله بغداد من بلدة * وساكن بغداد صوب المطر
 ونبت أن جوارى القصور * رصيرن ذكرى حديث السمير
 * ألاب سائلة بالعرا * قعنى وأخري تطيل الذكر
 تقول عهدنا أبا وائل * كظبي الفلاة المليح الحور
 ليالي كنت أزور القيان * كان نياي بهار الشجر
 (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني ميمون بن هرون قال كان بكر بن النطاح يهوي جارية
 من جوارى القيان وتهاوى وكانت لبعض الهاشميين يقال لها درة وهو يذكرها في شعره كثيرا
 وكان يجتمع معها في منزل رجل من الجند من أصحاب أبي دافع يقال له الفرز فسمي به الى
 مولاه وأعلمه انه قد أفسدها وواطأها على أن تهرب معه الى الجبل فثمنه من لقائها وحجبه
 عنها الى أن خرج مع أبي دافع فقال بكر في ذلك

أهل دار بين الرصافة والجسر أطالوا غيظي بطول الصدود
 عذوبني ببعدهم وابتلوا قلبي بحبين طارف وتلبد
 ما تهب الشمال إلا تنفست * وقال الفؤاد لامين جودي
 قل عنهم صبري ولم يرحمني * فتحيرت كالطريد الشريد
 وكنتي الأيام فيك الى نفسي فأعيت واتهي مجودي
 وقال فيها أيضا وفيه غناء من الرمل الطنبوري

العين تبدي الحب والبغضا * وتظهر الأبرام والبقضا
 درة ما أنصفتني في الهوى * ولا رحمت الجسد المنصى
 مرت بنا في قرطق أخضر * يمشق منها بعضها بعضا
 غضيبي ولا والله يا أهلها * لا أشرب البارد أو رضى

كيف أطاعتكم بهجري وقد * جمات خدي لها أرضا
وقال فيها أيضا وفيه رمل طنبري

صدت فأمني لقاؤها حما * واستبدل الطرف بالدموع دما
وسلعت حبها على كبدى * فأبدلتني بصحة سقما
وصرت فردا أبكي لفرقتها * وأقرع السن بعد ما ندما
شق عليها قول الوشاة لها * أصبحت في أمر ذا الفتي علما
لولا سقامي ما بليت به * من هجرها لاستترت فاكتمنا
كم حاجة في الكتاب بحث بها * أبكت منها القرطاس والقاما
وقال فيها أيضا وفيه لحظاة رمل

بعدت عني فتغيرت لي * وليس عندي لك تغير
خجدي مارت من وصلنا * وكل ذنب لك مقفور
أطيب النفس بكتان ما * سارت به من غدرك العير
وعدك يا سدي غرني * منك ومن يعشق مغرور
يحزنني عالمي بنفسي إذا * قال خليلي أنت مهجور
يأليت من زين هذا لها * جارت لنا فيه المقادير
ساقى المدام أسقامي صاحبي * فأنني ويحك مفردور
أشرب الخمر على هجرها * أنى إذا بالهجر مسرور

وفيه يقول وقد خرج مع أبي دلف إلى أصهان

يا طيب السبب الذي أحيتها * وبنحتها لطفًا ولين جناح
عناي يا كيتان بعدك الذي * أودعت قلبي من ندوب جراح
سقى لأحمد من أخ ولعالم * فقد غدوني لاهيا ورواحي
وترددي من بيت فرز آمنة * من قرب كل مخالف وملاحي
أيام تغطني الملوكة ولا أري * أحداً له كندللى ومزاحي
تصف القيان إذا خلون بجاني * ويصفن للشرب الكرام سماحي

ومما يعني فيه من شعر بكر بن النطاح في هذه الجارية قوله

هل يبتلي أحد بمنزل بلتي * أم ليس لي في العالمين ضريب
قال عنتان وأبصرتنى شاحبا * يا بكر مالك قد عاكك شحوب
فأحببتها يا أخت لم ياق الذي * لا قيت إلا المبتلى أيوب
قد كنت أسمع بالهوي فأظنه * شئنا يلذ لأهله ويعطيه
حتى ابتليت بحلوه وبمره * فاحلوه منه للقلوب مذهب
والمر يعجز من عاق عن وصفه * لأم وصف يعان عجب

فأنا الشقي بحملوه وبمـره * وأنا المعنى الهائم المكروب
يادر حالـك الجمال فـاله * في وجه انسان سواك نصيب
كل الوجوه تشابهت وبهرتها * حسنا فوجهك في الوجوه غريب
والشمس يغرب في الحجاب ضياؤها * عنا ويشرق وجهك المحجوب
وعما يقنى فيه من شعره أيضاً

صوت

غضب الحبيب على في حبي له * نفسي الفداء لمذب غضبان
مالى بما ذكر الرسول يدان يل * ان تم رأيك ذا خلعت عناني
يامن يتوب الى حبيب مذب * طاوعته فجزاك بالمصيان
هلا اتحرت فكنت أول هالك * ان لم يكن لك بالصدود يدان
كنا وكنتم كالبنان وكذها * فالكف مفردة بغير بنان
خلق السرور لمشر خالقوا له * وخلقت للمبرات والاحزان

صوت

ليت شعري أول الهرج هذا * أم زمان من فتنة غير هرج
ان يعش مصعب فتحن بخير * قد أتنا من عيشنا مانرج
ملك يطعم الطعام ويسقى * ابن البخت في عباس الخنيج
جلب الخيل من تهامة حتى * بلغت خيله قصور زرج
حيث لم تأت قبله خيل ذي الاك * تناف يوحفن بين قف ومرج

عروضه من الخفيف الشعر لمبيد الله بن قيس الرقيات والغناء ليونس الكاتب ماخوري بالنصر
وفيه للمالك ثاني ثقل بالخصر في مجري النصر عن اسحق وهذا الشعر يقوله عبيد الله بن قيس
لمصعب بن الزبير لما حشد للخروج عن الكوفة عامر لمحاربة عبد الملك بن مروان وكان السبب
في ذلك فيما أجاز لنا حرمي بن أبي الملاء روايته عنه عن الزبير بن بكار عن المدائني قال لما كان
سنة اثنتين وسبعين استشار عبد الملك بن مروان عبد الرحمن بن الحكم في السير الى العراق
ومناجزة مصعب فقال يأمر المؤمنين قد واليت بين عامين تغزو فيهما وقد خسرت خيلك
ورجالك وعامك هذا عام حار د فآرح نفسك ورجلك ثم ترى رأيك فقال اني أبادر ثلاثة
أشياء الشام أرض المال بها قليل فأخاف ان ينفد ما عندي وأشرف أهل العراق قد كتبوني
ودعوني الى أنفسهم وثلاثة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كبروا
ونفذت أعمارهم وأنا أبادر بهم أحب أن يحضروا معي ثم دعا يحيى بن الحكم وكان
يقول من أراد أمرا فليشاور يحيى بن الحكم فاذا أشار عليه بامر فليعمل بخلافه
فقال ماترى في المسير الى العراق قال أرى أن ترضي بالشام وتقيم بها وتدع مصعبا

بالمرأى فلمن إليه العراق فضحك عبد الملك ودعا عبد الله بن خالد بن أسيد فشاوره فقال
يا أمير المؤمنين قد غزت مرة فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة
هذا فقال لمحمد بن مروان ما ترى قال أرجو أن ينصرك الله أفنت أم غزوت فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة فغزت مرة
فان الله ناصرك فامر الناس فاستعدوا للمسير فلما أجمع عليه قالت عائكة بنت يزيد
ابن معاوية زوجته يا أمير المؤمنين وجهه الجنود واقم فليس الرأي أن يباشر الخليفة
الحرب بنفسه فقال لو وجهت أهل الشام كلهم فعمل مصعب أني لست معهم لهلك الجيش
كله ثم تمثل

ومستخبر عنا يريد بنا الردى * ومستخبرات والعيون سواك

ثم قدم محمد بن مروان ومعه عبد الله بن خالد بن أسيد وبشر بن مروان ونادى مناديه
ان أمير المؤمنين قد استعمل عليكم سيد الناس محمد بن مروان وبليغ مصعب بن الزبير مسير
عبد الملك فاراد الخرج فأنى عليه أهل البصرة وقالوا عدونا مطل علينا يبنون الخوارج
فارسل اليهم المهلب وهو بالموصل وكان عامله عليها فولاه قتل الخوارج وخرج مصعب فقال
بعض الشعراء

أكل عاملك يا جيرا * تغزونا ولا تفيد خيرا

قال وكان مصعب كثيرا ما يخرج الى باب جيرا يريد الشام ثم يرجع فاقبل عبد الملك حتى نزل
الاحوية ونزل مصعب بمسكن الى جنب أوأنا وخذق ثم تحول ونزل دير الجائليق وهو
بمسكن وبين المسكن ثلاثة فراسخ ويقال فرسخان فقدم عبد الملك محمدا وبشرا أخويه كل
واحد منهما الى جيش والامير محمد وقدم مصعب ابراهيم بن الاشر ثم كتب عبد الملك الى
أشراف أهل الكوفة والبصرة يدعوهم الى نفسه ويمنهم فاجابوه وشرطوا عليه شروطا وأسلوه
وليات وسأله ولاية أصهبان أربون رجلا منهم فقال عبد الملك لمن حضره ويحكم ما نصهبان
هذه تعجبا ممن يطلبها وكتب لابراهيم بن الاشر ملك ولاية ماسي القرات ان تبعني فجاء
ابراهيم بالكتاب الى مصعب فقال هذا كتاب عبد الملك ولم يخصني بهذا دون غيري من
نظرائي فاطمني فيهم قال أصنع ماذا قال تدعوهم فتضرب أعناقهم قال ظن ظننته قال
فاوقرهم حديدا وابتع بهم الى ارض المدائن حتى ينقضى الحرب قال اذا تسمر قلوب
عشائهم ويقول الناس عبث مصعب باصحابه قال فان لم تفعل فلا تمسني بهم فانهم
كالموساة تريد كل يوم خيلا وهم يريدون كل يوم أميرا فارسل عبد الملك الى مصعب
رجلا يدعوه الى أن يجعل الامر شورى في الخلافة فاني مصعب فقدم عبد الملك اخاه
محمدا ثم قال اللهم انصر محمدا اللهم انصر اصاحنا وخيرنا لهذه الامة قال وقدم
مصعب ابراهيم بن الاشر فالتقت المقدمتان وبين عسكر مصعب وعسكر بن الاشر
فرسخ ودنا عبد الملك حتى قرب من عسكر محمد فتناوشوا فقتل رجل على مقدمة محمد

يقال له فراس وقتل صاحب لواء بشر وكان يقال له أسيد فأرسل محمد الى عبد الملك ان بشراً
 قومه ضيع لواءه فصرف عبد الملك الامر كله الى محمد وكفى الناس وتواقفوا وجعل أصحاب
 ابن الاشتر يهون بالحرب ومحمد بن مروان يكف أصحابه فأرسل عبد الملك الى محمدنا جزهم فأبى
 فأوفد اليه رسولا آخر وشتمه فأمر محمد رجلاً فقال قف خلفي في ناس من أصحابك فلا
 تدعن أحداً يأتيني من قبل عبد الملك وكان قد در تديراً سديداً في تأخير المناجزة الى
 وقت رآه ففكره أن يفسد عبد الملك تديره عليه فوجه اليه عبد الملك عبد الله بن خالد بن
 أسيد فلما رآه أرسلوا الى محمد بن مروان هذا عبد الله بن خالد بن أسيد فقال ردوه بأشد
 ما رددتهم من جاء قبله فلما قرب المساء أمر محمد بن مروان أصحابه بالحرب وقال حرّكوههم
 قليلاً فهاج الناس ووجه مصعب بن ابراهيم بن عتاب بن ورقاء الرياحي يعجز ابراهيم فقال
 قد قلت له لا تمدني بأحد من أهل العراق فلم يقبل واقتتلوا وأرسل ابراهيم بن الاشتر
 الي أصحابه بحضرة الرسول ليري خلاف أهل العراق عليه في رأيه أن لا تنصرفوا عن الحرب
 حتى ينصرف أهل الشام عنكم فقالوا فلم لا تنصرف فالتصروا وانهم الناس حتى أتوا مصعباً
 وصبر ابراهيم بن الاشتر فقاتل حتى قتل فلما أصبحوا أمر محمد بن مروان رجلاً فقال
 انطلق الى عسكر مصعب فانظر كيف تراهم بعد قتل ابن الاشتر قال لا أعرف موضع
 عسكرهم فقال له ابراهيم بن عدي الكناني انطلق فإذا أنت رأيت النخل فاجعله منك
 موضع سيفك ثم رجعت الي محمد فقال رأيته منكمسرين وأصبح مصعب فدنأ منه ودنا محمد
 ابن مروان حتى التقوا فترك قوم من أصحاب مصعب مصعباً وأتوا محمد بن مروان فدنا الي
 مصعب ثم ناداه فذاك أبي وأمي ان القوم خاذلوك ولك الامان فأبى قبول ذلك فدعا محمد بن
 مروان ابنه عيسى بن مصعب فقال له ابوه انظر ما يريد محمد فدنأ فقال له اني لكم ناصح ان
 القوم خاذلوك ولك ولايبك الامان وناشده فرجع الي أبيه فأخبره فقال اني أظن القوم
 سبقونا فان أحببت أن تأتيهم فقال والله لا نتحدث نساء قريش أني خذلتك ورغبت بنفسي
 عنك قال فتقدم حتى أخذ بك فتقدم وتقدم ناس معه فقتل وقتلوا وترك أهل العراق مصعباً
 حتى بقى في سبعة وجاء رجل من أهل الشام ليحتز رأس عيسى فشد عليه مصعب فقتله ثم شد
 على الناس فانفروا ثم رجع فقدم على مرفقة ديباج ثم جعل يقوم عنها ويحمل على أهل
 الشام فيفرجون عنه ثم رجع ويقعد على المرفقة حتى فعل ذلك مراراً وأناه عبيد الله بن زياد
 ابن ظبيان فدعاه الى المبارزة فقال له أعزب ياكب وشد عليه مصعب فضربه على البيضة
 فبهشها وجرحه فرجع عبيد الله فعصب رأسه وجاء ابن أبي فروة كاتب مصعب فقال جعلت
 فذاك قد تركاك القوم وعندي خيل فاركبها وأنج بنفسك فدفع في صدره وقال ايس أخوك
 بالعبد ورجع ابن ظبيان الى مصعب فحمل عليه وزرق زائدة بن قدامة مصعباً ونادى

بالتارات المختار فصرعه وقال عبيد الله لعل له ذلك وفي هذا الخبر انه لما وضعه بين يديه سجد
قال ابن ظيان فهمت والله أن أقتله فأكون أفتك العرب فقتلت ملكين من قریش في يوم
واحد ثم وجدت نفسي تنازعني الى الحياة فأمسكت (قال) وقال يزيد بن الرقاع العاملي أخو
عدي بن الرقاع وكان شاعرا أهل الشام

نحن قتلنا ابن الحواري مصعبا * أخا أسد والمذحجي النخاس

يعني ابن الاشر قال

ومرت عقاب الموت منا لمسلم * فأهوت له طير فاصبحنا ويا

قال الزبير ويروي هذا الشعر للبعيث البشكري ومسلم الذي عناه هو مسلم بن عمرو الباهلي
(حدثنا) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثنا محمد بن الحكم
عن عوانة قال كان مسلم بن عمرو الباهلي على ميسرة ابراهيم بن الاشر فارتث فلما قتل
مصعب أرسل الى خالد بن يزيد بن معاوية أن يطلب له الامان من عبد الملك فارسل اليهما
تصنع بالامان وأنت بالموت قال ليسلم لي مالي ويأمن تولدي قال فحمل على سرير فادخل على
عبد الملك فقال عبد الملك لاهل الشام هذا كافر الناس لمعروف وبجك أكفرت معروف يزيد
ابن معاوية عندك فقال له خالد تؤمنه يا أمير المؤمنين فأمنه ثم حمل فلم يبرح الصحن حتى مات
فقال الشاعر

نحن قتلنا ابن الحواري مصعبا * أخا أسد والمذحجي النخاس

(حدثنا) محمد بن العباس قال حدثنا أحمد بن الحرث الحرابي عن المدائني قال قال رجل لعبيد
الله بن زياد بن ظيان بماذا تحب عند الله عز وجل من قتلك لمصعب قال ان تركت أحتج
رجوت ان أكون أخطب من مصعب بن صوحان (وقال) مصعب الزبيدي في خبره قال
الماجشون فلما كان يوم قتل مصعب دخل الى سكيبة بنت الحسين عليهم السلام فنزع عنه ثيابه
ولبس غلالة وتوشح بثوب وأخذ سيفه فعلمت سكيبة انه لا يريد أن يرجع فصاحت من خلفه
واحزنانه عليك يا مصعب فالتفت اليها وقد كانت تخفي ما في قلبها منه فقال أوكل هذا لي في
قلبك فقالت اي والله وما كنت أخفي أكثر فقال لو كنت أعلم ان هذا كله لي عندك لكنت لي
ولك حال ثم خرج ولم يرجع (قال مصعب) وحدثني مصعب بن عثمان ان مصعب بن
الزبير لما قدمت عليه سكيبة أعطي أخاها على بن الحسين عليهم السلام وهو كان حملها اليه
أربعين ألف دينار قال مصعب وحدثني معاوية بن بكر الباهلي قال قالت سكيبة دخلت على
مصعب وأنا أحسن من النار الموقدة قال وقد كانت ولدت منه بنتا فقال لها اسمها زيدا فقالت
بل اسمها باسم بعض امهاتي فسمتها الرباب قال فحدثني محمد بن سلام عن شعيب بن صخر
عن أمه سعدة بنت عبيد الله بن سالم قالت لقيت سكيبة بنت الحسين بين مكة ومي فقالت قفي
يا بنت عبيد الله ثم كشفت عن ابنتها فاذا هي قد أقفلتها بالؤلؤ فقالت والله ما البسها

إياه إلا لتفضحه قال فلما قتل مصعب ولى أمر ماله عروة بن الزبير فزوج ابنه عثمان بن عروة منها بعشرة آلاف دينار (قال) ولما دخلت سكة الكوفة بعد قتل مصعب خطبها عبد الملك فقالت والله لا يتزوجني بعده قاتله أبداً وتزوجت عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام ودخلت بينها وبينه رملة بنت الزبير أخت مصعب حتى تزوجها خوفاً من أن تصير إلى عبد الملك فولدت منه ابناً فسمته عثمان وهو الذي يلقب بقرين وربيحة ابني عبد الله بن عثمان فتزوج ربيعة العباس بن الوليد بن عبد الملك ثم مات عبد الله بن عثمان عنها فتزوجها يزيد بن عمرو ابن عثمان بن عفان فقال عبيد الله بن قيس الرقيات يرثي مصعباً

صوت

* إن الرزية يوم مسكن والمصيبة والفجيرة
يا ابن الحواري الذي * لم يعده يوم الوقعة
عدت به مضر العرا * ق وأمكننت منه ربيعه
* تالله لو كانت له * بالدين يوم الدبر شيعه
لوجدتموه حين يد * ل لا يعرس بالمضيعة

غناه يونس الكاتب من كتابه ولحنه خفيف رمل بالوسطي وفيه لموسي شهورات خفيف رمل بالنصر عن حبش وقيل بل هو هذا اللحن وغلط من نسبته إلى موسى وقال عدي بن الرقاع العاملي يذكر مقتله

لعمري لقد أسحرت خيلنا * بأكناف دجلة للمصعب
يمزون كل طويل القنا * ع معتدل النصل والنعلم
فداؤك أمي وأبناؤها * وان شئت زدت عليهم أبي
* وما قلتهارهبه أنما * يحل العقاب على المذنب
أذاشت دافعت مستقلا * أراحم كالجمل الاحرب
* فن يك منابت آمنة * ومن يك من غير ناهرب

غناه معبد من رواية اسحق ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطي وقال ابن قيس يرثي مصعباً

لقد أورت المصرين خزيًا وذلة * قتل بدر الجليلق مقيم
فما قتلت في الله بكر بن وائل * ولا صبرت عند اللقاء تميم
ولكنه رام القيام ولم يكن * لها مضرى يوم ذاك كريم

قال الزبير وكان مصعب لما قدم الكوفة يسأل عن الحسين بن علي عليهما السلام وعن قتله فجعل عروة بن المغيرة يحده عن ذلك فقال متملاً بقول سايان بن قته
فان الاولى بالطف من آل هاشم * تأسوا فسنوا للكرام التأسيا

قال عروة فعلمت ان مصعبا لا يفر أبداً (وقال أبو الحكم) بن خلاد بن قرة السدوسي حدثني أبي قال لما كان يوم السبخة حين عسكر الحجاج بازاء شبيب الشاري قال له الناس لو نحيث أيها الأمير عن هذه السبخة فقال لهم ماتخوني والله اليه أنتم وهل ترك مصعب لكريم مفرأتم تمثل قول النكاحبة

إذا المرم لم يغش المكارم أو شكت * جبال الهويينا بالفتي أن تقطعا

(قال) الزبير وحدثني المدائني عن عوانة والشرفي بن القطامي عن أبي جناب قال حدثني شيخ من أهل مكة قال فلما أتى عبد الله بن الزبير نعت مصعب أضرب عن ذكره أياما حتي تحدث به إمام مكة في الطريق ثم صعد المنبر فجلس عليه مليا لا يتكلم فنظرت اليه والكأبة على وجهه وجبينه يرشح عرقا فقلت لآخر إلى جني ماله لا يتكلم أترأه يهاب المنطق فوالله انه لحطيط فما تراه يهاب قال أراه يريد أن يذكر قتل مصعب سيد العرب وهو بفضيعة تذكره غير ملوم فقال الحمد لله الذي له الحاق والامر وملك الدنيا والآخرة يمز من يشاء ويذل من يشاء الا أنه لم يذل والله من كان الحق معه وان كان مفردا ضعيفا ولم يمز من كان الباطل معه وان كان في العدة والعدد والكثرة ثم قال انه قد أتانا خبر من العراق بلد القدر والشقاق فساءنا وسرنا أتانا ان مصعبا قتل رحمة الله عليه ومغفرته فاما الذي أحزننا من ذلك فان لفراق الحميم لذعة يجدها حيمه عند المصيبة ثم يرعوي من بعد ذو الرأي والدين الى جميل الصبر وأما الذي سرنا منه فانا قد علمنا أن قتله شهادة له وأنه عز وجل جاعل ذلك لنا وله خيرة ان شاء الله تعالى إن أهل العراق أسلموه وباعوه بأقل ثمن لقد قتل أبوه وعمه وأخوه وكانوا خيار الصالحين انا والله ماتموت حتف أنوفنا ماتموت الاقتلا قصصا لإرماع ونحت ظلال السيوف وليس كما يموت بنو مروان والله ما قتل منهم رجل في جاهلية ولا اسلام قط وانما الدنيا عارية من الملك القهار الذي لا يزال سلطانه ولا يبيد ملكه فان تقبل الدنيا على لا أخذها أخذ الاشر البطر وان تدبر عني لا أبك عليها بكاء الحرف المهنم ثم نزل وقال رجل من بني أسد بن عبد العزي يرثي مصعبا

لعمرك ان الموت منا لمولع * بكل فتى رحب الذراع أريب

فان يك أمسي مصعب نال حنقه * لقد كان صاب العود غير هيوب

جميل الحيا يوهن القرن غرته * وان عضه دهر فقير رهوب

أناه حمام الموت وسط جنوده * فطاروا سلا لا واستقى بذنوب

ولو صبروا نالوا حيا وكرامة * ولكنهم ولوا بغير قلوب *

(قال) وقال عبد الملك يوما لجلسائه من أشجع الناس فاكرموا في هذا المعني فقال أشجع الناس مصعب بن الزبير جمع بين عائشة بنت طلحة وسكينة بنت الحسين وابنة الحميد بنت عبد الله بن عباس وولي الرازيين ثم زحف الى الحرب فبذلت له الأمان

والحباء والولاية والعفو عما خاص في يده فأبى قبول ذلك واطرح كل ما كان مشغوفا به من ماله وأهله وراء ظهره وأقبل بسيفه قريما يقاتل ما بقي معه الاسبعة نفر حتى نزل كريمة (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال لما ولي مصعب بن الزبير العراق أقر عبد العزيز ابن عبد الله بن عامر على سجستان وأمد به بخيل فقال ابن قيس الرقيات

ليت شعري أول الهرج هذا * أم زمان من فتنة غير هرج

أعطي النصر والمهابة في الاء * حتى أتوه من كل فج

حيث لم تأت قبله خيل ذي الاك * تناف يوجفن بين قف ومرج

(قال الزبير) حدثني عمي مصعب ان عبيد الله بن قيس كان عند عبد الملك فأقبل غلاما له معهم عساس خلع فيها ابن البخت فقال عبد الملك يا ابن قيس أين هذا من عساس مصعب التي تقول فيها

ملك يعالم الطعام ويسقي * ابن البخت في عساس الخلع

فقال لابن يأمر المؤمنين لوط رحت عساسك هذه في عس من عساس مصعب لوسعها وتفاقلت في جوفه فضحك عبد الملك ثم قال قاتلك الله يا ابن قيس فانك تأتي الاكرما ووفاء (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن الطيب قال قال لي أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل ابن داود خرج يونس الكاتب من المدينة يريد الشام بحجارة فبلغ الوليد بن يزيد مكانه فأنته رسله وهو في الخان وذلك في خلافة هشام والوليد يومئذ أمير فقالوا له أجب الأمير قال فذهبت معهم فأدخلوني عليه ولا أدري من هو الا أنه حسن الوجه نبيل فسلمت عليه فأمرني بالجلوس فجلست ودعا بالشراب والجبوري فكننا يومنا وليتنا في أمر عجيب وغنيتة فأعجبه غناي وكان عما أعجبه

ليت شعري أول الهرج هذا * أم زمان من فتنة غير هرج

فلم يزل يستعيده الى الصباح ثم اصطحب عليه ثلاثة أيام فقلت أيها الأمير أنا رجل تاجر قدمت هذا البلد في تجارة لي وقد ضاعت فقال خرج غدا غدوة وقد ربحت أكثر من تجارتك وتم شربه فلما أردت الانصراف لحقني غلام من غلامانه بثلاثة آلاف دينار فأخذتها ومضيت فلما أفضت الخلافة اليه أتته فلم أزل مقبلا عنده حتى قتل (قال أحمد بن الطيب) وذكر مصعب الزبيري ان يونس قال كنت أشرب مع أصحاب لي فأردت أن أبول فقممت وجلست على كتيب رمل فخطرت ببالي قول ابن قيس

ليت شعري أول الهرج هذا * فغنيت فيه لحنا استحسنته وجاء عجبيا من المعجب وألقبته على جاريقي عاتكة وردته حتى أخذته وشاع لي في الناس فكان أول صوت شاع لي وارتفع به قدرتي وقرنت بالفحول من المؤمنين وعاشرت الخلفاء من أجله وأكسبني مالا جليلا

والله تعالى أعلم

صوت

ألم تر أنني أفيت عمري * بمطلبها ومطلبها عـير
 فلما لم أجد سببا لها * يقرني وأعيتني الامـور
 حببت وقلت قد حبت جنان * فيجهمـني وإياها المـير
 الشعر لأبي نواس والغناء للزبير بن دحمان رمل
 بالوسطي من رواية أحمد بن المكي وبذل
 وغنائي محمد بن إبراهيم قرىض
 الجراحى رحمه الله فيه لحنا
 من خفيف الثقيل
 فسأله عن
 صانعه

تم طبع الجزء السابع عشر وبابه الجزء الثامن عشر أوله أخبار أبي نواس وجنان



فهرسة الجزء السابع عشر من كتاب الأغاني للإمام أبي الفرج الأصبهاني

صحيفة

٢	أخبار سعيد بن حميد ونسبه
٩	أخبار ابن منذر ونسبه
٣٥	نسب أشجع وأخباره
٥١	أخبار ابن مفرغ ونسبه
٧٣	أخبار الزبير بن دحمان
٧٨	نسب العماني وخبره
٨٣	ذكر أشعب وأخباره
١٠٥	أخبار عوف ونسبه
١١٨	أخبار عبد الله بن جحش
١٢١	أخبار عبد الله بن العباس الربيعي
١٤١	أخبار محمد بن وهيب
١٥٠	أخبار مزاحم ونسبه
١٥٣	أخبار بكر بن الطلاح ونسبه

تمت





﴿ الجزء الثامن عشر من ﴾

كِتَابُ الْإِخْلَاقِ

للإمام أبي الفرج الأصبهاني

رحمه الله تعالى

(وهو الجزء الثامن عشر من واحد وعشرين جزءاً)

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للمترمه ﴾

(حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالفحامين)

﴿ قوبل على نسخة قديمة بالكتبخانة الخديوية ﴾

(بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنيطي)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

— أخبار أبي نواس وجنان خاصة —
 — اذ كانت أخباره قد أفردت خاصة —

كانت جنان هذه جارية آل عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي المحدث الذي كان ابن مناذر يصحب ابنه عبد المجيد ورناء بعد وفاته وقد مضت أخبارها وكانت حلوة جميلة المنظر أديبة ويقال إن أبا نواس لم يصدق في حبه امرأة غيرها (أخبرني) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني اسحق بن محمد عن أبي هفان عن أنجب أبي نواس قالوا كانت جنان جارية حسناء أديبة عاقلة ظريفة تعرف الأخبار وتروي الأسماء قال اليبوب خاصة وكانت لبعض الثقفين بالبصرة فرأها أبو نواس فاستحلاها وقال فيها أشعارا كثيرة فقلت له يوما إن جنان قد عزمت على الحج فكان هذا سبب حبه وقال أما والله لا يفوتني المسير معها والحج عامي هذا إن أقامت على عزيمتها فظننته عابثا ما زحافسبقتها والله إلى الخروج بمسند إن علم أنها خارجة وما كان نوي الحج ولا أحدث عزمه إلا خروجا وقال وقد حج وعاد

ألم تر أنني أفنيت عمري * بمطالها ومطالها عسير

فلما لم أجِد سببا إليها * يقرني وأعيني الأمور

حججت وقلت قد حجبت جنان * فيجمعني وإياها المسير

قال اليبوب فحدثني من شهوده لما حج مع جنان وقد أحرم فلما جنه الليل جعل يائي بشمر ويحدو به ويعطرب فتني به كل من سمعه وهو قوله

الهنسا ما أعدلك * مايك كل من ملك
 لييك قد ابيت لك * لبيك إن الحمد لك
 والملك لأشريك لك * والليل لما أن حلك
 والساجات في الملك * على مجاري المنملك
 ما خاب عبد أملك * أنت له حيث سلك
 لولاك يارب هلك * كل نبي وملك *
 وكل من أهل لك * سبيح أو لبي فلك
 يا مخطئاً ما أغنالك * عجل وبادر أجلك
 واختم بخير عملك * لبيك إن الملك لك
 والحمد والنعمة لك * والعز لا شريك لك

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد البرز الجوهري قالا حدثنا عمر بن شبة قال كانت جنان التي يذكروها أبو نواس جارية لآل عبد الوهاب بن عبد الحميد الثقفي وفيها يقول

جفن عيني قد كاد يسقط من طول ما حجت
 وفؤادي من حر حشيتك والهجر قد نضج
 خبيري فسدتك نفسي وأهلي متى الفرج
 كان ميعادنا خرو * ج زياد فقد خرج
 أنت من قتل عائد * بك في أضيق الحرج

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثني الجمار قال ابن عمار وحدثني به قايص بن عيسى قال كانت جنان قد شهدت عرساً في جوار أبي نواس فانصرف منه وهو جالس معها فرآها فأنشدنا بديهاً قوله

شهدت جلوة العروس جنان * فاستمالت بحسنها النظاره *
 حسبوها العروس حين رأوها * فاليها دون العروس الاشارة
 قال أهل العروس حين رأوها * ما دهانها سواك عماره

قال وعمار زوج عبد الرحمن الثقفي وهي مولاة جنان (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي ومحمد ابن خلف قالا حدثنا يزيد بن محمد المهابي عن محمد بن عمر قال غضبت جنان من كلام كلها به أبو نواس فأرسل يمتدحها فقالت للرسول قل له لا يرح الهجران ربك ولا باغت أملك من أحبتك فرجع الرسول إليه فسأله عن جوابها فلم يجبه فقال

فديتك فيم عتيك من كلام * لقطت به على وجه جميل
 وقولك للرسول عليك غيري * فليس الى التواصل من سبيل
 فقد جاء الرسول له انكسار * وحال ما عليها من قبول
 ولو ردت جنان مرد خير * تبين ذلك في وجه الرسول

قال أبو خالد يزيد بن محمد وكان أبو نواس صادقاً في محبته جنان من بين من كان ينسب به من النساء ويداعبه ورأيت أصحابنا جميعاً يصححون ذلك عنه وكان لها محباً ولم تكن تحبه فمما عاتبها به حتي استمالها بصحة حبه لها فصارت تحبه بعد نبوها عنه قوله

جنان إن جدت يامنأى بما * أمل لم تقطر السماء دما

وان تمادي ولا تماديت في * منك أصبح بقفرة ربما

عاقبت من لو أتى على نفس السامعين والغابرين ما ندما

لو نظرت عنه الى حجر * ولد فيه فتورها سقما

(أخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثني محمد بن القاسم عن أبي هفان عن الجمار وأخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني الجمار قال كنت عند أبي نواس جالساً إذ مررت بنا امرأة ممن يداخل الثقفين فسألها عن جنان وألفها في المسئلة واستقصى فأخبرته خبرها وقال قد سمعتها تقول لصاحبة لها من غير أن تعلم أني أسمع ويحك قد آذاني هذا الفتي وأبرمى وأخرج صدري وضيق على الطريق بمحبة نظره وتهمكه فقد لهج قلمي بذكره والفكر فيه من كثرة فعله لذلك حتي رحته ثم التفتت فأمسكت عن الكلام فسر أبو نواس بذلك فلما قامت المرأة انشأ يقول

ياذا الذي عن جنان ظل يحبرنا * بالله قبل وأعد يا طيب الخبر

قال اشكتك وقالت ما بليت به * أراه من حيث ما قبلت في أثري

ويعمل الطرف نحو أيان مررت به * حتي ليخجلني من حدة النظر

* وان وقفت له كيما يكلمني * في الموضع الخلو لم ينطق من الحصر

ما زال يفعل بي هذا ويدمنه * حتي لقد صار من همي ومن وطري

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد التوفلي وأحمد بن سليمان بن أبي شيخ قالا قال ابن عائشة وأخبرني الحسن بن علي وابن عمار عن الغلابي عن ابن عائشة قال ابن عمار وحدثت به عن الجمار وذكره لي محمد بن داود بن الجراح عن اسحق النخعي عن أحمد بن عمير أن محمد بن حفص بن عمر التميمي وهو أبو ابن عائشة أنصرف من المسجد وهو يتولى القضاء فراي أبا نواس قد دخلا بامرأة يكلمها وقال أحمد بن عمير في خبره وكانت المرأة قد جاءت برسالة جنان جارية عمارة امرأة عبد الوهاب بن عبد المجيد فر به عمر بن عثمان التميمي وهو قاضي البصرة هكذا ذكر أحمد بن عمير وحده وذكر الباقر جميعاً أنه محمد بن حفص قال الجمار وكانت عليه ثياب بياض وعلى رأسه قلنسوة مضرية فقال له أتق الله قال أنها حرمتي قال فضنها عن هذا الموضع وأنصرف عنه فكاتب إليه أبو نواس

صوت

ان التي ابصرتها * بكرا اكلمها رسول

* أدت الى رسالة * كادت لها نفسي تسيل
 من ساحر العينين يحـ * ذب خصره ردق ثقل
 متلذذ قوس الصبا * يرمي وليس له رسيل
 فلو أن أذنك ديننا * حتي تسمع ما نقول *
 لرأيت ما لا تقبـحت من * أمرى هو الأمر الجليل

في هذه الايات لحنان من الرمل وخفيفه كلاها لابي العبيس بن حمدون قال ابن عمير ثم
 وجه بها فألقيت في الرقاع بين يدي القاضي فلما رآها ضحك وقال ان كانت رسولا فلا بأس
 وقال ابن عائشة في خبره بخافني برقعة فيها هذه الايات وقال لي ادفمها الي أبيك فأوصلتها
 اليه ووضعها بين يديه فلما قرأها ضحك وقال قل له اني لا أتعرض للشعراء (حدثني) على
 ابن سايان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال كان أبو عثمان أخا مولى جنان وكان مولاها
 أبو مية زوج عمارة وهي مولاتها وكانت له بحكماء ضيعة كان ينزلها هو وابن عم له يقال له
 أبو مية فقال أبو نواس فيه قوله

أسأل القادمين من حـ * كيف خلفنا أبا عثمان *
 وأبا مية المذهب والمـ * جد والمرحبي لريب الزمان
 فيقولان لي جنان كـ * سرك في حالها فسل عن جنان
 ما لهم لا يبارك الله فيهم * كيف لم يغن عندهم كتمان

فاخبرني ابن عمار قال حدثني محمد بن انقاسم بن مهورويه قال حدثني محمد بن عبد الملك بن
 مروان الكاتب قال كنت جالسا بسر من رأى في شارع أبي أحمد فأنشدني قول أبي نواس
 أسأل المقبلين من حـ * كيف خلفنا أبا عثمان *
 والي جاني شيخ جالس فضحك فقلت له لقد ضحكك من أمر فقال أجل أنا أبو عثمان الذي
 قال أبو نواس فيه هذا الشعر وأبو مية ابن عمي وجنات جارية أخي ولم تكن في موضع عشق
 ولا كان مذهب أبي نواس النساء ولكنه عبت خرج منه (أخبرني) على بن سايان قال قال
 لي أبو العباس محمد بن يزيد قال التابعة الجمدي

ا كني بغير اسمها وقد علم الله خفيات كل مكتم
 وهو سبق الناس الى هذا المعنى وأخذوه جميعا منه وأحسن من أخذه أبو نواس حيث يقول
 أسأل المقبلين من حـ * كيف خلفنا أبا عثمان *
 فيقولان لي جنان كـ * سرك في حالها فسل عن جنان
 ما لهم لا يبارك الله فيهم * كيف لم يغن عندهم كتمان
 (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال أنشدني أحمد بن محمد بن صدقة الانباري لابي
 نواس يذكر مأثما بالبصرة وحضرته جنان

يا ماضي الماتم أشجانه * لما أتاهم في المزمينا
سرت قناع الوشي عن صورة * ألبها الله التحاسينا
فاستفتنهن بجمالها * فهن للتكليف يبيكين
حق لذلك الوجه أن يزدهي * عن حزنه من كان محزوناً

(أخبرني) عمي قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثنا عبد الملك بن عمر بن أبان
النخعي وكان صديقاً لأبي نواس أن أبان نواس أشرف من دار على منزل عبد الوهاب الثقفي
وقد مات بعض أهله وعندهم مأتم وجان وافقة مع النساء تلطم وجهها وفي يدها خضاب فقال

* ياقرأ أبرزه مأتم * يندب شجوا بين أتراب

يبكي فيذري الدر من عينه * ويلطم الورد بعناب *

لاتبك ميتاً حل في حفرة * وابك قتيلاً لك بالباب

أبرزه الماتم لي كارهها * برغم دايك وحجاب

لازال موتاً دأب أحبابه * ولا تزال رؤيته دابي

حدثني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني محمد بن عائشة قال
قال لي سفيان بن عيينة لقد احسن بصر بكم هذا أبو نواس حيث يقول وشدد الواو وفتح النون

ياقرأ أبصرت في مأتم * يندب شجوا بين أتراب

يبكي فيذري الدر من عينه * ويلطم الورد بعناب

قال وجعل يعجب من قوله ويلطم الورد بعناب (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا
عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد قال حدثني حسين بن الضحاك قال أنشد ابن

عيينة قول أبي نواس

يبكي فيذري الدر من طرفه * ويلطم الورد بعناب

فمعبت منه وقال آمنت بالذي خافقه وقد قيل أن أبان نواس قال هذا الشعر في غير جنان والله
أعلم (أخبرني) بذلك الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مروه قال حدثني بعض

الصيارف بالكرخ وسماه قال كان حارس درب عول يقال له المبارك وكان يلبس ثياباً نظيفة
سرية ويركب حماراً فيعطوف عليه السوق بالليل ويكره بالهار فإذا رآه من لا يعرفه ظن أنه من

بعض التجار وكان يصل اليه في كل شهر من السوق ما يهواه ويفضل عنه وكانت له بنت من
أجل النساء فأت مبارك وحضره الناس فلما أخرجت جنازته خرجت بنته هذه حاسرة بين

يديه فقال أبو نواس فيها

ياقرأ أبرزه مأتم * يندب شجوا بين أتراب

وذكر الأبيات كلها (أخبرني) محمد بن جعفر قال حدثني أحمد بن القاسم عن أبي هفان
عن الجواز واليوبي واصحاب أبي نواس أن جان وجهت اليه قد شهرتني فاقطع زيارتك عني

أيما لينقطع بعض القالة ففعل وكتب اليها

انا اهتجرنا للناس اذ فطنوا * وبيننا حين نلتقي حسن
 ندافع الامر وهو مقبيل * فشب حتي عليه قد مرونا
 فليس يقضى عينا مائنة * له وما ان تمجه اذن
 وخب ثقيف ماذا يضرهم * ان كان لي في ديارهم سكن
 ارب مايتنا الحديث فان * زدنا فزيدوا وما لذا نحن
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني ابن أبي سعد قال بلغني ان أبا
 نواس كتب الى جنان من بغداد

كفاحزنا أن لا أري وجه حيلة * أزورها الاحباب في حكام
 وأقسم لولا أن تنال معاشر * جنانا بما لا أشتهي الجنان
 لاصبحت منها داني الدار لاصقا * ولكن ما أخشي فديت عدائي
 فواخزنا حزننا يؤدي الى الردي * فأصبح ماثورا بكل لسان
 أراني انقضت أيام وصلي منكم * وأذن فيكم بالوداع زماني
 (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مبرويه عن يحيى بن محمد عن الحارثي قال بلغ أبا نواس ان
 امرأة ذكرت لجنان عشقه لها فشتته جنان وسقطته وذكرته أقبح الذكر فقال
 وأبائي من اذا ذكرت له * وطول وجدي به تسقضي
 لو سألوه عن وجهه حفته * في سبه لي لقال يعشقتي
 نعم الى الحشر والتنادي سمع * أعشقه أو الف في كفني
 أصبح جهرا لا استسر به * غفني فيه من يغفني
 يامعشر الناس فاسمعوه وعو * ان جنانا صديقة الحسن
 فبلغها ذلك فهجرت وأطاعت هجرة فراها ليلة في منامه وانها قد صالحت فكتب اليها
 اذا التقي في النوم طيفانا * عادنا الوصل كما كانا
 باقرة العين فما بالنا * أشقي وباتد خيالنا
 لو شئت اذا حسنت لي في الكري * أتممت احسانك يقظانا *
 يا عاشقين اصطاحا في الكري * واصبحا غضيبي وغضبان
 كذلك الاحلام غدارة * وربما تصدق أحيانا
 الغناء في هذه الابيات لابن جهم قيل أول بالوسطي عن عمر وقال الحارثي ورآها يوما في
 ديار ثقيف فحجته بما كره فغضب وهجرها مدة فأرسلت اليه رسولا تصالحه فردد ولم يصالحها
 ورآها في النوم تطالب صاحبه فقال

دست له طيفها كما تصالحه * في النوم حين تأتى الصباح يقظانا
 فلم يجد عند طيفي طيفها فرجا * ولا رني لتشكيه ولا لانا
 حسبت أن خيالي لا يكون لما * أكون من أجله غضبان غضبان

جنان لانسائي الصاح سرعة ذا * فلم يكن هينا منك الذي كما
وانشدني على بن سايان الاخفش لابي نواس في جنان

أما بقني حديثك عن جنان * ولا تبقى على هذا اللسان
أكل الدهر قات لها وقالت * فكم هذا أما هذا بفان
جعلت الناس كلهم سواء * اذا حدثت عنها في البيان
عدوك كالصديق وذا كهذا * سواء والاباعد كالاداني
اذا حدثت عن شأن توات * عجائبه آيتهم بشأن *

فلو موهت عنها باسم أخري * عامنا اذ كذبت من انت عان
(أخبرني الحسن بن علي قال حدثني يحيى بن محمد السامعي قال حدثني أبو عكرمة الضبي أن
رجلا قدم البصرة فاشترى جنان من موالها ورحل بها فقتل أبو نواس في ذلك
أما الديار فقتل مالبثوا بها * بين استيق العيس والركبان
وضعه واسياط الشوق في اغناقها * حتى اطامن بهم على الاوطان
(أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني محمد بن سعد الكراني قال حدثني أبو عثمان
الاشناتاني قال كتب أبو نواس الى جنان

أكثر الحور في كتابك واحميه * اذا ماحوته باللسان *
وامرري بالحاء بين ثنايا * لك العذاب المفاجات الحسان
انني كلما مررت بسطار * فيه محو لعلته بلساني
تلك تقييلة لكم من بعيد * أهديت لي وما برحت مكاني

صوت

تجني علينا آل مكتومة الذنبا * وكانوا لنا ساما فأنخروا لنا حربا
يقولون عن القلب بعد ذهابه * فقلت الاطوباي لو ان لي قلبا
عروضه من الطويل الشعر لابن أبي عيينة والغناء لسايان أخى حبظلة رمل بالوسطي عن
عمرو بن بانة

— نسب ابن أبي عيينة وأخباره —

أبو عيينة فمما أخبرنا به علي بن سايان الاخفش عن محمد بن يزيد اسم وكنته ابو المنهال قال وكل من يدعى
أبا عيينة من آل المهلب فابو عيينة اسم وكنته ابو المنهال وكل من يدعى أبا رهم من بني سدوس فكنته ابو
محمد وابن أبي عيينة هو محمد بن أبي عيينة بن المهلب بن أبي صفرة وقال ابو خالد الاسمي هو أبو عيينة بن
المنجاب بن أبي عيينة وهو الذي كان بهجوا بن عمه خالد أو اسم بن صفرة ظالم بن سراق وقيل غالب بن
اسراق بن صبيح بن كندي بن عمرو بن عدي بن وائل بن الحرث بن العتيك بن الاسد بن عمران
ابن الواضح بن عمرو بن مزقياء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن أمابة

الهلول بن مازن زاد الركب بن الازد وهو شاعر مطبوع ظريف غزل هجاء وانفذ أكثر
أشعاره في هجاء ابن عمه خالد وأخبارها تذكر على أثر هذا الكلام وما يصلح تصدير أخباره به
وكان من شعراء الدولة العباسية من ساكني البصرة (حدثني) عمي والصولي قالا حدثنا أحمد
ابن يزيد المهلب قال حدثني أبي قال أبو عيينة اسمه كنيته وهو ابن محمد بن أبي عيينة بن المهلب
ابن أبي صفرة (وأخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني المنزي قال حدثني أبو خالد
الاسلمي قال أبو عيينة الشاعر هو أبو عيينة بن المتجانب ابن أبي عيينة بن المهلب وكان محمد بن
أبي عيينة أبو أبي عيينة الشاعر يتولى الرى لأبي جعفر المنصور تم قبض عليه وحبسه وغرمه
(وأخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني يزيد بن محمد المهلب قال قال وهب بن جرير
رأيت في منامي كأن قاتلا يقول لي

ما بقي أبو حرب * تعالى الله من كرب

فلم ألبث أن أخذ المنصور أبا حرب محمد بن أبي عيينة المهلب حبسه وكان ولاده الري فأقام بها
سنتين (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق ومحمد بن يحيى الصولي وعمي قالوا حدثنا لحزنبل
الاصهاني قال حدثني الفيض بن مخلد مولى أبي عيينة بن المهلب قال كان أبو عيينة بن محمد
ابن أبي عيينة يهوي فاطمة بنت عمر بن حفص الملقب هزار مرد وكانت امرأة نبيلة شريفة
وكان يخاف أهلها أن يذكرها تصرحاً ويرهب زوجها عيسى بن سايان فكان يقول الشعر في
جارية لها يقال لها دنيا وكانت قيمة دارها ووالية أمورها كلها وأنشدنا لابن أبي عيينة
فيها ويكني باسم دنيا هذه

ما لقي أرق من كل قلب * ولحي أشد من كل حب
ولدنيا على جنوني بدنيا * أشتي قربها وتكره قربى
نزلت بي بلية من هواها * والبلاياتكون من كل ضرب
قل لدنيا ان لم تحببك لما بي * رطبة من دموع عيني كتي
فعلام اتهرت بالله رسي * وتهددتهم بحبس وضرب
أي ذنب أذنبته ليت شمري * كان هذا جزاءه أي ذنب

(أخبرني) علي بن سايان قال حدثني محمد بن يزيد قال كان أبو عيينة من أطبع الناس
وأقربهم ماخذاً من غير أدب موصوف ولا رواية كثيرة وكان يقرب البعيد
ويحذف الفضول ويقطع التكلف وكان أصغر من أخيه عبد الله ومات قبله وقيل لعبد
الله أنت أشعر أم أخوك فقال لو كان له علمي لكان أشعر مني وكان يتمشيق فاطمة بنت
عمر بن حفص هزار مرد التي تزوجها علي بن سايان ويسر عشقها ويلقبها دنيا كتماناً
لامرها وكانت امرأة جليلة نبيلة سرية من النساء وكان أبوها من أشد الفرسان
وشجعائهم فذكر عيسى بن جعفر ان عيسى بن موسى قال للمهلب بن المقيرة بن المهلب
أكان يزيد بن خالد أشجع أم عمر بن حفص هزار مرد فقال المهلب لم أشهد من يزيد

ما شهدته من عمر بن حفص وذلك اني رأيته يركض في طلب حمار وحشى حتى اذا حاذاه جمع
جراميزه وقفز فصار على ظهره فقمص الحمار وجعل عمر بن حفص يحجز معرفته اما بسيف واما
بسكين معه حتى قتله قال محمد بن يزيد وحدثت عن محمد بن المهلب انه أنكر أن يكون أبو عينة
يهوي فاطمة وقال اما كان جنديا في عداد الشطار وكانت فاطمة من انبل النساء واسراهن
وانما كان يتمشق جارية لها وهذه الابيات التي فيها الغناء من قصيدة له حيدة مشهورة من
شعره يقولها في فاطمة هذه أو جاريها ويكني عنها بدنيا فما اختير منها قوله

وقالوا نجبننا فقلت أبعد ما * غابم على قاي بساط انكم غصبا
غضاب وقد ملوا قوفي بياهم * ولكن دنيا لا ملولا ولا غضي
وقد أرسات في السراني برية * ولم تر لي فيما تري منهم ذبا
وقالت لك العتي وعندي لك الرضا * وما ان لهم عندي رضا ولا عتي
ونيتها تاهو اذا اشتد شوقها * بشعري كما تاهو المغنية الشربي
فأحببتها حبا يقرر بعينها * وحي اذا أحبت لا يشبه الحبا
فيا حسرنا نفست قرب ديارها * فلا زلفة منها أرجي ولا قربا
لقد شمت الاعداء أن حيل دنيا * وبني الالاشامين بنا العبي (١)

وما قاله فيها وغنى فيه

صوت

ضيعت عهد فتى لعمدك حافظ * في حفظه عجب وفي تضديك
ونابت عنه فما له من حيلة * الا الوقوف الى أو ان رجوعك
متخسما يذري عليك دموعه * اسفاو يعجب من جمود دموعك
ان تقتليه وتذهبي بفؤاده * فيحسن وجهك لا يحسن ضديك

عروضه من الكامل الغناء في هذه الابيات من الثقليل الاول بالوسطى ذكر عمرو بن بانة
انه له وذكر الهاشمي انه لمحمد بن الحرث بن بشخير وذكر عبد الله بن موسى بن محمد بن
ابراهيم الامام انه لابراهيم الموصلي فذكر العتابي ومحمد بن الحسن جميعا ان محمد بن أحمد بن يحيى
الديلمي حدثهما قال حدثني عمرو بن بانة قال ركب يوما الى دار صالح بن الرشيد فاجتزت بمحمد
ابن جعفر بن موسى الهادي وكان معاقرا لا صبح فالفقته في ذلك اليوم خاليا منه فسألته عن السبب
في تعطيله اياه فقال نيران على غضبي يعني جارية لبعض النخاسين ببغداد وكانت احدى المحسنات
وكانت بارعة الجمال ظريفة اللسان وكان قد أفرط في حبها حتى عرف به فقلت له فماتحب قال تجمل
طريقك على مولاها فانه يستخرجها اليك فاذا فعل دفت رقتي هذه اليها ودفع الى رقعة فيها
ضيعت عهد فتى لعمدك حافظ * في حفظه عجب وفي تضديك

ان سمته أن تذهبي بفؤاده * فبحسن وجهك لا يحسن صنعك
فقلت له نعم أنا تحمل هذه الرسالة وكرامة على ما فيها حفظاً لروحك عليك فاني لا آمن أن
يتبادى بك هذا الأمر فأخذت الرقعة وجهات طريقى على منزل النخاس فبعثت الى الحبارية
اخرجني فخرجت فدفعت اليها الرقعة وأخبرتها بخبري فضحك ورجعت الى الموضع الذي
أقبلت منه فجلست جلسة خفيفة ثم اذا بها قد وافني ومعهما رقعة فيها

صوت

وما زلت تصبيني وتقرى بي الردي * وتهجرني حتى مررت من الهجر
وتقطع أسبابي وتنسى مودتي * فكيف ترى بامالكى في الهوى صبري
فاصبحت لأادري أيا ساء تصبري * على المهجر أم جد البصرة لأادري
غنى في هذه الايات عمرو بن بانة ولحنه ثقيل أول بالبحر ولقاسة بن ناصح فيها ثقيل آخر
بالوسطي لحن عمرو في الاول والثالث بغير انشيد قال فأخذت الرقعة منها وأوصلتها اليه وصرت
الى منزلي فصنعت في بيتي محمد بن جعفر لحناً وفي أبياتها لحناً ثم صرت الى الامير صالح بن
الرشيد فعرفته ما كان من خبري وغنيته الصوتين فأمر بالسراج دوابه فأسرحت وركب
فركبت معه الى النخاس مولى نيران فا برحنا حتى اشتراها منه بثلاثة آلاف دينار وحملها الى
دار محمد بن جعفر فوهبها له فأقام يومنا عنده (أخبرنا) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني يزيد
ابن محمد المهبلي قال دخلت على الواثق يوماً وهو خائفة ورباب في حجره جالسة وهي صبية
وهو ياتي عليها قوله

ضيعت عهد فتى لعمرك حافظ * في حفظه عجب وفي تضيعك
وهي تغنيه ويردده عليها فما أذكر أني سمعت غناء قط أحسن من غنائها جميعاً وما زال يردده
عليها حتى حفظته

رجع الخبر الى حديث أبي عينة

(أخبرني) علي بن سامان قال حدثنا محمد بن يزيد قال قال عبد الله بن محمد بن أبي عينة أخو أبي
عينة في فاطمة التي كان يشب بها أخوه بنت عمر بن حفص لما تزوجها عيسى بن سامان بن علي
وكان عيسى مبخلًا وكانت له محابس يحبس فيها الرياح ويبيعها وكانت له ضيعة تعرف بدالية عيسى يبيع
منها البقول والرباحين وكان أول من جمع السماد بالبصرة وباعه فقال فيه أبو الشمعة ق
إذا رزق العباد فان عيسى * له رزق من استناه العباد
فلما تزوج عيسى فاطمة بنت عمر بن حفص قال عبد الله بن محمد بن أبي عينة في ذلك
أفأطم قد تزوجت عيسى فأبشري * لديه بذل عاجل غير أجل
فانك قد زوجت عن غير خبرة * فتى من بني العباس ليس بما قل
فان قلت من رهط النبي فانه * وان كان حراً الاصل عبدالكامل

وقد قال فيه جعفر ومحمد * أقاويل حتى قالها كل قائل
وما قلت ما قالاً لأنك أحمأ * وفي البيت مناوالذرى والكواهل
لعمري لقد أثبتة في نصابه * بأن صرت منه في محل الحلائل
إذا ما بنو العباس يوما تنازعوا * عرى الجدوا اختاروا كرام الحاصل
رأيت أبا العباس يسمو بنفسه * الى بيع بياحاته والمباقل
(قال مؤلف هذا الكتاب) وكان عبدالله أخو أبي عينة شاعراً وكان يقدم على أخيه فأخبرني
جبهة قال حدثني على بن يحيى المنجم قال قال اسحق الموصلي شعر عبد الله بن أبي عينة
أحب الي من شعر أبيه وأخيه قال وكان عبدالله صديقاً لاسحق قال محمد بن يزيد ومما
قاله في فاطمة وصرح بذكر القرابة بينهما وحقق على نفسه أنه يعنيها قوله
دعوتك بالقرابة والجوار * دعاء مصرح بأبي السرار
لاني عنك مشغول بنفسي * ومحترق عليك بغير نار
وأنت توقرين وليس عندي * على نار الصباية من وقار
فأنت لان ما بك دون ما بي * تدارين العدو ولا أداري
ولو والله أشأتقين شوقي * جمحت الى مخالطة العذار
ألا يا وهب فيم فضحت دنيا * ويحت بمرها بين الجوار
أما والراقصات بكل واد * غواد نحو مكة أو سوار
لقد فضلت دنيا في فؤادي * كفضل يدي اليمين على اليسار
فقلولي ما بدالك أن تقوللي * فاني لا ألومك أن تغاري
قال وقال فيها وهو من ظريف أشعاره

رق قابي لك يا نور عيني * وأبي قلبك لي أن يرقا
فأراك الله موتى فاني * لست أرضى أن أعوقى وأبق
أنا من وجد بدنياي منها * ومن المذال فيها ملقى

صوت

زعموا أني صديق لدنيا * ليت ذا الباطل قد صار حقاً
في هذا البيت ثم الذي قبله ثم الاول لابرهم لحن ماخوري بالوسطي عن الهشامي قال وقال
فيها أيضاً في هذا الوزن وفيه غناء محدث رمل طنبوري

عيشها حلوا وعيشك مر * ليس مسرور ركن لا يسر
كديم الحب تسخن فيه * عينه أكثر مما تفر
قلت لذا اللائم فيها الله عنها * لا يقع بيني وبينك شر
أتراني مقصرا عن هواها * كل ملوك اذا لي حر

وقال فيها أيضاً وأنشدناه الاخفش عن المبرد وأنشدناه محمد بن العباس اليزيدي قال

أنشدني عمي عبيد الله لابي عينة

جئت قالت دنيا سلام نهارا * زرت هلا انتظرت وقت المساء
كنت ذا معجبا برأيك لائف * سرق فاستحي يا قليل الحياء
ذاك اذ روحها وروحي مزاجا * ن كأصفي خمر بأعذب ماء
قال محمد بن يزيد وقد أخذ هذا المعنى غيره منه ولم يسمه وهو البيهقي فقال

صوت

جمعت حبك من قلبي بمنزلة * هي المصافاة بين الماء والراح
تهتز مثل اهتزاز الغصن حركه * مرور غيث من الوسمي سحاح
الغناء في هذين البيتين لرذاذ ثقل أول مطاق في مجري البصر وما قاله أبو عينة في فاطمة هذه
وكفى فيه بدنيا قوله

صوت

ألم تسه قلبك أن يمشقا * ومالك والعشق لولا الشقا
أمن بعد شربك كأس النهي * وشمك ريحان أهل التقى
عشقت فاصبحت في العالم * من أشهر من فرس أبلقا
أدنياي من غمر بحر الهوي * خذي بيدي قبل أن أغرقا
* أنا ابن المهلب ما مثله * لو أن الى الخلد لي مراتي
غني فيه أبو العباس بن حمدون ولحنه ثاني ثقل مطلق وفيه لعريب ثقل أول رواه أبو العباس
عنها وهذه قصيدة طويلة يذكر فيها دنيا ويفخر بعقب الذيب بأبيه ويذكر ماثر المهلب
بالعراق ولكن مما قاله في دنيا منها قوله

أدنياي من غمر بحر الهوي * خذي بيدي قبل أن أغرقا
أنا لك عبيد فكوني كمن * اذا سره عبده أعتقا *
ألم أخدع الناس عن وصلها * وقد يخدع العاقل الاحمقا
* بلي فسبقتهم انني * أحب الى الخير ان أسبقا
ويوم الجنازة اذ أرسلت * على رقعة أن جز الخندقا
وعج ثم فأنظر لنا مجلسا * برفق واياك ان تخرقا
فجئنا كغصنين من بانه * قرنين خدين قد أورقا
فقال لاخت لها اسبتشدي * من شعره المحكم المنتقى
* فقلت أمرت بكتمان * وحذرت ان شاع ان يسرقا
فقال بيمشك قولي له * تمنع لملك أن تنفقا *
ومن مشهور قوله في دنيا وهو مما تهتك فيه وصرح وأخفى وهي من جيد قوله قصيدته
التي يقول فيها

أنا الفارغ المشغول والشوق آفتي * فلا تسألوني عن فراغي وعن شغلي

عجبت لترك الحب دنيا خلية * واعراضه عنها واقباله قبلى
 * وما بالها لما كتبت سهاوت * بكيتي وقد أرسلت فانهت رسلتي
 وقد حلفت أن لا أخط بكفها * الى قابل خطا الى ولا تملى
 أنجالا علينا كل ذا وقطيمة * قضيت لدنيا بالقطيمة والبخل
 سوا قلب دنيا كيف اطلقه الهوى * فقد كان في غل وثيق وفي كبل
 فان جهدت فاذا كرها قصر عهد * بنصف ما بين الالة والحبل
 وما عبتنا في النهر والماء زاحر * قريبين كالغصنين فرعين في أصل
 ومن حولنا الريحان غضا وفوقنا * ظلال من النكرم المعرش والتبخل
 اذا شئت مالت بي اليها كائني * الى غصن بان بين دعصين من رمل
 ليالى القانى الهوى فالتصفتها * فكانت شباها بلا حشمة نزل
 وكل لذة لي في هواها وشهوة * وركضي اليها راكبا وعلى رجلي
 وفي مائتم المهدي زاحمت ركنها * بركني وقد وطئت نفسي على القتل
 وبنتا على خوف أسكن قلبها * يسر اي واليني على قائم النصل
 فينا طيب طعم العيش اذهي جارة * واذهبنها نفسي واذا لها أهلى
 واذهي لا تميل عني برقية * ولا خوف عين من وشاة ولا أمل
 فقد عفت الآثار بيني وبينها * وقد أوحت مني الى دارها سبلى
 ولما بلوت الحب بعد فراقها * قضيت على أم المحبين بالشكل
 وأصبحت ممزولا وقد كنت واليا * وشتان ما بين الولاية والعزل

صوت

ومما قاله فيها وفيه غناء

الا في سبيل الله ما حل بي منك * وصبرك عني حين لا صبر لي عنك
 وتركك جسمي بعد أخذك مهجتي * ضئيلا فهلا كان من قبل ذات ركي
 فهل حاكم في الحب يحكم بنتنا * فيأخذ لي حق وينصفني منك
 لسام في هذه الايات هزج مطلق في مجرى الوسطي وفي هذه القصيدة يقول يصف قصرا
 كانوا فيه من عجيب شعره

لقد كتبت يوم القصر مما ظننت بي * برأ كما اتني بريء من الشر
 يذكري الفردوس طور افار عوي * وطور ايواتني الى الفصف والفتك
 بفرس كابكار الجوارى وتربة * كان تراها ماء ورد على مسك
 وسرب من الغزلان بر من حوله * كما استل منظوم من الدر من سلك
 وورقاء تحكي الموصل اذا غدت * بتفريدها أحجب بها وبين تحكي
 فيا طيب ذاك القصر قصر او منزلا * بأفيع سهل غير وعمر ولا ضلك
 كان قصور القوم ينظرون حوله * الى ملك موف على منبر الملك

يدل عليها مستظلاً بظلمها * فيضحك منها وهي مطرقة تبكي
(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن عمرو الأنصاري قال سمعت
الاصمعي يذكر أن الفضل بن الربيع قال لجلسائه من أشعر أهل عصرنا فقالوا فأكثرُوا
فقال الفضل بن الربيع أشعر أهل زماننا الذي يقول في قصر عيسى بن جعفر بالخزينة يعني
أبا عينة

زروادي القصر نعم القصر والوادي * وحبذا أهله من حاضر بادي
ترفا قراقيره والعيس واقفة * والضب والنون والملاح والحدادي
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن مجمع قال تزوج سعيد بن عباد بن حبيب
ابن المهلب بنت سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب وقد كان تزوجها قبله رجلان فدفتها
فكتب إليه أبو عينة

رأيت أئامها فسرغبت فيه * وكم نصبت لغيرك بالاناث
إلى دار المنون فجهزتهم * منحهم بأربعة حثاث
فصير أمرها بيدي أيها * وعيشك من حبالك بالثلاث
والأفاسلام عليك مني * سأبدأ من غد لك بالمراتي
(أخبرني) محمد بن يزيد الصولي قال حدثنا حماد بن إسحق عن أبيه قال كان علي بن هشام
قد دعاني ودعا أبا عينة وتأخرت عنه حتى اسطحننا شديداً وتشاغات برجل كان
عندي من الأعراب وكان فصيحاً لا كتب عنه وكان عنده بعض من يعاديني قال حماد
كأنه يومئذ بهذا القول إلى إبراهيم بن المهدي فسأل أبا عينة أن يعطيني بشعر ينسبني فيه
إلى الخلف فكتب إلي

ياملياً بالوعد والخلف والمطـ * لبطناً عن دعوة الأصحاب
لهجاً بالأعراب إن لدينا * بعض ما تشتهي من الأعراب
قد عرفنا الذي شغلت به عنا وإن كان غير ما في الكتاب
قال فكتب إلي الذي حمل أبا عينة على هذا يعني إبراهيم بن المهدي
قد فهمت الكتاب أصلحك الله * وعندي إليك رد الجواب
ولعمري ما تنصفون ولا كما * ن الذي جاء منكم في حسابي
لست آتيك فاعلمن ولاي * فيك حظ من بعد هذا الكتاب
(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني إبراهيم
ابن إسحق العمري قال حدثنا أبو هاشم الأسكندراني عن أبي لهية قال حفر حفر في بعض
أفنية مكة فوجد فيه حجر عليه منقوش

ملا يكون فلا يكون بحيلة * أبداً وما هو كائن فيكون
سيكون ما هو كائن في وقته * وأخو الجهالة متعب محزون

يسمي القوى فلا يزال بسميه * حظا ويحظي عاجز ومهين
قال ابن أبي سعد هكذا في الحديث وقد أنشدني هذه الأبيات جماعة لأبي عينة (حدثني)
عمى قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك قال حدثني علي بن عمرو الانصاري عن
الاصمعي قال قال لي الفضل بن الربيع يا أصمعي من أشعر أهل زمانك فقلت أبو نواس قال
حيث يقول ماذا قلت حيث يقول

أما تري الشمس حلت الحلالا * وقام وزن الزمان فاعتدلا
فقال والله أنه لدهن فطان وأشعر عندي منه أبو عينة (حدثني) عمى قال حدثني فضل
اليزيدي عن اسحق أنه أنشده لأبي عينة في دنيا التي كان يشب بها وقد زوجت وباتت أنها
تهدي إلى زوجها وكان اسحق يستحسن هذا الشعر ويستجيده

أري عهدها كالورد ليس بدائم * ولا خير فيمن لا يدوم له عهد
وعهد لها كالآس حسنا وبهجة * له نضرة تبقى إذا ما انقضى الورد
فما وجد المذري إذا طال وجده * بعفراء حتى سل مهجته الوجد
كوجدى غداة الدين عند التفاتها * وقد شفع عندهم أدون أترابها البرد
فقلت لأصحابي هي الشمس ضوءها * قريب ولكن في تناولها بعد
واني لمن تهدي إليه لحاسد * جرى طائرني نحسا وطائرته سعد
(أخبرني) عمى قال حدثني أحمد بن يزيد المهلب قال سألت أبي عن دنيا التي ذكرها أبو
عينة بن محمد بن أبي عينة في شعره وقلت إن قوما يقولون أنها كانت أمة لبعض مغني البصرة
فقال لا يا بني هي فاطمة بنت عمر بن حفص هزار مرد بن عثمان بن قيسه أخي المهلب وكان
عيسى بن سليمان بن علي أخو جعفر ومحمد ابني سليمان تزوجها وهما عبد الله بن محمد بن
أبي عينة أخو أبي عينة فقال

أفاطم قد زوجت عيسى فأبشري * لديه بذل عاجل غير آجل
فأنك قد زوجت عن غير خبرة * فتي من بني العباس ليس بمأجل
وذكر باقي الأبيات وقد مضت متقدما قال أحمد بن يزيد ثم أنشدني أبي لأبي عينة يصرح
بنسبه الجامع له ولما طمة من أبيات له

ولانت أن مت المصاوبة بي * فتجنبي قلبي بلا وتر
فأن هلكت لتألمن جزعا * خديك قائمة على قبوري
قال أحمد وأنشدني أبي أيضا في تصديق ذلك وأنه كان يكنى بدنيا عن غيرها
مال الدنيا تحفوك والذنب منها * أن هذا منها الحب ومكر
عرفت ذنبها إلى فقات * أهدروا القوم بالصياح يفروا
قد أمرت النواذر بالصبر عنها * غير أن ليس لي مع الحب أمر

وكنتم اسمها حذارا من النسا * سر ومن شرهم وفي الناس شر
ويقولون مح لنا باسم دنيا * واسم دنيا سر على الناس ذخ
ثم قالوا ليعلموا ذات نفسي * أعوان دنياك أو هي بكر
فتفتست ثم قلت أبكر * شبا أخوتي عن الطوق عمر

(أخبرني جعفر) بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيتي قال حدثني
أبو خالد الاسامي قال كان ابن أبي عينة المهدي صديق وهو أبو عينة بن المنجاب بن أبي
عينة فجهاه رجل من حيرانه كان يستقله فسأله حاجة فقضاها ثم سأله أخرى فوعده بها
ثم سأله ثالثة فقال

خفف على أخوانك المؤنا * ان شئت أن تبقى لهم سكنا
لا تلحقن اذا سألت في الحلاف اجحاف بهم - ونا

فقام الرجل وانصرف (أخبرني) أبو دلف هاشم بن محمد قال حدثني المبرد قال وفد ابن أبي
عينة الى طاهر بن الحسين يسأله ان يعزل أمير البصرة وكان من قبله فدافعه وعرض عليه عوضا
خطير آمن حاجته ووعده ان يستصاح له ذلك الأمير ويزيله عما كرهه فأبى فمزله واجزل صلاته
فقال ابن أبي عينة فيه

ياذا المينين قد أوقرتني مننا * ترى هي الغاية القصوي من المن
ولست اسطيع من شكر أجي به * الا استطاعة ذي روح وذو بدن
لو كنت أعرف فوق الشكر منزلة * أوفي من الشكر عند الله في المن
أخلصها لك من قاي مهذبة * حذوا على مثل ما أوليت من حسن

(أخبرني) محمد بن القاسم الانباري قال حدثني أبي عن أبي عكرمة عامر بن عمران
وأخبرني به عمي عن أحمد بن يزيد المهدي عن أبيه قال كان اسمعيل بن سليمان واليا على
البصرة خليفة لطاهر بن الحسين فساء مجاورة ابن أبي عينة حتى تباعد ما بينهما وقبح وأظهر
اسمعيل تنقصه وعيبه فخرج الى طاهر ليشتكو اسمعيل ويسعى في عزله عن البصرة فبعد ذلك
عليه بعض البعد وسافر طاهر بن الحسين الى وجه أمر بالخرج اليه فضجبه ابن أبي عينة في
سفره فتدب من ذلك وأمر بإيصاله اليه فاما دخل ابن أبي عينة اليه سأله عن حوائجه وادناه
وامره برفعها فأنشده

من اوحشته البلاد لم يقم * فيها ومن آنته لم يرم
ومن بيت والهجوم قاذحة * في صدره بالزناد لم ينم
ومن يرى التنقص من مواطئه * يزل عن التقص موطي القدم
والقرب ممن نأى بجانبه * صدع على الشعب غير ماتم
ورب امر يعيا الليدب به * يظل منه في حيرة الظالم
صبر عليه كظلم على مضض * وتركه من مواقع الندم

إذا البينين لم ازرك ولم * آتاك من خلة ومن عدم
 اني من الله في مراح غنى * ومتدى واسع وفي نعم
 زارتك بي همة منازعة * الى العلى من كرائم الهمم
 وانني للجميل محتمل * في القدر من منصبي ومن شيمى
 وقد تاملت منك بالذم * الكبرى التي لا تحيب في الذم
 فان ازل بغيتي فأنبت لها * في الحق حق الرجاء والرحم
 وان يعق عائق فاست على * جميل رأى عندي بتم
 في قدر الله مااحمله * تعويق أمري في اللوح والقلم
 لم يضق الصبر والفجاء على * حر ككرم بالصبر معصم
 ماض كحد السنان في طرف * المامل أوحد وصلت خذم
 اذا ابتلاه الزمان كشفه * عن نوب حرية وعن كرم
 ماسا ظني الا بواحدة * في الصدر محصورة عن الكلام
 لين قوما حزت المدى بهم * ولم تقصر فيهم ولم تلم
 وليس كل الدلاء راحمة * بالنصف من مائها الى الوزم
 ترجع بالجملة القليلة أحسن * يانا ورق الصبابة الام
 ما تبث الارض كل زهرتها * ولا تسم السماء بالديم
 ما في نقص عن كل منزلة * شربة والامور بالقسم
 فاجابه طاهر

من تستغف الهموم لم ينم * الا كنوم المريض ذي السقم
 ولا يزل قلبه يكابد ما * تولد فيه الهموم من ألم
 وقد سمعت الذي هتفت به * وما باذني عنك من صدم
 وقد عامنا ان لست تصحبنا * لفاقة فيك لا ولا عدم
 الا لحق وحرمة وعلي * مثلك رعى الحقوق والحرم
 أنت امرؤ لا تزول عن كرم * الا الى مثله من الكرم
 وأنت من أسرة ججاجحة * فازوا بحسن الفعالم والشيم
 فما ترم من جسيم منزلة * فالحيكم فيه اليك فاحتمكم
 ان كنت متسقيا سماحتنا * منا تجددك البندان بالديم
 او ترم في بحرنا بدلوك لا * نعدك ملا لها الى الوزم
 انا اناس لنا صنائعنا * في العرب معروفة وفي العجم
 مفتنمو كسب كل محدة * والكسب للحمد غير منظم

فاحتمكم عليه ابو عينة عزل اسمعيل بن جعفر عن البصرة فزله عنها وامر له بمائة ألف

درهم فقال أبو عينة في عزله اسمعيل بن جعفر عن امارة البصرة
 لا تعدم العزل ياأبا الحسن * ولا هزالأ في دولة السمن
 ولا انتقالأ من دار عافية * ألى ديار البلاء والحزن
 أنا الذي ان كفرت نعمته * أأذاب ما في جنبك من عكن
 (حديثي) عيسى بن الحسين قال حدثني محمد بن عبد الله الحزنبلي الاصبهاني قال كان ابن
 أبي عينة قد هجا نزارا بقصيدة له مشهورة وفضل عليها قحطان فقال ابن زعبل يهجو
 ويرد عليه واسمه عمرو بن زعبل

* بني أبي عينة ما * نطقت به من اللفظ
 على ما أنت ملتحف * من الاوجاع في الوسط
 لما في الدبر من نعل * وما في العرض من سقط
 أثبتنا الحس والمثا * ن بالتماء والتبسط
 أمير من هلال مس * تطيل البساع منبسط
 شريف ليس بالمدخو * ل في عرض ولا رهط
 أظنك من يديه وا * قعا لا شك في ورط
 ووالي الخرج فياض * السـيدين بنائل سـبـط
 * له نعم حباك بها * فلم تحفظ ولم تحط
 وقاض من أمير المؤ * منين يقوم بالقسط
 * يسرك أنه من آ * ل قحطان على شحط
 وأنت ان ذكرت يقا * ل شيخ فاسق الشـمـط
 أعبد من عبيد عما * ن عاب مناقب السـبـط
 وتهجو الفر من مضر * كفى هذا من الشـعـاط
 * تيم في مقبرة * مسيراً غير مقتبط
 * مخوفة منبسة * بودع لاح كالرقط
 بنوك تجرها بالقـلـس * مؤترين بالقوط
 متي غمزوا مداريهم * لجد السير تختلط
 وأنت بموضع السكا * ن يمسكه بلا غلط *
 * عليك عباءة مشكوكـة بالشوك لم تحـط
 فطـيـب ربح بلدنا * فرارك خيفة الشرط
 وأنت قد عرفت بكـثـرة التخليط والغلط
 ترى الحسران ان لم تـز * ن في يوم ولم تاط
 قال وكان ابن أبي عينة لما هجا نزاراً وبلغ شعره المأمون فنذر دمه فهرب من البصرة

وركب البحر الى عمان فلم يزل بها متواريا في نواحي الازدحتي مات المأمون (أخبرني)
أحمد بن عبيد الله بن غمار قال حدثني ابن مهرويه عن أبيه بقصة ابن أبي عيينة مع ابن زعل
فذكر نحوه الخبر المتقدم (حدثني عمي) قال حدثني أحمد بن يزيد الملهبي قال حدثني أبي
قال كان ابن أبي عيينة يشبب بوهبة جارية القروي وهي التي يقول فيها فروج الزنا قوله
يا وهب لم يبق لي شيء أسره * الا الجلوس فتسقيني وأسقيك

ثم عدل عن التشبيب بها الى دنيا وذكرها جميعاً في شعره فقال

أرسلت وهبة لما رأيته * بمد سقم من هواها مفيقا

أنفرت كأن لم تكن لي * قبل أن تعرف دنيا صديقا

قد لعمرى كان ذلك ولكن * قطعت دنيا عليك الطريقا

(أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد عن أبيه قال لما ولي عمر بن حفص هزار مرد

البصرة قال ابن أبي عيينة في ذلك وفي دنيا يكنى بها عن فاطمة بنت عمر بن حفص صاحبة

هنيئاً لدنيا هنيئاً لها * قدوم أيها على البصرة

على أنها أظهرت نخوة * وقالت لي الملك والقدرة

فيا نور عيني كذا عاجلا * على تطاولت بالامرة

قال وهذا دليل على أنه كان يكنى عن فاطمة بدنيا لا أنه كان يهوى جاريها دنيا قال أحمد

ابن يزيد وفيها يقول أيضاً

يا حسنها يوم قالت لي مودعة * لا تنس ما قلت من فيها الى أذني

كأنني لم أصل دنيا علانية * ولم أزر أهل دنيا زورة الحسن

حسبي مي غير ان الروح عندكم * فالروح في وطن والجسم في وطن

فليعجب الناس مني ان لي جسدا * لا روح فيه ولا روح بلا بدن

وفي هذه الابيات هزج طنبوري محدث (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد عن

أبيه قال ورد على بن ابى عيينة كتاب من بعض اهله بأن اخاه داود خرج اليه ببريد فأت

بهمذان فقال ابن ابى عيينة عند ذلك يرثيه

أناخمة الحمام تفي فتوحى * على داود رهناً في ضريح

لدي الاحباب من همدان راحت * به الايام للموت المريح *

ولم يشهد جنازته البواكي * فتبكيه بمنهل سفوح

وكوني مثله اذ كان حياً * جواداً بالغبوق وبالصبوح

أناخمة الحمام فلا تشجي * عايه فليس بالرجل الشحيح

* ولا بمنمر مالا لدنيا * ولا فيها بمغمار طموح

يبيع كثير ما فيها بيباق * ثمين من عواقبه ربيع

ومن آل المهلب في اباب * لباب الخالص المحض الصريح

هو أبناء آخرة ودنيا * واهداف المراتي والمدح
(أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن يزيد عن أبيه قال قدم أبو عينة الى الكوفة في بعض
حوادثه فعاشره جماعة من وجوه أهلها وأقام بها مدة وألف فيها قينة كان يعاشرها وأحبها
حبا شديداً فقال فيها

لمعري لقد أعطيت بالكوفة المني * وفوق المنى بالغانيات النواعم
ونادمت أخت الشمس حسنا فوافقت * هواي ومثلي مثلها فلينادم
وأندستها شعري بدنيا فمر بدت * وقالت ملول عهدك غير دائم
فقلت لها يا ظبية الكوفة اغفري * فقد تبت بما قلت توبة نادم
فقال قد استوجبت من عقوبة * ولكن سرعي فيك روح ابن حاتم
قال أحمد بن يزيد قال لي أبي كان لا ين أبي عينة بستان وضية في بعض قطائع المهاب بالبصرة
فأوطئها وصيرها منزله وأقام بها وفيها يقول

ياجنة فافت الجنان فما * تباعها قيمة ولا تمن
ألفها فاتخذتها وطنا * ان فؤادي لاهلها وطن
زوج حيتائها الضباب بها * فهذه كنيسة وذات ختن
فانظر وفكر فيما اطقت به * ان الارب المفكر الفطن
من سفن كالنعام مقبلة * ومن نعام كأنها سفن
(أخبرني) عيسى بن الحسين قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا اسحق بن ابراهيم الموصلي
ان أبا عينة انشده لنفسه

صوت

لا يكن منك ما بدا لي بعين * يك من لاحظ حيلة واختداعا
ان يكن في الفؤاد شيء والا * فدعني لا تقتلني ضياعا
فاعلي اذا قربت تباعد * ت واطهرت جفوة وامتناعا
حين نفسي لا تستطيع لما قد * وقعت فيه من هواها ارتجاعا
في هذه الابيات رمل مطابق لمحدث (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد قال حدثني أبي
قال كان عبد الله بن محمد بن أبي عينة أخو أبي عينة شاعرا وهو القائل يماثل محمد بن يحيى
ابن خالد البرمكي بأبيات رائية أولها

أسلم وان كان فيك عني * قبض لكفيك وازورار
تأخذني عابسا قطوبا * كأنما بي اليك نار
لو كان أمرا عبت فيه * يجوز لي منه اعتذار
أو كنت سالة حريصاً * لحان مني لك الفرار
أو كنت نذلا عديم عقل * لا منصب لي ولا نجار
أو لم أكن حاملا بنفسي * ما تحمل الانفس الكبار

واني من خيار قومي * وكل أهلي فتى خيار
 عذرت ان نالني جفاء * منك وان نالني ضرار
 لسكن ذنبي اليك اني * قحطان لي الجد لانزار
 عليك في السلام هذا * اوان ينأي بي المزار
 ما كنت الا كلهم ميت * دعا الى آكله اضرار
 راحت على الناس لابن يحيى * محمد ديمة غزار *
 ولم يكن ما نلت منه * بقدر ما يحلى الغبار
 قد أصبح الناس في زمان * اعلامه السفلة الشرار
 يستأخر السائق الذكي * فيه ويستقدم الحمار
 وليس لله ما تمني * يوما وما ان له اختيار
 ما قدر الله فهو ات * وفي مقاديره الحيسار

(أخبرني) عمى قال حدثنا أبو هفان قال كان ابن أبي عيينة قد قصد ربيعة بن قبيصة بن
 روح بن حاتم المهلبى واستأجبه فلم يجد عنده ما قدره فيه فانصرف مغاضباً فوجه اليه داود
 ابن مزيد بن حاتم بن قبيصة فترضاه وبلغ ما أحبه ورضيه من بره ومعوته فقال يمدحه
 ويهجو قبيصة

أقيس لست وان جهدت بمدرك * سمي ابن عمك ذى العلي داود
 * شتان ينك يا قبيص وينه * ان المذم ليس كالحمود *
 * اختار داود بناء محامد * واخترت أكل شبارق وزيد
 قد كان مجد أبيك لو أحبيته * روح أبا خلف كمجد يزيد
 لكن جري داود جري مبرز * غوي المدي وجريت جري بليد
 * داود محمود وأنت مذمم * عجبا لذلك وأتما من عود
 ولرب عود قد يشق لمسجد * نصفاً وسائرهُ لحش يهود
 فالحش أنت له وذلك لمسجد * كم بين موضع مسلح وسجود
 هذا جزاؤك يا قبيص لانه * جادت يده وأنت قفل حديد

(حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني أبي قال كانت لابي حذيفة
 مولى جعفر بن سالمان جارية مغنية يقال لها بستان فبلغه أن أبا عيينة بن محمد ابن أبي عيينة
 ذكر لبعض اخوانه محبته لها ولاستماع غنائها فدعاه وسأله ان يطرح الحشمة بينه وبينه فأجابه
 الى ذلك وقال لما سكر وانصرف من عنده في ذلك

ألم ترني على كسلى وفترى * أجبت أبا حذيفة اذ دعاني
 وكنت اذا دعيت الى سماع * أجبت ولم يكن منى تواني
 كانا من بشاشتنا ظللنا * يوم ليس من هذا الزمان

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني محمد بن عثمان قال كانت لميسي بن موسى ضيعة الى جانب ضيعة بن أبي عيينة بالبصرة وكان له الى جانب ضيعة سماد كثير فسأله أن يعطيه بعضه ليعمر ابن أبي عيينة به ضيعة فلم يفعل فقال فيه رأيت الناس همهم المعالي * وعيسى همه جمع العباد ورزق العالمين بكف ربي * وعيسى رزقه في است العباد هكذا ذكره ابن مهوريه وهذا بيت فاسد وانما هو

إذا رزق العباد فان عيسى * له رزق من استاه العباد
ولابن أبي عيينة مع عمه خالد اخبار جمة اذكرها ههنا والسبب الذي حمله على هجائه أخبرني علي بن سليمان الاخفش ببعضها عن محمد بن يزيد المبرد وبعضها عمي عن احمد بن يزيد المهدي عن أبيه وقد جمعت روايتيما فيما اتفقا عليه ونسبت كل ما انفرد به احدهما أو خالف فيه اليه وذكر في فصول ذلك وخلا له ما لم يأتيا به مما كتبه عن الرواة قالا جميعاً ولي خالد بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب جرجان فسأل يزيد بن حاتم أبا عيينة أن يصحبه ويخرج معه ووعدته الاحسان والولاية وأوسع له المواعيد وكان أبو عيينة جندياً فجرد اسمه في جريدته وأخرج رزقه معه فلما حصل الجرجان أعطاه رزقه لشهر واحد واقتصر على ذلك وتشاغل عنه وحفاه فبلغه أنه قد هجاه وطعن عليه وبسط لسانه فيه وذكره بكل قبيح عند أهل عمله ووجوه رعيته فلم يقدر على معاقبته لموضع أبيه وسنه ومحملة في أهله فدعا به وقال له انه قد باغني انك تريد أن تهرب فاما ان أقت لي كفيلاً برزقك أو رددته فأناه بكفيل فأنفته ولم يقبله ولم يزل يردده حتى ضجر فجاءه بما قبض من الرزق فأخذه وولج أبو عيينة في هجائه وأكثر فيه حتى فضحه فقال فيه هذا عن احمد بن يزيد المهدي

دنيا دعوتك مسرعا فأجبي * وبما اصطفتك في الهوى فأثبي
دومي ادمك بالصفاء على النوي * اني بمهيدك واثق فتقي بي
ومن الدليل على اشتياقي عبرتي * ومشيب رأسي قبل حين مشيي
أبكي اليك اذا الحماة طربت * يا حسن ذلك الى من تطرب
تبكي على فنن الفصون حزينة * حزن الحبيبة من فراق حبيب
وأنا الغريب فلا ألام على البكا * ان البكا حسن بكل غريب
أفلا ينادي لاقفول برحلة * تشفي جوي من أنفاس وقلوب
مالي اصطفت على التعسف خالدا * والله ما أنا بعدها بأريب
تبا لصحبة خالد من صحبة * ولخالد بن يزيد من مصحوب
يا خالد بن قبيصة هيجت بي * حرباً فدونك فاصطبر لحروبي
لما رأيت ضمير غشك قد بدا * وأيت غير تجهم وقطوب

وعرفت منك خلافا جربتها * ظهرت قضائهما على التجريب
 خليت عنك مفارقاك عن قلى * ووهبت للشيطان منك نصيبي
 فائن نظرت الى الرصافة مرة * نظرا بفرج كربة المكروب
 لامتقك قائما أو قاعدا * ولاروين عليك كل عجب
 ولأتين أبك فيك قصائد * خبرتها بتشكر مقلوب
 ولينشدن بها الامام قصيدة * ولتشتن وأنت غير مهيب
 ولاوذنك مناما آذيتني * ولاشاي على نماجك ذنب

قال أحمد بن يزيد في خبره حدثني ابي قال اعرض داود بن محمد بن أبي عيينة أخو ابي عيينة
 بالبصرة واخوه غائب يومئذ مع ابن عمه خالد بجرجان فكتب داود الى أخيه يخبره بسلامته
 وسلامة اهل بيته ويخبر نقله أهله اليه فقال ابو عيينة في ذلك

* الا مالعينك مثله * وما لدموعك منهله
 وكيف بجرجان صبرامرى * وحيد بها غير ذى خله
 واطول بيلك أطول به * اذا عسكر القوم بالاثله
 وراعتك من خيله حاشر * من القوم ليست له قبله
 يسوقك نحوهم مكرها * وداود بالصر في غفله
 عروس ينعم من تحتها * سرير ومن فوقه كاله
 ومامدنف بين عواده * ينادي وفي سمعه نقله
 بأوجع منى اذا قيل لى * تاهب الى الرى بالرحله
 ومالى ولارى لولا الشقا * وان كنت عنها فى عزله
 أكلف احباها شاتيا * على فرس أو على بغله
 واهون من ذاك لوسهلوه * ركوب القرافير في دجله
 * تروح النبا بهاطرية * رواح الندامي الى دله
 اخاله خذمن يدى لطامة * تفيض ومن قدمي ركله
 جمعت خصال الردى جملة * وبعث خصال الندى جملة
 فمالك فى الخير من خلة * وكم لك فى الشر من خله
 ولما تناضل أهل العلى * نضات فاذعنت للنضله
 فمالك فى المجد ياخالد * مفرطة لا ولا خصله
 واسرعت فى هدم ماقدبنى * أبوك وأشياخه قبله
 وكانت من التبع عيدانهم * نضارا وعودك من امله
 فيما عجبا نبهة انبتت * خلافا وريحانة بقله
 ثيابك للعبد معلوية * وعرضك لاشتم والبذله

أجعت بنيك وأعربتهم * ولم تؤت في ذلك من قله
 اذا ما دعينا لقبض العطاء * وهيات كيك للقله
 وجلة تمر تغادي بها * فتأتي على آخر الجله
 وتقضي بنيك وهم بالمرأ * نزلهم المالح والمله *
 ولو كان خبز وتمر لديك * لما طعموا منك في فضله
 وتصبح تفلس عن تحمة * كأن جشائك عن فحله
 اذا الحى راعهم رائع * فأرهن من عادة طفله
 وليث يصلو على قرنه * اذا ما دعيت الى أكله
 قلله درك عند الحوان * من فارس صادق الحله
 وان جاءك الناس في حاجة * تفكرت يومين في عمله
 * وتلقاهم أبدا كالحا * كأن قد عضضت على بصله
 فهذا أصبى من خالد * لكم هنة بته بته *
 واني أصحبه ميفض * ولا خير في صحبة السفله

(حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار انه في قال حدثني أبو الحسن بن المنجم قال رأيت مسلماً
 ابن الوليد الانصارى يوماً عند أبي ثم خرج من عنده فقيه ابن أبي عينة فسلم عليه وتحف به
 ثم قال له ما خبرك مع خالد قال الخبر الذي تعرفه ثم أنشده قوله فيه

يا حفص عاطأخاك عاطه * كأساً تهيج من نشاطه

قال ومسلم يتبسم من هجاء إياه حتى مر فيها كلها ثم ختمها بقوله

واذا تطاولت الرؤ * س فظطراأك ثم طاطه

فقال مسلم مه ان الله هتكته والله وأخزيته وإنما كنت أظن أنك تمزح وتزول الى آخر قولك
 حتى ختمته بالجد القبيح وأفرطت فيما خرجت به اليه ثم مضى وهو يقول فضجته والله هتكته
 والله (أخبرني) عبي قال حدثني أحمد بن يزيد قال حدثني أبي قال اتى دعبيل أبا عينة فقال
 له أنشدني قولك في ابن عمك فأنشده

يا حفص عاطأخاك عاطه * كأساً تهيج من نشاطه

صرفاً يعود لوقعها * كالظبي أطلق من رباطه

صبا طوت عنه الهوى * م نعيمه بعد انبساطه

فبكى وحق له البكا * لشقائه بعد اغتباطه

جزع المخت خالد * لما وقعت على قباطه

فانظر الى نزواته * من منطلق الى اختلاطه

* دعني وايا خالد * فلا قلعن عرى نياطه

إني وجدت كلامه * فيه مشابه من ضراطه

رجل يعد لك الوعر * اذا وطئت على بساطه
 واذا انتظرت غداه * تخف البوار من سياطه
 يا خل صد المجد عنك * فان تجوز على صراطه
 وعريت من حمل الندى * عرى اليتيم ومن رباطه
 فاذا تناولت الرؤى * س فقط رأسك ثم طاطه

فقال له دعبيل أغرقت والله في النزع وأسرفت وهتكت ابن عمك وقتلته وغضضت منه
 وإنما استندت لك وأنا أظن أنك كنت قلت كما يقول الناس قولا متوسطاً ولو علمت أنك
 بلغت به هذا كله لما استندت لك (أخبرني) بهذا الخبر الحسن بن علي وعمي قالا حدثنا محمد
 ابن القاسم بن مهرويه قال حدثني الحسين بن السري قال لقي دعبيل أبا عينة فقال له
 أنشدني بعض ما قلت في ابن عمك ثم ذكر الخبر مثل ما ذكره أحمد بن يزيد وقال فيه إنما
 ظننت أنك قلت فيه قولا أبقيت معه عليه بعض الأبقاء ولو علمت أنك بلغت به هذا كله
 وأغرقت هذا الاغراق لما استندت لك وجعل يعيد فقط رأسك ثم طاطه ويقول قتله
 والله (أخبرني) علي بن سايان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد قال ومن مختار ما قاله
 في خالد قوله

* قل لدينا بالله لا تقطعنا * واذا كرينا في بعض ما تذكر بنا
 لا تخونني بالغيب عهد صديق * لم تخافيه ساعة أن يخوننا
 واذا كرى عيشنا واذا نفص الربح عينا الخيري والياسينا
 اذ جعلنا الشاهسفرام فراشا * من اذى الارض والظلال غصونا
 حفظ الله إخوتي حيث كانوا * من بلاد سارين أم مدلحينا
 فتية نازحون عن كل عيب * وهم في المكارم الاولونا *
 وهم الاكثرون يعلم ذلك الناس والاطيبون للاطيينا *
 أزعمجتني الاقدار عنهم وقد كنت بقربي منهم شحيحاً ضئينا *
 وتبدلت خالدا لعنة الله عليه ولعنة اللاعنينا *
 رجل يقهر اليتيم ولا يؤذي زكاة وينهر المسكيننا *
 ويصون الثياب والعرض بال * ويرأى ويمنع الماعونا *
 نزع الله منه صالح ما اعطاه آمين عاجلا آمينا *
 فلعمر المبادرين الى مكة وفدا غادين أو راحينا *
 ان اضياف خالد وبنيه * ليجوعون فوق ما يشبعونا *
 وتراهم من غير نساك بصومو * ن ومن غير علة يحتبونا *
 يابني خالد دعوه وفرخوا * كم على الجوع ويحكم تصبرونا *

قال محمد بن يزيد ومن مشهور شعره قصيدته التي اولها

الاخبروا ان كان عندكم خبر * أنقل أم نشوى على الهم والضجر
 نفي النوم عن عيني تمرض رحلة * بها الهم واستولى بها بعد السهر
 فان أشك من ليلى بحر جان طوله * لقد كنت أشكوفيه بالبصرة القصر
 فياحبذا بطن الحرير وظهره * وياحسن واديه اذا ماؤه زخر
 وياحبذا نهر الالبه منظرا * اذا مد في إياه النهر أو حزر
 وفتيان صدق همهم طلب الملا * وسياهم التحجيل في المجد والغور
 لعمري لقد فارقتهم غير طاع * ولا طيب نفسا بذاك ولا مقر
 وقائلة ماذا نأى بك عنهم * فقلت لها لا علم لي فسلى القدر
 فياسقرا أودي بالهوى ولذتي * ونفصي عيشي عذمتك من سفر
 دعوني وإيا خالد بعد ساعة * سحله شعري على الالباق الاغر
 كاني بضدق القول لما لقيته * وأعلمته ما فيه ألقمه الحجر
 دنيء به عن كل خير بلادة * لكل قبيح عن ذراعيه قد حسر
 له منظر يعجب العيون سماجة * وان يختبر يوما فياسوء مخبر
 أبوك لنا غيث يعيش بوبله * وانت جراد ليس يبقى ولا يذر
 له أثر في المكرمات يسرنا * وأنت آتفي دائما ذلك الأثر
 لقد قنعت قحطان خزبا بخالد * فهل لك فيه يخرزك الله يامضر
 (أخبرني) عيسى بن الحسين قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال أنشد الرشيد
 قول ابن أبي عيينة

لقد قنعت قحطان خزبا بخالد * فهل لك فيه يخرزك الله يامضر
 فقال الرشيد بل يوقرون ويشكرون (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال قال لنا أبو العباس
 محمد بن يزيد لم يجتمع لاحد من الحريثين في بيت واحد هجاء رجل ومدح أبيه كما اجتمع لابن
 أبي عيينة في قوله

أبوك لنا غيث يعيش بوبله * وأنت جراد ليس يبقى ولا يذر
 وقال محمد بن يزيد ومن جيد قوله أيضا يهجو خالدا هذا

على اخوتي في السلام تحية * تحية ممن بالاخوة حامد
 وقل لهم بعد التحية أنتم * بنفسى ومالى من طريف وتالد
 وعن عليهم ان أقيم ببلدة * أخاسقم فيها قليل العوائد
 لأن ساءهم ما كان من فعل خالد * لقد سرهم ما قد فعلت بخالد
 وقد علموا أن ليس مني بمفلات * ولا يومه المسكين مني بواحد
 أخلد لازالت من الله لعنة * عليك وان كنت ابن عمي وقائدي
 أخالد كانت صحبتك ضلالة * عصيت بهاربي وخالفت والدي

وأرسل ببغية الصالح لما تكلفت * عوارض جزيه سباط القصاد
 فارسلت بعد الشر أني مسلم * الى غير مالا تشتهي غير عائد
 (أخبرني) عمي قال حدثنا الكراتي قال زعم الفحذي أن الرشيد قال للفضل بن الربيع من
 أهبي المحدثين عندك يا فضل في عصرنا هذا قال الذي يقول في ابن عمه
 لو كما ينقص يزدا * داذا نال السماء
 خالد لولا أبوه * كان والكلب سواه
 أنا ماعشت عليه * أسوأ الناس نساء
 ان من كان مسياً * لحقيق ان يساء
 فقال الرشيد هذا ابن أبي عيينة ولعمري لقد صدقت (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا
 محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي قال كان ابن أبي عيينة مع ابن عمه خالد بن جرجان
 فأساء به وجفاه وكان لابن أبي عيينة صديقان من جند خالد من أهل البصرة أحدهما مهلب
 والآخر مولى للأزد وكلاهما شاعر ظريف فكانوا يدحون السراة من أهل جرجان فيصيرون
 منهم مايقوتهم وولى موسى الهادي الخلافة فكتب ابن أبي عيينة الى من كان في خدمة الخلفاء
 من أهله بهذه القصيدة

كيف صبرى ومنزلي جرجان * والعراق البلاد والاولوان
 نحن فيها ثلاثة حلفاء * وندامي على الهوى اخوان
 نتساقى الهوى ونطرب للذك * تركنا تطرب النشوى القيان
 واذا ما بكى الحمام بكينا * لبكاه كأننا صبيان
 يازماني الماضي ببغداد عدلى * طالما قد سررتني يازمان
 يازماني المني احسن فقد ما * كان عندي من فمالك الاحسان
 ما يريد المذال مني امايت * ترك ايضا بغمه الانسان
 ويقولون املك هواك واقصر * قلت مالى على الهوى سلطان
 ايها الكاتم الحديث وقد طأ * ل به الامر وانتهى الكتان
 قد لعمري عرضت حيناً فبين * ليس بعد التمريض الا البيان
 واتخذ خالد اعدوا مينا * ما تعادي الانسان والشیطان
 واله عنه فما يضرك منه * عض كلب ليست له اسنان
 ولعمري لولا أبوه لالت * به بسوء مني يد ولسان
 قل لفتيانا المقيمين بالبا * ب تقوا بالتجساح يافتيان
 لا تخافوا الزمان قد قام موسى * فلكم من ردى الزمان امان
 اولم تأته الخلافة طوعا * طاعة ليس بعدها عصيان
 فهي منقادة لموسى وفيها * عن سواه تقاعس وحران

قل لموسى يا مالك الملك طوعا * بقياد وفي يدك العنان *
 أنت ببحر لنا ورأيك فينا * خير رأي رأي لنا سلطان
 فاكفنا خلافا فقد سامنا الحسنة * ف رماه لحفة الرحمن *
 كم الى كم يغضى على الذل منه * والى كم يكون هذا الهوان
 قال فلما قرأ هذه القصيدة موسى الهادي أمر له بصلاة وأعطاه مافات من رزقه وأقنائه من
 جيش خالد اليه

صوت

أين محل الحي يا وادى * خير سقاك الرايح الغادى
 مستصحب للحرب خيفة * مثل عقاب السرحة العادى
 بين خدور الظمن محجوبة * حيدا بقلي معها الحادي
 وأسمر في رأسه أزرق * مثل لسان الحية الصادي
 الشعر لدعل بن على الخزاعي والفناء لاحد بن يحيى المكي خفيف ثقل مطلق في مجرى
 الوسطي عن أبي عبد الله الهشامي

— أخبار دعل بن على ونسبه —

هو دعل بن على بن رزين بن سليمان بن تميم بن نهمش بن خدش بن خالد بن عبد بن دعل
 ابن أنس بن خزيمه بن سلامان بن أسلم بن أفضي بن حارثة بن عمرو بن عامر بن مزينة
 هو يكتفي بأعلى شاعر متقدم مطبوع هجاء خيث اللسان لم يسلم عليه أحد من الخلفاء ولا من
 وزرائهم ولا أولادهم ولا ذو نباهة أحسن اليه أو لم يحسن ولا أفلت منه كبير أحد وكان شديد
 التعصب على النزارية للقطانية وقال قصيدة يرد فيها على الكعيت بن زيد ويناقضه في قصيدته
 المذهبة التي هجأ بها قبائل اليمن * ألا حيت عنا يا مرينا * فرأى النبي صلى الله عليه وسلم
 في النوم فيها عن ذكر الكعيت بسوء وناقضه أبو سعد الخزومي في قصيدته وهاجاه وطاول
 الشعر بينهما نخافت بنو مخزوم لسان دعل وان يعمهم بالهجاء فنقوا أبا سعد عن نسبهم وأشهدوا
 بذلك على أنفسهم وكان دعل من الشيعة المشهورين بالليل الى علي صلوات الله عليه وقصيدته
 * مدارس آيات خلت من تلاوة * من أحسن الشعر وفاخر المدائح المقولة في أهل البيت
 عليهم السلام وقصد بها أبا علي بن موسى الرضا عليه السلام بخراسان فأعطاه عشرة آلاف
 درهم من الدراهم المضروبة باسمه وخاع عليه خلعة من ثيابه فأعطاه بها أهل قم ثلاثين
 ألف درهم فلم يبعها فقطعوا عليه الطريق فاخذوها فقال لهم انها إنما تراد لله عز وجل وهي
 محرمة عليكم فدفعوا اليه ثلاثين ألف درهم تخاف ان لا يبيعها أو يعطوه بمضها ليكون في
 كفته فأعطوه فردكم فكان في اكرامه وكتب قصيدته مدارس آيات فيما يقال على نوب
 وأحرم فيه وأمر بأن يكون في اكرامه ولم يزل مرهوب اللسان وخائفاً من هجائه
 للخلفاء فهو دهر دكاه هارب متوار (حدثني) ابراهيم بن أيوب قال حدثنا عبد الله بن

مسلم بن قتبية قال رأيت دعبل بن علي وسمعه يقول أنا أحمل خشيتي على كتفي منذ خمسين سنة لست أجد أحداً يصانني عليها (حدثني) عمي قال حدثنا ميمون بن هرون قال قال إبراهيم بن المهدي للمأمون قولاً في دعبل يحرضه عليه فضحك المأمون وقال إنما تحرضني عليه لقوله فيك

يا معشر الاجناد لا تقنعوا * وارضوا بما كان ولا تسخطوا
فسوف تعطون حنيئة * ياتذها الامرء والاشمط
والمعسديات لفوادكم * لاتدخل الكيس ولا تربط
وهكذا يرزق قواده * خليفة مصحفه السربط

فقال له ابراهيم فقد والله هجاك أنت يا أمير المؤمنين فقال دع هذا عنك فقد عفوت عنه في هجائه اياي لقوله هذا وضحك ثم دخل أبو عباد فلما رآه المأمون من بعد قال لاراهيم دعبل يحسر على أبي عباد بالهجاء ويحجم عن أحد فقال له وكان أبو عباد أبسط بدأ منك يا أمير المؤمنين قال لا ولكنه حديد جاهل لا يؤمن وأنا أحلم واصنع والله مارأيت أبا عباد مقبلاً إلا أضحكني قول دعبل فيه

أولى الامور بضعة وفساد * أمر بدبره ابو عباد
وكأنه من دبر هرقل مفلت * حرد بجر سلاسل الاقياد

(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبي قال أخبرني دعبل بن علي قال قال لي أبي علي بن رزبن ماقلت شيئاً من الشعر قط الا هذه الايات

خابلي ماذا ارتجى من غد امرئ * طوي الكشح عني اليوم وهو مكين
وان امرأ قد ضن منه بمنطق * يسد به فقس امرئ لصنين

وبيتين آخرين وهما

اقول لما رأيت الموت يطلبني * ياليتني درهم في كيس مياح
فيا له درهما طالت صيائه * لاهالك ضيعة يوما ولا ضاح

(أخبرني) علي بن صالح بن الهيثم الكاتب قال حدثني ابو هفان قال قال لي دعبل قال لي ابو زيد الانصاري ثم اشتق دعبل قلت لا ادرى قال الدعبل الناقصة التي معها ولدها (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني العنزي قال حدثني محمد بن ايوب قال دعبل اسمه محمد وكنيته ابو جعفر ودعبل لقب لقب به (وحدثني) بعض شيوخنا عن ابي عمرو الشيباني قال الدعبيل البعير المسن (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال سمعت حذيفة بن محمد الطائي يقول الدعبل الشيء القديم قال ابن مهرويه سمعت أبي يقول ختم الشعر بدعبل قال وقال أبي كان أبو محم يقول ختم الشعر بعمارة بن عقيل (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال سمعت أبي يقول

لم يزل دعبل عند الناس جليل القدر حتى رد على الكميته بن زيد * الاحيت عنا يارديننا
فكان ذلك مما وضعه قال وقال فيه ابو سعد المخزومي

واعجب ما سمعنا او راينا * هجاء قاله حي لميت *

وهذا دعبل كاف معني * بتساير الالهجي في الكميته

وما يهجو الكميته وقد طواه الردي الا ابن زائيه بزيت

(اخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد قال حدثني دعبل قال كنت
جالساً مع بعض أصحابنا ذات يوم فلما قمت سألت رجلاً لم يعرفني أصحابنا عني فقالوا هذا دعبل
فقال قولوا في جليسيكم خيراً كأنه ظن اللقب شيئاً (أخبرني) علي بن سايان قال حدثني
محمد بن يزيد قال حدثني دعبل قال صرع مجنون مرة فصحت في أذنه دعبل ثلاث مرات
فأفاق (وأخبرني) بهذين الخبرين الحسن بن علي عن ابن مهوريه عن محمد بن يزيد عن
دعبل وزاد فيه قال دعبل وصرع مرة مجنون بحضوري فصحت به دعبل ثلاث مرات فأفاق
من جنونه (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي أبو أحمد قال حدثنا الحسن بن عليل النيزي
قال حدثني علي بن عمرو بن شيان قال حدثني أبو خالد الخزاعي الاسامي قال العنزي وقد
كتبته عن أبي خالد أشياء كثيرة ولم أكتب عنه هذا الخبر قال كان سبب خروج دعبل بن
عني من الكوفة أنه كان يتشطر ويصحب الشطار فخرج هو ورجل من أشجع فيما بين
العشاء والعمة فجالسا على طريق رجل من الصيارفة وكان يروح كل ليلة بكسبه الى منزله
فلما طلع مقبلا اليهما وشبا اليه فجرحاه وأخذ ما في كفه فاذا هي ثلاث رمانات في خرقه ولم
يكن يكسه ليتأكد معه ومات الرجل مكانه واستتر دعبل وصاحبه وجد أولياء الرجل في
طلبهما وجد الساطان في ذلك فطال على دعبل الاستتار فاضطر الى أن هرب من
الكوفة قال أبو خالد لما دخلها حتى كتبت اليه أعمامه انه لم يبق من أولياء الرجل أحد
(أخبرني) محمد بن عمران قال حدثني العنزي قال حدثني أبو خالد الخزاعي الاسامي قال
قلت لدعبل ويحك قد هجوت الخلفاء والوزراء والقواد ووترت الناس جميعاً فأنت دهرك كله
شريد طريد هارب خائف فلو كفتت عن هذا وصرفت هذا الشر عن نفسك فقال ويحك
إني تأملت ما تقول فوجدت أكثر الناس لا يتنفع بهم إلا على الرهبة ولا يبالي بالشاعر وإن
كان مجسداً اذا لم يخف شره وإن يتقيد على عراضه أكثر ممن يرغب اليك في تشريفه
وعيوب الناس أكثر ممن محاسنهم وليس كل من شرفته شرف ولا كل من وصفته بالجوذ
والجد والشجاعة ولم يكن ذلك فيه أنتفع بقولك فاذا رأك قد أوجعت عرض غيره وفضحته
اتقاك على نفسه وخاف من مثل ما جرى على الآخر ويحك يا أبا خالد إن الهجاء المفرع
أخذ يضيق الشاعر من المديح المضرع فضحكك من قوله وقالت هذا والله مقال من
لا يموت خفت أنه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه

قال حدثني الحمدوي الشاعر قال سمعت دعبل بن علي يقول أنا ابن قولي
لا تعجبي يا سلم من رجل * ضحك المشيب برأسه فبكي
وسمعت أبا تمام يقول أنا ابن قولي

نقل فؤادك حيث شئت من الهوي * ما الحلب إلا للحبيب الاول
قال الحمدوي وأنا ابن قولي في الطليسان

طال ترداده الى الرفوحتي * لو بعثناه وحده لتهدي
قال الحمدوي معنى قولنا أنا ابن قولي أي اني به عرفت (أخبرني) علي بن صالح قال حدثني
أبو هفان قال قال مسلم بن الوليد
مسند بر يبيكي على دمنة * ورأسه يضحك فيه المشيب
فسرقه دعبل فقال

لا تعجبي يا سلم من رجل * ضحك المشيب برأسه فبكي
نجاء به أجود من قول مسلم فصار أحق به منه قال أبو هفان فأندشت يوما بهض البصريين
الحق قول دعبل * ضحك المشيب برأسه فبكي * فجاءني بعد أيام فقال قد قلت أحسن من
البيت الذي قاله دعبل فقلت له وأي شيء قلت فتبع ساعة ثم قال قلت * قمته في رأسك القنبر
(أخبرني) بهذه الحكاية الحسن بن علي عن ابن مهوريه عن أبي هفان قال ذكر نحوه وزاد
فيه ابن مهوريه وحدثني الحمدوي قال سمع رجل قول المأمون

* قبلته من بعيد * فاعتل من شفتيه
رق حتي تورمت شفتاه * اذ توهمت أن أقبل فاه

فقال
(أخبرني) علي بن الحسن قال حدثني ابن مهوريه قال حدثني أبو ناختية وزعم أنه من ولد زهير بن أبي
سلمى قال كنت مع دعبل في شهر زور فدعاه رجل الى منزله وعنده قينة محسنة فغنت الحارورية
بشعر دعبل أين الشباب وأية سالك * لا أين يطلب ضل بل هلك
قال فارتاح دعبل لهذا الشعر وقال قد قلت هذا الشعر منذ سبعين سنة

— نسبة هذا الصوت —

صوت

أين الشباب وأية سالك * لا أين يطلب ضل بل هلك
لا تعجبي يا سلم من رجل * ضحك المشيب برأسه فبكي
يألت شمري كيف يومك * يا صاحبي اذا دمي سفاك
لا تأخذوا بظلامتي أحدا * قلبي وطرفي في دمي اشتركا

قال والغناء لاحد بن المكي ثعلب أول بالوسطي مطابق (أخبرني) الحسن بن علي قال
حدثنا ابن مهوريه قال حدثني أبو المنثي أحمد بن يعقوب ابن أخت أبي بكر الاصم قال

كنّا في مجلس الاصمعي فانشده رجل لدعبل قوله

لا تعجبي يا لم من رجل * ضحك الشيب برأسه فبكى
فالتجسناه فقال الاصمعي انما سرته من قول الحسين بن مطير الاسدي
ابن أهمل القباب بلدهناء * أين جيراننا على الاحياء
فارقونا والارض مابسة نو * ر الاقاصي تجباد بالانواء
كل يوم باقحوان جديد * تفضحك الارض من بكاء السماء

أخبرني أحمد بن العباس العسكري قال حدثني الحسن بن عايل المزني قال حدثني أحمد بن خالد قال كنّا يوما بدار صالح بن علي من عبد القيس ببغداد ومعا جماعة من اصحابنا فسقط على كنيذة في سطحه ديك طار من دار دعبل فلما رأيناه قلنا هذا صيدنا فاخذناه فقال صالح مانصنعه به قلنا نذبحه فذبحناه وشويناها وخرج دعبل فـأل عن الديك فمر فانه سقط في دار صالح فطلبه منا فوجدناه وشربنا يوما فلما كان من الغد خرج دعبل فصلي الغداة ثم جلس على المسجد وكان ذلك المسجد مجمع للناس يجتمع فيه جماعة من العلماء ويتناهبهم الناس فجلس دعبل على المسجد وقال

أسر المؤذن صالح وضيوفه * أسر الكمي هفاخلال المايط
بعثوا عاييه بنهم وبناتهم * من بين ناقة وآخر سامط
يتنازعون كأنهم قد أوثقوا * خاقان أوهموا كتاب ناعط
نهشوه فارتعت له أسنانهم * وتهشمت أفقاؤهم بالحائط

قال فكتبها الناس عنه ومضوا فقال لي أبي وقد رجيع الى البيت ويحكم ضاقت عليكم الما كل فلم تجدوا شيئا تأكلونه سوى ديك دعبل ثم أنشدنا الشعر وقال لي لا تدع ديكا ولا دجاجة تقدر عاييه الا اشتريته وبعت به الى دعبل والا وقعنا في لسانه ففعلت ذلك قال وناط قبيلة من همدان ومجالد بن سميدنا طي قال وأصد له جبل نزلوا به ففسدوا اليه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال كان دعبل يشدني كثيرا هجاء قله فأقول له فيمن هذا فيقول ما يتحققه أحد بعينه بعد وليس له صاحب فإذا وجد على رجل جبل ذلك الشعر فيه وذكر اسمه في الشعر وقد أخبرني الحسن بن علي عن ابن مهران عن أحمد بن أبي كامل بهذا الخبر بعينه وزاد فيه فيما ذكر ابن أبي كامل انه كان عند صالح هذا في يوم أخذه ديك دعبل قال وهو صالح بن بشر بن صالح بن الجارود العبدي (أخبرني) محمد بن عمران قال حدثني المزني قال حدثني أحمد بن محمد بن أبي أيوب قال مدح دعبل أبا نضير بن حميد الطوسي فتصغر في أمره ولم يرضه من نفسه فقال عند ذلك دعبل فيه هجوه

أبا نضير تحامل عن مجالسنا * فان فيك لمن جارك منتقعا
أنت الطمار حرونا ان وقت به * وان قصدت الى مروفه قصا

اني هزرتك لا آتوك مجنّدا * لو كنت سيفاً ولكني هزرت عصا
قال فشكاه أبو نضير إلى أبي تمام الطائي واستعان به عليه فقال أبو تمام يحيب دعبلا عن قوله
ويهجوه ويتوعده .

أدعبل ان تطاوات الليالي * عليك فان شعري سم ساءه
وما وفد المشيب عليك الا * باخلاق الدناة والرضاءه
ووجهك ان رضيت به ندما * فانت نسيج وحدك في الرقاعه
ولو بدلته وجهها بوجهه * لما صليت يوماً في جماعه
ولكن قد رزقت له سلاحا * لو استعصيت ما أعطيت طاعه
مناسب طي * قسمت فدعها * فليست مثل نسبك المشاعه
وروح منكك فقد اعيدا * خطاما من زحامك في خزاعه
قال العنزي يقول انك تراحم خزاعة تدعي انك منهم ولا يقبلونك (أخبرني) محمد بن عمران
قال حدثني العنزي قال حدثني محمد بن أحمد بن أيوب قال تعرض الحارثي النصرى وهو رجل
من الازد لدعبل بن علي فجهاه وسبه فقال فيه دعبل

وشاعر عريض لي نفسه * لحارك آباؤه تنمي
يشتم عريض عند ذكري وما * امسى ولا اصبح من همي
فقلت لا بل حبسنا امه * خبيرة طاهرة علمي
الكذب والله على امه * ككذبه ايضاً على امي
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني ابراهيم بن المدير قال اقيت دعبل
ابن علي فقلت له أنت أجبر الناس عندي واقدمهم حيث تقول
اني من القوم الذين سيوفهم * قتلت أخاك وشرقت بمقعد
رفعوا حملك بعد طول خوله * راستنقذك من الحضيض الاوهد
فقال يا أبا اسحق أنا أحمل خشبتي منذ اربعين سنة فلا أجد من يصلاني عليها (أخبرني) علي
ابن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال قال دعبل بن علي يرثي بن عم له من خزاعة
نمي اليه قال محمد بن يزيد ولقد احسن فيها ما شاء

كانت خزاعة ملء الارض ما اتعت * فقص مر الايام من حواشها
هذا ابو القاسم الثاوي بباقعة * تنفي الرياح عليه من سوافها
هبت وقد عامت ان لاهوب به * وقد تكون حسيرا اذ يبارها
أضحي قري لا مئاي اذ تزل به * وكان في سالف الايام يقربها
(حدثني) الحسن بن علي عن ابن مبرويه عن ابيه فذكر ان الميمى الى دعبل ابو القاسم
المطالب بن عبد الله بن مالك وانه نمي الى دعبل وكان هو بالجبل فرثاه بهذه الابيات
(أخبرني) الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال بلغ اسمعيل بن جعفر بن سليمان أن

دعبلا هجاء فتوعده بالكره وشتمه وكان اسمعيل بن جعفر على الاهواز فهرب من زيد
ابن موسى بن جعفر بن محمد لما ظهر وبيض في أيام أبي السرايا فقال دعبل بن علي يعبر
اسمعيل بذلك

لقد خلف الاهواز من خلف ظهره * يزيد وراء الزاب من أرض كسكر
يهول اسمعيل بالبيض والقنا * وقد فر من زيد بن موسى بن جعفر
وعاينته في يوم خلى حريمه * فداقبحم منه وباحسن منظر *
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني ابن الاعرابي عن أبي خالد
الاسامي قال كان دعبل بن علي الحزاعي بالكوفة يتشطر وهو شاب وكانت له شجرة جمدة
وكان يدهنها ويرجلها حتي تكاد تقطر دهنها وكان يصل على الناس بالليل فقتل رجلا
صيرفا وظن ان كيسه معه فوجد في كه رمانا فهرب من الكوفة وكنت اذا رأيت دعبلا
يمشي رأيت الشطارة في مشيته ونجزة (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني
الحسن بن أبي السري قال كان عمير الكاتب أقبح الناس وجها فأتى دعبلا يوما بكرة وقد
خرج لحاجة له فلما رآه دعبل تطير من لقائه فقال فيه

خرجت مبكرا من سر من رى * أبادر حاجة فاذا عمير *
فلم أئن العنان وقلت اضي * فوجهك يا عمير خرا وخير
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني الحسن بن أبي السري قال حدثني
دعبل قال مدحت عبد الرحمن بن خاقان وطابت منه برذونا فحمله الى غامرا فكتبت اليه
حملت على قارح غامر * فلا للركوب ولا للثمن
حملت على زمن طالع * فسوف تكافأ بشكر زمن

فبعث الى برذون غيره فاره بـسـرجه ولجامه وألقي درهم (قال) ابن مهران قال حدثني اسحق
ابن ابراهيم العكبري عن دعبل انه مدح يحيى بن خاقان فبعث اليه بهذا البرذون (أخبرني)
الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال قال الحسين بن دعبل كان أبي يختلف الى الفضل بن
العباس بن جعفر بن محمد بن الاشعث وهو خرج وفهمه وأدبه فظهر له منه جفاء وبلغه انه
يعيبه ويدكره وينال منه فقال يهيجوه

ياؤس للفضل لو لم يأت ماعابه * يستفرغ السم من صماء قرصابه
مان يزال وفيه العيب يحجمه * جهالا لعراض أهل الجرد عابه
* ان عابني لم يعب الا وؤدبه * ونفسه عاب لما عاب أدابه
فكان كالكلب ضراء مكابه * لصيده فعدا فاصداد كلابه
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني أبو جعفر المجلي قال كان أحمد بن
أبي دواد يظن على دعبل بحضرة المؤمن والمعتصم ويسببه تقربا اليهما لهجاء دعبل اياهما وتزوج
ابن أبي دواد امرأتين من بني عجل في سنة واحدة فلما بلغ ذلك دعبلا قال يهيجوه

غصبت عجلا على فرحين في سنة * أفدتهم ثم ما صلحت من نسبك
ولو خطبت الى طوق وأسرتك * فزوجوك لما زادوك في حديك
ناك من هويت ولما شئت من نسب * أنت ابن زرباب منسوب الى نسبك
ان كان قوم أراد الله خزيهم * فزوجوك ارتقا بامك في ذهابك
فذلك يوجب ان التبع بجمعه * الى خلافك في الميدان أو غربك
ولو سكت ولم تحط الى عرب * لما شئت الذي تطويه من سبك
عد البيوت التي ترضي بخطبتها * تجد فزارة الملكي من عربك

قال فاقبه نزاره الملكي فقال له يا أبا علي ما حملك على ذلك حتى فضحتني وأنا صديقك
قال يا أخني والله ما اعتمدت بمكره ولكن كذا جاءني الشعر لبلاء صبه الله عن وجهك عليك
لم اعتمدك به (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات
قال حدثني ابو خالد الاسامي الكوفي قال استمعت مع دعبل في منزل بعض أصحابنا وكانت
عندنا جارية مغنية صفراء مليحة حسنة الغناء فوقع لها العيب بدعبل والغت والاذي له
ونهيها عنه فما اتته فأقبل عينا فقال اسمعوا ما قلت في هذه العاجرة فقلنا هات فقد نهيها
عك فلم تنته فقال

تخضب كفا قطعت من زندها * فتخضب الحناء من مسودها
كأنها والكحل في مرودها * تكحل عينا بمض جلدها
أشبه شي استأجرها

قال جلست الجارية تبكي وصارت فضيحة واشهرت بالايات فما انتفعت بنفسها بعد
ذلك (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن أبي خالد قال كان دعبل
قد جني جنيبة بالكوفة وهو غلام فأخذه الدلاء بن منظور الاسدي وكان على شرطة
الكوفة من قبل موسى بن عيسى فحبسه فكلمه فيه عنه سليمان بن رزين فقال أضربه
أنا خير من أن يأخذه غريب فيقطع يده فامله أن يتأدب بضربي اياه ثم ضربه ثمانمائة
سوط فخرج من الكوفة فلم يدخلها بعد ذلك الا عن زراً (أخبرني) الحسن بن علي قال
حدثنا محمد بن القاسم بن مروه قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال كان دعبل يخرج
فيغيب سنين يدور الدنيا كلها ويرجع وقد أفاد وأثرى وكانت الشراة والصماليك يلقونه
فلا يؤذونه ويواكلونه ويشاربونونه ويبرونونه وكان اذا لقيهم وضع طعامه وشرابه ودعاهم اليه
ودعا بغلاميه ثقيف وشعف وكانا مغنيين فأقعدهما بغنيان وسقاهاهم وشرب معهم وانشدهم
فكانوا قد عرفوه وألفوه لكثرة اسفاره وكانوا يواصلونه ويصلونه وانشدني دعبل بن
علي لنفسه في بعد اسفاره

حالات محلا يقصر البرق دونه * ويمجز عنه الطيف أن يتحجها
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مروه قال قال لي البحري

دعبل بن علي أشعر عندي من مسلم بن الوليد فقلت له وكيف ذلك قال لأن كلام دعبل
ادخل في كلام العرب من كلام مسلم ومذهبه أشبه بمذاهبهم وكان يتعصب له (أخبرني)
الحسن قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثنا الفضل بن الحسن بن موسى البصري قال بات دعبل
ليلة عند صديق له من أهل الشام وبات عندهم رجل من أهل بيت لحيان يقال له حوى بن
عمرو السكسكي جميل الوجه فدب إليه صاحب البيت وكان شيخاً كبيراً قائماً قد أتى عليه حين
فقال فيه دعبل

لولا حوى لبيت لحيانى * مقام إر الغراب الفاني

له دواة في سراويله * يلقها النازح والداني

قال وشاع هذان البيتان فهرب حوى من ذلك البلد وكان الشيخ إذا رأى دعبلأ سبه وقال
فضحتني أخزأك الله (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مبرويه قال حدثني محمد بن
الاشعث قال سمعت دعبلأ يقول ما كانت لأحد قط عندي منة إلا تمنيت موته (أخبرني)
الحسن قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثنا محمد بن عمر الجرجاني قال دخل دعبل بن علي
الري في أيام الربيع فجاءهم تلج لم يروا مثله في الشتاء فجاء شاعر من شعرائهم فقال شعراً
وكتبه في رقعة وهو

جاءنا دعبل بتلج من الشعر فجادت سجاؤنا بالتلج

نزل الري بعد ماسكن البر * دوقد أينعت رياض المروج

فكسانا يبرده لا كسناه الله ثوبا من كرسف محلولج

قال فأتي الرقعة في دهليز دعبل فلما قرأها ارتحل عن الري (أخبرني) محمد بن عمران قال
حدثنا المنزي قال حدثنا أبو خالد الاسامي قال عرضت لدعبل حاجة الى صالح بن عطية
الاضجج فقصص عنها ولم يبلغ ما أحبه دعبل فيها فقال بهجوه

أحسن ما في صالح وجهه * ففقس على الغائب بالشاهد

تأملت عيني له خاتمة * تدعو الى تزنية الوالد

فتحمل عليه صالح بي وبجماعة من إخوانه حتى كف عنه وعرض عليه قضاء الحاجة
فأبأها (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مبرويه قال حدثني أبي
قال فخر قوم من خزاعة على دعبل بن علي يقال لهم بنو مكلم الذئب وكان جدهم جاء الى
النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه أن الذئب أخذ من غنمه شاة فبغى فلما غشيه بالسيف
قال له مالي ولك تمنني رزق الله قال فقلت يا عجيباً لذئب يتكلم فقال أعجب منه أن محمداً
نبي قد بعث بين أظهركم وأنتم لا تدبونه فبنوه يفخرون بتكلم الذئب جدهم فقال دعبل بن
علي بهجوه

تمنم علينا أن الذئب كلنكم * فقد لعمري أبوكم كام الذئب

فكيف لوكلم اللبث الهصور اذا * أتيتم الناس ما كواو مشروباً

هذا السنيدي لأصل ولا طرف * يكلم القيل تصميماً وتصوباً
(حدثني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهران قال حدثني أبي قال كان دعبل قد مدح
محمد بن عبد الملك الزيات فأشده ماقاله فيه وفي يده طومار قد جملة على فيه كالتسكي عليه
وهو جالس فلما فرغ أمر له بشئ لم يرضه فقال

يا من يقاب طوماراً ويأتمه * ماذا بقلبك من حب الطوامير

فيه مشابه من شيء تسر به * طولا بطول وتدويرا بتدوير

لو كنت تجمع أروا لك مكمها * إذن جمعت بيوتاً من دنائير

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني أبي قال نزل دعبل بمحمص على
قوم من أهلها فبروه ووصلوه سوى رجلين منهم يقال لأحدهما أشمت وللآخر الصناعات
فارتحل من وقته من حمص وقال فيهما يهجوها

أذا نزل الغريب بأرض حمص * رأيت عليه عنز الامتناع

سمو المكرمات بالعبسى * أحلم واعي شرف التلاع

هناك الخبز يابسه المغالي * وعيسى منهم سقط المتاع

فسددت أشمت إربغل * وآخر في حرام أبي الصناعات

فليس بصانع مجدا ولكن * أضاع المجد فهو أبو الضياع

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني عن الحسين بن علي قال قال أبي
في الفضل بن مروان

نصحت فأخلصت النصيحة للفضل * وقت فسيرت المقالة في الفضل

ألا إن في الفضل بن سهل عبرة * أن اعتبر الفضل بن مروان بالفضل

والفضل في الفضل بن يحيى مواسط * إذا فكر الفضل بن مروان في الفضل

فابق جيلاً من حديث تفر به * ولا تدع الاحسان والاخت بالفضل

فانك قد أصبحت للملك تيماً * وصرت مكان الفضل والفضل والفضل

ولم أر أبيتاً من الشعر قبلها * جميع قوافيها على الفضل والفضل

وليس لها عيب إذا هي أنشدت * سوى أن تعجب الفضل كان من الفضل

فبعث إليه الفضل بن مروان بدنانير وقال له قد قبلت نصحتك فاكفني خيرك وشرك
(حدثني) يحيى بن علي قال حدثني مهران بن مهران قال حدثني أبو الطيب الحراني قال أنشد
رجل دعبل بن علي شعراً له فجعل يمينه ويده على خطمه فيه بيتاً بيتاً ويقول أي شيء
صنعت بنفسك ولم تقول الشعر إذا لم تقدر إلا على مثل هذا منه إلى أن مر له بيت جيد
فقال دعبل أحسنت أحسنت ما شئت فقال له يا أبا علي أقول لي هذا بعد ما مضى
فقال له يا يحيى لو أن رجلاً شرط سبعين شرطاً ما كان بمسكر أن يكون فيها دستوبية
واحدة (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني محمد بن حاتم المؤدب

قال قيل للمؤمن ان دعبل بن علي قد هجلك فقال وأى عجب في ذلك هو بهجو أبا عباد ولا بهجو فينا ومن أقدم على جنون أبا عباد أقدم على حامى ثم قال للجلساء من كان منكم يحفظ شعره في أبي عباد فليشدنيه فانشده بعضهم

أولى الأمور بضيمة وفساد * أمر يدره أبو عباد
خرق على جاسائه فكأنهم * حضروا للمحمة ويوم جلاذ
بسطوا على كتابه بدوانه * فضخ بدم ونضح مداد
وكانه من دير هرقل مثل * حرد تخر سلاسل الأفياد
فاشد أمير المؤمنين وثاقه * فاصح منه بقية الحداد

قال وكان بقية هذا مجنوناً في المارسة فضحك المؤمن وكان اذا نظر الى أبي عباد يضحك ويقول لمن يقرب منه والله ما كذب دعبل في قوله (حدثني) جحظة عن ميمون بن هرون فذكر مثله أو قريباً منه (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار ومحمد بن أحمد الحكيم قالوا حدثنا أنس بن عبد الله التهامي قال حدثني علي بن المنذر قال حدثني عبد الله بن سعيد الأشقر قال حدثني دعبل بن علي قال لما هربت من الخليفة بت ليلة بنيسابور وحدي وعزمت على أن أعمل قصيدة في عبد الله بن طاهر في تلك الليلة فأناني ذلك اذ سمعت والباب مردود على السلام عليكم ورحمة الله أنج رحمك الله فاقشعر بدني من ذلك ونالني أمر عظيم فقال لي لاترع عافك الله فاني رجل من اخوانك من الجن من ساكني اليمن طراً لنا طاري من أهل العراق فانشدنا قصيدتك

مدارس آيات خلت من تلاوة * ومنزل وحي مقفر المرصات

فأجبت ان أسهمها منك قال فانشدته اياها فبكي حتى خر ثم قال رحمك الله الا أحدثك حديثاً يزبد في نيتك ويعينك على التمسك بذهبك قلت بلى قال مكثت حيناً أسهم فذكر جعفر بن محمد عليه السلام فصرت الى المدينة فسمعتهم يقول حدثني أبي عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال على وشيعته هم الفاترون ثم ودعني لينصرف فقلت له يرحمك الله ان رأيت أن تخبرني باسمك فافعل قال أنا طيبيان بن عامر (أخبرني) الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثني اسحق بن محمد النخعي وأخبرني به الحارثي عن يعقوب بن اسرائيل عن اسحق النخعي قال كنت جالساً مع دعبل بالبصرة وعلى رأسه غلامه ثقيف فمر به اعرابي يرفل في ثياب خزر فقال اغلامه ادع لي هذا الاعرابي فأومأ الغلام اليه فجاء فقال له دعبل عن الرجل قال من بني كلاب قال من أي ولد كلاب أنت قال من ولد أبي بكر فقال دعبل اتعرف القائل

ونبتت كلباً من كلاب يسبني * ومحض كلاب يقطع الصلوات
فان أنالتم أعلم كلاباً بانها * كلاب وانى بأسل النقمات
فيكان اذا من قيس عيلان ولدي * وكانت اذا أمي من الحبطات

قال وهذا الشعر لدعبل يقوله في عمرو بن عاصم الكلبي فذكر له الاعرابي من أنت فذكره أن يقول
له من خزاعة فيهمجوه فقال أنا أنتمي الى القوم الذين يقول فيهم الشاعر
أناس على الخير منهم وجمعهم * وحزرة والسجاد ذو الثنات
إذا تخفروا يوما أتوا بمحمد * وجبريل والفرقان والسورات
فوثب الاعرابي وهو يقول مالي الى محمد وجبريل والفرقان وال ورات مرتقي (أخبرني الكوكبي
قال حدثني ابن عبدوس قال سألت دعبل نصيرين منصور بن يسام حاجة فلم يقضها بشغل عرض له
دونها فقال يهجو بني يسام

حواجب كالجبال سود * الى عنانين كالنخالى

وأوجه حمة غلاظ * تعال من الحسن والجل

(أخبرني) الكوكبي قال حدثني ميمون بن هرون قال لما ولي أحمد بن أبي خلد الوزارة في أيام
المأمون قال دعبل بن علي يهجو

وكان أبو خلد مرة * اذابات متخما قاعدا

يفسق بأولاده بطنه * فيضراهم واحدا واحدا

فقد هلا الارض من بعده * خفافس لا تشبه الوالد

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثنا أبو ناجية
قال كان المعتصم يبيض دعبل لاطول لسانه وباع دعبل أنه يريد اغتياله وقتله فهرب الى الجبل
وقال يهجو

بكي لشتات الدين مكتئب صب * وقض يفرط الدمع من عينه غرب

وقام امام لم يكن ذاهداية * فليس له دين وليس له لب

وما كانت الانباء تأتي بمثله * يملك يوما او تدين له العرب

ولكن كما قال الذين تتابعوا * من السالف الماضين اذ عظم الخطب

ملوك بني العباس في الكتب سبعة * ولم تأمناعن ناس لهم كتب

كذلك اهل الكهف في الكهف سبعة * خيار اذا عدوا ونامهم كاب

واني لأتلي كلهم عنك رفعة * لانك ذو ذنب وليس له ذنب

لقد ضاع ملك الناس اذ ساس ملوكهم * وصيف واشناس وقد عظم الكرب

وفضل بن مروان يسلم ثامة * يظل لها الاسلام ليس له شعب /

(أخبرني) عمي قال حدثني ميمون بن هرون قال لما مات المعتصم قال محمد بن عبد الملك الزيات يرثيه

فدقت اذغيبوه وانصرفوا * في خير قبر خير مدفون

ان يحجر الله امة فقدت * ملك الا بمثل هرون

فقال دعبل يعارضه

قد قلت إذ غيوه وانصرفوا * في شر قبر لشر مدفون
 اذهب الى النار والعذاب فما * خلتك إلا من الشياطين
 مازلت حتى عتدت بيعة من * أضرب بالأسلمين والدين
 قال عمي حدثنا ابن مهورويه قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال أنشد دعبل بن علي يوما
 قول بعض الشعراء * قد قلت إذ غيوه وانصرفوا * وذكر البيتين والجواب ولم يسم قائل
 المراثية ولا نسبه الى محمد بن عبد الملك ولا غيره والله أعلم (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش
 قال حدثنا محمد بن يزيد قال سألت دعبلا عن هذه الابيات * ملوك بني العباس في الكتب سبعة *
 فأنكر أن تكون له فقلت له فن قالها قال من حشا الله قبره نارا ابراهيم بن المهدي أراد أن
 يغري بني المعتصم فيقتلني لهجاني إياه (أخبرني) عمي والحسن بن علي جميعا قال حدثنا محمد
 ابن القاسم بن مهورويه قال حدثني أبي قال كنت عند أحمد بن المدبر ليلة من الليالي فأنشدته
 لدعبل في أحمد بن أبي دواد قوله

ان هذا الذي دواد أبوه * واياك قد أكثر الأنباء
 ساحقت أمه ولاط أبوه * ليت شمري عنقه من أين جاء
 جاء من بين صخريتين صلوديين * عقامين يابنان الهباء
 لاسفاح ولا نكاح ولا ما * يوجب الأمهات والآباء

قال فاستعدها أربع مرات فظننت أنه يريد أن يحفظها ثم قال لي جئني بدعبل حتى أوصله الى
 المتوكل فقلت له دعبل موسوم بهجاء الخلفاء والتشيع وإنما غايته أن يخجل ذكره فأمسك عني
 ثم لقيت دعبلا فحدثته بالحديث فقال لو حضرت أنا أحمد بن المدر لما قدرت أن أقول أكثر
 مما قلت (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهورويه قال حدثني محمد بن جرير قال
 أنشدني عبيد الله بن يعقوب هذا البيت وحده لدعبل بهجو به المتوكل وما سمعت له غيره فيه
 ولست بقائل فذعا ولكن * لأمر ما تعبدك العبيد

قال يرميه في هذا البيت بالابنة (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهورويه قال
 كنت مع دعبل بالصيمرة وقد جاءني المعتصم وقيام الوائق فقال لي دعبل أمعك شيء تكتب
 فيه فقلت نعم وأخرجت قرطاسا فأملى عليّ بديها

الحمد لله لاصبر ولا جلد * ولا عزاء اذا أهل البلاء قدوا

خليفة مات لم يحزن له أحد * وآخر قام لم يفرح به أحد

(حدثني) عمي قال حدثنا أحمد بن عبيد الله بن ناصح قال قلت لدعبل وقد عرض عليّ
 قصيدة له يمدح بها الحسن بن وهب أولها * أعاذاتي ليس الهوي من هوائيا * فقلت له ويحك
 أتقول فيه هذا بعد قولك

أين محل الحلي يا حادي * خبر سقاك الرايح الغادي

وبعد قولك

قالت سلامة ابن المال قلت لها * المال ويحك لاقى الحدفا صطحبا

وبعد قولك

فعلى أيماننا يبحري الندي * وعلى أسيافنا تجرى للمهج
والله اني أراك لو أنشدته إياها لأمر لك بصفع فقال صدقت والله ولقد انتهيت وحذرتني ثم من قها
(أخبرني) عمي قال حدثني العنزي قال حدثني الحسين بن أبي السري قال غضب دعبل على
أبي نصر بن جعفر بن محمد بن الأشعث وكان دعبل مؤدبه قديماً لشيء بلغه عنه فقال يهجو أباه
ما جعفر بن محمد بن الأشعث * عندي بخير أبوة من عثمت
عنباً تمارس بي تمارس حية * سواراة ان هجنها لم تلبث
لويلم المغرور ماذا حاز من * خزي لوالده اذا لم يعث
قال فلقبه عثمت فقال له عليك لمة الله أي شيء كان بيني وبينك حتي ضربت بي المثل في خسة
الآباء فضحك وقال لاشيء والله الا اتفاق اسمك واسم ابن الأشعث في القافية أو لا ترضى
ان أجعل أباك وهو أسود خيراً من آباء الأشعث بن قيس (أخبرني) الحسن بن علي قال
حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني إبراهيم بن سهل القاري وكان يلقب أرزة قال
حدثني دعبل بن علي الخزاعي قال كتبت الى أبي نهشل بن حميد الطوسي قوله
انما العيش في منادمة الاخ * وان لاني الجلوس عند الكعب
وبضرف كأنها السن البر * فاذا استعرضت رقيق السحاب
ان تكونوا تركتم لذة العيد * ش حذار العقاب يوم العقاب
فدعوني وما ألد وأهوي * وادفوا بي في صدر يوم الحساب
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني موسى بن عيسى المروزي وكان
منزله بالكوفة في رحبة طي قال سمعت دعبل بن علي وأنا صبي يحدث في مسجد المروزية
قال دخلت على علي بن موسى الرضى عليهما السلام فقال لي أنشدني شيئاً مما أحدثت فأنشدته
مدارس آيات خلت من تلاوة * ومنزل وحي مقفر المرصات

حتي انتهيت الى قولي

اذا اتروا مدوا الى واتريهم * أكفأ عن الاوتار منقبضات
قال فبكي حتي أغمي عليه وأومأ الى خادم كان على رأسه أن اسكت فسكت ساعة ثم قال
لي أعد فأعدت حتي انتهيت الى هذا البيت أيضاً فأصابه مثل الذي أصابه في المرة الاولى
وأومأ الخادم الي أن اسكت فسكت فكث ساعة أخرى ثم قال لي أعد فأعدت حتي
انتهيت الى آخرها فقال لي أحسنت ثلاث مرات ثم أمر لي بمشعة آلاف درهم مما ضرب
باسمه ولم تكن وقعت الى أحد بعد وأمر لي من في منزله بحمل كثير أخرجه الى الخادم
فقدمت المراق فبعت كل درهم منها بمشعة دراهم اشتراها مني الشبيعة فحصل لي

مائة ألف درهم فكان أول مال اعتقده قال ابن مهرويه وحدثني حذيفة بن محمد ان دعبل
قال له انه استوهب من الرضا عليه السلام ثوبا قد لبسه ليجعله في اكفانه فخلع حبة كانت
عليه فأعطاه اياها وبلغ أهل قم خبرها فسالوه أن يبيعهم اياها بثلاثين ألف درهم فلم يفعل
فخرجوا عليه في طريقه فاخذوها منه غصبا وقالوا له ان شئت ان تأخذ المال فاقبل والا
فأنت اعلم فقال لهم اني والله لأعطيكم اياها طوعا ولا نفعكم غصبا وانكم إلى الرضا عليه
السلام فصالحوه على ان أعطوه الثلاثين الالف الدرهم وفردكم من بطانتها فرضى بذلك
(أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال يبيع ابراهيم بن المهدي
ببغداد وقد قل المال عنده وكان قد لجأ إليه أعراب من اعراب السواد وغبرهم من أوغاد
الناس فاحتبس عنهم العطاء فجعل ابراهيم يسوفهم ولا يرون له حقيقة إلى أن خرج اليهم
رسوله يوما وقد اجتمعوا وضحوا فصرح لهم بأنه لا مال عنده فقال قوم من غوغاء أهل بغداد
أخرجوا إلينا خليفة لنا ليغني لأهل هذا الجانب ثلاثة أصوات ولأهل هذا الجانب ثلاثة أصوات
فتكون عطاء لهم فانشدني دعبل بعد ذلك بأيام قوله

يامعشر الاجناد لا تخطوا * وارضوا بما كان ولا تخطوا
فسوف تهبطون حنينة * يلتذا الامر والاشتط
* والمبديات لقوادكم * لا تدخل الكيس ولا تربط
* وهكذا رزق قواده * خليفة مصحفه الربط

وزادني فيها جعفر بن قدامة

قد ختم الصك بأرزاكم * وصحح الزم فلا تخطوا
* بيمة ابراهيم مشومة * يقتل فيها الخلق أو يخطوا

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو علي يحيى بن محمد بن نوبة
الكاتب قال حدثني دعبل قال كان لي صديق متخلف يقول شعرا فاسدا مرذولا وأنا أنأه
عنه اذا أنشدني فانشدني يوما

ان ذا الحب شديد * ليس يجبه الفرار
ونجا من كان لا يمشق من ذل الحجازي

فقلت له هذا لا يجوز البيت الاول على الرأى والبيت الثاني على الزأى فقال لا نقطه فقلت له فالاول
مرفوع والثاني مخفوض فقال أنا أقول له لا نقطه وهو يشكله (أخبرني) الحسن قال حدثنا
ابن مهرويه قال حدثنا محمد بن زكريا بن ميمون الفرغاني قال سمعت دعبل بن علي يقول في
كلام جرى ليسك فاسكرته عايه فقال دخل زيد الخيل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا
زيد ما وصف لي رجل الارأيتيه دون وصفه ليسك يريد غيرك (أخبرني) الحسن قال حدثنا
ابن مهرويه قال حدثنا علي بن عبد الله بن سعد قال قال لي دعبل وقد أنشدته قصيدة بكر بن
خارجة في عيسى بن البراء النصراني الحرابي

زواره في خصره معقود * كأنه من كبدي مقدود

فقال والله ما أعاني حسدت أحدا على شمر كما حسدت بكرا على قوله كأنه من كبدي مقدود (أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال سمعت الجاحظ يقول سمعت دعبل بن علي يقول مكثت نحو ستين سنة ليس من يوم ذر شارقه الا وأنا أقول فيه شمر (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي قال سمعت دعبل بن علي يقول دخلت على أبي الحرث جبين وقد فليج لاعوده وكان صديقي فقلت ما هذا يا أبا الحرث فقال أخذت من شعري ودخلت الحمام فغلطت بي الفالج وظن أني قد احتجمت فقلت له لو تركت خفة الروح والجون في موضع لتركتهما في هذا الموضع وعلى هذه الحال أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنا أحمد ابن صدقة قال حدثني أبي قال حدثني عمرو بن ميمونة قال حضرت أبا دلف عند المأمون وقد قال له المأمون أي شيء تروى لآخي خزاعة يا قاسم فقال وأي أخى خزاعة يا أمير المؤمنين قال ومن تعرف فيهم شاعرا فقال أمانن أنفسهم فأبوا الشيص ودعبل وابن أبي الشيص وداود بن أبي رزين وأما من مواليم فطاهر وابنه عبدالله فقال ومن عمي في هؤلاء يسأل عن شره سوي دعبل هات أي شيء عندك فيه فقال وأي شيء أقول في رجل لم يسلم عليه أهل بيته حتى هجأهم فقرن أحسانهم بالأساء وبذلهم بالمنع وجودهم بالبخل حتى جعل كل حسنة منهم بازاء سيئة قال حين يقول ماذا قال حين يقول في المطلب بن عبد الله بن مالك وهو اصدق الناس له وأقرهم منه وقد وفد إليه الى مصر فأعطاه الجزية وولاه ولم يمنعه ذلك من ان قال فيه

اضرب ندي طاحمة الطاحات متدا * بلوم حطاب فينا وكن حكما *

تخرج خزاعة من لؤم ومن كرم * فلا تحس لها لؤم ولا كرما *

قال فقال المأمون قاتله الله ما غوصه وألفه وادهاه وجعل يضحك ثم دخل عبد الله بن طاهر فقال له أي شيء تحفظ يا عبد الله لدعبل فقال احفظ أبياتا له في أهل بيت أمير المؤمنين قال هاتوا ويحك فانشده عبد الله قول دعبل

سقا ورعا لا يام الصبايات * أيام أرفل في أنواب لذاتي

أيام غصني رطب من لبنته * أصبو الى غير جارات وكنات

دع عنك ذكر زمان فانت مطلبه * واقذف برجلك عن متن الجبال

واقصد بكل مدح انت قائله * نحو الهداة بني بيت الكرامات

فقال المأمون انه قد وجد والله مقالا فقال ونال ببعيد ذكرهم ملائذله في وصف غيرهم ثم

قال المأمون لقد احسن في وصف سفر سافره فقال ذلك السفر عليه فقال فيه

لم يأن للسفر الذين تحملوا * الى وطن قبل الممات رجوع

فقلت ولم املك سوا بقعة * نطقن بما ضمت عليه ضلوع

تسعين فكم دار نفرق شهما * وشمل شتيت عادوهو جميع
كذلك الالبالي صرفهن كاترى * لكل اناس جسدية وربيع

ثم قال ماسافرت قط إلا كانت هذه الايات نصب عيني في سفري وهجيري ومسلتي حتى
أعود (أخبرني) علي بن سامان الاخفش قال حدثني المبرد ومحمد بن الحسن بن الحرون قالا
قال دعبل خرجت الى الجبل هاربا من المعتصم فكنت أسير في بعض طريقي والمكاري يسوق
بي بغلا تحتي وقد أتعبي تعباً شديداً فتغني المكاري في قولي

لا تعجبي يا سلم من رجل * ضحك المشيب برأسه فبكي

فقلت له وأنا أريد أن أقرب إليه وأكف ما يستعمله من الحث للبغل لئلا يتعبني تعرف لمن
هذا الشعر يافتي فقال لمن ناك أمه وغرم درهمين فما أدري من أي أموره أعجب من هذا
الجواب أم من قلة الغرم على عظم الجناية (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن الطيب السرخسي
قال حضرت مجلس محمد بن علي بن طاهر وحضرته مغنية يقال لها شنين مشهورة فغنت

لا تعجبي يا سام من رجل * ضحك المشيب برأسه فبكي

ثم غنت بعده * لقد عجبت سلمى وذاك عجيب * فقلت لها ما أكثر تعجب سلمى هذه فعلت
اني أعبت بها لاسمع جوابها فقالت متثلة غير متوقفة ولا متفكرة

فهلك الفتى أن لا يراح الى ندي * وأن لا يرى شيئاً عجيباً فيعجبا

فعجبت والله من جوابها وحدثه وسرعه وقلت لمن حضر والله لو أجاب الجاحظ هذا الجواب
لكان كثيراً منه مستظرفا

نسبة هذا الصوت

صوت

ألق قد عجبت سلمى وذاك عجيب * رأت بني شيباً مجلته خطوط

وما شديتني كبرة غير أنني * بدهر به رأس الفطيم يشيب

الفناء ليحيى المكي قيل أول بالوسطي من كتاب أبيه أحمد (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد
المرجول بن أحمد بن يحيى المكي قال كان أبي صديقاً لدعبل كثير العشرة له حافظا لغيبه وكل شعر يغني
فيه لدعبل فهو من صنعة أبي وغنائى من صنعة أبيه في شعر دعبل والطريقة فيه خفيف ثقيل في مجرى
النصر

صوت

سري طيف ليلى حين أن هبوب * وقضيت شوقا حين كاد بذوب

فسلم أر مطروقا يحل برحلة * ولا طارقا يقري المنى ويذب

وأشدني عمي هذين البيتين عن أحمد بن يحيى بن أبي طاهر وابن مهوريه جميعاً لدعبل
(حدثني) حبيب بن نصر المهاملي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال سألت دعبلا من
الذى يقول * ملوك بني العباس في الكتب سبعة * فقال من أضرم الله قبره نارا ابراهيم
ابن المهدي قال ابن أبي سعد وحدثني عبد العزيز بن سهل أنه سأله عنها فاعترف بها

(حدثني) عمي قال أنشدني ابن أخي دعبل لعمه في طاهر بن الحسين وكان قد نغم عليه أمرا
أنكره منه

وذى يمينين وعين واحدة * نقصان عين ويمين زانده
نزر العطايا قليل انقبذه * أعضه الله بيطر الوالده

(حدثني) جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال كان دعبل قد مدح دينار بن عبد الله
وأخاه يحيى فلم يرض ما فعلاه فقال بهجوها

ما زال عصياننا لله يرذلنا * حتي دفعنا الى يحيى ودينار
وغدبن عاجبين لم تقطع ثمارها * قد طال ما سجدا للشمس والنار
قال وفيهما وفي الحسن بن سهل يقول أيضاً دعبل بهجوههم والحسن بن رجاء وأبيه أيضاً
الا فاشترؤا مني ملوك الخزم * ابيع حسنا وابني رجاء بدرهم
واعط رجاء فوق ذلك زيادة * واسمح بدينار بغير تسد
فان رد من عيب على جميعهم * فليس رد العيب يحيى بن أكرم
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبو الطيب
الحراني قال كان دعبل منحرفا عن آل طاهرية مع مبالغته اليه وأيادهم عنده فأشددني
لنفسه فيهم

وأبقى طاهر فينا ثلاثا * عجائب تستخف لها الحلوم
* ثلاثة أعبد لآب وأم * تميز عن ثلاثهم أروم
فبعض في قریش متماه * ولا غير ومجهول قديم
وبعضهم يهش لآل كسري * ويزعم انه عاج الثيم
فقد كسرت مناسبتهم علينا * وكاهم على حال زليم
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبي قال كان صالح بن عطية
الاضجم من أبناء الدعوة وكان من أقبح الناس وجهها وكان ينزل واسطا فقال فيه دعبل
أحسن ما في صالح وجهه * فقص على الغائب بالشهاد
تأملت عيني له خلقة * تدعو الى تزينة الوالد
قال وقال فيه أيضا وخاطب فيها المعتصم

* قل للإمام امام آل محمد * قول امري حذب عليك محام
أنكرت أن تفرعنك صنعة * في صالح بن عطية الحجام
ليس الصنائع عنده بصنائع * لكنهن طوائل الاسلام
أضرب به جيش العدو فوجهه * جيش من الطاعون والبرسام
(أخبرني) محمد بن خلف بن المازبان قال أخبرني إبراهيم بن محمد الوراق قال حدثني الحسين بن
أبي السري قال قال لي دعبل ما زلت أقول الشعر وأعرضه على مسلم فيقول لي أكرم هذا حتى قلت

أين الشباب وأية سلكا * لأين يطلب ضل بل هلكا

فلما أنشدته هذه القصيدة قال اذهب الآن فاطهر شرك كيف شئت لمن شئت قال ابراهيم
وحدثني الفتح غلام أبي تمام الطائي وكان أبو سعيد الثغري اشتراه بثمانمائة دينار لينشد
شعره وكان غلاماً أديباً فصيحاً وكان انشاد أبي تمام قبيحاً فكان ينشد شعره عنه فقال
سألت مولاي أبا تمام عن نسب دعبل فقال هو دعبل بن علي الذي يقول
* ضحك المشيب برأسه فبكي * قال الفتح وحدثني مولاي أبو تمام قال ما زال دعبل مانلاً
إلى مسلم بن الوليد مقرأً بأستاذيته حتي ورد عليه جرجان فجفاه مسلم وكان فيه بخل فهجره
دعبل وكتب إليه

أبا محمد كنا عقيدي مودة * هوأنا وقلبنا جميعاً معامعاً
أحوطك بالغيب الذي أنت حاطي * وأجمع اشفاقاً لأن تتوجعاً
فصيرني بمدائحك منهمماً * لنفسي عابها أربح الحاق اجعاً
غششت الهوي حتي تداعت أصوله * بناو ابتدأت الوصل حتي تقطعا
وأزرت من بين الجوارح والحشى * ذخيرة ود طالما قد تمنعا
فلا تمناني ليس لي فيك مطعم * تخزقت حتي لم أجعلك مرقعا
فهلك يميني استاكات فقطعتها * وجشمت قلبي صبره فتشجعاً

وروي وحمات قاضي فقدھا قال ثم تهاجرا فما التقيا بمد ذلك (أخبرني) محمد بن خلف قال
حدثني ابراهيم بن محمد قال حدثنا الحسين بن علي قال قلت لابن السكيتي أن دعبلا قد قطعنا
فلو أخبرت الناس أنه ليس من خزاعة فقال لي يا فاعل مثل دعبل تنفيه خزاعة والله لو كان
من غيرها لرغبت فيه حتي تدعيه دعبل والله يا أخي خزاعة كلها (أخبرني) محمد بن المرزبان
قال حدثني ابراهيم بن محمد الوراق عن الحسين بن أبي السري عن عبد الله بن أبي الشيص
قال حدثني دعبل قال حججت أنا وأخي رزبن وأخذنا كتباً إلى المطالب بن عبد الله بن
مالك وهو بمصر يتولاهما فصرنا من مكة إلى مصر فصحبنا رجل يعرف بأحمد بن فلان السراج
نسب عبد الله بن أبي الشيص إسم أبيه فما زال يحدثنا ويؤانسنا طول طريقنا ويتولى خدمتنا
كما يتولاهم الرفقاء والاتباع ورأيناه حسن الأدب وكان شاعراً ولم نعلم وكنمنا أنفسه وقد
علم ما قصدنا له فمرضنا عليه أن يقول في المطالب قصيدة نخله إياها فقال أن شتم وأرانا بذلك
سروراً وقبلاً له فعملنا قصيدة وقلنا له نشدها المطالب وأنت تتدفع بها فقال نعم ووردنا مصر
به فدخلنا إلى المطالب وأوصلنا إليه كتباً كانت معنا وأنشدناه فسر بموضعنا ووصفنا له أحمد
المهرج هذا وذكرنا له أمره فأذن له فدخل عليه ونحن نظن أنه سينشد القصيدة التي نحلناه
إياها فلما مثل بين يديه عدل عنه وأنشده

لم أت مطلباً إلا بمطاب * وهمة باغت بي غاية الرب

أفردته برجاء أن تشاركه * في الوسائل أو الفاء في الكتب
قال وأشار الى كتيبي التي أوصلتها اليه وهي بين يديه فكان ذلك أشد من كل شيء مر بي
منه على ثم أنشده

رحلت عيسى الى البيت الحرام على * ما كان من وصب فباء من نصب
أتى بها وبوجهي كل هاجرة * تكاد تدح بين الجلد والعصب
حتى اذا ما قضت نسكي ثبت لها * عطف الزمام فأمت سيد العرب
فأمتك وقه ثابت مفاسلها * من طول ما تعب لاقته ومن تعب
اني استجرت باستارين مستلما * ركنين مطلباً والبيت ذا الحجب
فذاك للآجل المأمول ألمسه * وأنت للماجل المرجو والطاب
هذا ثاني وهذي مصر سائحة * وأنت أنت وقد ناديت من كتب

قال فصاح مطاب ليك لييك ثم قام اليه فأخذ بيده وأحاسه معه وقال يا غلمان الدير فأحضرت
ثم قال الخلع فذئرت ثم قال الدواب فقيدت فأمر له من ذلك بما ملأ عينه وأعيننا وصدورنا
وحسدناه عليه وكان حسدنا له بما اتفق له من الدبول وجودة الشعر وغيطنا بكتمه إباننا
نفسه واحتياله علينا أكثر وأعظم فخرج بما أمر له به وخرجنا صفراً فكنتنا أياماً ثم ولي
دعبل بن علي اسوان وكان دعبل قد هجا المطاب غيظاً منه فقال

تأمق مصر بك المخزبات * وتبصق في وجهك الموصل
وعاديت قوما فما ضرهم * وشرفت قوما فلم يذلوا
شمارك عند الحروب النجا * وصاحبك الا خور الافشل
فأنت اذا ما التفتوا آخر * وأنت اذا اتمزوا أول
وقال فيه

اضرب ندى طامحة الطامحات منثدا * بأوم مطاب فينا وكن حكيما
تخرج خزاعة من لؤم ومن كرم * فلا تمد لها أوما ولا كرم
قال وكانت القصيدة التي مدح بها دعبل المطاب قصيدته المشهورة التي يقول فيها
أبعد مصر وبعد مطاب * ترجو الغنى ان ذا من العجب
ان كاثرونا حبنا بأسرته * أو واحدونا حبنا بمطاب

قال وبلغ المطاب مجاؤه إياه بعد أن ولاء فغزله عن اسوان فألفذ اليه كتاب الزل مع مولى
له وقال انتظره حتي يصعد المنبر يوم الجمعة فإذا تلاه فأوصل الكتاب اليه وامنعه من الخطبة
وانزله عن المنبر واصعد مكانه فلما ان علا المنبر وتخرج ليخطب ناوله الكتاب فقال له
دعبل دعني اخطب فإذا نزلت قرأته قال لا قد امرني ان املك الخطبة حتي تقرأه فقرأه
وانزله عن المنبر معزولاً فخذني عبد الله بن ابي الشيص قال قال لي دعبل قال لي المطاب ما
تفكرت في قولك قط

ان كاثرونا حبنا بأسرته * أو واحدونا حبنا بمطاب

الا كنت أحب الناس الى ولا تفكرت والله في قولك الى

وعاديت قوما فمأضرمهم * وقدمت قوما فلم ينبلوا

الا كنت أبغض الناس الى (قال) ابن المرزبان حدثني من سأل الرياشي عن قوله استار بن قال
يجوز على معنى استار كذا واستار كذا وانشدنا الرياشي

سعى عقالا (١) فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعي عمر وعقالي

لا يصيح القوم أوقاصا فلم يجدوا * يوم الترحل والهيجا جالين

(أخبرني) حبيب بن نصر الهاجري قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني عبد العزيز
ابن سهل قال لما قصد دعبل عبد المطلب بن عبد الله بن مالك الى مصر ولم يرض ما كان منه اليه قال فيه

أما طلب أنت مستمذب * حيا الافاعي ومستقبل

فإن أشف منك تكن سبة * وإن أعف عنك فما تمقل

ستاتيك اما وردت العراق * صحائف يأتها دعبيل

منمقة بين أنثائها * مخاز تحط فلا ترحل

وضعت رجلا فما ضرهم * وشرفت قوما فلم ينبلوا

فأبهم الزين وسط الملا * عطية أم صالح الاحول

أم الباذجاني أم عامر * أمين الخمام التي ترحل

تنوطة مصر بك الخزيات * وتبصق في وجهك الموصل

ويوم المرأة تحسيتها * يطيب لدى مثاها الخنظل

توليت ركضا وقتينا * صدور القنا فيه واتمسل

إذا الحرب كنت اميرها * فحظهم منك أن يقتلوا

فذاك الرأس غداة اللقاء * ومن يجاربك المنصل

شمارك في الحرب يوم الوغا * إذا انهزموا عجلوا عجلوا

هزائمك الغر مشهورة * يقرطس فيهن من ينضل

فانت لا ولهم آخر * وأنت لا آخرهم أول

(أخبرني) عمي قال أنشدنا المبرد لدعبيل يهجو المطلب بن عبد الله ويميره بغلامين على
وعمره وكان يهزمهم

فاير على له آلة * وفقحة عمرو له ربة

فطورا تصادفه جبة * وطورا تصادفه حربة

وانشدني بن عمار عن أحمد بن سايان بن أبي شيخ يمدح المطلب بن عبد الله بن مالك وفيه غناء

صوت

زمني بمطلب سقيت زمانا * ما كنت الاروضة وجنانا

(١) العقال زكاة عام من الابل والغنم قال ابن الاثير نصب عقالا على الظرف اراد مدة عقال

كل النسي الاندك تنكاف * لم ارض بعدك كائنا من كانا
اصاحتني بالبر بل افسدتني * فتركتني اتسخط الاحسانا

وقد اخبرني بخبره الاول الطويل مع المطالب الحسن بن علي عن احمد بن محمد حدان عن احمد بن يحيى العدوي ان سب سخطه على المطالب ان رجلا من العلويين كان قد تحرك بغاجة فكان يث دعائه الى مصر وخافه المطالب فوكل بالابواب من يمنع الغرباء دخولها فلما جاء دعبيل منع فأغلظ للذي منعه فقتله بالسوط وحبه فضى رزين فأخبر المطالب فأمر باطلاقه ودعابه فخلع عليه فقال له لا ارضي او تقتل الموكل بالباب فقال له هذا لا يمكن لانه قائد من قواد السلطان فغضب ثم انشده الرجل الايات المذكورة فأجازه وحكى ان اسمه محمد بن الحجاج لاحد بن السراج وسائر الخبر مثله وكان سبب مناقضته ابا سعد المخزومي وماخرج اليه الامر بينهما قول دعبيل قصيدته التي هجا فيها قبائل زرار فحصى لذلك ابو سعد فهاجمه فأجابه ابو سعد ولى الهجاء بينهما وروى انه نزل بقوم من بنى مخزوم فلم يضيفوه فهاجمه فأجابه ابو سعد ولى الهجاء بينهما (اخبرني) عمي والحسن بن علي الحفاف قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني محمد بن الاسمت قال حدثني دعبيل انه ورزينا العروضي نزلنا بقوم من بنى مخزوم فلم يقروها ولا احسنوا ضياقمها فقال دعبيل فقلت فيهم

عصابة من بنى مخزوم بت بهم * بحيث لا تطعم المسحاة في الطين

ثم قلت لرزين اجز فقال

في مضغ اعراضهم من خبرهم عوض * بنى التفاق وابناء الملاعين

قال ابن الاسمت فكان هذا اول الاسباب في مهاجته لابي سعد (اخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني العنزي قال حدثني علي بن عمرو الشيباني ان الذي هاج الهجاء بين ابي سعد ودعبيل قصيدته القحطانية التي هجا فيها زارا فأجابه عنها ابو سعد ولى الهجاء بينهما (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني احمد بن ابي كامل قال كان سبب وقوع الهجاء بين دعبيل وابي سعد قول دعبيل في قصيدته يفخر فيها بخزاعة وهم عجو زارا وهي التي يقول فيها

انا طالبا وعرا * فأعقبناه بالوعر

وترناه فلم يرص * فأعقبناه بالوتر

فغضب ابو سعد وقال قصيدته التي يقول فيها لدعبيل وهي مشهورة

وبالكرخ هوى أبقى * على الهم من الدهر

هوى والحمد لله * كفاي كافة العذر

قال ثم التحم الهجاء بينهما بعد ذلك (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم ابن مهرويه قال حدثني احمد بن هرون قال دخلت على ابي سعد المخزومي يوما وهو يقول

وأى شيء ينفعني أجود الشعر فلا يروى ويرذل فيروى ويفضحني برديته ولا أفضحه بجيدي
فقلت من تعني يا أبا سعد فقال من تراني أعني إلا من عليه لعنة الله دعبلاً فقلت فيه

ليس لبس الطيالس * من لباس الفوارس
لاولا حومة الوغي * كهصور المجالس
ضرب أوتار نفث * غير ضرب القوانس
وظهور الجياد غـ * ير ظهور الطانفس
ليس من ضارس الحرو * بكن لم يضارس
بأبي غرس فتية * من كرام المغارس
فتية من بني المغيرة * شم المعاطس
يطعمون السديف في * كل شهباء دامس
في جفان كأنها * من جفان العرائس
ثم يمشون في السـ * نوّر مشى العنايس
ويخوضون باللاوا * دماء الأبالس
نحن خير الأنام عنـ * سد قياس المقابس

فوالله ما لفت إليها في مصرنا هذا الا علماء الشعر وقال هو في

يا أبا سعد قوصره * زاني الاخت والمره
لو تراه مجيباً * خلته عقد قطره
أوتري الأبر في استه * قلت ساق بمقطره

قال فوالله لقد رواء صبيان الكتاب ومارة الطريق والسفل فما أجاز بموضع الا سمعته من
سفلة يهدرون به قنهم من يعرفني فيعيني به ومنهم من لا يعرفني فاسمعه منه لسهولة على
لسانه (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي ومحمد بن يحيى الصولى وعمى قالوا حدثنا الحسن
ابن عليل الغزي قال حدثني علي بن أبي عمرو الشيباني قال جاني اسمعيل بن ابراهيم بن
ضمرة الخزاعي فقال لي اني سألت دعبلاً أن اقرأ عليه قصيدته التي يناقض بها الكميث

أبقي من ملامك يا ظمينا * كفالك اللوم مر الأربينا

فقال لي اسمعيل قال لي دعبل يا أبا الحسن فيها أخبار وغريب فليكن معك رجل يقرأها على
وأنت معه فيكون أهون على منك فقلت له لقد اخترت صديقاً لي يقال له علي فقال أمن العرب
هو قلت نعم قال من أي العرب قلت من بني شيبان قال شيبان كندة فقلت بل شيبان ربيعة
فقال لي ويحك أنا بني برجل أسمعه ما يكره في قومه فقلت له انه رجل يحتمل ويجب أن
يسمع ماله وعليه فقال في مثل هذا أريحية فأتني به فصرنا إليه فلما لقيه قال قد أخبرني
عنك أبو الحسن بما سررت به ان كنت رجلاً من العرب تحب أن تسمع مالك وعليك لكيلا
تقبح فقرأنا عليه الشعر حتى انتهينا في القصيدة الى قوله

من اي ثنية طلعت قريش * وكانوا معشرا متنبطينا

فقال دعيل معاذ الله أن يكون هذا البيت لي ثم قال لعنه الله وانتقم منه يعني أبا سعد الخزومي
دسه والله في هذا الشر وضرب بيده الى سكين كانت معه فجرد البيت بحدها ثم قال لنا
أحدثكم عنه بحديث ظريف جاءني يوماً ببغداد أشد ما كان بيني وبينه من الهجاء وبين
يدي صحيفة ودواة وأنا أهجوه فيها اذ دخل على غلام لي فقال أبو سعد الخزومي بالباب فقلت
له كذبت فقال وهو عارف بأبي سعد بلى والله يا ولدي فأمرته برفع الدواة والجلد الذي كان
بين يدي وأذنت له في الدخول وجمعت أحمد الله في نفسي فأقول الحمد لله الذي أصالح بيني
وبينه من هتك الاعراض وذكر القبيح وكان الابتداء منه فقلت اليه وسلمت عليه وهو
ضاحك مسرور فأبديت له مثل ذلك من السرور به ثم قلت أصبحت والله حاسدا لك قال
على ماذا يا أبا علي فقلت بسببك أياي الى الفضل فقال لي أنا اليوم في دعوى عندك فقلت قل
ما أحيت فقال ان كان عندك مانا كله والا ففي منزلي شيء معد فسألت الغلمان فقالوا عندنا
قدر أمسية فقال غاية واتفاق جيد فهل عندك شيء نثره والا وجهت الى منزلي ففيه شراب
معد فقلت له عندنا ما نشرب فطرح ثيابه ورد دابته وقال أحب أن لا يكون معنا غيرنا فتقدينا
وشربنا فلما ان أخذ الشراب منا قال مر غلاميك يغنياني فأمرت الغلامين فغنياه فطرب
وفرح واستحسن الغناء حتى سرني وأطربني معه ثم قال حاجتي اليك يا أبا علي أن تأمرها بأن
يغنياني في هجائي لي وكان الغلمان لكثرة ما يسمعه مني في هجائي قد حفظوا منه أشياء
ولحنائها فقلت له سبحان الله يا أبا سعد قد طفئت النائرة وذهبت العداوة بيننا وانقطع الشر
فما حاجتك الي هذا فقال لي سألتك بالله الا فعلت فأبيس يشق ذلك علي ولو كرته لما
سألته فقلت في نفسي أترى أبا سعد يتماجن على يا غلمان غنوه بما يريد فقال غنوه

يا أبا سعد قوصره * زاني الاخت والمره

فغنوه وهو يحرك رأسه وكتفيه ويطرب ويصفق فما زلنا يومنا مسرورين فلما نمل ودعني
وقام فأنصرف وأمرت غلامي فخرجوا معه الى الباب فاذا غلام منهم قد انصرف الى
بقطة قرطاس وقال دفعها الى أبو سعد الخزومي وأمرني ان أدفعها اليك قال فقرأها
فاذا فيها

لدعيل مئة يمن بها * فلست حتي المئات أنساها

أدخلنا بيته فأكرمنا * ودس امرأته فيكناها

فقال وبلى على ابن الفاعلة هاتوا جلدا ودواة قال فردوها على فعدت الى هجائه
واقبته بعد يومين أو ثلاثة فما سلم على ولا سلمت عليه (أخبرني) الحسن بن علي قال
حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا علي بن عبد الله بن سعد أنه سمع دعبلجا يحدث بخبره هذا مع
أبي سعد فذكر نحو ما ذكره النزي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم

قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال رأيت دعبلا قد اتى أبا سعد في الرصافة وعليهما السواد وسيفاهما على أكتافهما فشد دعبل على أبي سعد ففقهه فركض أبو سعد بين يديه هاربا وركض دعبل في أثره وهو يهرب منه حتى غاب عنا قال وكنت أرى أبا سعد يجلس مع بني مخزوم في دار المأمون فظلوا منه الى المأمون وذكروا أنهم لا يعرفون له فيهم نسباً فأمرهم المأمون بنفيه فالتفتوا منه وكتبوا بذلك كتابا فقال دعبل فيه يذكر ذلك من قصيدة طويلة

غير ان الصيد منهم * فنمفوه بمخزابه

كتبوا الصك عليه * فهو بين الناس آيه

فاذا أقبل يوما * قيل قد جاء النفايه

وقال فيه أيضاً

هم كتبوا الصك الذي قد عامته * عليك وشنوا فوق هامتك القفرا
قال وكان اذا قيل له بعد ذلك شيء في نفسه قال أنا عبد ابن عبد قال ونظر دعبل فرأى على أبي سعد قباء مرويا مصبوغا بسواد فقال هذا دعي علي دعي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن مروان مولي الهادي قال لقيني أبو سعد الخزومي علي ظهر الطريق فقال لي يا أحمد أنا أدرس شكيتك الى أبيك قال فقلت ولم أبقاك الله قال فما فعل دفتر الزاريات قلت هو ذا أحييتك به فلما صليت الظهر جئت بالدفتر أريد فررت بدعبل فبدقت بابه فسمعته يقول لجارية له يادراهم انظري من الباب فقالت له أحمد بن مروان فقال افتحي له فلما دخلت قلت له ايش هو دراهم من الاسماء قال سميت جواريتكم دنائير فسميتنا جواريتنا بدرهم ثم قال ماهذا معك قلت دفتر فيه شعر أبي سعد في الزاريات فأخذته فنظر فيه وابته على بن دعبل بن علي معه فلما بلغ من نظره الى شعره الذي يقول فيه * مالت الى قلبك احزانه * قال له ابته علي فما كان عليه يابا لو قال في شعره * عادت الى قلبك احزانه * فقال دعبل صدقت والله يابني أنت والله أشعر منه قال ثم انه أملى على دعبل املاء

ما كنت أحسبان الدهر يمهلني * حتى أرى أحدا يهجو له لأحد

اني لاعجب ممن في حقيقته * من المني بحور كيف لا يلد

فان سمعت به بيت القنا عشا * فقد أرادنا ليست له عقد

ثم صرت الى أبي سعد فلما رأيته من بعيد قال يا أحمد من أين أقبلت قلت من عند دعبل قال وما دعبل عنده فانشدته شعر دعبل فيه واخبرته بما قال ابته في شعره فقال صدق والله في أي سن هو قلت قد بلغ فدعا بدواة وقرطاس وقال اكتب فكنت

لوالذي خاف الصباء من ذهب * والماء من فضة لاساد من بخلا

يقول لي دعبل في بطائه حبل * ولو أصابت ثيابي دعبلا حبلا

ودعبل رجل ماشئت من رجل * لو كان أسفله من خلفه رجلا

قال ثم هجاني أبو سعد فقال

عدو وراح في نوبي صديق * شريك في الصبوح وفي الغبوق

له وجهان ظاهره ابن عم * وباطنه ابن زانية عتيق

يسرك مملنا ويسوك سرا * كذلك يكون أبناء الطريق

(أخبرني) عمي والحسن بن علي قالا حدثنا محمد بن القاسم بن مهران ربه قال حدثنا أبو ناجة شيخ من ولد زهير بن أبي سلمي قال حضرت بني محزوم وهم ببغداد وقد اجتمعوا على أبي سعد لما لجأ إليهم وبينه وبين دعبل وقد خافوا أن دعبل وإن يقطعهم ويهجوهم هجاء يعمهم جميعاً فكتبوا عليه كتاباً وأشهدوا أنه ليس منهم خدثني غير واحد أنه أتني حينئذ بخاتمه اللقاش ففقتش عليه أبو سعد العبد بن العبد برئ من بني محزوم تهاونا بما فعلوه (أخبرني) علي بن ساجان الأحفش قال حدثني محمد بن يزيد قال كان أبو سعد المحزومي قد كان يستعمل علي دعبل في أول أمره وكان يدخل إلى المأمون فينشده هجاء دعبل له وللخلفاء ويحرضه عليه فلم يجد عند المأمون ما أراد فيه وكان يقول الحق في يدك والباطل في يد غيرك والقول لك ممكن فقل ما يكذب به فأما القتل فإني استأسمعه الأفيمن عظم ذنبه فاستعمله ساعة فاعترض بينهما ابن أبي الشيص فقال يهجو أبا سعد

أنا بشرت أبا سعد * فاعطاني البشارة

بأب صيد له بالأمس * في دار الأماره

فهو يوماً من نعيم * وهو يوماً من فزارة

كل يوم لأبي سعد * على الأنساب غارة

خزمت محزوم فاه * فادعاه بالاشارة

قال وقال فيه ابن أبي الشيص أيضاً

أبا سعد بحق الحق * س والمفروض من صومك

أقلت الحق في النسبة * أم تحلم في نومك *

أبلى أبها المعزو * ربح أنت في قومك

فولى قائلاً لو شئت * قد أقصرت من لومك

ودعنى أك من شئت * إذا لم أك من قومك

وقال فيه دعبل ان أبا سعد فتي شاعر * يعرف بالكسبة لالوالد

ينشد في حي سعد أبا * ضل عن المنشود والناشد

فرحة الله على مسلم * أرشد مفعوداً إلى فاقد

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران ربه قال حدثني أحمد بن عثمان الطبري قال سمعت دعبل بن علي يقول لما هاجت أبا سعد أخذتني جوزاً ودعوت الصبيان فأعطيتهم منه وقلت لهم أصبحوا به قائلين

يا أبا سعد قوصره * زاني الاخت والمره

فصاحوا به فقلبت (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني أحمد بن مروان قال حدثني أبو سعد الخزومي واسمه عيسى بن الوليد قال أنشدت المأمون قصيدتي الدالية التي رددت فيها على دعبل قوله

ويسومني المأمون خطة عاجز * أو مارأي بالامس رأس محمد

وأول قصيدتي

أخذ المشيب من الشباب الاغيد * والثائب من الأنام بمرصـد

ثم قلت له يا أمير المؤمنين إئذن لي أن أجيئك برأسه قال لا هذا رجل نغر عابنا فانخر عليه كما نخر عابنا فامأ قتله بلا حجة فلا (أخبرني) عمي والحسن بن علي عن أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو السري عمرو الشيباني قال نظر دعبل يوما في المرأة فجعل يضحك وكانت في عنقه ساعة فقلت له من أي شيء تضحك قال نظرت الى وجهي في المرأة ورأيت هذه الساعة التي في عنقه فتى فذكرت قول الفاجر أبي سعد

* وساعة سومه ساعة * ظلمت أباه فلم يتنصر

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل النزي قال قال عبد الله بن الحسن بن أحمد مولى عمر بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن علي الطالبي قال لقيت دعبل ابن علي فحدثني أن أبا عمرو الشيباني سأله ماهو دعبل فقلت له لأدري فقال أنها الناقة المسنة قال محمد بن علي الطالبي ثم تحدثنا ساعة فقلت أمارى لابي سعد يا أبا علي وانهما كه في هجائك فقال دعبل لكفي لم أقل فيه إلا آياتا سخيفة يلعب بها الصبيان والاماء وانشدني قوله فيه

يا أبا سعد قوصره * زاني الاخت والمره

* لو تراه مجيباً * خلته عتد قنطره

او ترى الاير في استه * قلت ساق بمقطره

قال محمد فقلت لدعبل دع عنك ذافقد والله اوجعك الرجل فان احبته بجواب مثله انتصفت والا فان هذا اللغو الذي نغرت به يسقط وتفضح آخر الدهر قال ثم انشدته قول ابي

سعد فيه

لم يبق لي لذة من طربة بدد * ولا المنازل من خيف ولا سند

أبعد خمسين عادت جاهليته * ياليت ما عاد منها اليوم لم يعد

وما تريد عيون العين من رجل * كمر الجديدان في ايامه الجدد

أبدى سرايره وجدا بغانية * ولو اطاع مشيب الرأس لم يجد

واستهطرت عبرات العين منزلة * لم يبق منها سوى الأري والوند

وما بكاؤك دارا لا أنيس بها * إلا الحواضب من حيطانها الربد

لدعبل وطرفي كل فاحشة * لو باد لؤم بقي قحطان لم يسبد
 ولي قواف اذا انزلها بلدا * طارت بين شياطيني الى بلدي
 لم ينسج من خيرها او شرها احد * فاحذروا بيها ان كنت من احد
 ان الطرماع نالته صواعقها * في ظامة القبر بين الهام والصدرد
 وانت اولي بها اذ كنت وارثه * فابعد وجهك ان تجو على البعد
 تهجو نزارا وترعي في ارومها * وتبتغي في اناس حاكة البرد
 اني اذا رجل دبت عقاربہ * سقيته سم حياتي فلم يسبد
 زدني ازلك هو انا انت موضعه * ومن يزيد ادا ما نحن لم نزد
 لو كنت مثيلا فيما تلفقه * لكان حفظك منه حظ مثمد
 او كنت معتمدا منه على ثقة * من المكارم قلنا طول معتمد
 لقد تعددت امرا لت نائله * بلا ولي ولا مولى ولا عضد
 وقد رميت بياض الشمس تحسبه * بياض بطنك من لؤم ومن نكد
 لاتوعدني بقوم انت ناصرهم * واقعد فانك نومان من القعد
 * لله معتمد بالله طاعة * قضية من قضيا الواحد الصمد

قال فلما انشدتها دعبل قال انا اشتمه وهو يشتدني فما ادخل المعتصم بيتنا وشق ذلك عليه
 وخافه ثم قال نقيض هذه القصيدة * منازل الحلى من عمران فالنقد * وهي طويلة مشهورة
 في شعره هكذا قال المزي في الخبر ولم يأت بها (حدثنا) محمد قال حدثنا العنزي قال حدثني
 عبد الله بن الحسين عن محمد بن علي الطالبي قال عبر دعبل الجسر ببغداد وابوسعد واقف على
 دابته عند الجسر وعليه ثوب صوف مشبه بالخز مصبوغ فضرب دعبل بيده على نغذه وقال دعني
 على دعي (أخبرني) محمد بن جعفر الصيدلاني صهر المبرد قال حدثني محمد بن موسى الضبي
 راوية العتابي وكان نديما لعبد الله بن طاهر قال بينما هو ذات ليلة يذاكرنا بالادب واهله وشعراء
 الجاهلية اذ بلغ الى ذكر المحدثين حتي انتهى الى ذكر دعبل فقال ويحك يا ضبي اني أريد أن
 أحدثك بشيء على ان تستر طول حياتي فقلت له اصالحك الله انا عندك في موضع ظنة قال
 لا ولكن أطيع لنفسي ان توثق لي بالايمان لاركن اليها ويسكن قاي عندها فحدثك حينئذ
 قال قلت ان كنت عند الامير في هذه الحال فلا حاجة به الى افشاء سره الى واستغفيعه مراراً
 فلم يعفني فاستحييت من مراجعته وقلت فليري الامير رأيه فقال لي يا ضبي قل والله قلت
 والله فأمرها على غموساً مؤكدة باليعة والطلاق وكل ما يخالف به مسلم ثم قال اشعرت ان
 دعبل مدخول النسب وامسك فقلت أعز الله الامير أفني هذا أخذت اليهود والمواثيق ومغافظ
 الايمان قال اي والله فقلت ولم قال لاني رجل لي في نفسي حاجة ودعبل رجل قد حمل نفسه
 على المهالك وحمل جذعه على عنقه فليس يجد من يصابه عليه واخاف ان بلغه ان يقول في

ما بقي على عاره على الدهر وقصار اي ان ظفرت به وأسلمته اليمن وماأراها تفعل لانه اليوم
لسانها وشاعرها والذاب عنها والحامي لها والمرامي دونها فاضربه مائة سوط وأثقله حديداً
وأصبره في مطابق باب الشام وليس في ذلك عوض مما سار في من الهجاء وفي عقبي من بعدي
فقلت ماأراه يفعل ويقدم عليك فقال لي يا عا جزأهون عليه ما لم يكن أترأه أقدم على الرشيد
والامين والمأمون وعلى أبي ولا يقدم على فقلت فإدا كان الامر كذا فتد وفق الامير فيما
أخذ على قال وكان دعبل صديقاً لي فقلت هذا شيء قد عرفته فمن أين قال الامير انه مدخول
النسب وهو في البيت الرفيع من خزاعة لا يتقدمهم غير بني أهبان مكلم الذئب فقال اسمع انه
كان أيام ترعرع خاملاً لا يؤبه له وكان ينام هو ومسلم بن الوليد في أزار واحد لا يمكن غيره
ومسلم استأذه وهو غلامه أمرد يخدمه ودعبل حينئذ لا يقول شعرا يفكر فيه حتى قال

لا تمجي يا سلم من رجل * ضحك المشيب برأسه فبكي

وغني فيه بعض المغنين وشاع فغني به بين يدي الرشيد أما ابن جامع او ابن المكي فطرب
الرشيد وسأل عن قاتل الشعر ف قيل له دعبل بن علي وهو غلام نشأ من خزاعة فأمر باحضار
عشرة آلاف درهم وخاتمة من ثيابه فأحضر ذلك فدفعه مع مركب من مرأكيه الى خادم من
خاصته وقال له اذهب بهذا الى خزاعة فاسأل عن دعبل بن علي فاذا دلت عليه فاعطه هذا
وقل له ليحضر ان شاء وان لم يجب ذلك فدعه وأمر للمغني بمجائة فصار الغلام الي دعبل
وأعطاه المجائة وأشار عليه بالسير اليه فلما دخل عليه وسلم أمره بالجلوس فجلس واستنشد
الشعر فانشد اياه فاستحسنه وأمره بملازمته واجرى عليه رزقاً سخياً فكان أول من حرصه
على قول الشعر فولله ما بلغه ان الرشيد مات حتى كافأه على ما فعله من العطاء السخي والفني
بعد الفقر والرفعة بعد الخمول بأقبح مكافأة وقال فيه من قصيدة مدح بها أهل البيت عليهم
السلام وحجا الرشيد

وليس حي من الاحياء نعلمه * من ذي يمان ومن بكر ومن مضر
الا وهم شركاء في دماهم * كما تشارك ايسار على جزر
قتل وأسر وتحريق ومنهبة * فعل الغزاة بأرض الروم والخزر
أرى امية معذورين ان قتلوا * ولا أرى لبني العباس من عذر
اربع بطوس على القبر الزكي اذا * ما كنت تربع من دير الى وطر
قبر ان في طوس خير الناس كلهم * وقبر شرهم هذا من العبر
ما ينفع الرجب من قرب الزكي ولا * على الزكي بقرب الرجب من ضرر
هيئات كل امريء رهن بما كسبت * له يداه فخذا مشئت أو فذر

يعني قبر الرشيد وقبر الرضا عليه السلام فهذه واحدة واما الثانية فان المأمون لم يزل يطالبه
وهو طائر على وجهه حتى دس اليه قوله

علم وتحكيم وشيب مفارق * تطميس ريعان الشباب الرائق
 * وامارة في دولة مبدونية * كانت على اللذات أشعب عائق
 أنى يكون وليس ذاك بكائن * يرث الخلافة فاسق عن فاسق
 ان كان ابراهيم مضطلما بها * فانتصا من بعده لمخارق

فلما قرأها المأمون ضحك وقال قد صفحت عن كل ما هجانا به اذ قرن ابراهيم بمخارق في
 الخلافة وولاه عهده وكتب الى أبي ان يكتبه بالأمان ويحمل اليه مالا وان شاء أن يقيم عنده
 او يصير الى حيث شاء فليفعل فيكتب اليه أبي بذلك وكان واقفا به فصار اليه خمله وخلع
 عليه واجازته واعطاه المال وأشار عليه بقصد المأمون ففعل فلما دخل وسلم عليه تبسم في
 وجهه ثم قال انشدني

مدارس آيات خلت من تلاوة * ومترل وحي مقفر العرصات

فجزع فقال له لك الأمان فلا تخف وقد رويتها ولكنى احب سماعها من فيك فانشده اياها
 الى آخرها والمأمون يبكي حتى اخضل لحيتيه بدمعه فوالله ما شعرنا به الا وقد شاعت له ابيات
 بهجو بها المأمون بعد احسانه اليه وانسه به حتى كان اول داخل وآخر خارج من عنده
 (اخبرني) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني ابو بكر العامري قال استدعي بعض بني
 هاشم دعبلا وهو يتولى للمعتصم ناحية من نواحي الشام فقصدته اليها فلم يقع منه بحسن ظن
 وجفاء فكذب اليه دعبل

دلياني بفرور وعدك في * متلاطم من حومة الفرق
 حتى اذا شمت العدو وقد * شمر انتقا صك شهرة الباقي
 انشأت تخاف ان ودك لي * صاف وجهك غير منحذق
 وحسبني فقعا بقرقرة * فوطئني وطأ على حنق
 ونصبتني على اعل غرض * ترميني الاعداء بالحدق
 وظننت ارض الله ضيقة * عني وارض الله لم تضق
 من غير ما جرم سوي ثقة * مني بوعدك حين قلت ثق
 ومودة تحنو عليك بها * نفسي بلا من ولا ماق
 فتى سألتك حاجة ابدًا * فاشدد بها قفلا على غاق
 وقف الأخاء على شفا جرف * هار فبعمه بيمة الخلق
 واعدت لي قفلا وجامعة * فاشدد يدي بها الى عني
 اعفك مما لا تحب بها * واشدد على مذاهب الانق
 ما طول الدنيا واعرضها * واداني بمسالك الطرق

(اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهوريه قال حدثني ابي قال قدم دعبل الدينور
 فجري بينه وبين رجل من ولد الزبير بن العوام كلام وعريضة على التبيذ فاستدعي عليه

عمرو بن حميد القاضي وقال هذا شتم صفة بنت عبد المطلب واجتمع عليه الغوغاء فهرب
دعبل وبعث القاضي الى دار دعبل فوكل بها وختم بابها فوجه اليه برقعة فيها ما رايت قط
أجهل منك الا من ولاك فانه أجهل يقضي في المريدة على التبيذ ويحكم على خصم غائب
وبقبل عقلك اني راضى أشتم صفة بنت عبد المطلب سخنت عينك أفن دين الرافضة شتم
صفة قال أبي فسألني الزبير القاضي عن هذا الحديث فحدثه فقال صدق والله دعبل في
قوله لو كنت مكانه لوصلته وبررته (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال
حدثني ابراهيم بن سهل القاري قال حدثني دعبل قال كتبت الى ابن نهشل بن حميد وقد
كان نسك وترك شرب التبيذ ولزم دار الحرم

انما العيش في منادمة الاخـ وان لافي الجلوس عند الكعاب

وبصرف كأنها السن الـير * قاذبا لمرضت رقيق السحاب

ان تكفونوا تركتم لذة العيدـ شس حذار العقاب يوم العقاب

فدعوني وما ألد وأهوى * وادفعوا بي في نحر يوم الحساب

قال فكان بعد ذلك يدعوني وسائر ندمائي فنشرب بين يديه ويستمع الغناء ويقتصر على الانس
والحديث (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا ابراهيم بن المدير قال كنت
أنا و ابراهيم بن العباس رفيقين نستكتب الشعر قال وانشدني قصيدة دعبل في المطلب بن عبد الله
أطلب أنت مستعذب * سمام الافاعي ومستقبل

قال وقال لي دعبل نصفها لي ونصفها لابراهيم بن العباس كنت أقول مصراعا فيجزئه ويقول
هو مصراعا فأجزئه قال ابن مهرويه وحدثني ابراهيم بن المدير ان دعبلأ قصد مالك بن طوق
ومدحه فلم يرض ثوابه فخرج عنه وقال فيه

ان ابن طوق وبني آغاب * لو قتلوا أو جرحوا قصره

لم يأخذوا من دية درها * يوما ولا من ارشهم بعره

دمائهم ليس لها طيبالب * مطلولة مثل دم المذره

وجوههم بيض واحسابهم * سود وفي آذانهم صفره

(حدثنا) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني العنزي قال حدثنا عبد الله بن الحسن قال حدثني
عمر بن عبد الله أبو حفص التميمي مؤدب آل طاهر قال دخل دعبل بن علي على عبد الله
ابن طاهر فأنشده وهو ينفد

حيث بلا حرمة ولا سب * اليك الابحرمة الادب

فامض ذمامي فاني رجل * غير ملج عليك في الطالب

قال فانتقل عبد الله ودخل الى الحرم ووجهه اليه بصره فيها الف درهم وكتب اليه

أعجلنا فأناك عاجل برنا * ولو انتظرت كثيره لم يقل

نخذ القليل وكن كالك لم نسل * ونكون نحن كالكنا لم نفل

(أخبرني) أحمد بن عاصم الحلواني قال حدثنا أبو بكر المدائني قال حدثنا أبو طالب الجعفري
ومحمد بن أمية الشاعر جميعا قالاهما دعبل بن علي مالك بن طوق فقال
سألت عنكم يا بني مالك * في نازح الارضين والدانية
طرافهم تعرف لكم نسبة * حتى اذا قلت بني الزانية
قالوا فدع دارا على يمنة * وتلك هادارهم نانية
وقال أيضا فيه
لاحد أخشاه على * من قال أمك زانية
يا زاني ابن الزاني ابن * الزاني ابن الزانية
أنت المردد في الزنا * على السنين الحالية
ومردد فيه على * كر السنين الباقية

وبلغت الابيات مالكا فطالبه فهرب فأثي البصرة وعليها اسحق بن العباس بن محمد بن علي بن
عبد الله بن العباس بن عبد المطالب وكان باغاه هجاء دعبل وابن أبي عيينة نزارا فلما ابن
أبي عيينة فانه هرب منه فلم يظهر بالبصرة طول أيامه وأما دعبل فانه حين دخل البصرة بعث
فقبض عليه ودعا بالنطع والسيوف ليضرب عنقه خائف بالطلاق علي جدها وبكل يمين تبزي
من الدم انه لم يقام وان عدوا له قالها اما أبو سعد أو غيره ونسبها اليه ليغري بدمه وجعل
يتضرع اليه ويقبل الارض ويبكي بين يديه فرق له فقال اما اذ اعفيتك من القتل فلا بد من
ان أشهرك ثم دعا بالمصا فضربه حتى ساح وأمر به فأثي على قفاه وتج فيه فرد ساحه فيه
والمقارع تأخذ رجليه وهو يحلف أن لا يكف عنه حتى يستوفيه ويبلغه أو يقتله فما رفعت عنه
حتى باع ساحه كله ثم خلاه فهرب الى الاهواز وبعث مالك بن طوق رجلا حصيفا مقداما
وأعطاه وأمره أن يقتله كيف شاء وأعطاه على ذلك عشرة آلاف درهم فلم يزل يطالبه حتى
وجده في قرية من نواحي السوس فاغتاله في وقت من الاوقات بعد صلاة العتمة فضرب ظهر
قدمه بعكاز لهازج مسموم فمات من غدود فن بتلك القرية وقيل بل حمل الى السوس فدفن
فيها وأمر اسحق بن العباس شاعرا يقال له الحسن بن زيد ويكنى أبا الدلاء فنفق قصيدتي
دعبل وابن أبي عيينة بقصيدة أولها

اما تفك متبولا حزينا * تحب البيض تعصى العاذينا

يهجوها قبائل البين ويذكر مثالبهم وأمره بتفسير ما نظمه وذكر الأيام والاجوال ففعل ذلك
وسماها الدامعة وهي الى اليوم موجودة

صوت

أنهم جر من تحب بغير جرم * أسأت اذا وأنت له ظلموم

تؤرقني الهموم وأنت خلو * لعمرك ما تؤرقك الهموم

الشعر الجعفران الموسوس أنشدنيه عمي عن عبد الله بن عثمان الكاتب عن أبيه
عن جده وأنشدنيه جحظة عن خالد الكاتب له وأنشدنيه ابن الوشاء عن بعض شيوخه عن

سلامة النحوى له ووجدته في بعض الكتب منسوبا الى أم الضحاك الحاربية والقول الاول أصح
والغناء لابن أبي قباحة ثاني نقيل بالوسطى في مجري البصر وفي أبيات آخر من شعر جعيفران
غناء فان لم يصح هذا فالغناء له في أشعاره الاخر صحيح منها

ما يضل المرء فهو اهله * كل امرئ يشبهه فعله

ولا ترى أعجز من عاجز * سكتنا عن ذمسه بذله

الشعر لجعيفران والغناء لمريم ومما وجدته من الشعر المنسوب اليه في جامعه وفيه له فغناء
قلي بصاحبه الشنوف معاق * وتقر صاحبة الشنوف وألحق

أخبار جعيفران ونسبه

هو جعيفران بن على بن أصغر بن السري بن عبد الرحمن الانبائى من ساكني سرمن رأى
ومولده ومنشؤه ببغداد وكان أبوه من أبناء الجند الخراسانية وكان يتشيع ويكثر لقاء أبي
الحسن على بن موسى بن جعفر (أخبرني) بذلك أبو الحسن على بن العباس بن أبي طلحة الكاتب
عن أبيه وأهله وكان جعيفران أديبا شاعرا مطبوعا وغلبت عليه المارة السوداء فاختلف وبطل
في أكثر أوقاته ومعظم أحواله ثم كان اذا أفاق ناب اليه عقله وطبعه فقال الشعر الحيد وكان
أهله يزعمون أنه من المعجم ولد الأذين (فأخبرني) الحسن بن على الخفاف قال حدثني محمد بن
القاسم بن مهران قال حدثني على بن سليمان النوفلى قال حدثني صالح بن عطية قال كان لجعيفران
الموسوس قبل أن يختلط بعقله أب يقال له على بن أصغر وكان دهقان الكرخ ببغداد وكان
يتشيع فظاهر على ابنه جعيفران انه خالفه الى جارية له سرية فطرده عن داره وحج فشكا ذلك
الى موسى بن جعفر فقال له موسى ان كنت صادقا عليه فليس يموت حتى يفقد عقله وان
كنت قد تحققت ذلك عليه فلا تسأ عنه في منزلك ولا تطعمه شيئا من مأكلك في حياتك
وأخرجته عن مبرائك بعد وفاتك فقدم فطرده وأخرجته من منزله وسأل الفقهاء عن حيلة
يشهد بها في ماله حتى يخرج به عن ميراثه فدلوه على السبيل الى ذلك فأشهد به وأوصى الى
رجل فلما مات الرجل حاز ميراثه ومنع منه جعيفران فأتى عدو عليه أبا يوسف القاضي
فأحضر الوصى وسأل جعيفران البيعة على نسبه وتركه أبيه فأقام على ذلك بيعة عدة
وأحضر الوصى بيعة عدولا على الوصية يشهدون على أبيه بما كان احتال به عليه فلم
ير أبو يوسف ذلك شيئا وعزم على أن يورثه فدفعه الوصى عن ذلك مرات بملأ ثم عزم أبو
يوسف على أن يسجل لجعيفران بالمال فقال له الوصى أيها القاضي أنا أدفع هذا بحجة
واحدة بقيت عندي فأبى أبو يوسف أن يقبل منه وجعل جعيفران يخرج عليه ويقول
له قد نبت عندك أمرى فأبى شيئا تدافني وجعل الوصى يسأله أن يسمع منه منفردا
فيأبى ويقول لا أسمع منك الا بحضرة خصمك فقال له أجبني الى غد فأجبه فجاء الى منزله
وسب رقعة خبره فيها تحقيقه وما أفنى به موسى بن جعفر ودفعها الى صديق لابي

يوسف فدفعها اليه فلما قرأها دعا الوصي واستحلفه انه قد صدق في ذلك خلف باليمين
 الدموس فقال له اغد على غدامع صاحبك فحضر وحضر جعفران معه فحكم عليه أبو يوسف
 لاوصى فلما مضى الحكم عليه وسوس جعفران واختلط منذ يومئذ (وأخبرني) بحمل أخباره
 المذكورة في هذا الكتاب على بن العباس بن أبي طلحة الكاتب عن شيوخ له أخذها عنهم واجازات
 وجدتها في الكتب ولم اراخباره عن واحد أكثر مما وجدتها عنده الا ما ذكره عن غيره فأنسبه
 اليه (قال) على بن العباس وذكر عبدالله بن عثمان الكاتب ان ابا عثمان بن محمد حدثه قال كنت
 يوما برصافة مدينة السلام جالسا اذ جاءني جعفران وهو مضرب فوقف على وقال
 * استوجب العالم في القتال * فقلت ولم يأت بالفضل فنظر الى نظرة منكرة خفت منها * وقال لما شعرت
 فرأوني خلائم سكت هنية وقال

قالوا على كذبا وبطلا * اني مجنون فقدت العقلا

قالوا الحال كذبا وجهلا * أقبح هذا الفعل منهم فعلا

ثم ذهب لينصرف فخفت ان يؤذيه الصبيان فقلت اصبر فديتك حتى أقوم معك فانك مضرب واكره
 ان يخرج على هذه الحال فرجع الى وقال سبحانه الله اتراني انسبهم الى الكذب والجهل واستقبح فعالم
 وتخوف في مكافأهم ثم انه ولى وهو يقول

لست براض من جهول جهلا * ولا مجازيه بفعل فعلا

لكن أري الصفح ان نفسي فضلا * من يرد الخبر يحجره سهلا

ثم مضى وقال على بن العباس وقال عثمان بن محمد قال أبي كنت أشرف مرة من سطح
 لي على جعفران وهو في دار وحده وقد اعتل وتحركت عليه السوداء فهو يدور في الدار طول
 ليلته ويقول

طاف به طيف من الوسواس * نفر عنه لذة العباس

فما يري يأنس بالاناس * ولا يلد عشرة الجلاس

* فهو غريب بين هذي الناس *

حتى أصبح وهو يردد ها ثم سقط كأنه بقلة ذابلة (قال) على وحدثني على بن رسم النحوي قال
 حدثني سلامة بن محارب قال مررت ببغداد فرأيت قوما مجتمعين على رجل فقلت ما هذا فقالوا
 جعفران المجنون فقلت قل بيئا بنصف درهم قال هاته فأعطيته فقال

لج ذا لهم واعتايج * كل هم الى فرج

ثم قال زدان شئت حتى أزيدك قال على وحدثني عبد الله بن عثمان عن أبيه قال غاب عنا جعفران
 أياما ثم جاءنا والصبيان يشدون خائفه وهو عريان وهم يصيحون به يا جعفران يا خرا في الدار فلما
 بلغ الى وقف وتفرقوا عنه فقال يا أبا عبد الله

رأيت الناس يدعوني * بمجنون على حالي

وما بي اليوم من جن * ولا وسواس بلبل
ولكن قولهم هذا * لافلاسي واقلالي
ولو كنت أخا وفر * رخيانا عم البال *
رأوني حسن العقل * أحل المنزل العلي
وما ذاك على خبر * ولكن هبة المال
قال فأدخلته منزلي فأكل وسقته أقدا حاتم قلت له تقدر على ان تغير تلك القافية فقال نعم
ثم قال بديهة غير مفكر ولا متوقف

رايت الناس يرمونني * احيانا بوسواس
ومن يضبط يصاح * مقال الناس في الناس
فدع ما قاله الناس * ونازع صفوة الكاس
فني حمرأ صحیح الود ذا بر وايناس *
فان الحاق مفرور * بأمثالي واجناسي
ولو كنت اخا مال * آتوني بين جلاسي
* يحبوني ويحبوني * على العينين والراس
وبدعوني عزيزاً غير ان الذل افلاسي *
ثم قام يقول فقال بعض من حضر اي شيء معنى عشرتنا هذا المجنون العريان والله ما نأمنه
وهو صاح فكيف اذا سكر وفطن جعفران لاهنى فخرج الينا وهو يقول
* وندامي اكواني * اذ تفتت قليلا *
زعموا اني مجنون * ن اري المري جيلا
كيف لا اعري وما اب * صر في الناس مثيلا
ان يكن قد ساءكم قر * بي فحلوا لى سديلا
* واتموا يومكم سركم الله طويلا

قال فرقنا له واعتذرنا اليه وقلنا له والله ما نلتذ إلا بقربك وأتينا به بثوب فلبسه وأتممنا
يومنا ذلك معه (أخبرني) جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال تقدم جعفران الى
أبي يوسف الاعور القاضي بسر من رأى في حكومة في شيء كان في يده من وقف له فدفعه
عنه وقضى عليه فقال له أراني الله أيها القاضي عنيك سواء فأمسك عنه وأمر برده
الى داره فلما رجع أطعمه ووهب له دراهم ثم دعا به فقال له ماذا أردت بدعائك أردت
أن يرد الله على بصري ماذهب فقال له والله لئن كنت وهبت لي هذه الدراهم لاسخر
منك لانت المجنون لا انا أخبرني كم من أعور رأيته عمي قال كثيراً قال فهل رأيت أعور
صح قط قال لا قال فكيف توهمت على الغلط فضحك وصرفه (أخبرني) محمد بن جعفر
النحوي صهر المبرد قال حدثني أحمد بن القاسم البرقي قال حدثني علي بن يوسف قال

كنت عند أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي فاستأذن عليه حاجبه جعفران الموسوس فقال له أي شيء أصنع بموسوس قد قضينا حقوق العتلاء وبقي علينا حقوق المجانين فقلت له جعلت فداء الأمير موسوس أفضل من كثير من العتلاء وإن له لساناً يتقي وقولاً مأثوراً يبقى قاله الله أن تحجبه فليس عليك منه أذى ولا ثقل فأذن له فلما مثل بين يديه قال

يا أكرم العالم . وجودا * ويا أغر الناس . منقودا

للسائل الناس عن واحد * أصبح في الأمة محمودا

قلوا جميعاً أنه قاسم * أشبه أباء له صيدا

لو عبدوا شيئاً سوى زهم * أصبحت في الأمة محبوبا

لا زلت في نعمة وفي غبطة * مكرماً في الناس معدودا

قال فأمر له بكسوة وبألف درهم فلما جاء بالدرهم أخذ منها عشرة وقال تأمر القهرمان أن يعطيني البقي مفرقاً كما جئت للإضياع فني فقال للقهرمان أعطه المال وكما جاءك فأعطه ماشاء حتى يفرق الموت بيننا فبكي عند ذلك جعفران وتنفس الصعداء وقال

يموت هذا الذي أراه * وكل شيء له نفاذ

لو غير ذي العرش دام شيء * لدام ذا المفضل الجواد

ثم خرج فقال أبو دلف أنت كنت أعلم به فني قال وغبر عني مدة ثم لقيني وقال يا أبا الحسن ما فعل أميرنا وسيدنا وكيف حاله فقلت بخير وعلى غاية الشوق إليك فقال أنا والله بالأخي أشوق ولكنني أعرف أهل المكر وشهرهم والخاصهم والله ما أراهم يتركونه من المسئلة ولا يتركهم ولا يتركه كرمه أن يخافهم من العطية حتى يخرج فقيراً فقلت دع هذا عنك وزره فإن كثرة السؤال لا تنصر بماله فقال وكيف أهو أيسر من الخليفة قلت لا قال والله لو تبذل لهم الخليفة كما يتبذل أبو دلف وأطمعهم في ماله كما يطمعهم لا فقروه في يومين ولكن اسمع ماقالت في وقتي هذا فقلت هاته يا أبا الفضل فأنتأ يقول

أبا حسن باغن قاسماً * بأنني لم أحفه عن قلا

ولا عن ملال لاتبائه * ولا عن صدود ولا عن غنا

ولكن تغففت عن ماله * واصفيته مدحتي والثنا

أبو دلف سيد ماجد * سني العطية رحب الفنا

كرهم إذا التابه المعتفو * ن عمهم يحزيرل الحبا

قال فأبانتها أبا دلف وحديثه بالحديث الذي جرى فقال لي قد لقيته منذ أيام فلما رأيته وقفت

له وسلمت عليه وتحفيت به فقال لي سر أيها الأمير على بركة الله ثم قال لي

يا مدي الجود على الأموال * ويا كريم النفس في النعال

قد صنتني عن ذلة السؤال * بحجودك الموفى على الآمال

صانك ذوالعزة والجلال * من غير الأيام والليالي

قال ولم يزل يختلف الى أبي دلف وبيره حتى افترقا سمعت عبد الله بن احمد عم أبي رحمه الله يحدث حفظته ولا ادري أذكر له الاسناد أم لا قال كان جعفيران خيث اللسان هجاء لا يسام عليه احد فاطاع يوماً في الجب فرأي وجهه قد تغير وعفا شعره فقال

ما جعفر لابي * ولاله بشيه

أضحى لقوم كثير * فكلام يدعيه

هذايقول بني * وذايخصم فيه

والام تضحك منهم * لعلها بابيه

(حدثني) محمد بن الحسن الكندي خطيب القادسية قال حدثني رجل من كتاب الكوفة قال اجتازني جعفيران مرة فقال أنا جائع فأني شيء عندك أطعمني فقلت ساق بخردل فقال اشترى معه بطيخاً فقلت أفعل فادخل وبعث بالجارية يجيء به ووقدمت اليه الخبز والخردل والساق فأكل منه حتى ضجر وأبطأت الجارية فأقبل على وقد غضب فقال

سأقتنأ وخردلت * ثم ولت فأدبرت

وأراها بواحد * وأفرالير قد دخلت

قال فخرجت يشهد الله أطاها فوجدتها خالية في الدهاليز بسأس على ما وصف

صوت

* ولها مربع ببرقة خاخ * ومصيف بالقصر قصر قباء

كفوني ان مت في درع أروى * واجعلوا لي من برعر ورماتي

سحنة في الشتاء باردة الصيف سراج في الليلة الظلماء

الشعر للسري بن عبد الرحمن والغناء لمعيد ثقيل أول بالوسطي عن الهشامي قال وفيهما يعني الثالث والاول رمل مطابق في مجري الوسطي

أخبار السري ونسبه

السري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري ولجده عويم بن ساعدة محبة بالنبي صلى الله عليه وسلم والسري شاعر من شعراء أهل المدينة وليس بكثير ولا خل إلا أنه كان أحد الغزيرين والفتيان والمثاميين على الشراب كان هو وعثير بن سهل بن عبد الرحمن بن عوف وجبير بن أيمن وخالد بن أبي أيوب الانصاري يتنادون قال وفهم يقول إذا أنت نادمت العتير وذا الثدي * جبيرا ونازعت الزجاجة خالدا

أمنت بأذن الله أن تفرع المصا * وإن ينهوا من نومة السكر راقدا

غناه الغريض ثقيلاً وكان السري هذا هجاء الاحوص وهجاء نصيباً فام يحيى (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عمي وأخبرني الحسين بن يحيى المرادسي قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن ابن الكلبي قالاً حبس النصيب في

مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فانشد وكان اذا انشد لوي حاجيته وأشار بيده فرآه السري
ابن عبد الرحمن الانصاري فجاءه حتى وقف بازائه ثم قال

فقدت الشعر حين أتى نصيبا * ألم تستحي من مقت الكرام

إذا رفع ابن ثوبة حاجبيه * حسب الكلب يضرب في الكمام

قال فقال نصيب من هذا فقالوا هذا ابن عويم الانصاري قال قد وهبته لله عز وجل
ولرسوله صلى الله عليه وسلم ولعويم بن ساعدة قال وكانت لعويم حبة واحدة (أخبرني)
الحري قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي عن عبد الرحمن بن عبد الله العمري قال كان السري
قصيرا دميأ أزرق وكان بهوي امرأة يقال لها زينب ويشب بها فخرج الى البادية فرآها في
نسوة فصار الى راع هناك وأعطاه نياحه وأخذ منه جيبته وعصاه وأقبل يسوق الغنم حتى
صار الى النسوة فلم يخفان به وظن انه أعرابي فأقبل يقبل بعصاه الارض وينظر اليهن ففان
له اذهب منك ياراعي الغنم شيء فانت أطلبه قال فغضبت زينب بكها على وجهها وقالت السري
والله اخزاه الله فانشأ يقول

صوت

ما زال فينا سقيم يستطب له * من ريح زينب فينا ليلة الاحد

حزت الجمال ونشر اطيالارحبا * فما تسمين الا مسكة البلد *

أما فؤادي فتش قد ذهبت به * فما يضرك أن لا تحربي جسدي

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن أبي خيثمة قال حدثنا معصب الزبيري قال
قال أبي قال لي المهدي انشدني شعرا غزلا فانشدته قول السري بن عبد الرحمن

ما زال فينا سقيم يستطب له * من ريح زينب فينا ليلة الاحد

فحجبه وما زال يستعيدها مرارا حتى حفظها (أخبرني) الحسن قال حدثني احمد قال حدثني
محمد بن سلام الجمحي قال كان السري بن عبد الرحمن ينادم عتير بن سهل بن عبد الرحمن
ابن عوف وجبير بن أيمن بن أم أيمن مولى النبي صلى الله عليه وسلم وخالد بن أبي أيوب
الانصاري وكانوا يتسربون التبيذ وكانهم كان على ذلك مقبول الشهادة جليل القدر مستورا
فقال السري

إذا أنت نادمت العتير وذا الندي * جبير او نازعت الزجاجة خالد

أمنت بأذن الله أن تفرع العصا * وأن ينهوا من نومة السكر اقد

فقالوا قبحك الله ماذا أردت الى التنبية علينا والاذاعة لسرنا أنك لحقني أن لا تتادك قال
والله ما أردت بكم سوا ولكن شعر طفح ففتته عن صديري قال وخالد بن أبي أيوب الانصاري

صوت

الذي يقول

الاسقى كأسى ودع قول من لحى * ورو عظاما قصرهن الى بلي

فان بعوا الكأس موت وحبيها * وان دراك الكأس عندي هو الحيا

الغناء في هذين البيتين هو لعبد الله بن العباس الربيعي خفيف رمل بالنصر عن عمرو بن بابة (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثني سليمان بن أبي شيخ قال حدثني مصعب بن عبد الله الزبيري قال حدثني مصعب بن عثمان قال حدثني عبيد الله بن عمرو بن الزبير قال خرجت وأنا غلام ادور في السكك بالمدينة فانتيت الى فناء مرشوش وشاب جميل الوجه جالس فلما رأيته دعاني ثم قال لي من أنت يا غلام فقلت عبيد الله بن عمرو بن الزبير فقال اجلس فجلست فدعا بالعداء فتعدينا جميعاً ثم قال يا جارية فأقبلت جارية تهادي كأنها مائة وفي يدها قنينة فيها شراب صاف وقلة ماء وكأس فقال لها اسقيني فصبت في الكأس وسكبت عليه ماء وناولته فشرب ثم قال اسقيه فصبت في الكأس وسكبت عليه ماء وناولته فوجدت رائحته بكيت فقال ما يبكيك يا ابن أخي فقلت ان أهلي ان وجدوا رائحة هذا مني ضربوني فأقبل على الجارية بوجهه وقال لها يحاطبها

الاسقيني كأسى ودع عنك من أبي * ورو عظاما قصرهن الى بلى
فأخذته من يدي وأعطته فشربه وقت فلما جاوزته سألت عنه فقيل لي هذا خالد بن أبي أيوب الانصاري الذي يقول فيه الشاعر

إذا نادت نادمت العتير وذا الندى * حبيراً ونازعت الزجاجة خلداً

أمنت بأذن الله أن تفرع العصا * وإن يوقظوا من سكرة النوم راقداً

وصرت بحمد الله في خير نصبة * حسان الندام لا تخاف المراداً

(أخبرنا) وكيع قال حدثنا محمد بن علي بن حمزة قال حدثني أبو غسان عن محمد بن يحيى بن عبد الحميد قال كان السري بن عبد الرحمن يختلف الى فتية فجاء ابن الماحشون فقال لأدخل حتى يخرج السري فأخرجته فقال السري

قبح الله أهل بيت بسام * أخرجوني وادخلوا الماحشونا

ادخلوا هرة تلاعب قرداً * ما تراهم برون ما يصنعونا

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثني مصعب قال أنشدني أبي للسري بن عبد الرحمن في أمة الحميد بنت عبد الله بن عباس وفي ابنها أمة الواحد

أمة الحميد وبنتها * ظبيان في ظل الاراك

* يتبعان برره * وظلاله فهما كذلك

حذى الجمال عليهما * حذى الشراك على الشراك

(أخبرني) محمد بن العباس الزبدي قال حدثني محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى قال حدثني يحيى بن عثمان بن أبي قباحة الزهري قال أنشدني أبو غسان صالح بن العباس بن محمد وهو إذ ذاك على المدينة للسري بن عبد الرحمن

ليتني في المؤذنين نهراً * أنهم يبصرون من في السلوح

فيشعرون أو يشار إليهم * حينذا كل ذات جيد مابح

قال فأمر صالح بسد المنار فلم يقدر أحد على أن يطعم رأسه حتى عزل صالح (أخبرني حبيب ابن نصر قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني زهير بن بكار عن عمه أن السري بن عبد الرحمن وقف على عمر بن عمرو بن عثمان وهو جالس على بابهِ والناس حوله فأنشأ يقول
يا ابن عثمان يا ابن خير قریش * أبغني ما يكفني بقاء
ربما بلقي نذاك وجلي * عن حبي عجاجة الغرما
فاعمره أرضا بقاء وجعلها طعمة له أيام حياته فلم تزل في يده حتى مات

صوت

سلب الشباب رداه * عني وبتبعه ازار
ولقد تحمل على حلتيه ويعجبني افتخار
سائل شبابي هل مسك * تبسوء أو ذل جار
ويروى هل أسأت مساك * الشعر لمسكين الدرامي والفناء لمقاسم بن ناصح خفيف رمل بالينصر عن عمرو

أخبار مسكين ونسبه

مسكين لقب غاب عليه واسمه ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح بن عمرو بن زيد بن عبد الله ابن عدس (١) بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وقال أبو عمرو الشيباني مسكين بن أنيف بن شريح بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال أبو عمرو وإنما لقب مسكينا لقوله
أنا مسكين لمن أنكرني * ولم يعرفني جد نطق
لا أبيع الناس عرضي أني * لو أبيع الناس عرضي لنفق
وقال أيضاً سميت مسكينا وكانت لحاجة * واني لمسكين الى الله راغب
وقال أيضاً ان أدع مسكينا فليست بمنكر * وهل يشكرن الشمس ذر شعاعها
لعمرك ما الايلاء الا علامة * منار ومن خير المنار ارتقاء
شاعر شريف من سادات قومه هاجي الفرزدق ثم كافه فكان الفرزدق بعد ذلك في الشدايد التي أفلت منها (حدثني) حبيب بن أوس بن نصر المصملي قال حدثنا عمر بن شبة عن أبي عبيدة قال كان زياد قد أرمي مسكينا الدارمي حي له بناحية العذيب في عام فحط حتى اخضب الناس وأحيوا ثم كتب له ببر وتمر وكساه قال فلما مات زياد رثاه مسكين فقال
رايت زيادة الاسلام وات * جهارا حين ودعنا زياد
فعارضه الفرزدق وكان منجرقا عن زياد لطلبه إياه واخافته له فقال
أمسكين أبكي الله عينك أنما * جري في ضلال دمعها فتحدرا
بكيت على علاج يمسان كافر * ككسرى على عدائه أو كة صرا

(١) كان عدس في العرب بضم العين وفتح الدال الاعدس بن زيد هذا فانه بضم وم الدال اه بغدادى

* أقول له لما أناني نعيمه * به لا يظلي بالصريمة أعفرا

فقال مسكين يحبيه

الا أيها المرء الذي لست قاعدا * ولا قائما في القوم الا انبري ليا
خفتي بعم مثل عمي أوأب * كمثل أبي أوخال صدق كخاليا
كعمرو بن عمرو وأوزارة ذي الندى * أو البسر من كل فرعت الروابيا
قال فامسك الفرزدق عنه فلم يحبه وتكافأ (أخبرني) ببعض هذا الخبر أبو خليفة عن
محمد بن سلام فذكر نحوه مما ذكره أبو عبيدة وزاد فيه قال والبشر خال لمسكين من النمر بن
قاسط وقد نخر به فقال

شرح فارس النعمان عمي * وخالى البشر بشر بني هلال

وقاتل خاله بأبيه منا * سباعه لم يبيع حسبا بمال

(وأخبرني) عمي قال حدثنا الحزنبل عن عمرو بن أبي عمرو عن أبيه بمثل هذه الحكاية وزاد فيها
قال فتكافأ واتقاء الفرزدق أن يعين عليه جريرا واتقاء مسكين أن يعين عليه عبدالرحمن بن حسان
بن ثابت ودخل شيوخ بني عبدالله وبني مجاشع فتكافأ (وأخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا
أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة عن أبي عمرو قال قال الفرزدق نجوت من ثلاثة أشياء لا أخاف بعدها
شيئا نجوت من زياد حين طلبني ونجوت من ابني رمية وقد نذر دمي ومافاتهما أحد طلباه قط
ونجوت من مهاجرة مسكين الدرامي لأنه لو هجاني اضطررتي أن أهدم شطرا حسبي ونفري لأنه
من محبوبه نسبي وأشرف عشيرتي فكان جرير حينئذ يتصف مني بيدي ولاني (أخبرني)
أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمود بن داود عن أبي عكرمة عامر بن عمران عن مسعود بن
بشر عن أبي عبيدة أنه سمعه يقول أشعر ما قيل في الفيرة قول مسكين الدرامي

ألا أيها الغائر المستشيط فسيم تغار اذا لم تفر

فما خير عرس اذا خفتها * وما خير عرس اذا لم تزر

تغار على الناس ان ينظروا * وهل يفتن الصالحات النظر

واني سأخلى لها بيتها * فتحفظ لى نفسها أو تذر

اذا الله لم يعطني حبا * فلن يعطي الحب سوط عمر

(أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثني عبدالله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني عبدالله
بن مالك الحزاعي قال حدثني عبدالله بن بشر قال أخبرني أيوب بن أبي أيوب السعدي قال لما قدم
مسكين الدرامي على معاوية فسأله أن يفرض له فاني عليه وكان لا يفرض الا ليعن نخرج من
عنده مسكين وهو يقول

أخاك أخاك ان من لا أخاله * كساع الى الهيجا بغير سلاح

وان ابن عم المرء فاعلم جناحه * وهل ينض البازي بغير جناح

وما طالب الحاجات الا مفرر * وما نال شيئا طالب كجناح

قال السعدي فلم يزل معاوية كذلك حتي غزت اليمن وكثرت وضعت عدنان فبلغ معاوية أن رجلا من أهل اليمن قال يومها لعمري أن لأدع بالشأم أحدا من مضر بل هممت أن لا أحل حبوتي حتي أخرج كل زارئ بالشأم فبلغت معاوية ففرض من وقته لاربعة آلاف رجل من قيس سوى خندف وقدم على تقيته ذلك عطارد بن حاجب علي معاوية فقال له ما فعل القتي الدارمي الصبيح الوجه الفصيح اللسان يعني مسكينا فقال صالح يا أمير المؤمنين فقال أعلمه اني قد فرست له في شرف العطاء وهو في بلاده فان شاء أن يقيم به أو عذنا فليقبل فان عطاؤه سيأتيه وبشره اني قد فرست لاربعة آلاف من قومه من خندف قال وكان معاوية بعد ذلك يغزي اليمن في البحر ويغزي قيسا في البر فقال شاعر اليمن

الا ايها القوم الذين تجتمعوا * بعكا أناس أنتم ام اباعر
اتترك قيس آمنين بدارهم * وترك ظهر البحر والبحر زاخر
فوالله ما دري واني لائل * اهدان يحمي ضيها ام يحارب
ام الشرف الاعلى من اولاد حير * بنسو ملاك اذ تستمر المرائر
أوصى أبوهم بينهم ان تواصلوا * وأوصى أبوكم بينهم ان تدابروا

قال ويقال ان النجاشي قال هذه الابيات (اخبرني) بذلك عبد الله بن احمد بن الحرث العدوي عن محمد بن عائد عن الوليد بن مسلم عن اسمعيل بن عياش وغيره قالوا فلما باغت هذه الابيات معاوية بعث الى اليمن فاعتذر اليهم وقال ما غزيتكم البحر الا لاني اتين بكم وان في قيس نكدا واخلقا لا يحتملها الثغر وانما عارف بطاعتكم ونصحتكم فلما اذ قد ظنتم غير ذلك فانا اجمع فيه بينكم وبين قيس فتكونوا جميعا فيه واجمل الغز وفيه عتاب بينكم فرضوا فعل ذلك به فيما بعد (حدثني الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن زهير بن حرب قال حدثني مصعب بن عبد الله قال وحدثني زهير بن عمة قال كان اصاغر ولد مروان في حجر ابنه عبد العزيز بن مروان فكتب عبد العزيز الى بشر كتابا وهو يومئذ على العراق فورد عليه وهو نمل وكان فيه كلام أحفظه فامر بشر كاتبه فاجاب عبد العزيز جوابا قبيحا فلما ورد عليه علم انه كتبه وهو سكران فجفاه وقطع مكاتبه زمانا وبلغ بشر ان عتب عليه فكتب اليه لولا الهفوة لم أحتج الى العذر ولم يكن لك في قبوله مني الفضل ولو احتمل الكتاب أكثر مما ضعمته لزدت فيه وبقية الاكابر على الاصاغر من شيم الاكرام ولقد احسن مسكين الدارمي حين يقول

اخاك اخاك ان من لا اخاله * كساع الى الهيجا بغير سلاح (١)

وان ابن عمر المرء فاعلم جناحه * وهل ينهض البازي بغير جناح
قال فلما وصل كتابه الى عبد العزيز دمعت عينه وقال ان اخي كان منتشيا لما جرى منه ما جرى فسلوا عن شهد ذلك المجلس فسئل عنهم فاخبر بهم فسئل عن عذره واقسم

(١) وهذا البيت من شواهد الالفية والشاهد فيه حذف الزم لان اخاك مكرر فيجب حذف الفعل عند التكرار او العطف انظر البغدادي

عليه أن لا يماثر أحدا من ندمائه الذين حضروا ذلك المجلس وان يزل كتابه عن كتابته
ففعّل (أخبرني) محمد بن الحسين الكندي خطيب القادسية قال حدثنا عمر بن شبة عن
أبي عبيدة عن أبي عمرو قال كان الفرزدق يقول نجوت من ثلاث أرجو أن لا يصيبني
بمدهن شر نجوت من زياد حين طلبني وما فاته مطلوب قط ونجوت من ضربة رثاب بن
رميلة أبي البسذل فلم يقع في رأسي ونجوت من مهاجرة مسكين الدارمي ولو هاجيته لحال
بني وبين يدي عمي وقطع لساني عن الشعراء (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان
قال حدثنا أبو العيلاء عن الأصمعي قال خطب مسكين الدارمي فتاة من قومه فكرهته
لسواد لونه وقلة ماله وتزوجت بمده رجلا من قومه ذا يسار ليس له مثل نسب مسكين
فمر بها مسكين ذات يوم وتلك المرأة جالسة مع زوجها فقال

أنا مسكين لمن يعرفني * لوني السمرة ألوان العرب
من رأي ظيماً عليه لؤلؤ * واضح الحدين مقرونا بض
أكسبته الورق البيض أبا * ولقد كان وما يدعي لأب
رب مهزول سمع يده (١) * وسمن البيت مهزول النسب
أصبحت ترزق من شحم الذرى * وتخال اللؤم دراً يتهب
* لاتلها منها من نسوة * صخبات ماحها فوق الركب
كشموس الحبل يبدو شغبها * كلما قيل لها هال وهب

(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثني حماد بن اسحق الموصلي قال حدثني أبي عن الهيثم بن
عدي عن عبيد الله بن عياش قال كان يزيد بن معاوية يؤثر مسكينا الدارمي ويصله ويقوم
بجوانحه عند أبيه فلما أراد معاوية البيعة ليزيد تهيب ذلك وخاف أن لا يملكه عليه الناس
لحسن البقية فيهم وكثرة من يرشح للخلافة وبلغه في ذلك ذر وكلام بلغه كرهه من سعيد
ابن العاص ومروان بن الحكم وعبد الله بن عامر فأمس يزيد مسكينا أن يقول أباينا وينشدها
معاوية في مجلسه إذا كان حافلا وحضره وجوه بني أمية فلما اتفق ذلك دخل مسكين إليه وهو
جالس وابنه يزيد عن يمينه وبنو أمية حواله وأشراف الناس في مجلسه فثل بين يديه وأنشأ يقول

ان ادع مسكينا فاني ابن معشر * من الناس احبهم عنهم واذود
اليك امير المؤمنين رحلتها * تثير القطار ليلا وهن هجود
وهاجرة ظلت كان ظباءها * اذا ماتتها بالقرون سجود

صوت

الا ليت شعري ما يقول ابن عامر * ومروان ام ماذا يقول سعيد
بني خلفاء الله مهلا فامنا * يبوئها الرحمن حيث يريد
اذا المنبر الغرني خلاه ربه * فان امير المؤمنين يزيد

الغناء لعبد ثقیل أول بالبصرة عن عمرو بن بانة

على الطائر الميمون والجبد صاعد * لیکل أناس طائر وجدود
فلازلت على الناس کما ولا تزل * وفود تسامها اليک وفود
ولا زال بیت الملك فوقک عالیاً * تشید أطناب له وعمود
قدور ابن حرب کالجوابي وتمتها * اناف کأثال الرئال رکود

فقال له معاوية تنظر فيما قلت يا مسكين وتستخیر الله قال ولم يستکام أحد من بني أمية في ذلك الا
بالاقرار والمواقفة وذلك الذي أرادہ يزيد ليعلم ما عندهم ثم وصله يزيد ووصله معاوية فاجزلا
صلته (أخبرني) محمد بن خاف قال حدثنا المنزي قال حدثنا ابو معاوية بن سعيد بن سالم قال قال
لی عقيد غنيت الرشيد * اذا المنبر الغرني خللاه ربه * ثم فطنت لحطابي ورأيت وجه الرشيد قد
تغير قال فتداركتها وقلت * فان امير المحسنين عقيد * فطرب وقال احسنت والله بجياقي قل
فان امير المؤمنين عقيد فوالله لانت احق بهامن يزيد بن معاوية فتعاظمت ذلك خاف لا اغنيه الا
كما امر ففعلت وشرب عليه ثلاثة ارطال ووصاني صلة سنية (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد
قال حدثنا عبد الرحمن بن اخي الاصمعي قال حدثني عمي قال كانت لسبکين الدارمي امرأة من
منقر وكانت فاركا كثيرة الخسومة والمماظة فجازت به يوماً وهو ينشد قوله في نادي قومه
ان الك مسكيناً فما قصرت * قدري بيوت الحى والجدر

فوقفت عليه تسمع حتي اذا بلغ

ناري ونار الجار واحدة * واليه قبلي تنزل القدر

فقال له صدقت والله يجلس جارك فيطبخ قدره فتصطلي بناره ثم ينزلها فيجلس يأكل وأنت
بجذائه كالکلب فاذا شبع اطعمك أجل والله ان القدر لتنزل اليه قبلك فاعرض عنها ومر في
قصيدته حتي بلغ قوله

ماضر جار الى أجاوره * أن لا يكون ليته ستر

فقال له أجل ان كان له ستر هتكته فوثب اليها يضربها وجعل قومه يضحكون منها

صوت

يا فرحتا اذ صرفنا أوجه الابل * نحو الاحبة بالازعاج والمجل

نحنن وما يؤتين من دأب * لکس لاشوق حتأ ليس للابل

الشعر لابي محمد الزبيدي والغناء لسامان ثقیل أول بالبصرة عن عمرو والهشامي

- أخبار أبي محمد ونسبه -

أبو محمد يحيى بن المبارك أحد بني عدي بن عبد شمس بن زيد مائة بن تميم (سمعت) أبا عبد الله
محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد الزبيدي يذكر ذلك ويقول نحن من رهط ذي الرمة
وقيل انهم موالى بني عدي وقيل لابي محمد الزبيدي لانه كان فيمن خرج مع ابراهيم بن

عبد الله بن الحسن بالبصرة ثم توارى زمانا حتى استتر أمره ثم اتصل به ذلك يزيد بن منصور خال المهدي فوصله بالرشيد فلم يزل معه وأدب المأمون خاصة من ولده ولم يزل أبو محمد وأولاده منقطعين اليه والى ولده ولهم فيهم مدائح كثيرة جياذ وكان أبو محمد عالما باللغة والنحو راوية للشعر متصرفا في علوم العرب أخذ عن أبي عمرو بن العلاء ويونس بن حبيب النحوي وأكابر البصريين وقرأ القرآن على أبي عمرو بن العلاء وجود قراءته ورواها عنه وهي المولود عليها في هذا الوقت وكان بنوه جميعا في مثل منزلته من العلم والمعرفة باللغة وحسن التصرف في علوم العرب ولسانهم عام جيد ويحسن تذكر بعد انقضاء اخباره أخبار من كان له شعر وفيه غناء من ولده اذ كنا قد شرطنا ذكر ما فيه صنعة دون غيره * ففهم محمد بن أبي محمد وإبراهيم بن أبي محمد واسماعيل بن أبي محمد كل هؤلاء ولده اصدبه واكملهم شعر جيد ومن ولد ولده أحمد بن محمد بن أبي محمد وهو أكبرهم وكان شاعرا راوية عالما ومنهم عبيد الله والفضل ابنا محمد بن أبي محمد وقد رويانا عن أكابر أهل اللغة وحمل عنهما علم كثير وآخر من كان بقي من علماء أهل هذا البيت أبو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد وكان فاضلا عالما ثقة فيما يرويه منقطع القرنين في الصدق وشدة اتقيا فيما ينقله وقد حملنا نحن عنه وكثير من طلبة العلم ورواياته عالما كثيرا فسمعنا منه سماعا جيا فأما ما أذكر ههنا من أخبارهم فاني أخذته عن أبي عبد الله عن عميه عبيد الله والفضل وأضفت اليه أشياء أخر يسيرة أخذتها عن غيره فذكرت ذلك في مواضعه ورويته عن أهله (أخبرني) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني عمي عبيد الله عن عمه اسماعيل بن أبي محمد قال حدثني أبي قال كان الرشيد جالسا في مجلسه فأتي بأسير من الروم فقال لدافاة العيسى قم فاضرب عنقه فضربه فنبأ سيفه فقال لابن فليح المدني قم فاضرب عنقه فضربه فنبأ سيفه أيضا فقال أصلى الله أمير المؤمنين تقدمني ضربة عبسية فقال الرشيد للمأمون وهو يومئذ غلام قم فذاك أبوك فاضرب عنقه فقام فاضرب العالج فأبان رأسه ثم دعا بأخر فأمر بضرب عنقه فضربه فأبان رأسه ونظر الى المأمون نظر مستنطق فقلت

أبقي دافاة عارا بعد ضربه * عند الامام العباس آخر الايد
كذلك أسرته تبسو سيوفهم * كيف ورقاء لم يقطع ولم يك
مبال سيفك قد خانتك ضربته * وقد ضربت بسيف غير ذي أود
هلا كضربة عبد الله اذ وقعت * فرقت بين رأس العالج والحيد

قال اسماعيل بن أبي محمد في اخباره كان حويه ابن أخت الحسن الحاجب وسعيد الجوهري واقفين فذكر أبا محمد يعني أباه والكسائي فضضل حويه الكسائي على أبي محمد وفضل سعيد الجوهري أبا محمد على الكسائي وطال الكلام بينهما الى ان راضيا برجل يحكم بينهما فترأنا على أن من غالب أخذ برذون صاحبه فجعلوا الحكم بينهما أباصفوان

الاحوزي فلما دخل سألناه فقال لهما لوناصح الكسائي نفسه اصار الى أبي محمد وتعلم منه كلام العرب فما رايت احدا اعلم منه به فاخذ الجوهري دابة حمويه وبلغ ابا محمد الزبيدي هذا الخبر فقال

ياحمويه اسمع ثناء صادقا * فيك وما الصادق كالكاذب
ياجالب الحزري على نفسه * بعدا وسحقا لك من جالب
ان تخسر الناس بأبائهم * انيتهم بالعجب العاجب
قلت وادغمت ابا خاملا * انا ابن اخ الحسن الخاجب

(قال اسمعيل) وحديثي ابي قال كنت ذات يوم جالسا اكتب كتابا فظفر فيه سلم الخاسر طويلا ثم قال ايريجي اخط من كف يجي * ان يجي باريه لخطوط
فقال ابو محمد يجي

ام سام بذلك اعلم شيء * انها تحت ايره لضروط
* ولها تارة اذا ما علاها * ازمل من وداقها واطيط
ام سلم تمام الشعر سلما * حبذا شعر امك المنقوط
ليت شعري ما بال سلم بن عمرو * بكاسف البال حين يذكر لوط
لا يصلي عليه فيمن يصلي * بل له عند ذكره تنبيط

فقال له سام ويحك مالك خبئت اى شيء دعاك الى هذا كله فقال ابو محمد بدأت فانتصرت والبادي اظلم (قال ابو عبد الله) محمد بن العباس اليزيدي حديثي عبيد الله وعمي ابو القاسم عن ابي على اسمعيل قال قال لى ابي قال سام الخاسر يوما يا ابا محمد قل ابياتاً على قول امرئ القيس * رب رام من بنى ثمل * ولا ابالي ان تهجونى فيها فقلت

رب مغموم بمسافية * غمط الثمراء من اشره
مورد امرا يسره به * فزاي المكروه في صدره
وامرئ طالت سلامته * فرماه الدهر من غيره
* بسهام غير مشوية * نقضت منه عرا مرره
وكذاك الدهر مختلف * بالفتي حلين من عصره
يخاطب العمري بميسرة * ويسار المرء في عصره
* عقى سام امه سفها * واما سام على كبره
كل يوم خلفه رجل * راح يسبي على اثره
يولج الغرمول سبته * كولوج الضب في جحره

فانصرف سام وهو يشتمه ويقول ما يحل لاحد ان يكلمك قال وقال لى يوما ابو حنشل الشاعر يا ابا محمد قل ابياتاً قافيتها على هاء من فقلت له على ان اهجوك فيها فقال نعم فقلت
قلت ونفسي جم تأوها * تصبو الى الفها واندها

سقىا لصنماء لا أرى بلدا * أوطنه الموطنون يشبهها
 حصنا وحسنا ولا كهجتها * أعذي بلاد غذا وأنزهها
 يعرف صنماء من أقام بها * أرغد أرض عيشا وأرفهها
 أباع حضيرا عني أبا حنن * عائرة نحسوه أوجهها
 تأنيه مثل السهام عامدة * عليه مشهورة أدهمها
 كنية، طرح نون كنيته * اذا تهجيتها ستفتقها

يريد اسقاط النون من أبي حنن حتى يكون أبا حنن (قال أبو عبد الله) وحدثني عمي
 قال حدثني الطاحي وكان له علم وأدب قال اجتمع مع أبي محمد عند يونس بن الربيع وكان
 قد دعانا فأتنا عنده فاتفق مجلسي الى جنب مجلس أبي محمد فقام يونس لحاجته وكان جيلالوسيا
 فالتفت الى الزبيدي فقال

وفى كالفناة في الطرف منه * ان تأملت طرفه استرخاه
 فاذا الراح المشيخ تلاله * وضع الرمح منه حيث يشاء

(قال) وحدثني عمي عن عمه اسمعيل عن أبي محمد قال كان قتيبة الخراساني صاحب عيسى
 ابن عمر يأتيني فيسألني عن مسائل كلنعت فاذا أجبت عنها انصرف منكبرا وكان أفتس
 فقلت له يوما

أخبرني أنت يا قتيبة عن * أنفك أم أنت كاتم خبره
 بأي جرم وأي ذنب تري * سوت بجذيك أنفك البقره
 فصيرته كغيشة نبت * في وجهه قرد مفضضة الكمره
 قد كان في ذلك شاغل لك عن * تفقيش باب العرفان والنكره

وقلت فيه أيضاً

اذا عافى عليك الناس عبداً * فلا عافك ربك يا قتيبه
 طابت النجوم ذان كنت طفلا * الى أن جلتك قبحت شيبه
 فما تزداد الا النقص فيه * وأنت لذي الاياب بشر أو به
 وكنت كفائب قد غاب حينا * فطال مقامه وأني بخيه

(قال) أبو محمد كان عيسى بن عمر أعلم الناس بالغريب فأثنى قتيبة الخراساني هذا فقال لي أفندي
 شيئا من الغريب أعاني به عيسى بن عمر فقلت له أجود المساويك عند العرب الاراك وأجود الاراك عندهم
 ما كان متهما بمجاز ما جيد او قد قال الشاعر

اذا استكت يوم بالاراك فلا يكن * سواكك الا المتمر العجارما

يعني الاير قال فيكتب قتيبة ما قلت له وكتب اليك ثم أتى عيسى بن عمر في مجلسه فقال
 يا أبا عمر ما أجود المساويك عند العرب فقال الاراك يرحمك الله فقال له قتيبة أفلا أهدي
 اليك منه شيئا متهما بمجاز ما جيد فقال أهده الي نفسك وغضب وضحك كل من كان في مجلسه

وبقى قتيبة متحيرا فلم عيسى أنه قد وقع عليه بلاء فقال له وبلك من فضحك وسخر منك
 بهذه المسئلة ومن أهلكك ودمر عليك قال أبو محمد اليزدي فضحك عيسى حتى فحص
 برجله وقال هذه والله من مزحاته وبلاياه أراه عنك منحرفا فقد فضحك فقال قتيبة لأعارد
 مسئلته عن شيء (حدثني) عمي قال حدثني عبيد الله بن محمد اليزدي قال حدثني أخي أبو
 جعفر قال سمعت جدي أبا محمد يقول صرت يوما إلى الحليل بن أحمد والجلس غاص بأهله
 فقال لي همنا عندي فقلت اضيق عليك فقال إن الدنيا بخذا فیرها تضيق عن متباغضين وإن
 شبرا في شبر لا يضيق عن متحابين قال وكان الحليل لأبي محمد صافي الود (حدثنا) اليزدي
 قال حدثني عمي عبيد الله قال حدثني أخى أحمد قال سمعت جدي أبا محمد يقول كنت إلى
 الحليل بن أحمد فيقول لي أحب أن يجمع بيني وبين عبد الله بن المقفع والى بن المقفع فيقول
 أحب أن يجمع بيني وبين الحليل بن أحمد فجاءت بينهما فر لنا أحسن مجلس وأكثره علما
 ثم افترقا فلبقت الحليل فقلت له بأبأ عبد الرحمن كيف رأيت صاحبك قال ما شئت من علم
 وأدب إلا أني رأيت كلامه أكثر من علمه ثم لبقت ابن المقفع فقلت كيف رأيت صاحبك
 فقال ما شئت من علم وأدب إلا أن عقله أكثر من علمه (حدثنا) اليزدي قال حدثنا عمي
 عبيد الله قال حدثني أخى أحمد بن محمد قال حدثني أبي محمد بن أبي محمد قال قال لي أبو
 محمد كنا مع المهدي ببلد في شهر رمضان قبل أن يستخلف بأربعة أشهر وكان الكسائي معنا
 فذكر المهدي العربية وعندة شبعة بن الوليد العبسي عم دفاة فقال المهدي نبئت إلى اليزدي
 والكسائي وأنا يومئذ مع يزيد بن المنصور خال المهدي والكسائي مع الحسن الحاسب فجاءنا
 الرسول فجئت أنا فإذا الكسائي على الباب قد سبقني فقال يا أبا محمد أعوذ بالله من شرك فقلت
 والله لا نتوئ من قبلي حتى أوتي من قبلك فلما دخنا عليه أقبل على وقال كيف نسبوا إلى
 البحر بن فقالوا بحراني ونسبوا إلى الحصنين فقالوا حصني ولم يقولوا حصناني كما قالوا بحراني
 فقلت أصاح الله الأمير لو أنهم نسبوا إلى البحر بن فقالوا بحراني لم يعرفوا إلى البحر بن نسبوا أم إلى
 البحر فلما جاءوا إلى الحصنين لم يكن موضع آخر يقال له الحصن ينسب إليه غيرهما فقالوا حصني
 قال أبو محمد سمعت الكسائي يقول لعمر بن بزيع وكان حاضرا لو سألتني الأمير لأخبرته
 فيها بلاء هي أحسن من هذه قال أبو محمد قلت أصاح الله الأمير إن هذا زعم أنك لو سألته
 لأجاب بأحسن مما أجبت به قال فقد سألته فقال الكسائي لما نسبوا إلى الحصنين كانت فيه
 نونان فقالوا حصني أجزاء باحدي النونين عن الأخرى ولم يكن في البحر بن الا نون واحدة
 فقالوا بحراني فقلت أصاح الله الأمير فكيف تنسب رجلا من بني جنان فانه يلزمه على
 قياسه أن يقول جنني إن في جنان نونين فان قال ذلك فقد سوى بينه وبين المنسوب إلى
 الجن قال فقال لي المهدي وله تناظرا في غير هذا حتى نسمع فتناظرنا في مسائل حفظ فيها قولي

وقوله الى ان قلت له كيف تقول ان من خير القوم أوخيرهم نية زيد قال فأطال الفكر لايجيب
فقلت لأن نجيب فتخطي * تعلم احسن من هذه الاطالة فقال ان من خير القوم أوخيرهم نية
زيدا قال فقلت اصاح الله الامير مارضي أن يلحن حتى لحن وأحال قال وكيف قلت لرفعه قبل
أن يأتي باسم إن ونصبه بمد رفعه فقال شبيه بن الوليد أراد بأوبل فرفع هذا معنى فقال الكسائي
ماأردت غير ذلك فقلت فقد أخطأ جميعا أيها الامير لوأراد بأوبل رفع زيدا لانه لا يكون بل
خيرهم زيدا فقال المهدي يا كسائي لمدخلت على مع مسلمة النحوي وغيره فأرأيت كما أصابك
اليوم قال ثم قال هذان علان ولا يقضي بينهما الا عرابي فصيح باقي عليه المسائل التي اختلفا فيها
فيجيب قال فبعت الى فصيح من فصحاء الاعراب قال أبو محمد وأطرقت الى أن يأتي الاعرابي
وكان المهدي محبا لخوااله ومنصور بن يزيد بن منصور حاضر فقلت اصاح الله الامير كيف ينشد
هذا البيت الذي جاء في هذه الابيات

يا أيها السائل لا خبره * عن بصغاء من ذوي الحسب

حجير سادتها تقر لها * بالفصل طرا ججاج العرب

وان من خيرهم وأكرمهم * أو خيرهم نية أبو كرب

قال فقال لي المهدي كيف تشده أنت فقلت أوخيرهم نية أبو كرب على اعاده ان كأنه قال
أو ان خيرهم نية أبو كرب فقال الكسائي هو والله قالها الساعة قال فبسم المهدي وقال انك
اتشهد له وما تدري قال ثم طلع الاعرابي الذي بعث اليه فألقيت عليه المسائل فأجاب فيها كلها
بقولي فاستفزني السرور حتي ضربت بقائسي الارض وقالت أنا أبو محمد فقال لي شبيه اتسكني
باسم الامير فقال المهدي والله ماأراد بذلك مكروها ولكنه فعل ما فعل للظفر وقد لعمرى ظفر
فقلت ان الله عز وجل أنطقك أيها الامير بما أنت أهله وأنطق غيرك بما هو أهله قال فلما أخرجنا
قال لي شبيه أتخطئي بين يدي الامير أما لتعلمن قلت قد سمعت ما قلت وأرجو أن تجد عنها ثم لم
أصبح حتي كتبت رقاعا عدة فلم أدع ديوانا الا درست اليه رقعة فيها أبيات قلتها فيه فأصبح
الناس يتنادونها وهي

عش بجحد ولا يضرك نوك * انما عيش من ترى بالجحدود

عش بجحد وكن هنيئة القيد * سي نوكا أو شبيه بن الوليد

شيب ياشيب يا جدي بني القم * قناع ما أنت بالحلیم الرشيد

لاولا فيك خلة من خلال السخير * أحرزتها لحزم وجود

غير ما أنك المجيد لتقطيع * غناء وضرب دف وعود

فعلي ذا وذاك يحتمل الدهر * مجيدا له وغير مجيد

قال وقال أبو محمد الزبدي يهجو خافا الاخر أستاذ الكسائي أنشدني عمي الفضل

زعم الاحمر المقيت على * والذي أمه تقر بمقتة

أنه علم الكسائي نحوه * فأن كان ذا كذاك فبأسه

(وبهذا الاسناد) عن أبي محمد قال أمرلى الرشيد بمال وحضر شخصوه الى السن فأتيت عاصما
الفساني وكان أميرا عند يحيى بن خالد فقلت له ان أمير المؤمنين قد أمرلى بمال وقد حضر من
شخصوه ما قد عامت فأحب أن تذكر أباعلى يحيى بن خالد أمره ليعجله الى فقال نعم ثم عدت
بعد ذلك بيومين فقال لى يتعظم في إفظه ما أصبت بحاجتك موضعا قال قلت فاجها منك
أكرمك الله بمال فلما خرجت لحقني بعض من كان في المجلس فقال لى يا أبا محمد انى لأربأ بك
ان تأتى هذا الكلب أو تسأله حاجة قلت وكيف قال سمعته يقول وقد وليت لو أن يدي دجلة
والفرات ماسقت هذا منهما شربة ففيل له ولم ذك أصاحك الله فان له قدرا وعاما قال لانه
من مضر مارأت مضر يا قط يجب التماسه قال فأجبت أن لا أعجل فعدت اليه من غد فقلت
هل كان منك أكرمك الله في الحاجة شئ فقال والله لكأنك تظلمنا بدین فتعجق عندي
مابغني منه فقلت له لا قضى الله هذه الحاجة على يدك ولا قضى لى حاجة أبدا ان سألتكم والله
لا سلمت عليك مبتدأ أبدا ولا رددت عليك السلام ان بدأتني به ونفست ثوبي وخرجت فاني
لا سير وأفكر في الحيلة لحاجتي اذا براكب يركض حتى لحقني فقال بعني اليك أبو
على يحيى بن خالد لتقف حتى يلحقك فرجعت مع رسوله اليه فلقيته وكان قريبا فسلمت
عليه ثم سارته فقال لى ان أمير المؤمنين أمرني ان أمرك بطالب مؤدب لابنه صالح فاني
أحدثك حديثا حدثني به أبي خالد بن برمك ان الحجاج بن يوسف أراد مؤدبا لولده
فقيل له ههنا رجل نصراني عالم وههنا مسلم ليس علمه كعلم النصراني قال ادعوا لى المسلم
فلما أتاه قال ألا ترى يا هذا انا قد دللنا على نصراني قد ذكروا أنه أعلم منك غير أنى كرهت
أن أضم الى ولدي من لا ينهمر للصلاة عند وقتها ولا يدلهم على شرائع الاسلام ومامله
وانت ان كان لك عقل قادر على ان تتعلم فى اليوم ما يعلمه اولادي فى جمعة وفى الجمعة
ما يعلمهم فى الشهر وفى الشهر ما يعلمهم فى سنة ثم قال لى يحيى فيبغني يا أبا محمد ان تؤزر
الدين على ماسواه فقلت له قد أصبت من ارضاه وذكرت له الحسن بن السور فضمه
اليه ثم سألتني من اين أقلت فأخبرته بخبر عاصم وما كان منه فقلت له قد حضر هذا
المنسیر واستادري من اى وجه اتقاضاه فضحك وقال ولم لا تدري الق صديقك جعفر ايتنى
ابنه حتى يكلم امير المؤمنين او يذكرنى حاجتك فقد تركته على المضى الساعة اليه فالتفت لى جعفر

وقلت له في طريق

ياسائي عما أخبره * عن جعفر كرماء عن شيمه

ان ابن يحيى جعفرا رجل * سبط السباح بلحمه ودمه

فعليه لا أبدا محرمه * وكلامه وقف على نعمه

وتري مسابقه ليدركه * بمكان حذو النمل من قدمه

فلما دخلت اليه أخبرته الخبر وأنشدته الابيات وأعلمته ما أمرني به أبوه فقال لي قل يبتين
تذكره فهما الى أن أجسد طهرا وأكتبهما حتي يكونا معي فاذا ذكرهما حاجتك فقلت نعم
ياسيدي وأخذت الدواء وكتبت

أحق من أنجز موعوده * خليفة الله على خلقه
ومن له ارث نبي الهدي * بالحق لا يدفع عن حقه
ينسب في الهدي الى هديه * برأ وفي الصدق الى صدقه
ومن له الطاعة مفروضة * لأتحة بالوحي في رقه *
والرائق الفلق العظيم الذي * لا يقدر الناس على رقه

قال فأخذ الشعر ومضى الى الرشيد في حاجتي وأقرأه إياه فصك إلى بلال عليه وقبضته بعد
ذلك بيوم وأنشأت أقول في الغساني

ألا طرقت أسماء أم أنت حالم * فأهلا بطيف زار والليل عاتم
إذا قيل أي الناس أعظم جفوة * والألم قيل الجرم قاني عاصم
دعي أجاته الى الأؤم دعوة * ومفرس سوء أؤمه متقادم
شهيدي على أن ليس حرا صليبة * صفيحة وجه ابن استها والاهزام
صفيحة دقاق أبوه شبيهه * وجداه سماك لثيم وحاجم *
أعاصم خلل المكرمات لاهاما * وأغض على أؤم ووجهك سالم
فكيف تنال الدهر مجدا وسوددا * وفي كل يوم كوكب لك ناجم
وأصلك مدخول وفسقك ظاهر * وعجبك مهور وعردك عارم
تصانع غسانا اتلحق فيهم * ورب دعي ألحقته الدراهم
فإن راب ريب أو أصابتك شدة * رجعت الى شائي وأنفك راغم

قال وكان اسم ابنته شائي فصيرمه صلتا

إذا عاصما يوما أتيت الحاجة * فلا تالقه الا وأبرك قائم *
وعرض له من قبل ذاك بأمرد * وضيء وسيم أثقلت المآكم
والا فلا تسأله ما عشت حاجة * ولا تبسكه ان أعولته المآثم

قال فلما حدث بني برمك ما حدث قبضت ضيعته في المقبوض من ضياع أسبائهم
فصار إلى وكنتي في أمرها وسأني كلام الجوهر في ذلك فقلت له حتي ردت الضيعة
عليه فجاءني يشكرني ويعتذر مما جري من فعله المتقدم فقلت له تناس ما مضى فلست
ممن يكفي على سوء أحدا (قال أبو محمد) كان أبو عبيدة يجلس في مسجد البصرة الى
سارية وكنت أنا وخلف الاحمر نجلس جميعا الى أخرى وكان أبو عبيدة من أعضاء الناس
للناس وأذكرهم لثالبهم فقال لأصحابه أنرون الاحمر واليزيدي انما يجتمعان على الوقعة
للناس وذكر مساوئهم وبلغني ذلك وانه قد رمانا بمذهبه فقلت لحلف دعه فأنا أكفيك

فلما كان من الاذان جئت أنا وخالف الى المسجد فكتبت على الجص في الموضع الذي كان يجلس فيه أبو عبيدة

صلى الله على لوط وشيعته * أبا عبيدة قل بالله آمين
قال واصبح الناس وجاء أبو عبيدة فجلس وهو لا يعلم ما فوق رأسه مكتوبا وأقبل الناس ينظرون الى البيت ويضحكون ورفع أبو عبيدة رأسه ونظر اليه فجل ولم يزل منكسا رأسه حتي انصرف الناس وأنا وخلف ناحية تنظر الى ما به ثم قنا حتي وقفنا عليه فقلنا له ما قال صاحب هذا البيت إلا حقاً نعم فصلى الله على لوط فأقبل على وقال قد علمت من ابن آيت ولن اعود الترض لتلك الجهة، ولم يعد لذكرنا بعد ذلك (وقال) أبو محمد اعتلت علة من حمى ربع طالت على اشهرأ فجعفاني يزيد بن منصور ولم يمر بي في عاتي ولم يتفقدي كما ينبغي فكتبت رقعة اليه ضمنها هذه الايات

قل للامير الذي يرجو نوافله * من جاءه طالباً للخير منتابا
اني سحبتك دهرأ كل ذاك اري * من دون خيرك حجابا وابوابا
وكم ضريك اجامه شقاؤه * اليك اذا انشبت ضراؤها نابا
* فما فتحت له بابا لميسرة * ولا سددت له من فاقة بابا
كغائب شاهد يخفي عليك كما * من غاب عنك فوافي حظه غابا
فلما قراه قال جفونا ابا محمد واحوجناه الى استبطاننا والله المستعان وبعت اليه بصلة (اخبرني)
هاشم بن محمد الخزاعي ابو دلف قال حدثني محمد بن عبد الرحمن بن الفهم وكان من اصحاب الاصمعي قال كان خالف الاحمر يعث بأبي محمد الزيدي عبثاً شديدا ورعباً جدي فيه واخرجه مخرج المزح فقال فيه ينسبه الى اللواط

* اني ومن وسج المحلي له * حذب الذري اذقنا رجف
يطرحن باليد السحال اذا * حث النجلاء الركب وازدهقوا
والحرمين لصوتهم زجل * بفناء كعبته اذا هتفوا *
واذا قطن مساف مهممة * قذف تمرض دونها شرف
وافت بهم خوص محزمة * مثل القسي ضوامر شسف
* ففي اليه غير ذي كذب * ما ان رأى قوم ولا عرفوا
في غابر الناس الذين بقوا * والفرط الماضين اذ سافوا
احدا كيحي في الطعام اذا افترش القنا وتضمضع الحجف
في معرك ياتى الكمي به * لاوجه منبطحا ويحرف *
واذا اكسب القرن يتبعه * طعنا دون صلاه يخسف
* لله درك اي ذى نزل * في الحرب اذ هموا واذا وقفوا
* لا تخفي الوجاء آله * ولا تصد اذاهم زحفوا *

* وله جياذ لا يفرطها الاجلال والمضمار والعلف
 جرديهان لها السويق والبال * ان الاقحاح كأنها نرف
 مرد وأطفال تخالهم * درا تطابق فوقه الصدف
 فهم لديه يعمقون به * والمرء منه اللين والالطف
 ومقي يشا يحجب له جذع * نهذ أسيل الحسد مشترف
 يمشى العرضة تحت فارسه * عبل الشوي في منته قطف
 ريد اذا عرقت مغالبته * ذهب السكون وأقبل العنف
 فأعد ذلك لسرحه وله * في كل غادية لها عرف
 في حقوه عرد تقدمه * صلعاء في خرطومها قلف
 جرداء تشد بالبراق اذا * دعيت نزال وهب مرندف
 أوفي على قيد الذراع شديدا * الجاز في يافوخه جوف
 خاظ ممره منته ضرم * لآخانه خور ولا قصف
 عرد المحبس بمنته عجر * في جذره عن فخذة جنف
 * فلو أن فياضا تأمله * نادي بجهد الويل يلتف
 * واذا تمسحه لعادته * ودنا الطمان فدعس ثقف
 واذا رأى فقاربا وزا * حتي يكاد لعابه يكف
 لاماشيا يبقى ولا رجلا * فندا وهذا قلبه كلف
 ياليتني أدري أمنجيتي * وجناء ناجية بها شدف
 من أن تعاقني حبائله * أو أن يوارى هامتي لحف
 ولقد أقول حذار سطوته * إياها اليك توق ياخاف
 ولو أن يبتك في ذرا علم * من دون قلة رأسه شعف
 زلق أعاليه وأسفله * وعر التائف يديها قدف
 لحشيت عرضك أن يبتني * ان لم يكن لي عنه منصرف

قال الاصمى حدثني شيخ من آل أبي سفيان بن الملاء أخى أبي عمرو بن الملاء قال أنشدت
 قصيدة خالف الفأثية هذه وأعرابي جالس يسمع فلما سمع قوله

فاذا أكب القرن أتبعه * طعنادوين صلاه يخفف

قال الاعرابي وأبيك لقد أحب ان يضعه في حاق مقيل شرطته (أخبرني) هاشم بن محمد
 قال حدثني ابن الفهم قال حدثني الاصمى قال كنت مع خلف جالسا فجري كلام في شيء
 من اللغة وتكلم فيه أبو محمد اليزيدى وجعل يشغب فقال لي خلف دعني من هذا يا أبا محمد
 وأخبرني من الذي يقول

فاذا انتشأت فأنني * رب الحربة والرميح

واذا صحت فأنني * رب الدوية والوشح

يعرض به أنه معلم وأنه يلوط فغضب اليزيدي وقام فانصرف (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني طلحة الخزاعي قال حدثني أبو سعيد عثمان ابن يوسف الحنفي قال غضب أبو محمد اليزيدي مواليه بنى عدي رهط ذي الرمة من بني تميم لا مر استنهمهم فيه فقمعدوا عنه فقال بهجومهم

يا أيها السائل عن قومنا * لمسا رأي بزة أخبارهم

وحسن سمعت منهم ظاهرا * اعلانهم ليس كسرارهم

سائلهم أحر أو غيره * بنيك عن قومي وأخبارهم

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال أخبرني عمي عبيد الله قال حدثني عمي اسمعيل وأخى أحمد قال لا بلغ للمؤمن وصار في حد الرجال أمرنا الرشيد أن نعمل له خطبة يقوم بها يوم الجمعة فعملنا له خطبته المشهورة وكان جهير الصوت حسن الالهيعة فاما خطبها رقت قلوب الناس وأبكى من سمعه فقال أبو محمد اليزيدي

لهم أمير المؤمنين كرامة * عليه بها شكر الاله وجوب

بأن ولي العهد مأمون هائم * بدا فضله اذ قام وهو خطيب

ولما رماه الناس من كل جانب * بأبصارهم والعود منه صليب

رماهم بقول أنصتوا محبا له * وفي دونه لاسامعين عجيب

ولما وعت آذانهم ما أتى به * أنابت ورق عند ذلك قلوب

فأبكى عيون الناس أبغ واعظ * أغر بطاحي النجار نجيب

مهيّب عليه لالوقار سكينه * جرى جنان لا أكع هيوب

ولا واجب فوق المنابر قابله * اذا ما اعترى قلب النجيب وجيب

اذا ما علا المأمون اعداد منبر * فليس له في العالمين ضريب

تصدع عنه الناس وهو حديثهم * تحدث عنه نازح وقريب

شبهه أمير المؤمنين حزامه * اذا وردت يوما عليه خطوب

اذا طاب اصل في عروق مشاحبه * فاغصانه من طيبه ستطيب

فقل لا مير المؤمنين الذي به * يقدم عبد الله فهو أديب

كان لم تغب عن بلدة كان واليا * عليها ولا التدبير منك يغيب

تتبع ما يرضيك في كل امره * فسيرته شخص اليك حبيب

ورثتم بني العباس ارث محمد * فليس لحبي في التراث نصيب

واني لارجو يا ابن عم محمد * عطائك والراحتيك ليس يخيب

انبني على المأمون وابني محمدا * نوالا فإياه بذاك نثيب *

جناب أمير المؤمنين مبارك * لنا ولكل المؤمنين خضيب
 لقد عمهم جود الامام فكلهم * له في الذي حازت يده نصيب
 فلما وصلت هذه الابيات الى الرشيد أمر لأبي محمد بن محمد ألف درهم ولائته محمد بن أبي
 محمد بمثله (أخبرني) عمي قال حدثنا الفضل بن محمد الزبيدي قال حدثني أخي أحمد عن
 أبيه قال استأذن أبو محمد الرشيد وهو بالرقعة في الحج فأذن له فلما عاد أنشدنا لنفسه
 يافرحنا اذ صرفنا أوجه الابل * الى الاحبة بالازعاج والعجل
 نخمّن ولا يونسين من دأب * لكنّ لسوق حنّا ليس للابل
 يائساً قربت منه وشاوسه * أمسى قرين الهوى والشوق والوجل
 ان طال عهدك بالاحباب مغتربا * فان عهدك بالتسبيد لم يطل
 أما شتّى الدهر من حران مختبل * صب الفؤاد الى حران مختبل
 عش بالرجاء وأمل قرب دارهم * لعل نفسك أن تبقى مع الامل

(أخبار من له شعر فيه صنعة من ولد)

(أبي محمد الزبيدي وولد ولده)

فمنهم محمد بن أبي محمد ومما يعني فيه من شعره قوله

صوت

أتيتك عانداً بك من * لك لما ضاقت الحيل
 صيرني هواك وبني * لحيني يضرب المنزل
 فان سامت لكم نفسي * فما لاقيته جال *
 وان قتل الهوى رجلاً * فاني ذلك الرجل

الشعر لمحمد بن أبي محمد الزبيدي ويكنى أبا عبد الله والغناء لاسماعيل بن سلام ثقيلي أول بالبصرة
 وله أيضاً فيه ماخوري وكان سابع صدوق محمد بن أبي محمد الزبيدي كثير العشرة له وليس
 في شيء من شعره صنعة إلا له وله يقول محمد بن أبي محمد الزبيدي

صوت

* يا بني أنت ياسمعي * ضقت ذرعاً بهجر من لاسمعي
 صدعني أقر من خالق الاله * لعيني فاشتد غمي وهمي
 ما احتيا لي ان كان في القدر السا * بق لاجين ان أموت بسقي

الغناء لاسماعيل خفيف رمل بالوسطى عن عمرو (أخبرني) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني
 عمي عبيد الله عن أخيه أبي جعفر عن أبيه محمد بن أبي محمد قال قال لي أبي نظر اليك أبو
 ظبية العملي وقد جاءني فقال لي وقد اقبلت

يلد الرجال بينهم اولادهم * وولدت انت ابا من الاولاد

قال أبو محمد وكتب أبو ظبية يوما

أيحي لقد زرتك نلتمس الجدا * وأنت امرؤ يرجي جداه ونائه
وما صنع المعروف في الناس صانع * فيحمد إلا أنت بالحخير فاضله
تحريك الناس الخليفة لابنه * وأحكمت منه كل أمر يحاوله
فاظن ذو ظن من الناس علمه * كما لك الا مخطي الظن قائله
الك تناهت غاية الناس كلهم * اذا اشتبهت عند البصير مسائله

قال أبو محمد فكتب اليه

أباطية اسمع ما أقول نفير ما * يقال اذا ما قيل صدق قائله
اذا شئت فلهدي الي من أردته * وأملت جدواه فاني منازله
فان يك تقصير ولا يك عارفا * بحقك فاعذله فتكثر عواذله

(حدثني) أبو عبد الله محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني عمي عبيد الله قال حدثني
أخي أحمد عن أبي قال صرت الى العباس بن الاحنف فقال لي ما حاجتك قلت أمرني
أخوك وأبي ان اصير اليك واستفيد منك فقال لي أتصير الي وددت اني سبقتك الي بيتين
قلهما وأنني لم أقل من الشعر شيئا غيرها فدخلاني من السرور بالله به عليم فقلت وماها
فقال قولك

يا بعيد الدار موصو * لا بقاي ولساني
ربما بأعدك الدهر * وأدنتك الاماني

(حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن داود بن الجراح قال حدثني
أبو القاسم عبيد الله بن محمد الزبيدي قال حدثني أحمد بن محمد قال سمعت أبي يقول
ما سرقت من الشعر شيئا الا معنيين قال مسلم بن الوليد

ذاك ظبي تحخير الحسن في الار * كان منه وحل كل مكان
عرضت دونه الحجال فما يله * قاك الا في التوم او في الاماني

يا بعيد الدار موصو * لا بقاي ولساني
ربما بأعدك الدهر * وأدنتك الاماني

وقال مسلم ايضا

معي ما تسمعي بقتيل اوض * اصيب فاني ذاك القليل
أنتك عاندا بك من * لك لما ضاقت الحيل
وصيرني هواك وبني * لحيني يضرب المثل
فان سلمت لكم نفسي * فما لاقته جمل *
وان قتل الهوي رجلا * فاني ذلك الرجل

(أخبرني) محمد بن العباس قال حدثني عمي عبيد الله عن اخيه ابي جعفر قال عتب ابي

يعني محمد بن أبي محمد على بن يونس بن الربيع وكان صديقه فكتب اليه
 سأبكيك حيا لأبكتك ميتا * بأربعة تجرى عليك همولا
 وأعفيك من طول اللقاء وانتي * أرى اليوم لألقاك فيه طويلا
 فكيف بصبري عنك لا كيف بعدما * حلت محلا في الفؤاد جديلا
 قال وكتب اليه يونس

الى كم قد بايت وليس يبلى * عتاب منك لي أبدا طويل
 اذا كثرت التجني من خايل * ولم تذب فقد ظلم الخليل
 (أخبرني) عمي قال حدثني الحسن بن الفهم قال قال لي أبو سمير عبد الله بن أيوب مولى بني
 أمية بات عندي ليلة محمد بن أبي محمد اليزيدي فظهر لنا قفد فقلت له قل فيه شيئا
 فأنشأ يقول

وطارق ليل زارنا بعد هجمة * من الليل الا ما تحدث سامر
 فقلت لعبد الله ما طارق أني * فقال امرؤ سبقت اليه المقادر
 قريباه صفو الزاد حين رأيته * وقد جاء خفاق الحشي وهو سادر
 جميل الحيا والرضا فاذا أبي * حمته من الضيم الرماح الشواجر
 ولست تراه واضعا لسلاحه * مدى الدهر موترا ولا هو وائر
 حدثنا اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال حدثني أبي قال جاء محمد بن أبي محمد اليزيدي
 الي باب المأمون وأنا حاضر فاستأذن فقال الحاجب قد أخذ دواء وأمرني ان لا أذن لاحد
 قال فأمرك ان لا توصل اليه رقعة قال فدفع اليه رقعة فيها

* هديتي التحية للامام * امام العدل والملك الهمام
 لاني لو بذلت له حياتي * وما أهوي لقللا للامام
 أراك من الدواء الله نفما * وعافية تكون الى تمام
 وأعقبك السلامة منه رب * بريك سلامة في كل عام
 أتأذن في السلام بلا كلام * سوي تقبيل كفك والسلام
 قال فأوصلها وخرج فاذن له فدخل وسلم وحمل معه ألف دينار (حدثني) عمي قال حدثني
 الفضل اليزيدي قال حدثني أخي احمد عن أبي قال دخلت الي المعتصم وهو ولي عهد وقد
 طلع القمر فتنفس ثم قال يا محمد قل أبياتا في معنى طلوع القمر فانه غاب مدة كما غاب محبوب
 عن حبيبته ثم طلع فان كان كما أحب فلك بكل بيت مائة دينار فقلت

صوت

هذا شبه الحبيب قد طلعا * غاب كما غاب ثم قد لمعا
 وما أري غيره يشاكه * فأسأله بالله عنه ما صنعما
 فرق بيني وبينه قدر * هو الذي كان بيننا جمعا

فهل له عودة فأرقبها * كما رأينا شبهه رَجبا

فقال أحسنت وحياتي ثم قال لعلوية غن في هذه الابيات وكان حاضرا ففني فيها وشرب عليها ليلته وأمرلى بأربعمائة دينار واملوية بمثلها لحن علوية في هذه الابيات رمل (حدثني) عمي قال حدثنا الفضل بن محمد قال حدثني اخي عن أبي قال شكوت الى المأمون دينا على فقال ان عبد الله بن طاهر اليوم عندي واريد الخلوة معه فاذا علمت بذلك فاستدع ان يكون دخلك او اخرجه اليك فاني سأحكم لك عليه بما لم علمت انهم قد جلسوا للشرب صرت الى الدار وكتبت بهذين البيتين

باخير سادات وأصحاب * هذا الطغى على الباب

فصبروا الى معكم مجلسا * وأخرجوا الى بعض أصحابي

وبعث بهما اليه فلما قرأها قال صدق ا كتبوا اليه وسلوه ان يختار فكتبت الى اما وصولك فلا سبيل اليه ولكن من تختار ليخرجه اليك فتمضي معه فكتبت ما كنت لاختار على أبي العباس احدا فقال له المأمون قم الى صديقك فقال يا امير المؤمنين ان رايت ان تعفيني من ذلك أخرجني عما شرفتي به من منادمتك وتبدلي بها منادمة ابن الزبيدي قال لا بد من ذلك او ترضيه قال فليجتمكم قال اخاف ان يشتط او تقصر انت ولكنني احكم فاعدل قال قدر رضى قال تحمل اليه ثلاثة آلاف دينار معجالة قال قد فعلت فأمر صاحب بيت المال ان يحملها امي وامر عبدالله بردها الى بيت المال (حدثني) الصولى قال حدثني عون بن محمد قال كان محمد بن ابي احمد الزبيدي يعشق جارية لسحاب يقال لها عليا وكانت من اخرف النساء لسانا واحسن وجها وغناء فاعطى بها ثلاثة آلاف دينار فلم تبع واشتراها المعتصم بخمسة آلاف دينار وذلك في خلافة المأمون وكان على بن الهيثم جونا صديقا لمحمد بن ابي احمد الزبيدي فباغ المأمون الخبر فدعا محمدا وقال ما قصتك مع عليا قال قد قلت في ذلك ابياتا فان اذن امير المؤمنين انشدتها قال هاتها فانشده

أشكو الى الله حبي لأملينا * وانني فيهم اني الامرينا

حبي عليا امير المؤمنين فقد * أصبحت حقا اري حبي لهدينا

وحب خلي وخالصني ابي حسن * أعني عليا قريع التغلينا

* ورقتي لبني الى أصبت به * وجدي به فوق وجد آدمينا

ورابع قد رمي قايي باسمه * فجزت في حبه حد الحيينا

وبعض من لأسمي قد تملكه * فرحت عنه بما أعيا المداوينا

* أنا والدين بالدنيا تمكته * فلم يدع لي لادنيا ولا ديننا

قال فقال المأمون لولاه أبو اسحق لا تزعجها منه ولكن هذا ألف دينار نخذه عوضا ولقيني المعتصم في الدار فقال لي يا محمد قد علمت ما آل اليه أمر فلانة فلا تذكرها فقلت

السمع والطاعة لامرك (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو العباس محمد بن الحسن ابن دينار مولى بني هاشم قال حدثني جعفر بن محمد الزبيدي عن أبيه محمد بن أبي محمد قال كنت عند المأمون فقال لي يا محمد قل شعرا في نحو هذين البيتين

صحيح يود السقم كما يوده * وإن لم تعده عاد عنها رسولا
لتعلم هل ترناع عند شكاته * كما قد يروع المشفقات خيلها

قال فقلت

صحيح ود لو أمسي عليلا * لتكتب أوري منكم رسولا
رأك تسومه الهجران حتي * إذا ما اعتل كنت له وصولا
فودضني الحياة بوصل يوم * يكون على هواك له دليلا
هاموتان موت هوى وهجر * وموت الهجر شرهما سيلا

قال فأمر لي بعشرة آلاف درهم

﴿ ومن له شعر فيه صنعة من ولد أبي محمد أصابه إبراهيم ﴾

صوت

فنها

لا تلجني ان منعت عشقا * من كان له عشق مستحقا
ولم يقدم على خلقا * ولم أقدم عليه خالقا
يملك رقي ولست أبني * من ملكه ما حييت عتقا
لم أرفين هويت خالقا * أعطف منه ولا أرقا

الشعر لابراهيم بن محمد الزبيدي والغناء لابي العباس بن حمدون خفيف ثقل مطلق وفيه
لعر يب رمل مزوم

— فن اخبار ابراهيم —

(أخبرني) عبي قال حدثني الفضل بن محمد الزبيدي قال حدثنا أحمد بن عمار عن عمه ابراهيم قال كنت مع المأمون في بلد الروم فيينا أنا في ليلة مظلمة شاتية ذات غيم وريح والى جانبي قبة فبرقت برقاً وإذا في القبة عريب قالت ابراهيم بن الزبيدي فقلت لييك فقلت قل في هذا البرق أبياتاً ملاحاً لاغنى فيها فقلت

ماذا بقاي من ألم الحنق * اذا رأيت لمعان البرق
من قبل الاردن او دمشق * لان من أهوى يذاك الافق
فارقته وهو أعز الخلق * على والزور خلاف الحق
ذاك الذي يملك مني رقي * ولست أبني ما حييت عتق

قال فتنفست نفساً ظننته قد قطع حيازيمها فقلت ويحك على من هذا فضحكتم ثم قالت على الوطن فقلت هيها لابس هذا كله للوطن فقالت ويحك أفترأك ظننت أنك

تستفرني والله لقد نظرت نظرة مرببة في مجلس قاعها اكثر من ثلاثين رئيسا والله ما علم أحد منهم
 ان كانت الى هذا اليوم (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثني الفضل بن محمد اليزيدي قال حدثني
 أخي عن عمي ابراهيم بن أبي محمد انه كان مع المعتصم لما خرج الى الغزو قال فكنت في رقعة فيها
 فتى من أهل البصرة ظريف أديب شاعر راوية فكان لي فيه أنس وكنا لا نفترق حتي غزونا
 وعدنا فعاد الى البصرة وكان له بستان حسن بسيحان فكان أكثر مقامه به وعزم لي على
 الشخوص الى البصرة لحاجة عرضت لي فكان أكثر نشاطي لها من أجله فوردتها ونظرت
 فيما وردت له ثم سألت عنه ومضيت اليه فكاد أن يستطار فرحا وأقت بسيحان معه أياما وقات
 في بعضها وقد اصططحنا في بستانه

يا مسعدى بسيحان فديتكما * حثا المدامة في اكناف سيحانا

نهر كريم من الفردوس مخزجه * بذاك خبرنا من كان انبانا

لا تحسدني رواحا او مباكرة * طيب المسير على سيحان احبانا

بشط سيحان انسان كلفت به * نفسي تقي ذلك الانسان انسانا

رياه ريحانا والكأس معلة * لاشي أطيب من رياه ريحانا

حثا شرايكا حتى اري بكما * سكرافاني قد امسيت سكرانا

ريا الحبيب وكأس من معتقة * يهيجان لنفس الصب اشجانا

سقا السيحان من نهرو من وطن * وساكنيه من السكان من كانا

هم الذين عقدنا الود بينهم * وبيننا وهم في دير مرانا

(اخبرني) محمد بن العباس قال حدثني عمي عبيد الله عن جماعة من اهلنا ان ابراهيم بن ابي
 محمد اليزيدي كان يعاشر ابا غسان وجلسنا للشرب فقال له لودعوت ابن اخيك يعني محمد بن
 ابي محمد لأنس به فكنت اليه ابراهيم

يا أكرم الناس طرا * واكرم الفتيان

بدر النسا ليكما * تسقي سلاف الدنان

على غناء غزال * مہمفہ فسان

اشرب علي وجه جان * شرايك الخسرواني

فما لجان نظير * وما له من مدان

الا الذي هو فرد * وما له من ثمان

اعني الهلال است * في شهره وثمان

لنناس بدر منير * يري بكل مكان

وما لنا غير بدر * لدى ابي غسان

ذكراه في كل وقت * موصولة باساني

سببته وسباني * خبه قد براني
من ثم لست تراني * أصبو الى انسان
أنشدنا أبو عبيد الله الزيدي عن عمه الفضل لابراهيم بن أبي محمد الزيدي في بعض اخوانه
وقد رأى منه جفوة ثم عاد واستصاحه فكتب اليه

من تاه واحدة فته عشرا * كي لا يجوز بنفسه القدرا
واذا زها أحد عليك فيكن * أزهي عليه ولا تكن غمرا
أرأيت من لم ترج منفعة * منه ولم تحذر له ضرا
لم يستدل وتستدل له * بل كن أشدا زها كبيرا

(حدثني) عمي والحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني أبي
عن جعفر بن المأمون قال دخل ابراهيم بن أبي محمد الزيدي على أبي وهو يشرب فأمره
بالجلوس فجلس وأمر له بشراب فشرب وزاد في الشرب فسكر وعربد فأخذ على بن صالح
صاحب المصلى بيده فأخرجه فلما أصبح كتب الى أبي

أنا المذنب الخطاء والعفو واسع * ولو لم يكن ذنب لما عرف العفو
ثمأت فأبدت مني الكأس بعض ما * كرهت وما ن يستوي السكر والصحو
ولولا حميما الكأس كان احتمال ما * بدعت به لاشك فيه هو السرو
ولاسيما اذ كنت عند خافية * وفي مجلس ما ن يجوز به اللغو
تصلت من ذنبي تتصل ضارح * الى من لديه يغفر العمد والسهو

(حدثني) عمي قال حدثنا الفضل بن محمد الزيدي قال جاء عمي ابراهيم الى هرون بن
المأمون فصادفه قد خلا هو وجماة من المعتزلة فلم يصل اليه وحجب عنه فكتب اليه

غلبت عليكم هذه القدرية * فعليكم في السلام تحية
آتيكم شوقا فلا القاكم * وهم لديكم بكرة وعشيه
هرون قأندهم وقد حفت به * أشياعه وكفى بذلك بليه
ليكن قائدنا الامام ورأينا * ماقد رأه فنحن مأمنه

(أخبرني) عمي قال حدثني الفضل قال كان لعمي ابراهيم ابن يقال له اسحق وكان يألف
غلاما من أولاد الموالى فلما خرج المعتصم الى الشام خرج ابراهيم معه وخرج الغلام الذي
يألفه في العسكر وعرف ابراهيم أنه قد سجب فتي من فتيان العسكر غير ابنه فكتب عمي
ابراهيم الى ابنه

قل لابني يعقوب ان الذي * يعرفه قد فعل الحوبا
كان محباً لك فيما مضى * فالآن قد صادف محبوا
يركب هذا ذا وذا ذفا * ينفك تصعبا وتصويبا
فرأس اسحق فديناه قد * أظهر شيئا كان محجوبا

أري قرونا قد تجلانه * منصوبة شعبن تشميا
أظنه يمجز عن حماما * اذ ركب في الرأس تركيا
يارحنا لاني على ضعفه * يحمل منهن أعاجيبا

(حدثني) عمي قال حدثني فضل اليزيدي قال كتبت الى عمي ابراهيم استعين به في حاجة لي
واسأله من غايته بأمروري وأطالبه أن يتوفر نصيبي لديه وفيما أبتقيه منه فكاتب الي

فديتك لو لم تكن لي قريبا * وكنت أمراً أجنبياً غريباً
مع البر منك وما تنجز * به مستخفا اليك اللبيا
لما ان جمات لحاق سوا * لك مثل نصيبك من نصيبا
وكنتم المقدم من أود وازداد حقلك عندي وجوبا
تألف لما قد تكلمت فيه * فإزالت في الحاج شهما نجيبا
ورأى أبا حسن ان رأيك واحتل برفقك حتي بحيبا
فان هو صار الى ماتريد * والا استغنت عليه الحديبا
ومالا يخالف ما تشتهي * لتألفه غير شك بحيبا
يودك خاقان ودا عجيبا * كذلك الاديب يحب الاديبا
وأنت تكافئه بل قد تزيد * عليه وتجمع فيه ضروبا
يشب أخذك على الود منه * وذوالب يأنف أن لا يشبا
* ولا سيما اذ براه الاله كالبديع عو اليه القلوبا
يرى المتعنى له ردفه * كئيبا وأعلاه يحكي القضيبا
وقد فاق في العلم والفهم منه * كما تم ما حأ وحسن وطيبا
ويبلغ فيبا يقولون ليس * يعاف اذا ناولوه الفضيبا
ولكنه وافق الزاهدين * فخاب وقد ظن أن لن نجيبا
وان ركب المرء فيه هوا * عاث فتظهره ان يشوبا
اذا زارت الشاة ذئب طيبا * فلا تأمن على الشاة ذيبا
وعند الطبيب شفاء السقيم * اذا اعتل يوما جاء الطيبا
ولست تري فارسا في الاما * م الا وثوبا يجيد الركوبا

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله قال وحدثني أخى احمد قال زامل
المأمون في بعض أسفاره بين يحيى بن اكنم وعبادة الخث فقال عمي ابراهيم في ذلك

وحاكم زامل عباده * ولم يزل تلك له عاده
لوجازلى حكم لما جاز ان * يحكم في قيسه اباده
كم من غلام عز في أهله * وافق قفاه منه سجاده

وقال في يحيى ايضاً

وكننا نرجي أن نرى العدل ظاهرا * فأعقبنا بعد الرجاء قنوط
 متى تصاح الدنيا ويصاح أهلها * وقاضي قضاة المسلمين يملوط
 (وأخبرني) عمي قال حدثنا أبو العيثاء قال نظر المأمون إلى يحيى بن اكنم يحفظ خادما له
 فقال للخادم تعرض له إذا قلت فاني سأقوم للوضوء وأمره أن لا يبرح وعد إلى بما يقول لك
 وقام المأمون وأمر يحيى بالجلوس فلما قام غمزته الخادم بعينه فقال يحيى لولا أتم لكننا مؤمنين
 فغضى الخادم إلى المأمون فقال له عد إليه فقل له أنحن صدقناكم عن الهدى بعد إذ جاءكم بل
 كنتم مجرمين فخرج الخادم إليه فقال له ما أمره به المأمون فأطرق يحيى وكاد يموت جزعا
 وخرج المأمون وهو يقول

متى تصاح الدنيا ويصاح أهلها * وقاضي قضاة المسلمين يملوط
 ثم وانصرف واتق الله واصاح نيتك (حدثنا) الزيدي قال حدثني ابن عمي اسحق بن
 ابراهيم بن أبي محمد الزيدي عن أبيه ابراهيم قال كنت عند المأمون يوما وبحضرتة عريب فقالت
 لي على سبيل الولع يا سلاموس وكان جوارى المأمون يلقيني بذلك عبثا فقلت
 « قل لعريب لا تكوني مسامحه * وكوني كتريفة وكوني كواسه
 فقال المأمون

فان كثرت منك الاقاويل لم يكن * هنالك شك ان ذامك وسوسه
 فقلت كذا والله يا أمير المؤمنين أردت أن أقول وعجبت من ذهن المأمون

ومن غنى في شعره من ولد أبي محمد الزيدي أبو جعفر أحمد بن محمد بن أبي محمد

ص

من ذلك

شوق اليك على الايام يزداد * والقلب مذغبت للاحزان معتاد
 يلهف نفسي على دهر فجمعت به * كان آياه في الحسن أعياد
 الشعر لاحد بن محمد بن أبي محمد والفناء لبحر هزج وفيه ثاني ثقل مطاق ذكر الهشامي
 انه لاسحق وما أراه أصاب ولا هو في جامع اسحق ولا يشبه صنعة وكان احمد راوية لعلم
 أهله فاضلا أدبيا وكان اسن ولد محمد بن أبي محمد وكان أخوته جميعا يأترون علوم جده
 وعمومتهم عنه وقد أدرك أباهما وأظن انه قد روي عنه أيضا الا اني لم أذكر شيئا من ذلك
 وقت ذكرى آياه فأحكيمه عنه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الفضل بن محمد الزيدي قال
 حدثني أخي أبو جعفر قال كنت عند جعفر بن المأمون مقيا فلما أردت الانصراف منعني فبت
 عنده وزارته لما أصبحنا عريب فاقت فيكتب إلى عمي ابراهيم بن محمد الزيدي

شردت يا هذا شرود البعير * وطالت الغيبة عند الامير

أقت يومين وليامهما * وثالثا يحيى ببر كثير *

يوم عريب مع احسانها * ان طالت الايام يوم قصير
 * لها اغان غير مملولة * منها ولا تخاق عند الكرور
 غير ملوم يا ابا جعفر * ان تؤثر اللهو ويوم السرور
 فاجعل لنا منك نصيبا فما * ان كنت عن مجلسنا بالتفور
 وصر لنا غير ما صغر * اصدارك الرحمن خير المصير
 ان لم يكن عندي غناء ولا * عود فغندي القمر بالردشير
 والذكر بالعلم الذي قد مضى * بأهله حادث صرف الدهور
 وهو جديد عندنا نهجه * اعلامه تحويه منا الصدور
 فالحمد لله على كل ما * اولى وابلى ولاربي الشكور

حدثنا محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال سمعت اخي ابا جعفر احمد بن محمد يقول دخلت الى المعتصم يوما وبين يديه خادم وضئ جميل وسم فطلعت عليه الشمس فما رايت احسن منها على وجهه فقال لي يا احمد قل في هذا الخادم شيئا وصف طلوع الشمس عليه وحسنها فقلت

قد طاعت شمس على شمس * وطاب لي لهوي مع الانس
 وكنت اقلى الشمس فيما مضى * فصرت اشتاق الي الشمس
 حدثني اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال كتب الى اخي بمض اخوانه ممن كان يألفه ويديم زيارته ثم انقطع عنه يعتذر اليه من تأخره عنه فكتب اليه
 اني امرؤ اعذر اخواني * في تركهم برى واتياني
 لانه لاهو عندي ولا * لي اليوم جاه عند سلطاني
 واكثر الاخوان في دهرنا * اصحاب تمييز ورجحان
 فمن اتاني منعما مفضلا * فشكره عندي شكران
 ومن جناني لم يكن لومه * عندي ولا تغنيقه شاني
 اعفوع السي من فعالم * واتبع الحسني باحسان
 حسب ديدني انه واثق * مني باسراري واعلان

حدثني اليزيدي قال حدثني ابي عن عمي عن ابي جعفر احمد بن محمد قال دخلت على المأمون وهو في مجلس غاص باهله وانا يومئذ غلام فاستاذنت في الانشاد فاذا نفاشدته مديحالي مدحته به وكان يستمع للشاعر مادام في تشبيب او وصف ضرب من الضروب حتى اذا بلغ الى مديحه لم يسمع منه الا بيتين او ثلاثة ثم يقول لانه شدد حسبك ترفعا فانشدته

يا من شكوت اليه ما القاه * وبذات من وجدي له اقصاه
 فاجاني بخلاف ما املته * ولاريتا منع الحريص منا
 اتري جيلان شكا ذو صوبة * فهجرتهم وغضبت من شكواه

يكفيك صمت أو جواب مؤيس * ان كنت تكبره وصله وهو اه
موت المحب سعادة ان كان من * يهواه يزعم أن ذاك رضاه

فلما صرت الى المدح قلت

أبقى لنا الله الامام وزاده * عزاً الى العز الذي أعطاه

قاله مكرماً بأننا معشر * عتقاء من نعم العباد سواء

فسر بذلك وضحك وقال جملنا الله وإياكم من يشكر النعمة ويحسن العمل (أخبرنا) محمد
ابن العباس قال حدثني أبي عن أخيه أبي جعفر قال دخلت يوماً على المأمون بقاراً وهو يريد
الغزو فأنشدته

يا قصر ذا النخلات من بارا * اني حلت اليك من قارا

أبصرت أشجاراً على نهر * فذكرت أشجاراً وأنهارا

* لله أيام نعمت بها * بالقصص أحياناً وفي بارا

اذ لا أزال أزور غانية * ألهوها وأزور خارا *

لا أستجيب لمن دعا لهدى * واجيب شيطاناً ودعارا

أعصي النصيح وكل عاذلة * وأطيع أوتاراً ومزمارا

قال ففضب المأمون وقال أنا في وجه عدو وأحض الناس على الغزو وأنت تذكرهم نهة
بقداد فقلت الشيء تمامه ثم قلت

فصحوت بالمأمون عن سكري * ورأيت خير الامر ما اختارا

* ورأيت طاعته مؤدية * للفرض اعلاناً واسراراً

نخلات ثوب الهزل عن عنقي * ورضيت دار الجسد لى دارا

* وظللت معتصماً بطاعته * وجواره وكفى به جارا

ان حل أرضاً فهي لى وطن * وأسير عنها حينئذ سارا *

قال يحيى بن أكرم ما أحسن ما قال يأمر المؤمنين أخبر أنه كان في سكر وخسار فترك ذلك
وارعوى وأثر طاعة خليفته وعلم أن الرشد فيها فسكن وأمسك (حدثني) الصولي قال حدثني
محمد بن يحيى بن أبي عباد قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن أبيه قال دعا
المعتصم ذات يوم المأمون فجاءه فأجاسه في بيت على سقفه جامات فوقه ضوء الشمس من
وراء تلك الجوامات على وجه سيماء التركي غلام المعتصم وكان المعتصم أوجد الناس به ولم يكن
في عصره مثله فصاح المأمون يا أحمد بن محمد اليزيدي وكان حاضراً فقال انظر الى ضوء
الشمس على وجه سيماء التركي أرايت أحسن من هذا قط وقد قلت

قد طلعت شمس على شمس * وزالت الوحشة بالانس

أجزيأ أحمد فقلت

قد كنت أشنا الشمس فيما مضى * فصرت أشناق الى الشمس

قال و فطان المعتصم فعرض على شفته لاحد فقال أحد للمأمون والله لئن لم يعلم حقيقة من أمير المؤمنين لا أقمن معه فيما أكره فدعا المأمون فأخبره الخبر فضحك المعتصم فقال له المأمون كثر الله في غلمانك مثله انما استحسنيت شيئاً فجري ماسعت لا غيره (حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني أحمد بن محمد الزبيدي قال كنا بين يدي المأمون فأنشده مدحا فقال لئن كانت حقوق أصحابي تجب على إعطائهم بأنفسهم فان أحد من تجب له المراجعة لنفسه وصحبته ولا يبه وخدمته ولجده وقديم خدمته وحرمة وأنه لا عرق في خدمتنا فقات قد علمتني والله يا أمير المؤمنين كيف أقول ثم نحييت ورجعت اليه فأنشده

لى بالخليفة اعظم السبب * فيه امت بوائق المعطب

مالك غدتني كفه وابي * قبلى وجدي كان قبل ابي

ما اختصني الرحمن منه بما * اسمو به في المعجم والعرب

فضحك وقال قد نظمت يا أحد ما نثرناه هذا آخر اخبار الزبيديين وأشعارهم التي فيها صنعة

ص

* امامة لا اراك الله ذل معيشة ابد *

الا تستصاحبن فتى * وقاك السوء قد فسد

غلام كان اهلك مرّة يدعونه ولدا *

الشمر لعبد الله بن محمد بن سالم الحياط والغناء للرطاب الجدي ثاني ثقبيل بالوسطي عن عمرو وفيه ليحيى المكي ثاني ثقبيل بالحنصر في مجري البصر عن اسحق واحمد بن المكي (وذكر) عبد الله بن موسى بن محمد بن ابراهيم الامام عن قلم الصالحية انها اخذت الاذن المنسوب الى الرطاب عن ثينة وسألته عن صانعه فأخبرها أنه له

نسب ابن الحياط وأخباره

هو عبد الله بن محمد بن سالم بن يونس وقيل يونس بن سالم ذكر الزبير بن بكار انه مولى لقريش وذكر غيره انه مولى لهذيل وهو شاعر ظريف ماجن خليلع هجاء خيث مخضرم من شعراء الدولة الاموية والعباسية وكان منقطعاً الى آل الزبير بن العوام مداحاً لهم وقدم على المهدي مع عبد الله بن مصعب فأوصله اليه وتوصل له الى ان سمع شعره واحسن صلاته (اخبرني) الحرمي بن ابي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن عبد الله بن سالم الحياط قال دخل ابي على المهدي فمدحه فأمر له بنحو مائة الف درهم فقال بمدحه

اخذت بكفي كفه ابتغى الغني * ولم ادر ان الجود من كفه يعدي

فلا انا منه ما افاد ذؤ الغنى * افدت واعادي فأتلفت ما عندي

قال فباع المهدي خبره فأضعف جائزته وأمر بجماعها اليه الى منزله قال الزبير بن بكار سرق ابن الحياط هذا المعنى من ابن هرمة (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة قال حدثني مصعب بن عبدالله قال سمعت أبي يقول لم يبرح هذه اثنية قط أحد يخذف أعراض الناس ويهجوهم قلت مثل من قال الحزين الكنانى والحكم بن عكرمة الدؤلي وعبدالله ابن يونس الحياط وابنه يونس وأبو الشدائد (أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال كان يونس الحياط عاقا لابيه فقال أبوه فيه

يونس قاي عليك يلهف * والعين عبري دموعها تكف
تأخفي كسوة العقوق فلا * برحت منها ماعشت تلحف
أمرت بالخفض للجناح وبالرفق فأمرى يعوقك الاتف
وتلك والله من زبانية * ان سلطوا في عذابهم عتفوا
فاجابه ابنه يونس فقال

أصبح شيخى يزرى به الحرف * ما ن له حرمة ولا نصف
صفائنا في العقوق واحدة * ما خلتنا في العقوق نخف
لحقتنا سالما أبك فقد * أصبحت مني كذاك تلحف

(أخبرني) محمد بن خاف وكيع قال حدثني طاححة بن عبدالله قال حدثني أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل بن داود قال مر ابن الحياط بدار رجل كان يعرفه قبل ذلك بالضمة وخساسة الحال وقد شيد بابها وطرح بناءها فقال

أطله فما طول البناء بنافع * اذا كان فرع الوالدين قصير

(أخبرني) وكيع قال أخبرني ابراهيم بن اسحق بن ابراهيم بن صالح قال أخبرني العامري قال هجا ابن الحياط موسى بن طاححة بن بلال التيمي فقال

عجب الناس للعجيب الحال * حاض موسى بن طاححة بن بلال
زعموه يحض في كل شهر * ويرى صفرة لكل هلال

قال فلقبه موسى فقال يا هذا وأي شئ عليك نعم حضت وحمت وولدت وأرضعت فقال له ابن الحياط أنشدك الله أن لا يسمع هذا منك أحد فيجترئ على شمري الناس فلا يكون شأ وان يباغك عنى ماتكره بعد هذا فتكافأ (أخبرني) الحرمي قال حدثني الزبير قال حدثني مصعب بن عثمان قال ما رأيت بريق صلح الاشراف في سوق الرقيق أكثر منها يوم ربح القتيابة جارية ابراهيم بن أبي قتيلة وكان يشقها ويبعث في دين عليه فباغت خمسمائة دينار فقال المغيرة بن عبد الله لابن أبي قتيلة ويحك اعتقها فتقوم عليك فتزوجها ففعل فرفع الى ابن عمران وهو القاضى يومئذ فقال اخطأ الذي اشار عليه في الحكومة امانحن في الحكومة فقد عرفنا ان قد باغت خمسمائة دينار

فأذهبوا فقوموها فإن باغت القيمة أكثر من هذا ألزمنه والانخدوا منه خمسمائة دينار فاستحسن
هذا الرأي وليس عليه الناس قبلنا فقال ابن الحياط يذكر ذلك من امر ابن أبي قتيلة وما كان
من أمر جاريته

يا ممشر العشاق من لم يكن * مثل القتبلى فلا يمشق
لما رأى السوام قد احدثوا * وصيحه في المغرب والمشرق
واجتمع الناس على درة * نظايرها في الخلق لم يخلق
وابدت الاموال اغناؤها * وطاحت العسره للامواق
قاب فيه الرأي في نفسه * يدير ما يأتى وما يتقي
اعتقها والنفوس في شدة * لاهمق المن على المعتق
وقل للحاكم في أمرها * ان افترقا فمتى نلتقى

(وأخبرني) بهذا الخبر وكيع قال قال الزبير بن بكار وذاكر مثل ما ذكره الحرمي وزاد فيه فكان
فيهم يعني فيمن حضر لا يتبعها موسى بن جعفر بن محمد بن محمد بن زيد بن علي والقاسم بن اسحق
ابن عبد الله بن جعفر وغيرهم قال فرأيتهم قياما في الشمس يتزايدون فيها وقال في خبره ابن أبي
قتيلة بالناء (أخبرني) الحرمي بن أبي العملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن
عبد الله بن سالم الحياط قال كنت ذات عشية في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت
العصر لي أيام الحاج فاذا أنا برجل جليل عليه مقطعات خزوا دامه جماعة قوقوف الى جنبى فصلى
ركعتين ثم أقبل على وكان ذلك من اسباب الرزق فقال يا فتى اتعرف عبد الله بن سالم الحياط فقلت
نعم فلما صلينا قال امض بنا اليه فضيئت به فاستخرجت له بي من منزله فقال الرجل يا فتى انك
قلت شعرا في امر المصيبة فقال له ابى ومن انت بابي انت وامى فقل أنا خزيم بن ابى الهيثام
فقال له ابى نعم قد قلته وانشده

اسقياني من صرف هذى المداما * ودعائي واقصرا من ملاهي
واشربا حيث شئت ان قيسا * قد عالا عنزها فروع الانام
ليس والله بالشام يمان * فيه روح ولا بنير الشام
يعلم الزوم حين تسكتحل الاع * بين بالنوم عند وقت المنام
حذرا من سيوف ضرغامه * دعى الهول باسل مقدم
من في مرة الاطايب يكتفي * عند دسر الرياح بالهيدام

قال فاشرع الفتى يده اليه بشئ وحزاه خيرا قال يونس فبادرت فأخذت بيد المري
وقلت له لا تعجل فاني قد قات شعرا اجود من شعره قال ابى وملك يا يونس يا عاض بظرامه
تخرمني فقات دع هذا عنك فوالله لا تجوع امرأتى وتشبع امرأتك فقات ليونس
ومن كانت امرأة ابيك يومئذ فقال امي وجمعت والله عقوقهما فقال لى المري

اسقياني يا صاحبي اسقياني * ودعاني من الملام دعاني
 اسقياني هديتها من كيت * بنت عمر مشعولة اسقياني
 فض عنها ختامها اذ سباهها * واضح الحد من بني عدنان
 تخايا بالكأس أربعة في الدور هاذان ناعمان واذان
 ذا لهذا ريحانة مثل هذا * لك لهذا من طيب الريحان
 فقمنا لموعده كان منا * اذ سمعنا تجاوب البكان
 فقمنا حولين بهرا وعشنا * بين دف ومسمع ودنان
 ثم هجنا للحرب اذ شبت الحر * بفقزنا فيها بسبق الرهان
 ان قيسا في كل شرق وغرب * خارج سهمها على السهمان
 منع الله ضمنا بأبي الهيثم * ذام حالف السامح والاحسان
 واليمانون يفخرون أما يد * رون ان التي غير يمان

قال فقال النبي لابي قد وجب علينا من حقه مثل ما وجب علينا من حقه يا شيخ واستظرف
 ماجري بيني وبين أبي وقسم الدنانير بدتنا وكانت خمسين ديناراً (أخبرني) الحسن بن علي
 قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني الزبير قال مر رجل بيونس بن عبد الله الحياط
 وهو يعصر حاق أبيه وكان عاقبه فقال له ويلك أقفعل هذا بأبيك وخاصة من يدهم اقبل
 على الاب يعزبه ويسكن منه فقال له الاب يا أخى لانكده واعلم انه ابني حقاً والله لقد خنقت
 أبي في هذا الموضع الذي خنقني فيه فانصرف عنه الرجل وهو يضحك (أخبرني) أحمد بن
 عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد بن سامان التوفلي عن عمه عيسى قال شكايونس
 ابن عبد الله الحياط الى محمد بن سعيد بن المغيرة بن نوفل بن الحرث بن عبد المطالب حاله وضيقا
 قد ناله فأمر له بدنانير وكسوة وتم قال يمدحه

يا ابن سعيد يا عقيد الندي * يا بارع الفضل على المفضل
 حلت في الذروة من هاشم * وفي يفاع من بني نوفل
 فطاب في الفرعين هذا وذا * ما أتم من منصبك الاطول
 قد قلت للدهر وقد نالني * بالناب والخلب والكليل
 قد عدت من ضرك مستمعاً * بهاشمي ماجد نوفلي
 فقال لي أهلاً وسهلاً معاً * فزت ولم يمنع ولم يخل
 الدهر شقان فشقق له * لين وشق خشن المنزل
 واحشن الشقين عني نفي * وشقه الالين ماعاش لي
 فقل لهذا الدهر ماعاش لا * تسبق ولا ترع ولا تأتلي

(أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال أخذ أبي لما ولي الحجاز يونس بن

عبد الله الحياط بأن يصلي الصلوات الخمس مع الجماعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فجاءني هو ومحمد بن الضحاك وجعفر بن الحسين اللهي فوقف بين يدي ثم أنشدني
 قل للامير يا كريم الجلس * ياخير من بالغوراو بالجلس
 وعدتي لولدي ونفسي * شغلتني بالصلوات الخمس
 فقامت له ويلك تريدان استغفيري لك من الصلاة والله ما يملكك وان ذلك ليبيته على اللجاج في
 أمرك ثم يصرك عنده فضى وقال نصبر اذن حتى يفرج الله تعالى (أخبرني) محمد قال حدثنا
 الزبير بن بكار قال حدثنا يونس بن الحياط قال كان لابي صديق وكان يدعوه ليشرب معه
 فاذا سكر خلع عليه قميصه فاذا سحبا من غد يمش اليه فأخذه منه فقال أبي فيه
 كاني قميصاً مرتين اذا اتسي * وينزع عني اذا كان صاحباً
 فلي فرحة في سكره بقميصه * وروعاه في الصبح وحصلت شواتيا
 فيا ليت حظي من سروري وروعتي * يكون كفافاً لاعلى ولايا
 (أخبرنا) وكيع قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى قال قال يونس بن عبد الله الحياط
 لابييه وكان عاقبه

ما زال بي ما زال بي * طمن أبي في النسب
 حتي تربيت وحتي ساء ظني بأبي
 قال ونشأ ليونس ابن يقال له دحيم فكان اتقى الناس به فقال يونس فيه
 حلا دحيم عماية الرب * والشاك مني والعظم في نسبي
 ما زال بي الظن والتشكك حتي عقتني مثل ماعقت أبي
 (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن الحياط قال
 أنشدت سعيد بن عمرو الزيري

لوفاح ريح حبيبة من حبها * فاحت رياح حبيبتني من ريحي
 قال فقال لي سعيد بن عمرو والله اني لاقول النسب فلا أقدر على مثل هذا فقلت له ومن
 أين تقدر على مثل هذا يا أبا عثمان لا تقدر والله على مثله حتي يسوء الثناء عليك «أخبرني»
 الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني يونس بن الحياط قال لما أعطيت المهدي المغيرة بن حبيب
 ألف فريضة يضعها حيث شاء جاءه أبي عبد الله بن سالم وقال له
 ألف تدور على يد لمدح * ماسوق مادحه لديه بكاد

الظن مني لو فرضت لواحد * في الاعجبين خصه قتي بالواحد
 قال فقال له المغيرة أيهما أحب اليك أم أفرض لك أم لا بنك يونس فقال له أنا شيخ كبير
 هامة اليوم أو غد افرض لابني يونس ففرض لي في خمسين ديناراً فلما خرجت الاعطية
 الثلاثة في زمن الرشيد على يدي بكار بن عبد الله قال لي خليفته وخليفة أيوب بن أبي
 سمير وهما يعرضان أهل ديوان المطاء أنت من هذيل وزرك قد صرت من آل الزبير

فترك الى فرائض هذيل خمسة عشر دينارا فقال لهما بكارا انما جئتما لتبعا ولا تبدعا مضيا
فأعطيتاني مائة وخمسين دينارا (أخبرني) محمد بن خالف وكيع قال حدثني محمد بن الحسن
ابن مسعود الزرق قال حدثنا ابن أبي قباحة الزهري قال لما عزل ابن عمران وهو عبد الله
ابن محمد بن عمران التيمي عن القضاء واستعمل هشام بن عبد الله بن عكرمة الخزومي جزع
ابن عمران من ذلك فقال بعض أصحابه يونس بن عبد الله الحياط أهج هشاما بما ينض منه فقال

كم أتى لي هشام * ذلك الجفاف الطويل

بعمدوهن وهو في الحج * ليس سكران يـ

هل الى نار باع * آخر الدهر سبيل

قلت لاندمان لما * دارت الراح الشمول

* بابي مال هشام * فكم مال فيلوا

قال وشهرها في الناس وبلغ ذلك هشاما فقال لعنه الله ان كان لكاذبا فقال ابن أبي قباحة فقلت
لابن الحياط كذبت أما والله انه لامر من ذلك (أخبرنا) وكيع قال حدثنا محمد بن الحسن
ابن مسعود قال قال يونس بن عبد الله الحياط جئت يوما الى أبي وهو جالس وعنده أصحاب
له فوقف عليهم لاغيظه وقلت الا أنشدكم شعرا قلته بالامس قالوا بلى فأنشدتهم

ياسائل من أنا أو من ينابني * أنا الذي ماله أصل ولا نسب

الكتاب يـتـنـال فـرحـيـن بـصـرـني * والكتاب أكرم مني حين يتسب

لو قال لي الناس طرا أنت الأمانة * ما وهم الناس في ذاك ولا كذبوا

قال فوثب الى ليضر بنى وعدوت من بين يديه فجعل يشتمني وأصحابه يضحكون (أخبرني) وكيع
قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود ان ملاك بن أنس جلد يونس بن عبد الله بن سالم
الحياط حدا في الشراب قال وولي ابن سعيد القضاء بالمدينة فقال يونس فيه

بكتني الناس لان * جلدت وسط الرحبة

وأنتي أزني وقد * غيت في المحتسبه

أعزف فيهم بمصايب * من مالك المقتسبه

فقلت لما أكثروا * على فيهم الجابه

ذا ابن سعيد قد نضي * وحاليا مقتره

لا بل له الفضيل في * ما لم أنل والغابه

بحس صوت مطرب * وزوجه معتصبه

أخبرني الحرمي بن أبي الهلاء ووكيع قال الحرمي قال الزبير وقال وكيع قال الزبير بن
بكار أرسل الى ابن الحياط يقول اني غليل منذ كذا وكذا ونزل على طريقك اذا صدرت

الى الثانية وأنا أحب ان أجدد بك عهدا قال فجماهه طرقي فوجدته على فرش مضرمة وحوله
وسائده وهو مـيجي فكشف ابنه الثوب عن وجهه وقال له فديتك هذا أبو عبد الله فقال له
اجلسني فاجسه واسنده الى صدره فجعل يقول بنفس منقطع باني أنت وأمي أنا أموت منذ
بضع عشرة ليلة ما دخل على قرشي غيرك وغير الزبير بن هشام و ابراهيم بن المنذر ومحمد بن
عبد الله البكري ولا والله ما أعلم أحدا أحب قريشا كحي قال زبير وذكر رجلا كان بيني وبينه
خلاف فقال لو كنت شابا لفعالت بامه كذا وكذا لا يكتفي ثم قال

والله لو عادت بني مصعب * حاليـتي قلت اها يـديـني

أو ولدي عن جهم قصروا * ضفتهم بالرغم والمهون

أو نظرت عيني خلافا لهم * فقأتها عمدا بسكين *

ثم أقبل على ابنه فقال يا بني أقول لك في أبي عبد الله ما قال ابن هرمة لانه في الحسن بن زيد

* الله جارعتي دعوة شققا * من الزمان وشر الاقرب الوالي

من كل احيد عنه لا يقربه * وسط النجي ولا في المجلس الخالي

قال الزبير حدثني محمد بن عبد الله البكري انه دخل اليه بعدي في اليوم الذي مات فيه قال
فقال لي يا أبا عبد الله أنا أجود بنفسي منذ كذا وكذا ولا يخرج ما هكذا كانت نفس عبيد ولا لبيد
ولا الحطيئة ما هي النفس كب قال فخرجت فما أبعثت حتي سمعت الناعية عليه

صوت

باني مالك عني * مائل الطرف قليلا

وأرى برّك نورا * وتحفك قليلا

وتسبحني عدوا * واسميك خيلا

* أتعامت سلوا * أم تبدلت بديلا

احمد الله فما أغـ * في الرجا فيك قتيلا

الشعر لعلي بن جبلة والغناء لزرزور غلام المارقي خفيف رمل بالنص من روايتي الهاشمي وعبد الله بن
موسي وفيه لعريب هزج وفيه قيل أول من جحد الغناء ينسب اليه والى علوة وهو بغنائها أشبه منه بغناء علوية

أخبار علي بن جبلة

هو علي بن جبلة بن عبد الله الانباري ويكني أبا الحسن ويلقب بالعموك من ابناء الشيعة
الخراسانية من اهل بغداد وبها نشأ وولد بالحربية من الجانب الغربي وكان ضريرا
فيذكر عطاء الماط انه كان أكمه وهو الذي بولد ضريرا وزعم اهله انه عمي بعد ان نشأ
وهو شاعر مطبوع عذب اللفظ جزله لطيف المعاني مداح حسن التصرف واستنفد
شعره في مدح أبي دلف الناقم بن عيسى العجلي وأبي غانم حميد بن عبد الحميد الطوسي
وزاد في تفضيها وتفضيل أبي دلف خاصة حتى فضل من أجله ربيعة على مضر وجاوز

الحسد في ذلك فيقال ان المأمون طلبه حتى ظفر به فسل لسانه من قفاه ويقال بل هرب ولم يزل متواريا منه حتى مات ولم يقدر عليه وهذا هو الصحيح من القوالين والآخر شاذ (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي قال حدثني الحسين بن عبد الله بن جبلة بن أخي علي بن جبلة قال كان لجدي أولاد وكان علي أصغرهم وكان الشيخ يرق عليه فحذر فذهبت لإحدى عيذه في الجدي ثم نشأ فأسلم في الكتاب فحذق بعض ما يحذقه الصبيان فحمل على دابة ونثر عليه اللوز فوقعت على عينه الصحيحة لوزة فذهبت فقال الشيخ لولده أنتم لكم أرزاق من السلطان فان أعتدوني على هذا الصبي والا صرفت بعض أرزاقكم اليه فقلنا وما تريد قال تحتفون به الى مجالس الادب قال فكفنا نأتي به مجالس العلم ونشغل نحن بما يلعب به الصبيان فما أتى عليه الحول حتى برع وحتى كان العالم اذا رآه قال لمن حوله أوسموا للبغوي وكان ذكياً مطبوعاً فقال الشعر وبلغه أن الناس يقصدون أبا دلف لجوده وما كان يعطى الشعراء فقصده وكان يسمى العكوك فامتدحه بقصيدته التي أولها

ذاود ورد الغنى عن صدره * وارعوى والاهو من وطره

يقول فيها في مدحه

يادواء الارض ان فمدت * ومديل اليسر من عمره
كل من في الارض من عرب * بين ياديه الى حضره
مستعير منك مكرمه * يكتسبها يوم مفتخره
* انما الدنيا أبو دلف * بين مبداه ومختصره
* فاذا ولي أبو دلف * وات الدنيا على أثره

فلما وصل الى أبي دلف وعنده من عنده من الشعراء وهم لا يعرفونه استأبوا به فقال له قائده انهم قد أمهوك وظنوا أن الشعراء يترك فقال أيها الأمير ان الحنة تزيل هذا قال صدقت فامتحنوه فقالوا له صف فرس الأمير وقد أجانك ثلاثا قال فاجملوا معي رجالا تشقون به يكتب ما أقول فاجملوا معه رجالا فقال هذه القصيدة في أيلته وهي

ريعت لمنشور على مفرقه * ذم لها عهد الصبا حين انتسب
أهدام شيب جدد في رأسه * مكروهة الجدة انضاء العقب
أشقرن في أسود ازرين به * كان دجاء لهوى البيض سبب
واعتفن أيام الغواني والصبي * عن ميت مطالبه حب الادب
لم يزد جرمر عواحين ارعوي * لكن يد لم تتصل بمطلب
لم ار كالشيب وقارا يجتوى * وكالشباب الغض ظلالا يستلب
* فنازل لم يتهج بقربه * وذهب أبى جوي حين ذهب
كان الشباب لمة ازهي بها * وصاحباً حراً عزيز المصطب

اذا أنا أجري سادراً في غيه * لا أعتب الدهر اذا الدهر عتب
 أبعد شأواً اللهم في إجرائه * وأقصد الخود وراء المحتجب
 واذهب الرب رب عن أطفاله * بأعوجي داني المنتجب *
 تحسبه من مريح العزبه * مستغفراً بروعة أو ملتب
 مرتجع يرخ من أقطاره * كلما جالت فيه ريح فاضطرب
 تحسبه أقعد في استقباله * حتى اذا استدبرته قلت اكب
 وهو على أرهاقه وطيه * تقصر عنه المحترمان والاب
 تقول فيه خبب اذا انثني * وهو كمن القدح ما فيه خبب
 يخطو على عوج تناهين الثري * لم يتواكل عن شظا ولا عصب
 تحسبها نائمة اذا خطت * كأنها واطئة على الركب
 شتا وقاظ برهته عندنا * لم يؤت من بر به ولا حذب
 يسان عصري حره وقره * وتقصر الخور عليه بالحلب
 حتى اذا تمت له أعضاؤه * لم تحبس واحدة على عتب
 رمنا به الصيد فرادينا به * أو ابد الوحش فأجدي واكتب
 مجذم الجري يباري ظله * ويعرق الاحقب في شوط الحلب
 اذا تظلنا به صدقنا * وان تظني فوته العير كذب
 لا يبالغ الجهد به راكبه * ويباغ الرمح به حيث طاب
 ثم انقضى ذاك كأن لم يعنه * وكل بقيا فالى يوم عطب
 وخلف الدهر على أبنائه * بالقدح فيهم وأرجاع ما وهب
 فمل الدهر ابن عيسى قاما * ينهض به أبلج فراج الكرب
 كرواق السيف انبلاجا بالندي * وكفرار به على اهل الزيب
 ما وسنت عين رأت طلعه * فارتبطت بنوبة من النوب
 لولا ابن عيسى اقرم كناهما * لم يؤثمل مجد ولم يرع حسب
 ولم يقم في يوم بأس وندي * ولا تلاقى سبب الى سبب
 تكاد تبدى الارض ماتضمه * اذا تداعت خيله هلا وهب
 ويستهل أملا وخيفة * جانبها اذا استهل أو قطب
 وهو وان كان ابن فرعي وائل * فيمساويه تراقى في الحسب
 وبملاه وعلا آباءه * تحوى غداة السبق اخطار القصب
 يازهرة الدنيا وباب الزدى * وبأبحر الرعب من يوم الرهب
 لولاك ما كان سري ولا ندي * ولا قریش عرفت ولا العرب
 خذها اليك من مليء بالثنا * لكنه غير مليء بالشب *

فأتوا في الارض أو استفزوها * انت عليها الراس والناس الذنب

قال فلما غدا عليه بالقيصة وأنشده اياها استحسناها من حضرو قالوا نشهد ان قائل هذه قائل تلك فأعطاه ثلاثين ألف درهم وقد قيل ان أبادلف أعطاه مائة ألف درهم ولكن أراهافي دفعات لانه قصده مرارا كثيرة ومدحه بمدة قصائد (اخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن موسى بن حماد قال حدثني أحمد بن أبي فنن قال قال عبدالله بن مالك قال المأمون يوما لبعض جلسائه أقسم على من حضر عن تحفظ قصيدة على بن جبلة الاعمي في انقسام بن عيسى الا أنشدنيها فقال له بعض الجلساء قد أقسم أمير المؤمنين ولا بد من ابرار قسمه وما حفظها ولكنها مكتوبة عندي قال قم فحُني بها فاضي وأتاه بها فأنشدته اياها وهي

زاد ورد النفي عن صدره * وارعوى والاهوم وطره
وأبت الا البكاء له * فحككت الشيب في شعره
ندمي ان الشباب مضى * لم أبأفقه مدى أشره
وانقضت أيامه سلما * لم أجد حولا على غيره
حسرت عني بشاشته * وذوي الحمود من ثمره
ودم اهدرت من رشا * لم يرد عقلا على هدره
فأنت دون الصباهنة * قلبت فوقى على وتره
جارتا ليس الشباب لمن * راح محنيا على كبره
ذهبت أشياء كنت لها * صارها حامي الى صوره
دع جدى قحطان أو مضر * في يمانية وفي مضره
وامتدح من وائل رجلا * عصر الآفاق في عصره
* المنايا في مناقبه * والعطايا في ذرا حجيره
* ملك تندى أنامله * كانبلاج التوء عن مطره
* مستهل عن مواهبه * كابتسام الروض عن زهره
جبل عزت مناكبه * أمنت عدنان في ثمره
* انما الدنيا أبودلف * بين مبداه ومختصره
* قلنا ولى أبودلف * ولت الدنيا على أثره
لست أدري ما أقول له * غير ان الارض في خفره
يادواء الارض ان فسدت * ومديل اليسر من عصره
كل من في الارض من عرب * بين باديه الى حضره
مستعير منك مكرمة * يكتبها يوم مفتخره
وزحوف في صواياه * كصياح الحمر في أثره

يقول فيها

قسدته والموت مكتمن * في مذاكيه ومستجره
 فرمت حقوبه منه يد * طوت المنشور من انظره
 زرتة والخييل عابسة * تحمل البؤسي على عقره
 خارجات تحت رايتها * تكروج الطير من وكره
 وعلى النعمان عجته به * عوجة ذادته عن صدره
 غمط النعمان صفوتها * فرددت الصفوفي كدره
 ولقرقور أدرت رجا * لم تكن ترتد في فكره
 * قد تأثت البقاء له * فأبى المحتوم من قدره
 وطني حتي رفعت له * خطلة شنماء من ذكره

قال فغضب المأمون واغتاظ وقال لست لابي ان لم أقطع لسانه أو أسفك دمه قال ابن أبي فتن
 وهذه القصيدة قالها علي بن جبلة وقصد بها ابادلج بعد قتله الصملوك المعروف قرقور وكان
 من أشد الناس بأسا وأعظامهم فكان يقطع هو وغلمانا علي القوافل وعلى القرى وأبودلف
 يجتهد في أمره فلا يقدر عليه فبينما أبو دلف خرج ذات يوم يتصيد وقد آمن في طلب الصيد
 وحده اذا بقرقور قد طلع عليه وهو راكب فرسا يشق الارض بجريه فأيقن ابودلف بالهلاك
 وخاف ان يولى عنه فيهلك فحمل عليه وصاح ياتيان يمتة يمتة بوجهه ان معه خيلا قد كتمت له خافه
 قرقور وعطف على يساره هاربا ولحقه ابودلف فوضع رمحه بين كتفيه فأخرجه من صدره
 ونزل فاحترز رأسه وحمله على رمحه حتي أدخله الكرج قال حدثني من رأي رمح قرقور وقد
 أدخل بين يديه يحملها أربعة نفر فلما أنشده علي بن جبلة هذه القصيدة استحسنها وسر بها وأمر
 له بمائة ألف درهم (أخبرني) علي بن ساجان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد الأزدي قال
 أخبرني ابراهيم بن خلف قال بينا ابودلف يسير مع اخيه معقل وهما اذذاك بالعراق اذمر بامرأتين
 تماشيان فقالت احدهما لصاحبتها هذا ابودلف قالت ومن ابو دلف قالت الذي يقول فيه الشاعر
 انما الدنيا ابو دلف * بين يديه ومحتضره
 فاذا ولي ابو دلف * ولت الدنيا على اثره

قال فاستمهر أبو دلف حتي جري دمه قال له معقل مالك يا أخي تسبي قال لاني لم اقض حق
 علي بن جبلة قال اولم تعطه مائة ألف درهم لهذه القصيدة قال والله يا أخي ما لي قاي حسرة
 تقارب حسرتي علي اني لم أكن أعطيته مائة ألف دينار والله لو فعلت ذلك لما كنت قاضيا حقه
 (حدثني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني عبد الله بن محمد
 بن جرير قل أنشدت أبا تمام قصيدة علي بن جبلة البائية فلما بلغت الى قوله

ورد البيض والبيض * الى الاغما دوا الحجب

اهتز أبو تمام من فرقه الى قدمه ثم قال أحسن والله لوددت ان لي هذا البيت بثلاث

قصائد من شعري يتجياها ويتجلاها مكانه (أخبرني) عبي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال
حدثني أبو نزار الضبي الشاعر قال قال لي علي بن جبلة قلت لحديد بن عبد الحميد الطوسي
يا أبا غانم اني قد مدحت أمير المؤمنين بمدح لا يحسن مثله أحد من أهل الارض فاذ كرني له
قال فأشدني فأشده قال أشهدك صادق ما يحسن أحد أن يقول هكذا وأخذ المدح
فأدخله الى المأمون فقال له يا حميد الجواب في هذا واضح ان شاء عفونا عنه وجعلنا ذلك
ثوباً لمديحه وان شاء جمعنا بين شعره فيك وفي أبي دلف وبين شعره فينا فان كان الذي
قاله فيكما أجود ضربنا ظهره وأطلنا حبسه وإن كان الذي فينا أجود أعطيناه لكل بيت ألف
درهم وان شاء أقتلناه فقلت له ياسيدي ومن أنا ومن أبو دلف حتى يمدحنا بأجود من
مديحك فقال ليس هذا الكلام من الجواب في شيء فاعرض ما قلت لك على الرجل فقال
أفضل قال علي بن جبلة فقال لي حميد ما تري فقلت الاقالة أحب إلى فأخبر المأمون بذلك فقال
هو أعلم ثم قال لي حميد يا أبا الحسن أي شيء يعني من مدائحك لي ولأبي دلف فقلت قولي فيك
لولا حميد لم يكن * حسب يعد ولا نسب
يا واحد العرب الذي * عزت بعزته العرب

وقولي في أبي دلف

أما الدنيا أبو دلف * بين يديه ومحتضره

فاذا ولي أبو دلف * ولت الدنيا على أثره

قال فأطرق حميد ثم قال لقد انتقد عليك أمير المؤمنين فأجاد وأمر لي بعشرة آلاف درهم
وخاتمة وفرس وخادم وبلغ ذلك أبا دلف فأضعف لي العطية وكان ذلك في ستر منهما ما علم
به أحد خوفاً من المأمون حتى حدثتك به يا أبا نزار (أخبرني) علي بن سليمان قال حدثني
محمد بن يزيد قال حدثني علي بن القاسم قال قال لي علي بن جبلة زرت أبا دلف فكننت
لا ادخل اليه الا تأتاني بيده وأفرط فلما اكثرت قعدت عنه حياء منه فبعث الى بمقل أخيه
فأتاني فقال لي يقول لك الأمير لم هجرتنا لملك استبطأت بعض ما كان مني فان كان الامر
كذلك فاني زائد فيها كنت أفعله حتي ترضى فدعوت من كتب لي وأملت عليه هذه الابيات
ثم دفعها الى مقل وسألته ان يوصاها وهي

هجرتك لم اهجرك من كفر نعمة * وهل يرتجي نيل الزيادة بالكفر

* ولكنني لما أتيتك زائراً * فأفرطت في ري عجزت عن الشكر

* فما انا الا أتيتك الا مسلماً * ازورك في الشهرين يوما وفي الشهر

فان زدتي برأ تزيدت جفوة * ولم تلقني طول الحياة الى الحشر

قال فلما سمعها مقل استحسناها جداً وقال جودت والله اما ان الامر ليعجب بمثل هذه
الابيات فلما اوصاها الى أبي دلف قال لله دره ما اشعره وما ارق معانيه ثم دعا بدواة
فكتب الى

ألا رب ضيف طارق قد بسطته * وأنسه قبل الضيافة بالبشر
 أناني يرحبني فما حال دونه * ودون القرى من نائي عنده سترى
 وجدت له فضلا على بقده * إلي وبراً يستحق به شكري
 فلم أعد أن أدنيه وأبتدأته * ببشر واکرام وبر على بر
 وزودته مالا قليلا بقاءه * وزودني مدحا يدوم على الدهر
 ثم وجهه هذه الابيات مع وصيف مجمل كسا فيه ألف دينار فذلك حيث قالت له
 انما الدنيا أبو دلف * بين ياديه ومحتضره

(أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أحمد بن القاسم قال حدثني نادر
 مولانا أن علي بن جبلة خرج إلى عبد الله بن طاهر إلى خراسان وقد امتدحه فلما وصل
 إليه قال له ألسن القائل

انما الدنيا أبو دلف * بين ياديه ومحتضره

فاذا ولي أبو دلف * ولت الدنيا على أثره

قال بلى قال فما الذي جاء بك إلينا وعدل بك عن الدنيا التي زعمت ارجع من حيث جئت
 فأرتحل ومر بأبي دلف وأعلمه الخبر فأعطاه حتى أرضاه قال نادر فرأيت عند مولاى القاسم
 ابن يوسف وقد سأله عن خبره فقال

أبو دلف ان تلقه تاق ماجدا * جواداً كريماً راجح الحلم سيدا

أبو دلف الخيرات أنداهم يدا * وأبسط مروقاً وأكرم محبدا

تراث أبيه عن أبيه وجده * وكل امرئ يجري على ما تعودا

ولست بشاك غيره لنقيصة * ولكنما الممدوح من كان أمجدا

(قال مؤلف هذا الكتاب) والابيات التي فيها الغناء المذكورة بذكرها اخبار أبي الحسن
 على بن جبلة من قصيدة له مدح بها حميداً الطوسي ووصف قصره على دجلة وقال فيها بعد
 الابيات التي فيها الغناء

ليس لي ذنب سوى انى اسميك خليلا

وأنا ديك عزيزا * وتناديني ذليلا

انا هواك وحالي * كصروما ووصولا

ثق بود ليس يفتى * وبعمد ان يحولا

جعل الله حميدا * لبني الدنيا كفيلا

ملك لم يجعل الله له فيهم عديلا *

فأقاموا في ذراه * مطمئين حلولا

لا ترى فيهم مقلا * يسأل المثرى فضولا

جاد بالاموال حتى * علم الجود البخيلا

وبني الفخر على الفخر * بناء مستطيلا
صار للخائف أمنا * وعلى الجود دليلا

(ولما مات حميد الطوسي) رثاه بقصيدته العينية المشهورة وهي من نادر الشعر وبديعه وفي أولها غناء من التقييل الاول يقال انه لابي العبيس ويقال انه للقاسم بن زررور
الدهر تبكي أم على الدهر تجزع * وما صاحب الايام الا مفعج
ولوسهات عنك الاسي كان في الاسي * عزاء مع زرّ لليب ومقتنع
* تمز بما عذبت غيرك انها * سهام المنايا حائلات ووقع *
أصننا بيوم في حميد لوانه * أصاب عروش الدهر ظلت تضعع
وأدبنا ما أدب الناس قبلنا * وليكنه لم يبق للصبر موضع
ألم تر للايام كيف تصرمت * به وبه كانت تذاذ وتدفع
وكيف التقي مثوي من الارض ضيق * على جبل كانت به الارض تمنع
ولما انقضت أيامه انقضت العلاء * وأضحى به أنف الندي وهو أجدع
وراح عدو الدين جذلان يتحجى * أمانى كانت في حشاه تقطع
وكان حميد معقلا ركمت به * قواعد ما كانت على الضم تركع
وكنت أراه كالرزايا رزنتها * ولم أدر أن الخلق تبكيه أجمع
حمام رماه من مواضع أمنه * حمام كذاك الخطب بالخطب قدع
وليس بفروان تصيب منية * حي أختها أو أن يذل الممنع
لقد أدركت فينا المنايا بئارها * وحلت بخطب وهيه ليس يرقع
نعاء حميدا لاسرايا اذا غدت * تذاذ بأطراف الرماح وتوزع
وللهرق المكرو وضاقت بامرء * فلم يدر في حوماتها كيف يصنع
ولليض خاتما البعول ولم يدع * لها غيره داعي الصباح المفزع
كان حميدا لم يقدح جيش عسكر * الى عسكر أشباعه لا تروع
ولم يبعث الخيل المغيرة بالضحي * مراحا ولم يرجع بها وهي ظالم
رواجع يحمان النهاب ولم تكن * كتائبه الاعلى النهاب ترجع
هوى جبل الدنيا المنيع وغنيها * شمر بع وحامها النكمى المشيع
وسيف أمير المؤمنين ورمحه * ومفتاح باب الخطب والخطب أفضع
فأفقه من ما بكه ورباعه * ونائلة قفر من الارض بلقع
على أي شجوة تشبكي النفس بعده * الى شجوة أو يذخر الدمع مدمع
ألم تر أن النفس حال ضياؤها * عليه وأضحى لونها وهو أسفع
وأوحشت الدنيا وأودى بهاؤها * وأجذب مرعاه الذي كان يزع
وقد كانت الدنيا به مطمنة * فقد جعلت أوتادها تتقلع

بكي ففقد روح الحياة كما بكى * نداء الندى وابن السبيل المدفع
وفارقت البيض الحسور وبرزت * عواطل حسرى بعده لا تقمع
وأيقظ أجفانا وكان لها الكرى * ونامت عيون لم تكن قبل تهجع
ولكنه مقدار يوم نوي به * لكل امرئ منه نال ومشرع
وقد رأب الله المسلا بمحمد * وبالاصل ينخي فرعه المتفرع
أغر على أسيافه ورماحه * تقسم أنفال الخميس وتجمع
حوى عن أبيه بذل راحته الندى * وطعن الكلي والزاعية شرع (١)

وانما ذكرت هذه القصيدة على طولها لجودتها وكثرة نادرها وقد أخذ البحرى أكثر معانيها
فسأخه وجعله في قصيدته اللاتين رنيهما أباهم يد الغرى * أنظر الى الدنيا كيف تضام * وبأى أسى
تبنى الدموع الهوامل * وقد أخذ الطائي أيضا بعض معانيها ولولا كراهة الاطالة لشرحت المواضع
الماخوذة وإذا تأمل ذلك منتقد بصير عرفه (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال
حدثني أبو وائلة قال قال رجل لعلي بن جبلة ما بلغت في مدح أحد ما بلغت في مدحك حيدا الطوسي فقال
وكيف لا أفعل وأدني ما وصل الى منه اني اهديت له قصيدة في يوم نيروز فسر بها امرأ أن يحمل الى كل
ما اهدي له فحمل الى ما قيمته مائتا ألف درهم واهديت له قصيدة في يوم عيد فبعثت الى بذلك
(قال أبو وائلة) وقد كان حيدر كرم يوم عيد في جيش عظيم لم ير مثله فقال علي بن جبلة يصف ذلك

غدا بأمر المؤمنين ويمنه * أبو غام غدو الندى والسحاب
وضاقت فجاج الارض عن كل موكب * أحاط به مستعليا لامواكب
كان سمو القمع والبيض فوقهم * سماواة ليل قرنت بالكواكب
فكان لاهل العيد عيد ينسكهم * وكان حميد عيدهم بالماهب
ولولا حميد لم تباجع عن الندى * يمين ولم يدرك غني كسب كاسب
ولو ملك الدنيا لما كان سائل * ولا اعتام فيها صاحب فضل صاحب
له فحكمة تستغرق المال بالندى * على عبسة تشجي القنا بالترائب
ذهبت بايام العسلا فاردا بها * وصرمت عن مسعاك شأ والمعالاب
وعدت ميل الارض حتى تعدلت * فلم يثا منها جانب فوق جانب
بلغت بادني الحزم أبعد قطرها * كانت منها شاهد كل غائب

قال والي أهداهاله يوم النيروز قصيدته التي فيها

حميد يا قاسم الدنيا بنائله * وسيفه بين أهل النكث والدين
أنت الزمان الذي يجري تصرفه * على الأنام بتشديد وتلين
لو لم تكن كانت الايام قد فئت * والمكر مات ومات المجد مذحين

صورك الله من مجد ومن كرم * وصور الناس من ماء ومن طين
(نسخت من كتاب بخط محمد بن العباس اليزيدي) قال أحمد بن اسمعيل الحصب الكاتب
دخل على بن جبلة يوما الى أبي دلف فقال له هات يا علي مامك فقال^١ انه قليل فقال هاته
فكم من قليل أجود من كثير فأنشده

الله أجرى من الارزاق أكثرها * على يدك فشكرا يا أبا دلف
اعطي أبودلف والريح عاصفة * حتى اذا وقفت أعطي ولم يقف
قال فأمر له بعشرة آلاف درهم فلما كان بعد مدة دخل اليه فقال له هات مامك فأنشده
من ملك الموت الى قاسم * رسالة في بطن قرطاس
يا فارس الفرسان يوم الوغى * مرني بمن شئت من الناس
قال فأمر له بألفي درهم وكان قد تطير من ابتدائه في هذا الشعر فقال ليست هذه من
عطائك أيها الأمير فقال باع بها هذا المقدار ارباعنا من حمالك رسالة ملك الموت للنسا
(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني محمد
ابن عبد الله قال حدثني علي بن جبلة المكون قال جاءني أبو يعقوب الخزيمي فقال لي ان
لي اليك حاجة قلت وما هي قال تهجو لي الهيثم بن عدي فقلت ومالك أنت لا تهجو وأنت
شاعر فقال قد فعلت فما جاني شيء كما أريد فقلت له كيف أهجو رجلا لم يتقدم الى منه
اساءة ولا له الى جرم يحفظني فقال تقرضني فاني ملي بالقضاء قلت نعم فأمراني اليوم فضي
وغدوت عليه فأنشدته

لهيثم بن عدي نسبة جمعت * آباءه فاراحتنا من العدد
اعدد عديا فلو مد البقاء له * مامر الناس لم ينقص ولم يزد
نفسى فداء بني عبد المدان وقد * تلوه لوجه واستعلوه بالعمد
حتى أزالوه كرها عن كريمهم * وعرفوه بذل أين أصل عدي
يا ابن الحديثة من أهجو فأفضحه * اذا هجوت وما تنمي الى أحد
قال وكان الهيثم قد تزوج الى بني الحرث بن كعب فركب محمد بن زياد بن عبيد الله بن عبد
المدان الحارثي أخو يحيى بن زياد ومعه جماعة من أصحابه الحارثيين الى الرشيد فسألوه أن
يفرق بينهما فقال الرشيد اليس هو الذي يقول فيه الشاعر

اذا نسبت عديا في بني ثعل * فقدم الدال قبل العين في النسب
قالوا بلى يا أمير المؤمنين قال فهذا الشعر من قاله قالوا هو لرجل من أهل الكوفة من بني
شيبان يقال له ذهل بن ثعلبة فأمر الرشيد داود بن يزيد أن يفرق بينهما فأخذه
فأدخلوه دارا وضربوه بالوصى حتى طلقها (أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا
عبد الله بن أبي ساعد قال حدثني محمد بن الحسن بن الحصب قال شخض علي بن
جبلة الى عبد الله بن طاهر الى خراسان وقد مدحه فأجزل صلته واستأذنه في الرجوع

فسأله أن يقيم وكان يرمه يتصل عنده فلما طال مقامه اشتاق الى أهله فدخل اليه فأنشده

راعه الشيب اذ نزل * وكفاه من العذل
وانقضت مدة الصبا * وانقضى الهم والفرل
قد لعمري دملته * بخضاب فما اندمل
فابك للشيب اذ بدا * لاعلى الربيع والطلل
وصل الله للام * سير عرى الملك فانصل
ملك عزمه الزما * ن وأفعاله الدول *
كسروى بمجده * يضرب الضارب المثل
* والى ظل عزه * ياجأ الخائف الوجل
كل خاق سوي الاما * م لانعامه خول
ليتسه حين جادلى * بالغنى جاد بالقفل

قال فضحك وقال أبيت الا أن توحشنا واجزل صلته وأذن له (أخبرني) الحسن بن علي قال
حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو وائلة السدوسي قال دخل علي بن جبلة العكوك
على حميد الطوسي في أول يوم من شهر رمضان فأنشده

جعل الله مدخل الصوم فوزا * لحيد ومعة في البقاء
فهو شهر الربيع للقراء * وفراق التدمان والصهايا
وأنا الضامن الملى لمن عا * قرها مفطرا بطول الظما
وكأنني أري الندامي على الحس * ف يرجون صبحهم بالمساء
قد طوي بمضهم زيارة بعض * واستعاضوا مصاحفا بالغايا
يقول فيها بحميد وأين مثل حميد * نخرت طيئ على الاحياء
جوده أظهر السباحة في الار * ض وأغنى المقوى عن الاقواء
ملك يأمل العباد نداء * منبل ما يأملون قطر السماء
صاغه الله معام الناس في الار * ض وصاغ السحاب للاستقاء

قال فأمر له بخمسة آلاف درهم وقال استعن بهذه على نفقة صومك ثم دخل اليه ثاني شوال
فأنشده

عللاني بصفو مافي الدنان * واتركا ما يقبوله العاذلان
واسبقا فاجع المنية بالعيش * فكل على الجديدين فاني
عللاني بشربة تذهب الهم * وتنفي طوارق الاحزان
والقيا في مسامع سدها الصو * م رقي الموصلى أو دحان
قد أنا شوال فاقبل العيد * وأعدني قسرا على رمضان
نعم عون الفتى على نوب الدهر * سماع القيان واليدان

وكؤس تجري بماء كروم * ومطي الكؤس أيدي القيان
 من عقار تبت كل احتشام * وتسمر السدمان بالسدمان
 وكان المزاج يقدح منها * شررا في سبائك العقيان
 فاشرب الراح واعص من لأم فيها * انها نعم عدة الفتيان
 واصحب الدهر بارتحال وحل * لا تحف ما يجره الحادنان
 حسب مستظهر على الدهر كننا * بحميد رداً من الحسدنان
 ملك يقتني المكارم كنزا * وتراه من أكرم الفتيان
 خلقت راحتاه للجود والبأ * س وأمواله لشكر اللسان
 ملكيته على العباد معد * وأقرت له بنو قحطان
 إرمحي الذي جميل الحيا * يده والهاء معتقدان
 وجهه مشرق الى معتفيه * ويده بالقيث تنفجران
 جعل الدهر بين يديه قسمين * بعرف جزل وحر طمان
 فاذا سار بالحميس لحرب * كل عن نص جريه الخافان
 * واذا ماهزته لوال * ضاق عن ربح صدره الافان
 غيث جذب اذا أقام ربيع * يتغشي بالسيب كل مكان
 يا أبا غنم بقيت على الدهر * وخلدت ماجري العصران
 مانبالي اذا عدت لك المنايا * من أصابت بكلكل وجران
 قد جعلنا اليك بعث المطايا * هربا من زماننا الخوان
 وحننا الحاجات فوق عتاق * ضامنات حوائج الركبان
 ليس جود وراء جودك يتنا * ب ولا يمتني لفيرك عاني

فأمر له بمشرة آلاف درهم وقال تلك كانت للصوم تخففت وخففنا وهذه للفطر فقد زدنا
 وزدناك (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن الطيب السرخسي قال حدثني ابن أخي علي بن جبلة
 العكوك قال أحمد وكان علي جارنا بالريض هو وأهله وكان أعمي وبه وضح وكان يهوى جارية
 أدبية ظريفة شاعرة وكانت تحبه هي أيضا على قبج وجهه وما به من الوضح حدثني بذلك عمرو
 ابن بحر الجاحظ قال عمرو وحدثني العكوك ان هذه الجارية زارته يوما وأمكنته من نفسها حتي
 افتنضا قال وذلك غيب في قولي

ودم أهدرت من رشا * لم يرد عقلا على هدره
 وهي القصيدة التي مدح بها أبا دلف يعني بالدم دم البضع قال ثم قصدت حيدا بقصيدتي
 التي مدحته بها فلما استؤذن لي عليه أبي ان يأذن لي وقال قولوا له أي شيء أبقيت لي بعد
 قولك في أبي دلف

انما الدنيا أبو دلف * بين مبداه ومختصره

فاذا ولي أبو دلف * وات الدنيا على أثره
فقلت للحاجب قل له الذي قلت فيك أحسن من هذا فان وصلتني سمعته فامر بإصالي اليه فأنشدت
قولي فيه

أما الدنيا حيد * وأياديه الجسام

فاذا ولي حيد * فعلى الدنيا السلام

فامر لي بمائتي دينار ففترتها في حجر عشقتي ثم حبسته بقصيدي التي أقول فيها
دجلة تسقى وأبو غانم * يعاظم من تسقى من الناس
فأمر لي بمائتي دينار (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن الطيب قال حدثني بن أخي علي بن جبلة
أيضا أن عمه عليا كان يهوي جارية وهي هذه القينة وكانت له مساعدة ثم غضبت عليه وأعرضت
عنه فقال فيها

تسقي ولا تستنكر السوء أنها * تدل بما تبلوه عندي وتعرف

فمن أين المستغفها لم ترق لي * ومن أين ما جربت صبري يصف

(أخبرني) حبيب بن نصر قال حدثنا عمر بن شبة قال تذاكرنا يوما أقباح ما هي به الناس في ترك
الضيافة واضاعة الضيف فأنشدنا على بن جبلة لنفسه

أقاموا الديدبان على يفاع * وقالوا لا تنم للسديدبان

فان أنست شخصا من بعيد * فصق بالبنان على البنان

ترام خشية الاضياف خرسا * ويأتون الصلاة بلا أذان

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبي قال حدثني وهب
بن سعيد المروزي كاتب حميد الطوسي قال جئت حميدا في أول يوم من شهر رمضان فدفع إلى كيسا
فيه ألف دينار وقال تصدقوا بهذه وجاءه ابنه أصرم فسلم عليه ودعاه ثم قال له خادمك على
ابن جبلة بالباب فقال وما أصنع به جئتني به يا بني تقاباني بوجهه في أول يوم من هذا الشهر فقال
أنه يجيد فيك القول قال فأنشدني بيتا ما تستجيد له فأنشده قوله

حيد حيد فان غزوة حيشه * ضمنت لجائنة السباع عيالها

فقال احسن ائذنوا له فدخل فسلم ثم انشده قوله

* ان ابا غانم حيدا * غيث على المعتنين هامي

صوره الله سيف حنف * وباب رزق على الانام

يامانع الارض بالعوالي * والنعم الجملة العظام

ليس من السوء في معاذ * من لم يكن منك في ذمام

وما تمعدت فيك وصفا * الا تقدمته امامي *

فقد تناهت بك المعالي * وانقطعت مدة الكلام

احد شهرها وابل شهرها * واسلم على الدهر ألف عام

قال فالتفت الى حميد وقال اعطه ذلك الألف الدينار حتى يخرج للصدقة غيره (حدثني)
عمي قال حدثني يعقوب بن اسراييل قال حدثني ابو سهيل عن سالم مولى حميد الطوسي قال
جاء علي بن جبلة الى حميد الطوسي مستشفعا به الى ابي دلف وقد كان غضب عليه وجفاه
فركب معه الى ابي دلف شافعا وسأله في امره فأجابه واتصل الحديث بينهما وعلي بن جبلة
محبوب فأقبل على رجل الى جانبه وقال اكتب ما قول لك فكتب

لا تتركني بباب الدار مطرعا * فالحر ليس عن الاحرار يحجب

هنا بلا شافع جيشا ولا سبب * الست انت الى معروفك السبب

قال فأمر بإيصاله اليه ورضى عنه ووصله (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا بن مهرويه
قال حدثني احمد بن مروان قال حدثني ابو سعيد الخزومي قال دخلت على حميد الطوسي
فأنشدته قصيدة مدحته بها وبين يديه رجل ضرير فجعل لا يمر بيت إلا قال احسن قتله
الله احسن ويحه احسن لله ابوه احسن ايها الامير فأمر لي حميد ببذرة فلما خرجت قام
إلى البوابون فقلت كم اتم عرفوني اولا من هذا المكفوف الذي رايت بين يدي الامير
فقالوا على بن جبلة العكوك فارفضت عرقا ولو علمت انه على بن جبلة لما جبرت على
الانشاد بين يديه (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال
حدثنا احمد بن عبيد بن ناصح قال كلم حميد الطوسي المأمون في أن يدخل عليه على بن
جبلة فيسمع منه مديحا مدحه به فقال وأي شيء يقوله في بعد قوله في أبي دلف

انما الدنيا أبو دلف * بين مغزاه ومحتضره

فادا ولي أبو دلف * وات الدنيا على أثره

وبعد قوله فيك يا واحد العرب الذي * عزت بعزته العرب
أحسن أحواله أن يقول في مثل ما قاله في أبي دلف فيجماني نظيراً له هذا ان قدر على ذلك
ولم يقصر عنه خيره بين أن أسمع منه فان كان مدحه إياي أفضل من مدحه أبا دلف
وصلته وإلا ضربت عنقه أو قطعت لسانه وبين أن أقيه وأعفيه من هذا وذا فخبروه بذلك
فاختار الاقالة ثم مدح حميداً الطوسي فقال له وما عساك أن تقبل في بعد ماقلته في أبي دلف
فقال قد قلت فيك خيراً من ذلك قال هات فأنشدته

دجلة تسقى وأبو غانم * يطعم من تسقى من الناس

الناس جسيم وامام الهدى * رأس وانت العين في الراس

فقال له حميد قد أجدت ولكن ليس هذا مثل ذلك ووصله (قال أحمد بن عبيد) ثم مات
حميد الطوسي فرثاه علي بن جبلة فلقيته فقلت له أنشدني مرثيتك حميدا فأنشدني

نماء حميد للسرايا اذا غدت * تزداد بأطراف الرماح وتوزع

حق أتى على آخرها فقلت له ماذا على النحو الذي نحوته يا أبا الحسن وقد قاربته وما بافته
فقال وما هو فقلت أردت قول الخزي في مرثيته ابا الهيثم

وأعدته ذخراً لكل ملعة * وسهم الناي بالذخائر مولع
فقال صدقت والله أما والله لقد نحوته وأنا لا أطمع في الاحاق به لا والله ولا امرؤ القيس
لو طلبه وأراد ما كان يطمع أن يقاربه في هذه القصيدة (أخبرني) غمي قال حدثنا أحمد
ابن أبي طاهر قال حدثني ابن أبي حرب الزعفراني قال لما بلغ المأمون قول علي بن جبلة
لأبي دلف

كل من في الارض من عرب * بين يديه الى حضره
مستير منك مكرمة * يكتسبها يوم مفتخره

غضب من ذلك وقال اطلبوه حيث كان فطلب فلم يقدر عليه وذلك أنه كان بالجبل فلما اتصل
به الخبر هرب الى الجزيرة وقد كانوا كتبوا الى الآفاق في طلبه فهرب من الجزيرة أيضاً
وتوسط الشام فظفروا به فأخذوه وحملوه الى المأمون فلما صار اليه قال له يا ابن الاخناء انت
القاتل للقاسم بن عيسى

كل من في الارض من عرب * بين يديه الى حضره *
مستير منك مكرمة * يكتسبها يوم مفتخره

جعلنا ممن يستير المكارم منه فقال له يا امير المؤمنين اتم اهل بيت لا يقاس بكم احد لان الله
جل وعز فضلكم على خلقه واختاركم لنفسه وانما عنيت بقولي في القاسم اشكال القاسم واقربانه
فقال والله ما استئثيت احداً عن الكل سلوا لسانه من قفاه (أخبرني) الحسن بن علي قال
حدثنا محمد بن موسى قال وحدثني احمد بن ابي فتن ان المأمون لما ادخل عليه علي بن جبلة
قال له اني لست استحل دمك لتفضيلك ابا دلف على العرب كلها وادخالك في ذلك قريشاً
وهم آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعترته ولكنني استحلته بقولك في شعرك وكفرك
حيث تقول القول الذي اشرت فيه

انت الذي تنزل الايام * تنزل الدهر من حال الى حال
وماددت مدي طرف الى احد * الا قضيت بأرزاق وآجال

كذبت يا ماص بظار امه ما يقدر على ذلك احد الا الله عز وجل الملك الواحد القهار سلوا
لسانه من قفاه

صوت

لا يد من سكرة على طرب * لعل روحاً يدال من كرب
ويروي * لعل روحاً يديل من كرب * وهو اصوب
فعاظنها صهباء صافية * تضحك من لؤلؤ على ذهب
خليفة الله انت منتخب * لحيرام من هاشم واب
اكرم بأصاين انت فرعها * من الامام المتصور في النسب

الشعر للتميمي والغناء لسليم بن سلام خفيف ثقيل اول بالبصر عن عمرو وفيها لنظم العمياء
خفيف رمل بالبصر عن الهشامي

﴿ أخبار التيمي ونسبه ﴾

هو عبد الله بن أيوب ويكنى أبا محمد مولى بني تيم ثم مولى بني سليم ذكر ذلك ابن النطاح وكان له أخ يقال له أبو التيجان وكلاهما كان شاعرا وهما من أهل الكوفة وهما من شمراء الدولة العباسية أحد الخلفاء المجان الوصافين للخمر وكان صديقا لأبراهيم الموصلي وابنه اسحق ونديما لهما ثم انفصل بالبرامكة ومدحهم واتصل بين يزيد بن مزيد فلم يزل منقطعا اليه حتى مات يزيد واستفد شعره أو أكثره في وصفه الخمر وهو الذي يقول

شربت من الخمر يوم الخميس بالكس والطاس والفقنل
فما زالت الكأس تغتالنا * وتذهب بالاول الاول
الى أن توافت صلاة العشا * ونحن من السكر لم نعقل
فن كان يعرف حق الخمس * وحق المدام فلا يجهل
وما ن جرت بيننا مزحة * تهيج مرء على السائل

وهو القائل

ولن انتهى عن طيب الراح أو يرى * بوادي عظامي في ضربي لاحد
أضمت شباني في الشراب تلذذا * وكنت امرأ غر الشباب أكابد
(أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني أبو العيناء عن محمد بن عمرو قال أبو محمد التيمي
اسمه عبد الله بن أيوب مولى بني تيم (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار عن محمد بن داود
ابن الجراح قال قال دعبل كان للتيمي أبي محمد ابن يقال له حيان ومات وهو حديث السن
فجزع عليه وقال يرشيه

صوت

أودى بحيان ما لم يترك الناسا * فامنع فؤادك من أحبابك الياسا
لما رمته المنايا اذ قصدن له * أصبن مني سواد القاب والراسا
واذ يقول لي العواد اذ حضروا * لانا أسأشر ابا حيان لانا
فبت أرعي نجوم الليل مكتئبا * اخلك سنه في الليل قرطاسا
غني في الاول والرابع من هذه الابيات حكم الوادي ولحنه رمل مطلق في مجري البصر
عن اسحق وأول هذه القصيدة

يادير هند لقد أصبحت لى أنسا * وما عهدتك لى يادير مثاسا

وهي مشهورة من شعره (أخبرني) حبيب بن انصر المهلبى قال حدثني هرون بن محمد بن عبد
الملك الزيات قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال قلت * وصف الصدمان نهوي قصده *
ثم أحلت فمكنت عدة ليال لا يستوى لى تمامه فدخل على التيمي فرآني مفكرا فقال لى
ما قصدت فأخبرته فقال * وبدا يمزح بالهجر فجعد * ثم أتممتها فقلت
ماله يمدل عني وجهه * وهو لا يمد له عندي أحد

وخرجت الى مدح الفضل بن الربيع فقلت

قد أرادوا غرة الفضل وهل * تطالب الغرة في خيس الاسد
ملك يدفع ماخني به * وبه يصلح منا ما فسد
يفعل الناس اذا ما وعدوا * واذا ما فعل الفضل وعد
لاسحق في هذا الشعر صنعة نسبها

صوت

وصف الصدمن نهوى فصد * وبدا يمزج بالهجر فيجد
ماله يمدل عيني وجهه * وهو لا يمد له عندي أحد
الشعر والفناء لاسحق خفيف رمل بالنصر وله فيه أيضا نقيض أول وفيه لزكريا بن يحيى بن
معاذ هزج بالنصر عن الهشامي وغيره قال الهشامي وقيل ان الهزج لاسحق وخفيف الرمل
لزكريا (أخبرني) جحظة عن علي بن يحيى المنجم عن اسحق قال اشتركت أنا وأبو محمد
التيبي في هذا الشعر * وصف الصدمن نهوى فصد * وذكر اليتيم (أخبرني) عمي قال
حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان قال حدثني محمد الراوية
الذي يقال له البيذق وكان يقرأ شعر المحدثين على الرشيد قال قال لي الرشيد يوما أنشدني
مرثية مروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة التي يقول فيها
كان الشمس يوم أصيب معن * من الاظلام مابسة جللا
هو الجبل الذي كانت معد * تهد من المدوبه الجبالا
أقنا بالسمامة بعد معن * مقاما لا تريد به زبالا
وقلنا أين نذهب بعد معن * وقد ذهب النوال فلانوالا
قال فأنشدته اباهم قال لي أنشدني قصيدة أبي موسى التيمي في مرثية يزيد بن يزيد فهي
والله أحب الي من هذه فأنشدته

أحق انه أودي يزيد * تبين أيها الناعى المشيد
أندري من نعت وكيف فاهت * به شفتاك كان بك الصعيد
أحامي المجد والاسلام أودي * فبا للارض ويحك لا تميد
تأمل هل ترى الاسلام مالت * دعائه وهل شاب الوليد
وهل شيمت سيوف بني زرار * وهل وضعت عن الحيل اللود
وهل تسقى البلاد عشار مزن * بدرتها وهل يخضر عود
أما هدت لمصرعه زرار * بلى وتقوض المجد المشيد
وحل ضريحه اذ حل فيه * طريف المجد والحسب التليد
أما والله ما تنفك عيني * عاكب بدمعها أبدا تجود
فان تجمد دموع لثيم قوم * فليس لدمع ذي حسب جمود
أبعد يزيد تخترن البواكي * دموعا أو تصان لها خدود

لنبك قبة الاسلام لا * وهت أطناها وهي العمود
 وبيك شاعر لم يبق دهر * له نشأ وقد كسد القصيد
 فمن بدعوا الامام اكل خطب * ينوب وكل معضلة تؤد
 ومن يحمي الحميس اذا تعاي * بحيلة نفسه البطل النجيد
 فان يهلك يزيد فكل حي * فريس للمنية أو طريد
 * ألم تعجب له أن الثنايا * فتكن به وهن له جود
 قصدن له وهن يحدن عنه * اذا ما الحرب شب لها وقود
 لقد عزى ربيعة ان يوما * عليها مثل يومك لا يعود
 قال فبكى هرون الرشيد بكا اتسع فيه حتي لو كانت بين يديه سكرجة للملاها من دموعه (أخبرني)
 محمد بن يحيى قال حدثنا أبو العيلاء قال حدثنا محمد بن عمر قال خرج كوفّر خادم محمد الأمين
 ايري الحرب فاصابته رجة في وجهه فجلس يبكي فوجد محمد لما جاءه به وجعل يمسح الدم
 عن وجهه وقال

ضربوا قرّة عيني * ومن اجلى ضروب
 أخذ الله لقلبي * من أناس أحرقوه
 قال وأراد زيادا في الايات فلم يواته فقال للفضل بن الربيع من ههنا من الشراء فقال الساعة
 رأيت عبدالله بن أيوب التيمي فقال على به فلما أدخل أنشده محمد هذين البيتين وقال اجزها
 فقال
 ما لن أهوى شبيه * فبه الدنيا تتيه
 وصله حلو ولكن * هجره مر كربه
 من رأى الناس له الفضل * مل عليهم حسدوه
 مثل ما قد حسد القا * ثم بالملك أخوه
 فقال محمد أحسنت هذا والله خير مما أردنا بحياتي عليك يا عباس الانظرت فان جاء على الظاهر ملأت
 احمال ظهري دراهم وان كان جاء في زورق ثلاثه فأوقرت له ثلاثة أبقل دراهم (قال) محمد
 ابن يحيى حدثني الحسن بن عليل الغزي قال حدثني محمد بن ادريس قال لما قتل محمد الأمين
 خرج أبو محمد التيمي الى المأمون وامتدحه فلم يأذن له فصار الى الفضل بن سهل ولجأ اليه
 وامتدحه فأوصله الى المأمون فلما سلم عليه قال له المأمون ايه يا تيمي
 مثل ما قد حسد القا * ثم بالملك أخوه
 فقال التيمي بل أنا الذي أقول يا أمير المؤمنين

* نصر المأمون عبد الله لما ظلموه *
 نقضوا العهد الذي كا * نوا قديما أكدوه
 * لم يما له أخوه * بالذي أوصي أبوه

ثم أنشده قصيدة له امتدحه بها أولها

جزعت ابن تيم أن أتاك مشيب * وبان الشباب والشباب حبيب
قال فلما أنشده إياها وفرغ منها قال قد وهبتك لله عز وجل ولاخي العباس يعني الفضل
ابن سهل وأمرت لك بمشرة آلاف درهم (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني عون بن محمد
الكندي قال حدثني عباد بن محمد الكاتب عن أبي محمد التيمي الشاعر قال أنشدت الامين
محمدًا أول ما ولى الخلافة قوله

لا بد من سكرة على طرب * لعل روحا يديل من كرب
الابيات المذكورة في الفناء قال فامر لي بمائتي ألف درهم صالحوني منها على مائة ألف درهم
والله أعلم (وأخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن يحيى التميمي قال وحدثني حسين
ابن الضحاك قال قال لي أبو محمد التيمي دخلت على محمد الامين أول ما ولى الخلافة فقال يا
تيمي وددت انه قيل في مثل قول طريح بن اسمعيل في الوليد بن يزيد

طوبى لفرعك من هنا وهنا * طوبى لاعمراقك التي تشج
فاني والله أحق بذلك منه فقلت أنا أقول ذلك يا أمير المؤمنين ثم دخلت اليه من غد
فأنشده قصيدتي

لا بد من سكرة على طرب * لعل روحا يديل من كرب

حتى انتهيت الى قولي

أكرم بفرعين يجربان به * الى الامام المنصور في النسب
فقبسم ثم قال لي يا تيمي قد أحسنت ولكنه كما قيل مرعي ولا كالسعدان ثم التفت الى الفضل
ابن الربيع فقال بجياني أوقر له زورقه مالا فقال نعم يا سيدي فلما خرجت طالبت الفضل بذلك
فقال أنت مجنون من أين لما ما يملأ زورقك ثم صالحني على مائة ألف درهم (أخبرني) وكيع
قال حدثني ابن اسحق قال حدثني أبي قال كنت على باب الفضل بن يحيى فأتاني التيمي الشاعر
بقصيدة في قرطاس وسألني ان أوصاها الى الفضل فنظرت فيها ثم خرقت القرطاس
فقبض أبو محمد وقال لي أما كفك ان استخففت بجاحتي منعتني أن أدفعها الى غيرك فقلت
له أنا خير لك من القرطاس ثم دخلت الى الفضل فلما تحدثنا قال له هي هدية وصاحبها بالباب
وأنشدته فقال كيف حفظها قلت الساعة دفعها الى على الباب فحفظها فقال دع الآن فقلت
له فادخله فادخل فسأله عن القصة فاخبره فقال أنشدني شيئاً من شعرك ففعل وجعلت أردد
أبياته وجعلت أشيعها بالاستحسان ثم خرج التيمي فقلت خذ في حاجة الرجل فقال أما اذ
عنيت به فقد امرت له بخمسة آلاف درهم فقلت له أما اذا أنزلتها فمجلها فامر بها فاحضرت
فقلت له أليس لأعتاتك إياي ثمن قال نعم قلت فهاته قال لا أبلغ بك في الاعنات ما بلغت
بالشاعر في المديح فقلت فهات ما شئت فامر بثلاثة آلاف درهم فضممتها الى الخمسة آلاف

ووجهت بها اليه (وذكر) أحمد بن طاهر عن أبي هفان عن اسحق قال كان التيمي وأخوه أبو
 التيجان وابن عم له يقال له قبيصة يشربون في حانة حتي سكروا وانصرفوا من غد فقال التيمي
 يذكر ذلك ويتشوق منه

ص

هل الى سكرة بناحية الحيرة * شعاء ياقبيص سبيل
 وأبو التيجان في كفة القر * عة والرأس فوقه اكيل
 وعرار كانه يبيذق الشط * رنج يفتن فيه قال وقيل
 الشعر للتيمي والغناء لمحمد بن الأشعث رمل بالوسطي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أبو
 العيناء عن أبي العائنة قال أمر محمد الأمين لعبد الله بن أيوب بجائزة عشرة آلاف دينار ثوابا عن
 بعض مدائحه فاشترى بها ضيعة بالبصرة وقال بعد ابتياعه إياها

اني اشتريت بما وهبت لي * أرضاً موم بها قرابتيه
 فيحسن وجهك حين أسأل قل * يا ابن الربيع احمل اليه ميه

فغنى بها الأمين فقال للفضل بجيأتي بأعباس احمل اليه مائة ألف فدعا به فأعطاه خمسين ألفاً وقال
 له الخسرون الاخر لك على اذا اتسعت أيدينا (أخبرني) الحسن قال حدثني أبو العيناء عن أبي
 العائنة قال دخل التيمي الى الفضل بن الربيع في يوم عيد فأنشده

الا انما آل الربيع ربيع * وغيث حيا للمرماين مريع
 اذا مابدا آل الربيع رأيتهم * لهم درج فوق العباد رفيع
 فأمر له بعشرة آلاف درهم والايات

لعمرك ما الاشرف في كل بلدة * وان عظاموا للفضل الاصنائع
 ترى عظاماء الناس للفضل خشعا * اذا مابدا والفضل لله خاشع
 تواضع لما زاده الله رفعة * وكل جليل عنده متواضع

(أخبرني) جعظلة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال حدثني اسحق الموصلي عن محمد بن سلام
 قال كتب الحجاج الى قتيبة بن مسلم اني قد نظرت في سني فاذا أنا ابن ثلاث وخمسين سنة وأنا
 وأنت لدة عام وان أمراً قد سار الى منهل خمسين سنة لقريب أن يردده والسلام فسمع هذا أبو محمد
 التيمي فني فقال

اذا ذهب القرن الذي أنت فيه * وخافت في قرن فأنت غريب
 وان أمراً قد سار خمسين حجة * الى منهل من ورده لقريب

(حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو دعامة علي بن يزيد قال حدثني
 التيمي أبو محمد قال دخلت على الحسن بن سهل فأنشدته مديحا في المأمون ومديحا فيه وغنده
 طاهر بن الحسين فقال له طاهر هذا والله أيها الأمير الذي يقول في محمد الخلويع
 لا بد من سكرة علي طرب * لعل روحا يديل من كرب

خليفة الله خير منتخب * لحيرام من هاشم واب
 خلافة الله قد توارثها * آباؤه في سوائف الكتب
 فهي له دونكم موروثة * عن خاتم الانبياء في الحقب
 يابن الذرى من ذوائب الشرف الاقدم أنتم دعائم العرب

فقال الحسن عرض والله ان الاخلاء بأمر المؤمنين والله لاعلمنه وقام الى المأمون فأخبره فقال
 المأمون وماعليه في ذلك رجل امل رجلا فدحه والله لقد احسن بنا وساء اليه اذ لم يتقرب اليه
 الا بشرب الخمر ثم دعاني فخلع على وحملني وامرني بخمسة آلاف درهم (اخبرني) الحسن بن
 علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابو الشبل البرجمي عن ابيه قال قال لي ابو
 محمد التيمي اول شعر عرفت به فشاع ذكرى ووصلت قولي

صوت

طاف طيف في المنام * بحجب مستهام *
 زورة اقبلت سقاما * وشفت بعض السقام
 لم يكن ما كان فيها * من حرام بحرام
 لم تكن الافواقا * وهي في ليل التمام

الفناء لاسحق فقال فصنع فيها اسحق لحنا وغني به الرشيد فساله عن قائل الشعر فقال له صديق
 لي شاعر ظريف يعرف بالتيمي فطلبت وامرت بالحضور فسالته عن السبب الذي دعيت له
 فمرفته فامتت الشعر وجعلته قصيدة مدحت بها هرون ودخلت اليه فأنشده اياها فأمر لي
 بثلاثين ألف درهم وصرت في جملة من يدخل اليه بنوبة وأمر بأن يدون شعري (اخبرني)
 محمد بن يزيد ابى الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني عمي طياب بن ابراهيم الموصلى
 قال حدثني ابو محمد التيمي الشاعر قال اجتزت يوما بأخيك اسحق فقال ادخل حتى اطعمك
 طعاما صرفا واسقيك شرابا صرفا واغنيك غناء صرفا فدخلت اليه فأطعمني لحما مكبيا وشواء
 حارا باردا وبزرا واسقاني شرابا عتيقا صرفا وغناني وحده مرتجلا

ولو ان انقاسي اصاب بجرها * حديدا اذا كاد الحديد يذوب
 ولو ان عيني اطلقت من وكثها * لما كان في عام الجدوب جدوب
 ولو ان سلمى تطلع الشمس دونها * وامسى وراء الشمس حين تغيب
 لحدث نفسي ان تريحها النوى * وقلت لقلبي انها لقريب

فلم تزل تلك حالي حتى حلت من بيته سكران (اخبرني) جعظلة قال حدثنا حماد بن اسحق
 عن ابيه قال دخلت يوما على عمرو بن مسعدة فاذا ابو محمد التيمي واقف بين يديه يستأذنه
 في الانشاد فقال ذلك الي ابى محمد يعني وكان على التيمي غائبا فكره ان يغمه لعلهم بما يبتنا
 من السودة فقلت له انشد اذ جعل الامر الي فارجو ان يجعل امر الجائزة ايضا الى

فتبسم عمرو وأنشده التيمي

يا أبا الفضل كيف تعقل عني * أم تحلى عند الشدائد مـني
أنسيت الآخاء والعهود والو * د حديثا ما كان ذلك ظـمني
أنا من قبلوت في سالف الدهـ * ر مضت شرقي ولم تقن سـني
فاصطنعني لما ينوب به الدهـ * ر فاني أجوز في كل فن
أنا لث على عدوك سـلم * لك في الحرب فابتناني وصاني
أنا سيف يوم الوغا وسنان * ومجن ان لم تشق بمجن
أنا طب في الرأي في موضع الرأ * ي معين على الخصم المعني
أمين على الودائع والسر اذا ماهويت ان تأمنني *

* ونديم اذا أردت نديما * وممن ان لم يترك مـمن
قال فأقبل على عمرو وهو يضحك وقال أتلم هذا الغناء منك أم كان إمامه قديما فقلت له لم
يكذب أعزك الله فقال أفى هذا وحده أوفى الجميع فقلت أما في هذا فأنا أحق كذبه والله أعلم
بالباقى ثم أنشده

واذا ما أردت حبا فرحا * ل دليل ان نام كل ضفن
فقال له اذا عزمنا على الحج امتحناك في هذا فاني أراك تصاح له ثم أنشده
ولييب على مقال أبي العباس اني أري به مس جن
فقال ما أراه أبعد فقال

وهو الناصح الشفيق ولكن * خاف هيج الزمان فازور عني
وظريف عند المزاح خفيف * في المـلاهـي وفي الصبا مـتن
كيف باعدت أوجفوت صديقا * لا ملولا لا لا ولا متجن
صرت بعد الأكرام والانس ارضي * منك بالزهاد مالم تنهي
* لم تحني ولم أخذك ولا والله ربي لا خنت من لم يحني *
ان أكن تبت أو هجرت للمـلاهـي * وسلافا يحنها بطن دن
فحدثني كالدر فصل باليسا * قوت يجري في جيد ظبي أغن

فامر له بخمسة آلاف درهم فقال له هذا شئ تطوعت به فأين موضع حكمي فقال مثلها
فانصرف بعشرة آلاف درهم (أخبرني) عني قال حدثني محمد بن الحسن قال حدثني
على بن عمرو قال مر التيمي بالحيرة على خمار كان يألفه وقد أسن التيمي وارعش وترك
التبذ فقال له الخمار ويحك أباغ بك الامر الى ما أرى فقال نعم والله لولا ذلك لا كثرت عندك
ثم أنشأ يقول

صوت

هل الى سكرة بناحية الحيرة يوما قبل الممات سبيل
وأبو التيجان في كفه الفر * عة والرأس فوقه الاكليل

وعذار كأنه يرق الشطرنج يفتن فيه قال وقيل

في هذه الايات لحمد بن الاشعث رمل بالوسطى عن الهشامي (أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل قال كان أبو محمد التيمي يهوى غلاما وكان الغلام يهوى جارية من جواري القيان فكان بها مشغولا عنه وكانت الفتية تهوى الغلام أيضاً فلا تفارقه فقال التيمي

ويلى على أغيد ممكور * وساحر ليس بمسحور

تؤثره الحبور علينا كما * تؤثره نحن على الحور

عاق من عاق فيه هوى * منتظم الالفسة مغفور

وكل من سواه في أمره * مقاب صفقة مقصور

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثني أحمد بن محمد الفارسي قال

حدثنا غسان بن عبد الله عن أبي محمد التيمي قال لما أنشدت الامين قولي فيه

خليفة الله خير منتخب * الحيرام من هاشم وأب

أكرم بمرقبين يجريان به * الى الامام المنصور في النسب

طرب ثم قال للفضل بن الربيع بحياي أوقر له زورقه دراهم فقال نعم يا سيدي فلما خرجنا

طالبته بذلك فقال أبحنون أنت من أين لنا ما يملأ زورقك ثم صالحني على مائة ألف درهم

فقبضتها (أخبرني) حبيب بن نصر المهدي قال حدثني محمد بن عبد الله المدني قال حدثني عبد الله

ابن أحمد التيمي ابن أخت أبي محمد التيمي الشاعر قال أنشدني خالي لنفسه قوله

لأخضعن للخلق على طمع * فان ذاك مضر منك بالدين

وارغب الى الله بما في خزائنه * فانما هو بين الكاف والظون

اماري كل من ترجو وتأمله * من الخلائق مسكين ابن مسكين

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراني قال حدثنا أبو حاتم والاشناداني أبو

عثمان بن أبي عبيدة عن روثبة بن العجاج قال بعث الى أبو مسلم لما أفضت الخلافة الى بني هاشم فلما

دخلت عليه رأي مني جزعا فقال اسكن فلا بأس عليك ما هذا الجزع الذي ظهر عليك قلت

أخافك قال ولم قلت لانه بلغني انك تقتل الناس قال انما أقتل من يقتلني ويريد قتلي أفأنت

منهم قلت لا قال فهل تري بأساً قلت لا فأقبل على جلسائه ضاحكا فقال أما أبو العجاج فقد

رخض لنا ثم قال انشدني قولك * وقائم الاعماق خاوي المخترق * فقلت أو أنشدك أصلحك

الله أحسن منه قال هات فانشدته

قلت ونسجي مستجد حوكا * ليك اذ دعوتني ليكا

* أحمد ربا ساقني اليكا *

قال هات كذا الاولي قلت أو أنشدك أحسن منها قال هات فانشدته

ما زال يبني خندقا ويظلمه * ويستجيش عسكرا وهزمه

ومعنا يجمعه ويقسمه * مروان لما ان تهاوت انجمه

* وخاله في حكمه منجمه *

قال دع هذا وانشدني وقائم الاعماق قلت او احسن منه قال هات فأنشدته قوله

رفعت بيتاً وخفضت بيتاً * وشدت ركن الدين اذ بيتنا

* في الاكرمين من قريش بيتنا *

قال هات ما سألتك عنه فأنشدته

ما زال يأتي الامر من افطاره * عن العين وعلى يساره

مشرراً لا يصطلي بناره * حتى اقر الملك في قراره

* وصر مروان على حمارة *

فقال ويحك هات مادعوتك له وامرتك بانشاده * وقائم الانعماق خاوي الخسرق * فلما

صرت الى قولي * يرمي الجلاميد بجلامود مدق * قال قاتلك الله لشد ما استصابت الحافر ثم

قال حسبك انا ذاك الجلامود المدق قال وجيء بمنديل فيه مال فوضع بين يدي فقال ابو مسلم

يارؤية انك آيتنا والاموال مشفوهة وان لك البنا لعودة وعلينا ممولاً والدهر اطرق مستتب

فلا تجمل بيتنا وبينك الاسدة قال رؤية فأخذت المنديل منه وتالله ما رايت اعجباً أفصح منه

وما ظننت ان احدا يعرف هذا الكلام غيري وغير ابي قال الكركاني قال ابو عثمان الاشناداني

خاصة يقال اشتف ما في الاء وشفه اذا اتى عليه وانشد

وكاد المال يشفه عيالي * وصادف عيلى من لا أعول

(اخبرني) علي بن سامان الاخفش عن محمد بن يزيد واخبرني ابراهيم بن ايوب قال حدثني

ابن قتيبة قال اكان رؤية يأكل الفأر فقيل له في ذلك وعوتب عليه فقال هن والله انظف من

دراجكم ودجاجكم الاواني يأكل القذر وهل يأكل الفأر الا ابي البر ولباب الطعام (اخبرني)

محمد بن الحسن بن دريد عن ابي حاتم عن ابي عبيدة عن رؤية قال لما ولي الوليد بن عبد الملك

الخلافة بعث لي الحجاج مع ابي اتاها فاستقبانا الشمال حتى صرنا بباب الفراديس قال وكان

خروجنا في ربيع مخضب وكنت اصلى الغداة فأجبتني من البكة ستة ثم اجاوز قليلاً حتى

اري خيراً منها فأرمني بها واحني الآخر حتي باغنا بعض المياه فأهدي لنا حمل خربج ووطب

ابن غليظ وزبدة كأنها راس نمجة حوشية فقطمنا اللحم ارباً وكدرنا عليه اللبن والزبدة حتى

اذا بلغ اناه انتشلنا الاحم بغير خبز ثم شربت من مرقه شربة لم تزل ذفرياي ترشحان حتى

رجعنا الى حجر فكان اول من لقينا من الشعراء جرير فاستمعنا ان لائمين عليه فكان اول

من اذن له من الشعراء ابي ثم انا فأقبل الوليد على جرير فقال له ويلك الا تكون مثل هذا

عقد السفاه عن اعراض الناس فقال اني اظلم قال اصبر ثم لقينا بعد ذلك جرير فقال يا بني ام

العجاج والله اني وضعت كل كلى عليك ما اغنت عنك ما قطعنا تمكنا فقلنا لا والله ما باعه عنا شيء

ولكنه حسدنا لما أذن لنا قبله واستنشدنا قبله (وقد أخبرني) بهض هذا الخبر الحسن
ابن علي عن ابن مهوريه عن أحمد بن الحرث عن المدائني قال قال روح بن فلان الكلي
كنت عند عبيد الملك بن بشر بن مروان فدخل جرير فلما رأي العجاج أقبل عليه ثم
قال له والله اني سهرت لك ليلة اتقان عنك مقطعات هذه قال العجاج يا أبا حذرة والله
ما فعات ما بآفك وجعل يمتدز اليه ويحلف ويخضع فلما خرج قال رجل لشدة ما اعتذرت
الى جرير قال والله لو عانت انه لا ينفعي إلا السلاح لسلحت (أخبرني) أحمد بن عبيد
العزيز عن ابن شبة عن أحمد بن معاوية عن الأصمعي عن سايان بن أحمد عن ابن عون
قال ما شئت لهجة الحسن البصري إلا بالهجة رؤبة فلم يوجد له ولا لأبيه في شعرها حرف
مدغم قط (أخبرني) ابن دريد قال أخبرني عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه قال
قيل ليونس من أشعر الناس قال العجاج ورؤبة فقل له ولم نعم الرجاز فقال هم أشعر
من أهل القصيد انما الشعر كلام وأجوده أشعره قال العجاج * قد جبر الدين الاله فجبر *
فهى نحو مائتي يت موقوفة القوافي ولو أطاقت قوافيه كانت كلها منصوبة قال وكذلك عامة
أراجيزها (أخبرني) أبو خليفة في كتابه الي عن محمد بن سلام عن أبي زيد الانصاري
والحكم بن قنبر قال كنا نعد الى رؤبة يوم الجمعة في رحبة بني تميم فاجتمعنا يوماً فقطعنا
الطريق ومررت بنا عجوز فلم تقدر على أن تجوز في طريقها فقال رؤبة

نح للعجوز عن طريقها * اذا قبلت راحة من سوقها

* دعها فما النحو من صديقها *

(أخبرني) ابن عبد العزيز الجوهري وابن عمار عن ابن شبة قال حدثنا أبو زيد سعيد بن
أوس الانصاري قال دخل رؤبة السوق وعليه برنكان أخضر فجعل الصبيان يعشون
ويفرزون شوك النخل في برنكانه ويصبحون به يامرودم يامرودم فجاء الى الوالي فقال
أرسل معي الوزمة فان الصبيان قد حالوا بيني وبين دخول السوق فأرسل معي أعوانا فشد
على الصبيان وهو يقول

انحي على أمك بالمرودم * أعور جمعد من بني تميم

* شراب البان خلأيا كوم *

قال فعدوا من بين يديه فدخلوا دارا في الصيارفة فقال له الشرط اين هم قال دخلوا دار
الظالمين فسميت دار الظالمين الى الآن بقوله وهي في صياريف البصرة (وذكر ابن الحرث
عن المدائني قال قدم البصرة راحز من أهل المدينة فجلس الى حلقة فيها الشعراء فقال انا
أرجز العرب انا الذي أقول

مروان يعطي وسعيد يمنع * مروان نبع وسعيد خروع

وددت اني راهنت من أحب في الرجز لانا أرجز من العجاج فليت البصرة جمعت بيني
وبينه قال والعجاج حاضر وابنه رؤبة معه فأقبل رؤبة على أبيه فقال قد والله أنصفك

الرجل فاقبل عليه المعجاج فقال هأنأ ذا المعجاج فسلم وزحف فقال واي المعجاجين أنت قال ماخلتك تعني غيري أنا عبدالله الطويل وكان يكنى بذلك فقال له المدني ماغنيتك ولا أردتك قال وكيف وقد هتفت باسمي فقال أوما في الدنيا عجاج سواك قال ما علمت قال لككني أعلم وأياه عنيت قال فهذا ابني رؤبة فقال اللهم غفرا ما بيني وبينكم عمل وانما مرادي غيركما فضحك أهل الحلقة منه وكفا عنه والله أعلم (أخبرني) أبو خليفة في كتابه عن محمد بن سلام عن يونس قال غدوت يوما أنا و ابراهيم العطار الى رؤبة فخرج الينا كأ أنه نمس فقال له ابن نوح يا أبا الحجاف أصبحت والله كقولك

كلوزز المشدود بين الاوتاد * ساقط عنه الريش كر الارباد
فقال والله يا ابن نوح ما زلت مافتالك فقلت له بل أصبحت يا أبا الحجاف كما قال الآخر
فاثنين منه وابقى الطرا * دبطنا خيصا وصلبا سمينا
فضحك وقال هات حاجتك قال ابن سلام ووقف رؤبة على باب سامان بن علي يستأذن فقبل له
قد أخذت الاذر يطوس فقال رؤبة

يامنزل الوحي على ادريس * ومنزل الأمن على ابليس
وخالق الانسين والحميس * بارك له في شرب اذريطوس
(أخبرني) الحسن بن يحيى قال قال حماد أخبرني أبي عن الاصمعي قال أنشد رؤبة مسلم بن قتيبة
في صفة خيل * يهوين سنا ويقفن وقفا * فقال له اخطأت يا أبا الحجاف فقال أرني أيها الأمير
ذنب البعير أصفه لك كما يجب والله تعالى أعلم (أخبرني) أبو خليفة في كتابه الذي عن محمد بن
سلام عن عبد الرحمن بن محمد بن علقمة قال أخرج شاهين بن عبيدالله التقي رؤبة الى أرضه
فعمدوا يلعبون بالزرد فلما أتوا بالخوان قال رؤبة

يا اخوتي جاء الخوان فارفعوا * حنانة كملها تقمع
* لم أدر ماثلها والاربع *

قال فضحكنا ورفعناها وقدم الطعام (أخبرني) الحسن بن علي عن ابن مهوريه عن عبدالله
ابن أبي سعد عن محمد بن عبدالله بن مالك عن أبيه عن يعقوب بن داود قال لقيت الحليل ابن
احمد يوما بالبصرة فقال لي يا ابا عبد الله دفنا الشعر واللغة والفصاحة اليوم فقلت وكيف ذلك
قال هذا حين انصرفت من جنازة رؤبة



اعمري لقد صاح الغراب بينهم * فاجمع قلمي بالحديث الذي يبد
فقلت له افصح لاطرت بملها * بريش فهل لابن ويحك من رد
الشعر لقيس بن ذريح وقد تقدمت اخباره والثناء لعمرو بن أبي الكنتات ثقل اول باطلاق
الوتر في مجري الوسطي

هو عمرو بن عثمان بن أبي الكنتات مولى بني جح يكنى بمن محسن موصوف بطيب الصوت
من طبقة ابن جابع واصحابه وفيه يقول الشاعر

احسن الناس فاعلموه غناء * رجل من بني أبي الكنتات
وله في هذا الشعر غنائه مع ابيات قبله لحن ابتداؤه



عفت الدار بالهضاب الاواني * بسوار فنتقى عرفات

فالحرمان اوحشا بعدانس * فديار بالربيع ذى الساعات

ان بالين مربعا من سالمي * قالى محضرين فالخيلات

وبعد البيت الاول المذكور الغناء في هذا الشعر لعمرو بن أبي الكنتات وطريقته من الرمل
بالوسطي وقيل انه لابن سريج وقيل بل لحن ابن سريج غير هذا الا نحن وليس فيه البيت الرابع
الذي فيه ابن أبي الكنتات ويكنى عمرو بن أبي الكنتات ابا عثمان وذكر ابن خرداذبه انه كان
يكنى ابا معاذ وكان له ابن يفتى ايضا يقال له دراج ليس بمشهور ولا كثير الغناء فذكر هرون
ابن محمد بن عبد الملك الزيات في الخبر الذى حكاه عنه من اخباره ان محمد بن عبد الله الخزومي
حدثه قال حدثني محمد بن عبد الله بن فروة قال قلت لابن جابع يوما هل غلبك احد من المغنين
قط قال نعم كنت ليلة ببغداد اذ جاءني رسول الرشيد يأمرني بالركوب فركبت حتى اذا صرت
الى الدار فاذا انا بفضل بن الربيع معه زلزل المواد وبرصوما فسامت وجلست قليلا ثم طاع
خادم فقال للفضل هل جاء قال لا قال فابث اليه قال فبث اليه ولم يزل المغنون يدخلون
واحدا بعد واحد حتى كئنا ستة اوسبعة ثم طاع الخادم فقال هل جاء فقال لا قال نعم فابث
في طابه فقام فغاب غير طويل فاذا هو قد جاء بعمرو بن أبي الكنتات فلم وجلس الى حنفي
فقال لي من هؤلاء قالت مغنون وهذا زلزل وهذا برصوما فقل والله لا غنيك غناء يخرج
هذا السقف وتحييه الحيطان ولا يفهمون منه شيئا قال نعم طاع الخففي فدعا بكرامي
وخرجت الجوارى فلما جاسن قال الخادم للمغنين شدوا فشدوا عيدانهم ثم قال نعم يا ابن
جابع تغنيت سبعة او ثمانية اصوات ثم قال اسكت واين ابراهيم الموصلى ففني مثل
ذلك اودونه ثم سكت فلم يزل يمر القوم واحدا واحدا حتى فرغوا ثم قال لابن أبي الكنتات
غن فقال ازل شد طبقك فشد ثم اخذ الدود من يده فجسه حتى وقف على الموضع
الذي يريد ثم قال على هذا وابتدا بصوت اوله * الا لا * فوالله لقد خيل لي ان الحيطان
تجاوبه ثم رجع النغم فيه فطاع الخففي فقال له اسكت لا تم الصوت فسكت ثم قال يحبس
عمرو بن أبي الكنتات ويصرف باقى المغنين فقمنا بأكف حال واسوء حال لا والله
ما زال كل واحد منا يسأل صاحبه عن كل شعر يرويه من الغناء الذي اوله * الا لا *
طعما في ان يعرفه او يوافق غنائه فما عرفه منا احد وبات عمرو ليلته عند الرشيد وانصرف

من عنده بجواز و صلوات و طرف سنة (قال) هرون و أخبرني محمد بن عبد الله عن موسى ابن أبي المهاجر قال خرج بن جامع و ابن أبي الكينات حين دفعا من عرفة حتى اذا كانا بين المازمين جالس عمرو على طرف الجبل ثم اندفع يعني فوقف القطارات و ركب الناس بعضهم بعضا حتى صاحوا و استغاثوا يا هذا الله الله اسكت ثنا يحز الناس فضبط اسمعيل بن جامع بيده على فيه حتى مضى الناس الى مزدلفة قال هرون و حدثني عبد الرحمن بن سايان عن علي ابن أبي الجهم قال حدثني من أنق به قال وافتت ابن أبي الكينات المدني على جسر بغداد أيام الرشيد فحدثته بحديث اتصل بي عن ابن عائشة انه فعله أيام هشام و هو ان بعض أصحابنا حدثني قال و وقف ابن عائشة في الموضع فر به بعض أصحابه فقال له ما تعمل فقال اني لاعرف رجلا لو تكلم مجلس الناس فلم يذهب أحد و لم يحج ففات له و من هذا الرجل قال أنا ثم اندفع يعني

ص

جرت سنجاقات أجيزى * نوي مشهولة فتي اللقاء

بنفسي من تذكره سقام * أعالجه و مطالبه غناء *

قال فحسب الناس و اضطربت الحامل و مدت الابل أعناقها و كادت الفتنة تقع فاتي به هشام فقال ياعدو الله أردت أن تقتل الناس فأمسك عنه و كان تياها فقال له هشام ارفق بهك فقال ابن عائشة حق لمن كانت هذه قدرته على القلوب أن يكون تياها فضحك و أطلقه قال فترق ابن أبي الكينات و كان معجبا بنفسه و قال أنا أفعل كما فعل و قدرتي على القلوب أكثر من قدرته كانت ثم اندفع ففني في هذا الصوت و نحن على جسر بغداد و كان اذ ذاك على دجلة ثلاثة جسور معقودة فاقطعت الطرق و امتلأت الجسور بالناس و ازدحوا عليها و اضطربت حتى خيف عليها أن تنقطع للقل من عليها من الناس فأخذ فاتي به الرشيد فقال ياعدو الله أردت أن تقتل الناس فقال لا والله يا أمير المؤمنين ولكنه بلغني ان ابن عائشة فعل مثل هذا في أيام هشام فأحببت ان يكون في أيامك مثله فاعجب من قوله ذلك و أمرله بماله و أمره أن يغني فسمع شيئا لم يسمع مثله فاحتبسه عنده شهرا فقال هذا الخبر عنه و كان ابن أبي الكينات كثير الغشيان لي فلما أبطل توهمته قد قتل فصار اني بعد شهر بأموال جسيمة و حدثني بما جرى بينه و بين الرشيد (قال) هرون و أخبرني محمد بن عبد الله المخزومي عن عثمان بن موسى مولانا قال كنا يوما باللاحجة و معنا عمرو بن أبي الكينات و نحن على شرايتنا اذ قال لنا قبل طلوع الشمس من تحبون أن يحبسكم قلنا منصور الحنفي فقال امهلوا حتى يكون الوقت الذي ينجد فيه الى سوق البقر فكنا ساعة ثم اندفع يعني

أحسن الناس فاعاموه غناء * رجل من بني أبي الكينات

عفت الدار بالهضاب الاواني * بسوار فلتقي عرفات *

فلم نأبث ان رأينا منصورا من بعد قد أقبل يركض دابته نحونا فلما جلس الينا قلنا له من أين
 علمت بنا قال سمعت صوت عمرو يعني كذا وكذا وأنا في سوق البقر فخرجت أركض دابتي
 حتي صرت اليكم قال وبنينا وبين ذلك الموضع ثلاثة أميال (قال) هرون وأخبرني يحيى بن يعلى
 ابن سعيد قال بينا أنا ليلة في منزلي في الرمضة أسفل مكة اذ سمعت صوت عمرو بن أبي الكنتات
 كأنه مهي فامرت الغلام فأسرج لي دابتي وخرجت أريده فلم أزل أتبع الصوت حتى وجدته
 جالسا على الكتيب العارض ببطان عرانة يعني

صوت

خذى العفو منى تستدبني مودتى * ولا تنطق في سورتي حين أغضب
 ولا تقريني نقرة الدف مرة * فانك لا تدريين كيف المغيب
 فاني وجدت الحب في الصدر والاذى * اذا اجتمعما لم يلبث الحب يذهب

عروضه من الطويل ولحنه من الثقيل الثاني بالوسطي من رواية اسحق والشمر لاسماء بن
 خارجة الفزاري وقد قيل انه لاني الاسود الدبلي وليس ذلك بصحيح والغناء لبراهيم الموصلي
 وفيه لحن قديم للغريض من رواية حماد عن أبيه (أخبرني) الزبيدي عن احمد بن زهير عن
 الزبير بن بكار قال زوج أسماء بن خارجة الفزاري بتمه هنداً من الحجاج بن يوسف فلما
 كانت ليلة أراد البناء لها قال لها أسماء يا بنية ان الامهات يؤذين البنات وان امك هلكت وانت
 صغيرة فعليك بأطيب الطيب الماء واحسن الحسن الكحل واياك وكثرة المعاتبة فانها قطعة
 للود واياك والغيرة فانها مفتاح الطلاق وكوني لزوجك امة يكن لك عبدا واعلمى افي القائل
 لامك * خذي العفو منى تستدبني مودتى * وذكر الابيات قال وكانت هند امرأة مجربة
 قد تزوجها جماعة من امراء العراق فقبلت من ابيها وصيته وكان الحجاج يصفها في مجلسه
 بكل خير وفيها يقول بعض الشعراء يخاطب اباها

جزاك الله يا اسماء خيرا * كما ارضيت فيشلة الامير
 بصدع قد يفوح المسك منه * عليه مثل كركرة البعير
 اذا اخذ الامير بمشعبها * سمعت لها ازبزا كالصرير
 اذا نفخت بأرواح تراها * تحيد الرهزم من فوق السرير

(قال مؤلف هذا الكتاب) الشعر لمقبية الاسدي (أخبرني) الجوهري وحيب المماهي
 عن ابن شبة قال لما قدم الحجاج الكوفة اشار عليه محمد بن عمير بن عطار ان يخاطب الى
 اسماء ابنته هند فخطبها فنزوجه اسماء ابنته فأقبل عليه محمد متعلا يقول

امن حذر الهزال نكحت عبدا * فصهر العبد ادنى للهزال *

فاقتماها عليه اسماء وسكت عن جوابه ثم أقبل على الحجاج يوما وهند جلسة فقال
 ما يمنك من الخطبة الى محمد بن عمير ابنته فان من شأنها كيت وكيت فقال اتقول

هذا وهند تسمع فقال موافقت أحب الي من رضا هند فخطبها الى محمد بن عمير فزوجه فقال أسماء لمحمد بن عمير وضرب بيده على منكبيه

دونك ما أسديته يا ابن حاجب * سواء كمين الديك أو قذرة النسر
بقولك للحجاج ان كنت ناكحاً * فلا تمد هنداً من نساء بني بدر
فان أبها لا يري ان خاطبها * كفاء له إلا المتوج من فهر
فزوجهما للحجاج لا متكارها * ولا باغيا عنه ونعم أخو الصهر
أردت ضراري فاعتمدت مسرتي * وقد يحسن الانسان من حيث لا يدري
فان ترها عاراً فقد جئت مثلها * وان ترها غفراً فهل لك من شكر

قال المدائني حدثني الحرمازي عن الوليد بن هشام القحذمي وكان كاتب خالد القسري ويوسف ابن عمران أن هنداً بنت أسماء كانت تحب عبيد الله بن زياد وكان أباً عذرها فلما قتل وكانت معه لبست قباء وتطلعت سيفاً وركبت فرساً لعبيد الله كان يقال لها الكامل وخرجت حتى دخلت الكوفة ليس معها دليل ثم كانت بعد ذلك أشد خالق لله جزعا عليه ولقد قالت يوما اني لأشاق الى القيامة لأري وجه عبيد الله بن زياد فلما قدم بشر بن مروان الكوفة دل عليها فخطبها فزوجهما فولدت له عبد الملك بن بشر وكان ينال من الشراب ويكتم ذلك وكان اذا صلى العصر خلا في ناحية من داره ليس معه أحد الا أعين مولاة صاحب حمام أعين بالكوفة وأخذ في شأنه فلم تزل هند تجسس خبره حتى عرفت به فبعثت مولى لها فأحضرها أطييب شراب وأحده وأشده وأرقه وأصفاه وأحضرت له طعاما علمت أنه يشتهي وأرسلت الى أخوها مالك وعيينة فأتياها وبعثت الى بشر واعنت عليه بمائة فخاءها فوضت بين يديه ما أعدته فأكل وشرب وجعل مالك يسقيه وعيينة يحمدنه وهند تربه وجهها فلم يزل في ذلك حتى أُمسي فقال هل عندكم من هذا شيء فعاد عليه غدا فقالت هذا دائم لك ما أردته فازمها وبقي أعين يتبع الديار بوجهه ولا يرى بشرا الا أن يحث عن أمره فعرفه وعلم أنه ليس فيه حظ بعدها قال ومات عنها بشر فلم تجزع عليه فقال الفرزدق في ذلك

فان تلك لاهند بكته فقد بكت * عليه الزيا في كواكبها الزهر

ثم خاف عليها الحجاج وكان السبب في ذلك فيما ذكره المدائني عن الحرمازي عن القحذمي وأخبرني من ههنا أحمد بن عبد المزرع عن ابن شبة عن عثمان بن عبد الوهاب عن عبد الحميد الثقفي قال كان السبب في ذلك انه بعث أبا بردة بن أبي موسى الأشعري وهو قاضيه الى أسماء يقول له ان قبيحا بي مع بلاء أمير المؤمنين عندي أن أقيم بموضع فيه ابنا أخيه بشر لا أضهما الي وأتولى منهما مثل ما أتولى من ولدي فاسأل هنداً أن تطيب نفسها عنهما وقال عمر بن شبة في خبره وأعلمها انه لابد من التفرقة بينهما وبينهما حتى أؤدبهما قال أبو بردة فاستأذنت فأذن لي وهو يأكل وهند معه فما رأيت وجهها

ولا كفا ولا ذراعا أحسن من وجهها وكفها وذراعا وجعلت تحفني وتضع بين يدي قال أبو زيد في خبره فدعاني إلى الطعام فلم أفعل وجعلت تبيت بي وتضحك فقالت أما والله لو علمت ما جئت له لبكيت فأمكنك يدها عن الطعام فقال أسماء قدمتها إلاكل فقل ما جئت له فلما بلغت أسماء ما أرسلت به بكت فلم أر والله دموعا قط سائلة من محاجر أحسن من دموعها على محاجر هاتم قالت نعم أرسل بها إليه فلا أحد أحق بتأديبها منه وقال أسماء إنما عبد الملك ثمرة قلوبنا يعني عبد الملك بن بشر أنسنا به ولكن امر الأمير طاعة فأتيت الحجاج فاعلمته جوابها وهيئتها فقال أرجع فاخطبها على فرجعت وهما على حالهما فلما دخلت قلت اني جئت بك بغير الرسالة الأولى قال اذكر ما احببت قلت قد جئت خاطبا قال أعلى نفسك فما بنا عنك رغبة قلت لا على من هو خير لها مني واعلمته ما امرني به الحجاج فقال هاهي تسمع ما ادبت فسكتت فقال أسماء قد رضيت وقد زوجتها اياه فقال أبو زيد في حديثه فلما زوجها ابوها قامت بمبادرة وعليها مطرف ولم تستقل قائمة من ثقل عجزتها حتى انشئت ومالت لأحد شقيقها من شحمها فانصرفت بذلك إلى الحجاج فبعث اليها بمائة ألف درهم وعشرين تخنا من ثياب وقال يا ابا بردة اني احب ان تسلمها اليها فقلت ذلك وارسلت الي من المال بعشرين الفا ومن الثياب تخين فقلت ما قبل شيئا حتى استطلع رأي الأمير ثم انصرفت اليه فاعلمته فامرني بقبضه وقال أبو زيد في حديثه فارسل اليها بثلاثين غلاما مع كل غلام عشرة آلاف درهم وللاثين جارية مع كل جارية تحت من ثياب وامر لي بثلاثين الفا وثيابا لم يذكر عددها فلما وصل ذلك الى هند امرت بمثل ما امر لي به الحجاج فايت قبوله وقلت ليس الحجاج ممن يتعرض له بمثل هذا واتيته الحجاج فاخبرته فقال قد احسنت واضف الله لك ذلك وامر لي بستين الفا وبضعف تلك الثياب وكان اول ما صدمته مع الحجاج وارسل اليها اني اكره ان ابنت خلوا ولي زوجة فقال وما احتباس امرأة عن زوجها وقد ملكها وانتهى كرامته وصداقها فأصاحت من شأنها واثته ليلا قال المدائني فسمعت ان ابن كناسة ذكر ان رجلا من اهل العلم حدثه عن امرأة من اهله قالت كنت فيمن زفها فدخلنا عليه وهو في بيت عظيم في اقضاء ستارة وهو دون الستارة على فرشه فلما ان دخلت سامت فأومأ اليها بقضيب كان في يده فجلست عند رجليه ومكثت ساعة وهو لا يتكلم ونحن وقوف فضربت بيدها على خفيده ثم قالت الم تبعد من سوء الخلق قال فبسم واقبل عابها واستوي جالسا فدعونا له وخرجنا وارخيت الستور قال ثم قدم الحجاج البصرة فحماها معه فلما بنى قصره الذي دون الحديقة الذي يقال له قصر الحجاج اليوم قال لها هل رايت قط احسن من هذا القصر فقالت هذا القصر الاحمر وكان فيه عبيد الله بن زياد وكان دار الامارة بالبصرة وكان ابن زياد بناء بطين احمر فطابق هنددا غضبا بما قالته وبعث الى القصر فهدمه وبناه بابن ثم تعهد به صالح بن عبد الرحمن في

خلافة ساجان بن عبد الملك فبناه بالآجر ثم هدم بعد ذلك فأدخل في المسجد الجامع قال
 الفخذهمي عن محمد بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام المخزومي نخرجنا يوماً نعود عبد
 الملك بن بشر فساخنا عليه وعدناه معه ثم خرجنا ونخاف الحجاج فوقفنا نتنظره فلم أخرج
 التفت فرآني فقال يا محمد ويحك رأيت هذا الساعة فما رأيت قط أجمل ولا أشب منها حين
 رأيته وما أنا بمس حتى أراجعها فقلت أصاح الله الأمير امرأة طلقها على عنت يرى الناس أن
 نفسك تتبعها وتكون لها الحجة عليك قال صدقت الصبر أحبي قال محمد والله ما كان . في
 ما كان نظراً ولا نصيحة ولكنني أنفت لرجل أن ترأس أمه في كل وقت (أخبرني) الحسن بن
 يحيى عن حماد عن أبيه عن المدائني عن جويرية بن أسماء عن عمه قال حججت فاني اني رفقة
 من قومي اذ نزلنا منزلاً ومعنا امرأة فنامت وانتهت ومعهما حية مطوية عليها قد جمت رأسها واذنهما
 بين نديهما فهال ذلك وارتحلتا فلم نزل مطوية عليها لا نضيرها حتى دخلنا الحرم فانسابت فدخلنا
 مكة وقضينا نسكننا فرآها الفريض فقال أي شقية ما فعلت حيثك فقالت في النار قال تستعلمين من
 أهل النار ولم أفهم ما أراد وظننت أنه مازحها واشتقت الى غنائه ولم يكن بي في يده ما يوجب
 ذلك فأنيت بعض أهله فسانته ذلك فقال نعم فوجه اليه أن اخرج بنا الى موضع كذا وقال لي
 اركب بنا فركبنا حتى سرنا قدر ميل فاذا الفريض هناك فنزلنا فاذا طعام معد وموضع حسن
 فأكلنا وشربنا ثم قال يا أبا يزيد هات بعض طرائفك فاندفع يعني ويوقع بقضيب
 مرضت فلم تحفل على جنوب * وأدنت والمسمى الى قريب
 فلا يبعد الله الشباب وقولنا * اذا ماصبونا صوبة سنتوب
 فافقد سمنا شيئاً ظننت ان الجبال التي حولي تنطق معه شجي صوت وحسن غناء وقال لي
 اتحب أن يزيدك فقلت أي والله فقال هذا ضيفك وضيفنا وقد رغب اليك والينا فاسمعه بما
 يريد فاندفع يعني يشمر مجنون بني عامر

عفا الله عن ليلي الفداة قلها * اذ وليت حكماً على نجور
 أترك ليلي ليس بي وبها * سوى ليلة اني اذ الصبور
 فسا عقات لما غني من حسنه الا بقول صاحبي نجور عليك يا أبا يزيد فقلت وما معنك
 في ذلك فقال ان أبا يزيد عرض بآني لما وليت الحكم عليه جرت في سؤالي اياه أكثر من
 صوت واحد فقلت له بعد ساعة سرا جمات فداك اني أريد المضي وأنحائي يريدون الرحلة
 وقد أبطأت عليهم فان رأيت أن تسأله حاطه الله من سوء والمكروه أن يزودني لحنا واحداً
 فقال لي يا أبا يزيد أعلم ما أنهي الينا ضيفنا قال نعم أراك أن تكلمني في أن أغنيه قلت والله
 ذلك فاندفع يعني

خذى العفو مني تستدعي مودتي * ولا تنعاني في سورتى حين أنضب
 فاني رأيت الحب في الصدرو الاذي * اذا اجتمعنا لم يلبث الحب يذهب

فقال قد أخذنا العفو منك واستدنا مودتك ثم أقبل علينا فقال ألا أحدثكم بحديث حسن فقلنا بلى قال قال شيخ العلم وفقه الناس وصاحب على صلوات الله عليه وخليفة عبد الله بن العباس على البصرة أبو الأسود الدؤلي لانه ليلته البناء أي بنية النساء كن بوصيتك وتأديبك أحق مني ولكن لا بد مما لا بد منه يا بني ان أطيب الطيب الماء واحسن الحسن الدهن وأحلي الحلاوة الكحل يا بني لا تكثري مباشرة زوجك في ملك ولا تباعدي فيجفوك ويمتل عليك وكوني كما قلت لامن

خذي العفو مني تستدمني مودتي * ولا تستغني في سورتى حين اغضب

فقلت له فذلك نفسي ما أدري أيهما أحسن أحديثك أم غناؤك والسلام عليكم ونهضت فركبت وتحلف الغريض وصاحبه في موضعهما وأتيت أصحابي وقد أبطأت فرحلنا منصرفين حتي اذا كنا في المكان الذي رأيت فيه الحية منطوية على صدر المرأة ونحن ذاهبون رأيت المرأة والحية منطوية عليها فلم البث ان صفرت الحية فاذا الوادي يسيل علينا حيات فتمشها حتي بقيت عظاما فطال تعجيبنا من ذلك ورأينا مالم نر مثله قط فقلت لجارية كانت معنا ويحك اخبرينا عن هذه قالت نعم أنكملت ثلاث مرات كل مرة تلد ولدا فاذا وضعته سجرت التور ثم القته فذكرت قول الغريض حين سألها عن الحية فقالت في النار

نسبة ما في هذه الاصوات من الغناء ❦

صوت

فنها

مرضت فلم تحفل على جنوب * وادفنت والممشى الى قريب
فلا يبعد الله الشباب وقولنا * اذا ماصبونا صبرة سننوب
عروضه من الطويل الشعر لحيد بن نور الهلال والغناء للغريض من رواية حماد عن أبيه وفيه
المولوبة ثقيل أول بالوسطي على مذهب اسحق من رواية عمرو بن بانه * ومنها

صوت

عفا الله عن ليلى الغداة فانها * اذا ولت حكما على تجبور
أترك ليلى ليس بيني وبينها * سوى ليلة اني اذ الصبور
عروضه من الطويل والشعر يقال لابي دهب الجمحي ويقال انه لجنون بني عامر ويقال انه
لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج خفيف رمل بالوسطي عن عمرو بن بانه وفيه للغريض
ثاني ثقيل بالوسطي وفي الثاني والاول خفيف ثقيل أول بالنصر مجهول (أخبرني) حرصي
عن الزبير عن محمد بن الضحك قال قال أبو دهب

أترك ليلى ليس بيني وبينها * سوى ليلة اني اذ الصبور
هبوني امرا منكم اضل بعيره * له ذمة ان التمام كبير

وللصاحب المتروك أعظم حرمة * على صاحب من أن يضل بعير
قال الزبير وقال عمي هذه الايات للجنون في عامر وقال أحمد بن الحرث الحراري عن المدني
عن أبي محمد الشيباني قال قال عبد الملك بن مروان لعمر بن أبي ربيعة أنت القائل
أترك لي ليس بيني وبينها * سوى ليلة اني اذا لصبور
قال نعم قال فبئس الحب أنت تركتها وبينها وبينك غدوة قال يأمر المؤمنين انها من غدوات
سليمان غدوها شهر ورواحها شهر (أخبرني) الزبيدي عن أحمد بن يحيى وابن زهير
قال حدثني عمر بن القاسم بن المعتز الزهري قال قالت لابي السائب الخزومي أما أحسن
الذي يقول

أترك لي ليس بيني وبينها * سوى ليلة اني اذا لصبور
هبوني امرأ منكم اضل بعيره * له نمة ان الذمام كبير
وللصاحب المتروك أعظم حرمة * على صاحب من ان يضل بعير
فقال بأبي أنت كنت والله أجنبك وتثقل على وتخف على حيث تعرف هذا

صوت

من الحفريات لم تفضح أخاها * ولم ترفع لوالدها شأنارا
كان مجامع الارداق منها * نقا در عليه الريح هارا
يعاف وصال ذات البذل قلابي * ويتبع المنعمة النوارا *
عروضه من الوافر الشعر للسليك بن السليكة والغناء لابن سريح رمل بالسبابة في مجرى
النصر عن اسحق وفيه لابن الهريذ لحن من رواية بذل ولم يذكر طريقته وفيه لابن طنبورة
لحن ذكره ابراهيم في كتابه ولم يحسنه

أخبار السليك بن السليكة ونسبه

هو السليك بن عمرو وقيل بن عمير بن يثرب أحد بني مقاعس وهو الحرث بن عمرو بن كعب
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم والسليكة أمه وهي أمة سوداء وهو أحد صعاليك العرب
العديين الذين كانوا لا ياحقون ولا تملق بهم الخيل اذا عدوا وهم السليك بن السليكة
والشغري وتأبط شرأ وعمرو بن براق ونفيل بن براق واخبارهم تذكر على تواليها ههنا
ان شاء الله تعالى في اشعار لهم فيفي فيها لتصل احاديثهم * السليكة * أخبرني بخبره الاخفش
عن السكري عن ابن حبيب عن ابن الاعرابي قال وقرئ لي خبره وشعره على محمد بن
الحسن الاحول عن الأثرم عن أبي عبيدة أخبرني ببعضه الزبيدي عن عمه عن ابن حبيب
عن ابن الاعرابي عن المفضل وقد جمعت رواياتهم فاذا اختلفت نسبت كل مروى
الى راويه (قال) ابو عبيدة حدثني المنتجع بن نهران قال كان السليك بن عمير
السعدي اذا كان الشتاء استودع ببيض النعام ماء السماء ثم دفنه فاذا كان الصيف

وانقطعت اغارة الحيل اغار وكان أدل من قطاة يحيى حتى يقف على البيضة وكان لا يغير على مضر وانما يغير على الين فاذا لم يمكنه ذلك اغار على ربيعة وقال المفضل في روايته وكان السليك من أشد رجال العرب وأنكرهم وأشعرهم وكانت العرب تدعوه سليك المقاب وكان أدل الناس بالارض وأعلمهم بمسالكها وأشدهم عدوا على رجله لا تقاى به الحيل وكان يقول اللهم إنك تهى ماشئت لما شئت اذا شئت اللهم انى لو كنت ضعيفاً كنت عبداً ولو كنت امرأة كنت امة اللهم انى اعوذ بك من الحية فأما الهية فلا هية فذكروا انه اماق حتى لم يبق له شيء ففرج على رجله رجاء ان يصيب غرة من بهض من يمر به فيذهب بانه حتى امسى في ليلة من ليالى الشتاء باردة مقمرة فاشتمل الصماء ثم نام واشتمل الصماء ان يرد فضلة ثوبه على عضده البني ثم بنام عليها فينأى هو نائم اذ جنم رجل فقعد على جنبه فقال استأسر فرفع السليك اليه رأسه وقال الابل طويل وأنت مقمر فأرسلها مثلاً فجعل الرجل يلامزه ويقول يا خبيث استأسر فأما اذا به ذلك أخرج السليك يده فضم الرجل اليه ضمة ضرط منها وهو فوقه فقال السليك أضرطاً وأنت الأعلى فأرسلها مثلاً ثم قال من أنت فقال أنا رجل افتقرت فقلت لا أخرجن فلا أرجع الى أهلى حتى أستغنى قاتيم وأنا غنى قال انطلق معي فانطلقا فوجدوا رجلاً قصته مثل قصتهما فاصطحبوا جميعاً حتى أتوا الجوف جوف مراد فلما أشرفوا عليه اذا فيه نعم قد ملأ كل شيء من كثرته فهابوا ان ينفروا فيطردوا بعضها فياجتمعهم الطالب فقال لهما سليك كونوا قريباً منى حتى آتني الرعاء فأعلم ليكم العلم الحلي أقرب أم بعيد فان كانوا قريباً رجعت اليكما وإن كانوا بعيداً قلت ليكما قولاً أو ميماً ليكما به فأغيرا فاطلاق حتى أتني الرعاء فلم يزل يستنطقهم حتى أخبروه بمكان الحلي فاذا هم بعيد إن طابوا لم يدركوا فقال السليك للرعاء ألا اغنيكم فقالوا بلى غننا فرفع صوته وغنى

يا صاحبي ألا لاحي بالوادى * سوى عبيد وآم بين اذواد

أنتظران قريباً ريث غفائم * ام تغدوان فان الربيع للغادى

فلما سمعوا ذلك اتيا السليك فاطردوا الابل فذهبوا بها ولم يباغ الصريح الحلى حتى فاتوهم بالابل قال المفضل وزعموا ان سليكا خرج ومعه رجلان من بني الحرث بن امرئ القيس بن زيد مائة بن تميم يقال لهما عمرو وعاصم وهو يريد القسارة فر على حى بني شيبان في ربيع والناس مخضبون في عسبة فيها ضباب ومطر فاذا هو بيت قد انفرد من البيوت وقد امسى فقال لاصحابه كونوا بمكان كذا حتى آتني اهل هذا البيت فعلى ان اصيب لكم خديراً او آتيكم بطعام فقلوا افضل فانطلق وقد امسى وجن عليه الابل فاذا البيت بيت رويم وهو جيد حوشب بن يزيد بن رويم واذا الشيخ وامراته بفساء البيت فأتى السليك البيت من مؤخره فدخله فلم يلبث ان راح ابنه بابه فلما اراحها غضب الشيخ وقال لابنه هلا عشتها ساعة من الابل فقال له ابنه انها ابت المشاء فقال

العاشية تهيج الآبية فأرسلها مثلاثم غضب الشيخ ونفض ثوبه في وجهها فرجعت الى مراتعها ومعها الشيخ حتى مات بأدني روضة فرأت وجلس الشيخ عندها اتعنتى وغطى وجهه بشوبه من البرد وتبعه سليك فلما وجد الشيخ مقفرا استله من رداءه فضره فأطار رأسه وصاح بالابل فطردها فلم يشر صاحباه قدساء ظنهما ونحوا فاعليه حتى اذاها بالسايك يطردها فطردها معه وقال سليك في ذلك

وعاشية راحت بطانا ذعرتها * بسوط قتيل وسطها ويتسيف
 كأن عليه لون برد محبر * اذا ما ناله صارم يتألف
 فبات له أهل خلاء فذاؤهم * ومرت بهم طير فلم يتمفوا
 وبأوا يظنون الظنون ويحجي * اذا ما علوا نثر أهلوا وأوجفوا
 وما نالها حتى تصعلكت حقبة * وكدت لاسباب المنية أعرف
 وحتى رأيت الجوع بالصيف ضرتني * اذا قت تغشاني ظلال فأسرف

(وقال) الأثرم في روايته عن أبي عبيدة خرج سليك في الشهر الحرام حتى أتى عكاظ فلما اجتمع الناس أتى ثيابه ثم خرج متفضلا مترجلا فجعل يطوف بين الناس ويقول من يصف لي منازل قومه وأصف له منازل قومي فلقبه قيس بن مكشوح المرادي فقال أنا أصف لك منازل قومي وصف لي منازل قومك فتواقفا واما هذا أن لا يتكاذبا فقال قيس بن المكشوح خذ بين مهب الجنوب والصباب ثم سر حتى لا تدري أين ظل الشجرة فاذا انقطعت المياه فسر أربعا حتى تبدو لك رملة وقف بينها الطريق فانك ترد على قومي مراد وختم فقال السليك خذ بين مطلع سهيل وبد الجوزاء اليسري العاقد لها من أفق السماء فثم منازل قومي بني سعد ابن زيد مائة فانطلق قيس الى قومه فأخبرهم الخبر فقال أبوه المكشوح ثكلتك أمك هل تدري من لقيت قال لقيت رجلا فضلا كأنما خرج من أهله فقال هو والله سليك بن سعد فاستأق السليك قومه نفرج أحاس بين بني سعد وبني عبد سميع وكان في الربيع يعمد الى بيض النعام فيملؤه من الماء ويدفنه في طريق البين في المفاوز فاذا غزا في الصيف مر به فاستأثره فمر بأصحابه حتى اذا انقطعت عنهم المياه قالوا يا سليك اهلكتنا ويحك قال قد باعتم المياه ما قربكم منه حتى اذا انتهى الى قريب من المكان الذي خبا الماء فيه طلبه فلم يجده وجعل يتردد في طلبه فقال لبعض أصحابه لبعض أين يقودكم هذا العبد قد والله هلكتم وسمع ذلك ثم أصاب بعد مساء ظنهم فهم السليك بقتل بعضهم ثم أمسك فانصرف عنهم بنو عبد شمس في طوائف من بني سعد قال ومضي السليك في بني مقاعس ومعه رجل من بني حرام يقاله له صرد فلما رأى أصحابه قد انصرفوا بكى ومضى به السليك حتى اذا دنوا من بلاد خثعم ضلت ناقة صرد في جوف الليل نفرج في طلبها فأصابه أناس حين أصبح فاذا هم مراد وختم فاسروه ولحقوا السليك فاقتلوا قتالا شديدا وكان أول من

لقيه قيس بن مكشوح فأسره السايك بعد أن ضربه ضربة أشرفت على نفسه وأصاب من نهمهم ما يحجز عنه هو وأصحابه وأصاب أم حرف بنت عوف بن ربوع الخثعمية يومئذ واستنقذ صردا من أيدي ختمهم أنصرف مسرعا فاحق بأصحابه الذين أنصرفوا عنه قبل أن يصلوا إلى الحلي وهم أكثر من الذين شهدوا معه فقسمها بينهم على سهام الذين شهدوا وقال السايك في ذلك

بكي صردا لرأى الحلي أعرضت * مهامه رمل دونهم وسهوب
وخوفه ريب الزمان وفقره * بلاد عدو حاضر وجدوب
ونأى بعيد عن بلاد مقاعس * وان مخاريق الأمور تريب
فقلت له لا تبك عينك أنها * قضية ما يقضي لها فتوب
سيكشفك فقد الحلي لحم مغرض * وماء قدور في الجفان مشوب
ألم تر أن الدهر لولنان لونه * وطوان بشر مرة وكذوب
فياخير من لا يرتجي خير أوبة * ويخشي عليه مربة وحروب
رددت عليه نفسه فكأنما * تلاقى عليه منسر وسروب
فأذر قرن الشمس حتى رايته * مضاد المنايا والغبار يشوب
وضاربت عنه القوم حتى كأنما * يصمد في آثارهم ويصوب
وقلت له خذ هجمة جبرية * وأهلا ولا يبعد عليك شروب
وليلة جبان كررت عليهم * على ساحة فيها الآباب حبيب
عشوية كدت بالحرامي نافة * بحملا تدعي به فتجيب
فضاربت أولى الخيل حتى كأنما * أميل عليها أيدع وصيب

الأيدي دم الاخوين والصيب الخناء (قال) أبو عبيدة وباتني ان السايك بن السلوك رآه
طلائع جيش ل بكر بن وائل وكانوا جازوا منحدرين ليغيروا على بني تميم ولا يعلم بهم أحد
فقالوا ان علم السايك بنا أنذر قومه فبعثوا اليه فارسين على جوادين فلما هما يحياه خرج بمحصى
كأنه ظبي وطارداه سحابة يومه ثم قال اذا كان الليل أعيانهم سقط أوقصر عن العدو فتأخذه
فلما أصبحا وجدا قصدة منها قد ارتزت بالارض فقالا ماله أخزاه الله ما أشده وهما بالرجوع
ثم قال لعل هذا كان من أول الليل ثم فتر فتبعه فاذا أثره متماجا قد بال في الارض وجد فقالا
ماله قاتله الله ما أشده منه والله لا يتبعه أبدا فانصرفا وتم الى قومه وأنذرهم فكذبوه لبعد الغاية
فأنشأ يقول

يكذبني العمران عمرو بن جندب * وعمرو بن سمعدو المكذب كذب
تكنك من ان لم أكن قد رأيتها * كرايس مهديا الى الحلي موكب
كرايس فيها الحوفزان وقومه * فوارس همام متى يدع ركب
الحوفزان ابن شريك الشيباني قال وجاء الجيش فأغاروا على جمعهم قال وكان يقال

للسايك سايك المقاب وقد قال في ذلك فرار الاسدى وكان قد وجد قومًا يتحدثون الى اخرائه
من بني عمار فهربوا فلم يقدر عليهم فقال في ذلك

* لزوار ليلى منكمو آل برن * على الهول اَمْضى من سايك المقاب
* يزورونها ولا أزور نساءهم * الهـ في لاولاد الاماء الخواطب

وقال أبو عبيدة أغار السايك على بني عوار ابطان من بني مالك بن ضبيعة فلم يظفر منهم في غائده
وأرادوا مساورته فقال شيخ منهم انه اذا عدا لم يتماق به شيء فدعوه حتى يرد الماء فاذا اشرب
ونقل لم يستطع العدو وظفرت به فأمهله حتى ورد الماء وشرب ثم بادروه فلما علم انه مأخوذ
جاماهم وقصد لادني بيوتهم حتى ولج على امرأة منهم يقال لها فيكمية فاستجار بها فقتلته
وجعلته تحت درعها واخترطت السيف وقامت دونه فكأثرها فكشفت خاها عن شعرها
وصاحت باخوتها فجأوها ودفعوا عنه حتى نجا من القتل فقال السايك في ذلك

لعمر أيسك والانباء نهي * لنعم الجار أخت بني عوار
من الحفريات لم تقضح أبها * ولم ترفع لاختوها شطارا
كان مجامع الارادف منها * اتى درجت عليه الرجحارا
يعاف وصال ذات البذل قايي * ويتبع الممنعة النورا *

وما عجزت فيكمية يوم قامت * بنصل السيف واستلبوا الخارا

(أخبرني) الاخفش عن السكري عن أبي حاتم عن الاصمعي ان السايك أخذ رجلا من بني
كنانة بن تميم بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلبه يقال له النعمان
ابن عقفان ثم أطلقه وقال

سمعت بحجمهم فرضخت فيهم * بنعمان بن عقفان بن عمرو

* فان تكفر فاني لأبالي * وان تشكر فاني لست أدري

ثم قدم بعد ذلك على بني كنانة وهو شيخ كبير وهم بماء لهم يقال له قيثف خلف البشر
فأتاه نعمان بابنيه الحنكم وعثمان وها سيدا بني كنانة ونائلة ابنته فقال هذان وهذه لك
وما أملك غيرهم فقالوا صدق فقال قد شكرت لك وقد رددتهم عيسك فجمعته لك بنو
كنانة ابلا عظيمة فدفعوها اليه ثم قالوا له ان رأيت أن ترينا بعض ما بقى من احضارك
قال نعم وابعوني أربعين شاة وابعوني درعا ثقيلة فأتوه بذلك فلبس الدرع وقال للشبان الحقوا
بي ان شئتم وعد افلات العدو ولونا وعدوا حبيته فلم ياحقهوه الا قليلا ثم غاب عنهم وكر حتى
عاد الي الحبي هو وحده يحضر والدرع في عنقه تضرب كأنها خرقة من شدة احضاره
(أخبرني) هاشم بن محمد عن عبد الرحمن بن أخي الاصمعي عن عمه فذكر ما تقدم قال
أبو عبيدة وحديثي المنتجع بن نهان قال كان السايك يهبطي عبد الملك بن مويك
الحنمى اتاوه من غنائه على ان يحبره فيتجاوز بلاد حنم الى من وراءهم من أهل اليمن

فيغير عليهم فر قافلا من غزوة فاذا بيت من ختم أهله خلوف وفيه امرأة شابة بضة فسأها
عن الحبي فأخبرته فتسمنها أي علاها ثم التقم المحجة فبادرت الى الماء فأخبرت القوم
فركب أسد بن مدرك الخنمي في طلبه فأحقه فقتله فقال عبد الملك والله لاقتان قاتله
أو وليدته فقال أسد والله لأأديه ولا كرامة ولو طلب في ديتيه عقالا لما أعطيته وقال في ذلك

اني وقتلى سايكنم أعقله * كالثور يضرب لما عافت البقر

غضبت لامرء اذ نيكت حائلته * واذا يشد على وجعائها الثفر

اني لتسارك هامات بمجزرة * لا يزدهني سواد الليل والقمر

أغشي الحروب وسرا إلى مضاعفة * أغشي البنان وسبني صارم ذكر

(أخبرني) ابن أبي الأزمهر عن حماد بن اسحق عن أبيه عن فليح بن أبي العوراء قال كان
لي صديق بمكة وكنا لا نفرق ولا يكتم أحدا صاحب سرنا فقال لي ذات يوم يا فليح اني
أهوي ابنة عم لي ولم أقدر عليها قط وقد زارتني اليوم فأحب ان تسرني بنفسك فاني لا
أحتشم فقلت أفعل وصرت اليهما وأحضر الطعام فأكلنا ووضع النبيذ فشربنا أقداحا
فألتى ان أغنيهما فكان الله عز وجل أنساني الغناء كله الا هذا الصوت

من الحفريات لم تفضح أبها * ولم تلحق باخوتها شناراً

فلما سمعته الجارية قالت أحسنت يا أخي أعد فأعدته فوثبت وقالت انا الى الله تائبة والله ما
كنت لأفضح أبني ولا لأرفع لآخوتي شناراً فجهد الفتى رجوعها فأبت وخرجت فقال لي
ويحك ما حالك على ما صنعت فقلت والله ما هو شيء اعتمدته ولكنه أتني على لساني لامرء
أريد بك وبها هكذا في الخبر المذكور (وقد رواه) غير من ذكرته عن فليح بن أبي العوراء
فأخبرني الزبيدي عن عمه قال كان ابراهيم بن سعدان يؤدب ولد على بن هشام وكان يسمى
بالعود تأدباً ولعباً قال فوجه الى يومنا على بن هشام يدعوني فدخات فاذا بين يديه امرأة
مكشوفة الرأس تلاعبه بالترد فرجعت عجلاً فصاح بي ادخل فدخات فاذا بين أيديهما نبيذ
يشربان منه فقال خذ عوداً وغن لنا ففعلت ثم غنيت في وسط غنائي

من الحفريات لم تفضح أبها * ولم ترفع لآخوتها شناراً

فوثبت من بين يديه وغطت رأسها وقالت اني أشهد الله أني تائبة اليه ولا أفضح أبني
ولا أرفع لآخوتي شناراً ففتر على بن هشام ولم ينطق وخرجت من حضرته فقال لي ويا
من أين صبك الله على هذه مغنية بغداد وأنا في طلبها منذ سنة لم أقدر عليها الا اليوم
فجئتني بهذا الصوت حتى هربت فقلت والله ما اعتمدت مساءتك ولكنه شئ خطر على
غير أعمد

صوت

* أمسلم اني يا ابن كل خليفة * ويا حبل الدنيا ويا ملك الارض

شكرتك ان الشكر حظ من التقى * وما كل من أوليته نعمة يقضي
الشعر لابي نخيلة الحناني والغناء لابن سرج ثقيل بالوسطي عن يحيى المكي

❦ أخبار أبي نخيلة ونسبه ❦

أبو نخيلة اسمه لا كنيته ويكنى أبا الحنيد ذكر الاصمعي ذلك وأبو عمرو الشيباني وابن حبيب لا يعرف له اسم غيره وله كنيستان أبو الحنيد وأبو العرماس وهو ابن عدن بن زائدة بن لقيط ابن هرم بن يربى وقيل بن أثري بن ظالم بن مجاسر بن حماد بن عبد العزى بن كعب بن لؤى بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان عافاً بأبيه فنفاه أبوه عن نفسه فخرج الى الشام وأقام هناك الى أن مات أبوه ثم عاد وبقي مشكوكاً في نسبه مطعوناً عليه وكان الأغلب عليه الرجز وله قصيد ليس بالكبير ولما خرج الى الشام اتصل بمسلمة بن عبد الملك فاصطنعه وأحسن اليه وأوصله الى الخلفاء واحداً بعد واحد واستأجروهم له فأغنوه وكان يرد ذلك قليل الوفاء لهم انقطع الى بني هاشم ولقب نفسه شاعر بني هاشم فمدح الخلفاء من بني العباس وهجاً بنى أمية فأكثر وكان طامعاً فخلفه ذلك على أن قال في المنصور أرحوزة يفره فيها بلخلع عيسى بن موسى وبعقد العهد لابنه محمد المهدي فوصله المنصور بألفي درهم وأمره أن يشدها بحضرة عيسى ابن موسى ففعل فطأ به عيسى فهرب منه وبعث في طلبه مولى له فأدركه في طريق خراسان فذبحه وسأخ جلده (أخبرني) هاشم الخزاعي عن عبد الرحمن ابن أخى الاصمعي عن عمه قال رأي أبي نخيلة على شيب حلة فأعجبته فسأله أياها فوعده ومطله فقال فيه

يا قوم لا تسودوا شيباً * الحائن ابن الحائن الكذوبا

* هل تلد الذبية الا الذبياً *

قال فبأنه ذلك فبعث اليه بها فقال

إذا غدت سعد على شيبها * على فتاها وعلى خطيها

من مطالع الشمس الى مغيبها * عجبت من كثرتها وطيبها

(حدثني) حبيب بن نصر المهلب عن عمر بن شبة قال حدثني الرعل بن الخطاب قال بني أبو نخيلة داره فر به خالد بن صفوان فقال له أبو نخيلة يا أبا صفوان كيف ترى داري قال رأيته سألت فيها الخفافا وانفقت ما جمعت لها اسرافاً جمعت احديديديك سطوحاً وملائت الاخرى سلحاء فقلت من وضع في سطحي والا ملائته بساجي ثم ولي وتركه فقيل له الا تهجوه فقال اذن والله يركب بغاتته ويطوف في مجالس البصرة ويصف ابنتي بما يميمها وما عمي ان يضر الانسان صفة ابنته بما يميمها سنة ثم لا يميمد فيها كلمة (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف عن ابن مبرويه عن أبي مسلم المستملى عن الحرمازي عن يحيى بن نجيم قال لما انتفى أبو نخيلة من أبيه خرج يطلب الرزق لنفسه فتأدب

بالبادية حتى شمر وقال رجزا كثيراً وقصيدا صالحا وشعر بهما وسار شعره في البدو والحضر ورواه الناس ثم وفد الى مسleme بن عبد الملك فمدحه ولم يزل به حتى اغناه قال يحيى بن نجيم حدثني أبو نجيعة قال وردت على مسleme فمدحته وقلت له

أمسلم اني يا ابن كل خليفة * ويا فارس الهيجا ويا جبل الارض
شكرتك ان الشكر جبل من التقي * وما كل من أوليته نعمة يقضي
والقيت لما ان أتيتك زائراً * على لحاف لا يبع الطول والعرض
واحيت لي ذكرى وما كان خاملاً * ولكن بعض الذكر أنبه من بعض

قال فقال لي مسleme ممن أنت فقلت من بني سعد فقال مالكم يا بني سعد والقصيد وانما حظكم في الرجز قال فقلت له أنا والله أرجز العرب قال فأنشدني من رجزك فكانت والله لما قال ذلك لم أقل رجزا قط أناسيه الله كله فما ذكرت منه ولا من غيره شيئاً الا أرجوزة لرؤبة قد كان قالها في تلك السنة فظنت انها لم تبلغ مسleme فأنشدته اياها فنكس وتتهمت فرفع رأسه الى وقال لا تنعب نفسك فانا أرويها منك قال فانصرفت وأنا أ كذب الناس عنده وأخزاهم عند نفسي حتى استضاقت به ذلك ومدحته برجز كثير فمرفتي وقر بني وما رأيت ذلك فيه يرحم الله ولا قرعني به حتى افترقنا (وحدثني) أبو نجيعة قال لما انصرف مسleme من حرب يزيد بن المهلب تألقيته فلما عاينته صحت به

مسلم يا مسleme الحروب * أنت المصفي من أذي العيوب
مصاصة من كرم وطيب * لولا تقاف ليس بالتدبيب
تقري به عن حجب القلوب * لامست الامسة شاء الذيب

فضحك وضمن اليه وأجزل صاتي (حدثني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه وأخبرني بهذا الخبر احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني على ابن محمد النوفلي عن أبيه وقد جمعت روايتهم ما وأكثر الالفاظ للاصمعي قال قال أبو نجيعة وفدت على هشام بن عبد الملك فصادفت مسleme قد مات وكنت بأخلاق هشام غرا وأنا غريب فسألت عن اخص الناس به فذكر لي رجلان احدهما من قيس والآخر من اليمن فعدلت الى القيسي بالنزوة فقلت هو اقرب بهما الى وأجدرهما بما احب تجلس اليه ثم وضعت يدي على ذراعه وقلت له اني مستنيدك لتمسني برحمك انا رجل غريب شاعر من عشيرتك وأنا غير عارف بأخلاق هذا الخليفة واحيت أن ترشدني الى ما اعمل فينفمني عنده وعلى ان تشفع لي وتوصلني اليه فقال ذلك كله لك على وفي الرجل شدة لا كمن عهدت من اهله واذا سئل وخلط مدحه بطالب حرم الطالب فأخلص له المديح فاذا أجدر ان ينفعك واغدا اليه غدا فاني منتظر بك بالباب حتى اوصلك والله يمينك فصرت من غد الى باب هشام فاذا بالرجل منتظر لي فأدخلني معه

واذا بأبي النجم قد سبقني فبدأ فأنشده قوله

الى هشام والى مروان * بيتان مامثلهما يتان *
 * كفاك بالجرود تباريان * كما تباري فرسا رهان
 مال على حـدب الزمان * وبيع ما يفلو من الغلمان
 باليمن الوركس من الاثمان * والمهر بعد المهر والحصان
 قال فأطال فيها وأكثر المسئلة حتي ضجر هشام وتينت الكراهة في وجهه ثم استأذنت
 فأذن لي فأنشده

* لما أتني بنية كالشهد * والعسل الممزوج بعد الرقد
 ياردها لمشتف بالبرد * رعت من الجبال مسعد
 وقلت لأميس اعطني وجدى * فهي تحدي أبرح التخدي
 كم قد تمسقت بها من نجد * ومجرهد بعد مجرهد *
 قد أدرعني في مسير سمع * ليلا كلون الطليسان الجرد
 الى أمير المؤمنين المجدي * رب معد وسوي معد *
 بمن دعا من أصيد ونجد * ذي المجد والتشريف بعد المجد
 في وجهه بدر بدا بالسعد * أنت الهمام القرم عقد الجد
 * طوقها مجتمع الاشد * فأهل لماقت صوب الرعد

قال حتي أتيت عليها وهممت أن أسأله ثم عزفت نفسي وقلت قد استنصحت رجلا وأخشى
 أن أخلفه فأخطئ وحانت مني التفاتة فرأيت وجه هشام متطافاً فلما فرغت أقبل على
 جلسانه فقال الغلام السعدي أشعر من الشيخ العجلى وخرجت فلما كان بعد أيام أتني جائزته
 ثم دخلت عليه بعد ذلك وقد مدحته بقصيدة فأتني على حبة خز من جبابه مبطنه بسمور
 ثم دخلت عليه يوماً آخر فكساني دراجا كان عليه من خز أحمر مبطن بسمور ثم دخلت
 عليه يوماً ثالثاً فلم يأمر لي بشيء فخماتني نفسي على أن قات له

كسوتنيها فهي كالنجفاف * من خزك المصونة الكفاف
 كأني فيها وفي اللحاف * من عبد شمس أو بني مناف
 * والحز مشتاق الى الافواف *

قال فضحك وأدخل يده فيها وزعها ورمي بها إلى وقال خذها فلا بارك الله لك فيها قال
 محمد بن هشام خاصة فلما أفضت الخلافة الى السفاح نقلها اليه وغيرها وجعلها فيه يعني
 الارجوزة الدالية فهي الآن تنسب في شعره الى السفاح (أخبرني) ابن المرزبان قال حدثني
 الهيثم بن فراس قال حدثني أبو عمر الحصاف عن العتيبي قال لما حبس عمر بن هبيرة الفرزدق
 وهو أمير العراق أبي أن يشفع فيه أحداً فدخل عليه أبو نجيلة في يوم فطر فوقف بين
 يديه وأنشأ يقول

أطلقت بالأمس أسير بكر * فهل فذاك نفرى ووفرى
 من سبب أو حجة أو عذر * يخبي التيمى القليل الشكر
 من حاق القيد النقال السمر * مازال مجنوناً على أست الدهر
 ذا حسب ينور وعقل يحري * هببه لآخوالك يوم الفطر

قال فأمر باطلاقه وكان قد أطاق قبله رجلاً من مجل جيه به من عين التمر قد أفسد فشقت
 فيه بكر بن وائل فأطاقه وأياه عني أبو نخيلة فلما أخرج الفرزدق سأل عن شفيع له فأخبر
 فدفع إلى الحبس وقال لأرعيه ولو مت انطلق قبلى بكري وأخرجت بشفاة دعي والله لا أخرج
 هكذا ولو من النار فأخبر ابن هبيرة بذلك فضحك ودعا به فأطلقه وقال وهبتك لنفسك
 وكان هجاء خبسه لذلك فلما عزل ابن هبيرة وحبس مدحه الفرزدق فقال ما رأيت أكرم
 منه مجاني أميراً ومدحني أسيراً (وجدت) هذا الخبر بخط القاسم بن يوسف فذكر أن أبا
 القاسم الحضرمي حدثه أن هذه القصة كانت لأبي نخيلة مع يزيد بن عمر بن هبيرة وأنه أتى
 بأسيرين من الشراة أخذوا بعين التمر أحدهما أبو القاسم بن بسطام بن ضرار بن القمقاع بن
 معبد بن زرارة والآخر رجل من بكر بن وائل فتكلم في البكري قومه فأطلقه ولم يتكلم
 في التيمى أحد فدخل عليه أبو نخيلة فقال

* الحمد لله ولى الأمر * هو الذي أخرج كل غمر
 وكل عوار وكل وغمر * من كل ذي قاب نقي الصدر
 لما انت من نحو عين التمر * ست أناف لا أنافي القدر *
 فظلت القضبان فيهم تحجري * هبوا هو الهبر وفوق الهبر
 * أني أهد للإمام الغمر * شعري ونصح الحب بعد الشعر

ثم ذكر باقي الآيات كما ذكرت في الخبر المتقدم (أخبرني) أبو الحسن الأسدي أحمد
 ابن محمد قال حدثني محمد بن صالح بن النطاح قال ذكر عن العتي أن أبا نخيلة حج ومعه
 جريب من سويق قد حلاه بقند فنزل منزلاً في طريقه فأناء أعرابي من بني تميم وهو يقاب
 ذلك السويق واستجيا منه فعرض عليه فتناول ما أعطاه فأتى عليه ثم قال زدني فقال
 أبو نخيلة

* لما نزلنا منزلاً ممقوتا * نريد أن نرحل أو نبيتا
 جئت ولم ندر من أين جيتا * إذا سقيت الزبد السحيتا
 * قلت ألا زدني وقد رويتا *

فقام الأعرابي وهو يسبه (وحدثني) بهذا الخبر هاشم بن محمد أبو دلف الخزاعي قال
 حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال كان أبو نخيلة إذا نزل به ضيف هجاء فنزل به
 يوماً رجل من عشيرته فسقاه سويقاً قد حلاه فقال له زدني فزاده فلما رحل هجاء وذكر

الابيات بعينها وقال في الخبر قال أبو عبيدة السحيت السويقي الدقاق (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال حدثني ابن عائشة قال دخل أبو نجيعة على أبي العباس السفاح فسلم واستأذن في الانشاد فقال له أبو العباس لا حاجة لنا في شمرك انما تشدنا فضلات بني مروان فقال يأمر المؤمنين

كننا أناسا نرهب الاملاكا * اذركوا الاعناق والاوراكا
قد أرتجينا زمنا أباك * ثم ارتجينا بدمه أخاك
ثم ارتجينا بدمه اياك * وكان ماقلت لمن سواك
* زورا فقد كفر هذا ذاك *

فضحك أبو العباس وأجازه جائزة سنية وقال أجل ان التوبة لتكفر ما قبهاها وقد كفر هذا ذاك (وأخبرنا) أبو الفياض سوار بن أبي شراعة قال حدثني أبي عن عبد الصمد بن المعذل قال دخل أبو نجيعة على أبي العباس قال وكان لا يجترئ عليه مع ما يعرفه به من اصطناع مسلمة اياه وكثرة مديحه لبني مروان حتى علم انه قد عفا عن أكثر محالمن القوم وأعظم جرما منه فلما وقف بين يديه سلم عليه ودعاه وأثنى ثم استأذنه في الانشاد فقال له ومن أنت قال عبدك يأمر المؤمنين أبو نجيعة الحماني فقال لحيالك الله ولا قرب دارك يانضو السوء ألت القائل في مسلمة بن عبد الملك بالامس

أمسلم يامن ساد كل خليفة * ويافارس الهيجا وياقر الارض
والله لولا اني قد امنت نظرائك لما ارتد اليك طرفك حتى أخضبك بدمك فقال أبو نجيعة
* كننا أناسا نرهب الاملاكا * وذكر الابيات المتقدمة كلها مثل ما مضى من ذكرها فبسم أبو العباس
ثم قال له أنت شاعر وطالب خير وما زال الناس يمدحون الملوك في دولهم والتوبة تكفرا الخطيئة والظفر يزيل الحقد وقد عفونا عنك واستأنفنا الصنيعة لك وأنت الآن شاعرنا فاسم بذلك فيزول عنك ميسم بني مروان فقد كفر هذا ذاك كما قلت ثم النفث الى أبي الحبيب فقال يامر زوق أدخله دار الرقيق نفيهره جارية يأخذها لنفسه ففعل واحتار جارية وطباء كثيرة الاحم فلم يحمدها فلما كان من غد دخل على أبي العباس وعلى رأسه وصيفة نذب عنه فقال له قد عرفت خبر الجارية التي أخذتها فاحتفظ بها فأنشأ يقول
اني وجدت الانديان الكوذكا * غير منك فابغى منك

* حتى اذا حر كته تحرك *

فضحك أبو العباس وقال خذ هذه الوصفة فانك اذا خلوت بها تحرك من غير ان تحركه (أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال ادان أبو نجيعة من بقال له يقال له ماعز الكلابي بالجمامة وكان يأخذ منه اولا حتى كثر ماعليه ونقل فطالبه ماعز فطاعه ثم باغاه انه قد استعدى عليه عامل الجمامة فارتحل يريد الموصل

وخرج عن الجماعة ليلا فلم يعلم به ماعز الا بعد ثلاث وقد نجا أبو نخيلة وقال
 ياماعز الكراث قد خربت * لقد خريت ولقد هجيتا
 كدت تحصينا فقد خصيتا * وكنت ذا حظ فقد محيتا
 ويحك لم تعلم بمن صليت * ولا بأي حجر رميتا
 اذا رأيت المزبد المبهوتا * يركب شدا شدا هربتا
 طر بجناحك فقد اتيتا * حران حران فهيتا هيتا
 والموصل الموصل اوتكرتيا * حيث تبيع النبط البيوتا
 * وياكلون العدس المريتا *

وقال أيضاً لماعز هذا

ياماعز القمل وبيت الذل * بتاوبات البعل في الاصطبل
 وبات شيطان القوا في على * على امري خل وغير خل
 لآخر في عالمي ولا في جهلي * لو كان أودي ماعز بخلي
 مازال يقليني وعيبي ينلي * حتى اذا العيم رمي بالجفل
 * طبقت تطبيق الجراز النصل *

(نسخت من كتاب الیوسفی) حدثني المنق بن جعاع عن أبيه قال كان أبو نخيلة ندلاً يرضيه
 القليل ويسخطه وكان الربيع ينزله عنده ويأمر سائماً يتفقد فرسه فمدح الربيع بأرجوزة
 ومدح فيها ماعز سائماً فقال

لولا أبو الفضل ولولا فضله * ما سطيع باب لا يسني قفله
 ومن صلاح راشد اصطبله * نعم الفقى وخير فعل فمله
 * يسمن منه طرفه وبغله *

فضحك الربيع وقال ياأبا نخيلة أترضى أن تفر ببي السائس في مدح كانك لو لم تمدحه . هي كان
 يضيع فرسك (قال) ونزل أبو نخيلة بسايمان بن صمصمة فأمر غلامه بتمعهده وكان يغاديه
 ويراوحه في كل يوم بالجوز والاحم فقال أبو نخيلة بمدح خباز سايمان بن صمصمة
 بارك ربي فيك من خباز * مازلت اذ كنت على أوفاز
 * تنصب بالاحم انصاب الباز *

(أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل تينة قال حدثنا أحمد بن المعذل
 عن علي بن أبي نخيلة الحماني قال دخلت مع أبي إلى أرض له وقد قدم من مكة فرآها وقد
 أضربها جفاء القيم عليها وتهاون بها وكما رآه الذين يسقونها زادوا في العمل والعمارة حتى
 سمعت نقيص اللابف فقات الساعة يقول في هذا شعرا فلم أثبت ان التفت الى وقال
 شاهد مالا رب مال فساها * سياسة شهم حازم وابن حازم

أقام بها العمران جبر ولم يكن * كن ضن عن عمراتها بالدرهم
 كأن نقيض الليف عن سقماته * نقيض رجال الميس فوق العياهم
 ووضحت تغالى بالنبات كأنها * على متن شيخ من شيوخ الاعاجم
 وما الاصل مارويت ومضروب عرقه * من الماء عن اصلاح فرع بنائهم

(أخبرني) بهذا الخبر محمد بن يزيد عن أبي الازهر البوشنجي قال حدثنا حماد بن اسحق
 الموصلي عن النضر بن حديد عن أبي محضة عن الازرق بن الخميس بن اربعة وهو ابن أخت
 أبي نخيلة فذكر قريبا عن ذكر في الخبر الذي قبله (وأخبرني) عيسى بن الحسن الوراق
 المروزي قال حدثنا علي بن محمد النوفلي قال حدثني أبي قال ابتاع أبو نخيلة دارا في بني حان
 ليصحح بها نسبه وسأل في بناتها فاعطاه الناس اتقاء للسانه وشره فسأل شبيب بن شبة فلم
 يعطه شيئا واعتذر اليه فقال

يا قوم لا تسودوا شيبا * المذنان الحثن الكذوبا

* هل تلد الذئبة الا الذيبا *

فقال شبيب ما كنت لاعطيه على هذا القول شيئا فانه قد جعل احدي يديه سطحيا وملا
 الاخرى ساجا وقال من وضع شيئا في ساجي والا ملأته بساجي من أجل دار يريد أن
 يصحح نسبه بها فدفر بينهما مشايخ الحي حتي يعطيه فأبى شبيب أن يعطيه شيئا وحاف
 أبو نخيلة أن لا يكف عن عرضه أو يأخذ منه شيئا يستعين به فاما رأي شبيب ذلك خافه
 فبعث اليه بما سأل وغدا أبو نخيلة عليه وهو جاس في مجلسه مع قومه فوقف عليهم ثم
 أنشأ يقول

إذا غدت سمعت على شبيبها * على قساها وعلى خطيبها

من مطلع الشمس الى مغيبها * عجبت من كثرتها وطيبها

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال دخل أبو نخيلة
 على عمر بن هبيرة وعنده رؤية قد قام من مجلسه فاضطجع خاف ستر فانشد أبو نخيلة مديحه
 له ثم قال ابن هبيرة يا أبا نخيلة أي شيء أحدثت بعدنا فاندفع ينشد أرجوزة لرؤية فاما
 توسطها كشف رؤية الستر وأخرج رأسه من تحته فقال له كيف أنت يا أبا نخيلة ألم تنهك أن لا
 تعرض لشعري إذا كنت حاضرا فإذا ما غبت فشأنك به فضحك أبو نخيلة وقال هل أنا الا
 حسنة من حسناتك وتابع لك وحامل دنك فعاد رؤية الى موضعه فاضطجع ولم يراجع حرقا
 والله أعلم (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة ان أبا نخيلة قدم على
 المهاجر بن عبد الله الكلابي وكان أبو نخيلة أشبه خاق الله به وجها وجيما وقامة لا يكاد الناظر
 أحدهما يفرق بينه وبين الآخر فدخل عليه فانشده قوله فيه

يادار ام مالك ألا اسامى * على الثنائي من مقام وانعمى

كيف انا ان انت لم تكلمى * بالوحى أو كيف بأن تحمحمى
 تقول لى بنتى ملام اللوم * يا أبتا نك يوما مؤتمى *
 فقات كلا فاعلمى ثم اعلمى * انى لمقات كتاب محكم *
 لو كنت فى ظلمة شرب ظلم * أو فى السماء ارتقى بسام *
 لانصب مقدارى الى مجرمنى * انى ورب الرافعات الرسم *
 ورب حوض ززم وززم * لاثنين الخير عند مقدمى *
 وعند ترحالى عن مخيمى * على بن عبدالله قرم الاقرم *
 * فاننى والعلم ذو رسم * لم ادر ما مهاجر التكرم *
 حتى تبثت قضايا الغشم * مهاجر ياذا النوال الخضرم *
 انت اذا اتجت خير مغم * وشمك النائل جم الانم *
 ولتيم منك غير مقسم * اذا التقوا ستاما كاهم *
 قد علم الشام وكل موسم * انك تحولى حلو المعجم *
 * طورا وطورا أنت مثل العاقم *

قال فأمر له المهاجر بنافقة فتركها ومضى مغضبا وقال بهجوه
 ان الكلابى اللثيم الانرما * أعطى على مدحيه نابا عرزم
 * ماجبر العظم ولكن تما *

فبلغ ذلك المهاجر فبعث فترضاه وقام فى أمره بما يحب ووصله فقال له أبو نخيلة هذه صلة المدبح
 فاين صلة الشبه فان اتشابه فى الناس نسب فوصله حتى أرضاه فلم يزل يمدحه بعد ذلك حتى
 مات ورناء بعد وفاته فقال

خابلى مالى بالجماعة مقعد * ولاقرة للعين بعد المهاجر *
 مضي ما مضي من صالح العيش فاربعما * على ابن سبيل من مع البين عابر *
 فان تك فى ملحودة يا ابن وائل * فقد كنت زين الوفدين المنابر *
 وقد كنت لولاسلك السيف لينم * مقسم ولم تأمن سبيل المسافر *
 امز على الحيين قيس وخندف * بمبكي على والوليد وجابر *
 هوى قر من بينهم فكأنما * هوى البدر من بين النجوم الزواهر *

(أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال تزوجت أخت أبي نخيلة بـ رجل
 يقال له ميار وكان أبو نخيلة يقوم بمالها مع ماله ويرعى سواها مع سواها ويستبدعها بأكثر
 منافها فخاصمته يوما من وراء خدرها في ذلك فأنشأ يقول

أنظر أرعى وترا هزينا * ملما ترى له غضونا
 * ذا ابن مقوما عثونا * يطعن طعناً يقضب الوثينا
 ويترك الاعفاج والرينا * يذهب ميار وتقمديننا

وتفسدين أو تذرينا * وتمنعين استك آخرينا

* اير الحمار في است هذا دينا *

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال تزوج أبو نخيلة امرأة من عشيرته فولدت له بنتاً ففهمه ذلك فطلقها تطليقة ثم ندم فراجعها فبينما هو في بيته يوماً اذ سمع صوت ابنته وأما تلاعبها فحركه ذلك ورق لها فقام إليها فأخذها وجعل يمزجها ويقول

يا بنت من لم يك يهوي بنتاً * ما كنت الا خسة أو سنا

حتي هلكت في الحشى وحتى * فتت في القلب جوى فانفتا

لا أنت خير من غلام أنا * يصبح مخموراً ويغمى سنا

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا أبو هفان قال حدثني أصحابنا الأهمشيون قالوا دخل عقال بن شبة المجاشعي على المهدي فقال له يا أبا الشظم ما بقي من حبك قال بنات آدم قال وما يعجبك منهن هل التي عصبت عصب الجان وجدلت جدل العنان واهترزت اهتراز البان أم التي بدنت فعضمت وكملت فتمت فقال يا أمير المؤمنين احبهما الي التي وصفها أبو نخيلة فانه كانت له جارية صغيرة وهبها له عمك أبو العباس السفاح فكان اذا غشيها صغرت عنه وقت تحته فقال

اني وجدت الأبرار الكودكا * غير منك فابغى منك

* شيئاً اذا حركته تحركا *

قال فوهب له المهدي جارية كاملة فأفقه متأدية بديمة فلما أصبح عقال غدا على المهدي متشكراً فخرج المهدي وفي يده مشط يسرح به لحيته وهو يضحك فدعا له عقال وقال له يا أمير المؤمنين تم تضحك أدام الله سرورك قال يا أبا الشظم اني اغتسلت آنفاً من شيء اذا حركته تحركت وذكرت قولك الآن لما رأيتك فضحكت (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثني أحمد بن القاسم العجلي البرقي قال حدثني أبو هفان قال حدثني رقية بنت حمل عن أبيها قال كان أبو نخيلة مداحاً للجنيدي بن عبد الرحمن المري وكان الجنيدي له محباً يكثر رفده ويقرب مجلسه ويحن إليه فلما مات الجنيدي بر قال أبو نخيلة يرثيه

لعمري لئن ركب الجنيدي تحملت * الى الشام من مري وراحت كتائبه

لقد غادر الركب الشامون خلفهم * فتى غطفانياً تملل جادبه

فتي كان يسرى للعدو كأنما * عجاج القطا في كل يوم كتائبه

وكان كأن البدر تحت لوائه * اذاراح في جيش وراحت عصابه

(أخبرنا) محمد بن جعفر قال حدثني أحمد بن القاسم قال حدثني أبو هفان عن عبد الله ابن داود عن علي عن أبي نخيلة قال كان أبي شديد الرقة على معجبا بي فكان اذا أكل

خصني بأطيب الطعام وإذا نام أضجمني الى جنبه فعاظ ذلك امرأته أم حماد الحنفية فبجعات
تعدله وتؤنبه وتقول قد ائت في منزلك وعكفت على هذا الصبي وتركك الطلب لولدك وعيالك
فقال ابي في ذلك

ولولا شهوتي شفتى على * ربعت على الصحابة والركاب

ولكن الوسائل من على * خاصن الى الفؤاد من الحجاب

قال فازدادت غضبا فقال لها

وليس كأم حماد خايل * اذا ما الامر جل عن الخطاب

منعمة أري فتقر عيني * وتكفيني خلايتها عتاي

فرضيت وامسكت عنا (حدثني) عمي قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني

سهل بن زكريا قال حدثني عبد الله بن احمد الباهلي قال قال ابان بن عبد الله التميمي يوما

لجده انه وفيهم ابو نخيلة والله لوددت انه قيل في ما قيل في جرير بن عبد الله

* لولا جرير هلكت بجيلة * وانني انبت على ذلك كله فقال له ابو نخيلة هلم الثواب فقص

حضرني من ذلك ما تريد فأمر له بدراهم فقال اسمع يا طالب ما يحزبه

لولا ابان هلكت نـمـير * نعم الفتى وليس فيهم خير

(اخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل المعزني قال حدثنا سلمة بن

خالد المازني عن ابي عبيدة قال وقف ابو نخيلة على باب ابي جعفر واستأذن فلم يصل وجعلت

الحراسانية تدخل وتخرج فتعزها به فيرون شيخا اعرابيا جلفا فيعبثون به فقال له رجل

عرفه كيف انت ابا نخيلة فأنشأ يقول

أصبحت لا يملك بمضي بعضا * اشكو العروق الآبضات ابضا

كما تشكي الأزجي القرصا * كأنما كان شهابي قرصا

فقال له الرجل وكيف تري ما انت فيه في هذه الدولة فقال

أكثر خاق الله من لا يدري * من اي خاق الله حين يأتي

وحلة تشر ثم تعاوي * وطيسان يشترى فيقلى

لعبد عبد او لمولى مولى * يا ويح بيت المال ماذا يأتي

(وهذا الاسناد) عن ابي عبيدة ان ابا نخيلة قدم على ابان بن الوليد فاستدحه فبكاه ووهب

له جارية جميلة فخرج يوما من عنده فلقيه رجل من قومه فقيل له كيف وجدت ابان بن

الوليد يا ابا نخيلة فقال

أكثر والله ابان ميري * ومن ابان الخير كل خير

* ثوب الجلدى وحر لا يرى *

(نسخت) من كتاب اليوسفي حدثني خالد بن حميد عن ابي عمرو الشيباني قال اقمعت

السنة ابا نخيلة فاتي القعقاع بن ضرار وهو يومئذ على شرطة الكوفة فدحه وانزله

القعقاع بن ضرار وابنيه وعبيده وركابهم في دار وأقام لهم الانزال ولركابهم الملوقة وكان طباخ القعقاع يحثيهم في كل يوم بأربع قصاع فيها ألوان مطبوخة من لحوم الغنم ويأتيهم بتمر وزبد فقال له يوما القعقاع كيف منزلك أبا نجيحة فقال

مازال عنا قصعات أربع * شهرين دأبأ ذود ورجع

عبداي وابناي وشيخ ركن * كما يقوم الجمل المطيع

قال واعتل أبو نجيحة فقال أصبحت والله بشما أمرت خبازك فأثاني بهذا الرقاق الذي كالتياب المبلولة قد غمسه في الشحم غمسا واتبعه بزبد كراس النعجة الحرسية وتمر كأنه عنز رابضة اذا أخذت التمرة من موضعها تبعها من الرب كالسلوك الممدودة فامعنت في ذلك وأعجبني حتي بشمت فهل من أقذاح جياد وبين يدي القعقاع حجام واقف وصفرة موضوعة فيها المواشي فاذا أتني بشراب البئذ حاق رؤسهم ولحاهم فقال له القعقاع أطلب مني البئذ وأنت ترى ماأصنع بشرابه عليك بالعسل والماء البارد فوثب ثم قال

قد علم المظال والميت * اني من القعقاع فيما شئت

اذا أتت مائدة أتيت * ببدع ليست بها غذيت

وليت فاستشفعت واستعديت * كأنني كنت الذي وليت

ولو تمنيت الذي أعطيت * ماازددت شيأ فوق مالقيت

أيا ابن بيت دونه الليوت * أقصر فقد فوق القرري قريت

ماعن شرابي عسل منعت * ولا فرات صرد بيوت

لكنني في القوم قد أريت * رطل بئذ مخفس سقيت

* صلبا اذا جاذبته رويت *

فمزه على ابن أخيه وأوما الى اسمعيل فأخذ بيده ومضي به الى منزله فسقاه حتي صالح والله أعلم (أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا قعنب بن الحرز وأبو عمرو الباهلي قالا حدثنا الاصمعي قال دخل أبو نجيحة على أبي العباس السفاح وعنده أبو صفوان اسحق ابن مسلم العقيلي فأشده قوله

صادتك يوم الرمطين شعفر * وقد يصيد القانص المزعفر

ياصورة حسنها المصور * لاريم منها جيدها والمحجر

يقول فيها في مدح أبي العباس

حتي اذا ما الاوصياء عسكروا * وقام من تبر النبي الجوهري

ومن بنى العباس نبع أصفر * ينمي فرع طيب وغنصر

أقبل بالناس الهدوى المشهر * وصاح في الليل نهار أنور

أنا الذي لو قيل اني أشعر * جلى الضباب الرجز المخبر

لما مضت لي أشهر واشهر * قلت لنفس تردني فقصبر

لا يستخفك ركب يصدر * لا منجد يمضي ولا مغور
 وخافي الانباء فهي المحشر * أو يسمع الخليفة المطهر
 مني فاني كل جنح أحضر * وان بالانبار غيا يهر
 والفيث يرجي والديار تنضر * ما كان الا ان اتاه العسكر
 حتى زهاها مسجد ومنبر * لم يبق من مروان عين تنظر
 لا غائب ولا أناس حضر * هيات أودى المنع المقرر
 وأمست الانبار دارا تعمر * وخربت من الشام أدور
 حصن وباب التين والموقر * ودمرت بعد امتاع تدمر
 وواسط لم يبق الا القرقر * منها وإلا الدير بان الاخضر
 (ومنها)

واين مروان واين الاشقر * واين قل لم يفت محبر
 واين عاديكم الجمهر * وعامر وعامر واعصر

قال يعني عامر بن صعصعة وعامر بن ربيعة واعصر باهلة وغنى قال فضب اسحق بن مسلم
 وقال هؤلاء كلهم في حرأبك ابا نخيلة فأنكر الخليفة عليه ذلك فقال اني والله يا امير المؤمنين
 قد سمعت منه فيكم نرا من هذا في مجالس بني مروان وماله عهد وما هو يوفي ولا كريم
 فبان ذلك في وجه ابي العباس وقال له قولا ضعيفا ان التوبة تمسح الحوبة والحسنات يذهبن
 السيئات وهذا شاعر بني هاشم وقام فدخل وانصرف الناس ولم يعط ابا نخيلة شيئا
 (واخبرني) احمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي حدثنا علي بن محمد بن سليمان النوفلي قال
 حدثني ابي عن عبد الله بن ابي سليم مولى عبد الله بن الحرث قال بينا انا أسير مع ابي
 الفضل يعني سليمان بن عبد الله وحدي بين الحيرة والكوفة وهو يريد المنصور وقد هم بتولية
 المهدي العهد وخلع عيسى بن موسى وهو يروض ذلك اذا هو بأبي نخيلة الشاعر ومعه ابان
 له وعبدوهم يحملون متاعه فقال له يا ابا نخيلة ما هذا الذي اري قال كنت نازلا على القمعاق
 ابن معبد احد ولد معبد بن زرارة فقلت شعرا فيما عزم عليه امير المؤمنين من تولية المهدي
 العهد ونزع عيسى بن موسى فسألني التحول عنه لثلاثيناله مكروه من عيدي اذ كان صديقه
 فقال سليمان يا عبد الله اذهب بأبي نخيلة فانزله منزلا واحسن نزله وردته ففعلت ودخل
 سليمان الى المنصور فآخبره الخبر فلما كان يوم البيعة جاء بأبي نخيلة فأدخله على المنصور
 فقام فأنشد الشعر على رؤس الناس وهي قصيدته التي يقول فيها

ليس ولي عهدنا بالاسعد * عيسى فزحلفها الى محمد

من عند عيسى معهدا عن معهد * حتى تؤدي من يد الى يد

قال فاعطاه المنصور عشرة آلاف درهم قال وبايع لمحمد بالعهد فانصرف عيسى بن موسى

الى منزله قال فحدثني داود بن عيسى بن موسى قال جمعنا أبي فقال يا بني قد رأيتم تأخري فأبما أحب اليكم أن يقال لكم يا بني الخلوغ أو يقال لكم يا بني المفقود فقلنا لا بل يا بني الخلوغ فقال وقفتم يا بني وأول هذه القصيدة التي هذه الابيات منها

لم ينسني يا ابنه آل معبد * ذكراك تكرر الالي الى العود
ولا ذوات العصب المورد * ولو طلبين الود بالتودد
ورحن في الدر وفي الزرجد * ههنا منهن وان لم تعهد
نجدية ذات معان منجد * كأن رباها بمسيد المرقد
ربا الحزامي في تري جعند * كيف التصابي فدل من لم يهتد
وقد علت ذراه بادي بد * رينة تنفض في تشدد *
* بعد انتهاضي في الشباب الاملد *

يقول فيها الى أمير المؤمنين فاعمد * الى الذي يندي ولا يندي
سيري الى بحر البحار المزد * الى الذي ان نفدت لم ينقد
* اذا أتمدت أشراعها لم يشمد *

ويقول في ذكر البيعة لمحمد بعد الابيات التي مضت في صدر الخبر

فقد رضىنا بالاعلام الامرد * وقد فرغنا غيران لم نشهد
وغير أن العقد لم يؤكد * فلو سمعنا قولك امدد امدد
كانت لنا كدعة المورد الصدي * فناد للبيعة جمعنا نحشد
في يومنا الحاضر هذا أوغد * واصنع كما شئت ورد يردد
ورده منك رداء يرتد * فهو رداء السابق المقلد
وكان يروي انها كأن قد * عادت ولو قد نقلت لم تردد
أقول في كرى أحاديث الغد * لله دري من أخ ومنشد
* لو نلت حظ الحبشي الاسود *

يعني أبا دلامة فأخبرني عبد الله بن محمد الرازي قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني أن أبا نجيعة أظهر هذه القصيدة التي رواها الخدم والخاصة وتناشدتها العامة فبلغت المنصور فدعا به وعيسى بن موسى عنده جالس عن يمينه فانشده إياها وانصت له حتى سمعها الى آخرها قال أبو نجيعة فجعلت أرى فيه السرور ثم قال لعيسى بن موسى ولئن كان عن رأيك لقد سررت عمك وبلغت من مرضاه أفضى ما يبلغه الولد البار السار فقال عيسى لقد ضللت إذا وما أنا من المهتدين قال أخبرني أبو نجيعة فلما خرجت لحقني فقال بن شعبة فقال اما أنت فقد سررت أمير المؤمنين ولئن تم الامر فلعمرى لتصين خيراً ولئن لم يتم فابغ نفاقاً في الارض أو سلباً في السماء فقلت له

* علقت معلقها وصر الجندب * قال المدائني (وحدثني) بعض موالى المنصور قال لما

أراد المنصور أن يعقد للمهدي أحب أن تقول الشعراء في ذلك لحديثي عبد الجبار بن عبيد الله الحناني قال حدثني أبو نجيبة قال قدمت على أبي جعفر فقت بابه شهراً لا أوصول إليه فقال لي عبد الله بن الربيع الحارثي يابا بنجيبة أن أمير المؤمنين يريد أن يقدم المهدي بين يدي عيسى بن موسى فلو قلت شيئاً تحبته على ما يريد فقلت

ماذا على شحط النوى غشاكا * أم ماجرى دمعك من ذكر اكا

* وقد نبكيت فما ابكاكا *

وذكر ارجوزة طويلة يقول فيها

خليفة الله وانت ذاكا * اسند الى محمد عصاكا

فاحفظ الناس لها ادناكا * وابك ما استكفيتها كفاكا

* وكنا منتظر لذاكا * لوقات هاتواقات هاكاهاكا

قال فأنشدته إياها فوصاني بأني درهم وقال لي احذر عيسى بن موسى فاني أخافه عليك أن يقتالك قال المدائني وخاع أبو جعفر عيسى بن موسى فبث عيسى في طاب أبي نجيبة فهرب منه وخرج يريد خراسان فباغ عيسى خبره فجرد خلفه مولى له يقال له قطرى معه عدة من مواله وقال له نفسك أن يفوتك أبو نجيبة ففرج في طلبه مفضداً للسير فالحقه في طريقه الى خراسان فقتله وساخ وجهه (ونسخت من كتاب) القاسم بن يوسف عن خالد بن حبل أن علي بن أبي نجيبة حدثه أن المنصور أمر أبا نجيبة أن يهرب الى خراسان فأخذه قطرى وكتفه فأضججه فلما وضع السكين على أوداجه قال إيه يا ابن الاخناء ألت القائل * عاقت مالمقا وصر الجندب * الآن صر جندبك فقال لمن الله ذلك جندبا ما كان أشأم ذكره ثم ذبحه قطرى وساخ وجهه وألقى جسمه الى النصور وأقام ليربم مكانه حتى تمزق السباع والطيور لحمه فأقام حتى لم يبق منه إلا عظامه ثم انصرف (أخبرنا) جعفر بن قدامة قال حدثنا أبو حاتم السجستاني قال حدثني الأصمعي عن سميد بن مسلم عن أبيه قال قلت لأبي الأبرش مات أبو نجيبة قال حنق أنفه قلت لابل اغتيل فقتل فقال الحمد لله الذي قطع قلبه وقبض روحه وسفك دمه وأراحني منه وأحيانى بعده وكان أبو نجيبة بها جي الأبرش فقلبه أبو نجيبة

صوت

ولقد دخلت على الفتاة * الحذر في اليوم المطير

فدفعها فتدافت * مشي القطة على السدير

* فلثمها فتفتست * كتف الغلي البهر *

الشعر للمنخل البشكري والثناء لإبراهيم ثاني ثقل بالوسطي عن عمرو وأحمد المكي

— أخبار المنخل ونسبه —

هو المنخل بن عمرو ويقال للمنخل بن مسعود بن أفلت بن عمرو بن كعب بن سواة بن غنم

ابن حبيب بن يشكر بن بكر بن وائل وذكر أبو محلم النساب انه المنخل بن مسعود
ابن افاك بن قطن بن سواة بن مالك بن ثعلبة بن حبيب بن غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر
وقال ابن الاعرابي هو المنخل بن الحرث بن قيس بن عمرو بن ثعلبة بن عدي بن جشم
ابن حبيب بن كعب بن يشكر شاعر مقل من شعراء الجاهلية وكان النعمان بن المنذر
قد اتهمه بامرأته المتجردة وقيل بل وجدده معها وقيل بل سعى به اليه في امرها
فقتله وقيل بل حبسه ثم غمض خبره فلم تعلم له حقيقة الى اليوم يقال انه دفنه حيا
ويقال انه غرقه والعرب تضرب به المثل كما تضربه بالقارظ العنزي واشباهه ممن هلك ولم يعلم له
خبر وقال ذو الرمة

تقارب حتي تطمع التابع الصبا * وليست بأدني من اباب المنخل

وقال النمر بن تولب

وقولي اذا ما اطلقوا عن بعيرهم * تلاقونه حتى يؤب المنخل

(اخبرني) محمد بن خلف المرزبان قال اخبرني أحمد بن زهير قال اخبرني عبدالله بن كريم قال
اخبرني أبو عمر الشيباني قال كان سبب قتل المنخل ان المتجردة واسمها ماوية وقيل هند بنت
المنذر بن الاسود الكلبي كانت عند ابن عم لها يقال له حلم وهو الاسود بن المنذر بن حارثة
الكلبي وكانت اجل أهل زمانها فراها المنذر بن المنذر الملك الاخي فمشقها فجلس ذات يوم
على شرايه ومعه حلم وامرأته المتجردة فقال المنذر لحلم انه لفيصح بالرجل أن يقيم على المرأة
زمانا طويلا حتى لا يبقى في رأسه ولا خيطه شرة بيضاء الاعرفتها فهل لك ان تطلق امرأتك
المتجردة واطاق امرأتى سامي قال نعم فأخذ كل واحد منهما على صاحبه عهدا قال فطلق
المنذر امرأته سامي وطلق حلم امرأته المتجردة فتزوجها المنذر ولم يطلق اسامي ان تتزوج
حلمًا وحجبها وهي ام ابنه النعمان بن المنذر فقال النابغة الذبياني يذكر ذلك

قد خادعوا حلمًا عن حرة خرد * حتي تبطنها الخداع ذو الحلم

قال ثم مات المنذر بن المنذر فتزوجها بعده النعمان بن المنذر ابنه وكان قصيرا دميما
ابرش وكان ممن يجالسهم ويشرب معه النابغة الذبياني وكان جديلا عفيفا والمنخل
اليشكري وكان جديلا وكان يهيم بالمتجردة فأما النابغة فان النعمان امره بوصفها فقال قصيدته
التي اولها

من آل مية رائح او مقتد * عجلا نازاد وغير مزود

ووصفها فأخفش فقال

واذا طغنت طغنت في مستهدف * رابى المجسة بالبعير مقرمد

واذا نزع نزع عن مستصحف * نزع الحزور بالرشاء المحصد

فغار المنخل من ذلك وقال هذه صفة معابن فهم النعمان بقتل النابغة حتي هرب منه

وخلا المنخل بمجالسته وكان يهوى المتجردة وتهاوى وقد ولدت للنعمان غلامين جميلين يشبهان
المنخل وكانت العرب تقول انهما منه نخرج النعمان لبعض غزواته قال ابن الاعرابي بل خرج
متصيدا فبعثت المتجردة الى المنخل فأدخلته قبها وحملها يشربان فأخذت خاخالها وجعلته
في رجله واسدلت شعرها فشدت خاخالها الى خاخاله الذي في رجله من شدة إعجابها به ودخل
النعمان بعقب ذلك فرآها على تلك الحال فأخذها فدفعه الى رجل من حرسه من تغلب يقال
له عكب وامره بقتله فعذبه حتى قتله فقال المنخل يحرض قومه عليه

الامن مبالغ الحين عني * بأن القوم قد قتلوا أبيا
فان لم تشاروا الى من عكب * فلا رويتم أبدا صديا
وقال أيضا ظل وسط الندى قتلي بلى جر * ثم وقومي ينتجون السخالا
وقال في المتجردة ديار لاتي قتلك غصبا * بلا سيف يعد ولانبال
بطرف ميت في عين حي * له خبل يزيد على الخبال
وقال أيضا ولقد دخلت على الفتاة * في الحدر في اليوم المطير
الكاعب الحناء تر * فل في الدمة وفي الحرير
دافعتها قد دافعت * مشي القطة الى الغدير
* ولتمها فتفتست * كتنفس الظبي البهير
ورنت وقالت يا منخل هل لجسمك من فتور
مامس جسمي غير حبك فاهدني عني وسيري
يا هند هل من نائل * يا هند للعاني الاسير
* وأحبها وتحبني * ويحب ناقتها بعيري
ولقد شربت من المدا * مة بالكبير والصغير
فاذا سكرت فاني * رب الخورنق والسرير
واذا سخوت فاني * رب الشوية والبهير
يارب يوم للمنخل قد لها فيه قصير

(وأخبرني) بخبر المنخل مع المتجردة أيضا على بن سامان الاخفش قال أخبرني ابو سعيد
السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال كانت المتجردة امرأة النعمان فاجرة
وكانت تهم بالمنخل وقد ولدت للنعمان غلامين جميلين يشبهان المنخل فكان يقال انهما
منه وكان جميلا وسيما وكان النعمان أحمر أبرش قصيرا دميما وكان للنعمان يوم يركب
فيه فيطيل المنخل فيه وكان المنخل من ندمائه لا يفارقه وكان يأتي المتجردة في ذلك
اليوم الذي يركب فيه النعمان فيطيل عندها حتى اذا جاء النعمان آذنتها بعجيته وليدة
لها موكلة بذلك فتخرجه فركب النعمان ذات يوم وأتاها المنخل كما كان يأتيها فلاعبته

وأخذت قيدا فجعلت احدي حاقتيه في رجله والاخرى في رجلها وغفلت الوايدة عن ترقب
النعمان لان الوقت الذي يحكي فيه لم يكن قرب بعد واقبل النعمان حينئذ ولم يطل في مكثه
كما كان يفعل فدخل الى المتجرده فوجد بها مع المنخل قد قيدت رجلها ورجله بالقيد فآخذ
النعمان فدفعه الى عكب صاحب سجنه ليمذبه وعكب رجل من لحم فمذبه حتى قتله وقال
المنخل قبل أن يموت هذه الايات وبعث بها الى ابيه

الا من مبالغ الحرين عني * بان القوم قد قتلوا ابيا

وان لم تشاروا الى من عكب * فلا أرويتما أبدا صديا

يطوف بي عكب في معد * ويطعن بالصميلة في قفيا

قال ابن حبيب وزعم ابن الجصاص ان عمرو بن هند هو قاتل المنخل والقول الاول أصح
وهذه القصيدة التي منها الغناء يقولها في المتجرده وأولها قوله

ان كنت عاذاني فسيري * نحو العراق ولا تخوري

لا تسألي عن جل ما * لي واذكرى كرمي وخيري

واذا الرياح تناوحت * بجوانب البيت الكسير

ألفيتني هس الندى بمرّ قدحي أو شجيري

الشجير القدح الذي لم يصاح حسنا ويقال بل هو القدح العاربة

* ونهي أبو أفعى فتلدني أبو أفعى جريري

* وجمالة خطارة * هو جاء جائلة الضفور

تمدو باشعث قد وهي * سر باله باقي المسير *

فضلا على ظهر الطريق * اليك علقمة بن صير

الواهب الكوم الصفا * يا والوانس في الحدور

* يصفيك حين تحييه * بالغض والحلي الكثير

* وفوارس كاوارحر النار احلاس الذكور

شدوا دوابر بيضهم * في كل محكمة النمر

* فاستلبثوا وتلبثوا * ان التلبث للمغير *

وعلى الجياد المضمر * ت فوارس مثل الصقور

يخرجن من خال الغيا * ريحفن بالزعم الكثير

فشفت نفسى من أول * ثك والقواخ بالعبيير

* يرفلن في المسك الذكي وصائك كدم النحير

يعكفن مثل أساود * التنوم لم تمكف لزور

ولقد دخلت على الفتا * ة الحدرد في اليوم المطير

الكعاب الحنساء تر * فل في الدمقس وفي الحرير

* فدفعها فتدافعت * مشى القطاة الى القدير
 * ولتمها فتفتست * كتنفس الظبي البهر
 فذنت وقالت يا منخل ما بجسمك من حرور
 ماشف جسمي غير حبك فاهدني عن وسيري
 ولقد شربت من المدا * مة بالصغير والكبير
 ولقد شربت الخمر بالحيل الاناث والذكور
 ولقد شربت الخمر بالعبد الصحيح والاسير
 * فاذا سكرت فاني * رب الخورنق والسدير
 واذا صحوت فانني * رب الشوية والبعير
 * يارب يوم للمنخل قدلها فيه قصير *
 ومن الناس من يزيد في هذه القصيدة

* واحبها وتجنني * ويحب ناقها اميري *
 ولم اجد في رواية صحيحة

صوت

لمن شيخان قد انشدا كلابا * كتاب الله لو قبل الكتابا
 اناشده فيعرض في اباء * فلا وأبي كلاب ما أصابا

الشعر لامية بن الاسكر اللائي والفناء لعبد الله بن طاهر رمل بالوسطي صنعه ونسبه الي لميس
 جاريته وذكر الهاشمي ان الحسن لها وذكره عبيد الله بن عبد الله بن طاهر في جامع أغانيه
 ووقع الى فقال الفناء فيه للدار الكبيرة وكذلك كان يكني عن أبيه وعن اسحق بن ابراهيم
 ابن مصعب وجوارهم ويكني عن نفسه وجاريته شاح وما يصنع في دور اخوته بالدار الصغيرة

أخبار أمية بن الاسكر ونسبه

هو أمية بن حرنان بن الاسكر بن عبد الله بن سراسل الموت بن زهرة بن زينة بن جندع
 ابن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن مدركة بن خزيمة بن مدركة بن الياش بن مضر
 ابن نزار شاعر فارس مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام وكان من سادات قومه
 وفرسانهم وله أيام ماثورة مذكورة وكان له أخ يقال له أبو لائق الدم وكان من فرسان
 قومه وشعرائهم وابنه كلاب بن أمية أيضا أدرك النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم مع أبيه
 ثم هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أبوه فيه شعرا ذكر أبو عمرو الشيباني انه هذا
 الشعر وهو خطأ انما خاطبه بهذا الشعر مع أهل العراق لقتال الفرس وخبره في ذلك
 يذكر بعد هذا قال أبو عمرو في خبره فأمره صلى الله عليه وسلم بصلة أبيه وملازمته طاعته
 وكان عمر بن الخطاب استعمل كلابا على الابل فكان أبواه يتأبانه يأتيه أحدهما
 في كل سنة ثم أبطأ عليه وكبرا فضعفا عن لقائه فقال أبياتا وأنشدها عمر فرق له ورده

اليهما فلم يلبث معهما الا مدة حتي نهشته أفعى فأت هذا أيضاً وهم من أبي عمرو
وقد عاش كلاب حتي ولي زياد الابله ثم استعفى فأعفاه وسأذكر خبره في ذلك وغيره
ههنا ان شاء الله تعالى (فأما خبره مع عمر) فان الحسن بن علي أخبرني به قال حدثني
الحريث بن محمد قال حدثني المدائني عن أبي بكر الهذلي عن الزبير عن عروة بن الزبير
قال هاجر كلاب بن أمية بن الاسكر الى المدينة في خلافة عمر بن الخطاب فأقام بها مدة
ثم أتى ذات يوم طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام فسألهما أي الاعمال أفضل في
الاسلام فقالا الجهاد فسأل عمر فأغزاه في جيش وكان أبوه قد كبر وضعف فلما طالت غيبة
كلاب عنه قال

لمن شيخان قد نشدا كلابا * كتاب الله ان قبل الكتابا

أناديه فيعرض في اياه * فلا وأبي كلاب ما اصابا

اذا سمجت حمامة بطن واد * الى بيضاتها دعوا كلابا

أناه مهاجران تكنفاه * ففارق شيخه خطا وطايا

تركت أباك مرعشة يداه * وأملك ماتسيف لها شرابا

تمسح مهره شفقاً عليه * وتجنبه أباعرها الصمايا

قال تجنبه وتجنبه واحد من قول الله عز وجل واجنبني وبني أن نعبد الاصنام قال

فانك قدر تركت أباك شيخا * يطارق أينقا شربا طرابا

فانك والتماس الاجر بعدي * كباغي الماء يتبع السرابا

فلعلت أبياته عمر فلم يردد كلابا وطال أمية فاهتر أمية وخطب جزعاً عليه ثم أتاه يوماً
وهو في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله المهاجرون والانصار فوقف
عليه ثم أنشأ يقول

أعاذل قد عذلت بغير قدر * ولا تدرين عاذل ما ألاقى

فأما كنت عاذلتي فردي * كلابا اذ توجه للعراق

ولم أقض اللبانة من كلاب * غداة غد واذن بالفراق

ففي الفتيان في عسر ويسر * شديد الركن في يوم التلاق

فلا والله ما باليت وجدي * ولا شفتي عليك ولا اشتياقي

وابقائي عليك اذا شتونا * وضمت تحت نحرني واعتناق

فلو فاق الفؤاد حطام وجد * لهم سواد قاي بانفلاق

سأستعدي على الفاروق ربا * له دفع الحبيج الى سباق

وأدعو الله مجتهدا عليه * ببطن الاخشين الى دفاق

ان الفاروق لم يردد كلابا * الى شيخان هاهما زواق

قال فبكى بكاء شديدا وكتب برد كلاب الى المدينة فلما قدم دخل اليه فقال ما بلغ من برك

بأبيك قال كنت أدثره وأكفيه أمره وكنت اعتمد اذا أردت أن أحلب لبنا أغزر ناقة في ابله وأسمها فأسقيه فبعث عمر الى أمية من جاء به اليه فأدخله يتهادي وقد ضعف بصره وانحني فقال له كيف أنت يا أبا كلاب قال كما تراني يا أمير المؤمنين قال فهل لك من حاجة قلت نعم اشتهي ان أري كلابا فأشبعه شمة وأضمه ضمة قبل ان أموت فبكي عمر ثم قال سبأغ من هذا ماتحب ان شاء الله تعالى ثم أمر كلابا أن يختلب لاسيه ناقة كما كان يفعل ويبعث اليه بلبنها ففعل فتأوله عمر الانامو قال دونك هذا يا كلاب فلما أخذه أدناه الى فمه قال نعم والله يا أمير المؤمنين اني لاشم رائحة كلاب من هذا الاناء فبكي عمر وقال هذا كلاب عندك حاضرا قد جئتاك به فوثب الى ابنه وضمه اليه وقبله وجعل عمر يبكي ومن حضره وقال لكلاب الزم أبويك تجاهد فيهما ما بقيتم شأنك بنفسك بعدها وأمر له بعطائه وصرفه مع أبيه فلم يزل معه مقبلا حتى مات أبوه (ونسخت) من كتاب أبي سعيد السكري ان أمية كانت له ابل هائلة أي أصابها الهيام وهو داء يصيب الابل من العطش فأخرجته بنو بكر مخافة أن يصيب ابلهم فقال لهم يابني بكر اتماهي ثلاث ليال ليلة بالقماء وليلة بالقرع وليلة تلتقف في سامر من بني بكر فلم ينفعه ذلك وأخرجوه فأثني مزينة فأجاروه وأقام عندهم الى ان صحت ابله وسكنت فقال يمدح مزينة

تكنفها الهيام وأخرجوها * فما تأوي الى ابل صحاح
فكان الى مزينة منهاها * على ما كان فيها من جناح
وما يكن الجناح فان فيها * خلائق يتمين الى صلاح
ويوما في بني ليث بن بكر * تراعي تحت قنطرة الرماح
فلما أصبحن شيخا كبيرا * وراء الدار ينفاني سلاحي
فقد آتي الصريخ اذا دعاني * على ذي منعة عند وقاح
وشراخي مؤامرة خذول * على ما كان مؤتمكل ولاح

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن عبد الله الحزنبلي عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه وأخبرني به محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا ابو ثوبة عن أبي عمرو قال عمر أمية ابن الاسكر عمرا طويلا حتي خرف فكان ذات يوم جلسا في نادى قومه وهو يتحدث نفسه انظر الى راعي ضأن لبعض قومه يتعجب منه فقام لينهض فسقط على وجهه فضحك الراعي منه واقبل ابناه اليه فلما رآهما أنشأ يقول

بني أمية اني عنكم غان * وما الغنى غير اني مرعش فان
بني أمية الاتحفظا كبري * فأتما اتما وانشكل سيان
هل لك في تراث تذهبان به * ان التراث لهيان بن بيان

يقال هيان بن بيان وهي ترى للقريب والبعيد

أصبحت قد راعى الضأن يخبرني * ماذا يربك منى راعى الضأن
عجب لغيري اني تابع سافى * أعمام مجد وأجدادي وأخواني
وانفق بضأنك في أرض تطيف بها * بين الاساف وأنجها بخلدان

خلدان موضع بالعائف ببلدة لابنام الكلكان بها * ولا يقرها أصحاب ألوان
وهذه الايات تمثلها أمير المؤمنين على بن أبي طالب صلوات الله عليه في خطبة له على المنبر بالكوفة
(حدثنا) أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالوا حدثنا عمر بن شبة قال
حدثنا محمد بن أبي رجاء قال حدثنا ابراهيم بن سعد قال قال عبد الله بن عدى بن الحيار شهدت
الحسين بن أبي الكوفة وكانت لي الى على عليه السلام حاجة فدخلت عليه فلما رآني قال مرحبا
بك يا ابن أم قتال أم قتالنا أم لحاجة فقلت كل جاءني جئت لحاجة وأحييت ان أجد بك عهداً
وسألت عن حديث فحدثني على أن لأحدث به حديثاً فيينا أنا يوماً بالمسجد في الكوفة اذا على
صلوات الله عليه متسكب قرنا له فجعل يقول الصلاة جامعة وجلس على المنبر فاجتمع الناس
وجاء الاشعث بن قيس فجلس الى جانب المنبر فلما اجتمع الناس ورضي منهم قام فحمد الله
وأثنى عليه ثم قال ايها الناس انكم تزعمون ان عندي من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ليس
عند الناس الا وانه ليس عندي الا ما في قرني هذا ثم نكب كنيته فأخرج منها صحيفة فيها
المسلمون تشكافوا دماؤهم وهم يد على من سواهم من أحدث حدثاً أو آوى محدثاً فعليه لعنة
الله والملائكة والناس أجمعين (١) فقال له الاشعث بن قيس هذه والله عليك لا لك دعها
تترحل تخفض على صلوات الله عليه اليه بصره وقال ما يدريك ما على مما لي عليك لعنة الله
ولعنة اللاعنين حائك ابن حائك منافق ابن منافق كافر ابن كافر والله لقد أسرك الاسلام
مرة والكفر مرة فلا فذلك من واحد منهما حسبك ولا مالك ثم رفع الي بصره فقال يا عبد الله
أصبحت قناراعى الضأن يلعب بي * ماذا يربك منى راعى الضأن

فقلت بأبي أنت وأمي قد كنت والله أحب ان أسمع هذا منك قال هو والله ذلك قال

فما قيل لي من بعدها من مقالة * ولا عاقت منى جديدا ولا درسا

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا الحرث عن المدائني قال لما مات أمية بن الاسكر عاد ابنه كلاب
الى البصرة فكان يغزو مع المسلمين منها مغازيهم وشهد فتوحات كثيرة وبقى الى أيام زياد فولاه
الابنة فسمع كلاب يوماً عثمان بن أبي العاصي يحدث ان داود بنى الله عليه السلام كان يجمع أهله في
السحر يقول ادعوا ربكم فان السحر ساعة لا يدعو فيها عبد مؤمن الا غفر له الا ان يكون
عشاراً أو عربفا فلما سمع ذلك كلاب كتب الى زياد فاستعفاه من عمله فاعفاه قال المدائني

(١) وهذا الحديث رواه البخاري بسنده عن الشعبي عن أبي جحيفة عن على بن أبي
طالب رضي الله عنه قال يعني الشعبي سمعت أبا جحيفة قال سألت عائداً رضي الله عنه هل عندكم
شيء مما ليس في القرآن فقال والذي فاق الحبة وبرء النسمة ما عندنا الا ما في القرآن الا فهم يعطي رجل
في كتابه وما في الصحيفة قات وما في الصحيفة قال العقيل وفكاك الاسير وان لا يقتل مسلم بكفر اه

ولم تزل كلاب بالبصرة منسوبة اليه وقال أبو عمرو الشيباني كان بين يدي بني غفار قومه
جميعا بني أسلم بن أفضى بن خزاعة فقال أمية بن الاسكر في ذلك وكان سيد بني جندع بن
ليث وفارسهم

لقد طبت نفسا عن مواليك يارحضا * وآزت أذنان الشوائل والحمضا

تملأنا بالنصر في كل شتوة * وكل ربيع انت رافضنا رافضا

فلولا تأسينا وحسد رماحنا * لقد جر قوم لحنا ترافضا

القبض والقضيض الحضا الصفار (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني أحمد بن زهير قال حدثنا
مصعب بن عبد الله عن أبيه قال افعل عمرو بن الزبير كتابا عن معاوية الى مروان بن الحكم
بأن يدفع اليه مالا فدفعه اليه فلما عرف معاوية خبره كتب الى مروان بأن يحبس عمرا حتى
يؤدي المال فحبسه مروان وبلغ الخبر عبد الله بن الزبير فجاء الى مروان وسأله عن الخبر
فحدثه به فقال مالكم في ذمتي فاطاق عمرا وأدي عبد الله المال عنه وقال والله اني لأؤديه
عنه وانني لأعلم انه غير شاكر ثم تمثل قول أمية بن الاسكر اللاتي

فلولا تأسينا وحد رماحنا * لقد جر قوم لحنا ترافضا

وقال ابن الكلبي حدثنا بعض بني الحرث بن كعب قال اجتمع يزيد بن عبد المدان وعامر بن
الطفيل بموسم عكاظ فقدم أمية بن الاسكر ومعه بنت من أجل أهل زمانها فخطبها يزيد وعامر
فقاتلت أم كلاب امرأة أمية من هذان الرجلان قال هذا ابن الديان وهذا عامر بن الطفيل
قالت أعرف ابن الديان ولا أعرف عامرا قال هل سمعت ملاعب الأئنة قالت نعم والله قال
فهذا ابن أخيه وأقبل يزيد حتى قال يا أمية أنا ابن الديان صاحب الكتيب ورئيس مذحج
ومكلم العقاب ومن كان يصوب أصابعه فتخطف دما ويدلك راحتيه فتخرج ذهابا قال أمية
بخ بخ فقال عامر جدي الا حزم وعمي أبو الأصبع وعمي ملاعب الأئنة وجدي الرحال
وأبي فارس قرزل قال أمية بخ بخ مرعي ولا كالمعدان فارسهما مثلا فقال يزيد يا عامر هل
تلم شاعرا من قومي رحل بمدحة الى رجل من قومك قال لا قال فهل تعلم ان شعراء قومك
يرحلون بمدحهم الى قومي قال نعم قال فهل لك نجم يمان أو برد يمان أو سيف يمان أو ركن
يمان فقال لا قال فهل ملكناكم ولم تملكونا قال نعم فنهض يزيد وقام ثم قال

أي يا ابن الاسكر بن مدلج * لا تخن هوازنا كمذحج

انك ان تلهج بأمر تلجج * ما التبع في مقرسه كالعوسج

* ولا الصريح المحض كالمزج *

وقال مرة بن دودان العقبلي وكان عدواً لعامر بن الطفيل

يا ليت شعري عنك يا يزيد * ماذا الذي من عامر تريد

لكل قوم نخرهم عتيد * أمطلقون نحن أم عتيد

* لا بل عبيد زادنا الهبيد *

فزوج أمية يزيد فقال يزيد في ذلك

بالرجال لطارق الاحزان * ولعاصر بن طفيل الوسنان
 * كانت اناوة قومه لمحرق * زمناً وصارت بعد للنعمان
 غدت الفوارس من هوازن كلها * كثفاً على وجئت بالديان *
 فاذا لي الفضل المبين بوالد * ضخم الدسيسة أزانني ويمان
 يا عام انك فارس متهور * غض الشباب أخو ندى وقيان
 واعلم بأنك يا ابن فارس قرزل * دون الذي تسمو له وتداني
 ليست فوارس عامر بمقرة * لك بالفضيلة في بني عيلان
 فاذا لقيت بني الحليس ومالك * وبني الضباب وحي آل قنان
 فاسأل من المرء المنوه باسمه * والدافع الاعداء عن نجران
 يبطي المقادة في فوارس قومه * كرماً لعمرك والكريم معان

فقال عامر بن العافيل مجيباً له

بالرجال لطارق الاحزان * ولما يجيء به بنو الديان
 نغزوا على مجبوة لمحرق * واناوة سلفت من النعمان
 ما أنت وابن محرق وقييله * واناوة اناخمي في عيلان *
 فاقصد بذرعك قصداً مركب قسدة * ودع القبائل من بني قحطان
 اذ كان سالفنا الاناوة فيهم * أولى ففخرك نخر كل يمان
 واذا تعاطمت الامور موارناً * كنت المنوه باسمه والثاني

فلما رجع القوم الى بني عامر ونسبوا على مرة بن دودان وقالوا انت شاعر بني عامر ولم تهج
 بني الديان فقال

تكفني هوازن نخر قوم * يقولون الانام لنا عبيد
 أبوهم مذحج وأبو أبيهم * اذا ما عدت الآباء هود
 وهل لي ان نغرت بغير نخر * مقال والانام له شهود
 فانما لم نزل لهم وقطينا * نحجي اليهم منا الوفود
 فأنني اضرب الاحلام صفحا * عن العلياء أو من ذا يكيد
 فقولوا يا بني عيلان كننا * لكم قنا وما عنكم محيد

وهذا الخبر مصنوع من مصنوعات ابن الكلبي والتوليد فيه بين وشعره شعر ركيك
 غث لا يشبه أشعار القوم وإنما ذكرته لئلا يخلو الكتاب من شيء قد روى * وقال محمد
 ابن حبيب فيما روى عنه أبو سعيد السكري ونسخته من كتابه قال أبو عمر الشيباني
 أصيب قوم من بني جندع بن ليث بن بكر بن هوازن رهط أمية بن الاسكر يقال لهم

بنو زينة أصابهم أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم المريسيع في غزوته بني المصطلق
وكانوا جيرانه يومئذ ومعهم ناس من بني لحيان من هذيل ومع بني جندع رجل من خزاعة
يقال له طارق فاتهمه بنو ليث بهم وأنه دل عليهم وكانت خزاعة مسامها ومشركها يميلون إلى
النبي صلى الله عليه وسلم على قريش فقال أمية بن الاسكر لطارق الخزاعي

لعمرك اني والخزاعي طارقا * كنعمة عاد حقتما تحفر

أثارت عليها شفرة بكراعا * فظلت بهامن آخر الليل تجزر

شمت بقوم هم صديقك أهلكوا * أصابهم يوم من الدهر أعر

* كأنك لم تنبأ بيوم ذؤالة * ويوم الرجيع إذ نحر حبر

فهلأ أباكم في هذيل وعكم * تأرتم وهم أعدى قلوباوتر

ويوم الإدراك يوم أردف سيبك * صميم سراة الدليل عبدو

وسعد بن ليث إذ تسل نساؤكم * وكاب بن عوف نحر وكم وعفر

عجبت لشيخ من ربيعة مهتر * أمر له يوم من الدهر منك

فأجابه طارق الخزاعي فقال

لعمرك ما أدري واني لقائل * إلى أي من يظني أتأذر

أعنف إن كانت زينة أهلك * ونال بني لحيان شر ونفروا

وهذه الايات الابتداء والجواب تمثل بايتدائها ابن عباس في رسالة إلى معاوية وتمثل بجوابها

معاوية في رسالة أجابه بها (حدثني) بذلك أحمد بن عيسى بن أبي موسى العجلي العطار

بالكوفة قال حدثنا الحسين بن نصر بن مزاحم المنقري قال حدثنا زيد بن المعز النخعي قال

حدثنا يحيى بن شعيب الحراري قال حدثنا أبو مخنف قال لما بلغ معاوية مصاب أمير المؤمنين

على عليه السلام دس رجلا من بني القين إلى البصرة تجسس الاخبار ويكتب بها إليه فدل

على القيني بالبصرة في بني ساهم فأخذ وقتل وكتب ابن عباس من البصرة إلى معاوية أما بعد

فانك ودك أخا بني القين إلى البصرة أتمس من غفلات قريش مثل الذي ظفرت به من

يمانيتك لكما قال الشاعر

لعمرك اني والخزاعي طارقا * كنعمة عاد حقتما تحفر

أثارت عليها شفرة بكراعا * فظلت بها من آخر الليل تجزر

شمت بقوم هم صديقك أهلكوا * أصابهم يوم من الدهر أعر

فأجابه معاوية أما بعد فإن الحسن قد كتب إلى نحو مما كتبت به وأنبئني عالم أجز ظنا وسوء

رأى وانك لم تصب مثلنا ولكن مثلنا كما قال الشاعر طارق الخزاعي

فوالله ما أدري واني له ماذق * إلى أي من يظني أتأذر

أعنف إن كانت زينة أهلك * ونال بني لحيان شر ونفروا

صوت

أبي اني قد كبرت ورايتي * بصرى وفي لمصاح مستمتع
فلئن كبرت لقد دنوت من البلي * وحلت لكم في خلائق أريع
عروضه من الكامل والشعر لعبد بن الطيب والغناء لابن محرز ولحنه من القدر الاوسط من
الثقل الاول بالبنصر في مجراها عن اسحق وفي لمعبد خفيف ثقل اول بالبنصر في مجراها عنه أيضاً

نسب عبدة (١) بن الطيب وأخباره

هو فيما ذكر ابن حبيب عن ابن الاعرابي وأبو نصر أحمد بن حاتم عن الاصمعي وأبي عمرو
الشيثاني وأبي فروة الكلبي عبدة بن الطيب والطيب اسمه يزيد بن عمرو بن وعله بن انس
ابن عبد الله بن عبد تميم بن جشم بن عبد شمس ويقال عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم
(وقال) ابن حبيب خاصة وقد أخبرني أبو عبيدة قال تميم كلها كانت في الجاهلية يقال لها
عبد تميم وتم تميم صنم كان لهم يعبدونه وعبدة شاعر مجيد ليس بالكثر وهو مخضرم أدرك الاسلام
فأسلم وكان في جيش النعمان بن المرقن الذين حاربوا معه الفرس بالمداين وقد ذكر ذلك في
قصيدته التي أولها

هل حبل خولة بعد المجر موصول * أم أنت غنابعد الدار مشغول
حات خويلة في دار مجاورة * أهل المدينة فيها الديك والليل
يقارعون رؤس العجم ضاحية * منهم فوارس لا عزل ولا ميل
(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عبد الرحمن بن أخى الاصمعي عن عمه قال
أرثي بيت قاله العرب قول عبدة بن الطيب
فما كان قيس هلكه هلك واحد * ولكنه بنيان قوم تهدما
وتمام هذه الابيات أنشدنا علي بن سليمان الاخفش عن السكري والمبرد والافول
لعبد بن رثي قيسا

عليك سلام الله قيس بن عاصم * ورحمته ماشاء أن يترحم
نجية من أوليته منك نعمة * اذا زار عن شحط بلادك ساما
وما كان قيس هلكه هلك واحد * ولكنه بنيان قوم تهدما
(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو عثمان الاشناندي عن التوزي عن أبي
عبيدة عن يونس قال قال رجل لخلد بن صفوان كان عبدة بن الطيب لا يحسن أن يهجو
فقال لا تقل ذاك فوالله ما أبي من عي ولكنه كان يرفع عن الهجاء ويراه ضمة كما يرى تركه
مرؤة وشرفا وقال

وأجراً من رأيت بظلم غيب * على عيب الرجال أولو العيوب

(١) عبدة بن الطيب هذا بسكون الباء واما أبو علقمة الفحل فبفتحها اه قاله في القاموس

(أخبرني) محمد بن القاسم الأنباري قال حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب عن ابن الأعرابي أن عبد الملك ابن مروان قال يوماً لجالسائه أي المناديل أشرف فقال قائل منهم مناديل مصر كأنها غرقى البيض وقال آخرون مناديل اليمن كأنها نور الربيع فقال عبد الملك مناديل أخني بني سعد عبد بن الطبيب قال لما نزلنا نصبنا ظل أخنية * وفار لاقوم بالاحم المراحيل وردوا شقر (١) ما ينه طابخه * ما غير الغلى منه فهو مأ كول تمت قنا الى جرد مسومة * أعرافهن لا يديننا مناديل يعني بالراحيل المراحل فزاد فيها الياء ضرورة

صوت

ان الليالي أسرع في تقضي * أخذن بهضي وتركن بعضي
حين طولي وطوين عرضي * أقعدني من بعد طول نهض
عروضه من الرجز الشعر للأغاب العجلى والغناء للمعرو بن بابة هزج بالنصير

أخبار الأغاب ونسبه

هو فيما ذكر ابن قتيبة الأغاب بن جشم بن سعد بن عجل بن لجم بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل وهو أحد المعمرين عر في الجاهلية عمراً طويلاً وأدرك الإسلام فأسلم وحسن إسلامه وهاجر ثم كان فيمن توجه إلى الكوفة مع سعد بن أبي وقاص فنزلها واستشهد في وقعة نهاوند فقبه هناك في قبور الشهداء ويقال أنه أول من رجز الأراجيز الطوال من العرب وأباه عني الحجاج بقوله مفتخراً * اني أنا الأغاب أمى قد نشد *
قال ابن حبيب كانت العرب تقول الرجز في الحرب والحداء والمفاخرة وما جرى هذا المجرى فتأتى منه بأبيات يسيرة فكان الأغاب أول من قصد الرجز ثم الملك الناس بعده طريقته (أخبرنا) الفضل بن الحباب الجمحي أبو خليفة في كتابه اليثا قال أخبرنا محمد بن سلام قال حدثنا الأصمى وأخبرني أحمد بن محمد أبو الحسن الأسدي قال حدثنا الرياني قال حدثنا معمر بن عبد الوارث عن أبي عمرو بن العلاء قال كانت الأغاب سرحة يصعد عليها ثم يترجز قد عرفني سرحتي فاطت * وقد شملت بعدها واشملت فاعترضه رجل من بني سعد ثم أخذني الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد فقال له قبحت من سالفة ومن قفا * عبدا إذا مارس القوم طفا *
* كاشرا الرعي أطراف السفا *

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن عباد ابن حبيب المهدي قال حدثني نصر بن ناب عن داود بن أبي هند عن الشعبي قال كتب

(١) قوله ورد واشقر شبه ما أخذ فيه النضج من اللحم بالورد وما لم ينضج بالاشقر وقوله لم ينهه أي لم ينضجه يقال اشمت اللحم انما اذا انضجته ولحم منها وفيه تفسير غير هذا انظر ابن الأنباري

عمر بن الخطاب الى المغيرة بن شعبه وهو على الكوفة ان استشهد من قبلك من شعراء قومك
ما قالوا في الاسلام فارسل الى الاغلب المعجلي فاستنشدته فقال
لقد سألت هينا موجودا * أرحزا تريد أم قصيدا
ثم أرسل الي لييد فقال له ان شئت مما عفا الله عنه يهني الجاهلية فمات قال لا أنشدني ما قلت
في الاسلام فانطلق لييد فكتب سورة البقرة في صحيفة وقال أبداني الله عز وجل بهذه في
الاسلام مكان الشعر فكتب المغيرة بذلك الى عمر فنقص عمر من عطاء الاغلب خمسمائة وجماعها
في عطاء لييد فكتب الى عمر يا امير المؤمنين اتنقص عطائي ان اطعك فرد عليه خمسمائة وأقر
عطاء لييد على ألفين وخمسمائة (أخبرني) محمد بن عبد المزر قال حدثنا عمر بن شبة قال
حدثنا محمد بن حاتم قال حدثنا علي بن القاسم عن الشعبي قال دخل الاغلب على عمر فلما
رآه قال هيه انت القائل

أرحزا تريد أم قصيدا * لقد سألت هينا موجودا
فقال يا امير المؤمنين انما اطعك فكتب عمر الى المغيرة ان أردد عليه الخمسمائة وأقر
الخمسمائة للييد (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال قال الاغلب المعجلي في سجاح لما
تزوجت مسيلة الكذاب

قد لقيت سجاح من بعد العمي * ملوحا في العين مجلود القري
مثل العتيق في شباب قد أتني * من اللججيين أصحاب القري
ليس بذئ واهنة ولا نسا * نسا باحم وبخيز ما اشترى
ختي شتا يتج ذفراه الندي * خاظمي البضيع لحمه خطا بظا
كانما جمع من لحم الخصى * اذا تمطي بين برديه صأى
كان عرق أبره اذا ودي * حبل عجوز صفرت سبع قوى
يمشي على قوائم خمس زكا * يرفع وسطاهن من برد الندى
قالت متي كنت أبا الخير متي * قال حديثا لم يغيرني البلى
ولم أفارق خلة لي عن قلبي * فالتفت فيشته ذات الشوى
كان في اجلادها سبع كلبي * مازال عنها بالحديث والمني
والحاق السفساف يردى في الردي * قال ألا ترىنه قالت أري *
قال الا أدخله قالت بلى * فشال فيها مثل محراث الفضا
يقول لما غاب فيها واستوي * لئلا كنت أحسبك الحسا

وكان من خبر سجاح وادعائها النبوة وتزوج مسيلة الكذاب اياها ما أخبرنا به ابراهيم
ابن النسوى يحيى عن أبيه عن شعيب عن سيف ان سجاح التميمية ادعت النبوة بعد
وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم واجتمعت عليها بنو تميم فكان فيها ادعت انه أنزل

عليها يا أيها المؤمنون المتقون لنا نصف الأرض ولقريش نصفها ولكن قريشاً قوم ينفون
واجتمعت بنو تميم كلها اليها لتصرها وكان فيهم الاخنف بن قيس وحارثة بن بدر ووجوه تميم
كلها وكان مودنها شبيب بن ربيعي الرياحي فعمدت في حبشها الى مسيامة الكذاب وهو باليامة
وقالت يا معشر تميم اقصدوا اليامة فاضربوا فيها كل هامة واضربوا فيها ناراماهمة حتي تتركوها
سوداء كالحماسة وقالت لبني تميم ان الله لم يجعل هذا الامر في ربيعة وانما جعله في ضر
فاقصدوا هذا الجمع فاذا فضضتموه كرتم على قريش فسارت في قومها وهم الدهم الداهم
وباغ مسيامة خبرها فضاقت بها ذرعاً وتحصن في حجر حصن اليامة وجاءت في حبوشها
فاخطت به فأرسل الى وجوه قومه وقال ماترون قالوا نري ان نسلم هذا الامر اليها
وتدعنا فان لم نفعل فهو البوار وكان مسيامة ذادها فقال سأنظر في هذا الامر ثم بعث
اليها ان الله تبارك وتعالى انزل عليك وحياً وانزل على فهمي نجتجع فتتدارس ما انزل الله
علينا فمن عرف الحق تبعه واجتمعنا فأكلنا العرب أكلنا بقومي وقومك فبعثت اليه افعل
فأمر بقبة ادم فضربت وأمر بالعود المتدلى فسجر فيها وقال اكثروا من الطيب والحجر فان
المرأة اذا شمّت رائحة الطيب ذكرت الباء ففعلوا ذلك وجاءها رسوله يخبرها بأمر القبة
المضروبة للاجتماع فأتته فقالت هات ما انزل عليك فقال ألم تر كيف فعل ربك بأهل الجحيم
منها نطفة تسمى بين صفاق وحشي من بين ذكر وانثى واموات وأحياء ثم الى ربهم
يكون المنتهي قالت وماذا قال ألم تر ان الله خلقنا افواجا وجعل النساء لنا ازواجا فتولج
فيهن الغراميل ايلاجا ونخرجها منهن اذا شئنا اخراجا قالت فبأي شيء امرك قال

الا قومي الى النيك * فقد هي لك المضجع

فان شئتني ففي البيت * وان شئتني ففي الخدع

وان شئتني ساقنا كي * وان شئتني على اربع

وان شئتني بنائيه * وان شئتني به اجمع

قال فقالت لا الا به اجمع قال فقال كذا أوحى الله الى فواقمها فلما قام عنها قالت ان مني
لايجري أمرها هكذا فيكون وصمة على قومي وعلى وليكني مسلمة النبوة اليك فاخطبني الى
أولياي في زواجك ثم أقود تبما مملك تخرج وخرجت معه فاجتمع الحيان من حنيفة وتميم فقالت
لهم سباج انه قرأ على ما أنزل عليه فوجدته حقاً فاتبته ثم خطبها فزوجوه اياها وسألوه عن
المهر فقال قد وضعت عنكم صلاة العصر فبنوا تميم الى الآن بالرمل لا يصلونها ويقولون هذا
حق لنا ومهر كريمة منا لا نرده قال وقال شاعر من بني تميم يذكر أمر سباج في كلمة له

أنحت نيتنا أننى نطيف بها * وأصبحت أنباء الله ذكرانا

قال وسمع الزبرقان بن بدر الاخنف يومئذ وقد ذكر مسيامة وما تلاه عليهم فقال الاخنف
والله ما رأيت أحق من هذا النبي قط فقال الزبرقان والله لا خبرن بذلك مسيامة قال

إذا والله أحلف أنك كذبت فيصدقني ويكذبك قال فامسك الزرقان وعلم أنه قد صدق قال
وحدث الحسن البصري بهذا الحديث فقال أمن والله أبو بحر من نزول الوحي قال فاسلمت
سجاج بعد ذلك وبعد قتل مسيلمة وحسن اسلامها

صوت

كم ليلة فيك بت أسهرها * ولوعة من هواك أضمرها
وحرقه والدموع تطفئها * ثم يعود الخوى فيسهرها
بيضاء ورد الشباب قد غمست * في خجل دائب يصفرها
الله جابر لها فسا امتلات * عينايا الأمن حيث أبصرها

الشعر للبحترى والغناء لعريب رمل مطلق من مجموع أغانيها وهو لحن مشهور في أيدي
الناس والله أعلم

أخبار البحترى ونسبه

هو الوليد بن عبيد الله بن يحيى بن عبيد بن شمال بن جابر بن مسامة بن مسهر بن الحرث
ابن خيثم بن أبي حارثة بن جدي بن زول بن بختر بن عتود بن عتبة بن سلامان بن ثعل بن
عمرو بن الفوث بن جلهمة وهوطي بن أد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب
ابن قحطان ويكنى أبا عباد شاعر فاضل فصيح حسن المذهب نقي الكلام مطبوع كان مشايخنا
رحمة الله عليهم يحتضرون به الشعراء وله تصرف حسن فاضل أتى في ضروب الشعر سوي الهجاء
فان بضاعته فيه نزرة وجيده منه قليل وكان ابنه أبو الفوث يزعم ان السبب في قلة بضاعته في
هذا الفن انهما حضره الموت دعابه وقال له اجمع كل شيء قتله في الهجاء ففعل فأمره باحراقه
ثم قال له يا بني هذا شيء قتله في وقت فشفيت به غيظي وكأفأت به قبيحا فعل بي وقد انقصي
أرني في ذلك وان بقي روي وللتاس اعقاب يؤرثونهم العداوة والمودة واخشى ان يعود عليك
من هذا شيء في نفسك او معاشك لا فائدة لك ولا لي فيه قال فعلمت أنه قد نصحتني واشفق
على فأحرقته أخبرني بذلك علي بن سامان الاخفش عن أبي الفوث وهذا وان كان كما قال أبو
الفوث لا فائدة فيه له لان الذي وجدناه وبقي في أيدي الناس من محبته فأكثره ساقط مثل
قوله في ابن شيرزاد

نفقت نفوق الحمار الذكر * وبان ضراطك عنا فسر

ومثل قوله في علي بن الحليم

ولو اعطاك ربك ما تمنى * لزدك منه في غاظ الأبور

علام طفت تهجوني مليا * بما لفقت من كذب وزور

واشبه هذه الأبيات وبمثلها لا تشاكل طبعه ولا تليق بمذهبه وتبني بركايتها وغنائها الفاظها

عن قلة حفظه في الهجاء وما يعرف له عجايب جيد الا قصيدتين احداها في ابن ابي قيس قوله
مرت على عزمها ولم تقف * مبدية لاشنان والشفف
يقول فيها لابن ابي قيس

قد كان في الواجب المحقق أن * تعرف ما في ضميرها النطف
بما تعاطيت في العيوب وما * أوتيت من حكمة ومن لطف
أما رأيت المريح قد مازج الزهرة في الجبد منه والشفف
وأخبرتك النحوس أنكما * في حالي ثابت ومنصرف
أما زجرت الطير العلاء أو تمنعت المما أو نظرت في الكنف
رذلت في هذه الصناعة أو * أكديت أو رمتها على الحرف
لم تخط باب الدهليز منصرفا * الا وخلخالها مع الشفف

وهي طويلة ولم يكن مذهبي ذكرها إلا للاخبار عن مذهبه في هذا الجنس وقصيدته في يعقوب
ابن الفرج النصري فأنها وان لم تكن في اسلوب هذه وطريقتها فأنها تجري مجرى الحكم باللفظ
الطيب الخبيث المعاني وهي

تظن شجوني لم تمتلج * وقد خالج البين من قدخالج

وكان البحرى يتشبهه بأبي تمام في شعره ويحذو مذهبه ويخونحوه في البديع الذي
كان ابو تمام يستعمله وراه صاحباً واماماً ويقدمه على نفسه ويقول في الفرق بينه
وبينه قول منصف ان جيد ابي تمام خير من جيد ووسطه خير من وسط ابي تمام
ورديته وكذا حكم هو على نفسه (أخبرني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثني الحسين بن على
الياقطيني قال قلت للبحري أيما أشعر أنت أو ابو تمام فقال جيد خير من جيدي ورديتي
خير من رديته (حدثني) محمد بن يحيى قال حدثني أبو الغوث يحيى بن البحرى قال كان
أبي يكنى أبا الحسن وأبا عبادة فاشير على في أيام المتوكل بأن أقصر على أبي عبادة فأنها أشعر
فاقصرت عماها (حدثني) محمد قال سمعت عبد الله بن الحسين بن سعد وقد اجتمعنا في دار
عبد الله بالمد وعنده المبرد في سنة ست وسبعين ومائتين يقول وقد أنشد البحرى شعرا
لنفسه قد كان أبو تمام قال في مثله أنت والله أشعر من أبي تمام في هذا الشعر قال كلا والله
ان أبا تمام للرئيس والاستاذ والله ما أكلت الحبز الابيه فدل له المبرد لله درك يا أبا الحسن فأنك
تأبى الاشرقا من جميع جوانبك (حدثني) محمد قال حدثني الحسين بن اسحق قال قلت
للبحري ان الناس يزعمون انك أشعر من أبي تمام فقال والله ما ينفعني هذا القول ولا يضر
أبا تمام والله ما أكلت الحبز الابيه ولو ددت أن الامر كما قالوا ولكني والله تابع له أخذ منه
لأنه نسيجي يركد عند هواه وأرضى تخفض عند سمانه (حدثني) محمد بن يحيى قال حدثني
سوار بن أبي شراعة عن البحرى قال حدثني أبو عبد الله الالوسي عن على بن يوسف

عن البحري قال كان أول أسرى في الشعر ونباهني أني صرت إلى أبي تمام وهو بمحضر
فمرضت عليه شعري وكان الشعراء يعرضون عليه أشعارهم فأقبل عليّ وترك سائر
من حضر فلما تفرقوا قال لي أنت أشعر من أنشدني فكيف بالله حالك فشكوت خلة
فكتب إلى أهل معرة النعمان وشهد لي بالحق بالشعر وشفع لي إليهم وقال امتدحهم فصرت
إليهم فأكرموني بكتابته ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكان أول مال أصبته وقال علي بن
يوسف في خبره فكانت نسخة كتابه يصل كتابي هذا على يد الوليد بن عباد الطائي وهو
على بذاذته شاعر فأكرموه (حدثني) حينئذ قال سمعت البحري يقول كنت أتعشق
غلاماً من أهل منبج يقال له شقران واتفق لي سفر فخرجت فيه فأطأت الغيبة ثم عدت
وقد التحي فقلت فيه وكان أول شعر قلته

نبئت لحية شقرا * ن شقيق النفس بعدي

حلقت كيف أنته * قبل أن يتجزع وعدي

وقد روى في غير هذه الحكاية أن اسم الغلام شندان (حدثني) علي بن سايان قال حدثني
أبو الغوث بن البحري عن أبيه وحدثني عمي قال حدثني علي بن العباس النوبختي عن
البحري وقد جمعت الحكيتين وهما قريبتان وقال أول ما رأيت أبا تمام أني دخلت على أبي
سعيد محمد بن يوسف وقد مدحته بقصيدتي

أفاق صب من هوي فأفقا * أو خان عهداً أو أطاع شقيقاً

فسر بها أبو سعيد وقال أحسنت والله يافتي وأجبت قال وكان في مجلسه رجل نبيل رفيع
المجلس فوق من حضر عنده تكاد تمس ركبته بأقبل على ثم قال يافتي أما تستحي مني هذا
شعر لي تأتجله وتنشده بحضرتي فقال له أبو سعيد أحقاً تقول قال نعم وإنما علقه مني فسبقني
به اليك وزاد فيه ثم اندفع فأناشد أكثر هذه القصيدة حتى شككتني علم الله في نفسي وبقيت
متجيراً فأقبل علي أبو سعيد فقال يافتي قد كان في قرابتك لنا وودك لنا ما يغنيك عن هذا
لجملات أحلف له بكل محرجة من الإيمان أن الشعر لي ما سبقني إليه أحد ولا سمعته منه
ولا انتهائه فلم ينفع ذلك شيئاً وأطرق أبو سعيد وفتح بي حتى تمت أي سخرت في الأرض
فقلت منكسر البال أجزّ رجلي فخرجت فما هو إلا أن بلغت الدار حتى خرج الغلامان
فردوني فأقبل علي الرجل فقال الشعر لك يا بني والله ما قلته قط ولا سمعته إلا منك ولكنني
ظننت أنك تهانوت ومضيت فأقدمت على الانشاد بحضرتي من غير معرفة كانت بيننا تريد
بذلك مضاهاتي وتكاثرتني حتى عرفني الأمير نسبك وموضعك ولوددت أن لا تلد أبداً
طائفة إلا منلك وجهل أبو سعيد يضحك ودعاني أبو تمام وضعتي إليه وعافني وأقبل يقرظني
ولزمته بعد ذلك وأخذت عنه واقتديت به هذه رواية من ذكرت * وقد حدثني علي بن سايان
الاخفش أيضاً قال حدثني عبد الله بن الحسين بن سعد القطار بلي أن البحري حدثه أنه دخل على

أبى سعيد محمد بن يوسف الثغري وقد مدحه بقصيدة وقصده بها فأثني عنده أبا تمام وقد أنشده قصيدة له فاستأذنه البحرى في الانشاد وهو يومئذ حديث السن فقال له يا غلام أنشدني بحضرة أبى تمام فقال تآذن ويستمع نقام فأنشده إياها وأبو تمام يسمع ويهتز من قرنه الى قدمه استحساناً لها فلما فرغ منها قال أحسنت والله يا غلام فمن أنت قال من طي فطرب أبو تمام وقال من طي الحمد لله على ذلك لوددت ان كل طائفة تلد مثلك وقبل بين عينيه وضمه اليه وقال لمحمد بن يوسف قد جمات له جازتي فأمر محمد بها فضمت الى مثاها ودفعت الى البحرى وأعطى أبا تمام مثاها وخص به وكان مداحه طول أيامه ولابسه إمده ورنائها بعد مقتلها فأجادو مرثيته فيهما أجود من مدائحهم وروى انه قيل له فى ذلك فقال من تمام الوفاء أن تفضل المرأى المدائح كما قال الآخر وقد سئل عن ضمف مرثيته فقال كنا نعمل للرجاء ونحن نعمل اليوم للوفاء وبينهما إمد (حدثني) حكيم بن يحيى الكندي قال كان البحرى من أوسخ خلق الله نوبا وآلة وأنجاهم على كل شئ وكان له أخ وغلام معه فى داره فكان يقتلها جوعا فإذا بلغ منهما الجوع أتياه ببيكان فيرمي اليهما ثمناً أقواتهما مضيقاً مقترأ ويقول كلا أجاج الله أكباد كما وأطال إجهاد كما قال حكيم بن يحيى فأنشده يوما من شعر أبى سهل بن نوبخت فجعل يحرك رأسه فقلت له ما تقول فيه فقال هو يشبه مضع الماء ليس له طعم ولا معنى (وحدثني) أبو مسلم محمد بن الأصبهاني الكاتب قال دخلت على البحرى يوما فاحتسبني عنده ودعا بطعام له ودعاني اليه فامتنعت من أكله وعنده شيخ شام لا اعرفه فدعا الى الطعام فتقدم وأكل معه أكلا عفيفاً فغاظه ذلك والتفت الى فقال لى أتعرف هذا الشيخ فقلت لا قال هذا شيخ من بني الهجيم الذى يقول فيهم الشاعر

وبني الهجيم قبيلة ماعونة * حصن اللحي متشابهو الالوان

لو يسمعون بأكلة أو شربة * بعمان أصبح جمعهم بعمان

قال فجعل الشيخ يشتمه ونحن نضحك (وحدثني) جعظلة قال حدثني على بن يحيى المنجم قال اجتازت جارية بالمتوكل معها كوزماء وهى أحسن من القمر فقال لها ما اسمك قالت برهان قال ولما هذا الماء قالت لستى قبيحة قال صبيه فى حاتى فشربه على آخره ثم قال للبحري قل فى هذا شيئاً فقال البحرى

ماشربة من رحيق كأسها ذهب * جاءت بها الخور من جنات رضوان

يوما بأطيب من ماء بلا عطش * شربته عينا من كف برهان

(أخبرني) على بن ساهان الاخفش وأحمد بن جعفر جعظلة قال حدثنا أبو الفوت ابن البحرى قال كتبت الى أبى يوما أطلب منه نيدا فبعث الى بنصف قينية دردى وكتب الى دونكها ياني فانها تكشف القحط وتضبط الرهط قال الاخفش وتقيت الرهط (حدثني) أبو الفضل عباس بن أحمد بن ثوبة قال قدم البحرى النيل على أحمد

ابن على الاسكافي مادحاً له فلم يثبه ثواباً يرضاه بعد ان طال مدته فهجاه بقصيدته التي يقول فيها

ما كسبنا من أحد بن على * ومن النيل غير حي النيل
وهجاء بقصيدة أخرى أولها * قصد النيل فاسمعوها عجايبه * فجمع الى هجائه اياه هجاء أبي
ثوبة وبلغ ذلك أبي فبعث اليه بألف درهم وثياب ودابة بسرجهما ولجامها فردده اليه وقال
قد أسلفتمكم اساءة لا يجوز معها قبول رفقكم فكتب اليه أبي أما الاساءة فمغفورة وأما المذرة
فشكورة والحسنات يذهبن السيئات وما يأسو جراحك مثل يدك وقد رددت اليك ماردته
على * وأضعفته فان تلافت مافرط منك أنبنا وشكرنا وان لم تفعل احتملنا وصبرنا فقبل ما بعث
به وكتب اليه كلامك والله أحسن من شعري وقد أسلفتي ما أختجتي وحملتني ما ألتفاني
وسألتنيك شئاً ثم غدا اليه بقصيدة أولها * ضلال لها ماذا أرادت الى الصد * وقال فيه بعد
ذلك * برق أضاء العبق من ضرمه * وقال فيه أيضاً * دان دعا داعي الصبا فأجابه * قال ولم
يزل أبي يصله بعد ذلك ويتابع به لديه حتى افترقا (أخبرني) جعظلة قال كان نسيم غلام البحري
الذي يقول فيه

دعاء برني تجرى على الجور والقصد * أظن نسيما قارف الهم من بعدى
خلا نظري من طيفه بعد شخصه * فيا عجباً للدهر فقد على فقد
غلاماً رومياً ليس بحسن الوجه وكان قد حملاه باباً من أبواب الحيل على الناس فكان يبيعهم ويمتد
أن يصيره الى ملك بعض أهل المروآت ومن ينفق عنده الادب فاذا حصل في ملكه شرب به
وتشوقه ومدح مولاه حتى يهبه له فلم يزل ذلك دأبه حتى مات نسيم فكتب في الناس أمره (أخبرني)
على بن سامان الاخفش قال كتب البحري الى محمد بن على القمي يستهديه نبيذا فبعث اليه نبيذا مع
غلام له أمره فشمه البحري فغضب الغلام غضباً شديداً دل البحري على أنه سيخبر مولاه بما
جري فكتب اليه

أبا جعفر كأن تخمشينا * غلامك احدي الهنات الدنية
بعت الينا بشمس المدام * قضى لنا مع شمس البرية
فليت الهدية كان الرسول * وليت الرسول الينا الهدية
فبعث اليه محمد بن على الغلام هدية فانقطع البحري عنه بعد ذلك مدة خجل لما جري فكتب
اليه محمد بن على

هجرت كأن البر أعقب حشمة * ولم أر وصلاً قبل ذا أعقب الهجرا
فقال فيه قصيدته التي أولها * فتي مذحج غفرا فتي مذحج غفرا * وهي طويلة وقال فيه أيضاً
أموأب هاتيك أم انواء * هطل وأخذ ذاك أم إعطاء
ان دام ذا أو بعض ذامن فعل ذا * ذهب السخاء فلا يمد سخاء

ليس الذي حلت تميم وسطه * الدهناء لكن صدرك الدهناء
 ملك اغر لآل طاحجة مجده * كفافه ببحر سباحة وسماه
 وشريف اشرف اذا احتلت بهم * حرب القبائل احسنوا واساؤا
 احمد بن علي اسمع عذرة * فيها شذاء للعسي وداء
 مالي اذا ذكر الكرام رايتني * مالي مع النفر الكرام وفاء
 يضفو على العذل وهو مقارب * ويضيق عني العذر وهو قضاء
 اني هجرتك اذ هجرتك حشمة * لا العود يذهبها ولا الابداء
 اخجلتني بندي يدبك فسودت * ما بيننا تلك اليد البيضاء
 وقطعتني بالبر حتى انني * متوهم ان لا يكون لقاء *
 صلة غدت في الناس وهي قطعة * عجباً وبرّ راح وهو جفاء
 لا وصلك ركب شعري سائرا * تهدي به في مدحك الاعداء
 حتي يتم لك الثناء محمداً * ابدا كما دامت لك النعماء
 فتظل تحسدك الملوك الصيدي * واظل يحسدني بك الشمراء

(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال سألني القاسم بن عبيد الله عن خبر البحري وقد كان
 أسكت ومات من تلك الملة فأخبرته بوفاته وأنه مات في تلك السكنة فقال ويحه رمي في أحسنه
 (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني محمد بن علي الانباري قال سمعت البحري يقول أنشدني
 أبو تمام يوماً لنفسه

وساح هطل الشمراء هتان * على الجراء أمين غير خوان
 أظلم الفصوص ولم تظلم أقوائهم * نخل عيذك في ظمان ريان
 فلو تراه مشيحاً والحصى زيم * بين السنايك من مثني ووحدان
 أيقنت أن تنبت أن حافره * من صخر تدمر أو من وجه عثمان

ثم قال لي ما هذا الشعر قلت لا أدري قال هذا هو المستطرد أو قال الاستطرد قالت وما معني ذلك
 قال يريك انه يريد وصف الفرس وهو يريد هجاء عثمان وقد فعل البحري ذلك فقال في صفة الفرس
 مان عاف قذي ولو اوردته * يوماً خلّاق حمدويه الاحول

وكان حمدويه الاحول عدواً لمحمد بن علي القمي الممتدح بهذه القصيدة فهجاه في عرض
 مدحه محمد والله أعلم (حدثني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني ابو الفوت بن
 البحري قال حدثني ابي قال قال لي ابو تمام بلغني ان بني حميد اعطوك مالا جليلاً فيما
 مدحتهم به فأناشدني شيئاً فأناشدته بعض ما قلته فيهم فقال لي كم اعطوك فقلت
 كذا وكذا فقال ظلموك والله ما وفوك حقك فلم استكثر مادفعوه اليك والله لبيت منها
 خير مما اخذت ثم قال لعمرى لقد استكثر واستكثر لك لما مات الناس وذهب

الكرام وغاضت المكارم فكسدت سوق الادب أنت والله يا بني أمير الشعراء غدا بعدى فقامت
فقبلت رأسه ويديه ورجليه وقالت له والله لهذا القول أسر الي قلبي وأقوى لنفسي مما وصل
الى من القوم (حدثني) ابن يحيى عن الحسن بن علي الكاتب قال قال لي البحترى أنشدت
أبا تمام يوماً شيئاً من شعري فتمثل بيت اوس بن حجر
إذا مقرر مناذرا حدثنا به * تحمط فينا ناب آخر مقرر

ثم قال لي نعمت والله الى نفسي فقلت أعيدك بالله من هذا القول فقال ان عمري لن
يطول وقد نشأ في طيئ مثلك اما علمت ان خالد بن صفوان رأي شيب بن شيبه وهو من
رهطه يتكلم فقال يا بني لقد نعي الى نفسي احسانك في كلامك لانا أهل بيت مانشأ فينا
خطيب قط الامات من قبله فقلت له بل يبقيك الله ويجماني فداءك قال ومات ابو تمام بعد
سنة (حدثني) أحمد بن جعفر جبحة قال حدثني أبو العنيس الصيمري قال كنت عند المتوكل
والبحترى ينشد

عن أي نغر تبسم * وبأي طرف تحتكم

حتي بلغ الى قوله قل للخليفة جعفر المتوكل بن المعتصم

المجتدي للمجتدي * والمنعم بن المنتقم

أسلم لدين محمد * فاذا سلمت فقد سلم

قال وكان البحترى من أبغض الناس انشادا يتشادق ويتزاور في مشبه مرة جانباً ومرة القهقري
وهز رأسه مرة ومنكبيه أخرى ويشير بكمه ويقف عند كل بيت ويقول أحسنت والله ثم يقبل
على المستمعين فيقول ما ليكم لا تقولون احسنت هذا والله ما لا يحسن أحد أن يقول مثله
فضجرا المتوكل من ذلك وأقبل على وقال اما تسمع ما يقول فقلت لي يا سيدي فرني
فيه بما أحببت فقال بخيالي اعجب على هذا الروي أنشدني فقلت تأمر ابن حمدون أن يكتب
ما أقول فدعا بدواة وقرطاس وحضرنى على البديهة ان قلت

أدخأت رأسك في الرحم * وعلمت انك تنهـزم

يا مجتري حذار ويحك من قضا قضاة ضغم

فلقد أسلت بوالديـك من الهجاسيل العرم

فبأي عرض تمتعـم * وبهتكك جف القـلم

والله حافة صادق * وبقر احمد والحرام

وبحق جعفر الاما * م ابن الامام المعتصم

لا صيرنك شهرة * بين المسيل الى العلم

حيث الطول بذى سلم * حيث الاراكة والحليم

يا ابن الثقيلة والثقيـل على قلوب ذوى النعم

وعلى الصغير مع البكي * ر ابن الموالى والحشم
 في أي ساح ترتطم * وبأي كف تلتقم
 يا ابن المباحة لاورى * أمن العقاب أم الفهم
 أذر حل أختك للعجم * وفرش أمك في الظلم
 وبباب دارك خانة * في يته يؤتي الحكيم

قال فغضب وخرج يعدو وجعلت أصيح به

أدخلت رأسك في الرحم * وعلمت أنك تنهزم

والمتوكل يضحك وإصفي حتى غاب عن عينه هكذا حدثني جحظة عن أبي العنيس فوجدت
 هذه الحكاية بعينها بخط الشاهيني حكاية عن أبي العنيس فرأيتها قريبة اللفظ موافقة المعنى لما
 ذكره جحظة والذي يتعارفه الناس أن أبا العنيس قال هذه الأبيات ارنحالا وكان واقفا خلف
 البحرى فلما ابتدأ وأنشد قصيدته

عن أي نسر تبسم * وبأي طرف تحنكم

صاح به أبو العنيس من خلفه

في أي ساح ترتطم * وبأي كف تلتقم

أدخلت رأسك في الرحم * وعلمت أنك تنهزم

فغضب البحرى وخرج فضحك المتوكل حتى أكره وأمر لابي العنيس بعشرة آلاف درهم والله
 أعلم (وأخبرني) بهذا الخبر محمد بن يحيى الصولي وحدثني عبد الله بن أحمد بن حمدون عن أبيه قال
 وحدثني يحيى بن علي عن أبيه أن البحرى أنشد المتوكل وأبو العنيس الصيمري حاضر قصيدته
 عن أي نسر تبسم * وبأي طرف تحنكم

إلى آخرها وكان إذا أنشد يحنط ويعجب بما يأتي به فإذا فرغ من القصيدة رد البيت الاول فلما رده
 بعد فراغه منها قال

عن أي نسر تبسم * وبأي طرف تحنكم

قال أبو العنيس وقد غمز له المتوكل أن يوالع به فقال

في أي ساح ترتطم * وبأي كف تلتقم

أدخلت رأسك في الرحم * وعلمت أنك تنهزم

فقال نصف البيت الثاني فلما سمع البحرى قوله ولّى مغضبا فجعل أبو العنيس يصيح به
 * وعلمت أنك تنهزم * فضحك المتوكل من ذلك حتى غلب وأمر لابي العنيس بالصلة التي
 أعدت للبحري قال أحمد بن زياد لحدثني أبي قال جاءني البحرى فقال لي يا أبا خالد أنت
 عسيري وابن عمي وصديقي وقد رأيت ماجري على افتاذن لي أن أخرج إلى منبج
 بغير إذن فقد ضاع العلم وهلك الأدب فقلت لا تفعل من هذا شيئا فإن الملوك تمزح
 بأعظم مما جري ومضيت معه إلى الفتاح فشكا إليه ذلك فقال له نحوا من قولي ورسله

وخلع عليه فسكر الى ذلك (حدثني) جبهة عن علي بن يحيى المنجم قال لما قتل المتوكل قال
أبو العنيس الصيمري

على قتل من بني هاشم * بين سربر الملك والمنبر
والله رب البيت والشعر * والله أن لو قتل البحرى
لنار بالشام له نائر * في الف نفل من بني عض خري
يقدمهم كل أخى ذلة * على حبار دابر أعور
فشاعت الابيات حتي باغت البحرى فضحك ثم قال هذا الاحق يرى أني أحبيه على مثل هذا
فلوعاش امرؤ القيس وقال من كان يحبيه

— ذكر نف من أخبار عريب مستحسنة —

كانت عريب مغنية محسنة وشاعرة صالحة الشعر وكانت مليحة الخط والمذهب في الكلام
ونهاية في الحس والجمال والظرف وحسن الصورة وجودة الضرب واتقان الصنعة والمعرفة
بالنغم والاوزار والرواية للشعر والادب لم يتعاقب بها أحد من نظرائها ولا رؤى في النساء بعد
القيان المجازيات القديمات مثل جميلة وعزة الميلاء وسلامة الزرقاء ومن جري مجراهن على
قلة عددهن نظير لها وكانت فيها من الفضائل التي وصفناها ما ليس لمن مما يكون لمتانها من
جواني الخلفاء ومن نشأ في قصور الخلافة وغذي برقيق العيش الذي لا يدايه عيش
الحجاز والنشء بين العامة والعرب الخفاة ومن غاظ طبعه وقد شهد لها بذلك من لا يحتاج
مع شهادته الى غيره (أخبرني) محمد بن خاف وكيع قال قال لي أبي ما رأيت امرأة أضرب
من عريب ولا أحسن صنعة ولا أحسن وجهها ولا أخف روحا ولا أحسن خطابا ولا
أسرع جوابا ولا لعب بالشرطنج والترد ولا أجمع لخصلة حسنة لم أر مثالا في امرأة غيرها
قال حماد فذكرت ذلك ليحيى بن أكرم في حياة أبي فقال صدق أبو محمد كذلك قلت
أفسمعتها قال نعم هناك يعني في دار المأمون قلت أفكانت كما ذكر أبو محمد في الحلق فقال
يحيى هذه مسألة الجواب فيها على أبيك فهو أعلم مني بها فأخبرت بذلك أبي فضحك ثم قال
أما استحييت من قاضي القضاة أن تسأله عن مثل هذا (أخبرنا) يحيى بن علي بن يحيى قال
حدثني أبي قال قال لي اسحق كانت عندي صناجة كنت بها معجبا واشبهها المعتصم في خلافة
المأمون فينا أنا ذات يوم في منزلي إذ أتاني انسان يدق الباب دقا شديدا فقلت انظروا من
هذا فقالوا رسول امير المؤمنين فقلت ذهبت صانحتي تجده ذكرها له ذاكر فبعث الى فيها
فاما مضى بي الرسول انتهت الى الباب وأنا متخفن فدخلت فسلمت فرد على السلام ونظر
الى تعير وجهي فقال لي اسكن فسكنت فقال لي عن صوت وقال لي اتدري لمن هو فقلت
أسمعه ثم اخبر امير المؤمنين ان شاء الله ذلك فأمر جارية من وراء الستارة فغنته وضربت
فاذا قد شبهته بالقديم فقلت زدني معها عودا آخر فانه أثبت لي فزداني عودا آخر

فقلت هذا الصوت محدث لامرأة ضاربة قال من أين قلت ذلك قلت لما سمعت لينة عرفت أنه محدث من غناء النساء ولما رأيت جودة مقاطعه علمت ان صاحبه قد حفظت مقاطعه وأجزائه ثم طابت عودا آخر فلم أشك فقال صدقت الغناء اعريب قال ابن المعتز وقال يحيى بن على امرني المتمد على الله ان اجمع غناها الذي صنعتها فأخذت منها دفاترها وصحفها التي كانت قد جمعت فيها غناها فكتبته فكان الف صوت (وأخبرني) على ابن عبد العزيز عن ابن خرداذبه أنه سأل عربياً عن صنعها فقالت قد بلغت الى هذا الوقت الف صوت (وحدثني) محمد بن القاسم قريض انه جمع غناها من ديواني ابن المعتز وأبي العباس بن حمدون وما أخذه عن بدعة جارتها التي أعطاه اياها بنو هاشم فقابل بعضه ببعض فكان الفا ومائة وخمسة وعشرين صوتا وذكر العتابي ان أحمد بن يحيى حدثه قال سمعت أبا عبد الله الهشامي يقول وقد ذكرت صنعة عريب صنعها مثل قول أبي دلف في خالد بن يزيد حيث يقول

يا عين بكى خالدا * الفاويدعي واحدا

يريد ان غناها الف صوت في معنى واحد فهي بمنزلة صوت واحد وحكي ايضاً هذه الحكاية عنه ابن المعتز وهذا تحامل لا يحل وامرئى ان في صنعها لأشياء مرذولة لينة وليس ذلك مما يضمنها ولا عري كبير أحد من المغنين القدماء والمتأخرين من أن يكون في صنعته النادر والمتوسط سوي قوم معدودين مثل ابن محرز ومعبد في القدماء ومثل اسحق وحده في المتأخرين وقد عيب بمنزل هذا ابن سريج في محله فبلغه ان المغنين يقولون انما يغني ابن سريج الارمال والحفاف وغناؤه يصلح للاعراس والولائم فبلغه ذلك فتغني بقوله

لقد حبيت نعم البنا بوجهها * مساكن ما بين الوتائر فالتقع

ثم توفي بعدها وغناؤه مجري مجري المعب عليه وهذا اسحق يقول في أبيه على عظيم محله في هذه الصناعة وما كان اسحق يشيد به من ذكره وتفضيله على ابن جامع وغيره لابي ستهمة صوت منها مائتان شبه فيهما بالقديم وأتي بها في نهاية من الجودة ومائتان غناء وسط مثل اغاني سائر الناس ومائتان فلسية وددت أنه لم يظهرها لو ينسبها لنفسه فاسترها عليه فاذا كان هذا قول اسحق في أبيه فمن يعتذر بعده من ان يكون له جيد وردى وامعري أحد في صناعة من الصناعة من حال ينقصه عن الغاية لان الكمال شيء تفرد الله العظيم به والتقصان جبلة طبع بني آدم عليها وليس ذلك اذا وجد في بعض اغاني عريب مما يدعو الى اسقاط سائرهما ويلزمه اسم الضعف واللين وحسب الختج لها شهادة اسحق بتفضيلها وقلما شهد لاحدا وسلم خالق وان تقدم وأجمع على فضله من شئنه اياه وطمنه عليه لنفسه في هذه الصناعة واستصغاره أهلها فقد تقدم في أخباره مع علوية ومخارق وعمرو بن بانة وسليم بن سلام وحسين بن محرز ومن قبلهم

ومن فوقهم مثل ابن جامع و ابراهيم بن المهدي وتهجينه إياهم وموافقته لهم على خطئهم فيما غنوه وصنعوه ما يستغنى به عن الاعادة في هذا الموضع أيضاً فعلم بهم وتفضيله إياها كان ذلك أدل الدليل على التحامل ممن طعن عاينها وابطاله فيما ذكرها به ولقائل ذلك وهو الهشامي سبب كان يصطنعه عليها فدعاه الى مقال نذكره بعد هذا ان شاء الله تعالى ونمايدل على ابطاله أن المأمون أراد أن يمتحن اسحق في المعرفة بالغناء القديم والحديث فامتحنه بصوت من غناها من صنعها فكاند يحوز عليه لولا انه أطال الفكر والتلوم واستنبت مع علمه بالمذاهب في الصنعة وتقدمه في معرفة النغم وعللها والايقاعات ومجارها وأخبرنا بذلك يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني أبي عن اسحق فأما السبب الذي كان من اجله معاداتها الهشامي فأخبرني به يحيى بن محمد بن عبد الله بن طاهر قال ذكر لابي أحمد عبيد الله بن عبد الله عمي أن الهشامي زعم أن احسن صوت صنعته عربي * صاح قد لمت ظالماً * وان غناها بمنزلة قول أبي دلف

يا عين بكى خالداً * ألفاً ويدعي واحداً

فقال ليس الامر كما ذكر وامرئب صنعة فاضلة متقدمة وانما قال هذا فيها ظلاماً وحسداً وغمطها ما تستحقه من التفضيل بخبر لها نظريف فسألناه عنه فقال أخرجت الهشامي معي الى سر من رأى بعد وفاة اخي يعني أبا محمد بن عبد الله بن طاهر فأدخلته على المعتز وهو يشرب وعريب تغني فقال له يا ابن هشام غن فقال تبث من الغناء مذ قتل سيدي المتوكل فقالت له عربي قد والله احسنت حيث تبث فان غناءك كان قليل المعنى لا متقن ولا صحيح ولا طريب فأضحكت اهل المجلس جميعاً منه فنجعل فيكون بعد ذلك ببسط لسانه فيها ويعيب صنعها ويقول هي الف صوت في العدد وصوت واحد في المعنى وليس الامر كما قال انها لصنعة شبت فيها بصنعة الاوائل وجودت وبرزت منها * أ أن سكنت نفسي وقل عويلها * ومنها * تقول هي يوم ودعتها * ومنها * اذا أردت انتصافاً كان ناصركم * ومنها * بأبي من هودان ومنها * أسأموها في دمشق كما * ومنها * لقد نام ذو الشوق القديم من الهوي * (ونسخت) ما اذكره من اخبارها فأنسبه الى ابن المعتز من كتاب دفعه الى محمد بن ابراهيم الجراحي المعروف بقرئض واخبرني ان عبد الله بن المعتز دفعه اليه من جمعه وتأليفه فذكرت منها ما استحسنه من احاديثها اذ كان فيها حشو كثير واضفت اليه ما سمعته ووقع الى غير مسموع مجموعاً ومتفرقا ونسبت كل راوية الى راويها (قال) ابن المعتز حدثني الهشامي واخبرني علي بن عبد العزيز عن ابن خرداذبه قال كانت عربي لعبد الله بن اسمعيل صاحب مراكب الرشيد وهو الذي راها وادها وعلمها الغناء قال ابن المعتز وحدثني غير الهشامي عن اسمعيل بن الحسين خال المعتصم انها بنت جعفر بن يحيى وأن البرامكة لما انتهوا سرقت وهي صغيرة قال حدثني عبد الواحد بن ابراهيم بن محمد بن الحبيب قال حدثني

من أتقى به عن أحمد بن عبد الله بن اسمعيل المراكبي أن أم عريب كانت تسمي فاطمة وكانت قيمة لام عبد الله بن يحيى بن خالد وكانت صبية نظيفة فرأها جعفر بن يحيى فهو بها وسأل أم عبد الله أن تزوجه إياها ففعلت وبلغ الخبر يحيى بن خالد فأنكره وقال له أتزوج من لا يعرف لها أم ولا أب انتزعت مكانها مائة جارية وأخرجها فأخرجها وأسكنها داراً في ناحية باب الأنبار سرّاً من أبيه ووكّل بها من يحفظها وكان يتردد إليها فولدت عريباً في سنة إحدى وثمانين ومائة فكانت سنوها إلى أن ماتت ستاً وتسعين سنة قال وماتت أم عريب في حياة جعفر فدفنها إلى امرأة نصرانية وجعلها داية لها فلما حدثت الحادثة بالبرامكة باعها من سنبل فباعها من المراكبي (قال) ابن المعتز وأخبرني يوسف بن يعقوب أنه سمع الفضل ابن مروان يقول كنت إذا نظرت إلى قديمي عريب شبهتها بقديمي جعفر بن يحيى قال وسمعت من يحيى أن بلاغها في كتبها ذكرت لبعض الكتاب قال فما بمنعها من ذلك وهي بنت جعفر ابن يحيى (وأخبرني) جحظة قال دخلت إلى عريب مع شروين المغني وأبي العيس بن حمدون وأنا يومئذ غلام علي فباء ومنطقة فأنكرتني وسألت عني فأخبرها شروين وقال هذا فتى من أهلك هذا ابن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد وهو يعني بالطنبور فادتنى وقربت مجلسي ودعت بطنبور وأمرتني بأن أغني فغنيت اصواتاً فقالت قد أحسنت يا بني ولتكون مغنياً ولكن إذا حضرت بين هذين الاسدين ضمت أنت وطنبورك بين عوديهما وامرت لي بخمسين ديناراً قال ابن المعتز وحدثني ميعون بن هرون قال حدثتني عريب قالت بعث الرشيد إلى أهلها تعني البرامكة رسولاً يسألهم عن حالهم وأمره أن لا يعلمهم أنه من قبله قالت فصار إلى عمي الفضل فسأله فأنشأ يقول

صوت

سألونا عن حالنا كيف أتم * من هوي نجمه فكيف يكون

نحن قوم أصابنا غت الدهر فظلمنا لربيه نستكين *

ذكرت عريب أن هذا الشعر للفضل بن يحيى ولها فيه لحنان ثانی ثقيل وخفيف ثقيل كلاهما بالوسطى وهذا غلط من عريب وأمله بأنهم إن الفضل تمثل بشعر غير هذا فأنسيته وجمعت هذا مكانه فأما هذا الشعر فللهسين بن الضحاك لا يشك فيه يرثي به محمداً الأمين بعد قوله

نحن قوم أصابنا حادث الدهر فظلمنا لربيه نستكين

نتقنى من الأمين إياها * كل يوم واين منا الأمين

وهي قصيدة (قال) ابن المعتز وحدثني الهشامي أن مولاهما خرج إلى البصرة وأدبها وخزجها وعلمها الخط والنحو والشعر والغناء فبرعت في ذلك كله وتزايدت حتى قالت الشعر وكان مولاهما صديق يقال له حاتم بن عدي من قواد خراسان وقيل أنه كان يكتب

لعجيف على ديوان الفرض فكان مولاها يدعوها كثيرا ويخالطه ثم ركب دين فاستتر عنده فمد
عينه الى عريب فكانتها فأجابته وكانت المواصله بينهما وعشقه عريب فلم تزل تحتال حتي اتخذت
سلما من عقب وقيل من خيوط غلاظ وسترته حتي إذ همت بالهرب اليه بعد انتقاله عن منزل
مولاها بمدة وقد أعد لها موضعا لفت ثيابها وجماتها في فراشها بالليل ودرتها بديارها ثم تسورت
من الحائط حتي هربت فمضت اليه فبكثت عنده زمانا قال وبقي انها لما صارت عنده بعثت الي
مولاها يستعير منه عودا فتفيه به فأعاره عودها وهو لا يعلم انها عنده ولا يتمه بشيء من
أمرها فقال عيسى بن عبد الله بن اسمعيل المراكبي وهو عيسى بن زينب بهجوا أباه ويعيره بها
وكان كثيرا ما بهجوه

قاتل الله عريبا * فمات فعلا عجيبا
ركبت والليل داج * مركبا صعبا مهوبا
فارتقت متصلا بالذ * حرم أو منه قريبا
صبرت حتي اذا ما * أقصد التوم الرقيا
مثلت بين حشايا * ها لكي لا تستربيا
خلقا منها اذا نو * دي لم ياف مجيبا
ومضت يحمام الخو * ف قضيا وكثيا
حمة لوحركت خف * عاها أن تذوبا
* فذلات لحب * فتلقاها حيبيا *
جذلا قد نال في الد * يامن الدنيا نصيا
أها الظبي الذي تس * جر عيناه القلوبا
والذي يأكل بعضا * بعضه حسنا وطيبا
كنت نهبا لذئاب * فلقدا أطمعت ذيبا
وكذا الشاة اذا لم * يك راعيا لييبا
لا يبالى وبأمر * عي اذا كان خصيبا
فلقد أصبح عبد الله * كشخان حريبا
قد أعمري لطم الوج * ه وقد شق الحيوبا
وحجرت منه دموع * بلت الشر الحصبيا

(وقال) ابن المعتز حدثنا محمد بن موسى بن يونس انها ملته بعد ذلك فهربت منه فكانت
تقني عند أقوام عرقهم ببغداد متستره متخفية فلما كان يوم من الايام اجتاز ابن أخ
للمراكبي ببستان كانت فيه مع قوم تقني فسمع غناها ففرقه فبعث الى عمه من وقته
وأقام هو بمكانه فلم يبرح حتي جاء عمه فلبها وأخذها فضرها مائة مفرعة وهي تصيح
يا هذا أنا لست أصبر عليك امرأة حرة ان كنت مملوكة فبعني لست أصبر على الضيقة

فلما كان من غد ندم على فعله وصار اليها فقبل رأسها ورجلها ووهب لها عشرة آلاف درهم
ثم باع محمد الأمين خبرها فأخذها منه قال وكان خبرها سقط الى محمد في حياة أبيه فطلبها منه فلم
يجبه الى مسائل وقبل ذلك ما كان طلب منه خادماً عنده فأضطعن ذلك عليه فلما ولي الخلافة جاء
المراكبي ومحمد وأكب ليقبل يده فأمر بتمعه ودفعه ففعل ذلك الشاكري فضربه المراكبي
وقال له أمتعتني من يد سيدي أن أقبلها فجاء الشاكري لما نزل محمد فشكاه فدعا محمد بالمراكبي وأمر
بضرب عنقه فسأل في أمره فأقام وجبه وطالبه بخمسة مائة ألف درهم بما اقتطعه من نفقات الكراع
وبعث فأخذ عربياً من منزله مع خدم كانوا له فلما قتل محمد هربت الى المراكبي فكانت عنده قال
وأنشدني بعض أصحابنا لحاتم بن عدي الذي كانت عنده لما هربت اليه ثم ماتت فهربت منه وهي أبيات
هذان منها

ورشو اعلی وجهي من الماء واندبوا * قتل عرب لا قتل حروب

فیتک ان مجلتی فقتلتی * تکنونین من بعد الممات نصیبي

قال ابن المعتز وأما رواية اسمعيل بن الحسين خال المعتصم فانه يخالف هذا وذكر انها انما هربت من دار
مولاه المراكبي الى محمد بن حامد الخاقاني المعروف بالحنش أحد قواد خراسان قال وكان أشقر
أصهب الشعر أزرق وفيه قول عرب ولها فيه هزج ورمل من روايتي الهشامی وأبي العباس
بأبي كل أزرق * أصهب اللون أشقر

حن قلی به ولید * مس جنونی بنکر

قال ابن المعتز وحدثني ابن المدر قال خرجت مع المأمون الى أرض الروم أطلب ما يطلبه الاحداث
من الرزق فكننا نسير مع العسكر فلما خرجنا من الرقة رأينا جماعة من الحرم في العماريات على
الجمازات وكنا رفقاً وكنا أتراباً فقال لي أحدهم على بعض هذه الجمازات عرب فقات من براهنني
أمرني في جنبات هذه العماريات وأنشد أبيات عيسى بن زبيب

قاتل الله عربيا * فعلت فعلاً عجيباً

فراهنني بعضهم وعدل الرهنان وسرت الى جانبها فأنشدت الأبيات رافعاً صوتي بها حتى أتممتها
فاذا أنا بامرأة قد أخرجت رأسها فقالت يا فتى أنسيت أجود الشعر وأطيبه أنسيت قوله

وعرب ربكة الشفـ * رين قد نيكـت ضروباً

اذ ذهب نخذ ما يابى فيهم آلت السجف فعاتبت انها عرب وبادرت الى اصحابي خوفاً من مكروه
ياحقني من الحدم (اخبرني) اسمعيل بن يونس قال قال لنا عمر بن شبة كانت للمراكبي جارية
يقال لها مظلومة جميلة الوجه بارعة الحسن فكان يبيت بها مع عرب الى الحمام او الى من
تزوره من اهله ومعارفه فكانت ربما دخلت معها الى ابن حامد الذي كانت تميل اليه فقال
فيها بعض الشعراء

لقد ظلموك يا مظلوم لما * اقاموك الرقيب على عرب

ولو أولوك انصافا وعدلا * لما أخلوك أنت من الرقيب
 أنهم من المريب عن المعاصي * فكيف وأنت من شأن المريب
 وكيف يجانب الجاني ذنوبا * لديك وأنت داعية الذنوب
 فان يسترقبك على عريب * فما رقبوك من غيب القلوب
 وفي هذا المعنى وان لم يكن من جنس مذكركه ما أنشدني على بن سليمان الاخفش في رقية
 مغنية استحسنه وأظنه للناسي

فديتك لو أنهم انصفوا * لقد منعوا العين عن ناظر
 ألم يقرؤا ويحهم ما يرو * ن من وحى طرفك في مقاتيك
 وقد بعثوك رقبيا لنا * فن ذا يكون رقبيا عليك
 تصدين أعينا عن سواك * وهل تنتظر العين الا اليك
 (قال) المعتز وحيد بن عبد الواحد بن ابراهيم عن حماد بن اسحق عن أبيه وعن محمد بن
 اسحق البغوي عن اسحق بن ابراهيم ان خبر عريب لما نفي الى محمد الامين بمث في احضارها
 واحضار مولاها فأحضرها وغت بحضرة ابراهيم بن المهدي تقول
 لكل أناس جوهر متنافس * وأنت طراز الآلات الملاخ
 فطرب محمد واستمد الصوت مراراً وقال لابراهيم ياعم كيف سمعت قال ياسيدي سمعت
 حسنا وان تطاولت بها الايام وسكن روعها ازداد غناؤها حسنا فقال للفضل بن الربيع خذها
 اليك وسام بها ففعل فاشتط مولاها في السوم ثم أوجها له بمائة ألف دينار وانتقض أمر
 محمد وشغل عنها فلم يأمر لمولاها بتمها حتي قتل بعد أن اقتضاها فرجعت الى مولاها ثم هربت
 منه الى حاتم بن عدي وذكر باقي الخبر كما ذكره من تقدم (وقال) في خبره انها هربت من
 مولاها الى ابن حامد فلم تزل عنده حتى قدم المأمون بغداد فتظلم اليه المراكبي من محمد بن
 حامد فأمر باحضاره فأحضر فسأله عنها فأنكر فقال له المأمون كذبت قد سقط الى خبرك
 وأمر صاحب الشرطة ان يجرده في مجلس الشرطة ويضع عليه السياط حتي يردها فأخذ
 وبانها الخبر فركبت حمار مكار وجاءت وقد جرد ليضرب وهي مكشوفة الوجه وهي تصيح
 انا عريب ان كنت مملوكة فاي معنى وان كنت حرة فلا سبيل له على فرقع خبرها الى المأمون
 فأمر بتمديها عند قتيبة بن زياد القاضي فعدت عنده وتقدم اليه المراكبي مطالبا بها فسأله اليه
 على ما كذا اياها فامد متظالما الى المأمون وقال قد طولبت بما لم يطالب به أحد في رقيق ولا يوجد
 مثله في يد من ابتاع عبدا أو أمة وتظالمت اليه زبيدة وقالت من أغلظ ما جرى على بعد قتل محمد
 ابني هجوم المراكبي على داري وأخذ عريبا منها فقال المراكبي انما أخذت ملكي لانه لم
 ينقذني النمن فامر المأمون بدفعها الى محمد بن عمر الواقدي وكان قد ولاه القضاء بالجانب

الشرق فآخذها من قتيبة بن زياد فامر ببيعها ساذجة فاشترها المأمون بخمسين ألف درهم
فذهبت به كل مذهب ميلا اليها ومحبة لها قال ابن المعتز ولقد حدثني علي بن يحيى المتبحر
أن المأمون قبل في بعض الايام رجلا قال فلما مات المأمون يمت في ميراثه ولم يبع له عبد
ولا أمة غيرها فاشترها المعتصم بمائة ألف درهم وأعتقها فمى مولاته وذكر حماد بن اسحق
عن أبيه أنها لما هربت من دار محمد لما قتل تدلت من قصر الحلة بجبل الى الطريق وهربت
الى حاتم بن عدي (وأخبرني) جحظة عن ميمون بن هرون أن المأمون اشترها بخمسة
آلاف دينار ودعا بعد الله بن اسمعيل فدفعا اليه وقال لولا أناي خلعت ان لا أشتري مملوكا
باكث من هذا الزدتك ولكني ساوليك عملا تكسب فيه اضعافا لهذا الثمن مضاعفة ورمي
اليه بخاتمين من ياقوت أحمر قيمتهما ألفا دينار وخلع عليه خلعا سنية فقال ياسيدي انما
ينتفع الاحياء بمثل هذا وأما أنا فاني ميت لاحالة لان هذه الجارية كانت حياتي وخرج عن
حضرتي فاختلط وتغير عقله ومات بعد أربعين يوما (قال) ابن المعتز فحدثني علي بن يحيى
قال حدثني كاتب الفضل بن مروان قال حدثني ابراهيم بن رباح قال كنت أتولى نفقات
المأمون فوصف له اسحق بن ابراهيم الموصلى عرب فامره أن يشتريها فاشترها بمائة ألف
درهم فامرني المأمون بحملها وان احمل الى اسحق مائة ألف درهم اخرى ففعلت ذلك ولم
أدر كيف أنبتها فحكيت في الديوان ان المائة الاناف خرجت في ثمن جوهرة والمائة الاناف
الاخرى أخرجت اصائفها ودلها لبقاء الفضل بن مروان الى المأمون وقد رأي ذلك فانكره
وسألني عنه فقلت نعم هو ما رأيت فقال المأمون عن ذلك وقال أوجب لدلال وصائف مائة ألف
درهم وغلظ القصة فانكرها المأمون فدعاني ودنوت اليه واخبرته المال الذي خرج في ثمن
عرب وصلة اسحق وقات أيما أصوب يأمر المؤمنين ما فعلت أو أثبت في الديوان انها خرجت
في صلة مغن وثمن مغنية فضحك المأمون وقال الذي فعلت أصوب ثم قال للفضل بن مروان
يا نبطي لا تعترض على كاتي هذا في شيء وقال ابن المكي حدثني أبي عن نحرير الخادم قال
دخلت يوما قصر الحرم فمحت عرب جالسة دعا بها سيدها اليوم فاقضها قال ابن المعتز
فأخبرني ابن عبد الملك البصري انها لما صارت في دار المأمون احتالت حتى أوصلت محمد بن
حامد وكانت قد عشقته وكتبته ثم احتالت في الخروج اليه وكانت تلقاه في الوقت بعد الوقت
حتى حبست منه وولدت بنتا وباع ذلك المأمون فزوجه اياها واخبرنا ابراهيم بن القاسم بن
زرزور عن أبيه وحدثني به المظفر بن كيسان عن القاسم بن زرزور قال لما وقف
المأمون على خبرها مع محمد بن حامد أمر بالياسها جبة صوف وختم زيقها وحبسها
في كنيف مظلم شهرا لا ترى الضوء يدخل اليها خبز وماء من تحت الباب في كل
يوم ثم ذكرها فرق لها وامر باخراجها فلما فتح الباب عنها وأخرجت لم تسكلم بكلمة حتى
اندفعت تنفي

حجبه عن بصرى فقتل شخصه * في القلب فهو محجب لا يحجب
فبلغ ذلك المأمون فمجب منها وقال لن تصاح هذه أبدا فزوجها اياه

نسبة هذا الصوت

صوت

لو كان يقدر ان يثبث ما به * لرايت احسن عاتب يتعجب
حجبه عن بصرى فقتل شخصه * في القلب فهو محجب لا يحجب

الغناء لعرب ثقل اول بالوسطى (قال) ابن المعتز وحدثني اؤاؤ صديق على بن يحيى المنجم
قال حدثني احمد بن جعفر بن حامد قال لما توفي عمي محمد بن حامد صار جدى الى منزله
فنظر الى تركته وجعل يقاب ماخلف ويخرج اليه الشيء بعد الشيء الى أن أخرج اليه سفظ
مختوم ففرض الحتم وجعل يفتحه فاذا فيه رقاع عريب اليه فجعل يتصفحه ويتبسم فوقعت في
يده رقعة فقرأها ووضعها من يده وقام لحاجة فقرأها فاذا فيها قوله

صوت

ويلي عليك ومنكا * أوقعت في الحق شكا
زعمت اني خؤن * جورا على وافكا
ان كان ماقات حقاً * أو كنت أزمعت تركا
فأبدل الله ما بي * من ذلة الحب نسكا

لعريب في هذه الابيات رمل وهزج عن المشامي والشعر اها (قال) ابن المعتز وحدثني عبد
الوهاب بن عيا الحراساني عن يعقوب الرخامي قال كنا مع العباس بن المأمون بالرقعة وعلى شرطمة
هاشم رجل من أهل خراسان فخرج الى وقال يا أبا يوسف القى اليك سرا لثقي بك وهو
عندك أمانة قالت هاته قال كنت واقفا على رأس الامين وبني حر شديد فخرجت عريب
فوقفت ممي وهي تنظر في كتاب فما ملكك نفسي ان أومأت اليها بقبلة فقالت ككاشية البرد
فوالله ما أدري فقلت لك طعنة قال وكيف قلت ذلك أرادت قول الشاعر

رهي ضرع ناب فاستمر بطعنة * ككاشية البرد اليماني المسهم

وحكي هذه القصة احمد بن طاهر عن بشر بن زيد عن عبد الله بن أيوب بن أبي شذرانهم
كانوا عند المأمون ومعهم محمد بن حامد وعريب فغنم فغنمت تقول

رهي ضرع ناب فاستمر بطعنة * ككاشية البرد اليماني المسهم

فقال لها المأمون من أشار اليك بقبلة فقلت له طعنة فقالت له يا سيدي من يشير الى بقبلة في
مجلسك فقال بجمياني عليك قالت محمد بن حامد فسكت (قال) ابن المعتز وحدثني محمد بن موسى
قال اصطحب المأمون يوما ومعه ندماء وفيهم محمد بن حامد وجاعة المغنين وعريب معه
على مصلاه فأومأ محمد بن حامد اليها بقبلة فأندفعت تفني ابتداء

روى زرعة ناب فاستمر بطعنة * تريد إبقاء أجواب محمد بن حاتم بأن تقول له طعنة فقال لها المأمون امسكي فأمسكت ثم أقبل على الندماء فقال من فيكم أوماً إلى عريب بقبلة والله لئن لم يصدقني لأضربن عنقه فقام محمد فقال أنا يأمر المؤمنين أومات إليها والعفو أقرب للتقوى فقال قد عذرت فقل كيف استدلت أمير المؤمنين على ذلك قال ابتدأت صوتاً وهي لا تفني ابتداء إلا فني ففعلت أنها لم تبدئ بهذا الصوت إلا كشيء أومئ به إليها ولم يكن من شرط هذا الموضع إلا إياه بقبلة ففعلت أنها أجابت بطعنة (قال) ابن المعتز وحدثني علي بن الحسين أن عريب كانت تتمشق أبا عيسى بن الرشيد وروى غيره أنها كانت لا تضرب المثل إلا بحسن وجه أبي عيسى وحسن غنائه وكانت تزعم أنها ما عشت أحداً من بني هاشم وأصفته المحبة من الخلفاء وأولادهم سواء (قال) ابن المعتز وحدثني بعض جوارينا أن عريب كانت تتمشق صالحاً المنذري الخادم وتزوجته سرّاً فوجه به المتوكل إلى مكان بعيد في حاجة له فقالت فيه شعراً وصاغت لحنه في خفيف النقيط وهو

صوت

أما الحبيب فقد مضى * بالرغم مني لا الرضا

اخفاطاً في تركي لمن * لم الق منه عوضاً

قال فغنته يوماً بين يدي المتوكل فاستماده وجعل جواريه يتغامزن ويضحكن فأصغت إليهن سرّاً من المتوكل فقالت يا سحافات هذا خير من عملكن (قال) وحدثت عن بعض جوارى المتوكل أنها دخلت يوماً على عريب فقالت لها تعالي ويحك إلى فجهات قال فقالت قبلي هذا الموضع مني فانك تجددين ربح الجنة فأومات إلى سالفها ففعلت ثم قالت لها ما السبب في هذا قالت قبلي صالح المنذري في ذلك الموضع (قال) ابن المعتز وأخبرني الهشامي قال حدثني حمدون بن اسمعيل قال حدثني محمد بن يحيى الوائلي قال قال محمد بن حاتم ليلة أحب أن تفرغ لي مضربك فاني أريد أن أحييتك فأقيم عندك ففعلت ووافاني فاما جالس جاءت عريب فدخلت وقد حدثني به بحضرة قال حدثني أبو عبد الله بن حمدون أن عريب زارت محمد ابن حاتم وجلسا جميعاً فجعل يعاتبها ويقول ففعلت كذا وفعلت كذا فقالت لي يا هذا عندك رأي ثم أقبلت عليه فقالت يا عاجز خذ بنا فيما نحن فيه ونفما جئنا إليه وقال بحضرة في خبره اجعل سرأويلي تخففتي والعرق خافخالي بقرطى فاذا كان غدا اكتب إلى بعتابك في طومار حتى أكتب اليك في ثلاثة ودع الفضول فقد قال الشاعر

صوت

دعي عد الذنوب إذا التقينا * تعالى لا أعبد ولا تعبدني

وتمام هذا قوله فأقسم لو هممت بمد شعري * إلى نار الجحيم لقلت مدى

الشعر للمؤمل والغناء لعريب خفيف رمل وفيه لعلوية رمل بالنصر من رواية عمرو بن بانه (أخبرني) أبو يعقوب اسحق بن الضحاك بن الحصب قال حدثني أبو الحسن

على بن محمد بن الفرات قال كنت يوما عند اخي ابي العباس وعنده عريب جالسة على دست مفرد لها وجوارها يغنين بين يدينا وخلف ستارتنا فقلت لآخي وقد جرى ذكر الخلفاء قالت لي عريب ناكني منهم ثمانية ما انتهت منهم احداً إلا المعتز فانه كان يشبه ابا عيسى بن الرشيد قال ابن الفرات فأصغيت الى بعض بني أخي فقلت له فكيف ترى شهرتها الساعة فضحك ولحمة فقلت أي شيء أقام فوجدتها فقالت لجرارها أمسكن ففعلن فقلت هن حرائر لئن لم تخبراني بما قلتما لتصرفن جميعا وهن حرائر ان حردت من شيء جرى ولو أنها تسفيل فصدقها فقلت وأي شيء في هذا أما الشهوة فبحالها ولكن الآلة قد بطأت أو قال قد كلت عودوا الى ما كنتم فيه (وحدثني) الحسن بن علي بن مودة قال حدثني ابراهيم بن أبي العباس قال حدثنا أبي قال دخلنا على عريب مسامين فقالت أقيموا اليوم عندي حتى أطعمكم لوزنجية صنعتها بدعة بيدها من لوز رطب وما حضر من الوظيفة وأغنيكم أنا وهي قال فقلت على شريطة قالت والله وما هي قلت شيء أريد أن أسألك عنه منذ سنين وأنا أهابك قالت ذلك لك وأنا أقدم الجواب قبل ان تسأل فقد علمت ماهو فمجببت لها وقت فقولي فقلت تريد ان تسألني عن شرطي أي شرط هو فقلت أي والله ذلك الذي أردت قالت شرطي أرب صاب ونكمة طيبة فان اضاف الى ذلك حسن يوصف وجمال يحمد زاد قدره عندي وإلا فمذان مالا بدلي منه (وحدثني) الحسن بن علي عن محمد بن ذي السيفين اسحق بن كنداحين عن أبيه قال كانت عريب تولع بي وأنا حديث السن فقلت لي يوما يا اسحق قد بلغني ان عندك دعوة فأبعت الى نصيبي منها قال فاستأنفت طعاما كثيرا وبأفت اليها منه شيئا كثيرا فأقبل رسولى من عندها مسرعا فقال لي لما بأفت الى بابها وعرفت خبري امرت بالطعام فأتهب وقد وجهت اليك برسول وهو ممي فتجبرت وظننت أنها قد استقصرت فملي فدخل الخادم ومعه شيء مسدود في منديل ورقة فقرأتها فإذا فيها بسم الله الرحمن الرحيم يا عجبى يا غنى ظننت اني من الاتراك ووحش الجند فبغت الى بخبز ولحم وجلاوء الله المستعان عليك يا فذلك نفسي قد وجهت اليك زلة من حضرقي فتعلم ذلك من الاخلاق ونحوه من الافعال ولا تستعمل اخلاق العامة في الظرف فيزداد العيب والعاب عليك ان شاء الله فكشفت المنديل فإذا طبق ومكبة من ذهب منسوج على عمل الخلافة وفيه زبيدية فيها لفتان من رقاق وقد عصبت طرفيها وفيهما قطعتان من صدر دراج مشوى وبقل وطلع ومالج وانصرف رسولها (قال) ابن المعتز حدثني الهاشمي أبو عبد الله عن رجل ذكره عن علوية قال أمرني المأمون وسائر المؤمنين في ليلة من الليالي أن نصير اليه بكرة ليصطحب ففقدونا ولقيني المراكبي مولى عريب وهي يومئذ عنده فقال لي يا أيها الرجل الظالم المعتدي أما ترق وترحم وتستحي عريب هاتمة تحلم بك في النوم ثلاث مرات في كل ليلة قال علوية فقلت أم الخلافة زانية ومضيت معه خفين

دخلت قلت استوثق من الباب فاني أعرف خلق الله بفضول البوابين والحجاب وإذا عريب
جالسة على كرسي يطبخ بين يديها ثلاث قدور من دجاج فلما راتني قامت تماثني وتقبلي ثم
قالت ايما احب اليك ان تأكل من هذه القدور او تشتهي شيئاً يطبخ لك فقلت بل قدر من هذه
تكفيني ففرفت قدرا منها وجعلتها بيني وبينها فاكلنا ودعينا باليد فجلسنا نشرب حتى سكرنا
ثم قالت يا ابا الحسن صمت البارحة صوتا في شعر لابي العتاهية فقلت وما هو فقالت هو

عذيري من الانسان لان جفوته * صفا لي ولا ان كنت طوع يديه

وقالت لي قد بقي فيه شيء فلم نزل نرده انا وهي حتى استوي ثم جاء الحجاب فكسروا باب
المراكي واستخرجوني فدخلت على المامون فلما رايت اقبلت امشي اليه برقص وتصفيق
وانا اغني الصوت فسمع وسمع من عنده ما لم يعرفوه واستظفروه وسالني المامون عن خبره
فشرحته له فقال لي اذن وردده فرددته عليه سبع مرات فقال في آخر مرة يا علوبة خذ
الخلافة واعطني هذا صاحب

نسبة هذا الصوت

صوت

عذيري من الانسان لان جفوته * صفا لي ولا ان كنت طوع يديه

واني لمشتاق الى قرب صاحب * يروق وبصفو ان كدرت عليه

الشعر من العاويل وهو لابي العتاهية والغناء لعريب خفيف ثقيل اول بالوسطي ونسبه عمرو
ابن بانه في هذه الطريقة والأصبع الى علوبة قال ابن المعتز وحدثنني القاسم بن زرور قال
حدثني عريب قالت كنت في أيام محمد ابنة أربع عشرة سنة وأنا حينئذ أصوغ الغناء قال
القاسم وكانت عريب تكايد الوائق فيما يصوغه من الألحان وتصوغ في ذلك الشعر بعينه
لحناً فيكون أجود من لحنه فمن ذلك

لم آت عامدة ذنباً اليك بلى * أقر بالذنب فاعف اليوم عن زللي

لحناها فيه خفيف ثقيل ولحن الوائق رمل ولحناها أجود منه ومنها

اشكو الى الله ما أتني من الكمد * حسبي بربي ولا أشكو الى أحد

لحناها ولحن الوائق جميعاً من الثقيل الأول ولحناها أجود من لحنه

نسبة هذين الصوتين

صوت

لم آت عامدة ذنباً اليك بلى * أقر بالذنب فاعف اليوم عن زللي

فالفصح من سيد أولى لمعتذر * وقال ربك يوم الخوف والوجل

الغناء للوائق رمل خفيف ثقيل وذكر ذكاء وجه الدرة أن لطاب بن يزاد فيه هزجا

صوت

اشكو الى الله مالتي من الكمد * حسبي بربي ولا اشكو الى احد
 ابن الزمان الذي قد كنت ناعمة * في ظله بدنوى منك يا سندي
 واسال الله يوما منك يفرحني * فقد حكمت جفون العين بالسهد
 الغناء لعريب ثقيل أول بالسوطي وللاوائق ثقيل أول بالنصر قال ابن المعتز وكان سبب
 انحراف الواثق عنها كيادها اياه وانحراف المعتصم عنها انه وجدها كتابا الى العباس ابن المأمون
 ببلد الروم اقل أنت العليج ثم حتى اقل انا الاعور الليلي ههنا تعنى الواثق وكان يسهر بالليل
 وكان المعتصم استخلفه ببغداد (قال) وحدثني أبو العيس بن حمدون قال غضبت عريب على
 بعض جواربها المذكورات وسماها لي فجنث اليها يوما وسألها أن تغفو عنها فقالت في بعض
 ما تقول مما تدر به عليها من ذنوبها يا أبا العيس أن كنت تشبهني أن ترى زناي وصفاقة وجهي
 وجراي على كل عزيمة فانظر اليها واعرف أخبارها (قال ابن المعتز) وحدثني القاسم بن
 زرور قال حدثني المعتد قال حدثني عريب أنها كانت في شبها يقدم اليها برذون فطفف
 عليه بلا ركاب (قال) وحدثني الاسدي قال حدثني صالح بن علي بن الرشيد المعروف بزعفرانة
 قال تمارى خالي أبو علي مع المأمون في صوت فقال المأمون أين عريب فجاءت وهي محمولة
 فسألها عن الصوت فقالت فيه بعلمها فقال لها غنية فقلت لحيي بمود فقال غنية بغير
 عود فاعتمدت على الحائط للحمى وغنت فأقبلت عترب فرأيتها قد اسعدت يدها
 مرتين أو ثلاثا فأنحت يدها ولا سكنت حتي فرغت من الصوت ثم سقطت وقد غشي
 عليها (قال ابن المعتز) وحدثني أبو العباس بن الفرات قال قالت لي تحفة جارية عريب
 كانت عريب تجرد في رأسها بردا فكانت تغلف شعرها مكان الغسلة بستين مثقالا مسكا
 وغنبرا وتغسله من جمعة الى جمعة فاذا غسلته اعادته وتقم الجوارب غسالة رأسها بالقوارير
 وما تشرحه منه باليزان (حدثني) جحظة عن علي بن يحيى المنجم قال دخلت يوما على
 عريب مسلما عليها فلما اطمانت جلسا هطلت السماء بمطر عظيم فقالت أقم عندي اليوم
 حتي أغنيك أنا وجواري وابست الى من أحببت من اخوانك فأمرت بدواي فردت وجلسنا
 نتحدث فسالني عن خبرنا بالامس في مجلس الخليفة ومن كان يغنينا وأى شيء استحسننا
 من الغناء فاخبرتها ان صوت الخليفة كان لحنا صغره بنان من الماخوري فقالت وما هو
 فاخبرتها انه

صوت

تجاني ثم تنسطق * جفون حشوها الارق
 وذى كلف بكى جزعا * وسفر القوم منطلق

* به قاق يملأه * وكان وما به قاق

جوانحه على خطر * بنار الشوق تحترق

فوجهت رسولا الى بنان فحضر من وقته وقد بلته السماء فأمرت بنجاع فاخرة نخلت عليه
وقدم له طعام فأكل وجلس يشرب معنا وسألته عن الصوت فقناها اياه فأخذت دواة ورقة
وكتبت فيها

أجاب الواابل الغدق * وصاح النرجس الفرق

وقد غشي بنان لنا * جفون حشوها الارق

فهاث الكأس مترعة * كان حبابها حـدق

قال علي بن يحيى فما شربنا بقية يومنا الا على هذه الابيات (حدثني) ابن المرزبان عن عبد
الله بن محمد المروزي قال قال الفضل بن العباس بن المأمون زارني عريب يوما ومعه عدة
من جواربها فوافقتنا ونحن على شربنا فتحدثنا ساعة وسألها أن تقيم عندي فابت وقالت
قد دعاني جماعة من اخواني من أهل الادب والظرف وهم مجتمعون في جزيرة المؤيد فيهم
ابراهيم بن المدبر وسعيد بن حميد ويحيى بن عيسى من منارة وقد عزمتم على المسير اليهم
فخافت عليها فأقامت عندنا ودعت بدواة وقرطاس فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم وكتبت
بعد ذلك في سطر واحد ثلاثة أحرف متفرقة لم تزد عليها فأخذ ابراهيم بن المدبر الرقعة
فكتبت تحت أردت ليت تحت لولا ماذا وتحت لملي أرجو ووجهوا بالرقعة فصفقت وانمرت
وشربت رطلا وقالت لنا أترك هؤلاء وأقم عندكم اذا تركني الله من يديه ولكني أخلف
عندكم من جوارى من يكفيكم وأقوم اليهم ففعلت ذلك وخلفت عندنا بعض جواربها وأخذت
مهما بضمهن وانصرفت (أخبرنا) محمد بن خلف عن سعيد بن عثمان بن أبي العلاء عن أبيه قال
عتب المأمون على عريب فهجروها اياما ثم اعتات فمادها فقال لها كيف وجدت طعم الهجر
فقلت يا أمير المؤمنين لولا مراة الهجر ما عرفت حلاوة الوصل ومن ذم بدء الغضب حمد
عاقبة الرضا قال فخرج المأمون الى جلسائه فحدثهم بالقصة ثم قال أترى هذا لو كان من كلام
النظام الميكن كبيرا (حدثني) محمد بن خلف بن أبي العلاء عن أحمد بن أبي دواد قال جري
بين عريب وبين المأمون كلام فكلما المأمون بشي غضبت منه فهجرتة اياما قال أحمد بن أبي دواد
فدخلت على المأمون فقال لي يا أحمد اقض بيننا فقال عريب لا حاجة لي في قضائه ودخوله فيما
بيننا وأنشأت تقول

وتحاط الهجر بالوصال ولا * يدخل في الصالح بيننا أحد

(حدثني) محمد بن خلف قال حدثني محمد بن عبد الرحمن عن أحمد بن حمدون عن أبيه
قال كنت حاضرا مجلس المأمون ببلاذ الروم بعد صلاة المشاء الآخرة في ليلة ظلماء
ذات رعد ووبروق فقال لي المأمون اركب الساعة فرس النوبة وسر الى عسكر أبي

اسحق يعني المعتصم فأد إليه رسالتي في كيت وكيت قال فركبت ولم تثبت معي شعبة وسمعت وقع حافر دابة فرهبت ذلك وجعلت أتوقاه حتى صك ركابي ركاب تلك الدابة وبرقت بارقة فاضاعت وجه الراكب فإذا عريب فقلت عريب قالت نعم حمدون قلت نعم ثم قلت من أين في هذا الوقت قالت من عند محمد بن حامد قلت وما صنعت عنده قالت عريب نجحي من عند محمد بن حامد في هذا الوقت خارجة من مضرب الخليفة وراجمة إليه تقول لها أي شيء عملت عنده صليت معه التراويح أو قرأت عليه أجزاء من القرآن أو دراسته شيئاً من الفقه يأحق تماثبنا وتجادشنا واصطاحنا ولعبنا وشربنا وغيثنا وتناكبنا وانصرقنا فاخرجتني وغازطتني واقتربنا ومضيت فأديت الرسالة ثم عدت إلى المأمون وأخذنا في الحديث وتناشدنا الأشعار وهممت والله أن أحدثه حديثها ثم هبته فقلت أقدم قبل ذلك تمرضاً بشيء من الشعر فأنشده

ألا حي أطلالا لو اسمة الجبل * ألوف تسوى صالح القوم بالردل
فلو أن من أمسي بجانب تلة * إلى جبلي طي لساقطة الجبل
جلوس إلى أن يقصر الظل عندها * لراحوا وكل القوم منها على وصل

فقال لي المأمون اخفض صوتك لا تسمعك عريب فتغضب وتظن أنا في حديثها فأمسكت عما أردت أن أخبره وخار الله لي في ذلك (حدثني) محمد بن أحمد الحكيم قال أخبرني ميمون بن هرون قال قال لي ابن الزبدي حدثني أبي قال خرجنا مع المأمون في خروجه إلى الروم فرأيت عريب في هودج فلما رأته قالت لي يا يزيد أنشدني شعراً قلت حتى أسمع فيه لحناً فأنشدها

ماذا بقلي من دوام الحلق * إذا رأيت لمعان البرق
من قبل الأردن أو دمشق * لأن من أهوى بذاك الأفق
ذاك الذي يملك مني رقي * ولست أبغى ما حيت عتقي

قال فتفتست تنفساً ظننت أن ضلوعها قد تقصفت منه فقلت هذا والله تنفس عاشق فقالت اسكت يا عاجز أنا أعشق والله لقد نظرت نظرة مرببة في مجاس قادعها من أهل المجلس عشرون رئيساً ظريفاً (حدثني) محمد بن خاف قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أحمد بن حمدون قال وقع بين عريب وبين محمد بن حامد شر وكان يجذبها الوجه كله فكاد يخرج جاناً من شرها إلى النطيمة وكان في قايها منه أكثر مما في قلبه منها فاقبته يوماً فقالت له كيف قابك يا محمد قال أشقى والله ما كان وأقرحه فقالت استبدل بديلاً لها لو كانت البلوى بالخيال لفعلت فقالت لقد طال إذا تبك فقال وما يكون أصبر مكرها أما سمعت قول العباس ابن الأحنف

تعب يكون مع الرجاء بذي الهوي * خير له من راحة في اليباس
لولا كرامتكم لساعتبتكم * وليكنتم عندي كمض الناس

قال فذرفت عيناها واعتذرت اليه واعتبته واصطاحا وعادا الى أفضل ما كانا عليه (حدثني)
جحظة قال قال لي أبو العباس بن حمدون وقد تجارينا غناء عريب ليس غناؤها بما يمتد
بكثرة لان سقطه كثير وصنعها ساذجة فقلت له ومن يعرف في الناس كلهم من مغني الدولة
العباسية سلمت صنعته كلها حتي تكون مثله ثم جعلت أعد ما عرفه من جيد صنعها ومقدمها
وهو يعترف بذلك حتي عددت نحواً من مائة صوت مثل لحنها في

* ياعز هل لك في شيخ فتي أبدا * سيسليك عما فات دولة مفضل * صاح قد ملت طالبا
* ضحك الزمان وأشرقت * ونحن على هذا ثم قال لي ما خلفت عريب بعدها امرأة مثلهافي
الفناء والرواية والصنعة فقلت له ولا كثيرا من الرجال أيضاً ولعريب في صنعها

* ياعز هل لك في شيخ فتي أبدا * خبر أخبرني ببعضه أحمد بن عبيد الله بن عمار عن
ميمون بن هرون وذكر ابن المعتز ان عبيد الواحد بن ابراهيم بن الحبيب حدثه عن
يثق به عن أحمد بن عبيد الله بن اسمعيل المراكبي قال قالت لي عريب حجج بي أبوك وكان
مضموعاً فكان عدلي وكنت في طريق أطلب الاعراب فاستنشدهم الاشعار
وأكتب عنهم التوادد وسائر ما أسمعه منهم فوقف شيخ من الاعراب عاينا يسأل
فاستنشدته فأنشدني

ياعز هل لك في شيخ فتي أبدا * وقد يكون شباب غير فتیان

فاستحسنته ولم أكن سمعته قبل ذلك قلت فأنشدني باقي الشعر فقال لي هو يتم فاستحسنته
قوله وبررته وحفظت البيت وغيت فيه صوتاً من النقييل الاول ومولاي لايعلم بذلك الضمف
فلما كان في ذلك اليوم عشيا قال لي ما كان أحسن ذلك البيت الذي أنشدك إياه الاعرابي وقال
لك انه يتم أنشدني ان كنت حفظته فأنشدته إياه وأعلمته اني قد غيت فيه ثم غيت له فوهب لي
ألف درهم بهذا السبب وفرح بالصوت فرحا شديدا قال ابن المعتز قال ابن الحبيب فحدثني
هذا الحديث انه حضر بعد ذلك بمجالس أبي عيسى بن المتوكل ومن ههنا اتصل رواية ابن عمار
عن ميمون وقد جمعت الروايتين إلا أن ميمون بن هرون ذكر انهم كانوا عند جعفر بن المأمون
وعندهم أبو عيسى وكان عندهم على بن يحيى وبدعة جارية عريب تغنيهم فذكر على بن يحيى أن
الصنعة فيه لغير عريب وذكر أنها لاتدعى هذا وكأرفيه فقام جعفر بن المأمون فكتب رقعة الى
عريب ونحن لانعلم يسألها عن أمر الصوت وأن تكتب اليه بالصفة ففعلت فكتبت اليه بخطها
بسم الله الرحمن الرحيم

هنا لأرباب البيوت بيوتهم * ولعازب المسكين مايلمس

أنا المسكينة وحيدة فريدة بغير مؤنس وأتم فيما أتم فيه وقد أخذتم انى ومن كان
ياهمنى تعني جاريتها بدعة ونخفة فأتتم في القصف والسرف وأنا في خلاف ذلك هناك
الله وإبقاكم وسألت مد الله في عمرك عما اعترض فيه فلان والقصة في هذا الصوت

كذا وكذا وقص قصتها مع الاعرابي كما حدثت به ولم تخرم حرفا منها فناء الجواب الى جعفر
ابن المأمون فقراءه ونحك ثم رمي به الى أبي عيسى وقال اقرأه وكان علي بن يحيى جالسا الي
جنبي فاراد أن يستأجر الرقعة فبعت له وقت ناحية فقرأها فأنكر ذلك وقال ما هذا فورينا الامر
عنه لثلاث قع عريضة وكان عفا الله عنا وعنه مبعضا لها (قال ابن المعتز) وحدثني أبو الخطاب
العباس بن احمد بن الفرات قال حدثني أبي قال كنا يوما عند جعفر بن المأمون نشرب وعرب
حاضرة اذ غني بعض من كان هناك

يأبدر أنك قد كسيت مشابها * من وجهه ذلك المستنير اللامع

وأراك تمصح بالحق وحسنا * باق على الايام ليس بيارح

فضحكك عرب وصفقت وقالت ماعلى وجه الارض أحد يعرف هذا الصوت غيري فلم يقدم
أحد منا على مسئلتها عنه غيري فقالت أنا أخبركم بقصته ولولا أن صاحب القصة قد مات لما
أخبرتكم إن أبا محم قد قدم بغداد فنزل بقرب دار صالح المسكين في خان هناك فاطمات أم محمد
ابنة صالح يوما فرأته يبول فعجبها متاعه وأحبت مواسلته فجلست لذلك علة بأن وجهت اليه
تقرض منه مالا وتعلمه أنها في ضيقة وأنها ترده اليه بعد جمعة فبعت اليها عشرة آلاف درهم
وحلف أنه لو ملك غيرها لبعث به فاستحسن ذلك وواصلته وجعلت القرض سبباً للوصلة
فكانت تدخله اليها ليلا وكنت أنا اغني لهم فشرينا ليلة في القمر وجعل أبو محم ينظر اليه ثم
دعى بدواة ورقعة وكتب فيها قوله

يأبدر أنك قد كسيت مشابها * من وجهه أم محمد ابنة صالح

والبيت الآخر وقال لي غني فيه ففعلت واستحسنناه وشرينا عليه فقالت لي أم محمد في آخر المجلس
يا أخوتي قد تبليت في هذا الشعر الا انه سيبقى على فضيحة آخر الدهر فقال أبو محم وأنا غيره
فجعل يمشي أم محمد ابنة صالح ذلك المستنير اللامع وغنيت كما غيره وأخذ الناس عني ولو كانت
أم محمد حية لما أخبرتكم بالخبر

فاما نسبة هذا الصوت

فان الشعر لابي محم النسابة والغناء لعريب ثقيف أول مطلق في مجري الوسطي من رواية
المشامي وغيره وأبو محم اسمه عوف بن محم (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي عن ميمون
ابن هرون قال كتبت عريب الى محمد بن حامد الذي كانت تمواه تستزيه فكتبت اليها اني
أخاف على نفسي فكتبت اليه

صوت

اذا كنت تحذر ما تحذر * وترغم أنك لا تحسر

فما أقيم على صبروتي * ويوم لقاءك لا يقدر

فصار اليها من وقته لعريب في هذين البيتين وبيتين آخرين بعدها لم يذكر في الخبر رمل

ولشارية خفيف رمل جميعا من رواية ابن المعتز والبيتين الآخران

تبئت عذري وما تعذر * وأبليت جـمـي وماتـشـعـر

ألفت السرور وخليةـني * ودمـي من العين ما يـفـتـر

(وذكر ميمون) في هذا الخبر أن محمد بن حامد كتب إليها يماثها في شيء كرهه فكتبت إليه تعذر فلم يقبل فكتبت إليه بهذين البيتين الآخرين اللذين ذكرتهما بعد نسبة هذا الصوت

صوت

أحببت من شعر بشار لحبكم * يتاكلفت به من شعر بشار

يارحمة الله حلي في منازلنا * وجاورينا فذلك النفس من جار

إذا أبهلت سألت الله رحمته * كـنـيتـكـ عـنـكـ وما يـعـدـوكـ اصـمـاري

الشعر لابن نواس منه البيت الاول والثاني لبشار ضمنه أبو نواس والغناء لعريب ثقیل أول بالنصر ولعمرو بن بانه في الثاني والثالث رمل وهذا الشعر يقوله أبو نواس في رحمة ابن نجاح عم نجاح بن سلمة الكاتب (أخبرني) بخبره على بن سامان الاخفش عن محمد بن يزيد النحوي قال كان بشار يشب بامرأة يقال لها رحمة وكان أبو نواس يتمشق غلاماً اسمه رحمة ابن نجاح عم نجاح بن سلمة الكاتب وكان متقدماً في جماله وكان أبوه قد ألزمه وأخاه رجلاً مديناً وكان معهم كأحدهم وأكثر أبو نواس التشبيب برحمة في أقامته بهجداد وشخوصه عنها وكان بشار قد قال في رحمة المرأة التي بهواها

* يارحمة الله حلي في منازلنا * حسي برائحة الفردوس من فك

ياطيب الناس ريقاً غير مختبر * الاشهادة أطراف المساويك

فقال أبو نواس وضمن بيت بشار

أحببت من شعر بشار لحبكم * يتاكلفت به من شعر بشار

الابيات الثلاثة وقال فيه

يا من تأهب مزعماً لروح * متيمماً بقداد غير ملاح

في بطن جارية كفتك بسيرها * رمل وكل سباحة السباح

بنيت على قدر ولام نذها * صنفان من قار ومن الواح

وكانها والماء ينضج صدرها * والخيزرانة في يد الملاح

جون من الغربان يتدر الدجى * يهوي بصوت واصطفاق جناح

سام على شاطئ السراة وأهلها * واخصص هناك مدينة الواح

واقصد بهديت ولا تكن متجيراً * في مقصد عن ظي آل النجاح

عن رحمة الرحمن واسأل من تري * سيماء بما شارب للراح *

فاذا دفعت الى أغن واتغ * ومنع ومكحل ورداح *

وكشمنا وكبدنا حاشى التي * سميتها منه بنورا قاح *

فأقصد لوقت لقائه في خلوة * لتبوح عني ثم كل مباح
واخبر بما أحبت عن حالي التي * بمساي فيها واحد وصباحي
قال فاقدي أبو رحمة من أبي نواس ذكر ابنه بأن عقده بينه وبينه حرمة ودعاه الى منزله
فجاءه أبو نواس والمديني لا يعرفه فازحه مزاحاً أسرف عليه فيه فقام اليه رحمة فعرفه أنه
أبو نواس فأشفق المديني من ذلك وخاف أن يهجوّه ويشهر اسمه فسأل رحمة أن يكلمه في
الصفح له والاعضاء عن الانتقام فأجابه أبو نواس وقال

أذهب سلمت من الهجاء ولذعه * وأما ولتعة رحمة بن نجباح
لولا فتور في كلامك يشتهى * وترفتي لك بعد واستملاحي
وتكسر في مقاتيك هو الذي * عطف الفؤاد عليك بعد جماح
لعلمت أنك لا تمازح شاعراً * في ساعة ليست بحسين مزاح

صوت

أأبكك بالعرف المنزل * وما أنت والطلال المحول
وما أنت ويك ورسم الديار * وسنك قد قاربت تكمل
عروضه من المتقارب والشعر للكيميت بن زيد الاسدي والغناء لمعل بن عيسى اخي ابي دلف.
العجلي ولحنه من الثقيل الاول بالنصر وهذا البيتان مدح الكيميت بهما عبدالرحمن بن عنبسة
ابن سعيد بن العاصي بن أمية (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني الحسن بن عليل المنزي
عن علي بن هشام عن محمد بن عبد الأعلى بن كراسة قال كان بين بني أسد وبين طيء
بالخص وهي قريبة من قادسية الكوفة حرب فاصطاحوا وبقي لطيء دماء رجلين فأحتمل
ذلك رجل من بني اسد فمات قبل ان يؤديه فأحتمله الكيميت بن زيد فأعانه فيه عبد الرحمن
ابن عنبسة فمدحه بقوله

أأبكك بالعرف المنزل * وما أنت والطلال المحول
فأعانه الحكيم بن الصلت الثقفي فمدحه بقصيدته التي أولها * رايت الغواني وحشا نفورا *
وأعانه زياد بن المغفل الاسدي فمدحه بقصيدته التي أولها
* هل للشباب الذي قد فات من طلب * ثم جلس الكيميت وقد خرج العطاء فأقبل الرجل
يمطي الكيميت المائتين والثلث المائة وأكثر وأقل قال وكانت دية الاعرابي حينئذ ألف بعير
ودية الحضري عشرة آلاف درهم وكانت قيمة الجمل عشرة دراهم فأدي الكيميت عشرين
ألفاً عن قيمة الفئ بعير

نسبة ما في أشعار الكيميت هذه من الاغاني

صوت

هل للشباب الذي قد فات من طلب * أم ليس غابره الماضي بمنقلب

دع البكاء على ما فات مطالبه * فالدهر يأتي بألوان من العجب
غناه إبراهيم الموصلي خفيف رمل بالسبابة في مجري الوسطي من رواية اسحق

— ذكر معقل بن عيسى —

كان معقل بن عيسى فارساً شاعراً جواداً مغنياً فها بالنغم والموتر وذكره الجاحظ مع ذكر
أخيه أبي دلف وتقريبه من المعرفة بالنغم وقال انه من أحسن أهل زمانه وأجود طبقة
صنعة اذ سلم ذلك له أخوه معقل وإنما أخل ذكره ارتفاع شأن أخيه وهو القائل لأبي دلف
في عتب عتبه عليه

أخي مالك ترميني فتقصدي * وإن رميتك همما لم يجز كبدي
أخي مالك محبوباً على ترتي * كان أجسادنا لم تقدم جسد
وهو القائل لمخارق وقد كان زار أبا دلف إلى الجبل ثم رجع إلى العراق أخبرني بذلك
على بن سايان الاخفش عن أبي سعيد السكري

صوت

لعربي لئن قرت بقربك أعين * لقد سخنت بالبين منك عيون
فسر أو أقم وقف عليك محبتي * مكانك من قلبي عليك مصون
فما أوحش الدنيا إذا كنت نازحاً * وما أحسن الدنيا بحيث تكون
عروضه من الطويل والشعر لمعقل بن عيسى والغناء لمخارق ولحنه من الثقيل الاول بالوسطي
وفيه لحن لمعقل بن عيسى خفيف رمل وفيه ثاني ثقيل يقال إنه لمخارق ويقال انه لمعقل ومن
شعر معقل قوله يتدح المعصم وفيه غناء لازير بن دحمان من الثقيل الاول بالنصر

صوت

الدار هاجك رسمها وطلوها * أم بين سمدي يوم جد رحيلها
كل شجارك فقل لعينك أعولي * ان كان يغني في الديار عويلها
ومحمد زين الخلائف والذي * سن المكارم فاستبان سيلها

صوت

أليس إلى أجيال شخ إلى الأولى * لوي الرمل يوماً للنفوس معاد
بلاد بها كنا وكنا من أهلها * اذ الناس ناس والبلاد بلاد
الشعر لرجل من عاد فيما ذكروا والغناء لابن محرز ولحنه من الثقيل الاول بالنصر عن
ابن المكي وقيل انه من منجوله اليه (أخبرني) ابن عمار عن أبي سعد عن محمد بن
الصباح قال حدثنا يحيى بن سلامة بن أبي الاشهب التيمي عن الهيثم بن عدي قال
أخبرني حماد الراوية قال حدثتني أخت لنا من مراد قال وليت صدقات قوم من
العرب فينا أنا أنفسها في أهلها اذ قال لي رجل منهم الا اريكم عجبا قلت بلى فأدخني في

شعب من جبل فاذا أنابهم من سهام عاد من فتى قد نشب في ذروة الشعب واذا على الجبل مكتوب

ألاهل الى أبيات شمع الى اللوي * لوى الرمل يوما للنفوس معاد
بلادها كنا وكنا من أهلها * اذ الناس ناس والبلاد بلاد
ثم أخرجني الى ساحل البحر واذا أنا بحجر يملؤه الماء طورا ويظهر نارة واذا عليه مكتوب
يا ابن آدم يا ابن عبد ربه اتق الله ولا تعجل في أمرك فانك ان تسبق رزقك ولن ترزق ما ليس
لك ومن البصرة الى الدليل ستمائة فرسخ فمن لم يصدق بذلك فليمش الطريق على الساحل حتي
يحققه فان لم يقدر على ذلك فليطأ برأسه هذا الحجر

صوت

يايت عاتكة الذي أنزل * حذر المداوبه الفؤاد موكل
اني لامنحك الصدود واني * قسا اليك مع الصدود لامليل
أنزله أتجنبه وأكون بمنزل عنه المدا جمع عدو ويقال عدا بالضم وعدا بالكسر وأمنحك
وأعطيك والمنيحة العطية وفي الحديث ان رجلا منح بعض ولده شيئا من ماله فقال له النبي
صلى الله عليه وسلم أكل ولدك منحت مثل هذا قال لا قال فارجمه * الشعر للاحوص بن محمد
الانصاري من قصيدة يمدح بها عمر بن عبد العزيز والغناء لمعبد ثاني ثقليل بالخصر في مجري
البنصر عن اسحق ويونس وغيرها وفيه لابن سريج خفيف ثقليل الاول بالنصر عن الهشامي
وابن المكي وعلى بن يحيى (أخبرني) بخبر الاحوص في هذا الشعر الحرمي عن الزبير قال حدثني
عمر بن أبي بكر المؤملي وأخبرنا به الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن مصعب الزبيري عن المؤملي
عن عمر بن أبي بكر الموصلي عن عبد الله بن أبي عبيدة بن عمار بن ياسر قال خرجت أنا والاحوص
ابن محمد مع عبد الله بن الحسن الى الحج فلما كنا بقديد قتنا لعبد الله بن الحسن لو ارسلت الى
سليمان ابن أبي دبال فأنشدنا من شعره فأرسل اليه فأنا فأنشدناه فأنشدنا قصيدته التي
يقول فيها

يايت خنساء الذي اتجنب * ذهب الشباب وجهها لا يذهب
اصبحت امنحك الصدود واني * قسا اليك مع الصدود لاجنب
مالي احن الى جلالك قربت * وأصد عنك وأنت مني أقرب
لله درك هل لديك ممول * لتمي أم هل لودك مطلب
فلقدر رأيتك قبل ذاك واني * لموكل بهواك او يتقرب
اذ نحن في الزمن الرخاء واتم * متجاوزون طلائك لا يرقب
تبكي الحامة شجوها فتهيجني * وروح غارب همي المتأوب
وتهب جارية الرياح من ارضكم * فاري البلاد لها نطل ونخصب

وأري العدو يودكم فأوده * ان كان ينسب منك أولا ينسب
وأحالف الواشين فيك نجحلا * وهم على ذوو ضغائن دؤب
ثم اتخذهـم على وليجة * حتى غضبت ومثل ذلك يغضب

فاما كان من قابل حج أبو بكر بن عبد العزيز بن مروان فقام المدينة فدخل عليه الاحوص
واستصحبه فأخبره فلما خرج الاحوص قال له بعض من عنده ماذا تريد بنفسك تقدم بالاحوص
الشأم وبها من ينافسك من بني أبيك وهو من الافن والسفه على ما قد علمت فيعيونك به فلما رجع
أبو بكر من الحج دخل عليه الاحوص متعجزا لما وعده من الصحابة فقال له كرهت ان أهجم
بك على أمير المؤمنين من غير اذنه فيجبهك فيشمت بك عدوى من أهل بيتي ولكن خذ هذه
التياب والدنانير وأنا مستأذن لك أمير المؤمنين فاذا أذن لك كتبت اليك فقدمت على فقال له الاحوص
لا ولكن قد سبقت عندك ولا حاجة لي بعطيتك ثم خرج من عنده فباغ ذلك عمر بن عبد العزيز
فأرسل الى الاحوص وهو يومئذ أمير المدينة فلما دخل عليه أعطاه مائة دينار وكساء ثيابا فأخذ
ذلك ثم قال له يا أخى هب لي عرض أبي بكر قال هولاك ثم خرج الاحوص فقال في عروض
قصيدة سليمان بن أبي دبال قصيدة مدح بها عمر بن عبد العزيز وقال حماد قال أبي سرق أبيات
سليمان باعينها فأدخلها في شعره وغير قوافيها فقط فقال

يا ليت عاتكة الذي أنزل * حذر العدي وبه الفؤاد موكل
أصبحت أمتحك الصدود وانى * قسما اليك مع الصدود لا ميل
فصدت عنك وما صدت لبغضة * أخشى مقالة كاشح لا يعقل
هل عشنا بك في زمانك راجع * فلقد تفاحش بمدك المتعلل
بأبي اذا قلت استقام يحطه * خاف كلف الخلاف الاحول
لو بالذي عاجلت لين فؤاده * فإني يلان به للان الجندل
وتجنبي بيت الحبيب أوده * أرضى البغيض به حديث معضل
ولئن صدت لانت لولارقتي * أهوي من اللاني أزور وادخل
ان الشباب وعشنا للذ الذي * كنا به زمنا نسر ونجذل
ذهبت بشاشته وأصبح ذكره * حزنا يعمل به الفؤاد وينهل
الا تذكر ما مضى وصداية * مثبت لقلب مقيم لا يذهل
أودي الشباب وأخلقت لذاته * وأنا الحزين على الشباب الممول
يبكي لما قلب الزمان جديده * خلقا وليس على الزمان ممول
والرأس شاملة للبيض كأنه * بعد السواد به التمام المحول
وسفينة هبت على بسحرة * جهلا تلوم على التراء وتعمل
فأجبتها أن قلت لست مطاعة * فذري تنصحك الذي لا يقبل

اني كفاني أن أعالج رحلة * عمر تبوأ من يرضن ويبخل
 بنوال ذي فخر تكون سجالة * عصا اذا نزل الزمان الممحل
 ماض على حدث الامور كانه * ذورونق غضب جلاه الصيقل
 تبدى الرجال اذا بدا اعظامه * حذر البغاث هوي لمن الاجدل
 فيرون ان له عليهم سورة * وفضيلة سبقت له لاتبهل
 متحمل نقل الامور حوي له * سبق المكارم سابق متمهل
 وله اذا نسبت قريش منهم * مجد الارومة والفعال الافضل
 وله بمكة ان أمية أهلها * ارث اذا عد القديم مؤنسل
 أعيت قرائنه وكان لزومه * أثرا أبان وشاده من يعقل
 وسوت عن أخلاقهم فتركهم * لئس ذلك ان الحازم المتحول
 ولقد بدأت أريد ود مباشر * وعدوا واعد اخلفت ان حصلوا
 حتي اذارجع اليقين مطامعي * يأسا واخلفني الذين أومل
 زايات ماصنعوا اليك برحلة * عجلى وعندك عنهم متحول
 ووعدتني في حاجة فصدقتني * ووفيت اذكذبوا الحديث وبدلوا
 وشكوت غرما فادحا فحماته * عني وأنت لثله متحمل *
 فلا شكرن لك الذي أوليتني * شكرا تحمل به المطي وترحل
 مدح تكون لكم غرائب شعرها * مبدولة ولغيركم لاتبذل
 فاذا تحلت القريض فانه * لكم يكون خيار ما تحلل
 ولعمري من حج الحجيج لبيته * تهوى به قاص المطي المرمل
 ان امرأ قد نال منك قرابة * يبغى منافع غيرها لمضلل
 تعفو اذا جهلوا بحمامك عنهم * وتبذل ان طلبوا النوال فتبزل
 وتكون معالهم اذا لم يحجمهم * من شر ما يخشون الا المقل
 حتي كانك يتقي بك دونهم * من أسد يشة خادر متبذل
 وأراك تفعل ما تقول وبعضهم * مذاق الحديث يقول ما لا يفعل
 وأري المدينة حين صرت أميرها * أمن البري بها ونام الاعزل
 فقال عمر ما أراك أغفيتني مما استعفيت منه قال لانه مدح عمر وعرض بأخيه

- نسبة ماضي في هذه الاخبار من الاغاني -

صوت

مالي أحن اذا جالاك قريت * وأصدعك وأنت مني أقرب
 وأري البلاد اذا حلت بغيرها * وحشاوان كانت تطل ونحصب

يايت خنساء الذي أنجب * ذهب الشباب وحبها لا يذهب

تبكي الحامة شجوها فتهيجني * وروح عازب همي المتأوب

الشعر لسليمان بن أبي دبال والغناء لمعيد بخفيف ثقيل أول بالنصر عن عمرو وقال بن
المكي فيه خفيف ثقيل آخر لابن محرز وأوله * تبكي الحامة شجوها فتهيجني *
(أخبرني) الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي وقال محمد بن كنانة حدثني أبو دكين
ابن زكريا بن محمد بن عمار بن ياسر قال رأيت عاتكة التي يقول فيها الاحوص * يايت
عاتكة الذي أنزل * وهي عجوز كبيرة وقد جعلت بين عيناها هلالا من نيلج سماح به
(أخبرني) الحرمي عن الزبير عن محمد بن محمد العمري قال عاتكة التي يشب بها الاحوص
عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية (أخبرني) الحرمي عن الزبير عن اسحق بن عبد
الملك ان الاحوص كان ليثا وان عاتكة التي ينسب بها ليست عاتكة بنت عبد الله بن يزيد
ابن معاوية وانما هو رجل كان ينزل قري كانت بين الاشراف كهي عنه بعاتكة (أخبرني)
الحرمي عن الزبيري عن يعقوب بن حكيم قال كان الاحوص ليثا وكان يازم نازلا بالاشراف
فنهأ أخوه عن ذلك فتركه فرقا من أخيه وكان يمر قريبا من خيمة النازل بالاشراف
ويقول * يايت عاتكة الذي أنزل * يكني عنه بعاتكة ولا يقدر أن يدخل عليه (أخبرني)
الحرمي عن الزبيري عن محمد بن اسمعيل بن جعفر بن ابراهيم قال حدثني عبد العزيز بن
عمران قال قدم الفرزدق المدينة فقال لكثير هل لك بنا في الاحوص نأثيه ونحدث عنده
فقال له وما نضع به انا والله نجده عنده عبدا حاليكا أسود حلو كما يؤثره علينا وبيت
مضاجعه ليثا حتي يصبح فقال ان هذا من عداوة الشعراء بعضهم لبعض قال فأنص بنا
اليه اذا الأب لغيرك قال الفرزدق فأردفت كثيرا وراثي على بغاتي وقلت تلفف ياثا صخر
فذلك لا يكون رديفا فخمر رأسه والصق في وجهه فجعلت لا اجتاز بمجلس قوم الا قالوا
من هذا وراك يا أبا فراس فأقول جارية وهما لي الامير فلما أكرت عليه من ذلك
واجتاز على بني زريق وكان يبعثهم فقلت لهم ما كنت أقول قبل ذلك كشف عن رأسه
وأومض وقال كذب ولكني كرهت أن أكون له رديفا فركبت وراءه ولم تكن لي دابة أركبها
الا دابته فقالوا لا تمجل ياثا صخر ههنا دواب كثيرة تركب منها ما اردت فقال دوابكم والله
أبغض الى من ردفه فسكتوا عنه وجعل يتعشم حتي جاوز أبصارهم فقلت والله ما قالوا لك
بأسا فما الذي أغضبك عليهم فقال والله ما أعلم نفرا أشد تعصبا للقرشين من نفر أجتز بهم
قال فقلت له وما أنت لأرض لك ولقرش قال انا والله احدهم قلت ان كنت احدهم
فأنت والله دعيهم قال دعيهم خير من صحيح نسب العرب والا فانا والله من أكرم بيوتهم انا احد
بني الصلت بن النضر قلت انما قرش ولد فهر بن مالك فقال كذبت فقال ما علمك يا ابن
الجرعاء بقرش هم بني النضر بن كنانة الم تر الى النبي صلى الله عليه وسلم انتسب الى النضر بن

كنانة ولم يكن ليجاوز اكرم نسبه قال فخرجنا حتي اتينا الاحوص فوجدناه في مشربة له فقلنا له اترق اليك ام تنزل الينا قال لا اقدر على ذلك عندي ام جعفر ولم ارها منذ ايام ولي فيها شغل فقال كثير ام جعفر والله بعض عبيد الزرائق فقلنا فانشدنا بعض ما احدثت به فانشدنا قوله

يايت عاتكة الذي اتمزل * حذر العادوبه المؤادموكل

حتى اتي على آخرها فقلت لكثير قاتله الله ما شعره لولا ما افسد به نفسه قال ليس هذا افسادا هذا خسف الى التخوم فقلت صدقت وانصرفنا من عنده فقال اين تريد فقلت ان شئت فنزلي واحملك على البغلة واهب لك المطرف وان شئت فنزلك ولا ارزؤك شيئا فقال بل منزلي وابذل لك ما قدرت عليه وانصرفنا الى منزله فجعل يحدثنني وينشدني حتي جاءت الظاهر فدعا لي بعشرين دينارا وقال استمن بهذه يا ابا فراس على مقدمك قلت هذا اشد من حملان بني زريق قال والله انك ما تائف من اخذ هذا من احد والله ما اقبل من احد غير الخليفة قال الفرزدق فجعلت اقول في نفسي تالله انه لمن قريش وهمت ان لا اقبل منه فدعنى نفسي وهي طعمة الى اخذها منه فاخذتها * معني قول كثير للفرزدق يا ابن الجبراء يعيره بدغة وهي ام عمرو بن تميم وبها يضرب المثل فيقال هي احق من دغة وكانت حاملا فدخلت الحلاء فولدت وهي لا تعلم ما الولد وخرجت وسلاها بين رجلها وقد استهل ولداها فقالت يا جارتا افتح الجرفاه (١) فقالت جارتها نعم يا حمقاء ويدعو اباه فبنوا تميم يعيرون بذلك ويقال للمنسوب منهم يا ابن الجبراء (اخبرني) الحرمي عن الزبير قال حدثني سليمان بن داود الجمعي قال اجتاز السري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري بالاحوص وهو ينشد قوله * يايت عاتكة الذي اتمزل * فقال السري

يايت عاتكة المنوه باسمه * اقعده على من تحت سقفك والعجل

فواثبه الاحوص وقال في ذلك

فانت وشتعي في اكاريس مالك * وسي به كالكلب اذ ينبع النجما
تداعي الى زيد وما انت منهم * تحق ابا الا لولاء ولا اما
وانك لو عددت احساب مالك * واياها فيها ولم تنطق الرجا
اعادتك عبدا وانتقلت مكذبا * تاهس في حي سوى مالك جذبا
وما انا بالخسوس في جذم مالك * ولا بالمسمي ثم يلزم الاسما
ولكن ابي لو قد سالت وجدته * توسط منها العز والحسب الضخما

فاجابه السري فقال

سالت جميع هذا الخلق طرا * متي كان الاحيوص من رجالي
وهي ابيات ليست بجيدة ولا مختارة فالغيت ذكرها (اخبرني) محمد بن احمد بن الطلاس

(١) وفي القاموس في مادة ج ع ر هل يفجر الجرفاه فقالت نعم ويدعو اباه

أبو الطيب عن أحمد بن الحرث الخزاز عن المدائني وأخبرني الحرابي عن الزبير قال حدثني عمي وقد جمعت روايتهما أن المنصور أمر الربيع لما حج أن يسأله رجل يعرف المدينة وأهلها وطرقها ودورها وحيطانها فكان رجل من أهلها قد انقطع زمانا وهو رجل من الانصار فقال له تها فاني أظن جديك قد تحرك ان أمير المؤمنين قد أمرني أن أسأله برجل يعرف المدينة وأهلها وطرقها وحيطانها ودورها فحسن موافقته ولا تبدئه بشي حتى يسألك ولا تكتمه شيئا ولا تسأله حاجة ففدا عليه بالرجل وصلى المنصور فقال ياربيع الرجل فقال هاهوذا فسار معه يخبره عما سأله حتى ندر من ابواب المدينة فأقبل عليه المنصور فقال من انت او لا فقال من لا يبلغه معرفتك هكذا ذكر الخزاز وليس في رواية الزبير فقال مالك من الأهل والولد فقال والله ما تزوجت ولا لي خادم قال فأين منزلك قال ليس لي منزل قال فان أمير المؤمنين قد أمر لك بأربعة آلاف درهم فرمي بنفسه فقبل رجله فقال له اركب فركب فلما أراد الانصراف قال للربيع يا أبا الفضل قد أمر لي أمير المؤمنين قال ايه قال ان رايت ان تجزها لي قال هيئات قال فاصنع ماذا قال لا ادري والله وفي رواية الخزاز انه قال ما امر لك بشي ولو امر به لدعاني فقال اعطه او وقع الى فقال الفتى هذا همم يكن في الحساب فلبث اياما ثم قال المنصور للربيع ما فعل الرجل قال حاضر قال سايرنا به الغداة ففعل وقال له الربيع انه خارج بعد غد فاحتل لنفسك فانه والله ان فاك فانه آخر العهد به فسار معه فجعل لا يمكنه شئ حتى انتهى الى مسيره ثم رجع وهو كالمعرض عنه فلما خاف فوته اقبل عليه فقال يا أمير المؤمنين هذا بيت عائكة قال وما بيت عائكة قال الذي يقول فيه الاحوص

* يايت عائكة الذي اتعزل * قال فانه قال انه يقول فيها

ان امرا قد نال منك وسيلة * يرجو منافع غيرها المضل

واراك تفعل ما تقول وبهمهم * مذق الحديث يقول ما لا يفعل

فقال الزبير في خبره فقال له لقد رأيتك أذكرت بنفسك ياسابان بن مخلد اعطه اربعة آلاف درهم فاعطاه اياها وقال الخزاز في خبره فضحك المنصور وقال قاتلك الله ما اظرفك ياربيع اعطه ألف درهم فقال يا أمير المؤمنين انها كانت اربعة آلاف درهم فقال أنت يحصل خير من اربعة آلاف لا تحصل (وقال) الخزاز في خبره وحدثني المدائني قال اخذ قوم من الزنادقة وفيهم ابن لابن المقفع فرمهم على اصحاب المدائن فلما رأهم ابن المقفع خشي ان يسلم عليهم فيؤخذ فتمثل

يايت عائكة الذي اتعزل * حذر العدا وبه القوادموكل

الاشياء فقطعوا لما اراد فلم يسلموا عليه ومضي (اخبرني) احمد بن عبد العزيز الجوهرى عن ابن شبة قال بلغني ان يزيد بن عبد الملك كتب الى عامله ان يجhez اليه الاحوص الشاعر ومعبدا المغنى فاخبرنا محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال

حدثني اسمعيل بن أبي أويس قال حدثني أبي قال حدثنا سلمة بن صفوان عن الاحوص الشاعر وذكر اسمعيل بن سعيد الدمشقي أن الزبير حدثه عن ابن أبي أويس عن أبيه عن سلمة بن صفوان عن الاحوص (وأخبرني) الحرمي عن الزبير عن عمه عن جرير المديني المغني وأبو مسكين قالوا جميعا كتب يزيد بن عبد الملك في خلافته الى أمير المدينة وهو عبد الواحد ابن عبد النصرى أن يحمل اليه الاحوص الشاعر ومعه المغني مولى أبي قطن قال فجهزنا وحملنا اليه فلما نزلنا عمان أبصرنا غديرا وقصورا فقمنا على الغدير فاقبلت جارية ومعهما جرة تريد أن تستقي فيها ماء قال الاحوص فتعنت بمدحى في عمر بن عبد العزيز

* يايت عاتكة الذى أتمزل * فتعنت بأحسن صوت ماسمته قط ثم طربت فالت الجرة فكسرتها فقال معبد غنائى والله وقلت شعري والله فوثبنا اليها وقلنا لها من أنت يا جارية قالت لآل سعيد بن العاصى وفي خبر جرير المغني لآل الوليد بن عقبة ثم اشتراني رجل من آل الوحيد بخمسين ألف درهم وشغف بي فغلبته بنت عم له طرأت عليه فترجوها على امرى فعاقت منزلها منزلي ثم علا مكانها مكاني فلم تردها الايام الا ارتفعا ولم تردني الا انضاعا فلم ترض منه الا بان أخدمتها فوكانني باستقاء الماء فأنا على ماريان أخرج استقي الماء فاذا رأيت هذه القصور والغدران ذكرت المدينة فطربت اليها فكسرت جرتي فيمذلى أهلي ويلوموني قال فقلت لها أنا الاحوص والشعر لى وهذا معبد والغناء له ونحن ماضيان الى أمير المؤمنين وسندكرك له أحسن ذكر الى وقال جرير في خبره ووافقه وكيع ورواية عمر بن شبة قالوا فانشأت الجارية تقول

ان تروني القداة أسمى بحر * استقي الماء نحو هذا الغدير
فلقد كنت في رخاء من العيش وفي كل نعمة وسرور
ثم قد تبصران ما فيه أمسيحت وماذا اليه صار مصيري
* فالى الله أشتكي ما ألاقى * من هوان وما يحزن ضميري
* أباعا عنى الامام وما يعشرف صدق الحديث غير الخبير
انني أضرب الخلائق بالعو * د وأحكامهم بى وزير *
* فلعل الاله ينقذ مما * أنا فيه فانني كالأسير *
ليتي مت يوم فارقت أهلي * وبلادي فزرت أهل القبور
* فاسمع ما أقول لقاكم الله نجاحا في أحسن التيسير *

فقال الاحوص من وقته

صوت

ان زين الغدير من كسر الحجر * وغنى غناء فحل مجيد *
قات من أنت يا ظمين فقالت * كنت فيما مضى لآل الوليد

وفي رواية الدمشقي

قلت من أين يا حلوب فقالت * كنت فيما مضى لآل سعيد
ثم أصبحت بعد حي قريش * في بني خالد لآل الوحيد *
فغنائني لمعبد ونسيدي * لفتي الناس الاحوص الصنيد
فتبا كيت. ثم قلت انا الاحوص * والشيخ معبد فاعبدي
فاعادت لنا بصوت شجي * يترك الشيخ في الصبا كالوليد
وفي رواية أبي زيد

فاعادت فاحسنت ثم ولت * تنهادي فقلت قول عميد *
يمجز المال عن شرك ولكن * أنت في ذمة الهمام يزيد
* ولك اليوم ذمتي بوفاء * وعلى ذلك من عظام العهود
أن سيجري لك الحديث بصوت * معبدي بدر حبيل الوريد
* يفعل الله ما يشاء فظني * كل خير بنا هناك وزيدي
قالت القينة الكعاب الى الله أموري وارحمني تسديدي

غناه معبد ثاني فقيل بالنصر من رواية حبش والحشامي وغيرها وهي طريقة هذا الصوت
وأهل الملم بالغناء لا يصححونه لمعبد قال الاحوص وضع فيه معبد لحنا فاجاده فلما قدمنا على
يزيد قال يا معبد اسمعني احدث غناء غنيت واطراء فاسمعه يقول

ان زين الغدير من كسر الجر وغني غناء خل مجيد

فقال يزيد ان لهذا لقصة فاخبراني بها فاخبراه فيكتب امامه بتلك الناحية ان لآل فلان جارية
من حالها ذيت وذيت فاشترها بما بافت فاشتراها بمائة الف درهم وبعث بها هدية وبعث معها
بالطاف كثيرة فلما قدمت على يزيد رأى فضلا وباعا فاعجب بها واجازها واخدمها واقطعها
وافرد لها قصرا قال فوالله ما رخصنا حتى جاءتنا منها جوائز وكساو طرف (وقال) الزبير في
خبره عن عمه قال اظن القصة كلها مصنوعة وليس يشبه الشعر شعر الاحوص ولا هو من طرازه
وكذلك ذكر عمر بن شبة في خبره (خبرني) الحرمي عن الزبير قال سمعت هشام بن عبد الله
ابن عكرمة يحدث هيرة ليلة الفرات فلما انهزم الناس التفت الي فقال يا ابا الحرث امسينا والله
وهم كما قال الاحوص

ابكي لما قلب الزمان جديده * خلقوا وليس على الزمان معول

(اخبرني) الحرمي عن الزبير عن محمد بن محمد بن محمد العمري ان عاتكة بنت عبد الله بن يزيد
ابن معاوية ربت في النوم قبل ظهور دولة بني العباس علي بن امة كأنها عريانة ناضرة شهرها
تقول
اين الشباب وعيشنا اللذ الذي * كنا به زمنا نمسر ونجذل
ذهبت بشاشته واصبح ذكره * حزنا يعل به الفواد وينهل

قال فما لبثنا الا يسيرا حتى خرج الامر عن ايديهم وقتل مروان

صوت

ياهند انك لوعلمه * ست بعاذلين تتابعا
 قالوا فلم اسمع لما * قالوا وقت بل اسمعا
 هند احب الى من * مالي وروحي فارحما
 ولقد عصيت عواذلي * واطمت قلبا موجعا

الشعر لعبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام والغناء لابن سريج ولحنه فيه لحنان أحدها من القدر الاوسط من الثقيل الاول بالسبابة في مجرى الوسطى عن اسحق والآخر رمل بالوسطى عن عمرو وفيه خفيف ثقيل ذكر أبو العيس أنه لابن سريج وذكر الهشامي وابن المكي أنه للغريض وذكر حبش أن لابراهيم فيه رملا آخر بالنصر وقال أحمد بن عبيد الذي صح فيه ثقيل الاول وخفيفه ورملة وذكر فيه ابراهيم أن فيه لحنًا لابن عباد

-- ذكر عبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام وخبر هذا الشعر --

عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وقد ضي نسبه في أخبار عمه الحسين صلوات الله عليه في شعره الذي يقول فيه

لعمرك انني لاحب دارا * تحل بها سكة والرباب

ويكني عبد الله بن الحسن أبامحمد وأم عبد الله بن الحسن بن الحسن فاطمة بنت الحسين بن علي ابن أبي طالب عليهم السلام وأما أم اسحق بنت طاححة بنت عبيد الله وأما الجرباء بنت قسامة ابن رومان بن طي (أخبرني) أحمد بن سعيد قال حدثنا يحيى بن الحسن قال انما سميت الجرباء لحسنها كانت لا تقف الى جنبها امرأة وان كانت جميلة الا استقبح منظرها لجمالها وكان النساء يتحامين أن يقفن الى جنبها فشبهت بالناقة الجرباء التي تتوقاها الابل مخافة أن تعديها وكانت أم اسحق من أجل نساء قریش واسواهن خلقا ويقال ان نساء بني تميم كانت لهن حظوة عند أزواجهن على سوء أخلاقهن ويروى ان أم اسحق كانت ربما حملت وولدت وهي لا تكلم زوجها (أخبرني) الحرابي ابن أبي العلاء عن الزبير عن عمه بذلك قال وقد كانت أم اسحق عند الحسن بن علي ابن أبي طالب صلوات الله عليه قبل أخيه الحسين عليه السلام فلما حضرته الوفاة دعا بالحسين صلوات الله عليه فقال يا أخي اني أرضي هذه المرأة فلا تخرجن من بيوتكم فاذا انقضت عدتها فتزوجها فلما توفي تزوجها الحسين عليه السلام وقد كانت ولدت من الحسن عليه السلام وابن عمها وقد درج طاححة ولا عقب له (ومن طرائف) أخبار التميميات من نساء قریش في حظوتهن وسوء أخلاقهن ما أخبرنا به الحرابي عن الزبير عن محمد بن عبد الله قال كانت أم سلمة بنت محمد بن طاححة عند عبد الله بن الحسن وكانت تقسو عليه قوة عظيمة وتغافل عليه ويفرق منها ولا يخالفها فرأى يوما منها طيب نفس فأراد أن يشكو اليها قسوتها فقال لها يا بنت محمد قد أحرق الله قباي فحدثت

له النظر وجمعت وجهها وقالت له أحرق قلبك ماذا تخافها فلم يقدر على أن يقول لها سوء خالقك فقال لها حب أبي بكر الصديق فأمسكت عنه وتزوج الحسن بن الحسن فاطمة بنت الحسين في حياة عمه وهو عليه السلام زوجه إياها (أخبرني) الطوسي والحرمي عن الزبير عن عمه بذلك وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن اسمعيل بن يعقوب قال حدثني جدي عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن قال خطب الحسن بن الحسن إلى عمه الحسين صلوات الله عليه وسأله أن يزوجه إحدى ابنتيه فقال له الحسين عليه السلام اختري ابني أحبهما إليك فاستحيا الحسن ولم يجر جوابا فقال له الحسين عليه السلام فاني قد اخترت منهما لك ابنتي فاطمة فهي أكثر شها بأمي فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم (أخبرني) الطوسي والحرمي عن الزبير عن عمه مصعب أن الحسن لما أخبره عمه اختار فاطمة وكانوا يقولون ان امرأة سكية مردودتها المنقطة القرين في الجمال (أخبرني) الطوسي والحرمي عن الزبير وأخبرني محمد بن العباس البريدي عن أحمد بن يحيى وأحمد ابن زهير عن الزبير وأخبرني أحمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن الزبير بن بكار واللفظ للحسن بن علي وخبره أتم قال قال الزبير حدثني عمي مصعب ولم يذكر أحدا (وأخبرني) محمد بن يحيى عن أيوب عن عمر ابن أبي الموالي قال الزبير وحدثني عبد الملك ابن عبد العزيز بن يوسف بن الماحشون وقد دخل حديث بعضهم في بعض حديث الآخرين ان الحسن بن الحسن لما حضرته الوفاة جزع وجعل يقول اني لاجد كربا ليس الا هو الاكرب الموت فقال له بعض أهله ما هذا الجزع تقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جددك وعلى علي والحسن والحسين صلوات الله عليهم وهم أبأؤك فقال لعمرى ان الامر كذلك ولكن كافي بعبد الله بن عمرو بن عثمان حين أموت وقد جاء في مضرحتين أو بمصرتين وهو يرسل جته يقول أنا من بني عبد مناف جئت لاشهد ابن عمي وما به الا أن يخطب فاطمة بنت الحسين فإذا جاء فلا يدخل على فصاحت فاطمة أسمع قال نعم قال أعنت كل مملوك لي ان أنا تزوجت بعدك أحدا أبدا قال فسكن الحسن وما تنفس ولا تحرك حتى قضى فلما ارتفع الصباح أقبل عبد الله على الصفة التي ذكرها الحسن فقال بعض القوم ندخله وقال بعضهم لا يدخل وقال قوم لا يضر دخوله فدخل وفاطمة تصك وجهها فأرسل إليها وصيفا كان معه خفاء يخطي الناس حتى دنا منها فقال لها يقول لك مولاي أبقى على وجهك فان لنا فيه أربا قال فأرسلت يدها في كمها واختمرت وعرف ذلك منها فالطمعت وجهها حتى دفن صلوات الله عليه فلما انقضت عدتها خطبها فقالت فكيف لي بنذري ويميني فقال تخاف عليك بكل عبد عبيد وبكل شيء شئئين ففعل وتزوجته وقد قيل في تزويجه إياها غير هذا (أخبرني) أحمد بن محمد بن اسمعيل الهمداني عن يحيى بن الحسن العلوي عن أخيه أبي جعفر عن اسمعيل بن يعقوب عن محمد بن عبد الله البكري ان

فاطمة لما خطبها عبد الله ابنت ان تزوجه خلفت عليها أمها لتزوجه وقامت في الشمس وآت لا تبرح حتي تزوجه فكرهت فاطمة ان تخرج فتزوجه وكان عبد الله بن الحسن بن الحسن شيخ اهله وسيدا من ساداتهم ومقدما فيهم فضلا وعلمًا وكرما وحسبه المنصور في الهاشمية بالكوفة لما خرج عليه ابنه محمد و ابراهيم ثمت في الحبس وقيل انه سقط عليه وقيل غير ذلك (اخبرني) احمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن علي بن احمد الباهلي قال سمعت مصعبا الزبيري يقول انتهي كل حسن الى عبد الله بن حسن وكان يقال من احسن الناس فيقال عبد الله بن الحسن ويقال من افضل الناس فيقال عبد الله بن الحسن (حدثني) محمد بن الحسن الحنمعي الآشناداني والحسن بن علي السلولي قالنا حدثنا عباد ابن يعقوب قال حدثنا تلميذ بن سليمان قال رأيت عبد الله بن الحسن وسمعته يقول انا اقرب الناس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولدتني بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتين (حدثني) محمد بن احمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن اسمعيل بن يعقوب عن عبد الله بن موسى قال من اجتمعت له ولادة الحسن عليه السلام والحسين صلوات الله عليهما عبد الله بن الحسن عليه السلام (حدثني) محمد بن الحسن الآشناداني عن عبد الله ابن يعقوب عن يندقة بن محمد بن حجازة الدهان قال رأيت عبد الله بن الحسن فقالت هذا والله سيد الناس كان مكسوا نورا من قرنه الى قدمه قال علي بن الحسين وقد روى ذلك في اخبار ابي جعفر محمد بن علي عليه السلام وامه ام عبد الله بنت الحسن بن علي عليه السلام (حدثني) احمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن القاسم بن عبد الرزاق قال جاء منظور بن زياد الفزاري الي حسن بن حسن وهو جده ابو امه فقال له لعلك احدثت بمدى اهلا قال نعم تزوجت بنت عمي الحسين بن علي عليهما السلام قال بثما صنعت اما علمت ان الارحام اذا التقت اضوت كان ينبغي ان تزوج في الغرب قال فان الله جل وعز قد رزقني منها ولدا قال ارنسبه فاخرج اليه عبد الله بن الحسن فمر به وقال انجبت هذا والله لث عاذ ومعد وعليه قال فان الله تعالى قد رزقني منها ولدا ثانيا قال فأرنسبه فأراه ابراهيم بن الحسن (حدثني) ابو عبيد محمد بن احمد الصيرفي قال حدثنا محمد بن علي بن خاف قال حدثنا عمر بن عبد الغفار قال حدثنا سعيد بن ابان القرشي قال كنت عند عمر بن عبيد العزيز فدخل عبد الله بن الحسن عليه وهو يومئذ شاب في ازار ورداء فرحب به وأذناه وحياه وأجلسه الى جنبه وضاحكه ثم غمز عكته من بطنه وليس في البيت حينئذ الا أموى فقال له ما حالك على غمز بطن هذا الفتى قال اني لارجو بها شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم (حدثني) عمر بن عبد الله بن جميل المتسكي عن عمر بن شبة عن اسمعيل بن جعفر الجعفري قال حدثني سعيد بن عقبة الجهنفي قال اني لأمسد بعبد الله بن الحسن اذ أتاني آت فقال هذا رجل يدعوك فخرجت فاذا أنا بأبي عدي

الشاعر الاموي فقال أعلم أبا محمد فخرج إليه عبد الله وهم خاشعون فأمر له بأربعمائة دينار وهذه بمائتي دينار فخرج بثمانية دينار وقد روي مالك بن أنس عن عبد الله بن الحسن الحديث (حدثني) أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن قال حدثنا علي بن أحمد الباهلي عن مصعب بن عبد الله قال سئل مالك عن السدل قال رأيت من يرضى بقملة عبد الله بن الحسن بقملة والسبب في حبس عبد الله بن الحسن وخروج ابنه وقتلها يطول ذكره وقد أتني عمر بن شبة منه بملا يزيد عليه الا اليسير ولكن من أخباره ما يحسن ذكره ههنا فذكره (أخبرني) عمر بن عبد الله العنكي عن عمر بن شبة قال حدثني موسى ابن سعيد بن عبد الرحمن وأيوب بن عمر عن اسمعيل بن أبي عمرو قالوا لما بنى أبو العباس بناءه بالأنبار الذي يدعي الرصافة رصافة أبي العباس قال لعبد الله بن الحسن ادخل فانظر ودخل معه فاما رآه تمثل

ألم تر حوشا أمسي بيئي * بناء نفسه لبني نقيله

يؤمل أن يعبر عمر نوح * وأمر الله يحدث كل إيله

فأقبله أبو العباس ولم يبكته بها (أخبرني) عبي عن ابن شبة عن يعقوب بن القاسم عن عمرو ابن شهاب وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن الزبير عن محمد بن الضحاك عن أبيه قالوا ان أبا العباس كتب الى عبد الله بن الحسن في تقيب ابنه أريد حياته ويريد قتلى * عذرك من خليلك من مراد قال عمر بن شبة وانما كتب بها الى محمد قال عمر بن شبة فبعثوا الى عبد الرحمن بن مسعود مولى أبي حنيفة فاجابه

وكيف يريد ذاك وانت منه * بمنزلة اليباط من الفؤاد

وكيف يريد ذاك وانت منه * وزندك حين تقدح من زند

وكيف يريد ذاك وانت منه * وانت لهاسم رأس وهاد

(أخبرني) عمر بن عبد الله بن شبة عن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عليهم السلام عن الحسن بن زيد عن عبد الله بن الحسن قال بنا أنا في سمر ابن العباس وكان اذا تناهب أو اتى المروحة من يده قما فالقها ليلة فقمنا فأمسكني فلم يبق غيري فأدخل يده تحت فراشه وأخرج اضباره كتب وقال اقرأ يا أبا محمد فقرأت فاذا كتاب من محمد بن هشام بن عمرو التغلبي يدعوه الى نفسه فلما قرأته قلت له يا أمير المؤمنين لك عهد الله وميثاقه ألا ترى منها شيئا تكرهه ما كنا في الدنيا (أخبرنا) العنكي عن ابن شبة عن محمد بن اسمعيل عن عبد العزيز بن عمر عن عبد الله بن عتبة بن محمد بن عمار ابن ياسر قال لما استخلف أبو حمزة ألح في طلب محمد والمسئلة عنه وعن يثويه فدعا بني هاشم رجلا رجلا فسألهم عنه فكلهم يقول قد علم أمير المؤمنين انك قد عرفته بطلب هذا الشأن قبل اليوم فهو يخافك على نفسه ولا يريد خلافا ولا يحب معصية الا الحسن

ابن زيد فانه أخبر خبره فقال والله ما آمن وثوبه عليك وانه لا ينتم فرأيتك فيه قال ابن أبي عبيدة فأيقظ من لا ينتم (أخبرني) عمر بن عبد الله بن شبة عن عيسى بن عبد الله ابن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عليه السلام عن محمد بن عمران عن عقبة بن سلم أن أبا جعفر دعاه فساله عن اسمه ونسبه فقال أنا عقبة بن سلم بن نافع بن الأزدهاني قال اني أري لك هيئة وموضعا وانى لأريدك لأمر أنا به معنى قال ارجو ان اصدق ظن امير المؤمنين قال فأخف شخصك واثني في يوم كذا وكذا فأنيته فقال إن بني عمناء هؤلاء قدأبوا الا كيدا بملكنا ولهم شعبة بخراسان بقرية كذا وكذا يكتبونهم ويرسلون اليهم بصدقات وأطاف فذهب حتى تأتاهم متكرراً بكتاب تكتبه عن اهل تلك القرية ثم تسير ناحيتهم فان كانوا نزعوا عن رايهم علمت ذلك وكنت على حذر منهم حتى تلقى عبد الله بن حسن متخشعاً وإن جهك وهو فاعل فاصبر وعاوده أبداً حتى يأنس بك فاذا ظهر لك مافي قلبه فاعجل إلي ففعل ذلك وفعل به حتى انس عبد الله بناحيته فقال له عقبة الجواب فقال له اما الكتاب فاني لا اكتب الى احد ولكن انت كتابي اليهم فأقرهم السلام واخبرهم ان ابني خارج لوقت كذا وكذا فشخص عقبة حتى قدم على ابني جعفر فأخبره الخبر (أخبرني) العتيكي عن عمر بن محمد بن يحيى بن الحرث بن اسحق قال سأل أبو جعفر عبد الله بن الحسن عن ابنه لما حج فقال لا أعلم بهما حتي تغالظا فأمضه أبو جعفر وقال له يا ابا جعفر بأى امهاتي تمضني الجديجة بنت خويلد ام بفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ام بفاطمة بنت الحسين عليهم السلام ام بأم اسحق بنت طاححة قال لا ولا بواحدة منهم ولكن بالجرية بنت قسامة فوثب السيد بن زهير فقال يا امير المؤمنين دعني اضرب عنق ابن الفاعلة فقام زياد بن عبيد الله فاتى عليه رداءه وقال يا امير المؤمنين هبه لي فأنا المستخرج لك ابنه فتخلصه (قال) ابن شبة وحدثني بكر بن عبد الله مولى ابني بكر عن علي بن رباح اخي ابراهيم بن رباح عن صاحب المصلى قال اني لواقف على راس ابني جعفر وهو يتغدى بأوساط وهو متوجه الى مكة ومعه على مائدته عبد الله وابو الكرام الجعفري وجماعة من بني العباس فاقبل على عبد الله بن الحسن فقال يا ابا محمد محمد و ابراهيم اراهما قد استقوا حشا من ناحيتي وإني لأحِب أن يأنسآبي ويأتياي فأصاهما وأزوجهما وأخلفهما بنفسي قال وعبد الله يطرق طويلا ثم يرفع رأسه ويقول وحقك يا امير المؤمنين مالي بهما ولا بموضعهما من البلاد علم ولقد خرجا عن يدي فيقول لا تفعل ياأبا محمد اكتب اليهما والي من يوصل كتابك اليهما قال وامتنع أبو جعفر من عامة غدائه ذلك اليوم اقبالا على عبد الله وعبد الله يخلف أنه لا يعرف موضعهما وأبو جعفر يكرر عليه لا تفعل ياأبا محمد قال ابن شبة فحدثني محمد بن عباد عن السندي بن شاهك أن أبا جعفر قال لعقبة بن سلم اذا فرغنا من الطعام فاحظنك فامثل بين يدي عبد الله فانه سيخبرك بعمره عنك فدر حتى تغمر

ظهره بلهام رجله حتى تملأ عينه منك ثم حسبك وإياك أن يرالك مادام يأكل ففعل ذلك
عقبه فلما رآه عبد الله وثب حتى جثا بين يدي أبي جعفر وقال يا أمير المؤمنين أقاني أقالك
الله قال لا أقاني الله أن أقتلك ثم أمر بحبسه قال ابن شبة فحدثني أيوب بن عمر عن محمد بن
خائف المخزومي قال أخبرني العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس قال لما حج أبو
جعفر في سنة أربعين أناه عبد الله وحسن ابنا حسن فأنهما وإبى لعنده وهو مشغول بكتاب
ينظر فيه إذ تنكلم المهدي فلحق فقال عبد الله يا أمير المؤمنين ألا تأمر بهذا من يعدل لسانه
فانه يفعل فعل الأمة فلم يفهم وغمزت عبد الله فلم يأنبه وعاد لإبى جعفر فاحفظ من ذلك
وقال له أين ابنك قال لا أدري قال لتأنيبي به قال لو كان تحت قدمي مارفتها عنه قال ياربيع
فر به الى الحبس (أخبرني) أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن قال توفي عبد الله
في محبسه بالهاشمية وهو ابن خمس وسبعين سنة في سنة خمس وأربعين ومائتين وهدت الى
عناها عبد الله في شمره الذي فيه الغناء زوجته هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمة بن
الاسود بن المطالب بن اسد بن عبد العزى بن قصي وأما قرينة بنت يزيد بن عبد الله بن
وهب بن زمة بن الاسود بن المطالب وكان أبو عبيدة جواداً وممدحاً وكانت هند قبل عبد
الله بن الحسن تحت عبد الله بن عبد الملك بن مروان فأتها (فأخبرني) الحرابي عن
الزبير عن سايان بن عياش السعدي قال لما توفي أبو عبيدة وجدت ابنته هند وجداً شديداً
فكلم عبد الله بن الحسن محمد بن بشر الخارجي أن يدخل على هند بنت أبي عبيدة فيمزيها
ويؤسها عن أبيها فدخل معه عليها فلما نظر إليها صاح بأبعد صوته

قومي اضربي عينيك يا هند لاني تري * أبا مثله تسمو اليه المفسخر

وكنيت اذا أسبلت فوقك والدا * تزيني كما زان اليبدين الاساور

فصكت وجهها وصاحت بحربها واجهدا فقال له عبد الله بن الحسن هذا دخلت فقال الخارجي
وكيف اعزني عن أبي عبيدة وأنا اعزني به (أخبرني) المتكفي عن ابن شبة قال حدثني عبد
الرحمن بن جعفر بن سايان عن علي بن صالح قال زوج عبد الملك بن مروان ابنته عبد الله هند
بنت أبي عبيدة وريطة بنت عبد الله بن عبد الممدان لما كان يقال انه كائن في اولادها فأتها
عبد الله او طلقها فتزوج هنداً عبد الله بن الحسن وتزوج ربيعة محمد بن علي فجات بأبي
العباس السفاح (أخبرني) المتكفي عن عمر بن شبة عن أبي دراجة عن أبيه قال لما مات عبد
الله بن عبد الملك رجعت هند بميراثها منه فقال عبد الله بن حسن لامة فاطمة اخطبي على
هندا فقالت اذا تردك انطمع في هند وقد ورثت ما ورثته وانت ترب لا مال لك فتركها
ومضي الى أبي عبيدة أبي هند فخطبها اليه فقال في الحب والسعة اما مني فقد زوجتك مكانك
لا تبرح ودخل على هند فقال يا بنية هذا عبد الله بن حسن اتاك خاطباً قالت فما قال له قال

زوجته قالت أحسنت قد أجزت ماصنعت وأرسلت الى عبد الله لا تبرح حتي تدخل على أهلك
قال فترت له فبات بها ممرساً من ليلته ولا تشعر أمه فاقام سبعة ثم أصبح يوم سابعه غاديا على
أمه وعليه ردع الطيب وفي غير ثيابه التي تعرف فقالت له يا بني من أين لك هذا قال من عند
التي زعمت أنها لا تريدني (أخبرني) حبيب بن نصر المهامي وعمي عبد العزيز بن أحمد بن بكار
قالا حدثنا الزبير قال حدثني ظبية مولاة فاطمة قالت كان جدك عبد الله بن مصعب يستشدني
كثيرا أبيات عبد الله بن حسن ويمجبهما

ان عيني تعودت كل هند * جمعت كفه مع الرقيق لنا

صوت

يا عيـد مـلـك مـن شـوق وإـرق * ومرتـفـي عـلـى الأهـوال طـراق

يسـري عـلـى الأبنـ والحـيات مـخـتفـيا * نـفـسـي فـداؤـك مـن سـار عـلـى سـاق

عروضه من البسيط العيد ما اعتاد الانسان من هم أو شوق أو مرض أو ذكر والابن والابن
ضرب من الحيات والابن والابن أيضا وروى أبو عمرو * يا عيد قلبك من شوق وإرق *
انشعر لنا بطشرا والغناء لابن محرز ثقل أول بالوسطي من رواية يحيى المكي وحديث و ذكر
الهشامي أنه من منحول يحيى الى ابن محرز

أخبار تأبطشرا ونسبه

هو ثابت بن جابر بن سفيان بن عميل بن عدي بن كعب بن حزن وقيل حرب بن تميم بن سعد
ابن فهم بن عمرو بن قيس عيلان بن مضر بن نزار وأمهم امرأة يقال لها أميمة يقال انها
من بني القين بطن من فهم ولدت خمسة نفر تأبطشرا وریش لقب وریش نسر وكعب جدر
ولا بواكي له وقيل انها ولدت سادسا واسمه عمرو وتأبطشرا لقب لقب به ذكر الرواة انه
كان رأي كيشا في الصحراء فاحتمله تحت ابطه فجعل يبول عليه طول طريقه فلما قرب من
الحي ثقل عليه الكرش فلم يقله فرمي به فاذا هو الغول فقال له قوم ما تأبطت يانابت قال الغول
قالوا لقد تأبطت شرا فسمى بذلك وقيل بل قالت له أمهم كل اخوتك يا بني بشي اذاراح غيرك
فقال لها سأنيك الليلة بشي ومضى فصاد أفاعي كثيرة من أكبر ما قدر عليه فلما راح أتى هن
في جراب متأبطا به فألقاه بين يديها ففتحت فسداعين في يديها فوثبت وخرجت فقال لها نساء
الحي ماذا أتاك به ثابت فقالت أتاني بأفاعي في جراب وقلان وكيف حملها قالت تابعتها قلان لقد
تابطشرا فلزمه تابطشرا (حدثني) عمي قال حدثني الحسن بن عبد الأعلى عن أبي محمد بن
هذه الحكاية وزاد فيها ان أمه قالت له في زمن الحكمة ألا ترى غلمان الحي يحتنون لاهلهم
الحكمة فيروحوون بها فقال اعطني جرابك حتى اجتنى لك فيه فاعطته فملاها ابا افاعي وذكر
باق الخبر مثل ما تقدم ومن ذكر انه انما جاءها بالغول يحتج بكثرة أشماره في هذا المعنى فانه

يصف إقامه اياها في شعره كثيرا فن ذلك قوله

فأصبحت الغول لي جارة * فيا جارنا لك ما أهولا

* فطالبتها بضعها فالتوت * على وحاولت أن أفغلا

فن كان يسال عن جارتي * فان لها بالاسوي منزلا

(أخبرني) عمي عن الحزبل عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني قال نزلت على حي من فهم اخوة عدوان من قيس فسألهم عن خبر تابطشرا فقال لي بعضهم وما سألوك عنه أريد أن تكون لها قلت لا ولكن أريد أن أعرف أخبار هؤلاء العدائين فتحدث بها فقالوا نحمدك بخبره ان تابطشرا كان اعدي ذي رجاين وذى ساقين وذى عينين وكان اذا جاع لم تقم له قائمة فكان ينظر الى الظباء فينتقي على نظره اسمها ثم يجرى خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه ثم يشويه فيأكله وانما سمي تابطشرا لانه فيما حكى لنا اتي الغول في ليلة ظلماء في موضع يقال له رحي بطحان في بلاد هذيل فاخذت عليه الطريق فلم يزل بها حتي قتلتها وبات عليها فلما أصبح حاملا تحت ابطه وجاء بها الي اصحابه فقالوا له لقد تابطت شرا فقال في ذلك

تابطشرا ثم راح أو اغتدى * يوائم غما أو يسيف على ذحل

يوائم يوافق ويسيف يمتدي وقال ايضا في ذلك

الا من مبالغ فتان فهم * بما لا قيت عند رحي بغان

واني قد لقيت الغول تهوي * بسهب كالصحيفة صححان

فقلت لها كلانا نضو أين * أخو سفر نخلى لي مكاني

فشدت شدة نحوي فاهوي * اما كفي بمصقول يمانى

فاضربها بلا دهش نخرت * صريعا لليسدين وللاجران

فقاتل عد فقلت له ارويدا * مكانك انسى ثب الجنان

فلم انفك متكنها عليها * لانظر مصيحا ماذا اتاني

اذا عينسان في رأس قبيح * كراس الهر مشقوق اللسان

وساقا مخدج وشواة كلب * ونوب من عباء أو شنان

(أخبرنا) الحسين بن يحيى قال قرأت على حماد وحديثك أبوك عن حمزة بن عتبة الهملي قال قيل لتابطشرا هذه الرجال غلبتها فكيف لا تهشك الحيات في سراك فقال اني لاسرى البردين يعني أول الليل لانها تمور خارجة من حجرتها وآخر الليل تمور مقبلة اليها (قال) حمزة ولقي تابطشرا ذات يوم رجلا من ثقيف يقال له أبو وهب كان جيانا أهوج وعليه حلة جيدة فقال أبو وهب لتابطشرا يم تغلب الرجال ياناب وأنت كما أري دهم ضليل قال باسمي انما أقول ساعة ما أتني الرجل أنا تابطشرا فينخلع قلبه حتي أنال منه ما أردت فقال له الثقة أقط قال قط قال فهل لك ان تبني اسمك قال نعم قال فهم يتابعه قال بهذه

الحلة ويكنيتي قال له افعل ففعل وقال له تأبط شرا لك اسمي ولي كنتك وأخذ حلتاه واعطاه طمره ثم انصرف وقال في ذلك يخاطب زوجة الثقي

ألا هل أني الحسناء ان حليها * تأبط شرا واكتنيت أبا وهب
فهي تسمى اسمي وسميت باسمه * فأين له صبري على معظم الخطب
وأين له بأس كباسي وسورتي * وأين له في كل فادحة قايي
قال حزة وأحب تأبط شرا جارية من قومه فطلها زمانا لا يقدر عليها ثم لقيته ذات ليلة فأجابته
وأرادها فعجز عنها فلما رأته جزعه من ذلك تناومت عليه فأنسته وهذا ثم جعل يقول
مالك من اير بليب الحله * عجزت عن جارية رفله
تمشي اليك مشية خوزله * كمشية الارخ تريد العله
الارخ الانني من البقر التي لم تنتج تريد أن تمل بعد الهل أي انها قد رويت فشيئها ثقيلة
والعل الشرب الثاني

لو أنها راعية في ثله * تحمل قلعين لها قبله

* لصرت كالمراوة العيله *

(أخبرني) الحسن بن علي عن عبد الله بن أبي سعد عن أحد بن عمر عن أبي بركة الاشجعي
قال أغار تأبط شرا ومعه ابن براق الفهمي على بحيلة فاطردا لهم نعمما ونذرت بهما بحيلة فخرجت
في آثارها ومضيا هاربين في جبال السراة وركبا الحزن وعارضتهما بحيلة في السهل فسبقوها
الى الوهط وهو ماء امعرو بن الماص بالطائف فدخلوا لهما في قصبة العين وجاءا وقد بلغ
المعش منهما الى العين فلما وقفا عليها قال تأبط شرا لابن براق أقل من الشرب فانها ليسلة
طرد قال وما يدريك قال والذي أعدو بطيره اني لأسمع وجيب قلوب الرجال تحت قدمي
وكان من أسمع العرب وأكيدهم فقال له ابن براق ذلك وجيب قلبك فقال له تأبط شرا
والله ماوجب قط ولا كان وجابا وضرب بيده عليه وأصاخ نحو الارض يستمع فقال والذي
أعدو بطيره اني لأسمع وجيب قلوب الرجال فقال له ابن براق فانا أنزل قلبك فتزل فترك
وسرب وكان آكد القوم عند بحيلة شوكة فتركوه وهم في الظلمة ونزل ثابت فلما توسط الماء
وشبوا عليه فاخذوه وأخرجوه من العين مكتوفاً وابن براق قريب منهم لا يطمعون فيه لما
يعلمون من عدوه فقال لهم ثابت انه من أصاف الناس وأشدهم عجباً بعدوه وسأقول له
استأسر مي فسيعدوه عجباً بعدوه الى أن يعدو من بين أيديكم وله ثلاثة أطلاق أولها كالرخ
الهابة والثاني كالفرس الجواد والثالث يكبو فيه ويمر فاذا رأيتم منه ذلك فخذوه فاني أحب
أن يصير في أيديكم كماصرت اذ خالفني قالوا فافعل فصاح به تأبط شرا أنت أخى في الشدة
والرخاء وقد وعدني القوم أن ينوا عليك وعلى فاستأسر وواسني بنفسك في الشدة كما كنت
أخى في الرخاء فضحك ابن براق وعلم انه قد كادهم وقال مهلا يانابث أيتأسر من عنده

هذا العدو ثم عدا فعدا أول طاق مثل الريح كما وصف لهم والثاني كالفرس الجواد والثالث جعل يكبو ويمر ويقع على وجهه فقال ثابت خذوه فعدوا بأجمعهم فلما ان نفسوا عنه شيئاً عدا تأبط شرا في كتفه وعارضه ابن براق فقطع كتفه وأفلتا جيما فقال تأبط شرا قصيدته القافية في ذلك وذكرها ابن أبي سعد في الخبر إلى آخرها * وأما المفضل الضبي فذكر ان تأبط شرا وعمرو بن براق والشنفرى وغيره يحمل مكان الشنفرى السليك غزوا بجيلة فلم يظفروا منهم بغرة وناروا اليهم فأسروا عمراً وكتفوه وأفلتهم الآخرا نعدوا فلم يقدرُوا عليهم فلما علموا أن ابن براق قد أسر قال تأبط شرا لصاحبه امض فكن قريبا من عمرو فاني سأترأي لهم وأطمعهم في نفسي حتى يتباعدوا عنه فإذا فعلوا ذلك شغل كتافه وانجوا ففعل ما أمره به وأقبل تأبط شرا حتى ترأي لبجيلة فلما رأوه طعموا فيه فطلبوه وجعل يطمعهم في نفسه ويمدوا عدوا خفيفا يقرب فيه ويسألهم تخفيف الفدية واعطاء الامان حتى يستأسر لهم وهم يحييونه إلى ذلك ويطلبونه وهو يحضر احضارا خفيفا ولا يتباعد حتى علا قلعة أشرف منها على صاحبيه فإذا هما قد نجوا ففطنت لهما بجيلة فألقتهما طابا فقاتلهم فقال يامشر بجيلة أعجبكم عدو ابن براق اليوم والله لاعدون لكم عدوا أنسيكم به عدوه ثم عدا عدوا شديدا ومضي وذلك قوله * يا عيد مالك من شوق وبارق * وأما الاصمعي فإنه ذكر فيما أخبرني به ابن أبي الأزمهر عن حماد بن اسحق عن أبيه عن عمه ان بجيلة أمهاتهم حتى وردوا الماء وشربوا وناموا ثم شدوا عليهم فاخذوا تأبط شرا فقال لهم ان ابن براق دلاني في هذا وانه لا يقدر على العدو لعقر في رحليه فان تبعتموه أخذتموه فكفتموا تأبط شرا ومضوا في أثر ابن براق فلما بعدوا عنه عدا في كتفه فقاتلهم ورجعوا (أخبرني) الحرمى بن أبي العلاء قال حدثنا أبو سعيد السكري قال حدثنا ابن الأثرم عن أبيه وحدثنا محمد بن حبيب عن أبي عمرو قال لا كان تأبط شرا يعدو على رجليه وكان فاتكا شديدا فبات ليلة ذات ظلمة و برق ورعد في قاع يقال له رحي بطان فلقيته الغول فما زال يقاتلها ليلته إلى أن أصبح وهي تطالبه قال والغول سبع من سباع الجن وجعل يراوغها وهي تطالبه وتلمس غرمة فلا تقدر عليه إلى أن أصبح فقال تأبط شرا

الا من مبالغ فتبان فهم * بما لاقيت عند رحي بطان
باني قد لقيت الغول تهوي * بسهب كالصديقة صححان
فقات لهما كلانا نضوا ين * أخو سفر فخلى لى مكاني
فشدت شدة نحوى فالهوى * لهما كفى بمصقول يماني
قاضرهما بلاد هوش فخرت * صريما ليلدين وللجبران
فقاتل عد فقات لهما رويدا * مكانك انني ثبت الجنان
فلم أنفك متكئا عليها * لا أنظر مصبحا ماذا أناني

إذا عنيان في رأس قبيح * كرأس الهر مشقوق اللسان
وساقا محدج وشواة كلب * وثوب من عباء أو شتان

قالوا وكان من حديثه أنه خرج غازيا يريد بحيلة هو ورجل معه وهو يريد أن يغترهم فيصيب حاجته فأتى ناحية منهم فقتل رجلا ثم استاق غنما كثيرة فنذر وابه فتبعه بعضهم على خييل وبعضهم رجالة وهم كثير فلما رأهم وكان من أبصر الناس عرف وجوههم فقال لصاحبه هؤلاء قوم قد عرفتهم ولن يفارقونا اليوم حتى يقاتلونا ويظفروا بحاجتهم فجعل صاحبه ينظر فيقول ما أتيت أحدا حتى إذا دهموها قال لصاحبه اشتد فاني سأمنعك مادام في يدي سهم فاشتد الرجل ولقهم تأبط شرا وجعل يرميهم حتى نفذت نبله ثم انه اشتد فر بصاحبه فلم يطلق شذو فقتل صاحبه وهو ابن عم لزوجته فلما رجع تأبط شرا وليس صاحبه معه عرفوا أنه قد قتل فقالت له امرأته تركت صاحبك وجئت متباطنا فقال تأبط شرا في ذلك

الا تكلمنا عرسى منيعة ضمنت * من الله أنما مستمرا وعالنا
تقول تركت صاحبك ضائعا * وجئت إلينا فارقا متباطنا
إذا ما تركت صاحبي لثلاثة * أو اثنين مثلينا فلا أبت أمانا
وما كنت أباء على الحل اذ دعا * ولا المرء يدعوني مرما مداهنا
وكرى إذا أكرهت رهطا وأهله * وأرضايكون العوص فيها عجاهنا
ولما سمعت العوص تدعوتنمرت * عصافير رأسي من غواة فراتنا
ولم أنتظر أن يدهموني كأنهم * وراني نحل في الحلية واكننا
ولأن تصيب النافذات مقاتلي * ولم أك بالشد الذليق مداينا
فأرسلت مثنيا عن الشر عاطفا * وقلت تزحزح لا تكونن حائنا
وحنحت مشعوف النجاء كأنني * مخيف رأي قصر اسمي لا وداجنا
من الحس هزروف كأن عفاه * إذا استدرج الفيفا ومد المغناينا
أرج زلوج هذر في زفاف * هزف يبهذ الناحيات الصوافنا
فزحزت عنهم أو تحجتي منيقي * بغبراء أو عرفاء تفري الدفاينا
كأنني أراها الموت لا دردرها * إذا أمكنت أنيابه والبرائنا
وقالت لا خرى خلفها وبناتها * تحوف تنني مخ من كان واهنا
أخليج ووراد على ذي محافل * إذا نزعوا مد والذلا والشواطنا

وقال غيره بل خرج تأبط شرا هو وصاحبان له حتى أغاروا على العوص من بحيلة فأخذوا نعلما لهم واتبعهم العوص فأدركوهم وقد كانوا استأجروا لهم رجلا كثيرة فلما رأى تأبط شرا أن لا طاقة لهم بهم شد وتركهما فقتل صاحبه وأخذت النعم وأفلت حتى أتى بني القين من فهم فبات عند امرأة منهم ثم يحدث إليها فلما أراد أن يأتي قومه دهنته ورجلته

فجاء اليهم وهم يبكون فقالت له امرأته انك الله تركت صاحبك وحيت مدهنا وانه انما
قال هذه القصيدة في هذا الشأن وقال تأبطشرا يرثيها وكان اسم احدهما عمرا
أبعد قتيل العوص آسي على فتي * وصاحبه أو يأمل الزاد طارق
أطردنهما آخر الليل ابتني * عالة يوم أو تعوق العوائق
لنعم فتي نائم كأن راداه * على سرحة من سرح دومة شائق
لأطردنهما أو نزود بفتية * بأيامهم سمر القنا والفتائق
مسامرة شعث كأن عيونهم * حريق الغضا تاتي عايم الشقائق
فعدوا شعور الحرم ثم تعرفوا * قتيل أناس أو فتاة تماق

قال الاثرم قال ابو عمرو في هذه الرواية وخرج تأبطشرا يريد ان يغزو هذيل في رهط فنزل
على الاجل بن فضل رجل من بجيلة وكان بينهما حالف فانزلهم ورحب بهم ثم انه ابتغي لهم
الذرايح ليستقيم فيستريح منهم ففطن له تأبطشرا فقام الى اصحابه فقال اني احب ان لا يعلم
انا قد فطنا له سابوه حتى نحاف ان لا ناكل من طعامه ثم اغتره فاقبله لانه ان علم حذرني وقد كان
ملاأ ابن فضل رجل منهم يقال له لكيز قلب فيهم اخاه فاعتل عليه وعلى اصحابه فسبوه
وحافوا أن لا يذوقوا من طعامه ولا من شرابه ثم خرج في وجهه وأخذ في بطن واد فيه
النور وهي لا يكاد يعلم منها أحد والعرب تسمى النمر ذا اللونين وبعضهم يسميها السبتي فنزل
في بطنه وقال لاصحابه انطلقوا جميعا فصيدوا فهذا الوادي كثير الاروى نخرجوا وصادوا
وتركوه في بطن الوادي فجأوا فوجدوه قد قتل نمرأ وحده وغزا هذيل فغم وأصاب فقال
تأبطشرا في ذلك

أقسمت لأنسي وان طال عيشنا * صنيع المكي والاجل بن فضل
نزلنا به يوما فساء صباحنا * فانك عمري قدرتي أي منزل
بكي اذ رأنا نازلين ببابه * وكيف بكاه ذي القليل المعيل
فلا وأبيك ما نزلنا بعاصر * ولا عامر ولا الرئيس بن قوقل

عامر بن مالك أبو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل وابن قرقل مالك بن ثعلبة أحد بني
عوف بن الحزرج

ولا بالشليل رب مروان قاعدا * بأحسن عيش والتفاني نوفل

رب مروان جرير بن عبد الله البجلي ونوفل بن معاوية بن عمرو بن صخر بن يعمر أحد بني
الديل بن بكر

ولا ابن وهيب كاسب الحمد والعلا * ولا ابن ضبيع وسط آل الحبل
ولا ابن حليس قاعد في لقاحه * ولا ابن جري وسط آل المغفل
ولا ابن رياح بالزلفات داره * رياح بن سعد لارياح بن معقل
أولئك اعطي للولائد خافة * وأدعى الى شحم السديف المرعب

وقال أيضاً في هذه الرواية كان تابط شراً يشتار عسلاً في غار من بلاد هذيل يأتيه كل عام وان هذيلاً ذكرته فرصدوه لابان ذلك حتى اذا جاء هو وأصحابه تدلى فدخل الغار وقد أغاروا عليهم فأنفروهم فسبقوهم ووقفوا على الغار فخر كوا الجبل فأطلع تابطشراً رأسه فقالوا اصعد فقال ألا أراكم قالوا بلى قد رأيتنا فقال فعلام أصعد أعلى الطلاقة أم الفداء قالوا لا شرط لك قال فأراكم قاتلي وآكلي جنائي لا والله لا أقبل قال وكان قبل ذلك نقب في الغار نقباً أعده للهرب قال فجعل يسيل العسل من الغار ويهريقه ثم عمد الى الزق فشده على صدره ثم لصق بالعسل فلم يبرح يتراق عليه حتى خرج سايباً وفأثمهم وبين موضعه الذي وقع فيه وبين القوم مسيرة ثلاث فقال تابطشراً في ذلك

أقول للحيان وقد صفرت لهم * وطايي ويومي ضيق الحجر معور
 * لكم خصلة ما فداء ومئة (١) * وأما دم والقتل بالحر أجدر
 وأخرى أصادى النفس عنها وانها * لمورد حزم ان طفرت ومصدر
 فرشت لها صدري فزل عن الصفا * به جؤجؤ صلب (٢) ومتم مخصر
 نخالط سهل الارض لم يكبح الصفا * به كدحة والموت خزيان ينظر
 فأبت الى فهم وما كنت (٣) آثباً * وكم مثاها فارقتها وهي تصفر *
 اذا المرء لم يحتل وقد جد حده * أضاع وقاسي أمره وهو مدبر
 ولكن أخو الحزم الذي ليس نازلاً * به الأمر الا وهو للحزم مبصر
 فذلك قريع الدهر ما كان حولا * اذا سيد منه منجر جاش منخر
 فالك لو قاسيت بالصب حياقي * بالحيان لم يقصر بي الدهر مقصر

وقال أيضاً في حديث تابطشراً انه خرج في عدة من فهم فيهم عامرين الاخنس والشنفري والمسيب وعمر بن براق ومرة بن خليف حتى يتوا العوص وهم حي من بجيلة ففتلوا منهم نفرا وأخذوا لهم إبلا فساقوها حتى كانوا من بلادهم على يوم ليلة فاعترضت لهم ختم وفيهم ابن حاجز وهو رئيس القوم وهم يومئذ نحو من أربعين رجلاً فلما نظرت اليهم صعاليك فهم قالوا لعامرين بن الاخنس ماذا ترى قال لا أرى لكم الا صدق الضراب فان قتلتم كنتم قد أخذتم ثأركم قال تابطشراً بأبي أنت وأمي فتم رئيس القوم أنت اذا جد الجبد واذا كان قد أجمع رأيكم على هذا فاني أرى لكم أن تحملوا على القوم حيلة واحدة فانكم قابل والقوم كثير ومتى افترقتم كثرتم القوم فحملوا عليهم فقتلوا في حمتهم فحملوا ثانية فانهم زمت ختم وتفرقت وأقبل ابن حاجز فأسند في الجبل فأعجز فقال تابطشراً في ذلك
 جزى الله قتيلاً على العوص امطرت * سماؤهم تحت العجاجة بالدم
 وقد لاح ضوء الفجر عرضاً كأنه * بلذته أقرب أباقي أدهم
 فان شفاء الداء ادراك ذلله * صباح على آثار حوم عمرم

وضار بهم بالسفح اذ عارضتهم * قبائل من أبناء قصر وخشم
ضربا عدا منه ابن حاجز هاربا * ذر الصخر في جدر الوحين المريم
وقال الشنفرى في ذلك

دعني وقولي بعد ما شئت اني * سيدي بنمشي مرة فأغيب
خرجنا فلم نهد وقلت وصاتنا * ثمانية ما بعدها متمب *
سراحين فتيان كأن وجوههم * مصابيح أولون من الماء مذهب
تمر برهو الماء صفحا وقد طوت * ثماننا والزاد ظن مغيب
ثلاثا على الاقدام حتى سما بنا * على العوص شعشاع من القوم محرب
فزاروا الينا في السواد فجهجوا * وصوت فينا بالصباح المتوب
فشن عليهم هزة السيف ثابت * وصمم فيهم بالحسام المسيد
وظلت بفتيان ممي اتقيهم * بين قايلا ساعة ثم خبيوا
وقد خرمهم راجلان وفارس * كمي صرعناه وخوم مساب
يشن اليه كل ريع وقلمة * ثمانية والقوم رحل ومقنب
فلما رأنا قومنا قيل افلحوا * فقلنا اسألوا عن قائل لا يكذب
وقال تابطشرا في ذلك أرى قديمي وقعما خفيف * كتحليل الظلم هذا رثاله
أري بهما عذابا كل يوم * بختم أو ببيحة أو ناله
وقال غيره انما سمي تابطشرا بيت قاله وهو

تابطشرا ثم راح أو اغتدي * بوائيم غما أو يسيف على دحل
قال وخرج تابطشرا يوما يريد الغارة فليقي سر حارماد فاطرده ونذرت به مراد فخرجوا
في طلبه فسبقهم الى قومه وقال في ذلك

اذا لاقيت يوم الصدق فاربع * عليك ولا يهلك يوم سو
على اني يسرح بسني مراد * شجوتهم سباقا أي شجو
* وآخر مثله لا عيب فيه * بصرت به ليوم غير زو
خففت بساحه تجرى علينا * أباريق الكرامة يوم لهو
أغار تابط وحمده على ختم فيينا هو يطوف اذ مر بعلام يتصيد الارانب معه فوسه ونبله
فاما رآه تابط أهوي لياخذة فرماه الغلام فاصاب يده اليسرى وضربه تابطشرا فقتله
وقال في ذلك

وكادت وبيت الله اطناب ثابت * تقوض عن ليلى وتبكي النوايح
* نمني فتي منا يلاق ولم يكد * غلام نمته الحصنات الصرايح
غلام نى فوق الخماي قدره * ودون الذي قدر تحيه النوايح
فقد شد في احدي يديه كنانة * تدوي لها في أسود القلب قاذح

قال وخطب تأبط شرا امرأة من هذيل من بني سهم فقال لها قاتلي لاتسكجيه فانه لاول نصل
غدا فقال تأبط شرا

وقالوا لها لاتسكجيه فانه * لاول نصل ان يلاقى مجعها
فلم تر من رأيي قتيلها وحاذرت * تأنيها من لابس الليل اروعا
قليل غرار النوم أكبر همه * دم انشأ أو ياقى كيا مقنعا
قايسل ادخار الزاد الا تملة * وقد نزل الشرسوف والتصق المهي
تناضله كل يشجع نفسه * وماطبه في طرفة ان يشجما (١)
بيت بمغنى الوحش حتى الفته * ويصح لايحمي لها الدهر مرتعا
وأين فتى لاصيد وحش يهيمه * فلو صاغت انسا لصاغت معا
ولكن ارباب الخاض يشفهم * اذا افتقدوه أو رأوه مشيعا
واني ولا علم لاعلم انني * سألقى سنان الموت يرشق اضاما
على غرة أو جهرة من مكأثر * أطال نزال الموت حتي تسعما

تسمع فني وذهب يقال قد تسمع الشهر ومنه حديث عمر رضي الله عنه حين ذكر شهر
رمضان فقال ان هذا الشهر قد تسمع

فكيف أظن الموت في الحيا أو أرى * الذواكري أو أموت مقنعا
ولست أيت الدهر الا على فتى * أسله أو أذعر العرب أجمعا
ومن يضرب الابطال لا يد انه * سياق بهم من مصرع الموت مصرعا

قال وخرج تأبط شرا ومعه صاحبان له عمرو بن كلاب أخو المسيد وسعد بن الاشرس وهم
يريدون الغارة على بحيلة فندروا بهم وهم في جبل ليس لهم طريق عليهم فأحاطوا بهم وأخذوا
عليهم الطريق فقاتلوهم فقتل صاحبا تأبط شرا ونجا ولم يكده حتى أتى قومه فقالت له امرأته وهي أخت
عمرو بن كلاب إحدى نساء كعب بن علي بن ابراهيم ابن رباح هربت عن أخى وتركته
أما والله لو كنت كريما لما أسلمته فقال تأبط شرا في ذلك

ألا تسلكا عرسى منيعة ضمنت * من الله خزيا مستسرا وعاهنا

وذكر باقي الابيات وانما دعا امرأته الى ان غيرته انه لما رجع بعد مقتل صاحبيه انطلق الى امرأته
كان يتحدث عندها وهي من بني القين بن فهم فبات عندها فلما أصبح غدا الى امرأته وهو
مدمن مترجل فلما رأتها في تلك الحال علمت ان بات فقارت عليه غيرته وذكروا أن تأبط شرا
أغار على خثعم فقال كاهن اهل روي اثره حتي آخذه لكم فلا يبرح حتي تأخذوه فكفوا على اثره
جفنة ثم ارسلوا الى الكاهن فلما رأى اثره قال هذا ما لا يجوز في صاحبه الاخذ فقال تأبط شرا
الا اباغ بني فهم بن عمرو * على طول التناثي والمقاله
مقال الكاهن الجامي لما * رأي اترى وقد انتهت ماله

(١) وروى يماصحه كل يشجع قومه وما ضربه هام العدى ليشجما

رأى قديمي وقهمما حديث * كتحايل الظالم دعا زئاله
 أرى بهما عذابا كل عام * لحشم أو بجيلة أو ثماله
 وشر كان صب على هذيل * اذا عاقت حبالهم حباله
 ويوم الازد منهم شر يوم * اذا بعدوا فقد صدقت فاله
 فزعوا ان ناسا من الازد ربوا لتأبط شرا ريثة وقالوا هذا مضيق ليس له سبيل اليكم من
 غيره فأقيموا فيه حتى يأتيكم فلما دنا من القوم توجس ثم انصرف ثم عاد فنهضوا في أثره
 حتى رأوه لا يجوز ومرا قريبا فطمعوا فيه وفيهم رجل يقال له حاجز ليث من ليوشم سريع
 فأغروه به فلم ياحقه فقال تأبط شرا في ذلك

قمعت حضني حاجز وصحابه * وقد نبذوا خلقانهم وتشنعوا
 اظن وئن صادفت وئنا وان جرى * بي السهل او تن من الارض مبيع
 أجارى ظلال الطير لوفات واحد * ولو صدقوا قالوا له هو اسرع
 فلو كان من فتيان قيس وخندف * اطاف به القناس من حيث افزعوا
 وجاء بلادا نصف يوم وليلة * لآب اليهم وهو اشوس اروع
 فلو كان منكم واحدا اكفيت به * وما رجعوا لو كان في القوم مطمع
 فأجابه حاجز فان تك جاريت الظلام فرما * سبقت ويوم القرن عريان اسنع
 وخات اخوان الصفاء كأنهم * دبايح عستر او نخيل مصرع
 تبكيهم شجو الحمامة بعدما * ارحت ولم ترفع لهم منك اصبع
 فهذي ثلاث قد حوت نجاتها * وان تنع اخري فهي عندك اربع

صوت

ألم تر أني يوم جو سويقة * بكيت فنادتني هنيذة مالبا
 فقلت لها ان البكاء لراحة * به يشتقي من ظن ان لا تلاقيا
 قفي ودعينا ياهنيد فأنى * اري الركب قد ساموا المعيق اليمانيا
 الشعر للفرزدق من قصيدة يهجو بها جريرا وهي فيما قيل أول قصيدة هجاء بها والفناء
 لابن سرىج خفيف تقيل عن الهشامي قال الهشامي وفيه المالك
 تقيل أول وابتهاء اللاحنين جميعا * ألم تر أني يوم
 جو سويقة * ولعلوبة فيه لحن من
 الرمل المطاق ابتداءؤه * قفي ودعينا
 يا هنييد فأنى *

(تم الجزء الثامن عشر ويليه الجزء التاسع عشر)
 (أوله نسب الفرزدق وأخباره وذكر مناقضاته)

﴿ فهرسة الجزء الثامن عشر من كتاب الاغانى للامام أبي الفرج الاصبهاني ﴾

تحفة

- ٢ أخبار أبي نواس وجنان خاصة
 ٢٩ أخبار دعل بن على ونسبه
 ٦١ أخبار جعفران ونسبه
 ٦٨ أخبار مسكين ونسبه
 ٧٢ أخبار أبي محمد (بحي بن المبارك) ونسبه
 ٨٣ أخبار من له شعر فيه صنعة من ولد أبي محمد البريدي وولد ولده
 ٩٤ نسب بن الحياض واخباره
 ١٠٠ أخبار على بن جبلة
 ١١٥ أخبار التيمي ونسبه
 ١٢٥ أخبار عمرو بن أبي الكينات
 ١٣٣ أخبار السابك بن السابكة ونسبه
 ١٣٩ أخبار أبي نخيلة ونسبه
 ١٥٢ أخبار المنخل ونسبه
 ١٥٦ أخبار امية بن الاسكر ونسبه
 ١٦٣ نسب عبدة بن الطيب واخباره
 ١٦٤ أخبار الاغاب ونسبه
 ١٦٧ أخبار البحري ونسبه
 ١٧٥ ذكر نشف من اخبار عريب مستحسنة
 ١٩٤ ذكر معقل بن عيسى
 ٢٠٣ ذكر عبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام
 ٢٠٩ اخبار نابط شرأ ونسبه

﴿ الجزء التاسع عشر من ﴾

كِتَابُ الْإِخْلَاقِ

للامام أبي الفرج الأصبهاني

رحمه الله تعالى

﴿ وهو الجزء التاسع عشر من واحد وعشرين جزءاً ﴾

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للمترجم ﴾

(حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالفحامين)

﴿ قوبل على نسخة قديمة بالكتبخانة الخديوية ﴾

(بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ نسب الفرزدق واخباره وذكر مناقضاته ✽

الفرزدق لقب غلب عليه وتقبسه الرغيف الضخم الذي يحفظه النساء للفتوت وقيل بل هو القطة من العجين التي تبسط فيخبز منها الرغيف شبه وجهه بذلك لانه كان غليظا جهما واسمه همام بن غالب بن صعصعة بن ناجة بن عقيل بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم قال أبو عبيدة اسم دارم بحر واسم أبيه مالك عرف سمي دارم دارما لان قوما اتوا اياه مالكا في حيلة فقال له قم يا بحر فأتني بالخريلة يعني خريطة كان له فيها مال فحماها يدرم عنها ثقلا والدرمان تقارب الخطو فقال لهم جاءكم يدرم بها فسمي دارما وسمى أبوه مالك عرفا لجوده وأم غالب ليلى بنت حابس بن عقيل بن محمد بن سفيان بن مجاشع وكان للفرزدق أخ يقال له هميم ويلقب الاخطل ليست له نباحة فأعقب ابنا يقال له محمد فأت والفرزدق حي فرثاه وخبره يأتي بعده وكان له من الولد خبطة ولبطة وسبطة هؤلاء المروفون وكان له غيرهم فأتوا ولم يعرفوا وكان له بنات خمس أو ست وأم الفرزدق فيما ذكر أبو عبيدة لينة بنت قرظبة الضبية وكان يقال لصعصعة محبي المؤردات وذلك أنه مر برجل من قومه وهو يحفر بئرا وامرأته تنكي فقال لها صعصعة ما يبكيك قالت يريد أن يشد ابني هذه فقال له ما حلاك على هذا قال الفقر قال فاني أشتريها منك بتأقنين يتبعهما أولادهما تمشون بالبنهما ولا تشد الضبية قال قد فمات فأعطاه التأقنين وجلا كان تحته خلا وقال

في نفسه ان هذه لمكرمة ماسبقني اليها أحد من العرب فجعل على نفسه أن لا يسمع بموودة إلا فادها لحاء الاسلام وقد فدي ثمانئة موودة وقيل أربع مائة أخبرني بذلك هاشم بن محمد الحزامي عن دماذ عن أبي عبيدة (وأخبرني) بهذا الخبر محمد بن العباس الزبيدي وعلى ابن سليمان الأخفش قالاً حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن أبي عبيدة عن عقاب بن شبة قال قال صمصمة خرجت باغياً ناقتين لي فارتقين الفارق التي تفرق اذا ضربها الخاض تشد على وجهها حتى تنتج فرفعت لي نار فسرت نحوها وهممت بالزول فجعلت النار تضيء مرة وتخبو أخرى فلم تزل تفعل ذلك حتى قلت اللهم لك على أن بلغني هذه النار أن لا أجد أهلها يوقدون لكربة يقدر أحد من الناس أن يفرجها إلا فرجتها عنهم قال فلم أسر إلا قليلاً حتى أتيتها فإذا حي من بني أنمار بن المهجم بن عمرو بن تميم وإذا بشيخ حادر أشعر يوقدها في مقدم بيته والنساء قد اجتمعن الى امرأة ماخض قد حبستهن ثلاث ليال فسلمت فقال الشيخ من أنت فقلت أنا صمصمة بن ناجية بن عقاب قال مرحبا بسيدنا فقيم أنت يا بن أخي فقلت في بغاء ناقتين لي فارتقين عمي علياً أثرهما فقال قد وجدتهما بمد أن أحيا الله بهما أهل بيت من قومك وقد نتجنهما وعطفت أحدهما على الاخرى وهما تانك في أدنى الأبل قال قلت فقيم توقد نارك منذ الليلة قال أوقدها لامرأة ماخض قد حبستنا منذ ثلاث ليال وتكلمت النساء فقلن قد جاء الولد فقال الشيخ ان كان غلاماً فوالله ما أدري ما صنع به وان كانت جارية فلا أسمعن صوتها اني أقتلها فقلت يا هذا ذرها فانها ابنتك ورزقها على الله فقال أمتلها فقلت أنشدك الله فقال اني أراك بها حفيفاً فاشترتها مني فقلت اني اشتريتها منك فقال ما تمطيني قلت أعطيك احدي ناقتي قال لا قلت فأزيدك الاخرى فظفر الى جملي الذي نحتي فقال لا الا أن تزيدني جملك هذا فاني أراه حسن اللون شاب السن فقلت هو لك والناقتان على أن تبلفني أهلي عليه قال قد فعلت فابتعتها منه بلقو حين وجل وأخذت عليه عهد الله وميثاقه ليجسن برها وصلتها ما عاشت حتي تبين منه أو يدركها الموت فلما برزت من عنده حدثني نفسي وقالت ان هذه لمكرمة ماسبقني اليها أحد من العرب فأليت أن لا يبد أحد بنتا له الا اشتريتها منه بلقو حين وجل فبعت الله عز وجل محمداً عليه السلام وقد أحيت مائة موودة الا اربما ولم يشاركني في ذلك احد حتي انزل الله تحريمه في القرآن وقد فخر بذلك الفرزدق في عدة قصائد من شعره ومنها قصيدته التي اولها

ابي احد الغيثين صمصمة الذي * متى تخلف الجوزاء والدو يعطر
اجار بنات الوائدين ومن يحجر * على الفقر يعلم انه غير مخفر
على حين لانحيا البنات واذا هم * عكروا على الاصنام حول المدور
انا ابن الذي رد المنية فضله * فما حسب دافعت عنه بمعور

وفارق ليل في نساء أنت ابني * تمارس ربحا لياها غير مقعر
فقلت اجر لي ما ولدت فأنني * أتيتك من هزل الحمولة مقتر
راى الارض منها راحة فرميها * الى جدد منها الى شر مخفر
فقال لها فيثني فاني بذقي * لبتك جار من ابها القنور

ووفد غالب بن صمصمة الى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره بقبيله في المؤثرات فاستحسنه
وسأله هل له في ذلك من اجر قال نعم وعمر غالب حتى لحق امير المؤمنين عيا صلات الله
عليه بالبصرة وادخل اليه الفرزدق واظنه مات في اماره زياد وملك معاوية (اخبرني) محمد
ابن الحسين الكندي وهاشم بن محمد الخزاعي وعبد العزيز بن احمد عم ابني قالوا حدثنا
الرياشي قال حدثنا العلاء بن الفضل بن عبد الملك بن ابني سوية قال حدثني عقاب بن كسب
ابو الحسناء العبدي قال حدثني الطافيل بن عمرو الربيعي عن ربيعة بن مالك بن حنظلة عن
صمصمة بن ناجية المجاشعي جد الفرزدق قال قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم فعرض على
الاسلام فاسلمت وعلمني آيات من القرآن فقلت يا رسول الله اني عملت اعمالا في الجاهلية هل
فيها من اجر فقال وما عملت فقال اني اضللت ناقتين لى عشراوين نفرت ابنيهما على
جبل فرفع لى يثان في فضاء من الارض فقصدت قصدهما فوجدت في احدهما شيخا كبيرا
فقلت له هل احسست من ناقتين عشراوين قال وما نارهما يعني السمعة فقلت ميسم بني دارم
فقال قد اصبحت ناقتيك وتجنباها وظأرتا على أولادهما ونمش الله بهما أهل بيت من قومك
من العرب من مضر فيينا هو يخاطبني إذ نادته امرأة من البيت الآخر قد ولدت فقال وما
ولدت ان كان غلاما فقد شركنا في قوتنا وان كانت جارية فادفنها فقلت هي جارية أفأثدها
فقلت وما هذا المولود قالت بنت لى فقلت اني اشتريها منك فقال يأخا بني تميم أقول لى أنبيعي
ابنتك وقد أخبرتك اني من العرب من مضر فقلت اني لأشتري منك رقبها انما اشتري دمها
لثلاث نقما فقال وبم تشتريها فقلت بتناقى هاتين وولدهما قال لاحتي تزبدني هذا البعير الذى
تركه قلت نعم على ان ترسل معي رسولا فاذا بلغت اهلى رددت اليك البعير فلما كان في بعض
الليل فكرت في نفسي فقلت ان هذه مكرمة ما سبقني اليها احد من العرب فظهر الاسلام وقد
احيت ثمانية وستين مؤودة اشترى كل واحدة منهم بتناقى عشراوين وجعل فهل لى في ذلك
من اجر يا رسول الله فقال عليه السلام هذا باب من البر ولك اجره إذ من الله عليك بالاسلام
قال عباد ومصدق ذلك قول الفرزدق

وجدى الذى منع الوائداث * وأخيا الوشيد فلم يؤاد

(اخبرني) محمد بن يحيى عن الغلابي عن العباس بن بكار عن ابني بكر الهذلى قال وفد
صمصمة بن ناجية جد الفرزدق على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد من تميم وكان
صمصمة قد منع الوشيد في الجاهلية فلم يدع تيمما تده وهو يقدر على ذلك فجاء الاسلام وقد

فدي أرامانة جارية فقال للنبى صلى الله عليه وسلم أوصني فقال أوصيك بأمرين وأبيك وأخيك وأختك وأماك قال زدني قال احفظ ما بين لحيتك وما بين رجليك ثم قال له عليه السلام ماشي بالغني عنك فعاتبه قال يارسول الله رأيت الناس يموجون على غير وجه ولم أدر أين الوجه غيراني علمت أنهم ليسوا عليه ورأيتهم يشدون بناتهم فعلمت أن ربه لم يأمرهم بذلك فلم أتركهم يشدون وفديت من قدرت عليه وروى أبو عبيدة أنه قال للنبى صلى الله عليه وسلم اني حملت حمالات في الجاهلية والاسلام وعلى منها ألف بعير فأديت من ذلك سبعة مائة فقال له ان الاسلام أمر بالوفاء ونهى عن الغدر فقال حسبي وحسبي ووفى بها وروى أنه لما قال هذا القول لعمر بن الخطاب وقد وفد اليه في خلافته وكان صمصمة شاعرا وهو الذي يقول أنشدني به محمد بن يحيى له

إذا المرء عادي من يودك صدره * وكان لمن عادك خذنا مصافيا

فلا تسألن عما لديه فانه * هو الداء لا يخفى بذلك خافيا

(أخبرني) محمد بن يحيى عن محمد بن زكريا عن عبد الله بن الضحاك عن الهيثم بن عدي عن عوانة قال تراهن نفر من كلب ثلاثة على أن يختاروا من تميم وبكر نفرا ليسألوهم فأبهم أعطى ولم يسألهم عن نسبهم من هم فهو أفضلهم فاختار كل رجل منهم رجلا والذين اختيروا عمير بن السايك بن قيس بن مسعود الشيباني وطلبة بن قيس بن عاصم المنقري وغالب بن صمصمة المجاشعي أبو الفرزدق فأتوا ابن السايك فسألوه مائة ناقة فقال من أتم فأنصرفوا عنه ثم أتوا طلبة بن قيس فقال لهم مثل قول الشيباني فأتوا غالبا فسألوه فأعطاهم مائة ناقة ورابعها ولم يسألهم من هم فساروا ليلة ثم ردوها وأخذ صاحب غالب الرهن وفي ذلك يقول الفرزدق

واذا نذبت كلب على الناس أبهم * أحق بتاج الماجد المتكرم

على نفرهم من نزار ذوى العلا * وأهل الجرائم التي لم تهدم

فلم يجز عن احسابهم غير غالب * جزى لعمان كل أبيض خضرم

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة عن جهم السليطي عن أبياس بن شبة بن عقاب بن صمصمة قال اجديت بلاد تميم واصابت بني حنظلة سنة في خلافة عثمان فبلغهم خصب عن بلاد كلب بن وبرة فالتجهم بنسو حنظلة فزلوا أقصى الوادي وتسرع غالب بن صمصمة فيهم وحده دون بني مالك فبحر ناقته فأطعمهم إياها فلما وردت أبل سحيم بن ونيل الزياحي حبس منها ناقة فبحرها من غد فقيل لغالبا أنما نحر سحيم موامة لك اى مساواة لك فضحك غالب وقال كلا ولكنه امرؤ كريم وسوف انظر ذلك فلما وردت أبل غالب حبس منها ناقتين فبحرها فأطعمها بني ربوع فمقر سحيم ناقتين فقال غالب الآن علمت انه يوائمني فمقر غالب عشرةا فأطعمها بني ربوع فمقر سحيم عشرةا فلما بلغ غالبا فمعه فحك وكانت ابله ترد لحبس فلما وردت عقرها كلها عن آخرها

فالمكثر يقول كانت اربعمائة والمقل يقول كانت مائة فأمسك سحيم حينئذ ثم انه عقر في خلافة
 على بن ابي طالب صلوات الله عليه بكناسة الكوفة مائتي نافقة وبمير نخرج الناس بالزنايل والاطباق
 والحبال لاخذ المحجور آهم على عليه السلام فقال ايها الناس لا يحمل لكم انما اهل به لغير الله عز وجل
 قال فحدثني من حضر ذلك قال كان الفرزدق يومئذ مع ابيه وهو غلام فجعل غالب يقول
 يا بني اردد على والفرزدق يردها عليه ويقول له يا ابت اعقر قال جهم فلم يغن عن سحيم فمله
 ولم يحمل كغالب اذ لم يطق فعله (حدثني محمد) بن يحيى عن محمد بن القاسم يعني ابا العيلاء عن
 ابي زيد النحوى عن ابي عمرو قال جاء غالب ابو الفرزدق الى على بن ابي طالب صلوات
 الله عليه بالفرزدق بعد الجمل بالبحرة فقال ان ابني هذا من شعراء مصر فاسمع منه قال علمه
 القرآن فكان ذلك في نفس الفرزدق فقيده نفسه في وقت وآلى ان لا يحمل قيده حتي يحفظ
 القرآن قال محمد بن يحيى فقد صح لنا ان الفرزدق كان شاعرا موصوفا اربما وسبعين سنة
 ونذع ما قبل ذلك لان مجيئه به بعد الجمل على الاستظهار كان في سنة ست وثلاثين وتوفي
 الفرزدق في سنة عشر ومائة في خلافة هشام وجبريل والحسن وابن سيرين في ستة أشهر
 وحكي ذلك عن جماعة منهم الغلابي عن ابن عائشة عن ابيه (اخبرني) محمد بن يحيى عن
 الغلابي عن ابن عائشة ايضا عن ابيه قال قال الفرزدق ايضا كنت اجيئد الهجاء
 في ايام عثمان قال ومات غالب ابو الفرزدق في اول ايام معاوية ودفن بكاظمة فقال
 الفرزدق يرثيه

لقد ضمت الاكفان من آل دارم * فتي فائض الكفين محض الضرائب

(اخبرني) حبيب الهاجري قال حدثنا عبد الله بن ابي ساعد قال حدثني محمد بن عمران
 الضبي قال حدثني جعفر بن محمد الغنيري عن خالد بن كنون قال قيل لاه فضل الضبي
 الفرزدق اشعر ام جرير قال الفرزدق قال قلت ولم قال لانه قال يتنا هجافيه قبيلتين ومدح فيه
 قبيلتين فقال

عجبت امجل اذتهاجي عبيدها * كما آل يربوع هجوا آل دارم

ف قيل له قد قال جرير

ان الفرزدق والبعيث واه * و ابا البعيث اشعر المستار

فقال و اى شئ اهوون من ان يقول انسان فلان وفلان وفلان والناس كلهم بنو الفاعلة
 (اخبرني) عبد الله بن مالاك قال حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني موسى بن طامحة قال
 قال ابو عبيدة معمر بن المثنى كان الشعراء في الجاهلية من قيس ولبس في الاسلام مثل
 حفظ تميم في الشعر واشعر تميم جرير والفرزدق والاختل قال يونس بن حبيب ما ذكر جرير
 والفرزدق في مجلس شهودته قط فاتفق المجلس على احدهما قال وكان يونس
 فرزدقيا (اخبرني) عبي عن محمد بن رستم الطبري عن ابي عثمان المازني قال مر الفرزدق

بإبن ميادة وهو يمشد

لو أن جميع الناس كانوا بربوة * وجئت بمجدي ظالم وإبن ظالم
لظلت رقاب الناس خاضعة لنا * سجدوا على أقدامنا بالجحاجم
فسمعه الفرزدق فقال أما والله يا إبن الفارسية لتدعنه لي أو لأبشّن أمك من قبرها فقال له
إبن ميادة خذ لبارك الله لك فيه فقال الفرزدق

لو أن جميع الناس كانوا بربوة * وجئت بمجدي دارم وإبن دارم
لظلت رقاب الناس خاضعة لنا * سجدوا على أقدامنا بالجحاجم

(أخبرني) عمي عن الكراني عن أبي فراس الهيثم بن فراس قال حدثني ورقة بن معروف
عن حماد الراوية قال دخل جرير والفرزدق على يزيد بن عبد الملك وعنده بنية له يشعها
فقال جرير ماهذه يا أمير المؤمنين عندك قال بنية قال بارك الله لأمر المؤمنين فيها فقال الفرزدق
إن يكن دارم يضرب فيها فهي أكرم العرب ثم أقبل يزيد على جرير فقال ملاك والفرزدق
قال أنه يظلمني ويغني عليّ فقال الفرزدق وجدت أبائي يظلمون آباء فسمرت فيه بسيرتهم
قال جرير أما والله لنزدن الكبائر على أسافلها سائر اليوم فقال الفرزدق أما بك يا عيار بني
كليب فلا ولكن إن شاء صاحب السرير فلا والله مالي كفاء غيره فجعل يزيد يضحك
(أخبرنا) عبد الله بن ملاك عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي عن حماد الراوية قال
أنشدني الفرزدق يوم أمشرا له ثم قال الكليبي يعني جريرا قلت نعم قال أفأنا أشعر أم هو قلت
أنت في بعض وهو في بعض قال لم تناصحني قال قلت هو أشعر منك إذا أرخى من خنقه
وأنت أشعر منه إذا خفت أو رجوت قال وهل الشعر إلا في الخير والشر (قال) وروى عن
أبي الزناد عن أبيه قال قال لي جرير يا أبا عبد الرحمن أنا أشعر أم هذا الحديث يعني الفرزدق
وناشدني لأخبرنه فقلت لا والله ما يشاركك ولا يتعاقى بك في التسيب قال أوّه قضيت والله
له علي أنا والله أخبرك مادها في إلا أنني هاجيت كذا وكذا شاعرا فسمي عددا كثيرا وأنه
تفرد لي وحده (أخبرني) عبد الله قال قال المازني قال أبو علي الحرمازي كان من خبر
النوار ابنة أعين بن صمصمة بن ناجية بن عقّال الجاشعي وكانت ابنة عمه أنه خطبها رجل من
بني عبد الله بن دارم فرضيته وكان الفرزدق وليها فأرسلت إليه أن زوجني من هذا الرجل
فقال لا أفعل أو تشهدين أنك قد رضيت بمن زوجتك ففعلت فلما توثق منها قال أرسلني
إلى القوم فأتوا فجات بنو عبد الله بن دارم فشحجوا مسجد بني مجاشع وجاء الفرزدق فحمد
الله وأثنى عليه ثم قال قد علمتم أن النوار قد ولتني أمرها وأشهدكم أنني قد زوجتها نفسي على
مائة ناقة حرراء سود الحدقة ففرت من ذلك وأرادت الشخوص إلى ابن الزبير حين أعياها
أهل البصرة أن لا يطلقوها من الفرزدق حتى يشهد لها اليهود وأعيان اليهود أن يشهدوا
لها اتقاء الفرزدق وإبن الزبير يومئذ أمير الحجاز والعراق يدعي له بالخلافة فلم يجد من يحملها

وأنت فتية من بني عدي بن عبيد مناف بن أديقال لهم بنو النسير فسألهم برحم تجمهم
وكانت بينها وبينهم قرابة فأقسمت عليهم أمها ليحملها فخلوها فبلغ ذلك الفرزدق
فاستنهض عدة من أهل البصرة فأنهضوه وأوقروا له عدة من الإبل وأعين بشفقة فتبع
النوار وقال

أطاعت بني أم النسير فأصبحت * على شارف ورقاء صمب ذلولها

وان الذي أمسى يخيب زوجتي * ككاش إلى أسد الأشري يستبيلها

فأدركها وقد قدمت مكة فاستجارت بخولة بنت منثور بن زبان بن سيار الفزاري وكانت
عند عبد الله بن الزبير فلما قدم الفرزدق مكة أشرب الناس إليه ونزل على بني عبد الله بن
الزبير فاستنشدوه واستحدثوه ثم شفّعوا له إلى أبيهم فجعل يشفعهم في الظاهر حتى إذا صار
إلى خولة قلبته عن رأيه فقال إلى النوار فقال الفرزدق في ذلك

صوت

أما بنوه فلم تقبل شفاعتهم * وشفعت بيت منظور بن زبانا

ليس الشفيع الذي يأتيك مؤثراً * مثل الشفيع الذي يأتيك عرياناً

لعريب في هذا البيت خفيف رمل قال وسفر بينهما رجال من بني تميم كانوا بمكة فاصطاحا
على أن يرجعا إلى البصرة ولا يجتمعهما ظل ولا كن حتى يجعلا في امرها ذلك بني تميم
ويصيرا على حكمهم ففعلوا فلما صارا إلى البصرة رجعت إليه النوار بحكم عشيرتها قال وقال
غير الحرمازي أن ابن الزبير قال للفرزدق جئني بصدائقها وإلا فرقت بينكما فقال الفرزدق
أنا في بلاد غربة فكيف اصنع قالوا له عليك بسلم ابن زياد فإنه محبوب في السجن يطالبه
ابن الزبير فقص عليه قصته قال كم صدأها قال أربعة آلاف فأمر له بها وبألفين للنفقة
فقال الفرزدق

دعي مغلق الأبواب دون قعالمهم * ولكن تمشي بي هبيل إلى سلم

إلى من يرى المعروف سهلاً سبيله * ويشغل أفعال الرجال التي تنمي

قال فدفعها إليه ابن الزبير فقال الفرزدق

هامي لابن عمك لا تكوني * كخنثار على الفرس الحمارا

قال فجاء بها البصرة وقد أحباها فقال جرير في ذلك

الآنكم عرس الفرزدق جامعاً * ولو رضيت ربح استه لاستقرت

فأجابه الفرزدق وقال

وامك لو لاقيتها بكمرّة * وجاءت بها جرف استه لاستقرت

وقال الفرزدق وهو يخاصم النوار

تخاصمني وقد أولجت فيها * كراش الضب ياتمس الجرادا
قال الحرمازي ومكثت النوار عنده زمانا ترضي عنه أحيانا وتخاصمه أحيانا وكانت النوار
امراة سالحة فلم تزل تسمز منه وتقول له ويحك أنت تعلم أنك إنما تزوجت بي ضغطة وعلى
خدعة ثم لا تزال في كل ذلك حتي حلفت بيمين موثقة ثم خنت وتجنبت فراشه فتزوج عليها
امراة يقال لها جهيمة من بني النمر بن قاسط حلفاء لجبر بن عباد بن ضبيعة فيجعل يأتي
النوار وبه روع وعليه الأثر فقال له النوار هل تزوجها الاهدادية أعني حيا من أزد عمان
فقال الفرزدق في ذلك

تريك نجوم الليل والشمس حية * كرام بنات الحارث بن عباد
أبوها الذي قاد النعامة بعد ما * أبت وائل في الحرب غير تمام
نساء أبوهن الاعز ولم تكن * من الأزد في جاراتها وهداد
ولم يك في الحلي الغموض محاما * ولا في العمانيين رهط زياد
عدلت بهاميل النوار فأصبحت * وقد رضيت بالنصف بعد عباد

قال فلم تزل النوار ترققه وتستعطفه حتي أجابها الي طلاقها وأخذ عليها أن لاتفارقه ولا تهرح
من منزله ولا تزوج رجلا بعده ولا تنمعه من مالها ما كانت تبذله له وأخذت عليه أن يشهد
الحسن البصري على طلاقها ففعل ذلك قال المازني وحدثني محمد بن روح العسدي عن أبي
شفقل راوية الفرزدق قال ما استصحب الفرزدق أحدا غيري وغير راوية آخر وقد صحبت
النوار رجلا كثيرة الا أنهم كانوا يلوذون بالسوارى خوفا من أن يراهم الفرزدق فأثيا الحسن
فقال له الفرزدق يا أبا سعيد قال له الحسن ماتشاء قال اشهد أن النوار طالق ثلاثا فقال الحسن
قد شهدنا فلما انصرفنا قال يا أبا شفقل قد ندمت فقلت له والله اني لاظن أن دمك يترقق
أندري من أشهدت والله لئن رجعت لترجن باحجارك فضي وهو يقول

ندمت ندامة الكسبي لما * غدت مني مطالقة نوار
ولو أني ملكت يدي وقايي * لكان على لاقدار الحيار
وكانت جنتي تفرجت منها * كأدم حين أخرجه الضرار
وكنت كفائق عينيه عمدا * فأصبح ما يضيء له النهار

(وأخبرني) بخبره مع النوار أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن
يحيى عن أبيه يحيى بن علي بن حميد أن النوار لما كرهت الفرزدق حين زوجها نفسه لجأت الى
بني قيس بن عاصم فقال فيهم

بني عاصم لا تحببوها فانكم * ملاحي لساوات دسم العمائم
* بني عاصم لو كان حيا أبوكم * للام بذي اليوم قيس بن عاصم

فباغهم ذلك الشعر فقالوا له والله لئن زدت على هذين البيتين لثقتلنك غيلة وأرادت

منافرة الى ابن الزبير فلم يقدر أحد على أن يكرها ثم ان قوما من بني عدي يقال لهم بنو أم
الذبير أكروها فقال الفرزدق

ولو لا ان يقول بنو عدي * ألم تك أم حنظلة النوار
أنتكم يا بني ما كان عني * قواف لا تقسمها البحار

وقال فيهم ايضا

لمعري لقد اردى النوار وساقها * الى البور احلام خفاف عقولها
اطاعت بني أم الذبير فأصبحت * على نيب يملو القلاة دليها
وقد شحطت في النوار الذي ارتضت * به قباهم الازواج خاب رحيها
وان امراً أمسى يخبج زوجتي * كساع الى اسد الشرا يستبيلها
ومن دون ابواب الاسود بسالة * وبسطة ايد يمنع الضيم طولها
* وان امير المؤمنين لعالم * بتأويل ما وصى العباد رسولها
فدونكم يا ابن الزبير فانها * مولمة يوهي الحجارة قيامها
وما جادل الاقوام من ذى خصومة * كورهاء مشنوء اليها حيلها
فلما قدمت مكة نزلت على تماضر بنت منظور بن زيان زوجة عبدالله بن الزبير ونزل الفرزدق
بمحمة بن عبد الله بن الزبير ومدحه بقوله

امسيت قد نزلت بمحمة حاجتي * ان المنوء باسمه الموثوق *

بأبي عمارة خير من وطئ الحصا * وجرت له في الصالحين عروق

بين الحوارى الاعن وهاشم * ثم الخليفة بعد والصدوق

عني في هذه الابيات ابن سريج رمل بالبحر قال فجعل امر النوار يقوى وامر الفرزدق
يضعف فقال

اما بنوه فلم تقبل شفاعتهم * وشفت بنت منظور بن زيانا

وقال ابن الزبير للنوار ان شئت فرقت بينكما وقتاته فلا يهجوننا ابدا وان شئت سيرته الى
بلاد العدو فقالت ما تريد واحدة منهما فقال لها فانه ابن عمك وهو فيك راغب فازوجك
إياه قالت نعم فزوجها منه فكان الفرزدق يقول خرجنا ونحن متباغضان فعندنا متحابين قال
وكان الفرزدق قال لعبد الله بن الزبير وقد توجه الحكيم عليه انما تريد ان افارقها فتنب عليها
وكان ابن الزبير حديدا فقال له هل انت وقومك الاجالية العرب ثم امر به فاقم واقبل على
من حضر فقال ان بنى تميم كانوا وثبوا على البيت قبل الاسلام مائة وخمسين سنة فاستلبوه
فاجتمع العرب عليها لما انتهكت منه ما لم يتمكه احد قط فاجلعتها من ارض تهامة قال فاقى

الفرزدق بعض الناس فقال انه يعيرنا ابن الزبير بالجلاء اسمع ثم قال

فان تعضب قريش او تعضب * فان الارض توعبها تميم

هم عدد النجوم وكل حي * سواهم لا تمده له نجوم
 ولولا بيت مكة ما نوتهم * بها صح النبات والاروم
 بها كثر العديد وطاب منكم * وغيركم اخذ الريش هم
 فمها عن تمل من غدوتم * بخونته وعذبه الحميم
 أعبد الله مهلا عن أذاني * فاني لا الضعيف ولا السوم
 ولكي صفاة لم تدنس * تزل الطير عنها والمصوم
 أنا ابن العاقر الحور الصفايا * بضوا حين فتحت العكوم
 قال فباغ هذا الشعر ابن الزبير وخرج للصلاة فرأى الفرزدق في طريقه فغمز عنقه فكاد
 يذقها ثم قال

لقد أصبحت عرس الفرزدق ناشزا * ولورضيت ربحاسته لاستقرت
 وقال وهذا الشعر للجرم بن الزبير (وأخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام عن إبراهيم بن
 حبيب بن الشهيد نحو من هذه القصة قال عمر بن شبة قال الفرزدق في خبره
 يا حمز هل لك في ذي حاجة عرضت * أنصاره بمكان غير مغطور
 فأنت أحرى قریش أن تكون لها * وأنت بين أبي بكر ومنظور
 بين الحواربي والصدیق في شعب * تبين في طنب الاسلام والخير
 (أخبرنا أبو خليفة) قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا عبد القاهر بن السمر السامی
 قال كان فتى من بني حرام شويعرهما الفرزدق قال فأخذناه فأثينا به الفرزدق وقلنا هذا
 بين يديك فان شئت فاضرب وان شئت فاحاق فلا عدوي عليك ولا قصاص قد برئنا اليك
 منه قال فخلني سبيله وقال

فمن يك خائفا لاذاة شعري * فقد أمن الهجاء بنو حرام
 هم قادوا سفهم وخافوا * قلائد مثل أطواق الحمام

قال ابن سلام وحدثني عبد القاهر قال مر الفرزدق بمجلسنا بمجلس بني حرام ومعنا
 غنيسة مولى عثمان بن عفان فقال يا أبا فراس متى تذهب الى الآخرة قال وما حاجتك
 الى ذلك يا أخي قال اكتب معك الى أبي قال أنا أذهب الى حيث أبوك في النار اكتب
 اليه مع ربا لويه واصطفا نوس (أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد عن أبيه قال أخبرني
 مخبر عن خالد بن كلثوم الكلبي قال مررت بالفرزدق وقد كنت دونت من شعره وشعر
 جرير وبلغه ذلك فاستجلسني فجلست اليه وعذت بالله من شره وجعلت أحدثه حديث
 أبيه فاذكره له بما يعجبه ثم قلت له اني لا ذكر يوم لقبك بالفرزدق قال وأى يوم قلت مررت
 به وأنت صبي فقال له بعض من يجالسك كأن ابنك هذا الفرزدق دهقان الحيرة في تيه
 وأهنته فمالك بذلك فانجيح هذا القول وجعل يستعده ثم قال انشدني بعض أشعار
 ابن المراغة فجعلت أنشده حتى انتهت ثم قال فأنشده نقاضها التي أجبته بها فقلت

ما أحفظها فقال يا خالد أتخفظ ما قاله في ولا تحفظ. نقائضه والله لا هجرون كبا هجاء
يتصل عاره بأعقابها الى يوم القيامة ان لم تقم حتي تكتتب نقائضها أو تحفظها وتنشدها
فقلت أفعيل فازمته شهرا حتي حفظت نقائضها وأنشدته خوفا من شره (أخبرني)
عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني الأصمعي قال تزوج الفرزدق
حدراء بنت زريق بن بسطام بن قيس الشيباني وحاصمته النوار وأخذت باحيمته فجاءت بها
وخرج وهو يقول

قامت نوار الى تنف لحيتي * تناف جمعة لحية الحشخش
كناهما أهد اذا ما أغضبت * واذا رضين فمن خير معاش
قال والحشخش رجل من غزاة وجهدة امرأته فجاءت جمعة الى النوار فقالت ما يريد مني
الفرزدق أما وجد لامرأته أسوة غيري وقال الفرزدق للنوار بفضل عليها حدراء
لعمري لاعرابية في مظلة * تظل بروقي بينها الريح تحفق
أحب الينا من ضناك ضفنة * اذا وضعت عنها المراويح تفرق
كريم غزال أو كدرة غائص * تكاد اذامرت لها الارض تشرق
فلما سمعت النوار ذلك أرسلت الى جرير وقالت للفرزدق والله لا خزنيك يا فاسق فجاء
جرير فقالت له أما تري ما قال الفاسق وشكته اليه وأنشدته شعره فقال جرير أنا أكفيك
وأنشأ يقول

ولست بمطلي الحكم عن شف مصب * ولا عن بنات الخنطالين راغب
وهن كماء المزن يشفي به العدا * وكانت ملاحا غيرهن المشارب
لئن كنت اهلا أن يسوق دياتكم * الى آل زريق أن يعيبك عائب
وما عدلت ذات الصليب ظمينة * عيينة والردفان منها وحاجب
أهدت يا زريق بن بسطام ظمية * الى شر من تهدي اليه القرائب

فأجابه الفرزدق فقال

تقول كليب حين مت حبالها * وأعشب من مرواتها كل جانب
الست اذا القماء مرت براكب * الى آل بسطام بن قيس يخاطب
وقلو اسمعنا ان حدراء زوجت * على مائة وسم الذرا والفوارب
فلو كنت من أكفاء حدراء لم تلم * على دارمي بين ليلي وغالب
واني لا خشي ان خعلت اليهم * عليك الذي لاقي سار الكواعب
ولو تكلج الشمس النجوم بناتها * نكحنا بنات الشمس قبل الكواكب

(أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الوهم بن عدي عن زكريا بن ثبابة الثقفي
قال أنشدني الفرزدق قصيدته التي رثي فيها ابنه فلما انتهى الى قوله
بني الشامتين الصخران كان عسي * رزية شبل مخدر في الضراغم

فأما فرغ قال يا أبا يحيى أرأيت ابني قلت لا قال والله ما كان يساوي عباءه (قال اسحق)
حدثني أبو محمد العبدى عن اليربوعي عن أبي نصر قال قدم لبطة بن الفرزدق الحيرة فربحهم
من بني تغلب فاستقراهم ففروهم ثم قالوا له من أنت قال ابن شاعركم ومادحكم أنا ابن
الذي يقول

أنصحي لتغلب من تميم شاعر * يرعى الأعادي بالقريض الأنفل
ان غاب كعب بنى جميل عنهم * وتتمر الشعراء بعد الاخطل
يتباشرون بموته ووراءهم * مني لهم قطع العذاب المرسل

فقالوا له فأنت ابن الفرزدق اذا قال أنا هو فتنادوا يا آل تغلب اتقوا حق شاعركم والذائد
عنكم في ابنه فجعلوا له مائة ناقة وساقوها اليه فانصرف بها (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن
سلام قال أني الفرزدق عبد الله بن سلم الباهلي فسأله فثقل عليه الكثير وخشيه في القليل
وعنده عمرو بن عفراء الضبي رواية الفرزدق وقد هجا حرما وابنه الفرزدق في قوله

ونبتت جوأبا وساما يسبني * وعمرو بن عفرا لاسلام على عمرو
فقال له ابن عفراء الباهلي لايهولك أمره أنا ارضيه عنك بدون ما كان هم له به فأعطاه
ثلثمائة درهم فقبلها الفرزدق ورضى قبله صنيع عمرو فقال

سعلم يا عمرو بن عفرا من الذي * يلام اذا ما الامر غبت عواقبه
فلو كنت ضيافسفت ولوسرت * على قدمي حياته وعقابه
* ولكن ديافي أبوه وأمه * بحوران يعصرن السليط قرابته
ولما رأى الدهنا رمته جبالها * وقالت ديافي مع الشام جانبته
فان تعضب الدهنا عليك فبالها * طريق لمرئاد تقادر كاتبته
تضن بمال الباهلي كأنما * تضن على المال الذي أنت كاسبته
وان امرأ يفتابني لم أطاله * حريما ولا ينهأ عني أقاربه
كمحتطب يوما أساود هضبة * أنها بها في ظلمة الليل حاطبه
أحين التقي نابي وابيض مسحلي * وأطرق اطراق الكري من يجانبته

فقال ابن عفراء وأناه في نادي قومه اجهد جهدك هل هو الا ان تسبني والله لا أدع لك
مساء تهادي ولا تنهاني عن شئ الا أتيتك قال فاشهدوا اني أنهأه أن ينك أمه (أخبرنا) أبو
خليفة عن محمد بن سلام قال حدثنا شعيب بن صخر قال تزوج ذبيان بن أبي ذبيان العدوي
من بامدويه فدعا الناس في وليته فدعا ابن أبي شيخ الفقيمي فألني الفرزدق عنده فقال له يا أبا
فراس أنهض قال انه لم يدعي قال ان ذبيان يؤتى وان لم يدع ثم لا يخرج من عنده الا بحجارة
فأنام فقال الفرزدق حين دخل

كم قال لي ابن أبي شيخ وقلت له * كيف السبيل الى معروف ذبيان

ان القلوص اذا اقلت جآجها * قدام بابك لم ترحل بجرمان
قال أجل يا أبا فراس فدخل فتعدي عنده وأعطاه ثمانمائة درهم (أخبرني) أبو خليفة عن محمد
ابن سلام قال حدثني أبو بكر المدني قال دخل الفرزدق المدينة فوافق فيها موت طلحة بن
عبد الرحمن بن عوف الزهري وكان سيدا سخيا شريفا فقال يا أهل المدينة أتم أذل قوم لله قالوا
وما ذاك يا أبا فراس قال غلبكم الموت على طلحة حين أخذه من بينكم وأناي مكة فأتني عمر بن
عبد الله بن صفوان بن أمية بن خلف الجمحي وهو سيد أهل مكة يومئذ وليس عنده نقد حاضر
وهو يتوقع أعطية وأعطية ولده وأهله فقال والله يا أبا فراس ما وافقت عندنا نقدا ولكن
عروضاً ان شئت فعدنا رقيق فرهة فان شئت أخذتهم قال نعم فأرسل له بوصفاء من بنيته
وبني أخيه فقال هم لكم عندنا حتى تشخص وجاءه العطاء فاخبره الخبر وفداهم فقال الفرزدق
ونظر الى عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد يطوف بالبيت يتبختر
يمشي يتجسّس حول البيت متجسّساً * لو كنت عمرو بن عبد الله لم تزد

(أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن محمد بن سلام قال حدثنا عامر بن أبي عامر وهو صالح بن رستم
الحراري قال أخبرني أبو بكر الهذلي قال أنا جلوس عند الحسين اذ جاء الفرزدق فيخطي
حتى جلس الى جنبه فجاء رجل فقال يا ابا سعيد الرجل يقول لا والله ولم والله في كلامه
قال لا يريد اليمين فقال الفرزدق او ماسمت ما قلت في ذلك قال الحسن ما كل ما قلت سمعوا
فما قلت قال قلت

ولست بما أخوذ بانغو تقوله * اذا لم تعد عاقدات العزائم
قال فلم ينشب ان جاء رجل آخر فقال يا ابا سعيد نكون في هذه المغازي فقصيب المرأة لها
زوج افيحل غشيانها ولم يطلقها زوجها فقال الفرزدق او ماسمت ما قلت في ذلك قال الحسن
ما كل ما قلت سمعوا فما قلت قال قلت

وذات حليل أنكحتنا ماخنا * حلال لمن يبني بها لم تطاق
(قال) ابو خايفة أخبرني محمد بن سلام واخبرني محمد بن جعفر قال اتي الفرزدق الحسن
فقال اتي محبوت ابليس فاسمع قال لا حاجة لنا بما تقول قال اسمع مني ولا تخرجن فاقول للناس
ان الحسن ينهى عن هجاء ابليس قال اسكت فأنك بلسانه تنطق (قال) محمد بن سلام
اخبرني سلام ابو المنذر عن علي بن زيد قال ماسمت الحسن متعتلا شعرا قط الايتا واحدا
وهو قوله

الموت باب وكل الناس داخله * فليت شعري بعد الباب ما الدار
(قال) وقال لي يوماً ما قول الشاعر

لولا جرير هلكت بجميلة * نعم الفتى وبئست القبيلة
أهجاه ام مدحه قات مدحه وهجاه قومه قال مامدح من هجى قومه وقال جرير بن حازم

ولم أسمعه ذكر شعراً قط الا

ليس من مات فاستراح ميت * انما الميت ميت الاحياء
وقال رجل لابن سيرين وهو قائم يستقبل القبلة يريد أن يكبر أتوضأ من الشعر فانصرف
بوجهه اليه فقال

الا أصبحت عرس الفرزدق ناشزا * ولو رضيت ربح استه لاستقرت
ثم كبر (قال) ابن سلام وقال الفرزدق أكثرهم بيتاً مقلد والمقلد المغنى المشهور الذي يضرب
به المثل من ذلك قوله

فيسا عجباً حتى كليب تسبني * بكان أبها نهشل ومجاشع
وقوله وكنا اذا الجبار صعر خده * ضربناه حتى تستقم الاخادع
وقوله وكنت كذئب البوء لما رأى دما * بصاحبه يوماً أحال على الدم
وقوله ترجى ربيع أن نجى صغارها * بنجير وقد أعيا ربيعاً كبارها
وقوله أكلت دوابرها الا كام فشيها * مما وجئت كشية الاعياء *
وقوله قوارص تأتيني وتحتقرونها * وقد يملأ القطر الاناء فيفعم
وقوله أحلامنا تزن الجبال رزاة * وتخالنا جنابا اذا مانجهول *
وقوله فان تنج مني تنج من ذى عظمة * والا فاني لا إخلاك ناجيا
وقوله تري كل مظلوم اليها فراره * ويهرب منا جهده كل ظالم
﴿ وقوله ﴾

تري الناس ماسر نايس يرون حولنا * وان نحن أو مانا الى الناس وقفوا
وقوله فسيف بني عيس وقد ضربوا به * نيا بيدي ورقاء عن رأس خالد
كذلك سيوف الهند تنبو طباتها * ويقطعن أحيانا مناط القلائد
وكان يداخل الكلام وكان ذلك يعجب أصحاب النحو من ذلك قوله يمدح هشام بن اسمعيل
المخزومي خال هشام بن عبد الملك

وأصبح مافي الناس الاملكا * أبو أمه حي أبوه يقاربه
وقوله تالله قد سفهت أمية رأيها * فاستجهلت سفهاؤها حمامها
وقوله * أستم عاتجين بنا لعنا * نزي العرصات أو أثر الحيام
فقالوا ان فعلت فأغن عنا * دموعا غير راقية السجام *
وقوله فهل أنت ان فاتت أتانك راحل * الى آل بسطام بن قيس مخاطب
وقوله قتل مثلها من مثاهم ثم داهم * على دارمي بين ليلي وغالب
وقوله تعال فان عاهدتني لا تخونني * نكن مثل من ياذن بصطحبان
وقوله انا وابالك ان بلغن أرحلنا * كمن بواديه بعد الحبل ممطور
وقوله بنى الفاروق أمك وابن أروى * به غلمان مروان المصاها *

وقوله الى ملك ما أمه من محارب * أبوه ولا كانت كاليب تصاهره
 وقوله اليك أمير المؤمنين رمت بنا * هموم المنا والهوجل المتعسف
 وتض زمان يا ابن مروان لم بدع * من المال الا مستحاً أو مجاف
 وقوله ولقد ننت لك بالخفاف اذنت * منها بلا بخل ولا مبدول
 وكان لون رضاب فيها اذ بدا * برد بفرع بشامة مصقول *
 (وقوله فيها للمالك بن المنذر)

ان ابن ضباري ربيعة مالكا * لله سيف ضبيعة مسلول
 ما نال من آل المولى قبله * سيف لكل خليفة ورسول
 والشيب ينمض في السواد كانه * ليل يسير بجانبه نهار
 (قال) أبو خليفة أخبرنا محمد بن سلام قال حدثني شعيب بن صخر عن محمد بن زياد
 وأخبرني به الجوهرى وجبظة عن ابن شبة عن محمد بن سلام وكان محمد في زمام الحجاج
 زماناً قد انتهت الى الفرزدق بعد موت الحجاج بالردم وهو ينشد مدح سليمان بن عبد الملك
 وكم أطلقت كفالك من غل بئس * ومن عقدة ما كان يرجي انحلالها
 كثير من الأيدي التي قد تكلفت * فظلت وأعاقا عليها غلالها *
 قال قلت أنا والله أحدهم فأخذ بيدي وقال أيها الناس سلوه عما أقول والله ما كذبت قط
 (أخبرني) جبظة قال حدثني ابن شبة عن محمد بن سلام فذكر مثله وقال فيه والله ما كذبت
 قط ولا أبدأ قال أبو خليفة قال ابن سلام وسمعت الحرث بن محمد بن زياد يقول
 كتب يزيد بن المهلب لما فتح جرجان الى أخيه مدركة أو مروان أحمل الى الفرزدق فإذا
 شخص فأعط أهله كذا وكذا ذكر عشرة آلاف درهم فقال له الفرزدق ادفعها الى قال
 اشخص وادفعها الى أهلك فأني وخرج وهو يقول

دعاني الى جرجان والري دونه * لآتيه اني اذا لزور *

لآتي من آل المهلب زائرا * بأعراضهم والدائرات تدور

شباباً وتأتي لي تميم وربما * أبيت فلم يقدر على أمير

قال أبو خليفة قال ان سلام وسمعت سلامة بن عياش قال حبست في السجن فإذا فيه
 الفرزدق قد حبسه مالك بن المنذر بن الجارود فكان يريد أن يقول البيت فيقول
 صدره وأسبغه الى القافية ويحيى الى القافية فأسبغه الى الصدر فقال لي من انت قلت
 من قريش قال كل ابر حمار من قريش من أيهم أنت قلت من بني عامر بن لؤي قال لئام
 والله أذلة جاورتهم فكانوا شر جيران قلت ألا أخبرك بأذل منهم والأثم قال من قلت
 بنو مجاشع قال ولم يملك قلت انت سيدهم وشاعرهم وابن سيدهم جاءك شرطي الملك حتى
 ادخلك السجن لم ينعوك قال فأتاك الله قال أبو خليفة قال ابن سلام وكان مسلمة بن

(١) مستحار يروي بالنصب ولا اشكال فيه وحينئذ يقدر واقع لحلاف ويروي بالرفع وفيه كلام كثير

عبد الملك على العراق بعد قتله يزيد بن المهلب فلبث بها غير كثير ثم عزله يزيد بن عبد الملك واستعمل عمر بن هبيرة على العراق فأساء عزل مسلمة فقال القرزدق وأنشدنيه يونس بقوله
 ولت بمسلمة الركاب مودعا * فارعي فزارة لاهنالك المرتع
 فسدت الزمان وبدلت اعلامه * حتي أمية عن فزارة تنزع
 ولقد علمت اذا فزارة أسرت * أن سوف تطمع في الامارة أشجع
 ولخاق مثلك ماهم ولئلهم * في مثل ما نالت فزارة مطمع
 عزل ابن بشر وابن عمرو قبله * وأخو هراة لئلهما يتوقع
 ابن بشر عبد الملك بن بشر بن مروان كان على البصرة أمره عليها مسلمة وعمر وسعيد بن
 حذيفة بن عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط وأخوه هراة عبد الزين الحكيم بن العاصي ويروي
 للقرزدق في ابن هبيرة

أمير المؤمنين وأنت عاف * كريم است بالطبع الحريص
 أأوليت العراق ورافدية * فزاريا أحذيد القميص
 ولم يك قبلها راعي مخاض * ليأمنه على وركي قلووس
 تفنن (١) بالعراق أبو المثنى * وعلم أهله أكل الخبيص

وأنشدني له يونس

جهز فأنك ممتار وميتع * الى فزارة عيرا تحمل الكمر
 ان الفزارى لو يعمي فأطعمه * أير الحمار طيب ابرا البصر
 ان الفزارى لا يشفيه من قرم * أطايب المير حتى ينهش الذكرا
 يقول لما رأي ما في انائم * لله ضيف الفزاريين ما انتظر
 فلما قدم خالد بن عبد الله القسري واليا على ابن هبيرة حبسه في السجن فنقب له سرب نفخ منه
 فهرب الى الشام فقال فيه القرزدق يذكر خروجه

لما رأيت الارض قد سد ظهرها * ولم ترا لابطنها لك مخرجا
 دعوت الذي ناداه يونس بعدما * نوي في ثلاث مظالمات ففرجا
 فأصبحت تحت الارض قد سرت لية * وما سار سار مثلهما حين أدلجا
 خرجت ولم تمن عليك شفاعة * سوى ربك التقريب من آل أعوجا
 أغرم من الحق اللهم اذجري * جري بك محبوبك القرني غير أخجرا
 جرى بك عريان الخماين ليله * به عنك ارحي الله ما كان أشجرا
 وما احتال محتال كليلته التي * بها نفسه تحت الصرمة أولجا
 وظلما تحت الارض قد خضت هولها * وليل كاون الطيلسانى أدعجا
 هما ظلمتا ليل وأرض تلاقتا * على جامع من همه ما تعرجا

(حدثني) جابر بن جندل قال قيل لابن هبيرة من سيد العراق قال الفرزدق هجائي أميراً ومدهني سوقه وقال الفرزدق لحالد حين قدم أميراً لهشام

ألا قطع الرحمن ظهر مطية * أتنا تطي من دمشق بخالد
وكيف يؤم المسلمين وأمه * تدين بأن الله ليس بواحد
بني بيعة فيها الصليب لأمه * وهدم من كفر منار المساجد

وقال أيضاً

نزات بحيلة واسطافتم كنت * ونفت فزاره عن فزار المنزل

وقال أيضاً

أعمرني لئن كانت بحيلة زانها * جرير لقد أخزي بحيلة خالد

فلما قدم العراق خالد أميراً أسرع على شرطة البصرة مالك بن المنذر بن الجارود وكان عبد الأعلى ابن عبد الله بن عامر يدعي على مالك قرية فأبطلها خالد وحفر النهر الذي سماه المبارك فاعترض عليه الفرزدق فقال

أهلك مال الله في غير حقه * على النهر المشؤم غير المبارك
وتضرب أقواماً يحاظهم ورهم * وتترك حق الله في ظهر مالك
أنفاق مال الله في غير كنهه * ومنع الحق المراملات الضوانك

(أخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب عن الأصمعي قال قال أعين ابن لبطة دخل الفرزدق على الحجاج لما تزوج حدراء يستمجه مهرها فقال له تزوجت أعرايه على مائة بعير فقال له عتبة بن سعيد أنما هي فرائض قيمتها ألفا درهم الفريضة عترونها فقال له الحجاج ليس غيرها ياكب اعط الفرزدق ألفي درهم قال وقدم الفضيل العنزي بصدقات بكر بن وائل وقد اشترت منه مائة بعير بألفين وخمسمائة درهم على أن يحتسب له فإن رأي الأمير أن يأمر به بآيتم له فعل فأمرنا بك أن يثبت للفضيل ألفين وخمسمائة درهم ونبي ما كان أمر له به قال فلما جاء الفرزدوق بالابل قالت له الأنوار خسرت صفقتك تزوج أعراية نصرانية سوداء مهزولة فخشاء الساقين علي مائة من الابل فقال يعرض بالنوار وكانت أمها وليدة

لجارية بين السليل عروقا * وبين أبي الصهباء من آل خالد
أحق باغلاء المهور من التي * ربت تدر في حجور الولائد

فأبت النوار عليه أن يسوقها كلها فخبس بمضها وامتنار عليه ما يحتاج إليه أهل البادية ومضى معه دليل يقال له أوفي بن خنزر قال أعين فلما كان في أدنى الحي رأوا كبشا مذبوحاً فقال الفرزدق يا أوفي هلك والله حدراء قال وما علمك بذلك قال ويقال أن أوفي قال للفرزدق يا أبا فراس إن تري حدراء فمضوا حتى وقفوا على نادي زيق وهو جالس فرحب به وقال له أنزل فإن حدراء قد ماتت وكان زيق نصرانياً فقال قد عرفنا أن نصيبك

من ميراثها في دينكم النصف وهو لك عندنا فقال له الفرزدق والله لأأرزؤك منه
قطميرا فقال زيق يابني دارم ماصهرنا أكرم منكم في الحياة ولا أكرم منكم شركة في الممات
فقال الفرزدق

عجبت لحادينا المقسم سيره * بنا موجعات من كلال وظالما
ليديننا بمن الينا لفاؤه * حبيب ومن دار أردنا لتجمعا
ولو نعلم الغيب الذي من أماننا * لكننا الحادي المطي فأسرعنا
يقولون زرحدراء والترب دونها * وكيف بشئ وصله قد تقطعا
واست وان عزت إلى بزائر * ترابا على مرموسة قد تضععضا

(أخبرنا) عبدالله قال حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني الأصمعي قال نشزت وهيمة بنت
غني بن درهم النخبة بالفرزدق فطالها وقال يهجرها بقوله

لا تنسكن بعدي فتي نمرية * مزمنة من بعلمها لبعاد
وبيضاء زعراء المفارق شجنة * مولعة في خضرة وسواد
لها بشرشن كان مضمه * اذا عانقت بعلا مضم قناد
قرنت بقسمي الشؤم في ورد حوضها * فجعرت به ماء بماء رماد
وما زلت حتي فرق الله بيننا * له الحمد منها في اذي وجهاد
تجدد لي ذكرى عذاب جهنم * ثلاثا تمسني بها وتفادى

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني الحسين بن موسى قال قال المدائني لقي الفرزدق
جارية لبني نسل فجعل ينظر اليها نظرا شديدا فقالت له مالك تنظر فوالله لو كان لي الف
حرما طمعت في واحد منها قال ولم يالحناء قالت لانك فييح المنظر سيئ الخبر فيها أرى فقال
أما والله لو جربتني لعني خبري على منظري قال نعم كشف لها عن مثل ذراع البكر فتضيمت
له عن مثل سناب البكر فمالحها فقالت النكاح بنسية هذا شر القضية قال ويحك مامي الاجبتي
أفقد ألبني اياها ثم تسمنها فقال

أولجت فيها كذراع البكر * مدملك الرأس شديد الاسر
زاد على شبر ونصف شبر * كأنني أولجته في حجر
يعطين عنه ثقيان الشعر * نفي شعور الناس يوم النحر
قال فحمت منه ثم ماتت فبكاه وبكى ولده منها

وغمد سلاح قد رزئت فلم ألمح * عليه ولم أبعث عليه البواكيا
وفي جوفه من دارم ذو خفيطة * لو ان المنايا أنسانه لياليا
ولكن رب الدهر يعثر بالفتي * فلم يستطع ردا لما كان جانيا
وكم مثله في مثلها قد وضته * وما زلت ونابا اجر الخازيا

فقال جرير يعيره

كم لك يا ابن القين ان جاء سائل * من ابن قصير الباع ملك حامله
 وآخر لم تشر به قد أضته * وأوردته جسا كثيرا غوائله
 (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثني محمد بن سايان
 الكوفي عن أبيه قال تزوج الفرزدق ظبية ابنة حالم من بني مجاشع بعد أن أسن فضصف
 وتركها عند أمها بالبادية سنة ولم يكن صداقها عنده فكتب إلى أبان بن الوليد البجلي وهو على
 فارس عامل لخلد بن عبد الله القسري فأعطاه فقال يمدحه

فلو جمعوا من الخلال الفا * فقالوا أعطنا بهم أبانا
 لقلت لهم اذا ما تغبنوني * وكيف أبيع من شرط الزمانا
 خذيل لا يرى المائة الصفايا * ولا الحيل الجياد ولا القيانا
 عطاء دون أضعاف عليها * ويطعم ضيفه الغبط السمانا
 الغبط الابل التي لا وجمع بها

فما أرجو لظبية غير ربي * وغير أبي الوليد بما أعانا
 أعان بنهجمة ورضا أباه * وكانت عنده غافقا رهانا
 (وقال أيضاً)

لقد طال ما استودعت ظبية أمها * وهذا زمان رد فيه الودائع
 (وقال حين أراد أن يبني بها)

أبادر سؤالا بظبية أنني * أنتنيها الأهوال من كل جانب
 تمالية الحجلين لو أن ميتاً * ولو كان في الاموات تحت النصاب
 دعته لاقى التراب عند انتفاضه * ولو كان تحت الرايات الرواسب
 فلما ابنتي منها عجز عنها فقال

يا لهف نفسي على نعط فحمت به * حين التقى الركب المحلوق والركب
 (وقال جرير)

وتقول ظبية اذ رأتك محوقلا * خوف الحمار من الجبل الخابل
 ان البلية وهي كل بليسة * شيخ يعال عرسه بالباطل
 لو قد علقت من المهاجر سلما * لتجوت منه بالقضاء الفاصل
 قال فنشزت منه وناقرته إلى المهاجر وبلغه قول جرير فقال لو أنتني بالملائكة معها لقصيت
 للفرزدق عليها قال وكان للفرزدق ابنة يقال لها مكية وكانت زنجية وكان إذا حيي الوطيس
 وبلغ منه الهجاء يكتني بها ويقول

ذا كم إذا ما كنت ذامحمة * بدارمي أمه ضدية
 صحح يكتني أبا مكية
 (وقال في أها)

يارب خود من بنات الزنج * تحمل تنورا شديد الوهج
أقرب مثل القدح الخلتج * يزداد طيباً عند طول الهرج
مخجتها بالابر أي مخج

فقال له التوار ريمها مثل ريمك وقال في أم مكية

فان بك خالها من آل كسرى * فكسرى كان خيرا من عقال
وأكثر جزبة تهدي اليه * وأصبر عند مختلف العوالى
قال وكانت أم التوار خراسانية فقال لها في أم مكية

* أغرك منها لثة عربية * علت لونها ان البجادي أحر

(حدثني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن
الكلبي قال دخل الفرزدق على سعيد بن العاص وهو والى المدينة لمعاوية فأنشده

ترى الفرائج اجتمع من قريش * اذا ما الحطب في الحدنان غالا
وقوفا ينظرون الى سعيد * كأنهم يرون به هالالا *

وعنده كعب بن جعيل فلما فرغ من انشاده قال كعب هذه والله رؤياى البارحة رايت كان
ابن قفرة في نواحي المدينة وانا اضم زلازلى خوفا منه فلما خرج الفرزدق خرج مروان في
أثره فقال لم ترض أن نكون قعوداً حتي جمعنا قياماً في قولك

قياماً ينظرون الى سعيد * كأنهم يرون به هالالا

فقال له يا ابا عبد الملك انك من بينهم صافن فخذ عليه مروان ذلك ولم تطال الايام حتي عزل
سعيد وولى مروان فلم يجد على الفرزدق متقدما حتي قال قصيدته التي قال فيها

* هما دلتاني من ثمانين قامة * كما انقض باز اقم الريش كاسره

فلما استوت رجلاي في الارض قالتا * احبي يرجي ام قتيل نحاذره *

فقلت ارفعوا الاسباب لا يشعروا بنا * واقبلت في اعجاز ليل ابادره

* ابادر بوابين لا يشعروا بنا * واحمر من ساج تلوح مسامره

فقال له مروان اتقول هذا بين ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرج عن المدينة
فذلك قول جرير

تدليت تزني من ثمانين قامة * وقصرت عن باع الندى والمكازم

(أخبرني) ابن دريد قال قال لنا أبو حاتم قال الأصمى ومن عبتا الفرزدق أنه لقي مخشا
فقال له من أين راحت عمتنا فقال له المخذت نفاها الاغر ابن عبد العزيز يريد قول جرير

نفاك الاغر ابن عبد العزيز * وحقك تنفي من المسجد

(أخبرنا) ابن دريد عن الرياشي عن النضر بن شميل قال قال جرير ماقال لي ابن القين بيتاً
الا وقد اكتفأته أي قلبته الا قوله

ليس الكرام بنا حايك أباهم * حتى يرد الى عطية نمل

فاني لا أدري كيف أقول فيها (وأخبرني) ابن دريد قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد
ابن عباد عن ابن الكلبي عن عوانة بن الحكم قال بينما جرير واقف في المريد وقد ركبته الناس
وعمر بن لجا موافقه فأنشده عمر جواب قوله

يا تيم عدي لا أبالككم * لا يقدفكم في سواة عمر
أحين صرت سما يا بني لجا * وخاطرت بي عن أحسابها مضر
(فقال عمر جواب هذا)

لقد كذبت وشر القول اكذبه * ما خاطرت بك عن أحسابها مضر
ألست نروة خوار على أمة * لا يسبق الحلبات الاثوم والخور
وقد كان الفرزدق رفقه بهذين البيتين في هذه القصيدة فقال جرير لما سمعها قبحاً لك يا ابن
لجا أهذا شعرك كذبت والله ولو مت هذا شعر حظلي هذا شعر العزير يعني الفرزدق
فأبلس عمر فما رد جواباً وخرج غنيم بن أبي الرقراق حتي أتى الفرزدق فضحك وقال ايه
يا ابن أبي الرقراق وان عندك لحبراً قلت خزي أخوك ابن قتب فحدثته فضحك حتي خفص
برجليه ثم قال في ساءته

وما أنت ان قر ما تميم تساميا * أخا التيم الا كالوشيلة في الغرم
فلو كنت مولى الظلم أو في نيايه * ظلمت ولكن لا يدي لك بالظلم
فلما بلغ هذان البيتان جريراً قال ما أنصفني في شعر قط قبل هذا يعني قوله ان قر ما تميم
تساميا (أخبرنا) أبو دريد قال أخبرنا الرياشي قال كان الفرزدق مهيأً بخافه الشعراء فر
يوماً بالشمر دل وهو ينشد قصيدته حتي بلغ الى قوله

وما بين من لم يعط سمعاً وطاعة * وبين تميم غير حز الغلام
قال والله لنتركن هذا البيت أو لنتركن عرضك قال خذه على كره يعني فهو في قصيدة
الفرزدق التي أولها قوله * نحن بزوراء المدينة ناقتي * قال وكان الفرزدق يقول خير
السرقه مالا يجب فيه القطع يعني سرقة الشعر (أخبرنا) ابن دريد عن أبي حاتم عن
أبي عبيدة عن الضحاك بن بهلول الفقيمي قال بينما أنا بكظمة وذوالرمة ينشد قصيدته التي
يقول فيها

أحين أعاذت بي تميم نساءها * وجردت تجريد الثمان من الغمد
اذا راكبان قد تدليا من نف كظمة ممتنعان فوقها فلما وقف ذوالرمة حسر الفرزدق
عن وجهه وقال يا عبيد اضممها اليك يعني راويته وهو عبيد أخو بني ربيعة بن
حنظلة فقال ذوالرمة نشدتك الله يا أبا فراس قال دع ذاعتك فاتحها في قصيدته وهي
اربعة ابيات

أحين أعاذت بي تميم نساءها * وجردت تجريد الثمان من الغمد
ومدت بضبي الرباب ومالك * وعمرو وشالت من ورائي بنو سعد

* ومن آل يربوع زهاء كآنه * دجي الليل محمود النيكاية والورد
 وكنا اذا الجبار صعر خذه * ضربناه فوق الاثنيين على الكر
 (اخبرنا) ابن دريد قال اخبرنا ابو حاتم عن ابي عبيدة قال اجتمع الفرزدق وجريز وكثير
 وابن الرقاع عند سليمان بن عبد الملك فقال انشدونا من نخركم شيئا حسنا فبدرهم الفرزدق فقال
 وما قوم اذا العلماء عدت * عروق الاكرمين الى التراب
 * بمختلفين ان فضاتمونا * عليهم في القديم ولا غضاب
 ولو رفع السحاب اليه قوما * علونا في السماء الى السحاب
 فقال سليمان لا تنطقوا فوالله ماترك لكم مقالا (اخبرنا) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد
 ابن عمران الضبي عن سليمان بن ابي سليمان الجوزجاني قال قال الفرزدق فكشبت التوار
 تشكوا اليه ام مكية وكتب اليه اهله يشكون سوء خلقها وتبذرها عليهم فكشبت اليهم
 كتبتم عليها انها ظلمتكم * كدبتهم ويدت الله بل تظلمونها
 فالانعدوا انها من نساءكم * فان ابن ليلي والد لا يشينها
 وان اما اعمام صدق واخوة * وشيخا اذا شئت تتمدونها
 قال وكان للفرزدق ثلاثة اولاد يقال لواحد منهم لبطة والآخر حنظلة والثالث سبطه وكان
 لبطة بن العقبة فقال له الفرزدق

أنا أرعشت كفأبيك واصبحت * يدالك يدي لث فأنك جاذبه
 اذا غالب ابن بالشباب أباله * كبيرا فان الله لا بد غلبه *
 رأيت تبشير العقوق هي التي * من ابن امريء ما نزال بعابيه
 ولما رأني قد كبرت وانني * أخوالحي واستغني عن المسح شاربه
 * أصاخ لعربان النجى وانه * لأزور عن بعض المقلة جانبه

(أخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب عن ابي عبيدة قال هجا الفرزدق خلدا
 القسيري وذكر المبارك النهر الذي حفره بواسطة فبالغه ذلك وكتب خلدا الى مالك بن المنذر
 أن احبس الفرزدق فانه هجانهر أمير المؤمنين بقوله

أهاكت مال الله في غير حقه * على نهرك المشؤم غير المبارك

الابيات فارسل مالك الى أيوب بن عيسى الضبي فقال أتني بالفرزدق فلم يزل يعمل فيه حتى
 أخذه فطلب اليهم أن يملوا به على بني حنيفة فقال الفرزدق وما كنت أرجوا أن اتجوحن
 جاورت في بني حنيفة فلما قيل للمالك هذا الفرزدق انتفخ واربد مالك غضبا فلما أدخل
 عليه قال

أقول لنفسي حين غصت بريقها * ألايت شعري مالها عند مالك
 لها عنده أن يرجع الله روحها * اليها ونجسوا من جميع الممالك
 وانت ابن جباري ربعة أدركت * بك الشمس والخضراء ذات الجباثك

فسكر مالك وأمر به الى السجن فقال يهجو أيوب بن عيسى الضبي
فلو كنت قيسيا اذا ما حبستني * ولكن زنجبا غايظا مشافره
ممت له بالرحم يني وينسه * فالفيتته مني بعيدا أو امره
وقلت امرؤ من آل ضبة فاعتري * لغيرهم لون استه ومحاجره
فسوف يري التوبي ما اجترحت له * يده اذا ما الشعر غنت نوافره
ستاتي عليك الخنفساء اذا فست * عليك من الشعر الذي أنت حاذره
وتأتي ابن زب الخنفساء قصيدة * تكون له مني عذبا بياشره
تذرت يابن والخنفساء لم تكن * لتقبل لابن الخنفساء معاذره
فانكم يا ابني يسار نزوتما * على ثفرها ما حي للزيت عاصره
لزنحية بطراء شقة بظرها * زحير بابوب شديد زوافره
ثم مدح خالد بن عبد الله ومالك بن المنذر وهو محبوس مديحا كثيرا فأنشدني يونس
في كلمة له

يامال هل هو مهاكي مالم أقول * وليعلمن من القصائد قبلي
يامال هل لك في كبير قدأت * تسمون فوق يديه غير قليل
فتجير ناصيتي وتفرج كربتي * عني وتطابق لي يدك كولي
ولقد بني لكم الملى ذروة * رفعت بناءك في أشم طويل
والخيل تعلم في جذيمة انها * تردي بكل سميذغ بهلول
فاسقوا فقدملا الملى حوضكم * بذنوب ماتهم الرباب سجل
(أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثني أبو يحيى قال قال الفرزدق لابنه لبطة
وهو محبوس اشخص الى هشام وامدحه بقصيدة وقال استعن بالفيسية ولا يمنعك قولي فيهم
فانهم سيفضون لك وقال

بكت عين محزون ففاض سجاما * وطالت ليالى حادث لا ينالها
فان تبك لاتبك المصديات اذناى * بها الدهر والايام جم خصاما
* ولكنما تبكي تهتك خالد * محارم منها لا يحل حراما
فاعانة القيسية وقالوا كلما كان ناب أو شاعر أو سيد وثب عايه خالد وقال الفرزدق أبياتا
كتب بها الى سعيد بن الوليد الابرش وكلم له هشاماً
الى الابرش الكلبي أسندت حاجة * تواكلها حيا تسميم ووائيل
على حين ان زلت بي العمل زلة * فاخاف ظني كل حاف وناعل
فدونكم يا ابن الوليد فانها * مفضلة أحمائها في الحافل
ودونكم يا ابن الوليد فقم بها * قيام امري في قومه غير خامل
فكلم هشاماً وأمر بتخيته فقال بمدح الابرش

أقد وثب الكلبى وثبة حازم * الى خير خاق الله نفسا وعنصرا
الى خير ابناء الخليفة لم يجد * حاجته من دونها متاخرا
ابي حلف كلب في تيم وعقدها * كما سنت الآباء أن يتغيرا
وكان هذا الحالف حلفا قديما في تيم وكتب من الجاهلية وذلك قول جرير في الحلف
تيم الى كلب وكتب اليهم * احق وادني من صداء وحيرا
وقال الفرزدق

أشد حبال بين حين مرة * حبال امرت من تيم ومن كلب
وليس قضاعي لدينا بخائف * ولو أصبحت تغلي القدور من الحرب
وقال ايضا

الم تر قيسا قيس عيلان شمرت * لنصري وحاطني هناك قروما
فقد خالفت قيس على النأى كلهم * لاسري لقومي قيسا وتيمها
وعادت عدوي ان قيسا لاسري * وقومي اذا ما لئس عد صميمها

(أخبرني) ابن دريد قال حدثني ابو حاتم عن ابي عبيدة قال بينما الفرزدق جالس بالبصرة ايام
زياد في سكة ليس لها منفذ اذ مر به رجلان من قومه كانا في الشرطة وهما راكان فقال احدهما
لصاحبه هل لك ان افزعه وكان جيبانا فخركا دابتهما نحوه فأدبر موليا فمترفي طرف برده
فشقاه وانقطع شع نعله وانصرفا عنه وعرف انهما هز آمنه فقال

لقد خار اذ يجري على حماره * ضرار الخنا والعنبري بن اخوقا
وما كنت لوخو قناني كلا كما * بأبيكما عن بنتين لأفرقا
ولكنهما خو قناني بخادر * شاتم اذا ما صادف القرن زقا

(أخبرني) عبد الله بن مالاك قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا الفعخذي عن بعض ولد
قيية بن مسلم عن ابن زالان المازني قال حدثني الفرزدق قال لما طردني زياد أيت المدينة وعلمها
مروان بن الحكم فبلغه أني خرجت من دار ابن صياد وهو رجل يزعم أهل المدينة أنه الدجال
فليس يكلمه أحد ولا يجلسه أحد ولم أكن عرفت خبره فأرسل الى مروان فقال أتدري
ما مثلك حديث تحدث به العرب ان ضبعا مرت بحمي قوم وقد رحلوا فوجدت امرأة فنظرت
وجها فيها فلما نظرت قبج وجهها ألقتها وقالت من شر ما طرحت أهلك ولكن من شر
ما طرحت أميرك فلا تقيم بالمدينة بعد ثلاثة أيام قال فخرجت أريد اليمن حتى اذا صرت بأعلى
ذي قسي وهو طريق اليمن من البصرة فاذا رجل مقبل فقلت من أين وضح الراكب قال من
البصرة قلت فما الخبر ورامك قال أتانا أن زيادا مات بالكوفة قال فنزلت عن راحتي فسجدت
وقلت لورجعت فمدحت عبيد الله ابن زياد وهجوت مروان بن الحكم فقلت
وقفت بأعلى ذي قسي مطبق * أمثل في مروان وابن زياد

فقلت عبيد الله خيرها لنا * وأدناها من رافة وسداد

ومضيت لوجهي حتي وطئت بالإدبي عقال فوردت ما بين مياهم فاذايت عظيم واذا فيه امرأة -
رافرة لم أر كسها وهيها قط فدنوت فقلت أتأذنين في الظل قالت انزل فلك الظل والقرى
فأنحيت وجاست اليها قال فدعت جارية لها سوداء كالراية فقالت الطفيه شيئا واسمي الى الراعي
فردني على شاة فاذهبها له وأخرجت الي تمار وزبدا قال وحادثها فوالله مارأيت مثلمها قط
ماأشدتها شمرالا أنشدتني أحسن منه قال فأعجبني المجلس والحديث اذ أقبل رجل بين
بردين فلما رأته رمت ببرقها على وجهها وجاس وأقبلت عليه بوجهها وحديثها فدخلني من
ذلك غيظ فقلت للحين هل لك في الصراع فقال-سواة ان ارجل لا يصارع ضيفه قال فألححت
عليه فقالت له ما عليك لولا عبت ابن عمك فقام وقت فلما رمي ببرده اذا خلق عجيب فقلت
هلكت ورب الكعبة فقبض على يدي ثم احتلجني اليه فصرت في صدره ثم حماني قال فوالله
ماأنتقيت الارض الا بظهر كبدي فما ملكت نفسي ان ضرطت ضرطة منكرة قال وورثت الى جملي
فقال أنشدك الله فقالت المرأة عافاك الله الظال والقرى فقلت أخزي الله ظلكم وقرأكم ومضيت
فبينما أسير اذ لحقتني الفتى على نجيب يحجب بختيا برحله وزمامه وكان رحله من أحسن الرجال
فقال يا هذا والله ما سرفني ما كان وقد أراك أبعدت فخذ هذا النجيب وياك أن تحذع عنه فقد
والله أعطيت به مائتي دينار قلت نعم آخذه ولكن أخبرني من أنت ومن هذه المرأة قال أما
توبة بن الحمير وتلك ليلى الاخيلية وقد أخبرني بهذا الخبر عمي قال حدثني القاسم بن محمد الانباري
قال حدثني أحمد بن عبيد عن الاصمعي قال كانت امرأة من عقيل يقال لها ليلى يتحدث
اليها الشباب فدخل الفرزدق اليها فجعل يحادثها وأقبل فتى من قومها كانت تألفه ودخل
اليها فأقبلت عليه بمحبتها وترك الفرزدق فغاضه ذلك فقال للرجل أنصار عني قال
ذلك اليك فقام اليه الرجل فلم يلبث أن أخذ الفرزدق فصرة وجلس على صدره فضرط
الفرزدق فوثب عنه الرجل خجلا وقال له الرجل يا أبا فراس هذا مقام العائذ بك والله
ماأردت بك ماجري فقال ويحك ما بي ان صرعتني ولكن كأنك بان الآن جرير فبلغه خبري
هذا فقال بهجوني

جاست الى ليلى لتعطى بقرها * فخانك دبر لا يزال يخون

فلو كنت ذا حزم شددت وكأنا * كما شد خرتا للدلاص قبون

قال فوالله مامضت أيام حتي بلغ جريرا الخبر فقال فيه هذين البيتين (أخبرنا) عبد الله
ابن مالك قال حدثني محمد بن موسي قال حدثني الفخزمي قال حدثني بعض أصحابنا عن
عبد الله بن زالان التميمي راوية الفرزدق أن الفرزدق قال أصابنا بالبصرة مطر جود
ليلا فاذا أنا بأثر دواب قد خرجت ناحية البرية فظننت قوما قد خرجوا لزهة فقلت
خائق أن تكون معهم سفرة وشراب فقصصت أثرهم حتي وقفت الى بئال عليها رحائل

موقوفه على غدير فأغذذت السير نحو الغدير فاذا نسوة مستنقعات في الماء فقلت لم أر
 كالיום قط ولا يوم دارة جلجل وانصرفت مستحياً منهن فتأديني بالله بالله يا صاحب البغلة
 ارجع نسائك عن شيء فانصرفت اليهن وهن في الماء الى حلوقةن فقلن بالله الا ما خبرتنا
 بحديث دارة جلجل فقلت ان امرأ القيس كان عاشقاً لابنة عم له يقال لها عذرة فطلبها
 زماناً فلم يصل اليها وكان في طلب غرة من أهلها ليزورها فلم يقض له حتي كان يوم الغدير
 وهو يوم دارة جلجل وذلك ان الحى احتملوا فتقدم الرجال وتخلف النساء والخدم والنقل
 فلما رأى ذلك امرؤ القيس تخلف بعد ما سار مع قومه غلوة فكنم في غابة من الارض
 حتي مر به النساء فاذا قيات وفيهن عذرة فلما وردن الغدير قان لو زلنا فذهب عنا بعض
 الكلال فنزلن اليه ونحين البيد عنهن ثم تجردن فاغتسمن في الغدير كهيئتهن الساعة فأتاهن
 امرؤ القيس محتالاً كئيداً ما أتيتكن وهن غوافل فأخذ نياهن فجغمها ورمي الفرزدق
 بنفسه عن بغلته فأخذ بعض أنوابهن فجغمها ووضعها على صدره وقال لهن كما أقول لكن
 والله لا أعطي جارية منكن ثوبها ولو أقامت في الغدير يوماً حتى تخرج مجردة قال الفرزدق
 فقالت إحداهن وكانت أمجنن ذلك كان عاشقاً لابنة عمه أفاشقت أنت لبعضنا قال لا والله
 ما أشق منكى واحدة ولكن أشبهك قال فنعرن وصفن بأيديهن وقان خذ في حديثك
 فاست منصرفاً إلا بما تحب قال الفرزدق قال امرؤ القيس فأبين ذلك عليه حتى تعالى
 النهار ثم خشين أن يقصرن دون المنزل الذي أردنه فخرجت إحداهن فوضع لها ثوبها
 ناحية فأخذته فلبسته ثم تابعن على ذلك حتى بقيت عذرة ففاشده الله أن يطرح اليها
 ثوبها فقال دعينا منك فأننا حرام ان أخذت ثوبك إلا بيدك فخرجت فظفر اليها مقبلة
 ومبدرة فوضع لها ثوبها فأخذته وأقبلن عليه يامنه ويعذله ويقان عريتها وحسبنا وجوعتنا
 قال فان نحررت لكن عطيني أنا كان منها قان نعم فاختلط سيفه فمقرها ونحرها وكشطها
 وصاح بالخدم فجعموا له حطباً فأحجج ناراً عظيمة ثم جعل يقطع لهن من سنامها واطايبها
 وكبدها فيلقها على الجمر فأتا كان وبأكل مهن ويشرب من ركة كانت معه ويفنهن وينذ
 الى العبيد والخدم من الكباب حتي شعبن وطرين فلما اراد الرحيل قالت إحداهن
 انا احمل طفسته وقالت الأخرى انا احمل رحله وقالت الأخرى انا احمل حديثه وانساه
 فتقسمن متاع راحته بينهما وبقيت عذرة لم يحماها شيئاً فقال لها امرؤ القيس يا ابنة الكرام
 لا بد لك ان تحمايني معك فاني لا اطيق المشي وليس من عادي فخلمته على غارب بعيرها
 فكان يدخل راسه في خدرها فيقبلها فاذا امتعت مال حذجها فتقول يا امرأ القيس عقرت
 بعيري فانزل فذلك قوله

تقول وقد مال الغيظ بنا ممأ * عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل

فلما فرغ الفرزدق من الحديث قالت تلك الماجنة قاتلك الله ما أحسن حديثك يا فني

وأظرفك فمن أنت قال قلت من مضر قالت ومن أيها فقلت من تميم قالت ومن أيها قلت
إلى ههنا انتهى الكلام قالت أخلك والله الفرزدق قلت الفرزدق شاعر وأنا راوية قالت
دعنا من توريتك على نسبك أسألك بالله أنت هو قال أنا هو والله قالت فإن كنت أنت هو
فلا أحسبك مفارقاً نياينا إلا عن رضا قلت أجل قالت فاصرف وجهك عنا ساعة وهمست
إلى صويحباتها بشيء لم أفهمه فقططن في الماء فتوارين وأبدين رؤسهن وخرجن ومع كل
واحدة منهن ملء كفها طيناً وجعلتا يتمادين نحووي فضربن بذلك الطين والحماة وجهي
وملأن عيني ونيابي فوقمت على وجهي فصرت مشغولاً بعيني وما فيها وشددن على نيايهن
فأخذنها وربكت الماحجة بغاقي وتركنتني سطيحاً بأسوء حال وأخزاها وهي تقول زعم الفتى
أنه لا بد أن ينيكننا فما زلت من ذلك المكان حتى غسلت وجهي ونيابي وجففتها وانصرفت
عند مجيء الظلام إلى منزلي على قدمي وبغايي قد وجهن بها إلى منزلي مع رسول لهن
وقان قل له تقول لك أخوانك طابت منا ما لم يمكننا وقد وجهنا إليك بزوجتك فكسما
سائر أيلتك وهذا كسر درهم لحماك إذا أصبحت فكان إذا حدث بهذا الحديث يقول
ما نيت بمنان (أخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا أبو مسلم الحراني قال حدثني
الاصمعي قال حدثنا العلاء بن أسلم قال لما مات زياد رثاه مسكين الدارمي فقال الفرزدق

أمسكين أياكي الله عينيك انما * جرى في ضلال دمعها إذ تحمدا

بكيت امرأ من آل ميسان كافراً * ككسرى على عداته أو كقبصرا

أقول له لما أناني نعيمه * به لا يظني بالصريرة أعفرا

(أخبرنا) عبد الله بن مالك عن أبي مسلم الحراني قال حدثنا الاصمعي قال حدثنا العلاء
ابن أسلم قال لما أراد المهلب الخروج إلى الأزارقة أتى الفرزدق جريراً فقال له يا أبا فراس
هل لك أن تكلم المهلب حتى يضع عني البحث وأعطيك ألف درهم فكلم المهلب فأجابه
فلامه جذيع رجل من عشيرته وشكا ذلك إلى خيرة امرأة المهلب وقال لها لا يزال الآن
الرجل يجيء فيسأل في عشيرته وصديقه فلامته خيرة بنت ضمرة القشيرية فقال المهلب انما
اشتريت عرضي منه فباع ذلك الفرزدق فقال يهجو جذيعاً

ان تبني دارك يا جذيع فما بني * لك يا جذيع أبوك من بنيان

وأبوك ما تزم السفينة قاعداً * خصيه فوق بناتي انتبان

ويظل يدفع في أسفه متقاعساً * في البحر معتمداً على السكان

لا تحسب بن دراها جمعها * تمحو محازبك التي بمسان

وقال يهجو خيرة

الا قشر الاله بني قشير * كقشر عصا الملقح من معال

أرى رهطاً لخيرة لم يؤبوا * بسهم في اليمن ولا الشمال

اذا زهدت رأيت بني قشير * من الخلاء منتفشي السبال
فغضب بنو المهلب لما هجا جذيعا وخيرة فنالوا منه فهجاهم فقال
وكائن للمهلب من نسيب * يرى بلبانه أثر الدبار
نجمارك لم يقدر سوا ولكن * يقود الساج بالمد المغار
عمي بالتثايف حين يصحي * دليل الليل في اللجج الغمار
وما والله يسجد اذ يصلي * ولكن يسجدون لكل نار
فلما ولي يزيد بن المهلب خراسان والعراق بعد أبيه ولاء سايان بن عبد الملك خاف الفرزدق من
بني المهلب فقال يمدحهم

فلأمدحن بني المهلب مدحة * غراء قاهرة على الاشعار
مثل النجوم امامها قراؤها * تجلو العمى وتضي ليل السار
ورثوا الطمان عن المهلب والقري * وخلائقا كبتدق الانهار
كان المهلب للمراق وقاية * وحيا الربيع ومقل الفرار
واذا الرجال رأوا يزيد رأيهم * خضع الركاب نواكس الابصار
مازال مذشد الازار بكفه * ودنا فادرك خمسة الاشبار
أزيد انك للمهلب ادركت * كفك خير خلائق الاخيار
(اخبرنا) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني الاصمعي قال قال قدم يزيد بن
المهلب واسطا قال لامية بن الجمد وكان صديق الفرزدق اني لاحب ان تأتيني بالفرزدق فقال
للفرزدق ماذا فاتك من يزيد اعظم الناس عفوا واسخي الناس كفا قال صدقت ولكنني اخشى
ان آتية فأجد العمانية ببابه فيقوم الى رجل منهم فيقول هذا الفرزدق الذي هجانا فيضرب
عني فيبعث اليه يزيد فيضرب عنقه ويبعث الى اهلي ديني فاذا يزيد قد صار اوفي العرب واذا
الفرزدق فيما بين ذلك قد ذهب قال لا والله لا افعل فأخبر يزيد بما قال فقال اما اذ قد وقع
هذا بنفسه فدعه لعنه الله قال ابن حبيب وحدثنا يعقوب بن محمد الزهرى عن ابيه عن جده
قال دخل الفرزدق مع فتيان من آل المهلب في بركة يتبردون فيها ومعهم ابن ابي علقمة الماجن
فجعل يتفالت الى الفرزدق فيقول دعوني انكحه حتى لا يهجوننا ابدا وكان الفرزدق من اجبن
الناس فجعل يستغيث ويقول ويلكم لايمس جلده جلدى فيباغ ذلك جريرا فيوجب على انه
قد كان منه الذي يقول فلم يزل يناشدهم حتى كفوه عنه (اخبرني) عبيد الله قال حدثني محمد
ابن حبيب قال حدثني موسى بن طاحدة قال لما ولي خالد بن عبد الله العراق فقدمها وكان من اشد
خافي الله عصية علي نزار فقال لبطة بن الفرزدق فابس ابي من صالح ثيابه وخرج يريد
السلام عليه فقلت له يا أبا ان هذا الرجل يماني وفيه من العصية ما قد علمت فلو دخلت اليه
فأنشدته مدائحك أهل اليمن لعل الله أن يأتيك منه بخير فانك قد كبرت على الرحلة فجعل

لا يرد على شيئاً حتى دفعنا الى البواب فأذن له فدخل وسلم فاستجاسه ثم قال ايه يا أبا فراس
أنشدنا مما أحدثت فأشده

يختلف الناس ما لم يجتمع لهم * ولا خلاف اذا ما اجتمع مضر
فينا الكواهل والاعناق تقدمها * فيها الرأس وفيها السمع والبصر
ولا يخالف غير الله من أحد * الا السيوف اذا ما غرورق النظر
ومن يمل على المأثور قلته * بحيث ياتي حفا في رأسه الشعر
أما الملوك فانا لانين لهم * حتى يلين اضرس الماضع الحاجر

ثم قام فخرجنا قلت أهكذا أوصيتك قال اسكت لا أم لك فما كنت قط أملاً لقلبه . في الساعة
(أخبرني) عبدالله قال حدثني محمد بن حبيب عن موسى بن طاحه قال كان الفرزدق في حلقة
في المسجد الجامع وفيه المنذر بن الجارود العبدي فقال للمنذر من الذي يقول

وجدنا في كتاب بني تميم * أحق الحيل بالركض الممار
فقال الفرزدق يا أبا الحكم هو الذي يقول

أشارب قهوة وخدين زير * وعبيدي لندوته يخار
وجدنا الحيل في أبناء بكر * وأفضل خيلهم خشب وقار

قال فنجعل المنذر حتى ما قدر على الكلام (أخبرني) عبدالله قال حدثني محمد بن موسى قال حدثنا
الاصمعي قال دخل الفرزدق على بعض خلفاء بني مروان ففاخروه قوم من الشعراء فانشأ يقول

ما حملت ناقة من معشر رجلا * مثلي اذا الرمح لفتني على الكور
أعز قوما وأوفى عند مكرمة * معظم من دماء القوم مهجور

فقال له ايه فقال

الا قريشا فان الله فضلها * على البرية بالاسلام والخير
تلقى وجوه بني مروان تحسبها * عند اللقاء مشوقات لدنانير

ففضله عليهم ووصله قال ابن حبيب وكان الفرزدق يهاجي الاشهب بن ربيعة النهشلي وبني فقيم
فأرث بهم فاستعدوا زيادا فحدثني جابر بن جندل قال فأتني عيسى بن خضيلة بن معتب بن نصر
ابن خالد السامي ثم من بني هز فقال يا أبا خضيلة ان هذا الرجل قد أخافني وقد لفظني جميع من
كنت أرجو قال فرحبا بك يا أبا فراس فكان عنده ليالي ثم قال اني أريد أن ألحق بالشام قال ان
أقمت في الحرب والسعة وان شخصت فهذه ناقة أرجية أمتعك بها وألف درهم فركب الناقة
وخرج من عنده ليلا فأرسل عيسى معه من أجازته من البيوت فأصبح وقد جاوز مسيرة
ثلاث فقال يمدحه

كفاني به الهزلي حملان من أني * من الناس والجاني تخاف جرائمه
ففي الجود عيسى والمكارم والملا * اذا المال لم ينفع بخيلا كرائمه

ومن كان باعيسى يؤنب ضيفه * فضيفك باعيسى هنيئاً مطاعه
 * وقال تعلم أنها أرحبية * وأن لك الليل الذي أنت جاشمه
 فأصبحت والملقى راني وحنبل * وما صدرت حتى علا النجم عاتمه
 تزاور في آل الحقيق كأنها * ظلم تباري جنح ليل نعامه
 رأت دون عينها ثوبة فأنجلي * لها الصبح عن صعل أسيل مخاطمه
 وقال تداركني أسباب عيسى من الردي * ومن يك مولاه فليس بواحد
 نمته النواصي من سليم إلى العلا * واعراق صدق بين نصر وخاله
 * سائني بما أوليتني وأربه * إذا لقوم عدوا فاضاهم في المشاهد
 فلما بلغ زياد أشخوصه اتبعه على بن زهدم الفقيعي أحد بني مؤلة فلم يلحقه فقال الفرزدق
 فالك لولا قيتني يا ابن زهدم * لابت شعاعيا على غير تمثال
 فأني بكر بن وائل فجاورهم فأمن فقال

وقد مثلت أين المسير فلم تجد * لعدوئها كالحي بكر بن وائل
 وسارت إلى الاجفان خفساً فأصبحت * مكان الثريا من يد المتناول
 وما ضرها إذ جاورت في بلادها * بني الحصن ما كان اختلاف القبائل

الحصن بن ثابة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وهرب الفرزدق من زياد فأني
 سعيد بن العاصي بن سعيد بن العاصي بن أمية وهو على المدينة لمعاوية بن أبي سفيان فأمنه
 سعيد فبلغ الفرزدق أن زيادا قال لو أني أمنت وأعطيته فقال في كلمة له

دعاني زياد للعطاء ولم أكن * لآتيه ماساق ذو حسب وقرا
 وعند زياد لو أراد عطاءهم * رجال كثير قد يرى بهم فقرا
 تمودلدي الأبواب طلاب حاجة * عوان من الحاجات أو حاجة بكر
 فاما خشيت أن يكون عطؤه * اداهم سود أو محدرجة سمرا
 نمت إلى حرف أضر بنينا * سرى الليل واستعراضهم البلد القفرا

فاما اطمأن سعيد بن العاصي بالمدينة قال

ألا من مبلغ عن زيادا * مغالطة يخب بها البريد
 باني قد فررت إلى سعيد * ولا يسطاع ما يحمي سعيد
 فررت إليه من ليث هزبر * تفادي عن فريسته الاسود
 فان شئت اتيت إلى النصاري * وناسبني وناسبت العبيد
 وان شئت اتيت إلى فقيم * وناسبني وناسبت القروء
 وأبغضهم إلى بنو فقيم * ولكن سوف أتى ما تريد

فقام الفرزدق بالمدينة فكان يدخل بها على القيان فقال

إذا شئت غناني من العاج قاصف * على معصم ريان لم يتحدد *

ليضاء من أهل المدينة لم تمش * ببؤس ولم تتبع حمولة بمجدد
وقامت تحشيني زيادا واجفأت * حوالى فى بردى بمان ومجدد
فقلت دعي-ني من زياد فأننى * أرى الموت وقاعا على كل مرصد
فلما هلك زياد رثاه مسكين بن عاصم بن شرح بن عمرو بن عدي بن عدس بن عبد الله بن
دارم فقال

رأيت زيادة الاسلام ولت * جهارا حين فارقه زياد

فبلغ ذلك الفرزدق فقال

أمسكين أبني الله عذيك انما * جرى في ضلال دمها فتجدرا
أبني امرأ من آل ميسان كافرا * ككسري على عداته أو كقصرها
* أقول له لما أناني نبيه * به لا يظلي بالصريمة أعفرا

فقال مسكين

ألا أيها المرء الذي لست قائما * ولا قاعدا في القوم الا أنبري ليا
فجئني بعم مثل عمي أو أب * كمثل أبي أو خال صدق كخاليا
بمرورين عمرو أوزرارة ذي الندى * سموت به حتى فرغت الروابيا

فأمسك الفرزدق عنه وكان يقول نجوت من أن يهجوني مسكين فان أجبتة ذهبت بشطر
نخري وان أمسكت عنه كانت وصمة على مدي الدهر (أخبرني) عبد الله بن مالك قال
حدثنا محمد بن حبيب قال حدثنا أحمد بن حاتم المروفي بن نصر عن الأصمعي قال كان
عبد الله بن عطية راوية الفرزدق وجرير قال فدعاني الفرزدق يوما فقال اني قلت يت شعر
والنوار طالق ان نقضه ابن المراغة قلت ما هو قال قلت

فاني أنا الموت الذي هو نازل * بنفسك فانظر كيف أنت تحاوله

أرحل اليه باليت قال فرحات الي اليمامة قال ولقيت جريرا بفناء يته يبيت بالرميل فقلت ان
الفرزدق قال بيتا وحاف إطلاق النوار انك لا تنتفضه قال هيه أظن والله ذلك ما هو ويملك
فأنشدته اياه فجمل يترغ في الزمل ويحنيه على رأسه وصدره حتى كادت الشمس تغرب ثم
قال أنا أبو حرزة طامت امرأته الفاسق وقال

أنا الدهر يغني الموت والدهر خالد * فجئني بمثل الدهر شيئا يطاوله

أرحل الى الفاسق قال فقدمت على الفرزدق فأنشدته اياه وأعلمته بما قال فقال أقسمت عليك
لما سرت هذا الحديث (أخبرني) عبد الله قال أخبرني محمد بن حبيب قال حدثنا الأصمعي
وأبو عبيدة قال دخل الفرزدق على بلال بن أبي بردة وعنده ناس من اليمامة فضحكوا فقال
يا أبا فراس أتدرى بما ضحكوا قال لا قال من جفائك قال أصلح الله الأمير حجبت فإذا أنا
برجل منهم على عاتقه الايمن صبي وعلى عاتقه الايسر صبي فإذا امرأة آخذة بمزوره وهو يقول
أنت وهبت زائدا ومزبدا * وكهله أوج فيها الاحردا *

والمرأة تقول من خلفه اذا شئت اذا شئت فسالته عن هو فقبل من الاشعرين أفأنا أحق أم ذلك فقال بلال لاحتك الله قد علمت أن لن يفتوا منك (أخبرني) عبد الله بن مالك قال وحدثني محمد بن حبيب قال حدثنا موسى بن طلحة بن أبي زيد الانصاري قال ركب الفرزدق بغلته فمر بنسوة فلما احاذاهن لم تتمالك البغلة ضرطت فضحكك منه فالتفت اليهن فقال لانهضنكم فما حملتني انني الاضرطت فقالت له احداهن ما حملك أني أكثر من أمك فأراها قاست منك ضراطا كثيرا فحرك بغلته وهرب منهن وبهذا الاسناد قال أني الفرزدق الحسن البصري فقال اني قد محوت ابليس فقال كيف تهجوه وعن لسانه تنطق وبهذا الاسناد قال حمزة بن بيض للفرزدق يا أبا فراس أسألك عن مسألة قال سل عما أحببت قال أيما أحب اليك أن تسبق الحر أم يسبقك قال ان سبقني فاتني وان سبقته فته ولكن نكون معا لا يسبقني ولا أسبقه ولكن أسألك عن مسألة قال ابن بيض سل قال أيما أحب اليك أن تنصرف الى منزلك فتجد امرأتك قابضة على ابر رجل أم تره قابضا على عنقها قال فتجير وكان قد نهى عنه فلم يقبل (أخبرني) عبد الله قال حدثني محمد بن عمران الضبي قال حدثني الاصمعي قال اجتمع الفرزدق وجرير عند بشر بن مروان فرجا أن يصلح بينهما حتى يتسكنا فقال لهما ويحكيا قد بلغنا من السن ما قد بلغنا وقربت آجالكما فلو اصطاحتما ووهب كل واحد منكما لصاحبه ذنبه فقال جرير أصليح الله الامر وجدت أبائي يظالمون أباه فسلكت طريقهم في ظلمه فقال بشري عليك اعن الله لا تضلحان والله أبدا (وأخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن عمران الضبي قال حدثنا الاصمعي قال الفرزدق ما أعياني جواب أحد ما أعياني جواب دهقان مرة قال لي أنت الفرزدق الشاعر قلت نعم قال أفاموت ان محبوتي قلت لا قال أفموت عيشونة ابنتي قلت لا قال فرجلي الى عنقي في حرامك قال قلت وملك لم تركت رأسك قال حتى أنظر أي شيء أصنع (أخبرني) عبد الله قال حدثنا محمد بن حبيب عن الاصمعي قال مر الفرزدق بما جل فيه ماء فأشرع بغلته فيه فقال له مجنون بالبصرة يقال له حريش نخ بفانك جزاء الله جزائك قال ولم يملك قال لانك كذوب الحنجرة زاني الكفرة فقال الفرزدق لبغلته عدس ومضي وكره أن يسمع قوله الناس (أخبرنا) عبد الله بن مالك عن ابن حبيب عن سعدان بن المبارك قال قيل للفرزدق ما اختارك في شعرك للقصار قال لانني رأيتها أنبت في الصدور وفي الحوافل أجول قال وقيل للخطيئة ما بال قصارك أكثر من طوالك قال لانها في الآذان أوج وفي أفواه الناس أعلى (أخبرني) عبد الله بن حبيب عن سعدان بن المبارك قال قيل لم قيل بن علفة مالك تقصر في هجئك قال حسبك من القلادة ما أحاط بالرقبة (أخبرني) عبد الله عن محمد بن علي بن سعيد الزمذي عن احمد بن حاتم أبي نصر قال قال الجهم بن سويد بن المنذر الجرمي للفرزدق أما وجدت أمك اسماء لك الا الفرزدق الذي تكمره النساء في سويقها قال والعرب تسمى خبز الفتوت الفرزدق فأقبل

الفردق على قوم معه في المجلس فقال ماسمه فلم يخبروه باسمه فقال والله لئن لم تخبروني
لا هجونكم كما كنتم قال الجهم بن المنذر بن سويد فقال الفردق احق الناس ان لا يتكلم
في هذا أنت لان اسمك اسم متاع المرأة واسم أبيك اسم الحمار واسم جدك اسم الكلب
(أخبرنا) عبد الله عن الزبير عن عمه عن بعض القرويين قال قدم علينا الفردق فقلنا له
قدم علينا جرير فأنشدنا قصيدة يمدح بها هؤلاء القوم ومضى يريدكم فقال أنشدونها فأنشدناه
قصيدة كثير التي يقول فيها

وما زالت رقاك تسل ضغني * وتخرج من مكانها ضبابي

وريقني لك الحياون حتي * أجابك حية تحت الحجاب

قال فجعل وجهه يتغير وعندنا كانوا ونحن في الشتاء فلما رأينا ما به قلنا هون عليك يا أبا
فراس فأنما هي لابن أبي جمعة فأنثي سريماً ليسجد فأصاب ناحية الكانون وجهه
فأدماه (أخبرني) عبد الله بن مالك عن محمد بن موسى قال أخبرني الفخزمي قال اتى
الفردق الحسين بن علي عليهما السلام متوجها الى الكوفة خارجا من مكة في اليوم
السادس من ذي الحجة فقال له الحسين صلوات الله عليه وآله ما وراءك قال يا ابن رسول
الله أنفـس الناس معك وايدهم عليك قال ويحك ممى وقر بعير من كتبهم يدعونني
ويناشدونني الله قال فلما قتل الحسين صلوات الله عليه قال الفردق فان غضبت العرب
لابن سيدها وخيرها فاعاموا أنه سيدوم عزها وتبقى هيبتها وان صبرت عليه ولم تتغير لم يزدنها
الله الا ذلا الى آخر الدهر وأنشد في ذلك

فان اتم لم تتأروا لابن خيركم * فألقوا السلاح واغزلوا بالمغازل

(أخبرنا) عبد الله بن مالك قال أخبرني ابو مسلم قال حدثني الاصمعي قال انشد الراعي
الفردق اربع قصائد فقال له الفردق اعيدها عليك لقد آتى على زمان ولو سمعت بيت شعر
وانا اهوي في بر ما ذهب عني (أخبرني) عبد الله قال حدثني ابو مسلم الحراني عن الاصمعي قال
تعدى الفردق عند صديق له ثم انصرف فرى بني اسد فحدثهم ساعة ثم استقى ماء فقال فتى منهم
او لبنا فقال لبنا فقام الى عس فصب فيه رطلا من خمر ثم حلب عليه وناوله اياه فلما كرع فيه
انفجعت اوداجه واحمر وجهه ثم رد العس وقال جزاك الله خيرا فاني ما علمتك تحب ان تخفي
صديقك وتخفي معروفك ثم مضى (وأخبرنا) عبد الله بن مالك عن محمد بن موسى عن الفخزمي قال
كان الفردق اراد امرأة شريفة على نفسها فامتنعت عليه وتمدها بالهجوم والفضيحة فاستغاثت بالنوار
امراته وقصت عليها القصة فقالت لها واعديه ليلة ثم اعلميني ففعلت وجاءت النوار فدخلت
الحجلة مع المرأة فلما دخل الفردق البيت امرت الجارية فأطفأت السراج وبادرت المرأة الى
الحجلة وأتبعها الفردق فصار الى الحجلة وقد انسدت المرأة خلف الحجلة وبقيت النوار فيها
وهو لا يشك انها صاحبه فلما فرغ قالت له يا عدو الله يا فاسق فمرف نعمتها وانه خدع فقال

لها وأنت هي يا سبحان الله ما أطيبك حراما وأردأك حلالا (أخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثني محمد بن موسى قال حدثني الفخذي قال استعمل الحجاج الحيار بن سبرة المجاشعي على عمان فكتب إليه الفرزدق يستهديه جارية فكتب إليه الحيار

كتبته لي تستهدي الجوارى * لقد أنمطت من بلد بعيد

فأجابه الفرزدق

ألا قال الحيار وكان جهلا * قد استهدي الفرزدق من بعيد

فلولا أن أمك كان عمي * أباهما كنت أحرس بالمشيد

* وإن أبي لم أبك لحا * وإنك حين أغضب من أسود

إذا لشددت شدة أعوجي * يدق شكيم مجدول الحديد

(أخبرنا) عبد الله عن الأصمعي قال سمع الفرزدق رجلا يقرأ والسارق والساوقة فانطمعوا أيديهما جزء بما كسبا نكالا من الله والله غفور رحيم فقال لا ينبغي أن يكون هذا هكذا قال فقبل إنما هو عزيز حكيم قال هكذا ينبغي أن يكون (أخبرنا) عبد الله بن مالك قال حدثنا أبو مسلم قال الأصمعي قال مر أسماء بن خارجة الفزاري على الفرزدق وهو يهنا بعيرا له بنفسه فقال له أسماء يا فرزدق كد شعرك وأطرحك الملوك فصرت إلى مهنة أهلك فقد أمرت لك بمائة بعير فقال الفرزدق فيه يمدحه

إن السماح الذي في الناس كلهم * قد حازه الله للفضل أسماء

يعطي الجزيل بلا من يكدره * عفا ويتبع آلاء بنعماء

ماضر قوما إذا أمسي يجاورهم * إلا يكونوا ذوي ابل ولا شاء

(أخبرني) عبد الله بن مالك عن محمد بن موسى بن طاححة قال قال أبو عبيدة دخل الفرزدق على بلال بن أبي بردة فأنشده قصيدته المشهورة فيهم التي يقول

فان أبا موسى خليل محمد * وكفاه يعني لاهدي وشمالها

فقال ابن أبي بردة هلك والله يا أبا فراس فارتاع الشيخ وقال كيف ذاك قال ذهب شعرك أين مثل شعرك في سعيد وفي العباس بن الوليد وسعي قوما فقال جئني بحسب مثل أحسابهم حتي أقول فيك كقول في فهم فغضب بلال حتي دعى له بطشت فيه ماء بارد فوضع يده فيها حتي سكن فكلمه فيه جساؤه وقالوا قد كفأك الشيخ نفسه وقاما يبقى حتي يموت فلم يحل عليه الحول حتي مات (أخبرنا) عبد الله عن محمد بن موسى عن سعيد بن همام اليمامي قال شرب الفرزدق شرابا باليمامة وهو يريد العراق فقال لصاحب له ان الغلظة قد أدتني فأكسبني بنيا قال من أين أصيب لك بنيا قال فلا بد لك من أن تحتال قال فضى الرجل إلى القرية وترك الفرزدق ناحية فقال هل من امرأة تقبل فإن معي امرأتي أخذها الطلاق فبعتموها مع امرأة فأدخلها على الفرزدق وقد غطاء فلما دنت منه وأنها تم ارتحل مبادرا وقال كاني باین الخيشة يعني جريرا لو قد باغاه الخبر قد قال

وكنيت اذا حلت بدار قوم * رحلت بخزبة وترك عارا
قال فبلغ جبررا الحبر فهباه بهذا الشعر (واخبرنا) عبد الله عن محمد بن موسى قال قال ابو
نهمشل حدثنا بعض اصحابنا قال وقف الفرزدق على الشعر دل وهو ينشد قصيدته فر هذا البيت
وما بين من لم يعط سحما وطاعة * وبين جبرر غير جز الحلاق
فقال الفرزدق يا شعر دل لتكن هذا البيت لي او لتكن عرضك قال خذ له لبارك الله لك فيه
فهو في قصيدته التي ذكر فيها قتيبة بن مسلم وهي التي اولها قوله
نحن الى زورا اليمامة ناقتي * حنين يحول تبغني البوراثم
(اخبرنا) عبد الله قال حدثنا محمد بن حبيب عن الاصمعي قال جاءت امرأة الى قبر غالب
ابي الفرزدق فضربت عليه فسطاطا فأتاها فساءها عن امرها فقالت اني عاتدة بقبر غالب
من امر نزل بي قال لها وما هو قد ضمنت خلاصك منه قالت ان ابنا لي اغزى الى السند
مع تميم بن زيد وهو واحد من اهلنا قال انصرف في فعله انصرف اليك ان شاء الله قال وكتب من
وقته الى تميم بقوله

تميم بن زيد لا تكوني حاجتي * بظهر فلا يخفى على جوابها
وهب لي حيشا واخذ فيه منة * لحمة ام ميسوغ شرابها
انني فعادت يا تميم بغدا * وبالغفرة السافي عليه تراها

قال فعرض تميم جميع من معه من الخند فلم يدع احدا اسمه حيش ولا حيش إلا واصله
واذن له في الانصراف الى اهله (اخبرنا) عبد الله بن مالك قال اخبرنا محمد بن حبيب عن
الاصمعي قال مر الفرزدق بصديق له فقال له ما تشتهي يا أبا فراس قال شواء شرابا ونيذا
سعبا وغناء ففتق السبع الرشراش الرطب والسعر الكثير (اخبرنا) عبد الله بن مالك قال
حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني السعدي عن أبي مالك الزبيدي قال أتينا الفرزدق لنسمع منه
فجلسا ببابه فننظر إذ خرج علينا في محفة فقال لنا يا أعداء الله ما جئناكم ببابي والله لو أردت
ان أزي مني ما قدرت (اخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا أبو مسلم قال حدثنا الاصمعي عن
هشام بن القاسم قال قال الفرزدق قد علم الناس أنني خذل الشعراء وربما أتت على الساعة لقاع
ضرس من أضراسي أهون علي من قول بيت شعر (حدثنا) عبد الله بن مسلم عن الاصمعي
قال كان الفرزدق وأبوشفقل راويته في المسجد فدخات امرأة فسألت عن مسئلة ونوسمت
فأرت هيئة أبي شفقل فسألته عن مسئلتها فقال الفرزدق

أبو شفقل شيخ عن الحق جائر * بباب الهدى والرشد غير بصير

فقال المرأة سبحان الله أقول هذا لمثل هذا الشيخ فقال أبو شفقل دعيه فهو أعلم بي
(اخبرنا) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا المدائني قال خرج
الفرزدق حاجا فر بالمدينة فأتني سكية بنت الحسين صلوات الله عليه وآله فقالت يا فرزدق

من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت أشعر منك الذي يقول

بنفسي من تحببه عزيز * على ومن زيارته لمام *
ومن أمسى وأصبح لأراه * ويطرقني إذا هجع النيام
فقال والله لو أذنت لي لأسمعك أحسن منه قالت أقيموه فأخرجوه ثم عاد إليها في اليوم
الثاني فقالت له يا فرزدد من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت أشعر منك الذي يقول
لولا الحياء لهاجني استعمار * ولزرت قبرك والحبيب يزار
لا يابث القرناء أن يتفرقوا * ليل يكر عليهم ونهار *
كانت إذا هجر الضجيع فراشها * كتم الحديث وعفت الأسرار
قال قال أفأسمعك أحسن منه قالت أخرج ثم عاد إليها في اليوم الثالث وعلى رأسها جارية
كأنها ظبية فاشتد عجبها بها فقالت يا فرزدد من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت أشعر منك
الذي يقول

ان العمون التي في طرفها مرض * قتلنا ثم لم يحيين قتلنا
بصر عن ذا الباب حتى لا حراك له * وهن أضف خاق الله إركا
ثم فأخرج فقال لها يا بنت رسول الله إن لي عليك لحماً إذا كنت انما جئت مسلماً عليك
فكان من تكذيبك إياي وصنيعك بي حين أردت أن أسمعك شيئاً من شعري ما ضاق به
صدري والمنايا تغدو وتروح ولا أدري لعل لا أفارق المدينة حتى أموت فإن مت فثري من
يدفني في حر هذه الجارية التي على رأسك فضحكت سكينه حتى كادت تخرج من ثيابها
وأمرت له بالجارية وقالت أحسن صحبتها فقد آثرتك بها على نفسي قال فخرج وهو آخذ
بربطها (أخبرنا) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا المدائني قال وفور
الحنات عم الفرزدق على معاوية فخرجت جوارثهم فأنصرفوا ومرض الحنات فأقام عند
معاوية حتى مات فأمر معاوية بماله فأدخل بيت المال فخرج الفرزدق الى معاوية وهو غلام
فلما أذن للناس دخل بين السباطين ومثل بين يدي معاوية فقال

طيبك عمي يا معاوي ورثنا * ترانا فيحتار التراث أقاربه
فما بال ميراث الحنات أكلته * وميراث حرب جامد لي ذائبه
فلو كان هذا الامر في جاهلية * علمت من المولى القليل حلاله
ولو كان هذا الامر في ملك غيركم * لاداه لي اوغص بالماء شاربه

فقال له معاوية من انت قال أنا الفرزدق قال ادفعوا اليه ميراث عمه الحنات وكان الف دينار
فدفع اليه (أخبرنا) عبد الله بن أبي حمزة الانصاري قال أخبرنا ابو زيد قال قال ابو عبيدة
انصرف الفرزدق من عند بعض الأمراء في غداة باردة وامر بمجوز فبحرت ثم قسمت
فأغفل امرأة من بني فقيم نسبها فرجزت به فقالت

فيشلة هذلاء ذات شقاق * مشرقة اليا فوخ والحقوق
مدحجة ذات حفاف أخلق * نيعت بحوق قطع عشق
أولجتها في سبة الفرزدق

قال أبو عبيدة فبأنني أنه هرب منها فدخل في بئر حماد بن الميثم ثم ان الفرزدق قال فيها
قلت قتيلا لم ير الناس مثله * أقالبه ذات يومين مسورا
حات عليه حملتين بطمنة * فغادرته فوق الحشايا مكورا
ترى جرحه من بعدما قد طمته * يفوح كمثل المسك خالط عنبرا
وما هو يوم الزحف بارز قرنه * ولا هو ولي يوم لاقى فأدبرا
بني دارم ما تأمرون بشاعر * يرود الثنايا ما يزال مزعفرا
إذا ما هو استاقى رايت جهازه * كم قطع عنق التاب أسود احمررا
وكيف اهاجني شاعرا عدرمحه * ليوم الرواع رادعا ومجمررا

فقال المرأة الا لا ارى الرجال يذكرون بني هذا وعاهدت الله ان لا تقول شعراً
(أخبرنا) عبد الله بن مالك بن مسلم عن الاصمعي قال مر الفرزدق يوماً في الازد فوثب
عليه ابن ابي علقمة لينكحه واعانه على ذلك سفاهاؤهم فجاءت مشايخ الازد واولوا النبي
منهم فصاحوا بابن علقمة وبأولئك السفهاء فقال لهم ابن ابي علقمة ويلكم اطيعوني اليوم
واعصوني الدهر هذا شاعر مضر ولسانها قد شتم اعراضكم وهجا ساداتكم والله لا تتلون
من مضر مثما فخلوا بينه وبينه فكان الفرزدق يقول بعد ذلك قاله الله أي والله لقد كان
أشار عليهم بالرأي (أخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب قال قال الكلبي
قال ابراهيم بن محمد بن سعد بن أبي وقاص وأخبرنا بهذا الخبر الزبيدي والاحفش جميعاً
عن السكري عن ابن حبيب عن أبي عبيدة والكلبي قال وأخبرنا به ابراهيم بن سعدان عن
أبيه عن أبي عبيدة قال قدم الفرزدق المدينة في إمارة أبان بن عثمان فأتى الفرزدق وكثير
عزة فيناهما يتناشدان الاشارة اذ طلع عليهما غلام شخت رقيق الادمة في ثوبين مصرين
فقصده نحونا فلم يسلم وقال أيكم الفرزدق فقلت بخافة أن يكون من قريش أهكدا تقول
لسيد العرب وشاعرها فقال لو كان كذلك لم أقل هذا فقال له الفرزدق من انت لا ام لك
قال رجل من الانصار ثم من بني النجار ثم أنا ابن أبي بكر بن حزم بلني انك تزعم أنك
أشعر العرب وتزعمه مضر وقد قال شاعرنا حسان بن ثابت شعراً فأردت ان اعرضه عليك
وأوحلك سنة فان قلت مثله فانت أشعر العرب كما قيل والافانت منتحل كذاب ثم انشده
* ألم تسأل الربيع الجديد التكلم * حتى بلغ الى قوله

وابقى لنا من الحروب ورزوها * سيوفاً وادراعاً وجماعاً عرمرما
مقي ما تردنا من معد عصابة * وغسان تمنع حوضنا ان يهدما

لنا حاضر فدم وباد كأنه * شماريخ رضوى عزه وتكرما
بكل فتى عارى الاشاجع لاحه * قراع الكماة برشح المسك والدماء
ولدنا بني العنقاء وابني محرق * فأكرم بذأ خالوا كرم بذأ انما
يسود ذا المال القليل اذا بدا * مروأته منا وان كان معدما
وانا لقرى الضيفان جاء طارقا * من الشحم مأمسي يحيي حاملا
لنا الجففات الغمر يام من بالضيحي * وأسيافنا يقطرن من نجرة دما

فأنشده القصيدة وهي نيف وثلاثون بيتا وقال له قد أجأتك في جوابها حولاً فأنصرف الفرزدق مغضبا يسحب رداءه وما يدرى أنه طرفه حتى خرج من المسجد فأقبل على كثير فقال له قاتل الله الانصار ما أفصح لهجتهم وأوضح حججهم وأجود شعرهم فلم نزل في حديث الانصار والفرزدق بقية يومنا حتى اذا كان من الغد خرجت من منزلي الى المسجد الذي كنت فيه بالامس فأثني كثير فجلست معي وانا لتذاكر الفرزدق ونقول ليت شعري ما صنع اذ طلع علينا في حلة أفواف قد أرخى غديرته حتى جالس في مجلسه بالامس ثم قال ما فعل الانصاري فلما منه وشمناه فقال قاتله الله ما نيت بئله ولا سمعت بئله شعره فارقته وأتيت منزلي فأقبلت أصعد واصوب في كل فن من الشعر فكأنني مفحم لم أقل شعرا قط حتى اذا نادى المنادي بالفجر رحلت ناقتي وأخذت بزمامها حتى أتيت ريانا وهو جبل بالمدينة ثم ناديت بأعلى صوتي أخاكم أخاكم يعني شيطانه فجاش صدرى كما يجيش المرحل فعقت ناقتي وتوسدت ذراعاها فقلت حتى قلت مائة بيت من الشعر وثلاثة عشر بيتا فيدنا هو ينشد اذ طلع الانصاري حتى اذا انتهى الينا سلم علينا ثم قال اني لما آتيك لا عجلك على الاجل الذي ونته لك ولكني أحبت أن لا أراك الا سألتك ايش صنعت فقال اجلس وأنشده قوله

* عنفت بأعشاش وما كنت تعرف * وأنكرت من حدراما كنت تعرف
* ولج لك الهجران حتى كأنما * تري الموت في البيت الذي كنت تألف

في رواية ابن حبيب يتألف حتى باع الى قوله

تري الناس ما سرنا يسرون خلفنا * وان نحن أومأنا الى الناس وقفوا
وأنشدها الفرزدق حتى باع الى آخرها فقام الانصاري كئيبا فلما توارى طاع أبوه أبو بكر بن حزم في مشيخة من الانصار فسلموا عليه وقالوا يا أبا فراس قد عرفت حالنا ومكاننا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بلغنا أن سفها من سفهائنا ربما تعرض لك ففساك بحق الله وحق رسوله لما حفظت فينا وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم ووهبتنا له ولم تفضحنا قال محمد بن ابراهيم فأقبلت عليه أكله فلما أكرهنا عليه قال اذهبوا فقد وهبتكم لهذا القرشي (أخبرنا) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب عن الاصمعي قال قدم الفرزدق بالشام وبها جربير فقال له جربير ما ظننتك تقدم بلدا أنا فيه فقال له

الفرزدق اني طالما أخلفت ظن العاجز (أخبرنا) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن موسى ابن طلحة قال قال أبو مخنف كان الفرزدق مر بمحمد بن وكيع بن أبي سويد وهو على ناقة فقال له غدني قال ما يحضرني غداء قال فاسقني سويقا قال ماهو عندي قال فاسقني نبيذا قال أوصاحب نبيذ عهدتي قال فإيهديك في الظل قال فما أصنع قال اطل وجهك بدبس ثم تحول الى الشمس واقعد فيها حتي يشبه لونك لون أبيك الذي تزعمه قال أبو عمرو فما زال ولد محمد يسبون بذلك من قول الفرزدق انتهى (أخبرنا) عبد الله بن مالك عن ابن حبيب عن موسى بن طلحة عن أبي عبيدة عن أبي الملاء قال أخبرني هاشم بن القاسم العنزي أنه قال جمعني والفرزدق مجلس فتجاهلت عليه فقلت له من أنت قال أمتا تعرفني قلت لا قال فأنا أبو فراس قلت ومن أبو فراس قال أنا الفرزدق قلت ومن الفرزدق قال أومتا تعرف الفرزدق قلت أعرف الفرزدق انه شيء يتخذ النساء عندنا يتسمن به فضحك وقال الحمد لله الذي جعاني في بطون نساءكم (أخبرني) عبد الله بن مالك عن محمد بن حبيب عن النضر بن حديد قال مر الفرزدق بماء لبني كليب مجتازا فاخذوه وكان جبانا فقالوا والله اتلقينا منا ماتكروه أو لتسكن هذه الانان واتوه بأنان فقال ويلكم اتقوا الله فانه شيء ما فعلته قط فقالوا انه لا يخيك والله الا الفمل قال أما اذا أيتم فالتوني بالصخرة التي يقوم عليها ابن عطية فضحكوا وقالوا اذهب لاصبحك الله (أخبرنا) عبد الله عن محمد بن موسى عن العتيبي قال دخل الفرزدق على قوم يشربون عند رجل بالبصرة وفي صدر مجاسهم فتى أسود وعلى رأسه اكليل فلم يحفل بالفرزدق ولم يخف تهوانا فغضب الفرزدق من ذلك وقال

جلوسك في صدر الفراش مذلة * ورأسك في الاكليل احدى الكبار

وما نطفت كأس ولا لذ طعمها * ضربت على حاقها بالمشافر *

(أخبرني) عبد الله عن محمد بن موسى عن العتيبي قال لما مات وكيع بن أبي سود أقبل الفرزدق حين أخرج وعليه قميص أسود وقد شقه الى سترته وهو يقول

فأت ولم يوتر وما من قبيلة * من الناس الا قد أبايت على وتر

وان الذي لاقى وكيعا وناله * تناول صديق النبي أبا بكر

قال فعاق الناس الشعر فجلولوا يشدوننه حتي دفن وتركوا الاستغفار له (أخبرنا) عبد الله بن علي بن الحسن الهاشمي عن حيان بن علي العنزي عن مجالد عن الشعبي قال حجج الفرزدق بعد ما كبر وقد أتت له سبعون سنة وكان هشام بن عبد الملك قد حجج في ذلك العام فرأى علي ابن الحسين في غمار الناس في الطواف فقال من هذا الشاب الذي تهرق أسرة وجهه كأنه امرأة صينية تزأى فيها عذارى الحي وجوهها فقالوا هذا علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم فقال الفرزدق

هذا الذي تعرف البطحاء وطاته * والبيت يعرفه والحل والحرم

هذا ابن خير عباد الله كلهم * هذا التي التي الظاهر العلم
 هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله * بجده انبياء الله قد ختموا
 وليس قولك من هذا بضائه * العرب تعرف من أنكرت والمعجم
 * اذا رأته قريش قال قائلها * الى مكارم هذا ينهى الكرم
 يغضى حياء ويغضى من مهابة * فما يكلم الا حين يبتسم *
 * بكفه خيزران ريجها عقب * من كف أروع في عرينه شم
 * يكاد يمسه عرفان راحته * ركن الحطيم اذا ماجاء يستلم
 * الله شرفه قدما وعظمه * جرى بذاك له في لوحه القلم *
 * أى الخلائق ليست في رقابهم * لاولية هذا أوله نعم *
 من يشكر الله يشكر أولية ذا * فالدين من يت هذا ناله الام
 ينمي الى ذروة الدين التي قصرت * عنها الاكف وعن ادراكها القدم
 من جده دان فضل الانبياء له * وفضل أمته دانت له الام *
 مشتقة من رسول الله نبوته * طابت مغارسه والحيم والشم
 ينشق ثوب الدجى عن نور غرته * كالشمس تخبأ عن اشراقها الظلم
 من معشر حبه دين وبغضهمو * كفر وقر بهمومنجي ومعتم
 مقدم بعد ذكر الله ذكرهمو * في كل بدء ومختوم به الكلم
 ان عد أهل التي كانوا أنتمهم * أو قيل من خير أهل الارض قيل همو
 لا يستطيع جواد بعد جودهم * ولا يدا نهمو قوم وان كرموا
 يستدفع الشر والبلوى بحبهم * ويسترب به الاحسان والنعم
 فغضب هشام فحبسه بين مكة والمدينة فقال

أحبني بين المدينة والتي * اليها قلوب الناس بهوى منيها
 يقاب رأسا لم يكن رأس سيد * وعيناه حولاه باد عيوبها
 فبلغ شعره هشاما فوجه فاطمته (أخبرنا) عبد الله بن مالك عن محمد بن موسى عن الهيثم بن
 عدي قال أخبرنا أبو روح الراسي قال لما ولي خالد بن عبد الله العراق ولي مالك بن المنذر شرطة
 البصرة فقال الفرزدق

يبيض فينا شرطة المصراني * رأيت عليها مالكا عقب الكلب
 قال فقال مالك على به فضوا به اليه فقال
 أقول لتفسي اذ تنص بريقها * ألا ليت شمري ما لها عند مالك
 قال فسمع قوله حائث يطالع من طرازه فقال

لها عنده أن يرجع الله ريقها * اليها ونجو من عظيم الممالك
 فقال الفرزدق هذا أشعر الناس وليمودن مجنوننا يصيح الصبيان في أثره (أخبرنا)

عبدالله بن مالك قال حدثنا محمد بن علي بن سعيد قال حدثني الفخزدي قال فلما أتوا مالك بن المنذر بالفرزدق قال هيه عقب الكلب قال ليس هذا قلت وانما قلت

الم ترني ناديت بالصوت مالكا * ليسمع لما خص من ريقه الفم

اعوذ بقبر فيه اكفان منذر * فمن لا يدى المستجيرين محرم

قال قد عذت بماذا وخلى سبيله (أخبرنا) عبدالله قال حدثني محمد بن موسى قال كتب خالد القسري الى مالك بن المنذر يأمره بطلب الفرزدق وبذكر أنه بلغه أنه هجاء وهجا المبارك وهو النهر الذي بواسط الذي كان اخذ البراجم فأخذه وحيدته ومروا به على بني مجاشع فقال يا قوم اشهدوا أنه لا خاتم بيدي وذلك أنه أخذ عمر بن يزيد بن أسيد ثم أمر به فلوبت عنقه ثم أخرجه ليلا الى السجن فجعل رأسه بتقاب والاعوان يقولون لا قوم رأسك فلما أتوه السجن قال لا أتسمعه منكم ميتا فأخذوا المتألمح منه وأدخلوه الحبس وأصبح ميتا فسمعوا أنه مص خاتمه وكان فيه سم فمات وتكلم الناس في أمره فدخل لبطنة بن الفرزدق على أبيه فقال يا بني هل كان من من خبر قال نعم عمر بن يزيد مص خاتمه في الحبس وكان فيه سم فمات فقال الفرزدق والله يا بني لئن لم تلحق بواسط ليمص أبوك خاتمه وقال

الم يك قتل عبدالله ظاما * أباحفص من الحرم العظيم

قتيل عداوة لم يجن ذنبا * يقطع وهو يميت الامام

قال وكان عمر عارض خالدا وهو يصف له شام طاعة أهل اليمن وحسن موالاتهم ونصيحتهم فصفق عمر بن يزيد احدي يديه على الاخرى حتي سمع له في الايوان دوي ثم قال كذب والله يا أمير المؤمنين ما أطاعت الجابية ولا أصبحت أليس هم أعداؤك وأصحاب يزيد بن المهلب وابن الاشعث والله ما ينق ناعق الا أسرعوا الوتة اليه فأحذرهم يا أمير المؤمنين ووثب رجل من بني أمية فقال لعمر بن يزيد وصل الله رحلك وأحسن جزاءك فلقد شددت من أنفس قومك واتهمزت الفرصة ووقتها ولكن أحسب هذا الرجل سبى العراق وهو منك حشود وليس بخارلك ان ولي فلم يرتد عمر بقوله وظن انه لا يقدم عليه فلما ولي لم تكن له همة غيره حتي قتله قال ثم ان مالك وجه الفرزدق الى خالد فلما قدم به عليه وجده قد حجج واستخاف أخاه أسد بن عبدالله على العراق فخبسه أسد ووافق عنده جريرا فوثب يشفع له وقال ان رأى الأمير أن يهني لي فقال أسد أتشفع له يا جرير فقال ان ذلك أذل له أصاحك الله وكلام أسد ابنه المنذر فخلى سبيله فقال الفرزدق في ذلك قوله

لا فضل الا فضل ام على ابنها * كفضل ابي الاشبال عند الفرزدق

تداركني من هوة دون قمرها * ثمانون باعا للطلوال العشنق

وقال جرير يذكر شفاعة له

وهل لك في عان وليس إشراك * قطاق عنه عض مس الحدائد

يعود وكان ألحبت منه سحبة * وان قال في منته غير عائد

(أخبرني) عبيد الله عن محمد بن موسى عن الفخزمي قال كان سبب هرب الفرزدق من زياد وهو على العراق أنه كان هجاء بني فقيم فقال فقيم

وآب الوفد وفدني فقيم * بأخيث ماتؤب به الوفود

أتونا بالقرود معادلها * فصار المجد لاجد السعيد

وقال يهجو زيد بن مسعود الفقيمي والاشهب بن رميلة بأبيات منها قوله

تمني ابن مسعود لقائي سفاهة * لقد قال منا يوم ذاك ومنكرا

غناء قليل عن فقيم ونهشل * مقام هجين ساعة ثم أذبرا

يعني الاشهب بن رميلة وكان الاشهب خطب الي بني فقيم فردوه وقالوا له اهج الفرزدق حتي نزوجك فرجز به الاشهب فقال

يا عجبا هل بركب القين الفرس * وعرق القين على الحيل نجس

وانما سلاحه اذا جالس * الكلبتان والعلاقة والقبس

فلما بلغ الفرزدق قوله هجاء فارث له والحق الفرزدق على التهاميين بالهجاء فشكوه الى زياد وكان يزيد بن مسعود ذا منزلة عند زياد فطلبه زياد فهرب فأثي بكر بن وائل فأجروه فقال الفرزدق

اني وان كانت تميم عمارتي * وكنت الى القدموس منها القعاقم

لمن على أبناء بكر بن وائل * بناء يوافي ركبهم في المواسم

هو يوم ذى قار أناخوا لجلدوا * برأس به تدمي رؤس الصلادم

وهرب حتي أتى سعيد بن العاصي فأقام بالمدينة يشرب ويدخل الى القيان وقال

اذا شئت غناني من الماج قاصف * على معصم ريان لم يتحدد

ليضاء من أهل المدينة لم تعش * ببؤس ولم تتبع حولة مجحد

وقامت تحشيني زبادا وأحفلت * حوالى في بردمان ومجسد

فقلت دعيني من زباد فاني * أري الموت وقافا على كل مرصد

فبلغ شعره مروان فدعاه وتوعده وأجابه ثلاثا وقال اخرج عني فأنشأ يقول الفرزدق

دعانا ثم أجلنا ثلاثا * كما وعدت لهم لكها نمود

قال مروان قولوا له عني اني أجبتك فقات

قل للفرزدق والسفاهة كاسها * ان كنت نارك ما امرتك فاجاس (١)

ودع المدينة انهما محظورة * والحق بمكة أو بيت المقدس

قال وعزم على الشخصوس الى مكة فكتب له مروان الى بعض عماله مايين مكة والمدينة بما ياتي دينار فارتاب بكتاب مروان فجاء به اليه وقال

مروان ان مطيقي معقولة * ترجو الحباء ورهبا لم يياس

أثيتني بصحيفة محتومة * يخشى على هاجبا النقرس (٢)

(١) أي اثنت الجلس وهو نجود (٢) النقرس بالكسر ورم في مفاصل الكمين واصابع الرجلين

الى الحقيقة يافرزق لاتكن * نكدنا كمثل صحيفة المائس
قال ورمى بها الى مروان فضحك وقال ويحك انك أمي لا تقرا فاذهب بها الى من يقرأها
ثم ردها حتي أحتسها فذهب بها فلما قرئت اذا فيها جائزة قال فردها الى مروان فغضبها
وأمر له الحسين بن علي عليهما السلام بمائتي دينار قال ولما بلغ جبرير انما أخرج على المدينة قال
اذا حل المدينة فارجوه * ولا تدنوه من جدث الرسول
فما يحمي عليه شراب حد * ولا ورهاء غائبة الحليل
فأجابه الفرزدق فقال

نمت لنا من الورهاء نمتا * قدمت به لأمك بالسهيل
فلا تبقى اذا ما غاب عنها * عطية غير نعمتك من حليل
(أخبرنا) عبد الله بن موسى قال حدثنا ابن عكرمة الضبي عن أبي حاتم السجستاني عن محمد
ابن عبد الله الانصاري قال أبو عكرمة وحكي لنا عن لبطة بن الفرزدق أن أباه أصابه ذات
الجنب فكانت سبب وفاته قال ووصف له أن يشرب النفط الأبيض فجعلناه في قدح وسقناه
ياه فقال يا بني عجبت لا يشرب شراب اهل النار فقلت له يا بئس قتل لاله الا الله فجعلت اكررها
عليه مرارا فنظر الى وجهي يقول

فظلت أفعالي بالرفع كأنها * رماح نحاها وجهة الريح راكز
فكان ذا هجيرة حتي مات (أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثني شعيب بن
صخر قال دخل بلال بن أبي بردة على الفرزدق في مرضه الذي مات فيه وهو يقول
أروني من يقوم لكم مقامي * اذا ما لأم رجل عن الخطاب
اليتين فقال بلال الى الله الى الله (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الأصمعي قال
كان الفرزدق قد دبر عبيدا له وأوصي بعتهم بعد موته ويدفع شيء من ماله اليهم فلما احتضر
جمع سائر أهل بيته وأنشأ يقول

أروني من يقوم لكم مقامي * اذا ما لأم رجل عن الخطاب
الى من تفزعون اذا حوتم * بأيديكم على من التراب
فقال له بعض عبيده الذين أمر بعتهم الى الله فأمر بيده قبل وفاة وأبطل وصيته فيه والله أعلم
(أخبرني) الحسن بن علي عن بشر بن مروان عن الحميدي عن سفيان عن لبطة بن الفرزدق قال لما
احتضر أبو فراس قال أي لبطة أبني كتابا أكتب فيه بوصيتي فأثبته بكتاب فكاتب وصيته
* أروني من يقوم لكم مقامي *

فقال مولاة له قد كان أوصي لها بوصية الى الله عز وجل فقال يالبطة احبها من الوصية
قال سفيان نعم ما قالت وبئس ما قال أبو فراس وقال عوانة قيل للفرزدق في مرضه الذي مات
فيه أوص فقال

أوصي تيمنا ان قضاء ساقها * ندي الغيث عن دار بدومة أوجب

فأنكم الأ كفاء والغيث دولة * يكون بشرق من بلاد ومن غرب
إذا انجمت كلب عليكم فوسعوا * لها الدار في سهل المقامة والرحب
فأعظم من أحلام عاد حلومهم * وأكثرهم عند العديد من الترب
أشد حبال بعد حيين مرة * حبال أمرت من تيم ومن كرب
قال وتوفي للفرزدق ابن صغير قبل وفاته بأيام وصلى عليه ثم التفت الى الناس فقال
وما نحن الا ملأهم غير اننا * أقننا قليلا بدمهم وتقدموا
قال فلم يلبث الا أياما حتى مات وقال المدائني قال لبطه أغمي على أبي فبكينا ففتح عينيه وقال أعلى
نبتكون قلنا نعم فلي ابن المراغة نبكي فقال ويحكم أهدا موضع ذكره وقال
إذا مادبت الافياء فوقى * وصاح صدي على مع الظلام
فقد شمت أعاديكم وقالت * أدانيكم من أين لنا الحامي
(أخبرني) أبو خليفة الفضل بن الحباب اجازة قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا أبو العراف
قال نعي الفرزدق لجريز وهو عند المهاجر بن عبد الله بالهامة فقال
مات الفرزدق بعد ما جرته * ليت الفرزدق كان عاش قليلا
فقال المهاجر بنس ما قلت أتيجو ابن عمك بعد ما مات لورثته كان أحسن بك فقال والله اني
لأعلم ان بقائي بعده لقليل وان كان نجوى لموافق لنجوه أفلا أرثيه قال ابعد ما قيل لك لو كنت
بكيته ما نسيتك العرب قال ابو خليفة قال ابن سلام فأنشدني معاوية بن عمرو قال انشدني عمارة
ابن عقيل لجريز بن الفرزدق بأبيات منها
فلا ولدت بعد الفرزدق حامل * ولا ذات بعل من نفاس تبليت
هو الوافد المأمون والواقف النثي * اذا التعل يوما بالمسيرة زلت
(أخبرني) احمد بن عبد العزيز عن ابن شبة بنجر جريز لما بلغه وفاة الفرزدق وهو عند المهاجر
فذكر نحوه مما ذكره ابن سلام وزاد فيه قال ثم قام وبكى وندم وقال ما تقارب رجلا في امر قط
فمات احدهما الا اوشك صاحبه ان يتبعه قال ابو زيد مات الحسن وابن سيرين والفرزدق
وجريز في سنة عشر ومائة فقبّر الفرزدق بالبصرة وقبر جريز وابواب السخيتاني ومالك بن دينار
بالهامة في موضع واحد وهذا غلط من ابني زيد وابن شبة لان الفرزدق مات بهديوم كاظمة
وكان ذلك في سنة اثنتي عشرة ومائة وقد قال فيه الفرزدق شعرا وذكره في مواضع من
قصائده ويقوي ذلك ايضا ما أخبرنا به وكيع قال حدثنا عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات
قال حدثني ابن النطاح عن المدائني عن ابني اليقظان وابي همام المجاشعي ان الفرزدق مات
سنة اربع عشرة ومائة قال ابو عبيدة حدثني ابو ايوب بن كسيد من آل الحطافي وأمه
ابنة جريز بن عطية قال بينا جريز في مجلس بفناء داره بمحجر اذ راكب قد اقبل فقال له
جريز من اين وضح الراكب قال من البصرة فسأل عن الخبر فأخبره بموت الفرزدق فقال

مات الفرزدق بعد ما جرعه * آيت الفرزدق كان عاش قليلا
ثم سكت ساعة فظنناه يقول شعرا فدمعت عيناه فقال القوم سبحان الله أنبكي على الفرزدق
فقال والله ما أنبكي إلا على نفسي أما والله ان بقائي خلافه انليل انه قل ما كان مثلكا رجلان
يحتجان على خير أو شر إلا كان أمد ما بينهما قريبا ثم أشأ يقول

فجئنا بحمل الديات ابن غالب * وحامي تميم كلها والبراج

بكيناك حمدان الفراق وانما * بكيناك شجوا للأمو والعظام

فلاحات بعد ابن ليلى مهيبة * ولا شداناساع المطي الرواسم

وقال البلاذري حدثنا أبو عدنان عن أبي البقطان قال أسن الفرزدق حتي قارب المائة فأصابته
الديبيلة وهو بالبادية فقدم به الى البصرة فأثني برجل من بني قيس متطبب فأشار بأن يكون
ويشرب النفط الابيض فقال أتعجلون لي طعام أهل النار في الدنيا وجعل يقول
أروني من يقوم لكم مقامى * اذا ما الأمر جل عن الخطاب

وقال أبو ليلى المجاشعي يرثي الفرزدق

لعمري لقد أشجني تمها وهدها * على نكبات الدهر موت الفرزدق

عشية قدنا للفرزدق نعشه * الى جدث في هوة الارض معق

لقد غيىو في الاعد من كان ينتمى * الى كل بدر في السماء محاق

نوي حامل الانتقال عن كل منقل * ودفاع سلطان الغشوم السماق

اسان تميم صكلها وعمادها * وناطقها المعروف عند الخنق

فمن لتيتم بعد موت ابن غالب * اذا حل يوم مظلم غير مشرق

لتبك النساء الممولات ابن غالب * لجان وعان في السلاسل موثق

وقال ابن زكريا الغلابي عن ابن عائشة قال مات الفرزدق وجرير في سنة عشرة ومائة ومات
جرير بعده بستة أشهر ومات في هذه السنة الحسن البصري وابن سيرين قال فقالت امرأة
من أهل البصرة كيف يقام بلد مات فيهها وشاعرا في سنة ونسبت جريرا الى البصرة
لكثرة قدومه اليها من اليمامة وقبر جرير باليمامة وبها مات وقبر الاعشي أيضا باليمامة اعشي
بني قيس بن ثعلبة وقبر الفرزدق بالبصرة في مقابر بني تميم وقال جرير لما بلغه موت الفرزدق
وقل ما تناول فلان فمات أحدها إلا أسرع لحاق الآخر به ورنائها جماعة فتمم أبو ليلى
الابيض من بني الابيض بن مجاشع فقال فيهما

لعمري لقد قرما تميم تنايما * يحيين للداعي الذي قد دعاها

لرب عدو فرق الدهر بينه * وبينهما لم يشوه ضيقهما

(أخبرني) ابن عمار عن يعقوب بن اسراثيل عن قعنبة بن الحرز الباهلي عن الاصمعي
عن جرير يعني أبا حازم قال رؤى الفرزدق وجرير في النوم فرؤى الفرزدق بخير وجرير
معاق قال قعنبة وأخبرني الاصمعي عن روح الطائي قال رؤى الفرزدق في النوم فذكر

انه غفر له بتكبيرة كبرها في المقبرة عند قبر غالب قال قعنب واخبرني أبو عبيدة النحوي
 وكيسان بن المرف النحوي عن لبطة بن الفرزدق قال رايت ابي فيما يرى النائم فقلت له
 ما فعل الله بك قال ففتني الكرامة التي نازعت الحسن على القبر (اخبرني) وكيع عن محمد بن
 اسمعيل الحسيني عن علي بن عاصم عن سفيان بن الحسن واخبرني ابو خليفة عن محمد بن
 سلام والرواية قريب بعضها من بعض ان النوار لما حضرها الموت اوصت الفرزدق وهو ابن
 عمها ان يصلي عليها الحسن البصري فأخبره الفرزدق فقال اذا فرغتم منها فأعلمني واخرجت
 وجاءها الحسن وسبقهما الناس فانظروها فأقبلوا والناس ينظرون فقال الحسن مالا الناس فقال
 ينظرون خير الناس وشر الناس فقال اني لست بخيرهم ولست بشرهم وقال له الحسن على
 قبرها ما اعدت لهذا المضجع فقال شهادة ان لا اله الا الله منذ سبعين سنة هذا لفظ محمد
 ابن سلام وقال وكيع في خبره فتشاغل الفرزدق بدفنها وجلس الحسن يعظ الناس فلما فرغ
 الفرزدق وقف على حلقة الناس وقال

لقد خاب من اولاد آدم من مشى * الى النار مغلول القلادة ازرقا
 اخاف وراء القبر ان لم يعافني * اشد من القبر انتهاياً واضيقا
 اذا جاءني يوم القيامة قائد * غنيف وسواق يقود الفرزدقا

(اخبرنا) احمد قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا حيان بن هلال قال حدثنا خالد بن
 الحر قال رايت الحسن في جنازة ابي رجاء العطاردي فقال لأفرزدق ما اعددت لهذا
 اليوم فقال شهادة أن لا اله الا الله منذ بضع وتسعين سنة قال اذا تنجو ان صدقت قال
 وقال الفرزدق في هذه الجنازة خير الناس وشر الناس لست بخير الناس ولست بشرهم
 (اخبرنا) ابن عمار عن احمد بن اسرائيل عن عبيد الله بن محمد القرشي بطوس قال
 حدثني يزيد بن هاشم العبدى قال حدثنا ابي قال حدثنا فضيل الرقاشي قال خرجت
 في ليلة باردة فدخلت المسجد فسمعت نشيجاً وبكاء كثيراً فلم أعلم من صاحب ذلك الى ان
 أسفر الصبح فاذا الفرزدق فقلت يا أبا فراس تركت النوار وهي لينة الدثار دفئة الشعار
 قال اني والله ذكرت ذنوبي فأقلعتني ففرغت الى الله عز وجل (اخبرني) وكيع عن أبي
 العباس مسعود بن عمرو بن مسعود الجحدري قال حدثني هلال بن يحيى الرازي قال
 حدثني شيخ كان ينزل سكة قريش قال رأيت الفرزدق في النوم فقلت يا أبا فراس ما فعل
 الله بك قال غفر لي باخلاصي يوم الحسن وقال لولا شيتك لمدبتك بالنار (اخبرني) هاشم
 الخزاعي عن دماذ عن أبي عبيدة عن لبطة بن الفرزدق عن أبيه قال لقيت الحسين بن علي
 صلوات الله عليهما وأصحابه بالصفاح وقد ركبوا الابل وجنوا الخيل متفادين السيوف
 متسكين القسي عليهم ملاء من الديباج فسأمت عليه وقلت ابن تريد قال العراق فكيف
 تركت الناس قال تركت الناس فلوهم مملك وسيفوهم عليك والدنيا مطلوبة وهي في أيدي

بنى أمية والامر الى الله عز وجل والقضاء ينزل من السماء بما شاء (أخبرني) حبيب بن نصر
المهالي وأحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة قال حدثني هرون بن عمر عن ضمرة بن شاذب
قال قيل لأبي هريرة هذا الفرزدق قال هذا الذي يقول يقذف المحصنات ثم قال لي اني
أرى عظامك رقيقاً وعرقك دقيقاً ولا طاقة لك بالنار فتب فان التوبة مقبولة من ابن آدم
حتى يطير غرابه (أخبرني) هاشم بن محمد عن الريثي عن المهالك بن بحر بن أبي سلمة عن
صالح المري عن حبيب بن محمد قال رأيت الفرزدق بالشأم فقال قال لي أبو هريرة انه سيأتيك
قوم يأسئونك من رحمة الله فلا تيأس (قال أبو الفرج) والفرزدق مقدم على الشعراء
الاسلاميين هو وجبرير والاختلاف ومحلّه في الشعر أكبر من أن يذهب عليه بقول أو يدل على
مكانه بوصف لأن الخاص والعام يعرفانه بالاسم ويعلمان تقدمه بالخبر الشائع علماً يستغنى به
عن الاطالة في الوصف وقد تكلم الناس في هذا قديماً وحديثاً وتعصبوا واحتجوا بما لا مزيد
فيه واحتفلوا بعد اجتماعهم على تقديم هذه الطبقة في أهم أحق بالتقدم على سائرهما فاما قدماء أهل
العلم والرواية فلم يسووا بينهما وبين الاختلاف لانه لم يالحق شأوهما في الشعر ولا له مثل ما لهما من
قنونه ولا تصرف كتصرفهما في سائر وزعموا أن ربيعة أفرط فيه حتى ألحقته بهما وهم في ذلك
طبققان اما من كان يميل الى جزالة الشعر ونفاخته وشدة أسرّه فيقدم الفرزدق وأما من كان
يميل الى أشعار المطبوعين والى الكلام السمج السهل الغزل فيقدم جريراً (أخبرنا) أبو خليفة
قال حدثنا محمد بن سلام قال سمعت يونس بن حبيب يقول ما شهدت مشهداً قط ذكر فيه
الفرزدق وجبرير فاجتمع أهل ذلك المجلس على أحدهما قال ابن سلام وكان يونس يقدم الفرزدق
تقدمة شديدة قال ابن سلام فقال ابن دأب وسئل عنهما فقال الفرزدق أشعر خاصة وجبرير أشعر
عامة (أخبرني) الجوهري وحبيب المهالي عن ابن شبة عن العلاء بن الفضل قال قال لي أبو
البيداء يا أبا الهذيل أيهما أشعر أجبرير أم الفرزدق قال قلت ذاك اليك ثم قال ألم تسمعه يقول
ما حملت ناقة من معشر رجلا * مثلي اذا الريح لفتني على الكور
الا قرئشاً فان الله فضّلها * مع النبوة بالاسلام والخير (١)

ويقول جرير

لأتحسبن مراس الحرب اذ لفتحت * شرب الكيس وأكل الخبز بالصبر
سلاح والله أبو حنزة (أخبرني) هاشم الخزاعي عن أبي حاتم السجستاني عن أبي عبيدة قال
سمعت يونس يقول لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب (أخبرني) هاشم الخزاعي
عن أبي غسان عن أبي عبيدة قال قال يونس ابو البيداء قال الفرزدق كنت أهاجي
شعراء قومي وأنا غلام في خلافة عثمان بن عفان فكان قومي يخشون مرة لساني منذ يومئذ
ووفد بي ابي الى علي بن ابي طالب صلوات الله عليه عام الحمل فقال له ان ابني هذا يقول
الشعر فقال علمه القرآن فهو خير له قال ابو عبيدة ومات الفرزدق في سنة عشر ومائة وقد

(١) وروى حاشا قرئشاً فان الله فضّلهم * على البرية بالاحسان والخير

نصف على اتسمين سنة كان منها خمسة وسبعين سنة يبارى الشعراء ويهجو الاشراف فيخضهم
 مايت له أحد منهم قط الا جبريرا (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن
 عليل المعزني قال حدثني محمد بن معاوية الاسدي قال حدثنا ابن الرازي عن خالد بن كلثوم
 قال قيل للفرزدق مالك وللشمر فوالله ما كان أبوك غالب شاعرا ولا كان صمصمة شاعرا فن
 أين لك هذا قال من قبل خالي قيل أي أخوالك قال خالي العلاء بن قرظة الذي يقول
 اذا مالدهر جر على أناس * بكل كلكه أناخ بأخرينا
 ففعل للشامتين بنا أفيقوا * سيأتي الشامتون كما لقينا

(أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني عن العمري عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية
 وأخبرني هاشم الخزاعي قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال دخل قوم من بني ضبة على
 الفرزدق فقالوا له قبحك الله من ابن أخت قد عرضتنا لهذا الكلب السفيفه يعنون جبريرا
 حتي يشتم اعراضا ويذكر نساءنا فغضب الفرزدق وقال بل قبحك الله من أخوال فوالله لقد
 شرفكم من نفري أكثر مما غضكم من هجاء جبرير أفأنا وبلكم عرضتكم اسويد بن أبي
 كاهل حيث يقول

لقد زرت عينك يا ابن مكعب * كما كل ضبي من اللاؤم أزرق
 تري اللاؤم فيهم لأتحافي وجوهمهم * كما لاح في خيل الخلائب أباقي
 أو أنا عرضتكم للأغلب المعجلي حيث يقول

ان نجد الضبي الا فلا * عبدا اذانا وأقواما ذلا
 مثل قفا المدية أو أذلا * حتي يكون الألام الأقالا

أو أنا عرضتكم له حيث يقول

إذا رأيت رجلا من ضبه * فنسكه عمدا في سواد السبه
 * ان الهاني عفاص الدبه *

أو أنا عرضتكم لمالك بن نويرة حيث يقول

ولو يذبح الضبي بالسيف لم تجد * من اللاؤم للضبي لحما ولا دما
 والله لما ذكرت من شرفكم وأظهرت من أيامكم أكثر ألت القائل

وأنا ابن حنظلة الاغرواني * في آل ضبة للهم الخول
 فرعان قد بلغ السماء ذراها * واليهما من كل خوف يعقل

أخبرنا أبو خليفة عن ابن سلام عن أبي بكر محمد بن واسع وعبد القاهر قالا كان فتي في بني
 حرام بن سمالك شويعر قد هجا الفرزدق فأخذناه فأثينا به الفرزدق وقلنا هو بين يديك فان
 شئت فاضرب وان شئت فاحق لا عدوى عليك ولا قصاص نخفي عنه وقال
 فن يك خائفا لا ذاة قولي * فقد أمن الهجاء بنو حرام
 هم قادوا سفيهم وخافوا * فلائد مثل أطواق الحمام

(أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثني الحكم بن محمد قال كان رجلاً من قضاة ثم من بني القين على السند وفي حبسه رجل يقال له حيش أو خيس وطالت غيبته عن أهله فأتته أمه قبر غالب بكافضة فأقامت عليه حتى علم الفرزدق بمكانها ثم إنها أتت فطلبت إليه في أمر ابنها فكتب إلى تميم القضاء

هب لي خيساً وأخذ فيه مئة * لفصة أم يسوع شرابها

أتيتني فمأذت ياتيم بالغاب * وبالحفرة الساني عليه ترابها

تميم بن زيد لا تكون حاجتي * بظهر فلا يخفى على جوابها

فلما أنه الكتاب لم يدر أختيس أم حيش فاطقه ما جيماً (أخبرني) أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثني أبو يحيى الضبي قال ضرب مكاتب لبني منقر خيمة على قبر غالب فقدم الناس على الفرزدق فاخبروه أنهم رأوا بناء على قبر غالب أبيه ثم قدم عليه وهو بالربرد فقال بقبر ابن ليلي غالب عذت بعدما * خشيت الردي أو أن أرد على قمر

فخاطبني قبر ابن ليلي وقال لي * فكأك أن تأتي الفرزدق بالمصر

فقال له الفرزدق صدق أبي أنخ أنخ ثم طاف في الناس حتى جمع له كتابته وفضلاً أخبرني ابن خلف وكيع عن هرون بن الزيات عن أحمد بن حماد بن الجليل قال حدثنا الفخزدي عن ابن عياش قال لقيت الفرزدق فقلت له يا أبا فراس أنت الذي تقول

فات الكف الدافقات ابن يوسف * يقطعن اذ غيبن تحت السقائف

فقال نعم أنا فقلت له بم قلت بعد ذلك له

لئن نفر الحجاج آل معتب * لفوادولة كان العدو يدالها

لقد أصبح الأحياء منهم أذلة * وفي الناس موتاهم كالوحاً سبالها

قال فقال الفرزدق نعم نكون مع الواحد منهم ما كان الله معه فإذا تخلى منه انقلبنا عليه أخبرنا هاشم عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه عن بعض أشياخه قال شهد الفرزدق عند إياس بن معاوية فقال أجزنا شهادة الفرزدق أبي فراس وزيدونا شهوداً فقام الفرزدق فرحاً فقبل له أنه والله ما أجاز شهادتك قال بلى قد سمعته يقول قد قبلنا شهادة أبي فراس قالوا أفأسمعته يستزيد شهيداً آخر فقال وما يئمه أن لا يقبل شهادتي وقد قذفت ألف محصنة أخبرنا ابن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة عن يونس قال كان عطية بن جمال العدواني صديقاً ونديماً للفرزدق فبلغ الفرزدق أن رجالاً من بني غداة هجاء وعلون جبراً عليه وأنه أراد أن يهجو بني غداة فأنام عطية بن جمال فساله أن يصفح له عن قومه ويهب له اعراضهم ففعل ثم قال

أبني غداة انسي حررتكم * فوهيتكم لعطية بن جمال

لولا عطية لاجتذعت أنوفكم * من بين الأم آتف وسبال

فبلغ ذلك عطية فقال ما أسرع ما أرتجع أخي هبته فبجها الله من هبة ممنونة مرهجة

(اخبرني) وكيع عن هرون بن محمد قال حدثني قبيصة بن معاوية المهاجي عن المدائني عن محمد ابن النضر ان الفرزدق مر بسباب المفضل بن المهلب فأرسل اليه غلامه فاحتملوه حتى أدخل اليه بواسط وقد خرج من تيار ماء كان فيه فأمر به فألقي فيه بثيابه وعنده بن ابني عاقمة اليعمدي الجحون فتني الى الفرزدق فقل له المفضل ما تريد قال اريد ان انيكه وافضحه فوالله لا يمجو بعدها احدا من الازد فصاح الفرزدق الله الله ايها الامير في انا في جوارك وذمتك فمغ عنه ابن ابني علقمة فلما خرج قال قاتل الله مجنونهم والله لو مس ثوبه ثوبي لاقام بها جرير وقعد وفضحتني في العرب فلم يبق لي فيهم باقية (واخبرني) بنحو هذا الخبر حبيب المهاجي عن ابن شبة عن محمد بن يحيى عن عبد الحميد عن ابيه عن جده قال ابو زيد واخبرني ابو عاصم عن الحسن بن دينار قال قال لي الفرزدق ما مر بي يوم قط اشد على من يوم دخلت فيه على ابني عينة بن المهلب وكان يوما شديدا الحر فامنا احد الاجلس في ابزن فقلنا له ان اردت ان تنفعا فابث الى ابن ابني علقمة فقال لا تريدوه فانه يكدر علينا مجلسنا فقلنا لا بد منه فأرسل اليه فلما دخل فرآني قال الفرزدق والله ووثب الى وقد انغظ ايره وجعل يصيح والله لانيكه فقلت لابني عينة الله الله في انا في جوارك فوالله لئن دنا الى لاتبقي لي باقية مع جرير فلم يتكلم ابو عينة ولم تكن لي همّة الا ان عدوت حتى صعدت الى السطح فاقمحت الحائط فقبل له ولا يوم زياد اخبرني عمي عن ابن ابني سعد عن احمد بن عمر عن اسحق بن مروان مولى جهينة وكان يقال له كوز الراوبة قال احمد بن عمرو اخبرني عثمان بن خالد العنماني ان الفرزدق قدم المدينة في سنة مجبة فتني اهل المدينة الى عمر بن عبد العزيز فقالوا له ايها الامير ان الفرزدق قدم مدينتنا هذه في هذه السنة الجذبة التي قد اهلكت عامة الاموال التي لاهل المدينة وليس عند احد منهم ما يعطيه شاعرا فلوان الامير بعث اليه فأرضاه ويقدم اليه ان لا يعرض لاحد بمدح ولا هجاء فبعث اليه عمر انك يا فرزدق قدمت مدينتنا هذه في هذه السنة الجذبة وليس عند احد ما يعطيه شاعرا وقد امرت لك بأربعة آلاف درهم نخذهها ولا تعرض لاحد بمدح ولا هجاء فأخذها الفرزدق ومضى بعبد الله بن عمرو بن عثمان وهو جالس في سقيفة داره عليه معارف خز أحمر وحية خز أحمر فوقف عليه وقال

اعبد الله انت احق مني * وساع بالجاهير الكبار

نما الفاروق ملك وابن اروي * ابوك فانت منصدع النهار

هما قر السماء وانت نجم * به في الليل يدلج كل سار

فخلع عليه الجبة والعمامة والمطرف وأمر له بمشرة آلاف درهم فخرج رجل كان حضر عبد الله والفرزدق عنده ورأي ما اعطاه اياه وسمع ما مره عمر به من ان لا يعرض لاحد فدخل الى عمر بن عبد العزيز فأخبره فبعث اليه عمر ألم أقدم اليك يا فرزدق أن لا تعرض لاحد بمدح ولا هجاء اخرج فقد اجلتك ثلاثا فان وجدت بك بعد ثلاث نكلت بك فخرج وهو يقول

فأجاني وواعدني ثلاثا * كما وعدت لهم لهما ثمود
قال وقال جرير فيه

نفاك الاغر ابن عبدالعزيز * ومثلك ينفي من المسجد
وشبهت نفسك اشقي ثمود * فقالوا ضللت ولم تهتد

(أخبرني) حبيب الملهبي عن ابن أبي سعدة عن صباح عن النوفلي بن خاقان عن يونس النحوي
قال مدح الفرزدق عمر بن مسلم الباهلي فأمر له بثمائة درهم وكان عمرو بن عفراء الضبي
صديقا لعمر فلاه وقال أعطني الفرزدق ثمانية درهم وانما كان يكفيه عشرون درهما فبأه
ذلك فقال

نهيت ابن عفراء أن يعفر أمه * كعفر السلا اذ جررتة نعاله
وان امرأ يقتابني لم أطأله * حرما فلا ينهاه عني أقاربه
كمحتطب يوما اسود هضبة * اتاه بها في ظلمة الليل حاطبه
ألماستوى نابى وابيض مسجلى * وأطرق اطراق الكري من أحاربه
فلو كان ضيضا صفحت ولوسرت * على قدمي حياته وعقاربه
* ولكن دبابي أبوه وأمه * بجوران يعصرن السليط قرائبه

صوت

ومقالها بالنصف نصف محسر * لفتاتها هل تعرفين المرضا
ذلك الذي أعطي موائق عهده * أن لا يخون وخالت أن ينقضا
فائن ظفرت بمثام من مثله * يوما ليعترفن ما قد أقرضا

الشعر لحالد القسري والناس ينسبونه الى عمر بن أبي ربيعة والغناء لاغريض ثقيل أول بالوسطي
عن الهشامي وابن المكي وحديث وقبل أن اذكر أخباره ونسبه فاني اذكر الرواية في أن هذا
الشعر له (أخبرنا) محمد بن خائف وكيع قال أخبرني عبد الواحد بن سعيد قال حدثني أبو بشر
محمد بن خالد البجلي قال حدثني أبو الخطاب بن يزيد بن عبد الرحمن قال سمعت أبي يحدث قال
حدثني مسمع بن مالك بن جحوش البجلي قال ركب خالد بن عبد الله وهو أمير العراق وهو يومئذ
بالكوفة الى ضيعة التي يقال لها المكركة وهي من الكوفة على أربعة فراسخ وركبت معه في زورق
فقال لي نشدتك الله يا ابن جحوش هل سمعت غريضا مكية تنفي

ومقالها بالنصف نصف محسر * لفتاتها هل تعرفين المرضا

قال قلت نعم قال الشعر واللهي والغناء لاغريض مكية وما وجدت هذا الشعر في شيء من دواوين
عمر بن أبي ربيعة التي رواها المديون والمكيون وانما يوجد في الكتب المحدثه والاسنادات
المنقطعة ثم أرجع الآن الى ذكره

هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد بن كرز بن عامر بن عبد الله بن عبد شمس بن غنمة ابن جرير بن شق بن صعب وشق بن صعب هذا هو الكاهن المشهور ابن يشكر بن رهم بن أقزل وهو سمد الصبيح بن زيد بن بشر بن عبق بن أنمار بن أراش بن عمرو بن لحيان ابن الغوث بن القرزويقال القرز بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان فأما غلبة بحيلة على هذا النسب في شهرته بها فإن بحيلة ليست برجل إنما هي امرأة قد يختلف في نسبها فقال ابن الكلبي يقال لها بحيلة بنت صعب بن سمد المشيرة تزوجها أنمار بن أراش فولدت له الغوث ووداعة وصهبية وجذيمة وأشهل وشهلاء وطريقا والحارث ومالكا وفهما وشيبة قال ابن الكلبي ويقال ان بحيلة امرأة حبشية كانت قد حضت بني أنمار جميعاً غير ختم فانه انفرد فصار قبيلة على حديثه ولم تحضه بحيلة واحتج من قال هذا القول بقول شاعرهم

وما قربت بحيلة منك دوني * بشئ غير مادعت بحيلة
وما للغوث عندك ان نسبنا * علينا في القرابة من فضيلة
* وليكننا وياكم كثرنا * فصرنا في الحل على جديلة

جديله ههنا موضع لا قبيلة وهم أهل بيت شرف في بحيلة لولا مايقال في عبد الله بن أسد فان أصحاب المناب يتفونه عن أبيه ويقولون فيه أقوالاً أنا ذا كرها في موضعها من اخبار خالد المذمومة في هذا الموضع من كتابنا ان شاء الله وعلى ما قيل فيه أيضاً فقد كان له ولاته خالد سودد وشرف وجود وكان يقال لكرز كرز الاعنة وياه عنى قيس بن الخطيم بقوله لما خرج يطالب النصر على الحزرج

فان تنزل بذي التجيدات كرز * تلاق لديه شربا غير نزر
له سجلان سجل من صريح * وسجل رثية يعتيق خمر
وبمع من أراد ولا يمايا * مقاما في المحلة وسط قسر

وكان أسد بن كرز يدعى في الجاهلية رب بحيلة وكان ممن حرم الخمر في جاهليته تنزهها عنها وله يقول القتال السحيمي فاباغ ربنا أسد بن كرز * بأن النأي لم يك عن تقالى
وله يقول القتال يعنذر فاباغ ربنا أسد بن كرز * بأني قد ضللت وما هتديت
وله يقول تأبط شرا

وجدت ابن كرز تسهل يمينه * وإطاق اغلال الاسير المكبل
وكان قوم من سحمة عرضوا لجار لاسد بن كرز فأطردوا ابلا له فوقع بهم أسد وقعة عظيمة في الجاهلية وتبعهم حتي عاذوا به فقال القتال فيه عدة قصائد يعنذر اليه لقومه ويستقبله فعاهم بجاره ولم أذكرها ههنا لطولها وان ذلك ليس من الغرض المطلوب في هذا الكتاب وإنما نذكر ههنا لما وسأره مذكور في جمهرة انساب العرب الذي جعت فيه انسابها واخبارها وسميته كتاب التعديل والانتصاف وليني سحمة يقول أسد بن كرز

في هذه القصة وكان شاعرا فانتكا منوارا

ألا أبانا أبناء سحرة كلها * فتى خشم عني وذل الخشم
فما أتم مني ولا أنا منكم * فراش حريق العرفج المتضرم
فلست كمن تذرى المقالة عراضه * دنيا كمود الدوحة المترنم
وما جار بيتي بالذليل فترنجبي * ظلامته يوما ولا المتضرم
واقزل آبائي وقسر عمارتي * هماردياني عزتي وتكريمي
وأحس يوما أن دعوت اجاني * عرائين منهم اهل أيد وانعم
فمن جاره مولى يدفع الضم جاره * مع الشمس ما أن يستطاع بسلم
وكيف يخاف الضم من كان جاره * اذا ضاع جاري ياليمية اودمي

وهي قصيدة طويلة ولاسد اشعار كثيرة ذكرت هذه منها ههنا لان تعلم اعراقهم في الشعر
وسايرها يذكر في كتاب النسب مع اخبار شعراء القبائل ان شاء الله تعالى وأدرك اسد بن
كرز الاسلام هو وابنه يزيد بن اسد فاساما فأما اسد فلا أعلمه روي عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم وآله رواية كثيرة بل ماروي شيئا وأما يزيد ابنه فروي عنه رواية يسيرة
وذكر جرير بن عبد الله خبر اسلامه حدث بذلك عنه خالد بن يزيد عن اسمعيل بن أبي خالد
عن قيس بن أبي حازم عن جرير بن عبد الله قال أسلم أسد بن كرز ومعه رجل من ثقيف
فأهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم قوسا فقال له يا أسد من أين لك هذه النبعة فقال
يا رسول الله تنبت بجبلنا بالسرقة فقال انقضي يا رسول الله الجبل لنا أم لهم فقال بل الجبل جبل
قصر بهمي ابراهيم قصر عبقّر فقال أسد يا رسول الله ادع لي فقال اللهم اجعل نصرتك ونصر
دينك في عقب أسد بن كرز وما أدري ما أقول في هذا الحديث واكره أن اكذب بما روي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو كان دعا له بهذا الدعاء لم يكن ابنه مع معاوية بصفيين
على أمير المؤمنين على بن أبي طالب صلوات الله عليه ولا كان ابنه خالد يلغنه على المنبر ويجاوز
ذلك الى ما ساء ذكره من شنيع اخباره قبيحه الله ولعنه الا اني أذكر الشيء كما روي ومن
قال على رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله ما لم يقله فقد تبوأ مقعده من النار كما وعده
عليه السلام وكان جرير بن عبد الله نافر قضاة قباغ ذلك أسد بن عبد الله وكان بينه وبينه
أعني جريرا تباعد فأقبل في فوارس من قومه ناصرا للجرير ومعاوننا له ومنجدا فزعوا أن
أسدا لما أقبل في أصحابه فرأه جرير ورأى أصحابه في السلاح ارتاع وخافه فقبل له هذا أسد
جاءك ناصرا لك فقال جرير ليت لي بكل لد ابن عم عاقا مثل اسد فقال جمدة بن عبد الله
الخزاعي يذكر ذلك من فعل أسد

تدارك ركض المرء من آل عبقّر * جريرا وقد رانت عليه حاله
فنفس واسترخي به العقد بعد ما * تنشاء يوم لا توارى كوا كبه

وقال ابن كرز ذو الفعال بنفسه * وما كنت وصالا له اذ تحاربه
الى أسد بأوي الذليل بيته * وباجأ اذ أعيت عليه مذاهبه
فتي لا يزال الدهر يحمل معظما * اذا المجتدى المجدول ضنت رواجه

وأما يزيد بن أسد فقد ذكرت اسلامه وقدمه مع ابيه على النبي صلى الله عليه وسلم وقد
روى عنه ايضا حديثا ذكره هشيم بن بشر الواسطي عن سنان بن أبي الحكم قال سمعت
خالد بن عبد الله القسري وهو على المنبر يقول حدثني أبي عن جدي يزيد بن أسد قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا يزيد احب للناس ما يحبه لنفسك وخرج يزيد بن أسد في
أيام عمر في بعوث المسلمين الى الشام فكان بها وكان مطاعاً في اليمن عظيم الشأن ولما كتب عثمان
الى معاوية حين حصر يستنجده بمث معاوية اليه بيزيد بن أسد في أربعة آلاف من أهل الشام
فوجد عثمان قد قتل فانصرف الى معاوية ولم يحدث شيئاً ولما كان يوم صفين قام في الناس فخطب
خطبة مذكورة حرضهم فيها فذكر من روي عنه خبره في ذلك الموضع انه قام وعليه عمامة خز
سوداء وهو متكئ على قائم سيفه فقال بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيه صلى الله عليه وسلم وقد
كان من قضاء الله جل وعز أن جمعنا وأهل ديننا في هذه الرقعة من الارض والله يعلم اني كنت
لذلك كارها ولكنهم لم يبايعونا ريقنا ولم يدعونا نرتاد لديننا ونسفر لمعادنا حتي نزلوا في حرمنا
وبيضتنا وقد علمنا ان بالقوم حماما وطعاماً فلسنا نأمن طغاهم على ذرارينا ونسائنا وقد كنا
لاحب أن نقاتل أهل ديننا فأحرجونا حتي صارت الامور الى أن يصير غدا قتالنا حمية قاتلا لله
وإنا اليه راجعون والحمد لله رب العالمين والذي بمث محمداً بالحق لوددت اني مت قبل هذا
ولكن الله تبارك وتعالى اذا أراد أمراً لم يستطع العباد رده ففستعين بالله العظيم ثم انكفأ ولم
تكن لعبيد الله بن يزيد نباهة من ذكرت من أبائه وأهل المثالب يقولون انه دعى وكان مع
عمرو بن سعيد الأشدق على شرطته أيام خلافة عبد الملك بن مروان فلما قتل هرب حتي
سألت اليمانية عبد الملك فيه لما أمن الناس عام الجماعة فأمنه ونشأ خالد بن عبد الله بالمدينة
وكان في حدائثه يخنت ويتبع المغنين والخثين ويمشي مع عمر بن أبي ربيعة وبين النساء في
رسائله الهين وكان يقال له خالد الحرث فقال مصعب الزبيري كل ما ذكره عمر بن أبي ربيعة
في شعره فقال أرسلت الحرث أو قال أرسلت الحرثي قائماً يعني خالدا القسري وكان يترسل
بينه وبين النساء (أخبرني) بذلك الحرمي ومحمد بن مزيد وغيرها عن الزبير عن عمه وأخبرني
عمي قال حدثني الكراني عن العمري عن الهيثم بن عدي قال بلغنا عمر بن أبي ربيعة ذات يوم
يمشي ومعه خالد بن عبد الله القسري الذي يذكره في شعره إذا هما بأسماء وهند اللتين كان
عمر يشيب بهما وهما يتماشيان فقصداهما وجلسا معهما ملياً فأخذتهم السماء ومطاروا فقام خالد
وجاريتان للمرأتين فظللوا عليهما بمطرفة وبردين له حتي كف المطر وتفرقوا وفي ذلك يقول
عمر بن أبي ربيعة

أفي رسم دار دمعك المترقرق * سفاها وما استنطاق ما ليس ينطق
 بحيث التقى جمع ومفضى محسر * معالم قد كادت على الدهر تخافق
 ذكرت بها ما قد مضى من زماننا * وذكرك رسم الدار عما يشوق
 مقاماً لنا عند العشاء ومجلساً * لنا لم يكدره علينا مـوق
 ومشى فتاة بالكساء يكتنـها * به تحت عين برقها يتألق
 يبل أعالي الثوب قطار وتحتـه * شعاع بدا يعشي العيون ويشرق
 فأحسن شيء بدء أول ليلة * وآخرها حزن اذا تتفرق

الفناء في هذه الأبيات لمعبد خفيف ثقيل أول بالسبابة والوسطى عن يحيى المصكي وذكر الهشامى انه
 منحول (أخبرني) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني أبو العباس المروزي قال حدثنا ابن
 عائشة قال حضر ابن أبي عتيق عمر بن أبي ربيعة يوماً وهو ينشد قوله

ومن كان محروباً لأهراق دمة * وهي غيرها فليأتنا نيكه غدا

نعمد على الاشكال ان كاننا كلا * وان كان محزوناً وان كان مقصدا

قال فاما أصبح ابن أبي عتيق أخذ معه خالد الحارث وقال ثم بنا إلى عمر ففضيا إليه فقال له ابن
 أبي عتيق قد جئنا لموعدك قال وأي موعـد بلينا قال قولك * فليأتنا نيكه غدا * قد جئتـك
 لموعدك والله لا نبرح أوتـيكي ان كنت صادقاً في قولك أو تصرف على أنك غير صادق ثم مضى
 وتركه قال ابن عائشة خالد الحارث هو خالد القسري (أخبرنا) علي بن صالح بن الهيثم قال
 حدثنا أبو هفان عن اسحق وأخبرنا محمد بن يزيد عن حماد عن أبيه عن الحزامي والمثنى
 ومحمد بن سلام قالوا خرجت هند والرباب إلى منزلهما بالعمق في نسوة فجلستا هناك
 يتحدثان ملياً ثم أقبل إليهما خالد القسري وهو يومئذ غلام مؤنث يصحب المغنين والخمـتين
 ويترسل بين عمر بن أبي ربيعة والنساء فجلـس إليهما فذكرنا عمر بن أبي ربيعة وتشوقه
 فقالتا لخالد يا خـريت وكان يعرف بذلك لك عندنا حكمك ان جئنا بعمر بن أبي ربيعة من
 غير أن يعلم أننا بمننا بك إليه فقال أفعل فكيف تريان أن أقول له قالتا تؤذنه بنا وتعلمه أننا
 خرجنا في سر منه ومـره أن يتكر ويلبس البسة الاعراب ليرانا في أحسن صورة وزاه في أسوأ
 حال فزوج بذلك معه فجاء خالد إلى عمر فقال له هل لك في هند والرباب وصواحبنا لها قد
 خرجن إلى العمق على حال حذر منك وكتمانك أمرهما قال والله اني الى لقائهن لمشتاق قال
 فتكر والبس البسة الاعراب واهل قمص البهن ففعل ذلك عمر ولبس ثيابا جافية وتعمم عمة الاعراب
 وركب قموذاً له على رحل غير جيد وصار اليهن فوقف منهن قريباً وسلم فعرفته فقلن هلم الينا
 يا عرابي فجاءهن وأناخ قموذه وجعل يحدثن وينشدهن فقلن له يا عرابي ما نظرك واحسن
 انشادك فاجابك الى هذه الناحية قال جئت انشد ضالة لي فقالت له هند انزل الينا واحسر عما نك
 عن وجهك فقد عرفنا ضالتك وانت الآن تقدر أنك قد احتلت علينا وبمننا اليك بخالد

الحرث حتى قال لك ماقال فنجئنا على اسوا حالاتك وأصبح ملابسك فضحك عمر ونزل اليهن
فتحدث معهن حتى أمسوا ثم انهم تفرقوا ففي ذلك يقول عمر ابن أبي ربيعة

صوت

ألم تعرف الاطلال والمتربعا * ببطن حليات دوارس بلقعا
الى السرح من وادي المغس بدلت * معالمة وبلا ونكباء زعزعا
فينحان أو ينحرن بالعم بعد ما * نكأن فو اذا كان قدما مفعجا
لهند وارتاب لهند اذا الهوي * جميع واذا لم يخش أن يتصدعا
في هذه الابيات ثقل أول لمبعد

تبا لهن بالعرفان لما رأيتني * وقان امرؤ باغ أكل وأوضعا
وقر بن أسباب الهوى لمتيم * يقيس ذراعا كلما قسن إصبعها
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني وذكر مثل ذلك أبو عبيدة
معمر بن المثنى ان كرز بن عامر جد خالد بن عبد الله كان أبقا عن مواليه عبد القيس من هجر ويقال
ان أصله من يهود تيماء وكان أبقي فظفرت به عبد شمس فكان فيهم عند غمعة بن شق الكاهن
ثم وهبوه لقوم من طهية فكان عندهم حتى أدرك وهرب فأخذته بنو أسد بن خزيمه فكان فيهم
وتزوج مولاة لهم يقال لها زرب ويقال انها كانت بنيا فأصابها فولدت له أسد بن كرز سماه باسم
اسد بن خزيمه لرقعة كانت فيهم ثم اعتقوه ثم ان قسرا من أهل هجر مروا به فعرفوه فلما رجعوا الى
هجر أخذوا فداه وصاروا الى مواليه فلم يزل فيهم حتى خرج معهم في تجارة الى الطائف فلما رأى
دار بجيلة أعجبه فاشتري نفسه وابنه فجاء فنزل فيهم فأقام مدة ثم ادعى اليهم وعاونوه على ذلك
حي من أحسن يقال لهم بنو منبه ففاهم أبو عامر ذو الرقعة سمى بذلك لان عينه أصيبت
فكان يغطيها بخرقه وهو ابن عبد شمس بن جوين بن شق فنزل كرز في بني سحمة هاربا
من ذي الرقعة ثم وثب على ابن عم للاقبال بن مالك السحمي فقتله وهرب الى البحرين مع
التجار فأقام مدة ثم مات ونشأ ابنه يزيد بن أسد يدعى بجيلة ولا تلحقه الى ان مات ونشأ
ابنه عبد الله بن يزيد ثم مضى الى حبيب بن مسامة الفهري وكتب له وكان كاتبها فمواها وذلك
في اماره عثمان بن عفان فتال حظا وشرقا وكان يقال له خطيب الشيطان ووسم خيله القسري
ثم تدسس ليلك خيلا في بلاد قسر فنتعه بجيلة ذلك أشد المنع فلم يقدر عليه حتى عظم أمره
ونشأ ابنه خالد ومات هو فكان خالد في مرتبته ثم ولى العراق وقال قيس بن القتال له في
هذا المعنى

ومن سمالك باسمك يا ابن كرز * وأين المولد المعروف تدري

وقال بجير بن ربيعة السحمي

نفته من الشعين قسر بعزها * الى دار عبد القيس نفي المزم

قال أبو عبيدة وكان بين عبد الله بن يزيد بن أسد بن كرز وبين أبي موسى بن نصر كلام عند عبد الملك بن مروان فقال له عبد الله إنما أنت عبد لعبد القيس فقال أسكت فقد عرفناك أن لم أعرف نفسك فقال له عبد الله أنا بن أسد بن كرز نحن الذين نضمن الشهر ونطعم الدهر فقال له تلك قسروا ست منهم أنت عبد أبقى قد كنت أراك تروم مثل ذلك فلا تقدر عليه ثم نفاه جرير بن عبد الله إلى الشام فأقام بهامدة ثم مضى إلى حبيب فقال له دع ذكر البحرين لفراخ منهم واثبت عبد الملك فلم يسره ما قال أبو موسى عبد الله بن نصير لأنه كان على شرطة عمرو بن سعيد يوم قتله فقال في ذلك أبو موسى بن نصير

حاربت غير سؤم في مطاولة * يا ابن الوشائط من أبناء ذي هجر

لامن زارولا قحطان نعرفكم * سوي عبيد لعبد القيس أو مضر

(وقال أبو عبيدة) فأخبرني عبد الله بن عمر بن زيد الحكيم قال كان يزيد بن أسد يلقب خطيب الشيطان وكان أكذب الناس في كل شيء معروفا بذلك ثم نشأ ابنه عبد الله فسلط منهجه في الكذب ثم نشأ خالد ففاق الجماعة الآن رياسة وسخاء كانا فيه سترًا ذلك من أمره قال عمرو بن زيد فاني جالس على باب هشام بن عبد الملك إذ قدم اسمعيل ابن عبد الله أخو خالد يخبر المغيرة بن سعد وخروجه بالكوفة فجعل يأتي بأحاديث أنكرها فقلت له من أنت يا ابن أخي قال اسمعيل بن عبد الله بن زيد القسري فقلت يا ابن أخي لقد أنكرت ماجري حتي عرفت نسبك فجعل يصحك (أخبرني) الزبدي عن سامان ابن أبي شيخ عن محمد بن الحكم وذكره أبو عبيدة واللفظ له قال كان خالد بن عبد الله من أحسن الناس فاما خرج عليه عرف بذلك وهو على المنبر فدهش وتخير فقال أطعموني ماء فقال الكميث في ذلك ومدح يوسف بن عمر

خرحت لهم تمشي الراح ولم تكن * كمن حصنه فيه الراح المضرب

وما خالد يستطعم الماء فأغرا * بعدلك والداعي إلى الموت ينعب

وقال ابن الكلبي أول كذبة كذبها في النسب أن خالد بن عبد الله سألني عن جدته أم كرز وكانت أمة بغيا لبي أسد يقال لها زينب فقلت له هي زينب بنت عرعر بن جذيمة ابن نصير ابن قعين فسر بذلك ووصاني (قل) قال خالد ذات يوم لمحمد بن منظور الاسدي يا أبا الصباح قد ولدوا ثمنونا قل ما نعرف فينا ولادة لكم وإن هذا لكذب فليل له لو أقررت للأمير بولادة ماضرك قال أفسد واستببط ما ليس مني وأقر بالكذب على قومي فأمر خالد خدasha الكندي وكان عامله بضرب مولى إبعاد بن إياس الاسدي فقتله فرفع إلى خالد فلم يقده فوثب عباد على خدasha فقتله وقال

لعمرى اني جارت قضية خالد * عن القصد ماجارت سيوف بني نصر

(فأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني عن سحيم بن حصين قال قتل خدasha الكندي غلاما لخالد القسري فطولب بالقود وهو على دهلك

فقال والله لئن أقدمت من عالمي لأقيدن من نفسي ولئن أقدمت من نفسي لأقيدن أمير المؤمنين من نفسه ولئن أقدم أمير المؤمنين من نفسه لأقيدن رسول الله صلى الله عليه وسلم من نفسه ولئن أقدم رسول الله من نفسه هاه هاه يمرض بالله عز وجل لعنة الله على خالده (أخبرني) الحسن قال حدثنا الحراز عن المدائني عن عيسى بن يزيد وابن جهم مديبة قالوا كانت أم خالد رومية نصرانية فبني لها كنيسة في ظهر قبلة المسجد الجامع بالكوفة فكان إذا أراد المؤذن في المسجد أن يؤذن ضرب لها بالناقوس وإذا قام الخطيب على المنبر رفع النصاري أصواتهم بقرائهم فقال أعشي هذان يهجووه ويعبره بأمه وكان الناس بالكوفة إذا ذكروه قالوا ابن البظراء فأنتف من ذلك فيقال انه ختن أمه كارهة فعبه الاعشى بذلك حين يقول لعمرك ما أدري واني لسائل * أبظراء أم محتونة أم خالد فان كانت الموسي جرت فوق بظرها * فما خنت الا ومضان قاعد بري سواة من حيث أطاع رأسه * تمر عليها مرهفات الحـدائد وقال أيضا فيه يرميه بالواط

ألم تر خالدا يختار ميا * ويترك في النكاح مشق صاد
ويبيض كل أنسة لعوب * وينكح كل عبد مستعاد
الا لمن الاله بسى كرز * فكركز من خنازير السواد

(قال المدائني) في خبره وأخبرني ابن شهاب قال قال لي خالد بن عبد الله القسري اكتب لي النسب فبدأت بنسب مضر وما أتته فقال اقطعه اقطعه الله مع أصولهم واكتب لي السيرة فقلت له فانه يمر بي الشيء من سير علي بن طالب صلوات الله عليه فاذكره فقال لا إلا أن تراه في قمر الجحيم لعن الله خالدا ومن ولاه وحبهم وصلوات الله على أمير المؤمنين (وقال أبو عبيدة) حدثني أبو الهذيل العلاف قال سمعت خالد القسري المنبر فقال الى كم يقبل باطننا حقكم اما أن لربكم أن يفضب لكم وكان زنديقا أمه نصرانية فكان يولى النصاري والمجوس على المسامحة وبأمرهم بامتهانهم وضرهم وكان أهل الذمة يشتركون الجوارح المسامات ويطؤونن فيطلق لهم ذلك ولا يغير عليهم وقال المدائني كان خالد يقول لو أمرني أمير المؤمنين نقضت الكعبة حجرا حجرا ونقلتها الى الشام قال ودخل عليه فراس بن جعدة بن هبيرة وبين يديه نبق فقال له المن علي بن أبي طالب ولا بكل نبقة دينار قال المدائني وكان له عامل يقال له خالد ابن أمي وكان يقول والله لحالد بن أمي أفضل من أمانة علي بن أبي طالب صلوات الله عليه وقال له يوما أيما أعظم ركننا أم زمزم فقال له أيها الأمير من يجعل الماء العذب النقاخ مثل الملح الاجاج وكان يسمى زمزم ام الجمال ان أخبرني هاشم بن محمد الخراعي قال حدثنا ابو غسان دماذ عن ابي عبيدة قال اتني الفرزدق خالد بن عبد الله القسري يستحمله في ديات حماما فقال ايه

يافرزدق كأنني بك قد قات آتَى الحائك بن الحائك فاخذعه عن ماله أن اعطاني او اذمه ان
منعني فأنا حائك بن حائك ولست اعطيك شيئاً فأذمني كيف شئت فهجاه الفرزدق بأشعار
كثيرة منها

* لبتني من بحيلة اللؤم حتى * يعزل العامل الذي بالعراق

* فاذا عامل العراقي ولي * عدت في اسرة الكرام المتاع

قال وانما اراد خالد بقوله الحائك بن الحائك تصحيح نسبه في اليمن والانتفاء من العبودية
لاهل هجر وكان خالد شديد العصبية على مضر وباغ هشاماً انه قال ما بيني يزيد بن خالد بدون
مسلمة بن هشام فكان ذلك سبب عزله ايام عن العراق قال وخطب بكعة وقد اخذ بعض التابعين
خفيته في دور آل الحضرمي فاعظم الناس ذلك وانكروه فقال قد بانني ما انكرتم من اخذي
عدو امير المؤمنين ومن حاربه والله لو امرني امير المؤمنين ان انقض هذه الكعبة حجراً
حجراً لنقضتها والله لامير المؤمنين اكرم على الله من انبيائه عليهم السلام اخبرني ابو عبيدة
الصيرفي قال حدثنا الفضل بن الحسن المصري قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني عبيد الله
ابن حباب قال حدثني عطاء بن مسلم قال قال خالد بن عبد الله وذكرا النبي صلى الله عليه وسلم
فقال ايما اكرم رسول الرجل في حاجته او خليفته في اهله ويعرض ان هشاماً خيراً من النبي صلى
الله عليه وسلم قال ابو عبيدة خطب خالد يوماً فقال ان ابراهيم خليل الله استدى في ماء فسقاه الله ما احب
اجاجاً وان امير المؤمنين استدى في الله ماء فسقاه عذبا نقاخا وكان الوليد حفر بئر ابي نية ذي
طوي وثنية الحجون فكان خالد ينقل ماءها فيوضع في حوض الى جنب زمزم ليري الناس
فضاها قال فغارت تلك البئر فلا يدرى اين هي الى اليوم اخبرني ابو الحسن الاسدي قال حدثنا
العباس بن ميمون طابع عن ابن عائشة قال كان خالد بن عبد الله زنديقا وكانت امه رومية
نصرانية وهما عبد الملك لابييه فرأي يوماً عكرمة مولى ابن عباس وعلى رأسه عمامة سوداء فقال
انه باغني ان هذا العبد يشبه علي بن أبي طالب صلوات الله عليه وسلامه واني لارجو أن يسود
الله وجهه كاسود وجه ذاك (قال وحدثني) من سمعه وقد لمن عليا صلوات الله عليه وسلامه
فقال في ذكره علي بن أبي طالب بن عم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب وزوج ابنته فاطمة
وأبو الحسن والحسين هل كتبت اللهم المن خالداً واخزاه وجدد على روحه العذاب وقال أبو
عبيدة ذكر اسمعيل بن عبد الله القسري بنى أمية عند أبي العباس السفاح في دولة بني هاشم
فذهبهم وسبهم وقال له حماس الشاعر مولى عثمان بن عفان يأمر المؤمنين أي سب بني عمك وعمما
لهم رجل اجتمع هو والخزيت بنسب ان بني أمية لحكم ودمك فكفهم ولا تؤاكلهم فقال له صدقت
وأمسك اسمعيل فلم يجر جواباً (وقال) ابر الكلي كان خالد بن عبد الله أميراً على مكة فأمراً رأس
الحلبة ان يفتح له الباب وهو ينظر فأبى فضر به مائة سوط فخرج الشيبى الى سليمان بن عبد

الملك يشكوه فصادف الفرزدق بالباب فاستترفده فلما أذن للناس ودخلا شكوا الشيبى ما لحقه من خالد ووثب الفرزدق فأنشأ يقول

سلوا خالداً لأكرم الله خالداً * متى وابت قمر قريشا تدينها
أقبل رسول الله أم ذلك بعده * فتلك قريش قد أغث سميتها
رجونا هداماً لاهدى الله خالداً * فما أمه بالأم يهدي جنبها *

فحى ساميان وأمر بقطع يد خالد وكان يزيد بن المهلب عنده فما زال يفديه ويقبل يده حتى أمر بضربه مائة سوط ويعنى عن يمينه فقال الفرزدق في ذلك

أعمرى لقد صبت على ظهر خالد * شأيب ما سئل من سبل القطر
ايضرب في المصيان من كان طاعاً * ويهضي أمير المؤمنين أخوقسر
* فنفسك لم فيما آتيت قائماً * جزيت جزاء بالمحدوجة السمر
وأنت ابن نصرانية طال بظورها * غدت بأولاد الخنازير والخمر
فلولا يزيد بن المهلب حالقت * بكفك فتبخاء الى الفرخ في الوكر
أعمرى لقد صال ابن شبة صولة * أرتك نجوم الليل ظاهرة تسمري

فمحقدها خالد على الفرزدق فلما ولى وحفر نهر العراق بواسط قال فيه الفرزدق أبياتاً بهجوه منها

وأهلك مال الله في غير حقه * على النهر المشؤم غير المبارك
وتضرب أقواماً صحاحظهم ورهم * وتترك حق الله في ظهر مالاك

قال ويقال انها لامفرج بن المرقع

* كأنك بالمبارك بعد شهر * يخوض غماره تقع الكلاب
كذبت خليفة الرحمن عنه * وكيف يرى الكذوب جزا الثواب

فأخذ خالد الفرزدق فحبسه واعتل عليه بهجائه أياه في حفر المبارك فقال الفرزدق في السجن

أبلغ أمير المؤمنين رسالة * فمجل هداك الله عزك خالداً
بنيبيعة فيما الصايب لأمه * وهدم من بغض الاله المساجدا

فبعث هشام الى خالد بن سويد يأمره باطلاق الفرزدق فأطلقه فقال الفرزدق بهجوه خالد القسري

الالمن الرحمن ظهر مطية * أنتا تخطى من بعيد بخالد
وكيف يؤم المسلمين وأمه * تدين بأن اللدليس بواحد

(أخبرنا) الحسن قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني قال شتم عبد الله بن عيش الهمداني خالد بن عبد الله في أيام منصور بن جمهور فسمه رجلاً من لحم فقدمه الى منصور واستمدها عليه فقال له منصور ما تريد فقال ابن عيش أمرنا أمير الأمير برقية العقر وفيه عجب لحني يستصر كلياً على همداني ليجلي دعي (وقال المدائني)

في خبره كان خالد بن عبد الله قريباً من هشام بن عبد الملك مكيناً عنده فأدلى وتمرغ عليه حتى إنه التفت يوماً الى ابنه يزيد بن خالد فقال له كيف بك يا بني اذا احتاج اليك أمر المؤمنين قال أواسيهم ولو في قصي فتبين الغضب في وجه هشام واحتملها قال المدائني حدثني بذلك عبد الكريم مولى هشام انه كان واقفاً على رأس هشام فسمع هذا من خالد قال وكان اذا ذكر هشام قال له ابن الحفء فسمعهم رجل من أهل الشام فقال لهشام ان هذا البطر الاشتر الكافر لعمتك ونعمة أبيك واخوتك يذكرك بأسوأ حال فقال ماذا يقول الاحول قال لا والله ولكن ما تشق به الشفتان قال فاعلمه قال ابن الحفء فأمسك الشامي فقال قد بلغني كل ذلك عنه واتخذ ضياعاً كثيرة حتى بلغت غنمه عشرة آلاف ألف درهم فدخل عليه دهقان كان يأنس به فقال له ان الناس يحبون جسمك وأنا أحب جسمك وروحك قد بلغت غلة ابنتك أكثر من عشرة آلاف الف سوى غلتك وان الحفء لا يصبرون على هذا فاحذر فقال له خالد ان اخي اسد بن عبد الله قد كلني بمثل هذا فأنت امرته قال نعم قال ويحك دعه فرب يوم كان يطالب فيه الدرهم فلا يجده (وقال المدائني) في خبره كان خالد ابن عبد الله بخيلاً على الطعام فوفد اليه رجل له به حرمة فأمر ان يكتب له بعشرة آلاف درهم وحضر الطعام فأثي به فاكل اكلاً منكراً فأغضبه وقال للحازن لا تعرض على صكة فرفضه الحازن ذلك فقال له ويحك فما الحيلة قال تشتري غداً كل ما يحتاج اليه في مطبخه وتهب الطباخ دراهم حتى لا يشتري شيئاً وتسأله اذا أكل خالد ان يقول له انك اليوم في ضيافة فلان فاشترى كل ما اراد حتى الحطب فباع خمسمائة درهم فأكل خالد فاستطاب ماصنع له فقال له الطباخ انك كنت اليوم في ضيافته فلان قال له وكيف ذاك فأخبره فاستحيا خالد ودعا بصكة فصيره ثلاثين ألفاً ووقع فيه وأمر الحازن بتسليمها اليه (قال) وكان لبعض التجار على رجل دين فاراد استعداء خالد عليه فلاذ الرجل ببواب خالد ويره فقال له سأحتال لك في امره هذا بحيلة لا يدخل عليه ابداً قال فافعل فلما جلس خالد للأكل اذن البواب للتاجر فدخل وخالد يأكل سمكاً فجعل يأكل أكلاً شديداً كثيراً فعاظ ذلك خالداً فلما خرج قال لبوابه فيم أناني هذا قال يستمدى على فلان في دين يدينه عليه قال والله اني لاعلم أنه كاذب فلا يدخلن على وتقدم الى صاحب الشرط بقبض يده عن صاحبه (وقال) المدائني في خبره كان خالد يوماً يخطب على المنبر وكان لحنه وكان له مؤدب يقال له الحسين بن رهمة الكلبي وكان يجاس بازائه فاذا شك في شيء أو ما اليه وكان لخالد صديق من تغلب يقال له زرم فلما قام يخطب على المنبر قام اليه التغلبي في وسط خطبته وقال قد حضرني مسئلة قال ويحك أما ترى الشيطان عينه في عيني يعني حسيداً قال لا بد والله منها قال هاتما قال اخبرني قامسان اذا ساف ثم رفع رأسه وكرف أي شيء يقول قال أراه يقول ما طيبه يارباه قال صدقت ما كان يستشهد على هذا سوى ربه (قال) وقال يوماً على المنبر هذا كما قال الله عز وجل أعوذ بالله من

الشیطان الرحیم ثم أرتج علیه فقال انتفلي قم فافتح علی یأبأ زمزم سورة کذا وکذا فقال خفض علیک ایها الامیر لایهولنک فما رأیت قط عاقلاً حفظ القرآن وانما یحفظه الخقی من الرجال قال صدقت یرحمک الله (وقال المدائنی) حدثنی أبو یقوب الثقفی قال خالد بن عبد الله للعریان یا عریان أعجزت عن الشرط حتی أولی غیرک فان الغناء قد فشا وظهر قال لم أعجز وان شئت فاعزانی فقال له خذ المغنیات فأحضره خمساً منهن أو ستاً فأدخلن الیه فنظر الی واحدة منهن بیضاء دحجاء کأنها أشربت ماء الذهب فدعا لها بکرسی ثم قال لها أين البربط الذی کانت تضرب به فأحضر ثم سوته فغنت

الی خالد حتی أحننا بخالد * فعم الفقی یرجی ونعم المؤمن

فقال اعدلی عن هذا الی غیره فغنت

أروح الی القصاص کل عشیة * أرجی ثواب الله فی عدد الخطا

قال وأقبل قاص المصری فقال له خالد أکانت هذه روح الیک قال لا وما مثلها روح الی قال خذ بیدها ومولاها بالباب فسأل عنها فقیل وهبها للقصاص فتحمل علیه بأشراف الکوفة فلم یردها حتی اشتراها منه بمائتی دینار (وقال المدائنی) قال خالد فی خطبته والله ما مارة العراق مما یشرفنی فبلغ ذلك هشاماً فغاضه جداً وکتب الیه باغنی یأبأ النصرانیة انک تقول ان اماره العراق لیست مما یشرفک قلت صدقت والله ماشئ یشرفک وکیف تشرف وأنت دعی الی بحیلة القبیلة القذیلة الذلیلة أما والله انی لاطن أن أول ما یأتیک ضغن من قیس فیشد یدیک الی عنقک (وقال المدائنی) حدثنی شیب بن شبة عن خالد بن صفوان ابن الاهتم قال لم تزل افعال خالد به حتی عزله هشام وعذبه وقتل ابنه یزید بن خالد فرأیت فی رجله شریطاً قد شد به والصیدان یجرونه فدخلت الی هشام یوماً فحدثته وأطلت فنفس ثم قل یا خالد ورب خالد کان احب الی قریباً والذ عندی حدیثاً منک قال یعنی خالد القسری فانهزتما ورجوتا ان اشفع فتکون لی عند خالد فقلت یا امیر المؤمنین فایمک من استئناف الصنیعة فقد أدبته مما فرط منک فقال هیات ان خالداً أوجف فأعجف وأدل فأمل وأفرط فی الاساءة فأفرطنا فی المكافأة فحلم الادیم ونفل الجرح وبلغ السیل الزبی والحزام العلییین فلم یبق فیہ مستصاح ولا للصنیعة عنده موضع عد الی حدیثک

(فأما اخباره) فی تخنیته وارسال عمر بن أبی ربيعة ایه الی النساء فأخبرنی به علی ابن صالح بن الهمیم عن أبی هفان عن اسحق بن ابراهیم الموصلی عن عثمان بن ابراهیم الحاطبی واخبرنی الحرمی بن أبی العلاء قال حدثنی الزبیر بن بکار قال حدثنی محمد بن الحرث بن سعد السعیدی عن ابراهیم بن قدامة الحاطبی عن أبیه واللفظ لعلي بن صالح فی خبره قال قال الحاطبی أیت عمر بن ابی ربيعة بمد ان نسک بسنین فانتظرت فی مجلس قومه حتی اذا تفرق القوم دنوت منه ومعی صاحب لی فقال لی صاحبی هل لك فی ان

تريفة عن الغزل فننظر هل بقي منه شيء عنده فقلت له دونك فقال يا أبا الخطاب أحسن والله
ريسان العذري قاتله الله قال وفيه أحسن قلت حيث يقول
لو جز بالسيف رأسي في مودتها • لمال لاشك يهوى نحوها رأسي
فقال نعم أحسن فقلت يا أبا الخطاب واحسن والله تحية بن جنادة العذري قال فيماذا قلت
حيث يقول

سرت لعمريك سلمى بدمعة قلها * فبت مستوهنا من بعد مسراها

فقلت أهلا وسهلا من هداك لنا * ان كنت تمثالها أو كنت أياها

وفي رواية الزبيري خاصة

أتاني الريح التي من نحو أرضكم * حتى أقول دنت منابر ياه

وقد تراخت بها عنانوي قدف * هيأت مصباحها من بعد مسها

من جها أتمني أن يلاقيني * من نحو بلدتها ناع فيناها

كيا أقول فراق لالقاء له * وتضمر الياس نفسي ثم تسلاها

ولو تموت لراعتني وقلت لها * يا بؤس لادهر ليت الدهر أبقاها

ويروي لراعتني منيتها * وقلت يا بؤس ليت الدهر أبقاها فضحك عمر ثم قال يا ويح
أحسن والله لقد هيجت على ما كان ساكنا مني فلا حدثنكم حديثا حلوا بينا أنا أول أعوامي
جالس اذا بجالد الخريت فقال مررت بأربع نسوة قبيل يردن ناحية كذا وكذا من مكة
لم أر مثلهن قط فهن هند فول لك أن تأتين منكرا فتسمع من حديثهن ولا يعلمن فقلت
وكيف لي بأن يخفي ذلك قال تلبس لبسة الاعراب ثم تقعد على قعودك أنك تشد ضالة فلا
يشعرون حتى تهجم عليهم قال فجلست على قعود ثم أتيتهم فسلمت عليهن قاسنني وسألني
أن أنشدن فأنشدن لكثير وجميل وغيرها وقلن يا عرابي ما أمحك لو نزلت فتحدثت
منا يومنا هذا فإذا أمسيت انصرفت فأنتجت قعودي وجلست معهن فحدثن وأشدن
فدنت هند فمدت يدها فجذبت عمامتي فالتفتها عن رأسي ثم قالت تالله لظننت أنك خدعتنا
نحن والله خدعتك أرسلنا اليك خالدا الخريت في آياتنا بك على أقبح هيأتك ونحن على
أحسن هيأتنا ثم أخذن بنا في الحديث فقالت ياسيدي لو رأيتني منذ أيام وأصبحت عند أهلي
فأدخلت رأسي في جبي فظنرت الى حري فرأيت ملء العس والقس فصحت يا عمراء فصحت
لبيك ليك ولم أزل معهن في أحسن وقت الى أن أمسيتا ففرقتا عن انعم عيش فذلك حين أقول
ألم تعرف الاطلال والمتربا * ببطن حليات دوارس بلقا

صوت

أنائل مارؤيا زعمت رأيتها * لنا يحجب لو أن رؤياك تصدق

أنائل مالا يعيش بعبدك لذة * ولا مشرب نلقاه الا مرافق

أنائل انى والذي أنا عبده * لقد جعلت نفسي من الذين تشفق
 لعمرك ان الذين منك يشوقني * وبعض عاد الذين والنأي أشوق
 الشعر لصخر بن الحمد الحضري وأنا أذكرها بعقب أخبار صخر ومن الناس من يروى هذه
 الأبيات لجليل ولم يأت ذلك من وجه يصح والزبير أعلم بأشعار الحجازيين والغناء لعريب خفيف
 ثقيل عن الهشامي وفيه لابن المكي ثقيل أول بالوسطي عن عمرو

— أخبار صخر بن الحمد ونسبه —

صخر بن الحمد الحضري والحضر ولد مالك بن طريف بن محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان
 ابن مضر وصخر أحد بني جهاش بن سلمة بن أمية بن مالك بن طريف قال وسعي ولد مالك
 ابن طريف الحضري لسوادهم وكان مالك شديد الأدمة وخرج ولده إليه فقبل لهم الحضري والعرب
 تسمي الأسود الأخضر وهو شاعر فصيح من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية وقد كان
 يعرض لابن ميادة لما انقضى ما بينه وبين حكم الحضري من المهاجرة ورام أن يهاجيه فترفع ابن ميادة
 عنه (أخبرني) بخبره على بن سايان الأخضر عن هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن الزبير
 ابن بكار مجموعاً وأخبرني بأخباره متهمة الحرمي بن أبي العلاء عن الزبير بن بكار (وحدثني)
 بها غيرها من غير رواية الزبير فذكرت كل شيء من ذلك مفرداً ونسبته إلى راويه قال الزبير
 فيما رواه هرون عنه حدثني من أتق به عن عبد الرحمن بن الاحول بن الجون قال كان صخر
 ابن الحمد مغرمًا بكأس بنت بجير بن جندب وكان يشرب بها فلقبه أخوها وقاص وكان شجاعاً
 فقال له يا صخر انك تشرب بائنة عمك وشهرتها واعمري ما بها عنك مذهب ولا لنا عنك مرغب
 فان كانت لك فيها حاجة فملم أزوجهما وان لم تكن لك فيها حاجة فلا أعلمن ما عرضت لها
 بذكر ولا اسمعنه منك فأقسم بالله لئن فعلت ذلك ليخاطنك سبي فقال له بل والله ان لي
 لأشد الحاجة إليها فوعده موعدة وخرج صخر لموعده حتى نزل بأبيات القوم فنزل منزل
 الضيف فقام وقاص فذبح وجمع أصحابه وأبطأ صخر عنهم فلما رأى ذلك وقاص بمث إليه ان
 هم لحاجتك فأبطأ ورجع الرسول فقال مثل قوله فغضب وعمد إلى رجل من الحى ليس يعدل
 بصخر يقال له حصن وهو مغضب لما صنع محمد الله وأثنى عليه وزوجه كأس وافترق القوم ومروا
 بصخر فاعلموه تزويج كأس بحصن فرحل عنهم من تحت الليل وان دفع بها بالآيات التي قدفها
 فيها فيما قدفها وذلك قوله حين يقول

أأنكحها حصناً ليطمس حماتها * وقد حملت من قبل حصن وحرث

أي زادت على تسعة أشهر قال وترافع القوم إلى المدينة وأميرها يومئذ طارق مولى عثمان
 قال فتأزعوأ إليه ومعهم يومئذ رجل يقال له حزم وكان من أشد الناس على صخر شراً قال
 وفيه يقول صخر

كفي حزناً لو يعلم الناس أنني * أدافع كاساً عند أبواب طارق
أنتسبين أياماً لنا بسويقة * وأيامنا بالجزع جزع الخلائق
ليالي لا تخشي انصداعاً من الهوى * وأيام حزم عندنا غير لائق
إذا قلت لا تخشى حديثي أمجرت * زيادا لود هاهنا غير صادق

قال فأقاموا عليه البيئة بقذف كاس فضرب الحد وعاد الى قومه وأسف على ما فاتته من تزويج كاس
فعلق يقول فيها الشعر قال الزبير فأشدني عمي وغيره لصخر قوله

لقد عاود النفس الشقية عيدها * نعم أنه قد عاود نحسا سمودها
وعاوده من حب كاس ضمانة * على التأني كانت هيضة تستقيدها
وأني ترجيها وأصبح وصلمها * ضعيفا وأمسيت همه لا يكيدها
وقدمر عصر وهي لا تستزيدي * لما استودعت عندي ولا أستزيدها
فما زلت حتى زات العمل زلة * برجلك في زوراء وعث سمودها
ألا قل لك كاس ان عرضت لبيتها * فأين بكاء عيني وأين قصيدها
لعل البكايا كاس ان نفع البكا * يقرب دنيا لنا فيبيدها
وكانت تناهت لوعة الود بيننا * فقد أصبحت يداً وأذبل عودها

ويروي وقد ذاء عودها يقال ذبل وذأى وذوي بمعنى واحد

ليال ذات الرمس لازل هيجهما * جنونا ولا زالت سجناب تحودها
وعيش لنا في الدهر ان كان فلتة * يطيب لديه بنخل كاس وجودها
تذكرت كاساً إذ سمعت حمامة * بك في ذرا نخل طوال جريدتها
دعت ساق حرقاً فاستحث اصوتها * مولهة لم يبق إلا شريدتها
فيا نفس صبرا كل أسباب واصل * ستعي لها أسباب هجر تبيدها

قال أبو الحسن الاخفش * ستعي لها أسباب صرم تبيدها * أجود

وليل بدت لأمين نار كأنها * سنا كوكب لأمسين خلودها
فقلت عساها نار كاس وعلمها * أشكي فاضى نحوها وأعودها
فسمع قولي قبل حثف يصيدني * تمر به أو قبل حثف يصيدها
كأن لم تكن يا كاس التي مودة * إذ الناس والأيام ترعى عودها

(أخبرني) عبد الله بن مالك النحوي قال حدثنا محمد بن حبيب قال لما ضرب صخر بن الحميد
الحد لكاس وصارت الى زوجه ندم على ما فرط منه واستعجيا من الناس للحد الذي ضرب به
فاجق بالشام فطالت غيبته بها ثم عاد فر بنخل كان لاهله ولاهله كاس فباعوه وانتقلوا الى الشام
فر بها صخر ورأي المبتاعين لها يصرمونها فبكي عند ذلك بكاء شديداً وأنشأ يقول
مررت على خيات كاس فاسبلت * مسداع عيني والرياح تملها

وفي دارهم قوم سواهم فأسبلت * دموع من الاجفان فاض مسيلها
كذلك الليالي ليس فيها بسالم * صدبق ولا يبق عليها خليلها
وقال وهو بالشأم

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا * عن العهد أم أمسي على حاله نجد
وعهدى نجد منذ عشرين حجة * ونحن بدنينا ثم لم نأفها بعد
به الخوصة الدهاء تحت ظلالها * رياض من الحوذان والبقل الجعد
قال ومر على غدير كانت كأس تشرب منه ويحضره أهلها ويحتمون عليه فوقف طويلا عليه
يبكي وكان يقال لذلك الغدير جنب فقال صخر

بلبت كما يبلي الرءاء ولا أرى * جنابا ولا أكناف ذروة تحاق
ألوى حياز يمي بهن صباية * كما تتلوي الحية المشرق
(أخبرني) عبدالله بن مالك عن محمد بن حبيب قال قال السعيد حدثني صبرة مولى يزيد ابن
العوام قال كان صخر بن الجعد الحاربي خدنا لعوام بن عقبة وكان العوام يهوي امرأة من
قومه يقال لها امرأة فمات فرأها فلما سمع صخر بن جعد المروية قال وددت أن أعيش حتي
تموت كأس فارثها فمات كأس فقال

على أم داود السلام ورحمة * من الله يجري كل يوم بشيرها
غداة غدا العادون عنها وغودرت * بلعامة القيعان يستن مورها
وغيت عنها يوم ذاك وليتي * شهدت فيحوي منكبي سريرها
وبروى فيملو منكبي

نزت كبدي لما أناني نعيمها * فقلت أدان صدعها فطيرها
(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير قال حدثني خالد بن الصباح قال قال عبد
الاعلى بن عبيد بن محمد بن صفوان الجمحي لعبد الله بن مصعب سألتني أمير المؤمنين اليوم في
موكبته من الذي يقول

ألا يا كاس قد أقيت شعري * فلست بنائل بالارحيبها
ولم ادر لمن الشمر فقال عبد الله بن مصعب هو لصخر الحضري وانشد باقي الابيات وهي
ترجي ان تلاقى آل كاس * كما يرجو اخو السنة الربيعا
فلست بنائم الا بحزن * ولا مستيقظا الا مروعا
فانك لو نظرت اذا التفتينا * الى كبدي رأيت بها صدوعا
قال ابن عبيد في رواية عبد الله بن مالك لما زوجت كاس جزع صخر بن الجعد لما فرط منه
وندم واسف وقال في ذلك

هنيئا لكاس قطعها الحب بعدما * عقدنا لكاس موثقا لا نخونها
واشاعتها الاعداء لما تألبوا * حوالي واشتدت على ضفونها

فان حراما ان اخونك بادعا * تبديل قري الحمام وجونها
وقد أيقنت نفسي قد حيل دونها * ودونك لو يأتي بيأس يقبها
ولكن أبت لانتعيق ولا ترى * عزاء ولا مجلود صبر يعينها
لو أنا اذا الدنيا لنا مطمنة * دجظلمها ثم ارحمت غصونها
لمونا ولكننا بمزة عيشنا * عجبتا لدنيانا فكندنا فعينها
وكنا اذا نحن الثقينا وما نرى * لعينين الا من حجاب يصونها
أخذنا باطراف الاحاديث بيننا * وأوساطها حتى نمل فتونها

قال حبيب أرسلت كاس بعدان زوجت الى صخر بن الجعد تخبره أنهاراته فيما يري الناس كأنه
يلبسها خارا وان ذلك جددها شوقا اليه وصباية فقال صخر

أنائل ما رؤيا زعمت رأيها * لنا محجب لو أن رؤياك تصدق
أنائل لولا الودما كان بيننا * نضام مل ما ينضو الحجاب فيخاق

(أخبرنا) حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني محمد بن عبد الله البكري قال
قدم صخر بن الجعد الحضري المدينة فأتي تاجرا من تجارها يقال له صيار فابتناع منه براوعطرا
وقال تأتينا غدوة فاقضيك وركب من تحت ليلته نخرج الى البادية فلما أصبح سيار سأل عنه
فعر فخره فركب في جماعة من أصحابه في طابه حتى أتوا بئر مطلب وهي على سبعة أميال من المدينة
وقد جهدوا من الحر تنزلوا عليها فأكلوا ثمرا كان معهم وأراحوا دوابهم وسقوها حتى إذا برد
النهار انصرفوا راجعين وباع الخبر صخر بن الجعد فقال

أهون على بسيار وصفوته * اذا جمعت صرارا دون سيار
ان القضاء سيأتي دونه زمن * فاطوا الصحيفة واحفظها من العار
يسائل الناس هل أحسنتم جابا * محاربيا أتي من نحو أظفار
وما جلبت اليهم غير راحلة * وغير رحل وسيف جفنه عار
وما أربت لهم الا لادفعهم * عني ويخرجني تقضي وامراري
حتى استغنوا بأروى بئر مطلب * وقد تحرق منهم كل تمار
وقال أولهم نصحا لا آخرهم * الأارجه وواتركوا الاعراب في النار

(أخبرني) عبد الله بن مالك عن محمد بن حبيب قال حدثنا ابن الاعرابي قال كان الجعد
المحاربي أبو صخر بن الجعد قد عمر حتى خرف وكان يكنى أبا الصموت وكانت له وليدة يقال
لها سمحاء فقالت له يوما يا أبا الصموت زعم بنوك انك ان مت قولوني قال ولم قالت مالي
اليهم ذنب غير حي لك فانتقها على أن تكون معه فمكثت يسيرا ثم قالت له يا أبا الصموت
هذا عرابية من أهل المدن يخاطبني قال اين هذا مما قالت لي قالت انه ذو مال وانما ردت ماله
لك قال فأنتي به فزوجه ايها فولدت له اولاداً وتوته بما كانت تعصيه من الجعد وكانت

تأتي الجعد في أيام فتخضب رأسه ثم قطمته فأنشأ الجعد يقول
 أمسي عرابية ذا مال وذا ولد * من مال جعد وجعد غير محمود
 تغزل نشفقه الكافور متكئا * على السرير وتمطيني على العود
 قال والجعد هو القائل لامراته

تعالجني أم الصوت كأنما * تدوي حصانا وهن العظم كاسره
 فدا لا تعجبي أم الصوت فانه * لكل جواد مـثر هو عاثره
 وقد كنت اصطاد الغنم موطننا * واضرب رأس القرن والريح نا جره
 فأصبحت مثل طائر طار فرخه * وغودر في رأس المشيمة سائر
 فلما كبر حمله بنوه فأتوا به مكثوقا لاله تعبد هم نائموا المال وتركوا له منه ما يصلحه فقال
 الا اباع بني جعد رسولا * وانحلت جبال الغور دوني
 فلم ار مـشرا تركوا اباهم * من الآفاق حيث تركتموني
 فاني والروافض حول جمع * ومحطه من حصبا الحجون
 لو اني ذو مدافعة وحولي * كما قد كنت احبانا كوني
 اذا ملتمكم مالي ونفسي * بنصل السيف اولقته وني

(واخبرني) الحرمي بن ابي الملا قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا محمد بن عبد الله بن عثمان
 البكري عن عروة بن زيد الحضري عن ابيه قال كنت في ركب فيهم صخر بن الجعد ودرن مولى
 الحضريين معنا ونحن نريد خيبر فنزلنا منزلا تمشينا فيه فبهجننا ابن صخر فلما ركبنا ساق بنا واندفع
 برجز ويقول * لقد بعثت حاديا قراصفا * فردده قطعنا من الليل لا ينفده ولا يقول غيره ثم قال
 لانا اني نسيت عقلا فرجع يطابه في التمني ونزل درن يسوق بالقوم فارحز درن بيت صخر وقال
 لقد بعثت حاديا قراصفا * من منزل رحلت عنه انفا
 يسوق خوصا رجفا حواجفا * مثل القسي تقذف المقاذفا
 حتي تري الرباعي العتارفا * من شدة السير رجي واجفا

قال فادركه صخر وهو في ذلك فقال له يا ابن الحينة اتجترى على أن تسفد بيتا اعياني فقآله
 فضر به حتي نزلنا فارقنا

صوت

اذا سرها أمر وفيه مساءتي * قضيت امانها تحب على نفسي
 وما مر يوم أرخصي منه راحة * فازكره الابهيت على أمسي
 الشعر لابي حفص الشطرنجي والفناء لابراهيم ثقل أول بالوسطي عن عمرو

— أخبار أبي حفص الشطرنجي ونسبه —

أبو حفص عمر بن عبد العزيز مولى بني العباس وكان أبوه من موالى المنصور فيما يقال
 وكان اسمه اسمها أعجميا فلما نشأ أبو حفص وتادب غيره وسماه عبد العزيز (أخبرني)

بذلك عني عن احمد بن الطيب عن جماعة من موالى المهدي ونشأ أبو حفص في دار المهدي
ومع أولاد مواليه وكان كاحدهم وتأدب وكان لاعبا بالشرائح مشغوقا به فاقب به اغتبه عليه
فلما مات المهدي انقطع الى عليّة وخرج منها لما زوجت وعاد معها لما عادت الى القصر وكان
يقول لها الاشعار فيما تريد من الامور بينها وبين اخوتها وبني أخيها من الخلفاء فتدخل
بعض ذلك وتترك بعضه ومما ينسب اليها من شعره وقد ذكرنا ذلك في أغانيها وأخبارها
* تحب فان الحب داعية الحب * وهو صوت مشهور (حدثني) الحسن بن علي الخفاف قال
حدثني احمد بن الطيب السرخسي قال حدثني الكندي عن محمد بن الجهم البرقي قال رأيت
أبا حفص الشطرنجي الشاعر فرأيت منه انسانا يأميك حضوره عن كل غائب وتسليك محالته
عن هجوم المصائب قربه عرس وحديثه أنس جده لمب ولعبه جد دين ماجدان لبسته على
ظاهره لبست موهوقا لامله وان تبتته لتدبطن خبرته وقفت على مرواة لا تطير الفواحش
بجنباتها وكان ماعلمته أقل مافيه الشعر وهو الذي يقول

صوت

تحب فان الحب داعية الحب * وكم من بعيد الدار مستوجب القرب
اذا لم يكن في الحب عتب ولا راضا * فأين حلاوات الرسائل والكتيب
تفكر فان حدثت ان اخا هوى * نجاسا لما فارجو النجاة من الحب
وأطيب أيام الهوى يومك الذي * تروع بالتحريش فيسه وبالعتب
قال وفي هذه الابيات غناء لعالية بنت المهدي وكانت تأمره ان يقول الشعر في المعاني التي تريد
فيقولها وتغني فيها قال وانشدني لابي حفص أيضا

عرضن الذي يحب بحب * ثم دعه يروضه ابليس
فلعل الزمان يدنيك منه * ان هذا الهوى جليل نفيس
صابر الحب لا يصرفك فيه * من حبيب نجهم وعبوس
وأقل اللجاج واصبر على الجهد فان الهوى نعيم وبوس
في هذه الابيات للمسعودي ذكره لي جعظرة وغيره عنه وأما * تحب فان الحب داعية الحب *
فقد مضت نسبته في اخبار عليّة (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال
حدثني محمد بن عبد الله بن مالك واخبرني به محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني ابو
العباس الكاتب قال كان الرشيد يحب ماردة جاريته وكان خلفها بالركة فلما قدم الى مدينة السلام
استأقها فكتب اليها

صوت

سلام على النازح المقرب * تحية صب به مكتتب
غزال مرانته بالبايع * الى ديزكي فتصر الحشب

أيا من أعلن على نفسه * بخليفه طامناً من أحب
 ساستر والستر من شيعتي * هوى من أحب من لا أحب
 فلما ورد كتابه عليها أمرت أبو حفص الشطرنجي صاحب عليه فأجاب الرشيد عن هذه الأبيات فقال
 أناني. كتابك يا سيدي * وفيه العجائب كل العجب
 * أترعم لك لي عائق * وأنتك بي مستهام وصب
 فلو كان هذا كذا لم تكن * لتتركني همزة للكرب
 وأنت ببغداد ترعى بها * نبات اللذادة مع من تحب
 فيا من جفاني ولم أجفسه * وبأمن شجاني بما في الكتب
 كتابك قد زادني صبوة * وأسمر قلبي بحر الالم
 فبهني نعم قد كتبت الهوي * فكيف بكتان دمع سرب
 ولولا أنقذك يا سيدي * لوافتك بي الناحيات النجب

فلما قرأ الرشيد كتابها انفذ من وقته خادماً على البريد حتى حذرهما إلى بغداد في القرات وأمر
 المغنين جميعاً فغنوا في شعره قال الأصماني فمن غنى فيه إبراهيم الموصلي غنى فيه لحنين أحدهما
 ماخوري والآخر ثاني ثقيل عن الهشامي وغنى يحيى بن سعد بن بكر بن صغير العين فيه
 رملا ولابن جامع فيه رمل بالنصر ولفليح بن العوراء ثاني ثقيل بالوسطي وللمعالي خفيف
 رمل بالوسطي ولحسين بن محرز هزج بالوسطي ولزكار الأعشى هزج بالنصر هذه الحكايات كلها
 عن الهشامي وقال كان المختار من هذه الألحان كلها عند الرشيد الذي اشتهاها منها وارتضاه
 لحن ساي (أخبرني) جعفر بن قدامة بن زياد الكاتب قال حدثني محمد بن يزيد النحوي
 قال حدثني جماعة من كتاب السلطان أن الرشيد غضب على عليه بذات المهدى فأمرت أبو حفص
 الشطرنجي شاعرهما أن يقول شعراً يعتذر فيه عنها إلى الرشيد ويسأله الرضا عنها ويستعطفه
 لها فقال

صوت

لو كان يمنع حسن العقل صاحبه * من أن يكون له ذنب إلى أحد
 كانت عليه أربى الناس كلام * من أن تكافأ بسوء آخر الأبد
 ما يحب الشيء ترجوه فتجرمه * قد كنت أحسب أني قد ملأت يدي
 فأنها بالآبيات فاستجسستها وغنت فيها وألقت الغناء على جماعة من جواري الرشيد فغنيته في
 أول مجلس جلس فيه مهن فطرب طرباً شديداً وسألن عن القصة فأخبرته بها فبعث إليها
 فحضرت فقبل رأسها واعتذرت فقبل عذرها وسألها إعادة الصوت فأعادته عليه فبكي وقال
 لأجرم أني لا أغضب أبداً عليك ماعشت (حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا الحسين
 ابن يحيى عن عمرو بن بانة قال دخل أبو حفص الشطرنجي على يحيى بن خالد وعنده ابن
 جامع وهو يأتي على دنائير صوتاً أمره يحيى بالقائه عليها وقال لك بكل بيت مائة دينار إن
 جاءت كما أريد فقال أبو حفص

صوت

اشبهك المسك واشبهته * قائمة في لونه قاعده

لاشك اذلونك واحد * أنك من طينة واحد

قال فأمر له يحيى بمائة دينار وغنى فيهما ابن جامع قال الاصهاني لحن ابن جامع في هذين البيتين هزج (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال كان أبو حفص الشطرنجي ينادم أبا عيسى بن الرشيد ويقول له الشعر فينتحله ويفعل مثل ذلك بأخيه صالح وأخته وكذلك بعملية عمهم وكان بنو الرشيد جميعا يزورونه ويأثسون به ففرض فعادوه جميعا سوى أبي عيسى فكتب إليه

أخاه أبي عيسى أخاه ابن ضرة * وودّي ودّ لابن أم ووالد

* ألم يأت أن التأدب نسبة * تلاصق أهواء الرجال الابعاد

فما ناله مستعذبا من حقايقنا * موارد لم تعذب لنا من موارد

أقت ثلاثا خلف حمى مضرة * فلم أره في أهل ودي وعائدي

سلام هي الدنيا قروض وانما * أخوك مديهم الوصل عند الشدائد

(حدثني) جعفر بن الحسين قال حدثني ميون بن هرون قال حدثنا أبي عن أبي حفص الشطرنجي قال قال لي الرشيد يوما يا يحيى لقد أحسنت ما شئت في بيتين قلتها قلت ماها ياسيدي فمن شرفهما استحسنك لهما فقال قولك

صوت

لم ألق ذا شجن يروح بحبه * الا حبيبتك ذلك المحبوا *

خذراً عليك وانني بك وائق * أن لا ينال سواي منك نصيبا

فقلت يا امير المؤمنين ايسا لي هما لاباس بن الاحنف فقال صدقك والله اعجب الى وأحسن منهما يتك حيث تقول

اذا سرها أمر وفيه مساهتي * قضيت لها فيما تريد على نفسي

وما مر يوم أرتجي فيه راحة * فاذا كره ألا بكيت على أمسي

في البيتين الاولين الذين لاباس بن الاحنف قيل لابرهم الموصلي وفيهما لابن جامع رمل عن المصباحي الروايان جميعاً لعبد الرحمن وفي أبيات أبي حفص الاخيرة لحن من كتاب ابراهيم غير مجنس (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسين بن يحيى قال حدثني عبد الله ابن الفضل قال دخلت على أبي حفص الشطرنجي شاعر غالية بنت المهدي اعوده في غلته التي مات فيها قال فجلست عنده فأشدني لنفسه

صوت

نبي لك ظل الشهاب المشيب * وناذك باسم سواك الخطوب

فكن مستعداً لداعي الفناء * فان الذي هو آت قريب

السنا نرى شهوات النفوس * ستبقى وتبقى عليها الذنوب
وقبلت دأوى المريض الطيب * فماش المريض ومات الطيب
يتخاف على نفسه من يتوب * فكيف ترى حال من لا يتوب
غنى في الاول والثاني ابراهيم حزجا انقضت أخباره

صوت

أبي ليلى أن يذهب * ونيط الطرف بالكوكب
* ونجم دونه النيرا * ن بين الدلو والعقرب
وهذا الصبح لا يأتي * ولا يدنو ولا يقرب

الشعر لأميمة بنت عبد شمس بن عبد مناف والغناء لاسحق هزج بالوسطي (أخبرنا) محمد
ابن يحيى ومحمد بن جعفر النحوي قالا حدثنا محمد بن حماد قال التقيت مع دمن جارية اسحق
ابن ابراهيم الموصلى يوماً فقلت لها اسمعيني شيئاً أخذته من اسحق فقالت والله ما احد من
جواربه اخذ منه صوتاً قط وانما كان يأمر من اخذ منه من الرجال مثل مخارق وعلوية
ووجه القرعة الخزاعي وجواري الحرث بن سحراب يلقوا علينا ما يختارون من اغانيهم
واما عنه فما اخذت شيئاً قط إلا ليلة فانه انصرف من عند المعتصم وهو سكران فقال للخادم
القيم على حرمة جئني بدمن فجاءني الخادم فدعاني فخرجت معه فاذا هو في البيت الذي ينام
فيه وهو يصنع في هذا الشعر

أبي ليلى ان يذهب * ونيط الطرف بالكوكب

وهو يتزايد فيه ويقومه حتى استوى له ثم قام الى عود مصلح معاقى كان يكون في بيت منامه
فأخذته ففني الصوت حتى صبح له واستقام وأخذت عنه فلما فرغ قال أين دمن فقلت هوذا أنا
ههنا فارتاع وقال مذكم أنت ههنا قلت مذ بدأت بالصوت وقد أخذته بغير حمدك فقال خذي
العود ففنيه فأخذته ففنيته حتى فرغت منه وهو يكاد أن يمتن غيظاً ثم قال قد بقي عليك فيه
شيء كثير وأنا أصاحبه لك فقلت أنا مستغنية عن اصلاحك فاصاحبه لنفسك فاضطجع في
فراشه ونام وانصرفت فمك أليما اذا رأي قطب وجهه وهذا الشعر تقول أميمة بنت عبد
شمس بن عبد مناف ترثي به من قتل في حروب الفجار من قریش

ذكر الخبر في حروب الفجار وحروب عكاظ ونسب أميمة بنت عبد شمس

أميمة بنت عبد شمس بن عبد مناف وأما تفخر بنت عبيد بن رواح بن كلاب وكانت عند
حارثة بن الاوقص بن مرة بن هلال بن فالح بن ذكوان السلمى فولدت له أمية بن حارثة
وكانت هذه الحرب بين قریش وقيس عيلان في أربعة أعوام متواليات ولم يكن
لقریش في أولها مدخل ثم تحققت بها (فأما الفجار الاول) فكانت الحرب فيه ثلاثة
أيام ولم تسم باسم تشهر بها (وأما الفجار الثاني) فانه كان أعظمها لانهم استحلوا

فيه الحرم وكانت أيامه يوم نخلة وهو الذي لم يشهده رسول الله صلى الله عليه وسلم منها وشهد سائرهما وكان الرؤساء فيه حرب بن أمية في القلب وعبد الله بن جعدان وهشام بن المغيرة في الحبشيين ثم يوم سمطة ثم يوم العبلاء ثم يوم عكاظ ثم يوم الحرة قال أبو عبيدة كان أمر الفجار أن بدر بن معشر الغفاري أحد بني غفار بن مالك بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة كان رجلاً متنبئاً مستطيلاً بمنتهى على من ورد عكاظ فالتخذيحاً بسوق عكاظ وقعد فيه وجعل يبرح على الناس ويقول

نحن بنو مدركة بن خندف * من يطعنوا في عينه لا يطارف
ومن يكونوا قومه يطرّف * كأنهم لجة بحر مسدّد

وبدر بن معشر باسط رجليه يقول أنا أعز العرب فمن زعم أنه أعز مني فليضرب هذه بالسيف فهو أعز مني فوثب رجل من بني نصر بن معاوية يقال له الأحمر بن مازن بن أوس بن النافذة فضربه بالسيف على ركبته فأندرها ثم قال خذها إليك أيها المخدّف وهو ماسك سيفه وقام أيضاً رجل من هوازن فقال

أنا ابن همدان ذو التغطرف * بحر بحور زاخر لم ينزف
نحن ضربنا ركة المخدّف * اذ مدّها في أشهر المرف

وفي هذه الضربة أشعار كثيرة لا معنى لذكرها ثم كان اليوم الثاني من أيام الفجار الأول وكان السبب في ذلك أن شباباً من قريش وبني كنانة كانوا ذوي غرام فرأوا امرأة من بني عامر حميلة وسيمية وهي جالسة بسوق عكاظ وهي فضل عليها برقعها وقد اكتنفها شباب من العرب وهي تحدهم فجاء الشباب من بني كنانة وقريش فأطافوا بها وسألوها أن تسفر فأبّت فقام أحدهم فيجلس خلفها وحل طرف ردائها وشده إلى فوق حجّزها بشوكة وهي لا تعلم فلما قامت انكشف درعها عن دبرها فضحكوا وقالوا منمتنا النظر إلى وجهك وجدت لنا بالنظر إلى دبرك فنادت يا آل عامر فاناروا وحملوا السلاح وحملته كنانة واقتتلوا قتالاً شديداً ووقعت بينهم دماء فتوسط حرب بن أمية واحتمل دماء القوم وأرضى بني عامر من مئة صاحبهم ثم كان اليوم الثالث من الفجار الأول وكان سببه أنه كان لرجل من بني جشم بن بكر بن هوازن دين على رجل من بني كنانة فلواه به وطال اقتضاؤه إياه فلم يعطه شيئاً فلما أفاه الجشحي في سوق عكاظ بقرد ثم جعل ينادي من يبيى مثل هذا الرياح بما لي على فلان بن فلان الكنتاني من يعطيني مثل هذا بما لي على فلان بن فلان الكنتاني رافعاً صوته بذلك فلما بطال نداؤه بذلك وتمييزه به كنانة مر به رجل منهم فضرب الفرد بسيفه فقتله فتمتف به الجشحي بآل هوازن وهتف الكنتاني بآل كنانة فتجتمع الحيات حتى تحاجزوا ولم يكن بينهم قتلى ثم كفوا وقالوا أفي رباح تريقون دماءكم وتقتلون أنفسكم وحمل ابن جعدان ذلك في ماله بين الفريقين قال ثم يوم الفجار الثاني وأول يوم حروبه يوم نخلة وبينه وبين مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ست

وعشرون سنة وشهد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك اليوم مع قومه وله أربع عشرة سنة وكان يتناول عمومته النبل هذا قول أبي عبيدة وقال غيره بل شهدا وهو ابن ثمان وعشرين سنة قال أبو عبيدة كان الذي هاج هذه الحرب يوم الفجار الآخران البراء بن قيس بن رافع أحد بني ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة كان سكرانا فاسقا خالعه قومه وتبرؤا منه فشرب في بني الدليل فخلعوه فأتى مكة وأتى قريشا فزل على حرب ابن أمية فخالقه فأحسن حرب جواره وشرب بمكة حتى هم حرب أن يخلعه فقال لحرب أنه لم يبق أحد ممن يعرفني إلا خافني سواك ولك أن خالعتني لم ينظر إلى أحد بعدك فدعني على حلفك وأنا خارج عنك فتركه وخرج فلحق بالنعمان بن المنذر بالحيرة وكان النعمان يبيت إلى سوق عكاظ في وقتها بالبطيمة يميزها له سيد مضر فتباع وتشترى له بثمنها الادم والحرير والوكاء والحذاء والبرود من العصب والوشى والمسيير والمدني وكانت سوق عكاظ في أول ذي القعدة فلا تزال قائمة يباع فيها ويشتري إلى حضور الجمع وكان قيامها فيما بين النخلة والطائف عشرة أميال وبها نخل وأموال لتقيف فجهز النعمان البطيمة له وقال من يميزها فقال البراء أنا أميزها على بني كنانة فقال النعمان إنما أريد رجلا يميزها على أهل نجد فقال عمروة الرحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب وهو يومئذ رجل من هوازن أنا أميزها أبيت الأمن فقال له البراء من بني كنانة تميزها يا عمروة قال نعم وعلى الناس جميعا أفكذب خاليع يميزها ثم شخص بها وشخص البراء وعمروة يرى مكانه ولا يخشاه على ماصنع حتى إذا كان بين ظهري غطفان إلى جانب فدك بارض يقال لها اواراة قريب من الودي الذي يقال له تمين نام عمروة في ظل شجرة ووجد البراء غفلته فقتله وهرب في غضايرط الركاب فاستاق الركاب وقال البراء في ذلك

وداهية يهال الناس منها * شددت لها بنى بكر ضلوعي
هتكت بها بيوت بني كلاب * وأرضت الموالي بالرضوع
جمعت لها يدي بنصل سيف * أفل نحر كالجدع الصريع

وقال أيضا

نمت على المرء الكلابي نحره * وكنت قدما لا أقر نخارا
علوت بجحد السيف مفرق رأسه * فاسمع أهل الوادي بن خوارا
قال وأم عمروة الرحال نفيرة بنت أبي ربيعة بن نهيك بن هلال بن عامر بن صعصعة فقال لبيد ابن ربيعة يحض على الطاب بدمه

فاباغ أن عرضت بني نمر * وأخوال القليل بني هلال
بأن الوافد الرحال أفحى * مقيا عند تمين ذي الغلال

قال أبو عمر ولقي البراء بشر بن أبي خازم فقال له هذه القلائص لك على أن تأتي حرب بن أمية وعبد الله بن جدعان وهشاما والوايد ابني المغيرة فتخبرهم أن البراء قتل عمروة فاني أخاف أن يسبق الخبر إلى قيس أن يكتموه حتى يقلوا به رجلا من قومك عظيمًا فقال

له وما يؤمنك أن تكون أنت ذلك القاتل قال ان هوازن لا ترضي أن تقتل بسيدها رجلا خليعا
 طريدا من بني ضمرة قال ومرهما الحليس بن يزيد أحد بني الحرث بن عبد مناة بن كنانة
 وهو يومئذ سيد الاحابيش من بني كنانة والاحابيش من بني الحرث بن عبد مناة بن كنانة
 وهو نفاثة بن الديل وبنو لحيان من خزاعة والقارة وهو اشيع بن الهون بن خزيمة وعضل
 ابن دهمس بن محلم بن عاذن بن اشيع بن الهون كانوا تحالفوا على سائر بني بكر بن عبد مناة فقال
 لهم الحليس مالي اراكم نجيا فأخبروه الخبر ثم ارتحلوا وكتبوا الخبر على اتفاق منهم قال وكانت
 العرب اذا قدمت عكظ دفعت أسلحتها الى ابن جدعان حتي يفرغوا من أسواقهم وحجهم
 ثم يردوها عليهم اذا ظعنوا وكان سيدا حكما مثيرا من المال فجاءه القوم فأخبروه خبر البراض
 وقتله عمروة وأخبروا حرب بن امية وهشام والوليد ابني المغيرة فجاء حرب الى عبد الله بن
 جدعان فقال له احببني فلبس سلاح هوازن فقال له ابن جدعان ابا الفدر تأمرني يا حرب
 والله لو اعلم انه لا يبقى منها سيف الا ضربت به ولا رح الا طعنت به ما مسكت منها شيئا
 ولكن لكم مائة درع ومائة رمح ومائة سيف في ملي تستعينون بها ثم صاح ابن جدعان في
 الناس من كان له قبلي سلاح فليات وليأخذه فأخذ الناس اسلحتهم وبعث ابن جدعان وحرب
 ابن امية وهشام والوليد الى ابي براء انه قد كان بعد خروجننا حرب وقد خفنا فاقم الامر
 فلا تسكروا خروجننا وساروا راجعين الى مكة فلما كان آخر النهار بلغ ابا براء قتل البراض
 عمروة فقال خذعني حرب وابن جدعان وركب فيمن حضر عكظ من هوازن في اترافهم
 فأدركوهم بخله فاقتتلوا حتي دخات قريش الحرم وحن عليهم الليل فكفوا ونادي الادرم
 ابن شعيب أحد بني عامر بن صعصعة يامعشر قريش ميعاد ما بيننا هذه الليلة من العام المقبل
 بمكاظ وكان يومئذ رؤساء قريش حرب بن امية في القاب وابن جدعان في احدى الجبطين
 وهشام ابن المغيرة في الاخرى وكان رؤساء قيس عامر بن مالك والاعب الاسنة على بني عامر
 وكدام بن عمير علي فهم وعدوان ومسعود بن سهم علي ثقيف وسبيع بن ربيعة النصرى
 علي بني نصر بن معاوية والصمة بن الحرث وهو ابو دريد بن الصمة علي بني حشم وكانت
 الراية مع حرب بن امية وهي راية قصي التي يقال لها العقاب فقال في ذلك خدش بن زهير
 يا شدة ماشدنا غير كاذبة * علي سخينة لولا الليل والحرم
 اذ يتقينا هشام بالوليد ولو * انا نقفنا هشام شالت الحدم
 بين الاراكوبين المرج تبطلهم * زرق الاسنة في اطرافها السهم
 فان ستم يحيش سالك شرفا * وبطن مر فاحفوا الجرس واكتسوا
 زعمو ان عبد الملك بن مروان استنشد رجلا من قيس هذه الكلمة فجعل يحيد عن قوله
 سخينة فقال عبد الملك انا قوم لم يزل يمجنا السخن فهاث فلما فرغ قال يا اخا قيس
 ما رى صاحبك زاد علي التني والاسنشاء قال وقدم البراض بالاطمية مكة وكان يأكلها

وكان عامر بن يزيد بن الملوح بن يعمر الكنتاني نازلاً في أخواله من بني نمير بن عامر وكان
 ناكحاً فيهم فهمت بنو كلاب بقتله فتمته بنوا نمير ثم شخصوا به حتى نزل في قومه واستقوت
 كنانة بني أسد وبني نمير واستعانوا بهم فلم تقمهم ولم يشهد الفجار أحد من هذين الحيين ثم
 كان اليوم الثاني من الفجار الثاني وهي يوم سمطة فاجتمعت كنانة وقريش بأسرهما وبنوعبد
 مائة والاحابيش وأعطت قريش رؤس القبائل أسلحة تامة وأداة وجمعت هوازن وخرجت
 فلم تخرج معهم كلاب ولا كعب ولا شهد هذان البطنان من أيام الفجار الا يوم نخلة مع أبي
 براء عامر بن مالك وكان القوم جميعاً متساندين على كل قبيلة سيدهم فكان على بني هاشم وبني
 المطالب ولقهم الزبير بن عبدالمطلب ومعهم النبي صلى الله عليه وسلم الا ان بني المطالب وان كانوا
 مع بني هاشم كان برأسهم الزبير بن عبدالمطلب بن هاشم ورجل منهم وهو عبد يزيد بن هاشم
 ابن المطالب بن عبيد مناف وأمه الشفاء بنت هاشم بن عبد مناف وكان على بني عبد شمس
 ولقها حرب بن أمية ومعه أخواه أبو سفيان وسفيان ومعهم بنو نوفل بن عبد مناف برأسهم
 بعد حرب مطعم بن عدي بن نوفل وكان على بني عبد الدار ولقها خويلد بن أسد وعثمان بن
 الحويرث وكان على بني زهرة ولقها عخرمة بن نوفل بن وهيب بن عبد مناف بن زهرة وأخوه
 صفوان وكان على بني تيم بن مرة ولقها عبد الله بن جدعان وعلى بني مخزوم هشام بن المغيرة
 وعلى بني سهم العاصي بن وائل وعلى بني جحج ولقها أمية بن خنافة وعلى بني عدى زيد بن
 عمرو بن نفيل والخطاب بن نفيل عمه وعلى بني عامر بن لوحي عمرو بن عبد شمس بن عبدود
 أبو سهيل بن عمرو وعلى بني الحرث بن فهر عبد الله بن الجراح أبو أبي عبيدة عامر بن عبد الله بن
 الجراح وعلى بني بكر بعايا بن قيس ومات في تلك الايام وكان جثامة بن قيس أخوه مكانه وعلى
 الاحابيش الحليس بن يزيد فكانت هوازن متساندين كذلك وكان عطية بن عفيف النضري على بني
 نصر بن معاوية وقيل بل كان عليهم أبو سماء بن الضريبة وكان الحنيسق الجشمي على بني جشم وسعداني
 بكر وكان وهب بن معتب على ثقيف ومعه أخوه مسعود وكان على بني عامر بن ربيعة وحلفائهم
 من بني جسر بن محارب سلامة بن اسمعيل أحد بني البكاء ومعه خالد بن هوذة أحد بني عامر
 ابن ربيعة وعلى بني هلال بن عامر بن صعصعة ربيعة بن أبي ظبيان بن ربيعة بن أبي ربيعة بن
 نهيك بن هلال بن عامر قال فسبقت هوازن قريشاً فنزلت سمطة من عكاظ وظنوا أن كنانة
 لم توافهم وأقبلت قريش فنزلت من دون المسيل وجعلت حرب بني كنانة في بطن الوادي وقال
 لهم لا تبرحوا مكانكم ولو أيجت قريش فكانت هوازن من وراء المسيل قال أبو عبيدة فحدثني
 أبو عمرو بن العلاء قال كان ابن جدعان في احدي الجنبين وفي الاخرى هشام بن المغيرة
 وحرب في القلب وكانت الدائرة في أول النهار لكنانة فاما كان آخر النهار تداعت هوازن
 وصبروا واستحرج القتل في قريش فاما رأى ذلك بنو الحرث بن كنانة وهم في بطن الوادي

مالوا الى قريش وتركوا مكانهم فلما استبحر القتل بهم قال أبو مساحق بلعاء بن قيس لقومه
الحقوا برخم وهو جبل فقللوا وانهمز الناس وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصير
في فئة الا انهمز من يحاذيها فقال حرب بن أمية وعبد الله بن جدعان الاتروا الى هذا الغلام
ما يحمل على فئة الا انهمزت وفي ذلك يقول خدش بن زهير في كلمة له

فأبلغ ان عرضت بنا هشاما * وعبد الله أبانغ والوليدا
أولئك ان يكن في الناس خير * فان لديهم حسبا وجودا
هم خير المعاشرة من قريش * وأوراها اذا قدحت زنودا
بانا يوم سمطة قد أفتنا * عمود الجرد ان له عمودا
جانبنا الخيل ساهمة اليهم * عوايس بدرعن النقع قودا
فبتنا نعقد السبا وباتوا * وقتنا صبحوا الانس الجديدا
فجأوا عارضا بردا وجثنا * كما أضرمت في الغاب الوقودا
ونادوا بالمعرو لا تقروا * فقلنا لا فرار ولا صدودا

قوله نعقد السبا أي العلامات

فعاركنا البكة وعاركونا * عراك لفر عاركت الاسودا
فلولا لضرب الهامات منهم * بما أنكروا المحارم والحدودا
ركنا بطن سمطة من علاء * كان خلاها ممرضا صديدا
ولم أرمئهم هزموا ونلوا * ولا كذيانا عنقا مذودا

قوله بالعمرو يعني عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ثم كان اليوم الثالث من أيام
الفجار وهو يوم العبلاء فجمع القوم بعضهم لبعض والتقوا على قرن الحول بالعبلاء وهو موضع
قريب من عكاظ ورؤسؤاؤهم يومئذ على ما كانوا عليه يوم سمطة وكذلك من كان على الحببتين
فاقتتلوا قتالا شديدا فانهزمت كنانة فقال خدش بن زهير في ذلك

ألم يباغك بالعبلاء انا * ضربنا خندقا حتي استقادوا
بنني بالمنازل عن قيس * وودوا لو تسبخ بنا البلاد
وقال ايضا ألم يباغك ماقلت قريش * وحى بني كنانة اذ ائسروا
دعناهم بأرعن مكفر * فظل لنا بمعوتهم زئير
نقوم مارن الخطي فيهم * يحيى على استننا الجزير

ثم كان اليوم الرابع من أيامهم يوم عكاظ فالتقوا في هذه المواضع على رأس الحول وقد
جمع بعضهم لبعض واحتشدوا والرؤساء بحالهم وحمل عبد الله بن جدعان يومئذ ألف
رجل من بني كنانة على ألف بغير وخشيت قريش أن يجري عليها ما جرى يوم العبلاء فقيده
حرب وسفيان وأبو سفيان بنو أمية بن عبد شمس أنفسهم وقالوا لا نبرح حتى نموت مكاننا
وعلى أبي سفيان يومئذ درعان قد ظاهر بينهما وزعم أبو عمرو بن العلاء أن أبا سفيان

ابن أمية خاصة قيد نفسه فسمى هؤلاء الثلاثة يومئذ العنابس وهي الأسد واحدها عنبة فاقبل الناس يومئذ قتالا شديدا وثبت الفريقان حتي همت بنو بكر بن عبد مناة وسائر بطون كنانة بالهرب وكانت بنو مخزوم تلى كنانة لحفاظت حفاظا شديدا وكان أشدهم يومئذ بنو المغيرة فانهم صبروا وأبلاوا بلاء حسنا فلما رأته ذلك بنو عبد مناة من كنانة تذاصروا فرجموا وحمل بلعاء بن قيس يومئذ وهو يقول

ان عكاظ ماؤنا نخلوه * وذا الحجاز بعد أن تحلوه

وخرج الحليس بن يزيد أحد بني الحرث بن عبد مناة بن كنانة وهو رئيس الاحابيش يومئذ فدعا الى المبارزة فبرز اليه الحدان بن سعيد النصري فطعنه الحدان فدق عضده ومحاجزوا واقتتل القوم قتالا شديدا وحمل قريش وكنانة على قيس من كل وجه فانهمزمت قيس كلها الا بني نصر فانهم صبروا ثم هرب بنو نصر وثبت دهمان فلم يغنوا شيئا فانهمزموا وكان عليهم سبيع بن أبي ربيعة أحد بني دهمان فمقل نفسه ونادى يا آل هوازن يا آل هوازن يا آل نصر فلم يرج عليه أحد وأجفلوا منهزمين ففكر بنو أمية خاصة في بني دهمان ومعهم الحنيسق وقشعة الجشميان فقاتلوا فلم يغنوا شيئا فانهمزموا وكان مسعود بن معتب الثقفي قد ضرب على امرأته سبيعة بنت عبد شمس بن عبد مناف خباء وقال لها من دخله من قريش فهو آمن فجعلت توصل في خبائها ليتسع فقال لها لا يتجاوزني خباؤك فاني لا أمضي الا من أحاط به الخباء فحفظها فماتت أما والله اني لأظن انك ستود أن لو زدت في توسيته فلما انهزمت قيس دخلوا خبائها مستجبرين بها فأجار لها حرب بن أمية جبرائها وقال لها يا عمة من تمسك بأطواب خبائك أو دار حوله فهو آمن فنادت بذلك فاستدارت قيس بخبائها حتي كثروا جدا فلم يبق أحد لانجاة عنده الا دار بخبائها فقبل لذلك الموضع مدار قيس وكان يضرب به المثل فتغضب قيس منه وكان زوجها مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قصى وهو ثقيف قد أخرج معه يومئذ بنيه من سبيعة وهم عروة ولوحة ونورية والاسود فكأوا يدورون وهم غلمان في قيس يأخذون بأيديهم الى خباء أمهم ليجيروهم فيسودوا بذلك أمرتهم أمهم أن يفملوا (فأخبرني) الحرمي والطوسي قالا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني محمد بن الحسن عن الحرز بن جعفر وغيره أن كنانة وقبسا لما نوافوا من العام المقبل من مقتل عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب ضرب مسعود الثقفي على امرأته سبيعة بنت عبد شمس أم بنيه خباء فرأها تبكي حين تداني الناس فقال لها ما يبكيك فقالت لما يصاب غدا من قومي فقال لها من دخل خباءك فهو آمن فجعلت توصل فيه القطعة بعد القطعة والحرقه والنسي ليتسع فخرج وهب بن معتب حتي وقف عليها وقال لها لا يبقى طنب من أطواب هذا البيت الا ربطت به رجلا من بني كنانة فنادت بأعلى صوته ان وهبا يأتي ويحلف أن لا يبقى طنب من أطواب هذا البيت الا ربطت به رجلا من كنانة فالجر الجرد فلما

هزمت قيس لجأ نفر منهم الى خباء سييدة بنت عبد شمس فأجارهم حرب بن أمية (أخبرني)
 هاشم بن محمد قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال لما هزمت قيس لجأت الى خباء
 سييدة حتى أخرجوها منه فخرجت فنادت من تلقا بطئ من اطئاب يتيق فهو آمن في ذمتي
 فداروا بخبائها حتى صاروا حلقة فأمضى ذلك كله حرب بن أمية لعمته فكان يضرب في
 الجاهلية بمدار قيس المثل ويمرون بمدارهم يومئذ بخباء سييدة بنت عبد شمس قال وقال
 ضرار بن الخطاب الفهري قوله

ألم تسأل الناس عن شأننا * ولم يثبت الأمر كالحساب
 غداة عكاظ اذ استكملت * هوازن في كفها الحاضر
 وجاءت سليم تهز القنا * على كل ساهية ضامر
 وجئنا الهم على المضمرات * بأر عن ذي نجب زاجر
 * فلما اتقينا اذقناهم * طعانا بسمر القنا العائر
 ففرت سليم ولم يصبروا * وطارت شعاعا بنو عامر
 وفرت ثقيف الى لاتها * بمنقلب الحائب الحامر
 وقاتلت العنس شطر النها * رثم تولت مع الصادر
 على ان دهانها حافظت * أخيرا لدي دارة الدائر

وقال خدش بن زهير

أتنا قریش حافلين بجمعهم * عليهم من الرحمن واق وناصر
 فلما دنونا للقباب واهلها * أتيح لنا ريب مع الليل ناجر
 أتيحت لنا بكر وحول لوائها * كتائب يخشاها العزى المكائر
 حيث دونهم بكر فلم تستطعهم * كأنهم بالمشرفة سامر
 وما برحت خيل شور وتدعي * ويلحق منهم اولون وآخر
 لدن غدوة حتى اتى وانجلي لنا * عماية يوم شره متظاهر *
 وما زال ذلك الداب حتى تحاذل * هوازن وارفضت سليم وعامر
 وكانت قریش بفاق الصخر حدها * اذا اوهن الناس الجدود والموائر

ثم كان اليوم الخامس وهو يوم الحرية وهي حرة الى جانب عكاظ والرؤساء بحالهم الا
 بلعاء بن قيس فانه قد مات فصار اخوه مكانه على عشيرته فاقتتلوا فانهزمت كنانة وقتل يومئذ
 ابو سفيان بن أمية وثمانية رهط من بني كنانة قتالهم عثمان بن اسد من بني عمرو بن عامر
 وخسة نفر وقال خدش بن زهير قوله

لقد بلوكم فأبلوكم بلاهم * يوم الحرية ضربا غير تكذيب
 ان توعدوني فاني لابن عمكم * وقد اصابكم منه بشؤبوب
 وان ورقاء قد اردي ابا كنف * وابنى ايس وعمر وابن ايوب

وان عثمان قد أردى ثمانية * منكم وأنتم على خبر وتجريب
ثم كان الرجل منهم بعد ذلك ياتى الرجل والرجلان يلقيان الرجلين فيقتل بعضهم بعضاً
فاقتى ابن محمية بن عبد الله الدبلى زهير بن ربيعة أبا خراش فقال زهير انى حرام جئت
معتراً فقال له ماتاقتى طوال الدهر الا قلت انا معتمر ثم قتله فقال الشوبعر اللبثي واسمه ربيعة
ابن علس

تركنا ناويا يزقو صداه * زهير أبا العوالى والصفاح

أتيج له ابن محمية بن عبد * فأعجبه التسوم بالبطاح

ثم تداعوا الى الصالح على أن يدي من عليه فضل في القتل الفضل الى أهله فاني ذلك وهب
ابن معتب وخالف قومه واندلس الى هوازن حتى أغارت على بنى كنانة فكان منهم بنو عمرو
ابن عامر بن ربيعة عليهم سلمة بن سعد البكائي وبنو هلال عليهم ربيعة بن أبي ظبيان الهلالي
وبنو نصر بن معاوية عليهم مالك بن عوف وهو يومئذ أمرد فأغاروا على بنى ليث بن بكر
بصحراء الغمام فكانت لبني ليث أول النهار فقتلوا عبيد بن عوف البكائي قتله بنو مدلج وسبيع
ابن المؤمل الجسري حليف بنى عامر ثم كانت على بنى ليث آخر النهار فأنهزموا واستحجروا
القتل في بنى الملوح بن يعمر بن ليث وأصابوا نساءً ونساءً حينئذ فكان من قتل في حروب
الفجار من قريش العوام بن خويلد قتله مرة بن معتب وقتل حزام بن خويلد وأحبيحة بن
أبي أحبيحة ومعمر بن حبيب الجمحي وجرح حرب بن أمية وقتل من قيس الصمة أبو دريد
ابن الصمة قتله جعفر بن الاحنف ثم تراضوا بأن يمدوا القتلى فيدوا من فضل فكان الفضل
لقيس على قريش وكنانة فاجتمعت القبائل على الصالح وتعاقدوا أن لا يعرض بعضهم لبعض
فهرن حرب بن أمية ابنه أبا سفيان بن حرب ورهن الحرث بن كلفة العبدى ابنه النضر
ورهن سفيان بن عوف أحد بنى الحرث ابن عبد مثة ابنه الحرث حتى ودت الفضول
ويقال ان عتبة بن ربيعة تقدم يومئذ فقال يامشر قريش هلموا الى صلة الارحام والصالح
قالوا وما صلحكم هنا فانا موتورون فقال على أن ندى قتلاكم ونصدق عليكم بقتلانا فرضوا
بذلك وسار عتبة يومئذ على أن أقبل قال فلما رأت هوازن رهائن قريش بأيديهم رغبوا
في العفو فأطلقوهم قال أبو عبيدة ولم يشهد الفجار من بنى هاشم غير الزبير بن عبد المطلب
وشهد النبي صلى الله عليه وسلم وآله سائر الايام إلا يوم نخلة وكان يتناول عمه وأهله النبل قال
وشهدها صلى الله عليه وسلم وهو ابن عشرين سنة وطعن النبي صلى الله عليه وسلم وآله أبا
براء ملاعب الاسنة وسئل صلى الله عليه وآله عن مشهده يومئذ فقال ما سرفى الى لم أشهده
انهم تمدوا على قومي عرضوا عليهم أن يدفعوا اليهم البراض صاحبهم فأبوا قال وكان الفضل
عشرين قتيلا من هوازن فوداهم حرب بن أمية فيما تروي قريش وبنو كنانة تزعم أن القتلى
الفاضلين قتلاهم وأنهم هم ودوهم وزعم قوم من قريش أن أبا طالب وحزبه والعباس بنى عبد

المطالب عليهما السلام شهدوا هذه الحروب ولم يرو ذلك أهل العلم بأخبار العرب قال أبو عبيدة
ولما انهزمت قيس خرج مسعود بن ممتب لا يرج على شيء حتى أتى سبعة بنت عبد شمس
زوجته فجعل أنفه بين يديها وقال أنا بالله وبك فقالت كلا زعمت أنك ستعلا بيقى من أسرى
قومي اجلس فأتى آن وقالت أمية بنت عبد شمس ترني ابن أخيها أبا سفيان بن أمية ومن
قل من قومها والابيات التي فيها الغناء منها

أبي ليلك لا يذهب * ونيط الطرف بالكوكب
ونحجم دونه الأهوا * ل بين الدلو والعقرب
وهذا الصبح لا يأتي * ولا يدنو ولا يقرب
* بمقر عشيرة منا * كرام الحسيم والمنصب
أحال عليهم دهر * حديد الثاب والحلب
فخل بهم وقد آمنوا * ولم يقصر ولم يشطب
وما عنه اذا ما حل * من منجي ولا مهرب
ألا يا عين فابكيهم * بدمع منك مستغرب
فان أبك فهم عزي * وهم ركبي وهم منكب
وهم أصلي وهم فرعي * وهم نسبي اذا أنسب
وهم مجدي وهم شرفي * وهم حصني اذا أرب
وهم رمحي وهم ترسي * وهم سبني اذا أغضب
فكم من قائل منهم * اذا ما قال لم يكذب
وكم من ناطق فيهم * خطيب مققع معرب
وكم من فارس فيهم * كمي مع لم محرب
وكم من مدره فيهم * أرب حوله مغرب
وكم من جحفل فيهم * عظيم النار والموكب
وكم من خضرم فيهم * نجيب ماجد منجب

صوت

أحب هبوط الواديين وانفي * لمشتهر بالواديين غريب
أحقا عباد الله أن لست خارجا * ولا والجا إلا على رقيب
ولا زائراً فرداً ولا في جاعة * من الناس الا قيل أنت مررب
وهل ربية في ان تحن نجبية * الى الفها أو ان يحن نجيب

الشعر فيما ذكره أبو عمرو الشيباني في اشعار بني جمدة وذكره ابو الحسن المدائني
في أخبار رواها مالك بن الصمصامة الجمدي ومن الناس من يرويه لابن الدميثة
ويدخله في قصيدته التي على هذه القافية والروى والغناء لاسحق هزج بالنهر عن عمرو

❦ أخبار مالك ونسبه ❦

هو مالك بن الصمصامة بن سعد بن مالك أحد بني جمدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة شاعر بدوي مقل (أخبرني) بنجره هاشم بن محمد الحزاعي ومحمد بن خلف بن المرزبان قالوا أخبرنا أحمد بن الحرث الحراز عن المدائني ونسخت خبره أيضا من كتاب أبي عمرو والشيباني قالوا كان مالك بن الصمصامة الجمدي فارسا شجاعا جوادا جميل الوجه وكان يهوي جنوب بنت محسن الجمدي وكان أخوها الأصبع بن محسن من فرسان العرب وشجعانهم وأهمل النجدة والبأس منهم فمضى إليه نبذ من خير مالك قالي يمينا جزما لئن بلغه أنه عرض لها أوزارها ليفتلنه ولئن بلغه أنه ذكرها في شعر أوعرض به ليأسرته ولا أطلقه إلا أن يحجز ناصيته في نادى قومه فبلغ ذلك مالك بن الصمصامة فقال

إذا شئت فأقربني إلى جنب عييب * أحب وأضوي للقلوص نجيب
فما الحاق بعد الأسر شر بقيسة * من الصدو والهجران وهي قريب
ألا أيها الساقى الذي بل دلوه * بقران يسقى هل عليك رقيب
إذا أنت لم تشرب بقران شربة * وجانية الجدران ظلت تلوب
أحب هبوط الواديين وانني * لمشتهر بالواديين غريب *
أحقا عباد الله أن لست خارجا * ولا والجا إلا على رقيب *
ولا زائرا وحدي ولا في جماعة * من الناس الا قيل أنت مرئيب
وهل ريبة في أن تحن نجيبة * إلى الفها أو أن يحن نجيب

(وقال) أبو عمرو خاصة حدثنا فتيان من بني جمدة أنها أقبلت ذات يوم وهو جالس في مجلس فيه أخوها فلما رآها عرفها ولم يقدر على الكلام بسبب أخيها فاعجب عليه وفطن أخوها لما به فتغافل عنه وأسند بهض فتيان العشرة إلى صدره فما تحرك ولا أراح جوابا ساعة من نهاره وانصرف أخوها كالخجل فلما أفاق قال

أنت فاحيت وعاجت فأسرعت * إلى جرعة بين الحارم فالنحر
خذيلى قد حانت وفاتي فاحفرا * براية لي بالخافر والبستر
لكيما تقول العبدلية كلما * رأيت جدني سقيت بقبر من قبر

(وقال) المدائني في خبره اتبع أهل جنوب ناحية حسي والحمي وقد أصابها الغث فامرعت فلما أرادوا الرحيل وقف لهم مالك بن الصمصامة حتى إذا بلغت جنوب أخذ بخطام أميرها ثم أنشأ يقول
أريتك أن أزعمن اليوم نية * وغلاك مصطاف الحمي ومرابه
أترعين ماستودعت أم أنت كالذى * إذا مانائي هانت عليه ودائه
فبكى وقالت بل أرمي والله ماستودعت ولا أكون كمن هانت عليه ودائه فأرسل بعيرها وبكى حتى سقط مغشيا عليه وهي واقفة ثم أفاق وقام فانصرف وهو يقول

الا ان حسيبا دونه قلته الحمي * مني النفس لو كانت تنال شرايئه
وكيف ومن دون الورود عوائق * واصبغ حامي ما احب وما نفعه
فلا انا فبا صدي عنه طامع * ولا رنجي وصل الذي هو قاطعه

صوت

يا دار هند عفاها كل هطال * بالحب مثل سحيق البنة البالي
أرب فيها ولي ما يفيرها * والريح مما تمنى بها باديال *
دار وقفت بها صبحي أسائها * والدمع قد بل مني حبيب سربالي
شوقا الى الحمي أيام الجميع بها * وكيف يطرب أو يشتاق أمالي
قوله أرب فيها أي أقام فيها وثبت والولى الثاني من أطار السنة أولها الوسمى والثاني الولي
وروي * جرت عليها رياح الصيف فاطرقت * واطرقت تابتت * الشعر لعبيد بن الابرس
والغناء لابرهم هزج باطلاق الوتر في مجري الوسطي عن اسحق وفيه لابن جامع رمل بالوسطي
وقد نسب لحنه هذا الي ابراهيم ولحن ابراهيم اليه

أخبار عبيد (١) ونسبه

(قال) أبو عمرو الشيباني هو عبيد بن الابرس بن حنم بن عامر بن مالك بن زهير بن مالك
ابن الحرث بن سعيد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر شاعر
خلف فصيح من شعراء الجاهلية وجعله ابن سلام في الطبقة الرابعة من فحول الجاهلية وقرنه
طرفه وعلقمه بن عبدة وعدي بن زيد (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال عبيد بن
الابرس قدیم الذکر عظیم الشهرة وشعره مضطرب ذاهب لا أعرف له الاقوله في كنهه
* أفقر من أهله ماجوب * ولا أدري ما به ذلك (أخبرنا) عبد الله بن مالك النحوي الضرب
قال حدثنا محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي وأبي عمرو الشيباني قالا كان من حديث عبيد بن
الابرس انه كان رجلا محتاجا ولم يكن له مال فأقبل ذات يوم ومعه غنيمه له ومعه اخته ماوية
ليوردا غنمها فمعه رجل من بني مالك بن ثعلبة وجهه فأنطلق حزينا مهموما والذي صنع به المالك
حتى اتي شجرات فاستظل تحته فنام هو واخوته فزعموا ان المالك نظر اليه واخوته الى جنبه فقال
ذلك عبيد قد اصاب ميا * ياليتك الفقه اصيبا * خملت فوضعت ضاويا
فسمعه عبيد فرفع يديه ثم اتهم فقال اللهم ان كان فلان ظلمي ورماني بالهتان فأدلي منه اي اجعل لي
منه دولة وانصرني عليه ووضع راسه فنام ولم يكن قبل ذلك يقول الشعر فذكر انه اتاه في المنام بكبة
من شعر حتى الفاها في فيه ثم قال قم فقام وهو يرتجز يعني مالكا وكان يقال لهم بنو الزينة يقول
* ايا بني الزينة ما غركم * فلكم الويل بسر بال حجر
ثم استمر بعد ذلك في الشعر وكان شاعر بني اسد غير مدافع (أخبرني) هاشم بن محمد

الحزاعي قال حدثنا أبو غسان دماز عن أبي عبيدة قال اجتمعت بنو أسد بعد قتالهم حجر بن عمرو
والد امرئ القيس إلى امرئ القيس ابنه على أن يعطوه ألف يعبرية أبيه أو يقيده من أي رجل
شاء من بني أسد أو يمهلم حولا فقال أما الدية فما ظننت أنكم تعرضونها على مثلي وأما القود فلو
قيد إلى ألف من بني أسد مريضهم ولا رأيتم كفووا لحجر وأما النظرة فلكم ثم ستمرفوني في
فرسان فحطان أحكم فيكم ظبا البيوف وشبا الاسنة حتى أشفي نفسي وإنا لآرى فقال عبيد بن
الأبرص في ذلك

صوت

يا ذا الخوفنا بقتل أبيه أذلالا وحينما
ازعمت أنك قد قتلت سراتنا كدبا ومينا
هلا على حجر ابن أم قطام تبكي لا علينا
إنا إذا عض النقا * فبرأس صعدتنا لوينا
نحمي حقيقةتنا وبعض الناس يسقطين يدا
هلا سأت جوع كمنسدة يوم ولوا أين إينا
الغناء لحين رمل في مجري الوسطي مطابق عن الهاشي وفيه ليحيى المكي خفيف ثقيل وقال
وتمام هذا الأبيات

أيام نضرب هامهم * بيوتر حقتي انحنينا
وجوع غسان الملو * لك آتينهم وقد انطوينا
لحقا باطلمن قد * عالجنا أسفارنا وإينا
نحن الأولى قاجع جو * عك ثم وجههم إلينا (١)
واعلم بان حيانا * ألين لا يقضين دينا
ولقد انحننا ما حيت * ولا ميسح لما حينا
هذا ولو قدرت على * شك رماح قومي ما انتهينا
حتى تنوشك نوشة * عاداتهم إذا انشونا
نفى الشباب بكل * ثقة شمول ما صحنونا
ونهمين في لذاتنا * عظم التلاد إذا انتشينا
لا يبالغ الباني ولو * رفع الدعائم ما ينينا
كم من رئيس قد قتل * ناه وضيم قد إينا
ولرب سيد معشر * ضخم الدسيعة قد رمينا
عقبانه بظلال * عة بان تتمم ما نوبنا
حتى تركنا شلوه * جزر السباع وقد مضينا
إنا لعمرك ما يضا * م حليفنا أبدا لدينا

(١) وهذا البيت يورده النحويون في باب الموصول شاهد على حذف الصلوة وإبقاء الموصول دلالة للمنى

وأوانس مثل الدمى * حور العيون قد امتدنا

(وقرأت في بعض الكتب) عن ابن الكلبي عن أبيه وهو خبر مصنوع يتبين التوليد فيه أن عبيد ابن الأبرص سافر في ركب من بني أسد فينأهم يسرون إذا هم بشجاع يتمك على الرضاء فأخافاه من العطش وكانت مع عبيد فضلة من ماء ليس معه ماء غيرها فنزل فسقاه الشجاع عن آخره حتى روي واستنشق فأنساب في الرمل فلما كان من الليل ونام القوم ندت رواحهم فلم يرشي منها أثر فقام كل واحد يطلب راحلته فمفروقا فينا عبيد كذلك وقد أيقن بالهلكة والموت إذا هو بهاتف بهتفبه

يأليها السارى المضل مذهبه * دونك هذا البكر منا فركبه
وبركك الشارد أيضا فاجنبه * حتى إذا الليل تحجى غيبه
* لحظ عنه رحله وسديه *

فقال له عبيد يا هذا المخاطب نشدتك الله ألا أخبرني من أنت فأنا شأ يقول
أنا الشجاع الذي ألفتهم مضا * في فقرة بين أحجار وأعقاد
فحدث بالماء لما ضن خاهله * وزدت فيه ولم تحل بانكاد
الحير يبقى وإن طال الزمان به * والشرأخيت ما أوعيت من زاد

فركب البكر وجنب بكرة فبلغ أهله مع الصبح فنزل عنه وحل رحله وخلاه فغاب عن عينه وجاء من - لم من القوم بعد ثلاث (أخبرني) محمد بن عمران المؤدب وعمي قالا حدثنا محمد بن عبيد قال حدثني محمد بن يزيد بن زياد الكلبي عن الشرقي بن القطامي قال كان المنذر بن ماء السماء قد ناده ورجلان من بني أسد أحدهما خالد بن المضال والآخر عمرو بن مسعود بن كعدة فأغضباه في بعض المنعاق فأمر بأن يحفر لكل واحد حفرة يظهر الحيرة ثم يجملان في تابوتين ويدفنان في الحفرتين ففعل ذلك بهما حتى إذا أصبح سأل عنهما فأخبر بهما فكما قدم على ذلك وغمه وفي عمرو بن مسعود وخالد بن المضال الاسديين يقول شاعر بني أسد

يا قبر بين بيوت آل محرق * جادت عليك رواعد وبروق
أما البكاء فقل عنك كثيره * وإن بكيت فلبكاء خليق

ثم ركب المنذر حتى نظر اليهما فأمر ببناء الغريين عليهما فبنا عليهما وجعل لنفسه يومين في السنة يجلس فيهما عند الغريين يسمى أحدهما يوم نعيم والآخر يوم يؤس فأول من يطاع عليه يوم نعيمه يعطيه مائة من الأبل شوما أي سودا وأول من يطاع عليه يوم يؤسه يعطيه رأس ظربان أسود ثم يأمر به فيذبح ويقضي بدمه الغريان فلبث بذلك برهة من دهره ثم إن عبيد بن الأبرص كان أول من أشرف عليه في يؤسه فقال هلا كان الذبح لتسيرك يا عبيد فقال أنتك بخائن رجلاء فأرأسها مثلا فقال له المنذر أو أجيل ياغ أناه فقال له المنذر أنشدني فقد كان شمر لك يعجبني فقال عبيد حال الجريض دون القريض

وبالغ الحزام الطيبين فأرسلها مثلاً فقال له النعمان أسمعني فقال المنيا على الحوايا فأرسلها مثلاً فقال له آخر ما أشد جزعك من الموت فقال لا ير حل ر - لك من ليس معك فأرسلها مثلاً فقال له المنذر قد أملتني فأرجني قبل أن أمر بك فقال عبيد من عزيز فأرسلها مثلاً فقال المنذر أنشدني قولك أقفر من أهله ما حوب * فقال

صوت

أقفر من أهله عبيد * فليس يبدي ولا يعيد

عنت له غنة نكود * وحن مهاله ورود

فقال له المنذر يا عبيد ويحك أنشدني قبل أن أذبحك فقال عبيد

والله ان مت لما ضرتني * وان أعش ما عشت في واحد

فقال المنذر انه لا بد من الموت ولو أن النعمان عرض لي في يوم يؤس لذبحته فاختران شئت الاكل وان شئت الا بجل وان شئت الوريد فقال عبيد ثلاث خصال كحجابات عاد وأردها شر وراد وحادها شر حاد ومعادها شر معاد ولا خير فيه لمرئاد وان كنت لا محلة قاتلي فاستني الحمر حتي اذا ماتت مفاصلي وذلت ذواهي فشأنك وما تريد فأمر المنذر بحاجته من الحمر حتي اذا أخذت منه وطابت نفسه دعا به المنذر ليقتله فلما مثل بين يديه أنشأ يقول

وخيري ذوا البؤس في يوم يؤسه * خصالا اري في كاه الموت قد برق

كما خبرت عاد من الدهر مرة * سحائب ما فيها الذي خيرة أنق

سحائب ريح لم توكل ببلدة * فتتركها الا كما ليلة الطالق

فأمر به المنذر ففصد فلما مات غذي بدما الغريان فلم يزل كذلك حتي مر به رجل من طيء يقال له حنظلة بن أبي عفراء أو ابن أبي عفر فقال له أبيت الا من والله ما أتيتك زائراً ولا هلي من خيرك ماثراً فلا تكن ميرتهم قتلي فقال لا بد من ذلك فاسأل حاجة أقضها لك فقال توكلني سنة أرجع فيها الى أهلي وأحكم من أمرهم ما أريد ثم أصبر اليك فأنفذ في حكمك فقال ومن يكفل بك حتي تمود فظفر في وجوه جلسائه فمرف منهم شريك بن عمرو أبا الحوثران بن شريك فأناشد يقول

يا شريك يا ابن عمرو * ما من الموت يحوله

يا شريك يا ابن عمرو * يا أخا من لأخاله

يا أخا شيبان فك الـ يوم رهنا قد أناله

يا أخا كل مضاف * وحيا من لأخاله

ان شيبان قتييل * أكرم الله رجاله

وأبوك الخير عمرو * وشرا حصيل الحماله

رقيالك اليوم في الحجر * وفي حسن المقاله

فوثب شريك وقال آيت الامن يدي بيده ودمي بدمه ان لم يعد الى اجله فأطلقه المنذر فلما كان من القابل جلس في مجلسه ينظر حنظلة أن يأتيه فأبطأ عليه فأمر بشريك فقرب ليقتله فلم يشعر الا براكب قد طلع عليهم فتأملوه فاذا هو حنظلة قد أقبل متكففاً متجنباً معيه ناديت تذبده وقد قامت نادبة شريك تذبده فلما رآه المنذر عجب من وفائهما وكرهما فأطلقهما وأبطل تلك السنة (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا علي ابن الصباح عن هشام بن الكلبي قال كان من حديث عبيد بن الابرص وقتله ان المنذر ابن ماء السماء بني الغريين فقبل له ما تريد اليهما وكان بناهما على قبري رجلين من بني سعد كانا نديميه أحدهما خالد بن المضلل القعقي والآخر عمرو بن مسعود فقال ماأنا بملك ان خالف الناس أمري لايمرن أحد من وفود العرب الا بينهما وكان له يومان يوم يسميه يوم النعيم ويوم يسميه يوم البؤس فاذا كان في يوم نعيمه أتى بأول من يطالع عليه خباه وكساه وناداه يومه وحمله فاذا كان يوم بؤسه أتى بأول من يطالع عليه فاعطاه رأس ظربان أسود ثم أمر به فذبح وغذى بدمه الغربان فيينا هو جالس في يوم بؤسه اذ أشرف عليه عبيد فقال لرجل كان معه من كان هذا الشقي فقال له هذا عبيد بن الابرص الاسدي الشاعر فأتي به فقال له الرجل الذي كان معه اتركه آيت الامن أظن أن عنده من حسن القريض أفضل مما تدرك في قتله فاسمع منه فان سمعت حسناً استزنته وان لم يعجبك فما أقدرك على قتله فاذا نزلت فادع به قال فنزل وطعم وشرب وبينه وبين الناس حجاب ستر يراهم منه ولا يرونه فبعدا بعبيد من وراء الستر فقال له رديفه هلا كان الذبح افيرك يا عبيد فقال أنتك بخائن رجلاء فأرسلها مثلاً فقال ماترى يا عبيد قال أرى الحوايا عليها المنايا فقال فهل قلت شيئاً فقال حال الجريض دون الفريض فقال أنشدني

* اقفر من أهله ملجوب * فقال

اقفر من أهله عبيد * فليس يدي ولا يمد

عنت له خطة نكود * وحن منها له ورود

فقال أنشدنا هي الحمر تكتبي بألم الطالا * كما الذئب يكتني أبا جعدة

وأني أن يشدهم شيئاً مما أرادوا فأمر به فقتل (وأما) خبر عمرو بن مسعود وخالد بن المضلل ومقتلها فانهما كانا نديمين للمنذر بن ماء السماء فيما ذكره خالد بن كاثوم فراجعاه بعض القول على سكره فغضب فأمر بقتلها وقيل بل دفنهما حين فلما أصبح سأل عنهما فأخبر خبرها فندم على فعله فأمر بابل فنجرت على قبريها وغذى بدمائها قبرها اعظاما لهما وحزنا عليهم وبني الغريين فوق قبريها وأمر بها بما قدمت ذكره من أخبارها فقالت نادبة الاسديين

الا بكر الناعي بخير بني أسد * بعمر بن مسعود وبالسيد الصمد

فقال بعض شعراء بني اسد يرثي خالد بن المصالي وعمر بن مسعود وفيه غناء

صوت

ياقتر بين بيوت آل محرق * جادت عليك رواعد وبروق
اما البكاء فقل عنك كثيره * ولئن بكيت فبالبكاء خليق
الغناء لابن سرج. نقيل اول مطلق في مجري الوسطي من جامع اغانيه وما يغني به ايضا من شعر عبيد

صوت

طاف الخيال علينا ليلة الوادي * من ام عمرو ولم يلعم لميعاد
اني اهديت لركب طال سيرهم * في سبب بين دكدك واعقاد
اذهب اليك فاني من بني اسد * اهل القباب واهل الجرد والنادي
الغناء للعريض ثاني بالسبابة في مجري الوسطي عن اسحق وفيه نقيل اول بالوسطي ذكر
الهامشي انه لا يبي زكار الانعمي وذكر حبش انه لابن سرج وفي هذه القصيدة يقول يخاطب
حجر بن الحارث ابا امرئ القيس وكان حجر يتوعد في شيء بلغه عنه ثم استصلحه فقال يخاطبه
اباغ ابا كرب عني واخوته * قولا سيذهب غورا بعد انجاد
لا اعرفك بعد الموت تندبني * وفي حياتي ما زودتني زادي
ان امامك يوماً انت مدركه * لا حاضر مفلت منه ولا بادي
فانظر الى ظل ملك انت تاركه * هل ترسين اراجيه باوتاد
الحير يتي وان طال الزمان به * والشر اخبث ما وعيت من زاد
(اخبرنا) عبيد بن الجسين قال حدثنا احمد بن الحرث الخزاعي عن المدائني عن أبي بكر الهذلي
قال سمع عمر بن الخطاب نساء بني مخزوم يبكين على خالد بن الوليد فبكي وقال ليقن نساء بني
مخزوم في أبي سامان ماشن فانهن لا يكذبن وعلى مثل أبي سامان تبكي البواكي فقال له طليحة
ابن عبيد الله انك واياه لكما قال عبيد بن الابرص

لا أفينك بعد الموت تندبني * وفي حياتي ما زودتني زادي

(اخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله العبدي قال
حدثني سيف البكاء قال وليت ولاية فررت بصديق لي في بعض المنازل فنزلت به قال فلنا
من الطعام والشراب ثم غلب علينا البيذ فتمنا فالتبتم من نومي فاذا بكلمة قد دخل على كاب
الرجل فجعل يمشي ويسلم عليه لا أنكر من كلامهما شيئاً ثم جعل الكلب الداخلة عليه يخبره
عن طريقه بطول سفره وقال هل عندك شيء تطامنيه قال نعم في موضع كذا وكذا لهم طعام
وليس عليه شيء فذهب اليه فكأنني أسمع ولوغهما فيه ثم سأله نبيذاً فقال نعم لهم نبيذ في
اناء آخر ليس له غطاء فذهب اليه فشربا ثم قال له هل تطربني بشيء قال أي وعيشك صوت كان

صوت

طاف الخيال علينا ليلة الوادي * لآل أسماء لم يلعم لميعاد

اني اهتديت لركب طال سيرهم * في سبب بين دكدك واعتقاد
قال فلم يزل يغنيه ويشربان ملباً حتى في ذلك التبيذ ثم خرج الكلب الداخلة تخفت والله على
نفسه ان اذكر ذلك اصحاب المنزل فامسكت وما اذكر اني سمعت احسن من ذلك الغناء وما
يفني فيه من شعره قوله

صوت

لمن جمال قبيل الصبح مزوموه * ميمعات بلادا غير معلومه
فبين هند وقد هام الفؤاد بها * بيضاء آنسة بالحسن موسومه
الغناء لابن سريج رمل عن يونس والهشامي وحش ومنها قوله
در در الشباب والشعر الاسـ * ودو الضامرات تحت الرجال
فالخناذيد كاقداح من الشو * حط يحمل شكة الابطال
ليس رسم على الدفين ببال * فلولى ذروة فجتي أنال
تلك عرسى قد عيرتني خلالي * البين تريد أم لدلال
الغناء لطويس خفيف رمل لا يشك فيه وفيه ثقل أول ذكر على بن يحيى انه لطويس أيضا
ووجدته في صنعة عبد العزيز بن طاهر وفي الثالث والرابع من الابيات للدلال خفيف رمل
بالنصر عن عبد الله بن موسي والهشامي

صوت

لمن الديار كأنها لم تحال * بجنوب أسنة فقف العنصل
درست معالمها فبقى رسمها * خالق كعنوان الكتاب المحول
دار لسمدى اذ سمع ادائها * رشاغضيف الطرف رخص المفصل
عروضه من الكامل جنوب أسنة أودية معروفة والقف الكتيب من الرمل ليس بالمشرف
ولا الممتد والعنصل بصل معروف * الشعر لربيعه بن مقروم الغني والغناء فيه اسباط هزج
بالنصر عن الهشامي انتهى

أخبار ربيعة بن مقروم ونسبه

هو ربيعة بن مقروم بن قيس بن جابر بن خالد بن عمرو بن عبد الله بن السيد بن مالك بن بكر
ابن سعد بن ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار شاعر اسلامي مخضرم أدرك الجاهلية
والاسلام وكان ممن أصفق عليه كسرى ثم عاش في الاسلام زماناً قال أبو عمرو الشيباني كان
ربيعه بن مقروم باع عجرد بن عبد عمرو بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم لقجة
الى أجل فلما باعه وجد ابن مقروم ضائي بن الحرث عند عجرد وقد نهاه عن انظاره بالثمن
فقال ابن مقروم يمرض بضائي انه أعان عليه وكان ضلعه معه
أعجر ابن المليحة إن همي * اذا مالج عسذالي لمان
قوله لعان أي عان من الغناء غنائي الشئ يعنيني وهو لى عان

يرى ما لأرى ويقول قولاً * وليس على الأمور بمستن
ويخلف عند صاحبه لثاة * أحب الى من تلك النمان
وحامل عبء ضغن لم يضرنى * بعيد قلبه حلوا اللسان *
ولواني أشاء نفمت منه * يشغب من لسان بحان
ولكنني وصات الحبل منه * مواصلة بحبل أبي يان
ترفع في بني قطن وحات * بيوت الحمد بينهن بان

يعني حات بنو قطن بيوت الحمد

وضمرة أن ضمرة خير جار * الى قطن بأسباب متان
عجان الحلى كالذهب المصنى * صبيحة ديمة يخنيه جان

قال أبو عمرو الذهب في معدنه اذا جاء المطر ليلاً لاح من غد عند طلوع الشمس فيتبع
ويوجد قال أبو عمرو وأسر ربيعة بن مقروم واستبق ماله فتخلصه مسمود بن سالم بن أبي سلمى
ابن ربيعة بن ذبيان بن عامر بن ثعلبة بن ذؤيب بن السيد فقال ربيعة بن مقروم فيه قوله
كفاني أبو الاشوس المتكرات * كفاه الاله الذي يحذر

أعز من السيد في منصب * اليه العزاة والمفخر *

وقال يمدحه أيضاً بان الحليط ١ فأسمى القلب مسموداً * وأخلفك ابنة الحر المواعيداً

كانها طيبة بكر أطاع لها * من حول تلعات الحلى أووداً (٢)

قامت تربك غداة الجوى منسداً * تبحلت (٣) فوق منتهى العناقيداً

* وبارداً طيباً عذبا مذاقته * شربته (٤) مزجا بالظلم مشهوداً

وجمرة أجد (٥) تدمي مناسمها * أعلمتها بي حتى تقطع البسدا

كلفتها فرأت حتما تكلفها * ظهيرة (٦) كاجييج النار صيخوداً

في مهمه قذف يخشي الهلاك به * أصداؤه لانتى بالليل تفريدا

لما تشكت الى الاين قلت لها * لا تستريحن ما لم ألق مسموداً

ما لم ألق امرأ جزلاً مواهبه * ربح الفناء كريم الفعل محوداً

وقد سمعت بقوم يحمدون فلم * أسمع ٧ بحلمك لاحلماً ولا جوداً

ولا عفافا ولا صبراً لثابته * ولا أخبر عنك الباطل السيداً

السيد قيل الممدوح من آل ضبة

لاحلمك الحلم موجوداً عليه ولا * يافى عطاؤك في الاقوام متكدوا

وقد سبقت بغايات الجبان وقد * أشبهت آباءك الشم الصانديدا

(١) وروي بانت سعاد (٢) الحلى وأود موصمان (٣) وروي تخاله (٤) وروي مخيفاً

نبتة والخيف الخلل والظلم ماء الانسان (٥) وروي حرج وهي الضامر (٦) وروي وديعة

وهي أشد الحر وجمعها ودائق (٧) وروي بمنلك

هذا شافى بما أوليت من حسن * لازلت برآ (١) قريبن محسودا
قال أبو عمرو كان لضابي بن الحرث البرجمي على عجرد بن عمرو دين يابيه به نعماً واستخار
الله في ذلك ويابيه ربيعة بن مقروم ولم يستخر الله تعالى ثم خافه ضابي فاستجار بربيعة بن
مقروم في مطالبته إياه فضمن له جواره فوفى عجرد لضابي ولم يف لربيعة فقال ربيعة
أنعرد إني من أمانى باطل * وقول غدا شح لك سوءوم
وان اختلافي نصف حول مجرم * اليكم بنى هند على عظيم *
فلا أعرفني بعد حول مجرم * وقول خلا يشكوني فألوم
وبلتسوا ودي وعطاني بمدما * تناشد قولي وائل وتسم
وان لم يكن الا اختلافي اليكم * فاني امرؤ عرضي على كريم
فلا تفسدوا ما كان بيني وبينكم * بنى قطن ان المليم مليم *

فاجتمعت عشيرة عجرد عليه وأخذوه باعطاء ربيعة ماله فأعطاه إياه (أخبرني) جعفر بن
قدامة قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية قال دخلت
على الوليد بن يزيد وهو مصطبج وبين يديه معبد ومالك وابن عائشة وأبو كامل وحكم الوادي
وعمر الوادي يغنون على رأسه وضيقة تسقيه لم أر مثلاً تماماً وكلاً وجلاً فقال لي يا حماد
أمرت هؤلاء أن يغنوا صوتاً يوافق صفة هذه الوضيقة وجملتها من وافق صفتها انحلة فأثنى
أحد منهم بشي فأنشدني أنت ما يوافق صفتها وهي لك فأشده قول ربيعة بن مقروم الضبي

شياء واضحة العوارض طفلة * كالبد رمن خال السحاب المنجلي
وكانما ربح انقرنفل نشرها * أوخوة خلطت خزامى حومل
وكان فاهاً بمد ما طرق الكرى * كأس تصفق بالرحق الساسل
لو أنها عرضت لاشمط راهب * في رأس مشرفة الذرى متبل
* جاز ساعات النيام لربه * حتي تحدد لحمه مستعمل
أصبا لهجتها وحسن حديثها * ولهم من ناموسه ينزل *

فقال الوليد أصبت وصفها فاخترها أو ألف دينار فاخترت آلاف الدينار فأمرها فدخلت الى
حرمه وأخذت المال وهذه القصيدة من فاخر الشعر وحيدة وحسنة فن مختارها ونادرها قوله

صوت

بل ان ترى شمعاً تقرع اتي * وحناً قناتي وارقتي في مسجل
ودلفت من كبر كافي خاتل * قنصا ومن يدبب لصيد محتل
فانقد أرى حسن انقناة قويمها * كالنصل أخاصه حلاء الصقل
أزمان إذ أنا والجديد الى بلى * تصبي الغواني ميعتي وتقبل

غنى بذلك مبدئيل أول

ولقد شهدت الحيل يوم طرادها * بسايم أوظفة القوائم هيكل
 متقاذف شنج النساء الشوي * سباق أبدية الجياد عميل
 لولا أ كفكفه لكان إذا جري * منه الفرج يدق فاس المثجل
 وإذا جري منه الحليم رأيت * بهوى بفارسه هوى الاجدل
 وإذا تعمل بالباط حيادها * أعطاك نائبه ولم يتعال
 ودعوا نزال فكانت أول نازل * وعيلا لم أركبه إذا لم أنزل
 ولقد جمعت المال من جمع أمري * ورفعت نفسي عن كريم المأك
 ودخلت ابنة الملوك عليهم * ولشر قول المرء ما لم يفعل
 ولرب ذي حنق على كائن * تغلى عداوة صدره كالمرجل
 أرحيته غنى قابصر قصده * وكويته فوق النواظر من عل
 وأخي محافظة عصي عذاله * وأطاع لذته معم مخبول
 هس يراح الى التدي نهته * والصبح ساطع لونه لم يجبل
 فأتيت حانوتا به فصبحته * من عائق مزاجها لم تقبل
 صهبا الياسية اغلى بها * يسر كريم الحليم غير مبخل
 ومعرس عرض الرداء عرسته * من بعد آخر مثله في المنزل
 ولقد أصبت من المعيشة ليها * وأصابي منه الزمان بكلكل
 فإذا وذاك كأنه ما لم يكن * الا تذكره لمن لم يجهل
 ولقد أتت مائة علي أعدها * حولا فحولا ان بلاها مبتل
 فإذا الشباب كبذل انضيته * والدهر يبلي كل جدة مبذل
 هلا سألت وخبر قوم عندهم * وشفاء غيك خابرا ان تسأل
 هل نكرم الاضياف ان نزلوا بنا * ونسود بالمعروف غير نخل
 ونحل بالفر الحوف عدوه * وزرد حال المراض التهل
 ونعين غارمنا ونمنع جارنا * ونزين مولى ذكرنا في الحفل
 وإذا امرؤ منا حبا فكأنه * مما يخاف على مناكب يذبل
 ومتى تقم عندا اجتماع عشيرة * خطباؤنا بين العشيرة يفصل
 ويرى العدو لنادر أصبة * عند النجوم منعمة المتأول
 وإذا الجمالة انقالت حاملها * فعلى سوائنا ثقيل الحمل
 ونحق في امواننا حليفنا * حقا يهوى به وان لم يسأل
 وهذه جملة فيها أغاني من أشعار اليهود اذ كانت نسبتهم وأخبارهم مختاطلة

صوت

اني تذكر زينب القلب * وطلاب وصل عزيزة صعب

ماورضة جاد الربيع لها * موشية ماحواها جذب

بألد منها اذ تقول انا * سيرا قليلا يلحق الركب

الشعر لاوس بن دني القرظي والغناء لابن سرج تقييل أول بالسبابية في مجري البصر
عن اسحق وزعم عمرو أن فيه لحنا من الثقيل الاول بالوسطي لما لك وأن فيه صنعة لابن
محرز ولم يحجزها

— أخبار أوس ونسب اليهود النازلين بيثرب وأخبارهم —

أوس بن دني اليهودي رجل من بني قريظة وبنو قريظة وبنو النضير يقال لهم الكاهنان
وهم من ولد الكاهن بن هرون بن عمران أخى موسى بن عمران صلى الله على محمد وآله
وعليهما وكانوا نزولا بنواحي يثرب بعد وفاة موسى بن عمران عليه السلام وقبل تفرق الازد
عند انفجار سيل العرم ونزول الاوس والحزرج بيثرب (أخبرني) بذلك على بن سائبان
الاخفش عن جعفر بن محمد العاصي عن أبي المنهال عينة بن المنهال المهازي عن أبي سائبان
جعفر بن سعد عن العامري قال كان ساكنو المدينة في أول الدهر قبل بني اسرائيل قومامن
الامم الماضية يقال لهم العماليق وكانوا قد تفرقوا في البلاد وكانوا أهل عز وبقي شديد فكان
ساكني المدينة منهم بنوهف وبنو سعد وبنو الازرق وبنو مطروق وكان ملك الحجاز منهم
رجل يقال له الارقم ينزل ما بين تيماء الى فدك وكانوا قد ملؤا المدينة ولهم بها نخل كثير
وزروع وكان موسى بن عمران عليه السلام قد بعث الجنود الى الجيابة من أهل القرى
يفوزونهم فبعث موسى عليه السلام الى العماليق جيشا من بني اسرائيل وأمرهم أن يقتلهم
جميعا اذا ظهروا عليهم ولا يستبقوا منهم أحدا فقدم الجيش الحجاز فأظهرهم الله عز وجل
على العماليق فقتلهم أجمعين الا ابنا للارقم فانه كان وضيا جبيلا فضنوا به على القتل وقالوا
نذهب به الى موسى فيرى فيه رأيه فرجعوا الى الشام فوجدوا موسى عليه السلام قد توفي
فقاتلهم بنو اسرائيل ماضعين فقالوا أظهرنا الله جل وعز عليهم فقتلناهم ولم يبق منهم أحد
غير غلام كان شابا جبيلا فنفسنا به عن القتل وقتلنا ناثي به موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه
فقالوا لهم هذه ممصية قد أمرتم أن لا تستبقوا منهم أحدا والله لا تدخلون علينا الشام أبدا
فلما صنعوا ذلك قالوا ما كان خيرا لنا من منازل القوم الذين قتلناهم بالحجاز نرجع اليهم
فقيمهم بها فرجعوا على حمايتهم حتى قدموا المدينة فنزلوها وكان ذلك الجيش أول سكنى اليهود
المدينة فانتشروا في نواحي المدينة كلها الى العالصة فاتخذوا بها الآطام والاموال
والمزارع ولبثوا بالمدينة زمنا طويلا ثم ظهرت الروم على بني اسرائيل جميعا بالشام
فوطؤهم وقتلهم ونكحوا نساءهم ونخرج بنو النضير وبنو قريظة وبنو بهدل هاربيين
منهم الى من بالحجاز من بني اسرائيل لما غلبهم الروم على الشام فلما فصلوا عنها باهايم
بعث ملك الروم في طلبهم ليردهم فاعجزوه وكان ما بين الشام والحجاز مفاوز فلما بلغ

طالب الروم التمر انقطعت أعناقهم عطشا فأتوا وسمي الموضع تمر الروم فهو اسمه الى اليوم
فلما قدم بنو النضير وقريظة وبهدل المدينة نزلوا الغابة فوجدوها وبيية ففكر هوها وبعثوا راندا
أمروه أن يلتبس لهم منزلا سواها فخرج حتى أتى العالية وهي بطحان ومهزور واديان من
حرة على تلالع ارض عذبة بها مياه عذبة نبت حر الشجر فرجع اليهم فقال قد وجدت لكم
بلدا طيبا نزلها الى حرة يصب منها واديان على تلالع عذبة ومدره طيبة في متأخر الحرة ومدافع
الشجر قال فتحول القوم اليها من منزلهم ذلك فنزل بنو النضير ومن معهم على بطحان وكانت
لهم ابل نواعم فأتخذوها أمهالا ونزلت قريظة وبهدل ومن معهم على مهزور فكانت لهم
تلالع وما سقى من بعات وسموات فكان بمن يسكن المدينة حتى نزلها الاوس والخزرج من
قبائل بني اسرائيل بنو عكرمة وبنو ثعلبة وبنو محمر وبنو زغورا وبنو قينقاع وبنو زيد وبنو
النضير وبنو قريظة وبنو بهدل وبنو عوف وبنو الفصيص فكان يسكن يثرب جماعة من أبناء
اليهود فيهم الشرف والرزوة والعز على سائر اليهود وكان بنو مرارة في موضع بني حارثة ولهم
كان الاطم الذي يقال له الحال وكان معهم من غير بني اسرائيل بطون من العرب منهم بنو
الحمران حي من الين وبنو مرند حي من بلى وبنو نيف من بلى أيضا وبنو معاوية حي من
بني سليم ثم من بني الحرث بن بهثة وبنو الشظية حي من غسان وكان لبني قريظة وبني
النضير خاصة من اليهود الكاهنان نسبوا بذلك الى جدهم الذي يقال له الكاهن كما يقال العمران
والحسنان والقمران قال كعب بن سعد القرظي

بالكاهنين قررتم في دياكم * جاناواكم ومن اجلكم جدبا

وقال العباس بن مرداس السامي يرد على خوات بن جبير لما بهجهام

هجوت صريح الكاهنين وفيكم * لهم نعم كانت مدى الدهر ترتبي

فلما أرسل الله سيل العرم على اهل مارب وهم الازد قام رائدهم فقال من كان ذا جمل مغن
ووطب مدن وقربة وشن فليقلب عن بقرات النعم فهذا اليوم يومهم وليباحق بالثني من شن
فيقال وهو بالشراة فكان الذين نزلوه أزد شتواة ثم قال لهم ومن كان ذا قاقة وفقر وصبر على
أزمات الدهر فليباحق ببطن مر فكان الذين سكنوه خزاعة ثم قال لهم من كان منكم يريد الخمر
والخمير والامر والتأثير والديباج والحرير فليباحق ببصري والحفير وهي من ارض الشام فكان
الذين سكنوه غسان ثم قال لهم ومن كان منكم ذاهم بعيد وجل شديد ومزاد جديد فليباحق
بقصر عمان الجديد فكان الذين نزلوه أزد عمان ثم قال ومن كان يريد الراسخات في الوحل
المطعمات في الحبل فليباحق ببئر ذات النخل فكان الذين نزلوها الاوس والخزرج فلما توجهوا
الى المدينة ووردوها نزلوا في صرار ثم تفرقوا وكان منهم من لجأ الى عقاه من أرض لاساكن فيه فنزلوا
به ومنهم من لجأ الى قرية من قراها فكانوا مع اهليها فأقامت الاوس والخزرج في منازلهم التي

نزولها بالمدينة في جهد وضيق في المعاش ليسوا باصحاب ابل ولا شاه لان المدينة ليست بلاد
 نعم وليسوا باصحاب نخل ولا زرع وليس للرجل منهم الا الاغداق اليسيرة والزرعة يستخرجها
 من أرض موات والاموال لليهود فلبثت الاوس والخزرج بذلك حينئذ ان مالك بن العجلان
 وفد الى أبي جبيلة الغساني وهو يومئذ ملك غسان فسأله عن قومه وعن منزلهم فأخبره بحالهم
 وضيق معاشهم فقال له أبو جبيلة والله منازل قومنا بلاد الاغلبوا اهلها عليه فأبالكم نعم امره
 بالمضي الى قومه وقال له اعلمهم اني سائر اليهم فرجع مالك بن العجلان فأخبرهم بامر أبي
 جبيلة ثم قال لليهود ان الملك يريد زيارتكم فاعدوا نزلا فاعدوه وأقبل أبو جبيلة سائرا من
 الشام في جمع كثير حتى قدم المدينة فنزل بذي حرض ثم ارسل الى الاوس والخزرج فذكر
 لهم الذي قدم له واجمع يكره لليهود حتى يقتل رؤسهم واشرافهم وخشي ان لم يكرههم ان
 يحصنوا في أطامهم فيمنعوا منه حتى يطول حصاره اياهم فأمر بنيان حائر واسع فبني ثم
 أرسل الى اليهود أن أبا جبيلة الملك قد أحب ان تأتوه فلم يبق وجهه من وجوه القوم الا
 أنه وجعل الرجل يأتي معه بخاسته وحشمه وجاء أن يحبوه فلما اجتمعوا ببابه أمر رجلا
 من جنده أن يدخلوا الحائر الذي بني ثم يقتلوا كل من يدخل عليهم من اليهود ثم أمر حجاب
 أن يأذنوا لهم في الحائر ويدخلوهم رجلا رجلا فلم يزل الحجاب يأذنوا لهم كذلك ويقتلهم
 الجند الذين في الحائر حتى أتوا على آخرهم فقالت سارة القريظية ترني من قتل منهم أبو
 جبيلة تقول

بنفسي أمة لم تغن شيئا * بذى حرض تعفها الرياح
 كقول من قريظة تألفتها * سيوف الخزرجية والرماح
 وزئنا والزوية ذات قفل * يمر لاهها الماء القراح
 ولو أربو بأمرهم لحالت * هنالك دونهم جاوى رداح

وقال الرمي وهو عبيد بن سالم بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج يمدح أبا
 جبيلة الغساني

لم يقض دينك في الحسا * ن وقد غنيت وقد غنينا
 * الراشقات المرشقا * ت الجزايات بما جزينا
 أمثال غزلان الصرا * ثم يأترن ويرتدينا
 * الريط والديباج والزرد المضاعف والبرينا
 وأبو جبيلة خير من * يمشى وأوفاهم يمينا
 * وابره برا واعل * لاهه بعلم الصالحينا
 ابقت لنا الايام وال * حرب المهمة تعترينا
 * كبشنا لذكرنا يقل حسامه الذكر السمينا
 * ومما فلا شمالا واسي * افا يقمن ويخيننا

ومحلة زوراء * حف بالرجال المصلتين

فلما أنشدوا أبا جيلة ماقال الرمي أرسل اليه فيجيء به وكان رجلا ضيلا غير وضيء فلما رآه قال غسل طيب ووعاء سوء فذهبت مثلا وقال للاوس والخزرج ان لم تغلبوا على هذه البلاد بمدمن قتلت من أشرف أهلها فلا خير فيكم ثم رحل الى الشام وقال الصامت بن أصرم القوفى يذكر قتل أبي جيلة اليهود

سائل قريظة من يقسم سبها * يوم العريض ومن أفاء المغنا

جاءتهم الملحاء تخفق ظاهها * وكتيبة خشناء تدعو سالما

عى الذي جلب الهمام لقومه * حتى أحل على اليهود الصلما

يعني بقوله من يقسم سبها نسوة سباهن أبو جيلة من بني قريظة وكان رآهن فأعجبني وواعطي مالك بن العجلان منهن امرأة قال أبو المنهال أحد بني المعلى انهم أقاموا زمنا بعد ما صنع ويهود تعترض عليهم وتناوبهم فقال مالك بن العجلان لقومه والله ما نختار يهود غلبة كما تريد فهل لكم أن أصنع لكم طعاما ثم أرسل في مائة من أشرف من بقي من اليهود فاذا جاءوني فاقتلوهم جميعا فقالوا لنفعل فلما جاءهم رسول مالك قالوا والله لا نأتيهم أبدا وقد قتل أبو جيلة منا من نزل فقال لهم مالك ان ذلك كان على غير هوي منا وانما أردنا أن نجوهم وتعلموا حالكم عندنا فأجابوه فجعل كلما دخل عليه رجل منهم أمر به مالك فقتل حتى قتل منهم بضعة وثمانين رجلا ثم ان رجلا منهم أقبل حتى قام على باب مالك فسمع فلم يسمع صوتا فقال أرى أسرع وردوا بعد صدر فرجع وحذر أصحابه الذين بقوا فلم يأت منهم أحد فقال رجل من اليهود لمالك بن العجلان

تسقيت قبلة أخلافنا * فقيم بقيت وفيمن تسود

فقال مالك اني امرؤ من بني سالم بسن عوف وأنت امرؤ من يهود

قال وصورت اليهود مالكا في بيهم وكنائهم فكانوا يلعنونه كعاد خلوها فقال مالك بن العجلان في ذلك قوله

نحائي اليهود بتلعانها * نحائي الحمير بأبوالها

فاذا على بأن يلعنوا * وتأتي المنايا باذلالها

قال فلما قتل مالك من يهود من قتل ذلوا وقل امتناعهم وخافوا خوفا شديدا وجعلوا كلما هاجهم أحد من الاوس والخزرج بشيء يكرهونه لم يمتش بعضهم الى بعض كما كانوا يفعلون قبل ذلك ولكن يذهب اليهودي الى حيرانه الذين هو بين اظهريهم فيقول انما نحن حيرانكم ومواليكم فكان كل قوم من يهود قد لجؤا الى بطن من الاوس والخزرج يتمزرون بهم وذكر ابو عمرو الشيباني ان اوس بن ذبي القرظي كانت له امرأة من بني قريظة اسلمت وفارقتهم نازعتها نفسها اليه فأثته وجعلت ترغبه في الاسلام فقال فيها

دعني الى الاسلام يوم لقيتها * فقلت لها لا بل تعالي تهودي

فنحن على تورا موسى ودينه * وانعم لعمرى الدين دين محمد

كلانا يرى أن الرسالة دينه * ومن يهدأ بواب المرشد يرشد

صوت

ومن الاغانى في اشعار اليهود

أعاذني الا لا تعذليني * فكلم من امر عاذلة عصيت
دعيني وارشدني ان كنت اغوي * ولا تقوى زعمت كما غويت
اعاذل قد اطلت اللوم حتي * لو اني منته لقد اتيت
وحقي لو يكون فسيتي أناس * بكى من عذلة عاذلة بكيت
وصفراء المعاصم قد دعنتي * الى وصل فقلت لها آيت
وزق قد جررت الى التداعي * وزق قد شربت وقد سقيت

الشعر للسموأل بن عاديا فيما رواه السكري عن الطوسي ورواه ابو خليفة عن محمد بن سلام
والغناء لابن محرر خفيف ثقيل بالسبابة في مجري الوسطي عن اسحق في الاول واثني والرابع
والخامس من الايات وزعم ابن المكي انه لمعبد وزعم عمرو بن بانه انه المالك ولد حنان ايضا
في الاول واثني والخامس والسادس رمل بالوسطي عن عمرو بن بانه ابن المكي ان هذا الرمل
لابن سريج وفي الاول والثاني والسادس رمل بالوسطي لابي عبيد مولي فائد ثاني ثقيل عن يحيى
المكي وزعم الهاشمي ان الرمل لمعبد العزيز الدقاق

— أخبار السموأل ونسبه —

هو السموأل بن غريض بن عاديا بن حباء ذكر ذلك أبو خليفة عن محمد بن سلام والسكري عن
الطوسي وابن حبيب وذكر أن الناس يدعون غريضا في النسب وينسبونه الى عاديا جده وقال عمر بن
شبة هو السموأل بن عاديا لم يذ كر غريضا (وحكي) عبد الله بن أبي سعدة عن دارم بن عقال وهو من
ولد السموأل أن عاديا بن رفاعة بن ثعلبة بن كعب بن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء وهذا
عندي محال لأن الاعشي أدرك شرح بن السموأل وأدرك الاسلام وعمرو مزيقيا قديم لا يجوز
أن يكون بينه وبين السموأل ثلاثة آباء ولا عشرة الا أكثر والله أعلم (وقد قيل) ان أمه كانت
من غسان وكاهن قالوا انه كان صاحب الحصن المعروف بالاباق ببناء المشهور بالوفاة وقيل بل
هو من ولد الكاهن بن هرون بن عمران وكان هذا الحصن لجده عاديا واحققر فيه بئرارية
عذبة وقد ذكرته شعراء في اشعارها قال السموأل

فبالاباق الفرد بيتي به * وبيت النضير سوي الاباق

وقال السموأل يذكر بناء جده الحصن

بني لي عاديا حصنا حصينا * وماء كلما شئت استقيت

وكانت العرب تنزل به فيضيها وتنتار من حصنه وتقيم هناك سوقا وبه يضرب المشل
في الوفاء لاسلامه ابنة حتي قتل ولم يخن أمانته في ادراع أودعها وكان السبب في ذلك
فيما ذكر لنا محمد بن السائب الكلبي ان امرا القيس بن حجر لما صار الى الشام يريد

قيصر نزل على السمؤال بن عاديا بمحصنه الأباقي بعد إيقاعه بني كنانة على أنهم بنو أبيه
 وكراهة أصحابه لفعله ولفرقهم عنه حتى بقي وحده واحتاج إلى الحرب فطلبه المنذر بن ماء
 السماء ووجه في طلبه حيوتاً من إباد وسرا وتنوخ وحيشا من الاساورة أمره بهم أنوشروان
 وخذله حير ولفرقوا عنه لجأ إلى السمؤال ومعه ادراع كانت لأبيه خمسة الفضاضة
 والضايفة والمحصنة والحربق وأم الذبول كانت الملوك من بني آكل المارار يتوارثونها ملك
 عن ملك ومعه بنته هند وابن عمه يزيد بن الحرث بن معاوية بن الحرث وسلاح ومال كان
 بقي معه ورجل من بني فزارة يقال له الربيع بن ضبع شاعر فقال له الفزارى قل في
 السمؤال شعرا تمدحه به فإن الشعر يمجبه وأنشده الربيع شعراً مدحه به وهو قوله
 ولقد أثبت بني المصاص مفاخرا * وإلى السمؤال زرتي بالأباقي
 فأنيت أفضل من تحمل حاجة * أن حبيته في غارم أو مرهق
 عرفت له الاقوام كل فضيلة * وحوى المكارم سابقا لم يسبق
 قال فقال امرؤ القيس فيه قصيدته

طرقك هند بعد طول تحجب * وهنأ ولم تك قبل ذلك تطرق

قال وقال الفزارى ان السمؤال يمنع منها حتى يري ذات عينك وهو في حصن حصين
 ومال كثير فقدم به على السمؤال وعرفه إياه وأنشده الشعر فعرف لهما حقهما وضرب
 على هند قبة من آدم وأنزل القوم في مجلس له براح فكانت عنده ماشاء الله ثم ان امرأ
 القيس سأله أن يكتب له إلى الحرث بن أبي شمر الفسائي أن يوصله إلى قيصر ففعل
 واستصحب معه رجلاً يدلّه على الطريق وأودع بنيه وماله وادراعه السمؤال ورجل إلى الشام
 وخلف ابن عمه يزيد بن الحرث مع ابنته هند قال ونزل الحرث بن ظالم في بعض غاراته
 بالأباقي ويقال بل الحرث بن أبي شمر الفسائي ويقال بل كان المنذر وجه بالحرث بن ظالم
 في خيل وأمره بأخذ مال امرئ القيس من السمؤال فلما نزل به تحصن منه وكان له ابن
 قد يفع وخرج إلى قصص له فلما رجع أخذه الحرث بن ظالم ثم قال للسمؤال أتمرف هذا
 قال نعم هذا ابني قال أقتله أم أقتله قال شأنك به فلست أخفر ذمتي ولا أسلم مال
 جاري فضرب الحرث وسط الغلام فقطعه قطعتين وانصرف عنه فقال السمؤال في ذلك

وفيت بأدراع الكندي أني * إذا ما ذم أقوام وفيت

وأوصي عاديا يوما بأن لا * تهدم ياسمؤال ما بنيت

بني لي عاديا حصنا حصينا * وماء كلما شئت استقيت

وقال الاعشي يمدح السمؤال ويستجير بابنه شرح بن السمؤال من رجل كابي كان الاعشي
 هجاء ثم ظفر به فأسره وهو لا يعرفه فنزل بشرح بن السمؤال وأحسن ضيافته ومر بالأسري
 فداده الاعشي

شرح لا تسلمني اليوم إذ علقت * حبالك اليوم بعد القيد أظفاري

قد سرت ما بين بقاء الى عدن * وطال في العجم تكراري وتساري
فكان أكرمهم عهدا وأوثقهم * عقدا أبوك بعرف غير انكار
كالقيث ما استمطروه جاد وابله * وفي الشدائد كالمستأبد الضاري
كن كالسؤال اذ طاف الهمام به * في جحفل كسواد اليل جرار
اذ سامه خطتي خسف فقال له * قل ما تشاء فاني سامع حار
فقال غدر وثكل أنت بينهما * فاختر وما فيهما حظ لمختار
فشك غير طويل ثم قال له * اقتل أسيرك اني مانع جاري
وسوف يمتدني ان ظفرت به * رب كرم ويسض ذات اطهار
لاسرهن لدينا ذاهب هدرنا * وحائضات اذا استودعن أسراري
فاختار ادراعه كي لا يسب بها * ولم يكن عنده فيها مختار

فجاء شرح الى الكلي فقال هذا الاسير المنصور فقال هو لك فأطلقه وقال له أقم عندي
حتى أكرمك وأجوك فقال له الاعشى ان تمام احسانك الي أن تعطيني ناقة ناجية ونخاين
الساعة فاعطاه ناقة ناجية فركبها ومضي من ساعته وبلغ الكلي أن الذي وهب لشرح الاعشى
فارسل الى شرح ابث الي الاسير الذي وهبت لك حتى أجوبه وأعطيه فقال قد مضي
فارسل الكلي في أثره فلم يلحقه وسعية بن غريض بن عادي أخو السؤال شاعر فن شعره
الذي يعني فيه قوله

صوت

يادار سعدي بمضى تامة النعم * حبيت دارا على الاقواء والقدم
عجنا فما كلمنا الدار اذ سئلت * وما بها عن جواب خلت من صمم
وما يجزعك الا الوحش ساكنة * وهامد من رماد القدر والحلم
الشعر لسعية بن غريض والفناء لابن محرز ثقيل أول بالسبابة في مجري البصر عن اسحق
وفيه خفيف ثقيل عن الهشامي وله فيه خفيف ثقيل عن الهشامي ويقال انه لما لك وفيه لابن
جودرة رمل عن الهشامي وسعية بن غريض القائل وفيه غناء قوله

صوت

اباب هل عندك من نائل * لعاشق ذي حاجة سائل
عالمته منك بما لم ينل * يا ربما عالت بالباطل
الفناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجري الوسطى عن اسحق وفيه لابن الهرمذ خفيف رمل
بالوسطى عن عمرو وفيه لثيم رمل آخر من جامعها وفيه لحن ليونس غير يحنس وأول هذه القصيدة
لباب يا أخت بني مالك * لا تشتري العاجل بالآجل
لباب داويني ولا تقتلي * قد فضل الشافي على القاتل
ان تسألني بي فاسألني خابرا * والملم قد ياتي لدي السائل

بنيك من كان بنا علماً * عنا وما العالم كالجاهل
 أنا اذا حارت دواعي الهوى * وانصت السامع للقاتل
 واعتاج القوم بالباهم * في المنطق الفاصل والنائل
 لا نجمل الباطل حقاً ولا * نلظ دون الحق بالباطل
 نخاف ان تسفه أعلامنا * فتخمل الدهر مع الحامل
 (أخبرني) محمد بن خاف وكيع قال وحدثني أحمد بن الهيثم الفراسي قال حدثني العمري
 عن العتي قال كان معاوية يتمل كثيراً اذا اجتمع الناس في مجلسه بهذا الشعر
 أنا اذا مات دواعي الهوى * وانصت السامع للقاتل
 لا نجمل الباطل حقاً ولا * نلظ دون الحق بالباطل
 نخاف أن تسفه أعلامنا * فتخمل الدهر مع الحامل
 (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال أخبرني عبد الملك بن عبد
 العزيز قال أخبرني خالي يوسف بن الماجشون قال كان عبد الملك بن مروان اذا جلس للقضاء
 بين الناس أقام وصيفاً على رأسه ينشده

أنا اذا مات دواعي الهوى * وانصت السامع للقاتل
 واصطرع القوم بالباهم * تنضي بحكم عادل فاصل
 لا نجمل الباطل حقاً ولا * نلظ دون الحق بالباطل
 نخاف ان تسفه أعلامنا * فتخمل الدهر مع الحامل
 ثم يجتهد عبد الملك في الحق بين الخصمين (أخبرني) وكيع والحسن بن علي قالوا حدثنا
 أبو قلابة قال حدثنا الأصمعي عن أبي الزناد عن أبيه عن رجال من الانصار أن سمعية بن
 غريض أخا السموأل بن عادي كان ينادم قوماً من الاوس والخزرج ويأثونه فيقيمون عنده
 ويوزرونه في أوقات قد ألف زيارتهم فيها وأغار عليه بعض ملوك اليمن فانتسف من ماله حتى
 اقتقر ولم يبق له مال فانقطع عنه اخوانه وجفود فاما أخضب وعادت حاله وتراجعت راجعوه
 فقال في ذلك

أرى الخلان لما قل مالي * وأجحفت الثواب ودعوني
 فلما ان غنيت وعاد مالي * أراهم لا أبالك راجعوني
 وكان القوم خلاناً لمالي * واخواناً لما خولت دوني
 فلما مر مالي باعدوني * ولما عاد مالي عاودوني *

صوت

هل تعرف الدار خف ساكنها * بالحجر فالستوي الى نمد
 * دار لهنانة خدلجة * تضحك عن مثل جامد البرد
 نعم ضجيع الفتى اذا برد الليل وغارت كواكب الاسد

يا من لقلب متيم سدم * عان رهين أحيط بالعقد
أزجره وهو غير مزدجر * عنها وطرفي مقارن السهد
تمشي الهويناء مامت فضلا * مشي التريف المهور في صعد
تظل من زور بيت جارتها * واضحة كفها على الكبد

الشعر لابي الزناد الهودي العديمي والفناء لابن مسحج ثقیل أول بالوسطي في اثلاثة الايات
الاول عن الهشامي ويحيى المكي وفيها لمعد خفيف ثقیل أول عن الهشامي وقال أظنه من
منحول يحيى المكي وقد نسب قوم هذا اللحن المنسوب الى معبد الى ابن مسحج ولاين محرز
في يامن لقلب وما بعده خفيف ثقیل مطابق في مجري الوسطي عن اسحق وذكر عمروان
فيها لحناً لم يذكر طريقته وذكر ذلك في كتاب عمله الواقعي قديماً غير مجنس وهذا الشعر
يقوله أبو الزناد في أهل تيماء يرثيهم وذكر عمر بن شبة

صوت

قد طال شوقي وعادني طربي * من ذكر خود كريمة النسب
غراء مثل الهلال صورتها * ومثل تمثال صورة الذهب

ويروي بيعة الذهب الشعر لمعد الله بن العجلان الهدي والفناء لملك ولحنه من القدر الاوسط
من الثقيل الاول بالسبابة في مجري الوسطي عن اسحق وله فيه أيضاً خفيف ثقیل بالوسطي
عن عمرو وذكر الهشامي أنه لابن مسحج

— أخبار عبد الله بن العجلان —

هو عبد الله بن العجلان بن عبد الاحب بن عامر بن كعب بن صباح بن نهد بن زيد بن لبت
ابن سود بن اسلم بن الحاف بن قضاة شاعر جاهلي أحد المتبعين من الشعراء ومن قتله الحب
منهم وكان له زوجة يقال لها هند فطلقها ثم ندم على ذلك فتزوجت زوجاً غيره فأت أسفاً عليها
(أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن الوهم بن عدي قال كان
عبد الله بن العجلان الهدي سيداً في قومه وابن سيد من ساداتهم وكان أبوه أكثر بني نهد
مالاً وكانت هند امرأة عبد الله بن العجلان التي يذكرونها في شعره امرأة من قومه من بني
نهد وكانت أحب الناس اليه وأحفظهم عنده فمكثت معه سنين سبعاً أو ثمانية لم تلد فقال له أبوه
لأنه لا ولد لي غيرك ولا ولد لك وهذه المرأة عاقرة فطلقها وتزوج غيرها فأتى ذلك قال لا يكلمه
أبداً حتي يطلقها فأقام على أمره ثم عمد اليه يوماً وقد شرب الخمر حتي سكر وهو جالس مع هند
فأرسل اليه أن صر إلى فقال له هند لا تمض اليه فوالله ما يريدك لحير وانما يريدك لأنه بلغه أنك
سكران فطعمك فيك أن يقسم عليك فطلقني فم مكانك ولا تمض اليه فأتى وعصاها فعلق
بشوبه فضر بها بمسواك فأرسلته وكان في يدها زعفران فأثر في ثوبه مكان يدها ومضى الى أبيه
فعاودته في أمرها وأبته وضعفه وجميع عليه مشيخة الحنن وفتيانهم فتناولوه بالاستمتم وعبروه

بشفقه بها وضعف حزمه ولم يزالوا به حتي طلقها فلما أصبح خبر بذلك وقد علمت به هند فاحتجبت عنه وعادت الى أبيها وأسف عليها أسفا شديدا فلما رجعت الى أبيها خطبها رجل من بني نمر فزوجها أبوها منه فبني بها عندهم وأخرجها الى بلده فلم يزل عبد الله بن العجلان دنفا سقيما يقول فيها الشعر ويبيكها حتي مات أسفا عليها وعرضوا عليه فتيات الحمي جميعا فلم يقبل واحدة منهن وقال في طلاقه اياها

فارقت هنداً طائعا * فندمت عند فراقها
فالعين تذرى دمة * كالدر من أمانها
متحلياً فوق الردا * يحول من رقرقاها
خود رداح طفلة * مالفحش من أخلاقها
ولقد ألد حدينها * وأسر عند عناقها
وفي هذه القصيدة يقول ان كنت ساقية بين * ل الادم أو يحقاها
فاسقي بني هند اذا * شربوا خبار زقاقها
فالخيل تعلم كيف نال * حقه غداة لحاقها
بأسنة زرق صبح * بنا القوم حد رفاقها
حتى ترى قصد القنا * والبيض في أعناقها

قال أبو عمر والشيباني لما طاق عبد الله بن العجلان هنداً نكحت في بني عامر وكانت بينهم وبين هند معاورات فجمعت هند لبني عامر حمداً فأغاروا على طوائف منهم فيهم بنو العجلان وبنو الوحيد وبنو الحريش وبنو قشير ونذروا بهم فاقتتلوا قتالاً شديداً ثم انهزمت بنو عامر وغنمت هند أموالهم وقتل في المعركة ابن لمعاوية بن قشير بن كعب وسبعة بني له وقرط وجدعان ابنا سلامة بن قشير ومرداس بن جذعة بن كعب وحسين بن عمرو بن معاوية ومسحقة بن الجمع الجعفي فقال عبد الله بن العجلان في ذلك

ألا أباغ بني العجلان عني * فلا ينيك بالجدنان غيري
بانا قد قتلنا الحبير قرطاً * وجرنا في سراة بني قشير
وأفلتنا بنو شكل رجالا * حفاة يرثون على سمير
وقالت امرأة من بني قيس ترثي قتلاهم

أصبت يابني هند بن زيد * قروما عند قعقة السلاح
إذا اشتد الزمان وكان محلا * وحادر فيه اخوان السماح
أهانوا المال في الازبات صبرا * وجادوا بالمتالي والافاح
فبكى مالكا وابكي بجيرا * وشدادا بمسجر الرماح
وكبا فاندب به معا وقرطاً * أولئك معشرى هدوا اجناحي
وبكى ان بكيت على حسيل * ومدراس تقبل بني صباح

قال وأسر عبد الله بن العجلان رجلا من بني الوحيد فمن عليه وأطلقه ووعد الوحيد من الثواب فلم يف فقال عبد الله

وقالوا إن نال الدهر فقرا * إذا شكرتك نعمتك الوحيد

فإنما ندمت على رزام * وخافه كما خلع العود

قال أبو عمرو ثم إن بني عامر جمعوا إليهم فهدى فقال هدى امرأة عبد الله بن العجلان التي كانت ناكحا فيهم لعلهم يقيم فقير من بني عامر لك خمس عشرة ناقة على أن تأتي قومي فتنذرهم قبل أن يأتهم بنو عامر فقال أقبل حملته على ناقة لزوجها ناجية وزودته تمرا ووطبا من لبن فركب فجد في السير وفي اللبن فأناهم والحلي خلوف في غزو وميرة فزلبهم وقد يبس لسانه فلما بكوه لم يقدر على أن يحییهم وأومأ لهم إلى لسانه فأمر خراش بن عبد الله بإبن وسمي فأسخن وسقاه إياه فابتل لسانه وتكلم وقال لهم أنتم أنا رسول هدى إليكم تنذركم فاجتمعت بنو هدى واستعدت ووافتهم بنو عامر فلحقوهم على الحيل فاقتلوا قتالا شديدا فلهمزمت بنو عامر فقال عبد الله بن العجلان في ذلك

أعاد عني نصبا وغرورها * أهم عناها أم قذاها يمورها

أم الدار أمت قد تعفت كأنها * زبوريمان رقصته سطورها

ذكرت بهاءندا وآرابها الأولى * بهايكذب الواشي ويعصي أميرها

فما رسول تبكي لفقد ألفها * إذا ذكرته لا يكف زفيرها

بأغزر مني عيرة إذ رأيتها * بحث بها قبل الصباح بعيرها

ألم يأت هندا كيفما صنع قومها * بنى عامر إذ جاء يسي نذيرها

* فقالوا لنا أانا نجب لقاءكم * وأانا نجى أرضكم وزوروا

فقلنا إذا لا تسكل الدهر عنكم * بصم القنا اللاني الدماء تميزها

فلا غروا أن الحيل نخط في القنا * تمطر من تحت الموالى ذكورها

تأوه مما مسها من كبرية * وتصفى الحدود والرماح تصورها

وأربابها صرعي ببرقة أخرت * يحجرهم ضباعها ونسورها

فأبلغ أبا الحجاج عني رسالة * مغلفة لا يفتكك بسورها

فأنت منعت السلم يوم لقيتنا * بكفيك تسدي غية ونسورها

فدوقوا على ما كان من فرط احنة * حلالنا إذ غاب عنا نصيرها

قال أبو عمرو فلما اشتد ما بعبد الله بن العجلان من السقم خرج سرا من أبيه مخاطرا بنفسه حتى أتى أرض بني عامر لا يهرب ما ينيهم من الشر والترات حتى نزل ببني نمير وقصد خباء هدى فلما قارب دارها وهي جالسة على الحوض وزوجها يسقي وبذود الأبل عن مائه فلما نظر إليها وانظرت إليه رمي بنفسه عن بعيره وأقبل يشتد إليها وأقبلت تشتد عليه فاعتق كل واحد منهما صاحبه وجعلا يبكيان وينشجان ويشهقان حتى سقطا على

وجوههما وأقبل زوج هند ينظر ماحلها فوجدها ميتين (قال) أبو عمرو وأخبرني بعض بني نهدان عبد الله بن العجلان أراد المضي الى بلادهم فتمعه أبوه وخوفه الثارات وقال له تجتمع معهم في الشهر الحرام بمكاظ أو بمكة ولم يزل يدافعه بذلك حتي جاء الوقت فخرج وحج أبوه معه فنظر الى زوج هند وهو يطوف بالبيت وأتركفها في ثوبه بخلوق فرجع الى أبيه في منزله وأخبره بما رأي ثم سخط على وجهه فمات هذه رواية أبي عمرو (وقد أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني عبد الله بن علي بن الحسن قال حدثنا نصر بن علي عن الاصمعي عن عبد العزيز بن أبي سلمة عن أيوب عن ابن سيرين قال خرج عبد الله بن العجلان في الجاهلية فقال

ألا ان هندا أصبحت منك محرما * وأصبحت من أدنى حومتها حاما

وأصبحت كالمعمور حفن سلاحه * يقلب بالكفين قوساً وأسهما

ثم مد بها صوته فمات قال ابن سيرين فما سمعت أن أحدا مات عشقا غير هذا وهذا الخبر عندي خطأ لأن أكثر الرواة يروى هذين البيتين لمسافر بن أبي عمرو بن أمية قاله لما خرج الى النعمان بن المنذر يستعينه في مهر هند بنت عتبة بن ربيعة فقدم أبوسفیان بن حرب فسأله عن أخبار مكة وهل حدث بعده شيء فقال لا الا أني تزوجت هندا بنت عتبة فمات مسافر أسفا عليها ويدل على صحة ذلك قوله * وأصبحت من أدنى حومتها حاما * لانه ابن عم أبي سفیان بن حرب وليس النخعي المتزوج هندا الزيدية ابن عم عبد الله بن العجلان فيكون من أحائها والقول الاول على هذا أصح ومن مختار ما قاله ابن العجلان في هند

ألا أباعا هندا سلامي فان نأت * فقلبي مذشطت بها الدار مدنف

ولم أر هندا بعد موقف ساعة * بأنعم في أهل الديار تطوف

أت بين أتراب تماس اذمشت * ديب القطا وهن منهن أقطف

يباكرن مرات جلجا وتارة * ذكيا وبالا يدي مذك ومسوف

أشارت الينا في خفاة وراءها * سراة الضحى في على الحي موقف

وقالت تباعد يا ابن عمي فاني * منيت بذي صول يغار ويعنف

(أخبرني) الحسن بن علي قال أنشدنا فضل الزيدي عن اسحق لعبد الله بن العجلان النهدي قال اسحق وفيه غناء

خليلي زور اقبل شحط النوي هندا * ولأنا نمانم دار ذي لطف بندا

ولأنا عجلال بدير صاحب حاجة * أغيا يلاق في التمجل أم رشدا

ومرا عليها بارك الله فيكم * وان لم تكن هند لوجهي كما قصدنا

وقولا لها ليس الضلال اجازنا * ولكنتنا جزنا لنلقاكم عمدا

صوت

* ولنا بئر رواء جمة * من يرد بها باناء يفترف

تدلج الجون على أكتافها * بدلاء ذات امراس صدف
كل حاجتي قد قضيتها * غير حاجتي من بطن الحرف

الشعر لكعب بن الاشرف اليهودي والقضاء للمالك ثعلب أول عن يحيى المكي قال وفيه لابن عائشة خفيف
ثقل ولبعد ثاني ثقل قال يحيى في كتابه وقد خالط الرواة في ألحانهم ونسبوا الحن كل واحد منهم الى صاحبه
وذكر الهاشمي أن فيه لابن جاع خفيف رمل بالنصر وفيه لجعد بلح من كتاب ابراهيم غير مجنس

أخبار كعب ونسبه ومقتله

كعب بن الاشرف يختلف في نسبه فزعم ابن حبيب أنه من طي وأمه من بني النضير وأن أباه توفي وهو
صغير فحملته أمه الى أخواله فنشأ فيهم وساد وكبر أمره وقيل بل هو من بني النضير وكان شاعرا فارسا
وله مناقضات مع حسان بن ثابت وغيره في الحروب التي كانت بين الاوس والخزرج تذكر في مواضعها
أن شاء الله تعالى وهو شاعر من شعراء اليهود خلق فصيح وكان عدوا للأنبي صلى الله عليه وسلم بهجوه
وبهجو أصحابه ويخذل منه العرب فبعت النبي صلى الله عليه وسلم نفرا من أصحابه فقتلوه في داره

ذكر خبره في ذلك

كان كعب بن الاشرف بهجو النبي صلى الله عليه وسلم ويحرض عليه كفار قريش في شعره
وكان النبي صلى الله عليه وسلم قدم المدينة وهي اخلاط منهم المسلمون الذين تجبهم دعوة
النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم المشركون الذين يمدون الاوثان ومنهم اليهود وهم أهل الحلقة
والحصون وهم حلفاء الحيين الاوس والخزرج فاراد النبي عليه الصلاة والسلام اذ قدم
استصلاحهم كلهم وكان الرجل يكون مسلما وأبوه مشرك ويكون مسلما وأخوه مشرك وكان
للمشركون واليهود حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم يؤذونه وأصحابه الاذي فامر الله نبيه
والمسلمين بالصبر على ذلك والنفو عنهم وأنزل في شأنهم واتسمعن من الذين أتوا الكتاب من
قبلكم الآية وأنزل فيهم ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم الى قوله
واصفحوا فلما أتى كعب بن الاشرف أن ينزع عن أذي النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه
أمر النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ أن يبعث اليه رهطا فيقتلوه فبعث اليه محمد بن
مسلمة وأبا عيس بن جبير والحارث بن ابي سمدة في خمسة رهط فأتوه عشية وهو في مجلس
قومه بالعوالي فلما رأهم كعب أنكر شأنهم وكان يذعر منهم فقال لهم ما جاء بكم فقالوا جئنا
لبيعتك ادراعا نستنفق أماننا فقال والله لئن فعلنم ذلك لقد هدمتم مذنل بكم هذا الرجل
ثم واعدهم ان يأتوه عشاء حين تهدأ عين الناس فجاءوا فناداه رجل منهم فقام ليخرج فقالت
امرأته ما طر فوك ساعتهم هذه بشي ممن نحب فقال بلى انهم قد حدثوني حديثهم وخرج إليهم
فاعتقه أبو عيس وضربه محمد بن مسلمة بالديف في خصرته واخذوا عليه حتى قتلوه (١) فربعت اليهود

(١) وحديث قتل كعب بن الاشرف ساق البخاري في صحيحه بلنظا بين نماهنا فليراجعه من شاء

ومن كان معهم من المشركين وغدوا على النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا قد طرق صاحبنا الليلة وهو سيد من ساداتنا فقتل فذكر لهم صلى الله عليه وسلم ما كان يؤذى به في أشعاره ودعاهم الى أن يكتب بينهم وبين المسلمين كتابا فيكتب الصحيفة بذلك في دار الحرب وكانت بمد النبي صلى الله عليه وسلم عند علي بن أبي طالب رضي الله عنه

صوت

هل بالديار التي بالقاع من أحد * باق فيسمع صوت المدح الساري
تلك المنازل من صفراء ليس بها * نار تضيء ولا أصوات سمار
ويروي ليس بها حي يجيب الشمر لبس الجرمي والغناء لاحد بن المكي ثقل أول بالوسطي
عن الهشامي وقال عمرو بن بانة فيه نائي ثقل بالنصر يقال انه لابن محرز وقال الهشامي فيه
لجباب بن ابراهيم خفيف ثقل وهو مأخوذ من لحن ابن صاحب الوضوء
* ارفع ضميفك لا يحريك ضعفه *

— أخبار يهيس ونسبه —

يهيس بن صهيب بن عامر بن عبد الله بن نائل بن مالك بن عبيد بن علقمة بن سعد بن كثير
ابن عدي بن شمس بن طرود بن قدامة بن جرم بن الديان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة
ويكنى أبا المقدم شاعر فارس شجاع من شعراء الدولة الاموية وكان يبدو بنوحي الشام مع قبائل
جرم وكلب وعذرة ويحضر اذا حضروا فيكون باجناد الشام وكان مع المهلب بن أبي صفرة في
حروبه للازارقة وكانت له مواقف مشهورة وبلاء حسن وبعض أخباره في ذلك يذكر بعقب
أخباره في هذا الشعر وقد اختلف في أمر صفراء التي ذكرها في شعره هذا فذكر الفخذي انها
كانت زوجته وولدت له ابناً ثم طلقها فتزوجت رجلاً من بني أسد وماتت عنده فرأها وذكر أبو عمرو
الشيباني انها كانت بنت عمه دية وأنه كان يهاها فلم يزوجها وخطبها الاسدي وكان موثقاً وزوجها
قال أبو عمرو وكان يهيس يهوى امرأة من قومه يقال لها صفراء بنت عبد الله بن عامر بن عبد الله بن
نائل وهي بنت عمه دية وكان يتحدث اليها ويجلس في بيتها ويكتم وجدوها ولا يظفروا لاحد ولا يخطبها
لايهم الا انه كان صعلوكا لامال له فكان ينتظر أن يرى وكان من أحسن الشباب وجهها وشارة وحديثها
وشعرها فكان نساء الحبي يتعرضن له ويجلسن اليه ويتحدثن معه فمرت به صفراء فرأته جالسا مع فتاة
منهن فهجرت زمانا لا يجيبه اذا دعاها ولا يخرج اليه اذا زارها وعرض له سفر فخرج اليه ثم
عاد وقد زوجها ابوهارجلاً من بني أسد فأخرجها وانتقل عن دارهم ما يقال يهيس بن صهيب

سقى دمنة صفراء كانت تحملها * بنوء الثريا طلمها وذيهاها
وصاب عايتها كل أسحجها طلم * ولا زال مخضراً امرها جنانها
احب ترى ارض الى وان نأت * محلك منها نبتها وترابها

على أنها غضبي على وجب هذا * رضاها الى ما أرضيت وعتابها
وقدهاجلى حينافراقك غدوة * وسيمك في فيفاء تموي ذئابها
نظرت وقدزال الجول ووازنوا * بركوته والوادي وخفت ركابها
فقلت لاصحابي أبالقرب منهم * جري الطير أم نادي سين غرابها
قال أبو عمرو ثم مات صفراء قبل أن يدخل بها زوجها فقال بهيس رثيها
هل بالديار التي بالقاع من أحد * باقى فيسمع صوت المدج الساري
تلك المنازل من صفراء ليس بها * نار تضيء ولا أصوات سمار
عفت معارفها هوجا مغبرة * تدفي عليها تراب الابطح الهاري
حقى منكرت منها كل معرفة * الا الرماد تخيلا بين أحجار
طال الوقوف بها والعين تسقى * فوق الرداء بوادي دمعها الحار
ان أصبح اليوم لأهل ذوو العطف * ألهولديهم ولا صفراء في الدار
أرعي بعيني نجوم الليل مرتقبا * ياطول ذلك من هم واسهار
فقد يكونلى الأهل الكرام وقد * الهو بصفراء ذات المنظر الواري
من المواجد اعراقا اذا نسبت * لا تحرم المال عن ضيف وعن جار
لم تلق بؤسا ولم يضرر بها عور * ولم ترجف مع الصالى الى النار
كذلك الدهر ان الدهر ذو غير * على الانام وذو نقض واسرار
فدكا ديمتادني من ذكرها جزع * لولا الحياء ولولا رهبة العار
سقى الاله قبورا في بنى أسد * حول الريمة غوثا صوب مدرار
من الذي بعدكم أرضى به بدلا * او من احدث حاجتي واسراري

قال أبو عمرو واجتاز بهيس في بلاد بنى أسد فمر بقبر صفراء وهو في موضع يقال له الاحض
ومعه ركب من قومه وكانوا قد اتجموا بلاد بنى أسد فلو سوا لهم وكان بينهم صهر وصاف
فنزل بهيس على القبر فقال له أصحابه ألا ترحل فقال أما والله حتي اظل نهاري كله عنده
واقضي وطرا فلا تنزلوا فأنشأ يقول

أما على قبر لصفراء فاقصر آ السلام وقولا حينأبها القبر
وما كان شيأ غير أن لست صابرا * دعاءك قبرا دونه حجج عشر
برابسة فيها كرام أحبة * على انها الا مضاجعهم قفر
عشية قال الركب من غرض بنا * تروح بالمقدام قد جعج العصر
فقلت لهم يوم قليل وليلة * لصفراء قد طال التجنب والهجر
وبت وبات الناس حولي هجرا * كان على الليل من طوله شهر
اذا قلت هذا حين أجمع ساعة * أتاوول لي ليل كواكب زهر
أقول اذا ما الحلب مل مكانه * أشولك نجافي الحلب أم تحته حجر

فلو أن صخرأ من عمارة راسيا * يقاسي الذي ألقى لقدمه للصخر
قال وأما الفخذي فإنه ذكر ما أخبرني به هاشم بن محمد الجزاعي عن عيسى بن اسمعيل بنينة
عنه أنه كان تزوجها ثم طلقها بعد أن ولدت منه ابناً فتزوجها رجل من بني أسد فماتت عنده
وذكر من شعره فيها ومراثيه لها قريباً مما تقدم ذكره وذكر أن يهس بن صهيب كان من
فرسان العرب وكان مع الهباب بن أبي صفرة في حروبه للأزارقة قال أبو عمرو ولما هدأت
الفتنة بعد مرج واهط وسكن الناس مرة غلام من قيس بطوائف من جرم وعذرة وكلب
متجاورين على ما لهم فيقال إن بعض أحدهم نخس به ناقته فألقته فألقت عنقه فمات واستعدي
قومه عليهم عبد الملك فبعث إلى تلك البطون من جاءه بوجوههم وذوي الاخطار منهم فحبسهم
ومهر يهس بن صهيب الجرمي فنزل على محمد بن مروان فماد به واستجاره فأجاره إلا من
حد توجبه عليه شهادة فرضى بذلك وقال وهو متوار عند محمد ..

لقد كانت حوادث معضلات * وأيام أغصت بالشراب
وما ذنب المعاشر في غلام * تقطر بين أحواض الحباب
على قوداء أفرطها جلال * وغض في باقية الهباب
ترامت باليسدين فأرهفته * كازل النطيج من الحقاب
فاني والعقاب وما أرجى * لك الساعي إلى وضح السراب
فلما إن دنا فرج برني * يكشف عن مخففة يباب
من البلدان ليس بها عريب * نجب بأرضها ذل الذئاب
* فظني بالحليفة أن فيه * أماناً لا يريء ولا مصاب
وأن محمداً سيعود يوماً * ويرجع عن مراجعة العتاب
فيحبر صبيتي ويحوط جاري * ويؤمن بعدها أبداً بخابي
هو الفرع الذي بنيت عليه * بيوت الاطيين ذوي الحجاب

قال فلم يزل محمد بن مروان قائماً وقاعداً في أمرهم مع أخيه حتى أمّن يهس بن صهيب وعشيرته
واحتمل دية المقتول بمسر وأرضاهم

صوت

نزل المشيب فما له تحويل * ومضى الشباب فما إليه سبيل
ولقد أراني والشباب يقودني * ورداؤه حسن على جميل
الشعر للكعيت بن معروف الاسدي والغناء لمعبد ولحنه من القدر الاوسط من الثقيل الاول
باطلاق الوتر في بحري الوسطي عن اسحق

أخبار الكعيت بن معروف ونسبه

هو الكعيت بن معروف بن الكعيت بن ثعلبة بن رباب بن الاشتر بن جحوان بن فقمس
ابن طريف بن عمرو بن قعين بن الحرث بن ثعلبة بن داود بن أسد بن خزيمه بن مدركة

ابن الياس بن مضر شاعر من شعراء الاسلام بدوي أمه سعدة بنت فريد بن خزيمة بن نوفل
ابن فضلة والكهيت أحد المرقين في الشعر أبوه معروف شاعر وأمّه سعدة شاعرة وأخوه
خزيمة أعشى بني أسد شاعر وابنه معروف بن الكهيت شاعر وأما أبوه فهو القائل لعبد الله
ابن المساور بن هند

ان مناخي أمس يا ابن مساور * اليك لم شرب القراح المصد
تبعدت فوق الحق من آل فقمس * ولم ترج فيهم ردة اليوم أوغد
وقلت غنى لا فقر في العيش بعده * وكل في للناثبات بمرص
كانك لم تعلم محل يوتكم * مع الحبي بين الفور والمتجد
فلولا رجال من جذية نصرة * عدت بلائي ثم قلت لها اعددي
وأمة سعدة القائلة له وقد تزوج بنت أبي مهوس على مراغمة لها وكراهة لذلك ففضبت
سعدة وقالت فيه

عائلك بانقاض المراق فقد علت * عليك بنجدين النساء الكرائم
لعمري لقد راى ابن سعدة نفسه * بريش الذنابي لا بريش القوام
بني لك معروف بناء هدمته * وللاشرف العادي بان وهادم
وهي القائلة ترقي ابنها

لأم البلاد الويل ماذا تضمنت * بأكناف طور ي من عفاف ونائل
ومن وقمت بالرجال كأنها * اذا عيت الاحداث وقع المتائل
يعزي المعزي للكهيت فتنبي * مقالته والمصدر جم اللابل
وأعشى بني أسد أخو الكهيت واسمه خزيمة الذي يقول يرني الكهيت وغيره من أهل بيته
هون عليك فان الدهر منجذب * كل امرئ عن أخيه سوف بنشعب
* فلا يعرفك من دهر تقابه * ان اليا لي بالفتيان تنقلب *
نام الحلى وبت الليل مرتفعاً * صكما تراور يحني دفته النكب
اذا رجعت الى نفسي أحدثها * عن تضمن من أصحابي القلب
* من اخوة وبني عم رزتهم * والدهر فيه على مستعب عتب
عاودت وجداً على وجداً كابده * حتى تكاد بنات الصدر تاتهب
هل بمدح وروهل بعد الكهيت أخ * أم هل يعود لنا دهر فصاحج
لقد علمت ولو مايت بعدهم * اني سأهل بالشرب الذي شربوا
ومعروف بن الكهيت القائل

قد كنت احسبني جلدافه يجني * بالشيب منزلة من أم عمار
كانت منازل لا ورهاء جافية * على الحدوح ولا عظام مقفار
وما تجاورنا اذن نحن ساكنها * ولا تفرقنا الا بمقدار

صوت

أرقت لبرق دونه سدوان * يمان وأهوى البرق كل يمان
فليت القلاص لادم قد وخذت بنا * بواديان ذي ربا ومجان
الشعر ليملى الاحول الازدي وجدت ذلك بخط أبي العباس محمد بن يزيد المبرد في شعر الازد
وقال عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه يلى الاحول ككروي غيره قال ويقال انه لعمرو بن
أبي عمار الازدي من بني خنيس ويقال انه لجواس بن حيان بن أزد عمان وأول هذه القصيدة
في رواية أبي عمرو أبيات فيها غناء أيضا وهي

صوت

أو يحكما ياواشي أم ممر * بمن والى من حيث ماتشيان
بن لو أرام عاليا فديته * ومن لويراني عاليا فديتي
لأريب في هذين البيتين ثقل أول وعمرو بن بانة فيها هزج بالوسطي من كتابه وجامع صنمته
وقال ابن المكي لمحمد بن الحسن بن مصعب فيه هزج بالاصابع كلها

— أخبار يلى ونسبه —

يملى الاحول بن مسلم بن أبي قيس أحد بني يشكر بن عمرو بن الران والران هو يشكر ويشكر
لقب لقب به ابن عمران بن عمرو بن عدي بن حارثة بن لوذان بن كمف الظلام هكذا وجدت بخط
المبرد بن ثعلبة بن عمرو بن عامر شاعرا - لا يلى - من شعراء الدولة الاموية وقال هذه القصيدة
وهو محبوس بمكة عند نافع بن علقمة الكنتاني في خلافة مروان قال أبو عمرو وكان يلى الاحول
الازدي لصافاتكا خاربيا وكان خاليفا يجمع صمالك الازد وخالهاها فيغير بهم على أحياء العرب
ويقطع الطريق على السابلة فشكى الى نافع بن علقمة بن الحرث الكنتاني ثم الفقيمي وهو خال
مروان بن الحكم وكان الى مكة فأخذ به عشيرته الاذنين فلم ينفعه ذلك واجتمع اليه شيوخ
الحى فعرفوه انه خاليع قد تبرؤا من جرأته الى العرب وانه لو أخذ به سائر الازد ما وضع
يده في أيديهم فلم يقبل ذلك منهم والزمهم احضاره وضم اليهم شرطاً يطلبونه اذا طرق الحى
حتى يجيؤوه به فلما اشتد عليهم في أمره طلبوه حتى وجدوه فأتوا به فقيده وأودعه الحبس
فقال في محبسه

أرقت لبرق دونه سدوان * يمان وأهوى البرق كل يمان
فبت لدي البيت الحرام أخيله * ومطواى من شوق له ارقان
اذا قلت شاه يقولان والهوى * يصادفه منا بعض من الاربان ٢
جري منه اطراف الثري فشييع * فابيان فالحيان من ذمران
فران فالاقباس اقباس أماج * فتاوان من واديهما شططان
هنا لك لو طوقنا لوجدتنا * صديقا من اخوان بها وغوان

وعزف الحمام الورق في ظل ايكه * وبالحي ذوالرودين عزف قيان
 الايت حاجاتي الاواني حبسني * لدي نافع قضيين منذ زمان
 وما بي بغض للبلاد ولا قلا * ولكن شوقا في سواء دعائي
 فليت القلاص الادم قد وخذت بنا * بواديمان ذي ربا ومجان
 بواديمان يثبت السدر صدره * وأسفله بالمرخ والشهان
 يدافئنا من جانبيه كليهما * عزيفان من طرفائه هذيان
 وليت لنا بالجوز واللوز غيلة * حباها لنا من بطن حلبة جان
 الغيلة شجر الاراك اذا كانت رطبة ويروي في موضوع من بطن حلبة من حب حبة
 وليت لنا بالديك كاه روضة * على فن من بطن حلبة حان
 وليت لنا من ماء حزنة شربة * مبردة باتت على الظهمان

صوت

ان السلام وحسن كل محبة * تغدو على ابن محرز وتروح
 هلا فدي ابن محرز تمجش * شح اليدين على العطاء شح
 الشعر لجواس العذري والفناء لسائب خاز خفيف ثقيل بالوسطي عن يحيى المكي والهمامي
 من رواية حماد عن أبيه في أخبار سائب وأغاليه

نسب جواس وخبره في هذا الشعر

هو جواس بن قطنة العذري أحد بني الاحب رهط بئنة وجواس وأخوه عبدالله الذي كان بهاجي
 جبالا بنا عمه ادنية وهالبا قطنة بن ثمانية بن الهوذ بن عمرو بن الاحب بن جن بن ربيعة بن حزام
 ابن عتبة بن عبد بن كثير بن عجرة وكان جواس شريفا في قومه شاعرا فذكر أبو عمرو والشيباني أن جميل
 ابن معمر لما هاجي جواس انتافرا الى هود تيماء فقالوا يا جميل قل في نفسك ما شئت فأت والله الشاعر الجميل
 الوجه الشريف وقل انت يا جواس في نفسك وفي ابيك ما شئت ولا تذكر انت يا جميل اباك في نحر
 فانه كان يسوق معنا الغنم يتبعه عليه شاة لا توارى استه ونفروا عليه جواسا قال ونسب الشريين
 جميل وجواس وكان تحتهم ام الحسين اخت بئنة التي يذكرها جميل في شعره اذ يقول
 يا خيلبي ان ام حسين * حين يدنو الضجيع من الله
 روضة ذات خنوة وخزامي * جاد فيها الربيع من سبله
 فغضب الجميل نفر من قومه يقال لهم بنو سفيان فجاؤا الى جواس ليلا وهو في بته فضر به
 وعوروا امرأتهم ام الحسين في تلك الليلة فقال جميل
 ماعر جواس استها اذيسهم * بصقري بني سفيان قيس وعاصم
 ها جردا ام الحسين واوقما * امر وادهي من وقعة سالم
 يعني سالم بن دارة فقال جواس

ماضرب الجواس الالجاة * على غفلة من عينه وهو نائم
 فالأعجاني المنية يصطبح * بكاسك حصناك ٢ حصين وعاصم
 ويعطي بني سفيان ماشئت عنوة * كما كنت تعطيني وأنتك راغم
 قال أبو عمرو الشيباني حج مروان بن الحكم فسار بين يديه جميل بن عبد الله بن معمر
 وجواس بن قطبة وجواس بن القعطل الكلبي فقال لجميل انزل فسق بنا فنزل جميل فقال
 يا بن حيي أو عدين أو صلي * وهو في الأمر فزوري وأعجلي
 * بشين أيا ما أردت فافعلي * اني لآتي ما أشأت معلي
 فقال له مروان عد عن هذا فقال

أنا جميل والحجاز وطني * فيه هوي نفسي وفيه شجنى * هذا اذا كان السباق ديدني * فقال
 لجواس بن قطبة انزل أنت يا جواس فنزل فقال وقد كان باغاه عن مروان انه توعده ان
 هاجي جيلا

لست بعبد للمطايا أسوقها * ولكنني أرمي بهن الفياض
 أتاني عن مروان بالغيب أنه * مبيع دمي أو قاطع من لسانيا
 وفي الأرض منجاة وفسحة مذهب * اذا نحن رقفنا لمن المائيا
 فقال له مروان أما ان ذلك لا ينفعك اذا وجب عليك حق فأركب لاركت ثم قال لجواس
 ابن القعطل ويقال بل القصة كلها مع جواس بن قطبة انزل فأرجز بنا فنزل فقال
 يقول أميري هل تسوق ركابنا * فقلت له حاد لمن سوائيا
 تكرمت عن سوق المطي ولم يكن * سباق المطي همتي ورجائيا
 جعلت أبي رهنا وعرضي سادرا * الى أهل بيت لم يكونوا كفايا
 الى شريت من قضاة منصبا * وفي شر قوم منهم قد بداليا
 فقال له اركب لاركت والايات التي فيها الفناء يرثي بها جواس بن قطبة العذري علقمة بن
 محرز الكنتاني قال أبو عمرو وكان عمر بن الخطاب بعث علقمة بن محرز الكنتاني ثم المدلحي
 الى الحبشة وكانوا لا يشربون قطرة من ماء الا باذن الملك والا قوتلوا عليه فنزل الجيش على
 ماء قد ألفت لهم فيه الحبشة سما فوردوه مغترين فشربوا منه فأتوا عن آخرهم وكانوا قد
 أكلوا هناك ثمرا فبغت ذلك النوى الذي ألقوه نخل في بلاد الحبشة وكان يقال له نخل ابن
 محرز فأراد عمر أن يجهز اليهم جيشاً عظيماً فشهد عنده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 أتركوا الحبشة ما تركوكم وقال وددت ان بيني وبينهم جيلا من ناز فقال جواس العذري يرثي
 علقمة بن محرز

ان السلام وحسن كل تحية * تفدو على ابن محرز وتروح
 فاذا تجرد حافرك وأصبحت * في الفجر نأخه عليك تتوح
 وتخبروا لك من جياذ نياهم * كففنا عليك من البياض يلوح

فهنالك لا تنفي مودة ناصح * حذرا عليك اذا يسد مضريح
 هلا فدي ابن محرز متفحش * شنج اليدن على العطاء شجيع
 متبرع ورع وايس باجد * متماح وحديثه مقبوح
 وفيمن هلك مع ابن محرز يقول جواس *
 الهني لفتيان كان وجوههم * دنائير بيع هلك ابن محرز

صوت

* احبنا بابي اتمو * وسقيا لكم جنبنا كتنوا
 اطام عذابي بميامكم * وقلم زور فما زرتوا
 فامسك قاي على لوعتي * ونمت دموعي بما اكرم
 ففيا اناسم واخلفتموا * فقد ماوفيت واحسنتموا

الشعر لابراهيم بن المدر والغناء لعريب خفيف ثقيل

— أخبار ابراهيم بن المدر —

أبو اسحق ابراهيم بن المدر شاعر كاتب متقدم من وجوه كتاب أهل العراق ومتقدمهم
 وذوي الجاه والمتصرفين في كبار الاعمال ومذكور الولايات وكان المتوكل يقدمه ويؤثره ويفضله
 وكانت بينه وبين عريب حال مشهورة كان يهاهواها وهما في ذلك اخبار كثيرة قد ذكرت
 بعضها في أخبار عريب وأذكر باقية هنا (أخبرني) احمد بن جعفر حبضلة قال حدثني ابراهيم بن
 المدر قال مرض المتوكل مرضة خفيف عليه منها ثم عوفي وأذن للناس في الوصول اليه فدخلوا
 على طبقاتهم كافة ودخات معهم فإما رأني استدناني حتى قمت ورا الفتح ونظر الى مستطفا فانشده

* يوم أنا بالمرور * فالحمد لله الكبير
 أخاصت فيه شكره * ووفيت فيه بالذور
 لما اعتلت تصدعت * شهب القلوب من الصدور
 من بين ملتب الفؤاد * دوبين مكثب الضمير
 ياعدتي للدين والدنيا وللخطب الخطير *
 كانت جفوني ثرة الأماق بالدمع الغزير *
 لو لم أمت حزعا لعمرك انني عين الصبور
 يومي هنالك كالسنيثن وساعتي مثل الشهور
 * يا جعفر المتوكل السلام على البدر المنير
 * اليوم عاد الدين غض العود ذا ورق نصير
 واليوم أصبحت الحلالا * فة وهي أرسى من شبير
 * قد حالفتك وعاقبتك * لك على معاولة الدهور

* يا رحمة الله المديون يا ضياء المستنير
 * يا حجة الله التي ظهرت له يدى ونور
 * لله أنت فما لنا * هدمك من كرم وخير
 حتى نقول ومن بقر * بك من ولى أو نصير
 البدر ينطق بابتنا * أم جعفر فوق السرير
 فاذا توارت العظا * ثم كنت منقطع الظير
 واذا تمذرت العطا * يا كنت فياض البحور
 تمضي الصواب بلا وزير * أو ظهير أو مشير

فقال المتوكل للفتح ان ابراهيم لينطق عن نية خالصة وود محض وما قضينا حقه فتقدم بأن يحمل اليه الساعة خمسون الف درهم وتقدم الى عبيد الله بن يحيى بأن يوليه عملا سريرا ينتفع به (حدثني) عمي قال حدثني محمد بن داود بن الجراح قال كان أحمد بن المديبر ولى لعبيد الله بن يحيى بن خاقان عملا فلم يحمده أثره فيه وعمل على أن ينسكه وبلغ أحمد ذلك فهرب وكان عبيد الله منجرفا عن ابراهيم شديد النقاسة عليه برأى المتوكل فيه فأغراه به وعرفه خبر أخيه وادعى عليه مالا جايلا وذكر انه عند ابراهيم أخيه وأوغر صدره عليه حتى أذن له في حبسه فقال وهو محبوس

تسلى ليس طول الحبس عارا * وفيه لنا من الله اختيار
 فلولاً الحبس ما بلى اضطبار * ولولا الليل ما عرف النهار
 وما الأيام الا مـمـقبات * ولا السلطان الا مستعار
 سيفرج ما ترين الى قليل * مقدرة وان طال الاسار
 ولا ابراهيم في حبسه أشعار كثيرة حسان مخنارة منها قوله في قصيدة أولها
 آدموعها أم أوليؤ متناثر * ينسدى به ورد حتى ناضر
 يقول فيها لا تؤيسنك من كريم نبوة * فالسيف يذب وهو غضب بار
 هذا الزمان تسووني أيامه * خسفا وها أناذا عليه صابر
 ان طال ليلى في الاسار فطالما * أفئت دهرنا ليله متقاصر
 والحبس يحجبني وفي اكفافه * منى على الضراء ليل خادر
 عجب له كيف انفتت أبوابه * والحيود فيه والغمام الباهر
 هلا تقطع او تصدع او وهي * فتمذرت له كنسه بي فاخر
 ومنها قوله في قصيدة أولها

الا طرقت سامي لدي وقمة الساري * فريدا وحيدا موثقا نازح الدار
 يقول فيها هو الحبس ما فيه على غضاضة * وهل كان في حبس الخليفة من عار
 الست ترين الحمر يظهر حسنهما * وبهجتها بالحبس في الطين والقار

وما أنا الا كالجواد يصونه * مقومة للسبق في طي مضمار
أو الدرة الزهراء في قمر لجة * فلا يتجلى الا بهول وأخطار
وهل هو المنزل مثل منزلي * وبيت ودار مثل بيتي أوداري
فلا تشكري طول المدي واذي المدا * فان نهايات الامور لا قصار
لعل وراء القيب أمرا يسرنا * يقدره في عامه الخالق الباري
واني لارجو أن أصول بحمفر * فاهضم أعدائي وأدرك بالأسار

فأخبرني حمي عن محمد بن داود أن حبه طال فلم يكن لاحد في خلاصه منه حيلة مع عضل
عبيد الله وقصده إياه حتى تخلصه محمد بن عبد الله بن طاهر وجود المسئلة في أمره ولم يلتفت
الى عبيد الله وبذل أن يحتل في ماله كل ما يطالب به فأعفاه المتوكل من ذلك ووجه له وكان
ابراهيم استغاث به ومدحه فقال

دعوتك من كرب فليت دعوتي * ولم تعترضني اذ دعوت المعاذر
اليك وقد جليت أوردت همتي * وقد أعجزتني عن همومي المصادر
نمي بك عبد الله في العز والاعلا * وحاز لك الحمد المونل طاهر
فأتم بنو الدنيا وأملاك جوها * وساستها والاعظامون الا كابر
مآثر كانت للحسين ومصعب * وطاحلة لا تحوى مداها المفاخر
اذا بذلوا قبل الغيوث البواكر * وان غضبوا قبل اللبوث الهواصر
تطبعكوا يوم اللقاء البوار * وتزهو بكم يوم المقام المتابر
ومالكوا غير الاسرة محاسن * ولا لكم وغير السيوف مخاصر
ولي حاجة نشتت أحرزت مجدها * وسرك منها أول ثم آخر *
كلام أمير المؤمنين وعطفه * فإلى بعد الله غيرك ناصر
وان ساعد المقدور فالنجح واقع * والا فإني مخلص الود شاكر

(حدثني) جعفر بن قدامة قال كتبت عريب من سر من رأي الى ابراهيم بن المدبر كتابا
تشوقه فيه وتخبره بأسية حاشا لها لهواها بما أمره وأنها قد سألت الخليفة في أمره فوعدها بما
تحب فأجابها عن كتابها وكتب في آخر الكتاب

أعمرك ماصوت بديع لمعد * بأحسن عندي من كتاب عريب
تأملت في أنشائه خط كاتب * ورقة مشتق ولفظ خطيب
وراجعني من وصلها ما سترقني * وزهدي في وصل كل حبيب
فصرت لها عبدا مقرا بملكها * ومستمسكا من ودها بنصيب

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال كان علي بن يحيى المنجم وابراهيم بن المدبر مجتمعين
في منزل بهض الوجوه بسر من رأى على حال انس وكانت اتقيهم جارية يقال لها نبت
جارية البكرية المغنية من جواري القيان فأقبل عليها ابراهيم بن المدبر بنظره ووجهه

وتحبه وهي مقبلة على فتي كان هناك أمرد من أولاد الموالي يقال له مظفر كانت تهواه
وكان أحسن الناس وجهاً ولم يزل ذلك دأبهم الى أن افترقوا فكاتب اليه على بن يحيى يقول

لقد فنت نبت في الطرف والندا * بمقلة ريم قاتر الطرف أحور
وشدو يروق السامعين ويملاً * قلوب سروراً موق متخير
فأصبح في فنج الهوى متقنصاً * عزيز على اخوانه ابن المدبر
ولم تدر ما يلقى بها ولو أنها * دبت روح من حره المتسمر
وذاك بها صب ونبت خلية * ومشغولة عنه بوجه مظفر
ولو أنصفت نبت لما عدت به * سواد وحازت حسن رأى ومخير
﴿ فكاتب اليه ابراهيم بن المدبر ﴾

طربت الى قطربل وباشكر * وراحت غياً ليس عني بمقصر
وذكري شمر أناني موق * حباب قالي في أوائل أعصر
فنهت نفسي عن تذكر ماضى * وقلت أفقي لات حين تذكر
أبا حسن ما كنت تعرف بالحناء * ولا بميلو في المكان المؤخر
ومارت محمود الثمائل مرتضى * خلائقي مرفوعاً بمرف ومنكر
أترمي نبت من حفاها تخيرا * وباعدها عنه برأى موفر
ودافعها عن سرها وهي تشكي * اليه تباريح الهوى المتسمر
ولو كان تباعا دواحي نفسه * إذا مضى أوطاره ابن المدبر
على أنه لوح حصص الحق باعها * ولو كان مشفوقاً بها بمظفر
بلوؤة زهراء يشرق ضوءها * وغرة وجه كالصباح المشهر
الى الله أشكوا أن هذا وهذه * غزالا كئيب ذي اقاح منور
وأنت فقد طالبتنا فوجدتها * لها خاق لا يرعوي ذو نوعر
وحاولت منها سلوة عن مظفر * فما لان منها العطف عند التحير
نصحتك عن ودولم أك جاهداً * فان شئت فأقبل قول ذي الصبح اوذر
(فكاتب اليه على بن يحيى)

لعمري لقد احسنت يا ابن المدبر * ومازالت في الاحسان عين المشهر
ظرفت ومن يجمع من العلم مثل ما * جمعت أبا اسحق بظرف ويشهر
ولا ابراهيم في نبت هذه اشعار كثيرة منها قوله

نبت اذا سكنت كان السكوت لها * زينا وان نطقت فالدرينة
وانما أقصدت قالي بمقاتها * ما كان سهم ولا فوس ولا وتر
يا نبت يا نبت قد هاهم الفؤاد بكم * وأنت والله أحلى الخاق اسانا
الا صابني قاني قد شغفت بكم * ان شئت سرأوان احببت اعلانا

وقوله

(أخبرني) جعفر قال كان في إصبع إبراهيم بن المدبر خاتمان وهبتهما له عريب وكانا مشهورين
لها فاجتمع مع أبي العيس بن حمدون في اليوم التاسع والعشرين من شعبان على شرب فلما
سكرا اتفقا على أن يصير إبراهيم إلى أبي العيس ويقيم عنده من غد ان لم ير الهلال وأخذ
الخاتمين منه رهناً ورؤي الهلال في تلك الليلة وأصبح الناس صيماً فكتب إبراهيم إلى أبي
العيس يطالبه بالخاتمين فدافعه وعبث به فكتب إليه من غد

كيف أصبحت يا جملة فداكا * انني اشتكي إليك جفاك *
قد تمادى بك الحفاء وما كنت حقيقة ولا حراً بذاكا
كن شيباً بمن مضي جعل الله لك العمر دائماً ورعاً
ان شهر الصيام شهر فيكاك * انت فيه ونحن نرجو الفسكا
* فاردد الخاتمين رداً جميلاً * قد تولعت فيما ما كفاكا
يا ابا عبد الله دعوة داع * يرتجي نبح امره اذ دعاكا
* خاتمي الاذان عند أبي العباس قد شارفا لديه الهلاك
وهو حر وقد حكاك كما انك في المكرمات تحكي اباكا

فبعث بالخاتمين إليه (وأخبرني) جعفر قال زارت عريب إبراهيم بن المدبر وهو في داره على
الشاطئ في المطيرة واقرحت عليه حضور أبي العيس فكتب إليه إبراهيم
قل لابن حمدون ذلك الاريب * وذلك الظريف وذلك الحبيب
كتابي إليك بشكوي عريب * لوجد شديد وشوق عجيب
وشوق إليك كشوق الغريب * إلى ارضه بعد طول المغيب
* وبومئذ ان انت تمته * بقربك ذو كل حسن وطيب
حباني الزمان كما اشتهي * بقرب الحبيب وبعد الرقيب
فما زلت اشرب من كفه * واسقيه سقي اللطيف الاديب
* ويشكو الي واشكو اليه * بقول عفيف وقول مرعب
إلى ان بدلى وجه الصباح * كوجهك ذاك المعجب الغريب
* فلا تخلنا يا نظام السرو * رمنك فأت شفاء الكئيب
* وغن لنا هزجا ممسكا * تخف له حركات اليب
فانك قد حزت حسن الغنا * وقد فزت منه بأوفى نصيب
وكن بأبي انت رجع الجواب * فداؤك انفسنا من محب *
(أخبرني) جعفر قال غنى أبو العيس بن حمدون يوماً عند إبراهيم

صوت

اني سألتك بالذي * ادنى إليك من الوريد
الا وصات حبالنا * وكفينا شر الوعيد

فزاد فيه ابراهيم قوله الهجر لا مستحسن * بعد المواقف واليهود
وأراك منسرة به * أن تعرضت من الصدود
اني أجدد لذتي * ملاح لي يوم جديد
شربي معتقة الكرو * م ونزهتي ورد الحدود
ففي هذه الايات أبو العيس متصل بالاحسن الاول في البيتين وصار الجميع صوتا واحدا الى
الآن والايات الاخيرة لابراهيم بن المدير والاولان يسأله

نسبة هذا الصوت ❦ ❦

الغناء في البيتين الاولين خفيف ثقيل مزموم لابي العيس وفيه البيان خفيف ثقيل آخر مطلق
وفيها لريق ثاني ثقيل بالوسطي قال جعفر وغنيته يوما كراعة بسر من رأي ونحن حضور عنده
يامشر الناس اما مسلم * يشفع عند المذنب العاتب
ذلك الذي يهرب من وصلنا * تعلقوا بالله بالمهارب *
فزاد فيهما قوله ملكته حبي وليكنه * ألقاه من زهد على غاربي
وقال اني في الهوى كاذب * فأنتم الله من الكاذب
(حدثني) عمي قال حدثني محمد بن داود قال كتب ابراهيم بن المدير الى أبي عبد الله بن حمدون
في أيام نكبته يسأله اذكار المتوكل والفتح بأمره

كم ترى يبق على ذابدي * قدبلي من طول هم وضيق
أنا في أسر وأسباب ردي * وحديد فادح يكاني
يا بن حمدون في الجود الذي * أنا منه في حنى ورد حنى
ما الذي رقبه أم ماتري * في أخ مطهر مرتين
وأبو عمران موسى حنق * حاقن يطالبني بالاحسن
وعبد الله أيضا مثله * ونجاح في مجد مايني
ليس يشفيه سوى سفك دمي * أو راني مدرجا في كفي
والامير الفتح ان أذكرته * حرمتي قام بأمرى وعنى
قال صدق حين أدعوا باسمه * ومرار حين يعرف حزني
قل له يا حسن ما أوليتني * ملما أوليتني من ثمن
زاد احسانك عندي عظاما * انه باد لمن يعرفني *
لست أدري كيف أحزبك به * غير أنني مثقل بالثمن *
مارأي القوم كذني عندهم * عظم ذني اني لم أخسن
ذلك فلي وتراني عن أبي * وانه راني بأخي في السنن
سنة صالحه معروفة * هي منا في قديم الزمن

ظفر الاعداء بي عن حيلة * ولعل الله أن يظهرني
 ليت اني وهمو في مجاس * يظهر الحق به للفظن
 فتري لي ولهم ما حمة * يهلك الخائن فيها والدني
 والذي أسأل ان ينصفني * حاكم يقضي بما يلزمني
 قل الحمدون خليلي وابني * ولميسي حر كوه ياني

يعني ياني الزانية فلم يزالوا في امره حتى خاصوه (حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال كان ابراهيم
 ابن المدر يحب جارية للمغنية المعروفة بالبكرية بسر من رأى فقال فيها

غادرت قاضي في اسار لديك * فويلنا منك وويل عليك
 قد يعلم الله على عرشه * اني أعاني الموت شوقا اليك
 مني بفك الاسر أو فاقلي * ايها احببت من حسنيك
 قد كنت لا أعدو على ظالم * نصرت لأعدى على مقلتيك
 الخمر من فيك لمن ذاقه * والورد لناظر من وجنتيك
 يا حسرتا ان مت طوع الهوى * ولم امل ما رنجيه لديك
 وأنشدنا أبو عبد الله بن حمدون هذه الابيات وغنت بها وجعل يكرر قوله

* الخمر من فيك لمن ذاق * ويقول هذا والله قول خير مجرب فاستجيت من ذلك وسبت ابراهيم
 فبلغه ذلك فكتب الى أبي عبد الله يقول

الم يشقك التماع البرق في السحر * بلي وهيبج من وجد ومن ذكر
 مازال دمي غزير القطر من سجما * سحبا بأربعة تجري من الدرر
 * وقلت لانثي لما جادوا به * وما شجاني من الاحزان والسر
 يا عارضا مطرا امطر على كبدي * فانها كبدي حرا من الفكر *
 لشد مانال مني الدهر واعتلقت * يد الزمان وأوهت من قوي مررى
 يا واحددي من عباد الله كلهم * ويا غناي ويا كفي ويا وزي *
 أحين انشدت شمري في معذبتني * اما رثيت لها من شدة الحصر
 وما شفت بها شمري وقلت به * في ريقها الباردا السلسال ذي الحصر
 لبئس مستصحا في مثل ذلك يا * نفسي فداؤك من مستصح غدر
 واليوم يوم كريم ليس يكرمه * الا كريم من الفتيان ذو خطر
 * نشدتك الله فاصحبه بصحبته * مباكرا فالذ الشرب في البكر
 واجمع نداماك فيه واقترح رملا * صوتا تغنيه ذات الدل والخفر
 يرتاح للدجن قلبي وهو مقدم * بين الهموم ارياح الارض للمطر
 * يا غادرا باحب الناس كلهم * الى الله من اني ومن ذكر
 * ويا رجائي ويا مؤلي ويا لي * ويا حيائي ويا سمي ويا بصري

ويامنى ويانورى وبافرحي * وباسرورى وباشمى وباقبرى
 لا تقبل قول حساد على ولا * والله ماصدقوا في القول والخبر
 أذاني الله من دهر يضعفنى * فقد حجب عن التسميم والظفر
 أن يحجبوا عنك في أمديهم بصرى * فكيف لم يحجبوا ذكركى ولا فكرى
 يا قوم قلبي ضعيف من تذكرها * وقلها فارغ أقبى من الحجر
 * الله يعلم اني هائم دنف * بغادة ليتها حظي من البشر

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني عبد الله بن محمد المروزي قال حدثني
 الفضل بن العباس بن المأمون قال زارتني عريب يوما ومعهما عدة من جواربها فوافتنا ونحن
 على شرايبنا فتحدثت معنا ساعة وسألناها أن نقيم عندنا فأبت وقالت قد وعدت جماعة من أهل
 الأدب والظرف أن أصير إليهم وهم في جزيرة المؤيد منهم إبراهيم بن المدبر وسعيد بن حميد
 ويحيى بن عيسى بن منارة فخلفت عليهما فأقامت ودعت بدواة وقرطاس وكتبت إليهم سطرا
 واحدا (بسم الله الرحمن الرحيم) أردت ولولا لعملي ووجهت الرقعة إليهم فلما وصلت قرؤها
 وعيا وبجوابها فأخذها إبراهيم بن المدبر فكاتب تحت أردت ليت ولولا ماذا وتحت لعملي
 أرجو ووجه بالرقعة إليهما فلما قرأتهما طربت ونعرت وقالت أنا أترك هؤلاء وأقعد عندكم تركني
 الله إذا من يديه وقامت فضت وقالت لكم فيمن أتخافه عندكم من جوارب كفاية (أخبرني)
 محمد بن خلف قال حدثني عبد الله بن المعتز قال قرأت في مكاتبات لعريب فصلا أجابت به
 إبراهيم بن المدبر مكتبة بدعية بميادة قد استبطأت عيادتكم قدمت قبلك استديم الله نفسه
 عندك قال وكتبت إليه أيضا استوهب الله حيائك قرأت رقعتك المسكينة التي كلفتها بمسئلتك
 عن أحوالنا ونحن نرجو من الله أحسن عوائده عندنا وندعوه ببقائك ونسأله الاجابة فلا
 نعود نفسك جعاني الله فداءها هذا الجفاء والثقة مني بالاحتمال وسرعة الرجوع وكتبت إليه
 وقد باعها صومه يوم عاشوراء قبل الله صومك وتلقاه بتبلغك ما التمت كيف ترى نفسك
 نفسي فداؤك ولم كدرت جسمك في آب أخرجه الله عنك في عافية فانه فظ غليظ وأنت
 محرور واطعام عشرة مساكين أعظم لاجرك ولوعامت لصمت لصومك مساعدة وكان الصواب
 في حسناتك دوني لان نيتي في الصوم كاذبة (أخبرني) جعفر بن قدامة قال اتصلت لعريب
 أشغال دائمة في أيام تزكوارسى وخدمتها فيما هنالك فلم يرها إبراهيم بن المدبر مدة فكاتب إليها

صوت

الى الله أشكو وحشتي وتفجيتي * وبعد المدى بيني وعريب
 مضي دونها نهران لم أحل فيهما * بعيش ولا من قربها بنصيب
 فكنت غربا بين أهلي وحيرتي * ولست إذا أبصرتها بغريب
 وان حبيبا لم ير الناس مثله * حقيق بان يفدي بكبا حبيب

لعريب في هذه الابيات خفيف قليل من رواية ابن المعتز وهو من مشهور غنائها وقال ابن المعتز في ذكره مكاتبات عريب الي ابراهيم بن المدبر وقد كتب اليها يشكو علة ككيف أصبحت أنعم الله صباحك وميتك وأرجو أن يكون صالحا وانما أردت ازعاج قاضي فقط وكتبت اليه تدعو له في شهر رمضان أفديك بسمي وبصري وأهل الله هذا الشهر عليك باليمن والمغفرة وأعانك على المفترض فيه والمتنفل وبأغك مثله أعواما وفرج عنك قالو وكتبت اليه فداؤك السمع والبصر والام والاب ومن عرفني وعرفته كيف ترى نفسك وقيتها الاذي وأعني الله شاتك وامقه الله عنده هذه الدعوة وأرجو أن تكون قد أحيت ان شاء الله وكيف تري الصوم عرفك الله بركته وأعانك على طاعته وأرجو أن تكون سالما من كل مكروه بحول الله وقوته وواشوق اليك وواو حشيتك ردك الله الي احسن ما عودك ولاأشتت بي فيك عدوا ولا حاسدا وقد وفاني كتابك لاعدمته الا بالثني عنه بك وذكرت حامله فوجهت رسولي اليه ليدخله فأسأله عن خبرك فوجدته منصرفا ولو رأيته امرشت خدي له وكان لذلك أهلا وكتبت اليه وقد عتبت عليه في شيء باغها عنه وهب الله لنا بقاءك متمعا بالعم مازلت أنبس في ذكرك مرة بمدحك ومرة بشكرك ومرة بالكل وذكرك بما فيك لونا لونا أجدد ذنبك الآن وهات حجج الكتاب ونفاقهم فأما خبرنا أمس فاما شربنا من فضلة نبيذك على تذكرك رطلا رطلا وقد رفعنا حسابنا اليك فارفع حسابك وخبرنا من زارك أمس وأهلك وأي شيء كانت الفضة على جهتها ولا تحطرف فتجوجنا الى كشفك والبحث عليك وعن حالك وقل الحق فمن صدق نجا وما أحوجك الى تأديب فانك لاتحسن أن تود والحق أقول انه يعتربك كزاز شديد يحوز حد البرد وكذلك بهذا من قولي عقوبة وان عدت سمعت أكثر منه والسلام انتهى (حدثني) عبي قال حدثني محمد بن داود قال كان عيسى بن ابراهيم النضراني المكني أبا الخير كاتب سعيد بن صالح يسمي على ابراهيم بن المدبر في أيام نكبته فلما زالت ومات سعيد نكب عيسى بن ابراهيم وحبس ونهبت داره فقال فيه ابراهيم

قل لابي الشران مررت به * مقالة عريت من اللبس

ألبسك الله من قوارعه * آخذة لاختناق والنفس

لازلت يا ابن البظراء مرتهنا * في شر حال وضيق محتبس

أقول لما رأيت منزله * منها خالسا من الانس

يامنزل قد عفا من العافس * وساحة أخليت من الدنس

من لا قتراف الفحشاء بعداني الشر ومن للقييح والتجسس

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال ولي ابراهيم بن المدبر بمقب نكبته وزوالها عنه الثغور الحزورية فكان أكثر مقامه بمنبيج فخرج في بعض أيام ولايته الى نواحي دلولك ورعيان وخالف بمنبيج جارية كان يتخطاها مغنية يقال لها غادر فحدثني بعض كتابه أنه كان معه بدلولك وهو على جبل من جبالها فيه دير يعرف بدير سايمان من أحسن بلاد الله وأنزهها

فَنَزَلَ عَلَيْهِ وَدَعَا بِطَعامٍ خَفِيفٍ فَأَكَلَ وَشَرِبَ ثُمَّ دَعَا بِدَوَاةٍ وَقِرْطَاسٍ فَكَتَبَ
 أَيَّاسَاقِيَا وَسَطَ دَبْرِ سَامِيَانَ * أَدِرَا الْكُؤُسَ فَاتَّهَلَانِي وَعَلَانِي
 وَخَصَا بِصَافِيهَا أَبَا جَعْفَرٍ أَخِي * وَذَا ثَقَتِي بَيْنَ الْأَنَامِ وَخَلَاصَانِي
 وَمِيلَا بَهَا نَحْوَ ابْنِ سَلَامٍ الَّذِي * أَوْدَعَ وَعُوداً بَعْدَ ذَلِكَ لِنَعْمَانَ
 وَعَمَّا بَهَا التَّدْرَانُ وَالصَّحْبُ ابْنِي * تَنَكَّرْتُ عَيْشَ بَعْدَ حَبِيٍّ وَإِخْوَانِي
 وَلَا تَرَكَا نَفْسِي تَمَّتْ بِسَقَامِهَا * لَذَكْرِي حَبِيبٌ قَدْ شَجَانِي وَعَنَانِي
 تَرَحَّلْتُ عَنْهُ عَنْ صُدُودٍ وَهَجْرَةٍ * وَأَقْبَلَ نَحْوِي وَهُوَ بَاكٌ فَأَبْكَانِي
 وَفَارَقْتَهُ وَاللَّهُ يَجْمَعُ شَمَانَنَا * بِكَرْعَةٍ مَحْزُونٍ وَغَلَّةٍ حِرَانٍ
 وَابِلَةٍ عَيْنِ الْمَرْجِ زَارَ خِيَالَهُ * فَهَبَّ لِي شَوْقًا وَجَدَّدَ أَشْجَانِي
 فَأَشْرَفْتُ أَعْلَى الدَّبْرِ أَنْظُرُ طَامِحاً * بِالْمَحِ أَمَاقٍ وَأَنْظُرُ انْسَانٍ
 لَعَلِّي أَرَى آيَاتٍ مُنْبِجٍ رُؤْيَا * تَسْكُنُ مِنْ وَجْدِي وَتَكْشِفُ أَحْزَانِي
 فَقَصَّرَ طَرْفِي وَاسْتَهْلَ بِعَمْرَةٍ * وَفَدَيْتُ مَنْ لَوْ كَانَ يَدْرِي لَفَدَانِي
 وَمِثْلَهُ شَوْقِي إِلَيَّ مَقَابِلِي * وَنَاجَاهُ قَائِي بِالضَّمِيرِ وَنَاجَانِي
 قَرَأْتُ عَلَى ظَهْرِ دَفْتَرِيهِ شِعْرَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَدْبَرِ أَهْدَاهُ بَحْجُو عَالِي أَخِي أَحْمَدَ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ قَرَأَهُ وَكَتَبَ
 عَلَيْهِ بِخَطِّهِ أَبَا اسْمَحَقَّ أَنْ تَكُنَ اللَّيَالِي * عَطَافُنَ عَلَيْكَ بِالْخُطْبِ الْجِيمِ
 فَلَمْ أَرْصُفْ هَذَا الدَّهْرَ بِجَرِي * بِمَكْرُوهِ عَلَى غَيْرِ الْكَرِيمِ
 (أَخْبَرَنِي) جَعْفَرُ بْنُ قِدَامَةَ قَالَ حَدَّثَنِي مَيْمُونُ بْنُ هَرْوَنَ قَالَ اجْتَمَعْتُ مَعَ عَرِيبٍ فِي مَجْلِسٍ
 أَنَسَ بَسْرَ مَنْ رَأَى عِنْدَ أَبِي عَيْسَى بْنِ الْمُتَوَكِّلِ وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَدْبَرِ يَوْمَئِذٍ بِبَغْدَادَ فَمَرُّ لَنَا أَحْسَنُ
 يَوْمٍ وَذَكَرْتُهُ عَرِيبٌ فَتَشَوَّقْتُ وَأَحْسَنْتُ التَّنَاءُ عَلَيْهِ وَذَكَرَ لَهُ فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ بِذَلِكَ مِنْ غَدٍ
 وَشَرَحْتُهُ لَهُ فَأُجَابَنِي عَنْ كِتَابِي وَكَتَبَ فِي آخِرِهِ

أَتَسَلِّمُ يَا مَيْمُونُ مَاذَا تَهْجُو * بِذِكْرِكَ أَجَابِي وَحَفَظْهُمْ الْعَمَدُ
 وَوَصَفَ عَرِيبٌ فِي كَرِيمٍ وَقَاتِنَا * وَاجْعَلْهَا ذِكْرِي وَإِخْلَاصِي الْوَدَا
 عَلَيْنَا سَلَامِي أَنْ تَكُنَ دَارَهَا نَائِتٌ * فَقَدْ قَرَّبَ اللَّهُ الَّذِي بَيْنَنَا جَدَا
 سَقَى اللَّهُ دَارَا بَعْدَنَا جَمْعَتَكُمْ * وَسَكَنَ رَبُّ الْعَرْشِ سَاكِنَهَا الْخَلْدَا
 وَخَصَّ أَبَا عَيْسَى الْأَمِيرَ بِنِعْمَةٍ * وَأَسْعَدَ فِيمَا أَرْجَيْتُهُ لَهُ الْجَدَا
 فَسَانِمٌ مِنْ مَجْدٍ وَطُولٍ وَسُودَدٍ * وَرَأَى أَصِيلَ يَصْدَعُ الْحَجَرَ الصَّلْدَا

(حَدَّثَنِي) جَعْلَةُ قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُدُونٍ قَالَ اجْتَمَعْتُ أَنَا وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَدْبَرِ وَابْنُ
 مَنَارَةَ وَالْقَاسِمُ وَابْنُ زُرْزُورٍ فِي بَسْتَانٍ بِالطَّيْرَةِ وَفِي يَوْمٍ غَيْمٌ يَهْرِيقُ وَرَدَهُ أَوْ يَقَطُرُ أَحْسَنُ
 قَطَرٍ وَنَحْنُ فِي أَطْيَبِ عَيْشٍ وَأَحْسَنِ يَوْمٍ فَلَمْ نَشْعُرْ إِلَّا بِعَرِيبٍ قَدْ أَقْبَلَتْ مِنْ بَعْدِ فَوْتِ
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَدْبَرِ مِنْ بَيْنَانَا نَفْرَجَ حَافِيّاً حَتَّى تَلْقَاهَا وَأَخَذَ بِرُكْبَائِهَا حَتَّى نَزَلَتْ وَقَبِلَ الْأَرْضَ
 بَيْنَ يَدَيْهَا وَكَانَتْ قَدْ هَجَرَتْهُ مَدَّةَ أَشْيْءٍ أَنْكَرْتُهُ عَلَيْهِ خِفَاءً وَجَلَسَتْ وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ مَتَبَسِّمَةً

وقالت انما جئت الي من ههنا لالايك فاعتذر وشيعنا قوله فرضيت وأقامت عندنا يومئذ وباتت
واصطحبنا من غد وأقامت عندنا فقال ابراهيم

صموئيل

بأبي من حقيق الظل به * فأتانا زائراً مبتديا
كان كالغيث تراخي مدة * وأني بعد قنوط مرويا
طاب يومنا لنا في قربه * بعد شهرين لهجر مضيا
فأقر الله عني وشفى * سقما كان لجسمي مبابيا
لعرىب في هذا الشمر لحنان رمل وهزج بالوسطى أنشدني الصولى رحمه الله لابراهيم بن
المدير في عريب

زعموا أني أحب عريبا * صدقوا والله حباً عجيبا
حل من قلبي هواها محلا * لم تدع فيه لخلق نصيبا
ليقل من قدرأي الناس قدما * هل رأي مثل عريب عريبا
هي شمس والنساء نجوم * فاذا لاحت أفان غيوباً
وأنشدني الصولى أيضاً فيها

ألا يا عريب وقيت الردى * وجنبتك الله صرف الزمن
فذلك أصبحت زين النساء * وواحدة الناس في كل فن
فقربك يدنى لذيد الحياة * وبعذك ينفي لذيد الوسن
فتم الجليس ونعم الأئیس * ونعم السمر ونعم السكن
وأنشدني أيضاً له

ان عريبا خلقت وحدها * في كل ما يحسن من أمرها
ونعمة الله في خلقه * يقصر العالم في شكرها
أشهد في جاريتهى على * انهما محبتنا دهرها
فبعدة تبدع في شدوها * وتحفة تتحف في زمرها
يارب امتعها بما خوات * وامد لنا يارب في عمرها

(أخبرنا) أبو الفياض سوار بن أبي شراعة القيسى البصرى قال كان ابراهيم بن المدير يتولى
البصرة وكان محبنا الى أهل البلد احساناً يمدهم ويشتمل على جماعتهم نفعه ويخصنا من ذلك
بأوفر حظ وأجزل نصيب فلما صرف عن البصرة شيعه أهلها وتجمعوا لفراقه وساء لهم صرفه
فجعل يرد الناس من تشييعهم على قدر مراتبهم في الأئس به حتى لم يبق معه الا أبى فقال له
ياأبا شراعة ان المشيع مودع بالمحالة وقد بلغت أقصى الغايات فبجى عليك الا انصرفت ثم قال
ياغلام احمل الى أبى شراعة ماأمرك له به فاحضر نياابا وطيباً ومالا فودعه أبى ثم قال
ياأبا اسحق سر في دعة * وارض مصحوا بفامك خاف

ليت شعري أي أرض أجديت * فأغيت بك من جهد العجف
 نزل الرحم من الله بهم * وحرمتك لذنب قد ساف
 انما أنت ربيع باكر * حينما صرفه الله انصرف
 (أخبرني) على بن العباس بن طاححة الكاتب قال قرأت جوابا بخط ابراهيم بن المدبر في اضعاف
 رقعة كتبها اليه عريب فوجدته قد كتب تحت فصل من الكتاب تسأله فيه عن خبره
 وساء لتموه بعدكم كيف حاله * وذلك أمر بين ليس يشكل
 فلا تسألوا عن قلبه فهو عندكم * ولكن عن الجيم الخلف فاسألوا
 (أخبرني) على بن العباس قال حدثني أبي قال كنت عند ابراهيم بن المدبر فزارته بدعة
 وتحفة وأخرجنا اليه رقعة من عريب فقرأناها فاذا فيها بنفسى أنت وسمى وبصرى وكل
 ذلك لك أصبح بومنا هذا طيبا طيب الله عيشك قد احتجبت سماؤه ورق هواؤه وتكامل
 صفاؤه فكانه أنت في رقعة شما لك وطيب محضرك ومخبرك لا قدت ذلك أبدا منك
 ولم يصادف حسنه وطيبه نشاطا ولا طربا لأمر صدقني عن ذلك أكره تنقيص ما أشتبه
 لك من السرور بنشرها وقد بعثت اليك ببذعة وتحفة ليؤنسك وتسمر بهما سر لك الله وسرني
 بك فيكتب اليها يقول

كيف السرور وأنت نازحة * عنى وكيف يسوغ لى الطرب
 ان غبت غاب العيش وانقطعت * اسبابه وألحت الكرب
 وأنفذ الجواب اليها فلم يلبث ان جاءت فبادر اليها وتلقاها حافيا حتى جاء بها على حمار مصري
 كان تحتها الى صدر مجلسه يطأ الحمار على بساطه وما عليه حتى اخذ بركابها وانزلها في مجلسه
 وجلس بين يديها ثم قال

الا رب يوم قصر الله طوله * بقرب عريب حبذا هو من قرب
 بها تحسن الدنيا وينعم عيشها * وتجتمع المراء للعين والقلب
 (وحدثني) على قال انشدني ابي قال انشدني ابي ابراهيم بن المدبر وقد كتب الى بدعة وتحفة
 يستدعيهما فتأخرتا عنه فكتب اليهما

قل يا رسول الله * ولهذه بابي هما

قد كان وصلك لنا * حسنا فقيم قطنا

اعريب سيدة النساء * بهجرنا أمرتكم

كللا وبت الله بل * هذا جفاء منكما

وانشدني على بن العباس لابراهيم بن المدبر وفيه لعريب هزج قال

ألا يا بابي اتم * نأت دار بنا عنكم

فان كنتم تبدلتم * فما من بدل منكم

وان كنتم على العهد * فأحسنتم واجلتم

ويا ليت المنا حقت * فبديها ولا نكنتم
فكنتم حينما كنا * وكنا حينما كنتم

(وحدثني) على قال حدثني أبي قال دخلت ليلة على ابراهيم بن المدبر في أيام نكبته ببغداد في ليلة غيم فإلح برق من قطب الشمال ونحن نتحدث فقطعت الحديث وأمسك ساعة مفكرا ثم أقبل على فقال

بارق شرد الكرى * لاح من نحو ماتري

هاج للقلب شجوه * فاعتري منه ما اعتري

أيها السادن الذي * صاد قاي وما دري

كن عايما بشقوتي * فيك من بين ذي الوري

(وحدثني) عن أبيه قال كنت عند ابراهيم بن المدبر فزارته بدعة وخفة وأقامت عنده فأشددنا يومئذ

أيها الزائران حيا كما الله ومن أنما له بالسلام

مارأينا في الدهر بدراوشما * طرقاتم رجعا بالكلام

كيف خلتما عريبا سقاها الله رب العباد صوب الغمام

هي كالشمس والحسان نجوم * ليس ضوء النهار مثل الظلام

جمت كل مافة رق في لنا * س وصارت فريدة في الانام

وأشددني عن أبيه لابراهيم بن المدبر وهو محبوس

واني لآستني الشمال اذا جرت * حيننا الى الاف قاي وأحبابي

وأهدي مع الريح الجنوب اليهم * سلامي وشكوي طول حزني وأوصابي

فيا ليت شعري هل عريب عايمة * بذلك أم نام الاحبة عمابي

(حدثني) عيسى عن محمد بن داود قال كان ابراهيم بن المدبر صديق أبي الصقر اسمعيل بن

بلبل فلم يرض فعله لما نكب ولا نيايته عنه فقال فيه

لا تطل عدلى غبا * ان في العذل عناء

لست أبكي بطن مر * فكديا فكديا

انما أبكي خايلا * خان في الود الصفاء

يا أبا الصقر سقاك الله تهانا رواء *

* وأدام الله نعمما * لك وملك البقاء

لم تجاهلت ودادي * وتناست الاخاء

كنت برا فلي رأ * سى تعلمت الخفاء

لا تملن مع الريسح اذا هبت رخاء

ربما هبت عقيما * ترك الدنيا هباء

(أخبرني) على بن العباس قال حدثني أبي قال كنت عند ابراهيم بن المدبر وزارته عريب

فقال لها رأيت البارحة في النوم أبا العيس وقد غني في هذا الشعر وأنت ترأسينه فيه
يا خابلي أرقنا حزنا * لسنا برق تبدي موهنا
وكأني أجزته بهذا البيت وسألتكما أن تضيفاه إلي الأول
وجلا عن وجه دعدمه وهنا * عجبا منه سنا أبدى سنا
فقاتل ما مامح والله ابتداء والاجازة فاجعل ذلك في القفلة واكتب إلي أبي العيس وسله
عني وعنك الحضور فيكتب إليهم
يا أبا العباس يا أفتي الوري * زارنا طيفك في سكر الكري
وتفني لي صوتاً حسناً * في سنا برق على الأفق سري
وعريب عندنا حاصلة * زين من عيشي على وجه الأثرى
نحن أضيافك في منزلنا * نتمنك فكأن أنت القسري
قال فصار إليهما أبو العيس وحدثه إبراهيم برؤياه فخطا الشعر وغنيا فيه بقية يومهما

صوت

الأخي قبل البين من أنت عاشقه * ومن أنت مشتاق إليه وشأقه
ومن لاتواقي داره غير قينة * ومن أنت تبكي كل يوم تفارقه
الشعر لقيس بن جروة الطائي الأخي قاله في غارة أغارها عمرو بن هند على أهل طليخ فرض
زرارة بن عدس عمرو بن هند على طي وقال له انهم يتوعدونك فزاهم واصلت الاحوال
إلى ان أوقع عمرو بن تميم في يوم أواره وخبر ذلك يذكر ههنا لتعلق بعض أخباره ببعض
والغناء لإبراهيم الموصلي ثقل أول بالوسطي عن الهشامى ومن مجموع غناء إبراهيم

— ذكر الخبر في هذه الغارات والحروب —

نسخت ذلك من كتاب عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات بخطه وذكر أن احمد بن الهيثم بن الفراس
أخبره به عن العمري عن هشام بن الكلبي عن أبيه وغيره من أشباخ طي قال وحدثني محمد بن
أبي السري عن هشام بن الكلبي قالوا كان من حديث يوم أواره أن عمرو بن المنذر بن ماء السماء وهو
عمرو بن هند يعرف باسم أمه هند بنت الحرث الملك المنصور بن جحر آكل المزار الكندي وهو الذي
يقال له مضطرط الحجارة انه كان عاقد هذا الحلي من طي على أن لا ينزعوا ولا يفاخروا ولا يفتروا
وأن عمرو بن هند غزا الجامة فرجع منفصافاً بطي فقال له زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله
ابن دارم الخنظلي أيت الأمن أصب من هذا الحلي شيئاً قال له ويلك ان أهم عقدا قال وان كان فلم
يزل به حتي اصاب نسوة واذوادا فقال في ذلك الطائي وهو قيس بن جروة أحد الاخيين قال
الأخي قبل البين من أنت عاشقه * ومن أنت مشتاق إليه وشأقه
ومن لاتواقي داره غير قينة * ومن أنت تبكي كل يوم تفارقه
وآمدوا بصحراء الثوبة نأفتي * كمدوا لحوص قد انحت نواقه

الى الملك الحيران هند تزوره * وليس من القوت الذي هو سابقه
وان نساء هن ما قال قائل * غنيمه سوء يهنهن مهارقه
ولو نيل في عهد لنا لجم ارنب * رددنا وهذا العهد انت معاقبه
فهيك ابن هند لم تعقك امانه * وما المرء الاعقده وموانقه
وكننا اناسا خافضين بنعمه * يسيل بنا تاع الملا والبارقه
فاقسمت لا احتل الا بصهوة * حرام على رمله وشقائفه *
واقسم جهدا بالنازل من مفي * وما خب في بطائحهن درادقه
لئن لم تغير بعض ما قد فملتم * لا نحين العظم ذو انت عارقه

فسمي عارقا بهذا البيت فبلغ هذا الشعر عمرو بن هند فقال له زرارة بن عدس ايت اللعن
انه يستوعدك فقال عمرو بن هند اترملة بن شعاع الطائي وهو ابن عم عارق ايهجوني ابن
عمك ويتوعدني قال والله ما هجك ولكنه قد قال

والله لو كان ابن جفنه جاركم * ما ان كساكم غصه وهو انا
وسلاسل يبرقن في اعناقكم * واذا لقطع تلكم الاقرانا
ولكان غارته على جيرانه * ذهبوا وريضا رادعا وجفانا

قالوا الرادع المصوبغ بالزعفران وانما اراد ترملة ان يذهب سخيمته فقال والله لاقتله فبلغ
ذلك عارقا فانشأ يقول

من مبلغ عمرو بن هند رسالة * اذا استحقبتها العيس تضي على البعد
ايوعدني والرميل يني وبينه * تبين رويدا ما امامه من هند
* ومما اجادوني رعان كانوا * قبائل خيل من كيت ومن ورد
غدرت بامر انت كنت احتذيتنا * عليه وشر الشيمة الغدر بالمهد
فقد يترك الغدر الفتي وطعامه * اذا هو امسي حلبة من دم الفصد

فبلغ عمرو بن هند شعره هذا فغزا طيئا فأسر اسري من طيئ بن اخزم وهم رهط حاتم
ابن عبد الله فيهم رجل من الاحيين يقال له قيس بن جحدر وهو جد الطرماع بن حكيم
وهو ابن خالة حاتم فوفد حاتم فيهم الى عمرو بن هند وكذلك كان يصنع فسالهم اياهم فوجههم
له الا قيس بن جحدر لانه كان من الاحيين من رهط عارق فقال حاتم

فككت عديا كلها من اسارها * فأنعم وشفعني بقيس بن جحدر

ابوه ابي والامهات امهاتنا * فأنعم فذلك اليوم نفسى وممشرى

فاطلقه قال وباغنا ان المنذر بن ماء السماء وضع ابنا له صغيرا ويقال بل كان اخا له
صغيرا يقال له ملك عند زرارة وانه خرج ذات يوم يتصيد فأخفق ولم يصب شيئا فرجع
فر بابل لرجل من بني عبد الله بن دارم يقال له سويد بن ربيعة بن زيد بن عبد الله بن
دارم وكانت عند سويد ابنة زرارة بن عدس فولدت له سبعة غامة فامر ملك بن المنذر بناقاة

سمينة منها فتعجرها ثم اشتوى وسويد تأثم فلما اتبه شد على مالك بعصا فضربه بها فأعمت
الغلام وخرج سويد هارباً حتى لحق بمكة وعلم أنه لا يأمن بخلاف بني نوفل بن عبدمناة واختط بمكة
فمن ولده أهاب من عزير بن قيس بن سويد وكانت طيئ تطلب عثرات زرارته وبني أبيه
حتى باغهم ماصنعوا بأخي الملك فأنشأ عمرو بن ثعلبة بن ملقط الطائي يقول

من مبالغ عمرراً بن المرء لم يخلق صباره

وحادث الأيام لا * تبقى لها إلا الحجاره

ان ابن عجزه أمه * بالسفح أسفل من أواره

قال هشام أول (١) ولد لمرأة يقال لها زكوة والآخرة عجزه

تسقى الرياح خلاله * سحياً وقد سلوا أزاره

فاقتل زرارته لا أرى * في القوم أفضل من زرارته

فلما بلغ هذا الشعر عمرو بن هند بكى حتى فاضت عيناه وبلغ الخبر زرارته فهرب وربك عمرو
ابن هند في طلبه فلم يقدر عليه فأخذ امرأته وهي حبلى فقال اذكري في بطنك أم أنثى قالت
لا أعلم لي بذلك قال ما فعل زرارته الفاجر قالت ان كان ما علمت الطيب العرق السمين
المرق ويأكل ما وجد ولا يسأل عما فقد لا ينام ليلة يخاف ولا يشبع ليلة يضاف فيقبر
بطناهم فقال قوم زرارته لزوارته والله ما قتلت أخاه فأت الملك فأصدقته الخبر فأتاه زرارته فأخبره
الخبر فقال جئني بسويد فقال قد لحق بمكة قال فعلي بنيه التسعة وأمه من بنت زرارته غلطة
بعضهم فوق بعض فأمر بقتلهم فقتلوا أحدهم فضربوا عنقه وتعلق بزرارته الآخرون
فقتلوا لهم فقال زرارته يا باضي دع بعضاً فذهب مثلاً وقتلوا وآلى عمرو بن هند بالية ليحرقن
من بني حنظلة مائة رجل فخرج يريدنهم وبعث على مقدمته الطائي عمرو بن ثعلبة بن عتاب
ابن ملقط فوجدوا القوم قد نذروا فأخذوا منهم ثمانية وتسعين رجلاً بأسفل أواره من
ناحية البحر بن خبسه وحلقه عمرو بن هند حتى انتهى إلى أواره فضربت قبة فأمر لهم بأخذود
خفر لهم ثم أضرمه ناراً فلما احتدمت وتطاقت قذف بهم فيها فاحترقوا وأقبل راكب من
البراجم وهم بطن من بني حنظلة عند المساء ولا بدري بشيء مما كان يوضع له بعيره فأنشأ
فقال له عمرو بن هند ماجاء بك قال حب الطعام قد أقويت ثلاثاً لم أذق طعاماً فلما سطع
الدخان ظننته دخان طعام فقال له عمرو بن هند من انت قال من البراجم قال عمرو ان الشقي وافد
البراجم فذهب مثلاً ورمي به في النار فمجت العرب بما بذلك فقال ابن الصمق العامري قوله
الا أباع لديك بني تميم * بأية ما يحبون العماما

واقام عمرو بن هند لا يرى أحداً فليل له آيت الامن لو تحملت بامرأة منهم فقد احترقت
تسعة وتسعين رجلاً فدعا بامرأة من بني حنظلة فقال لها من انت قالت انا الحمراء
بنت ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم فقال اني لأظنك العجمية فقالت ما انا

(١) قوله أول الخ في القاموس والصحاح آخر ولد الابوين وعليه فهو مرادف لامعجزة اهمه صحيح الاصل

بالعجمية ولا ولدني المعجم

اني لبنت ضمرة بن جابر * ساد معداً كبير عن كبير

اني لاخنت ضمرة بن ضمرة * اذا البلاد لغمت بجمرة

قال عمرو أما والله لولا مخافة أن تلدي منك لصرفتك عن النار قالت أما والذي أسأله أن يضع وسادك ويخفف عمادك ويسليك ملبك ما قتلت إلا نساء اعاليها ندى واسافلها دمي قال اقدفوها في النار فالتفت فقات الا فتى يكون مكان عجزها فلما ابطوا عليها قالت كأن القتيلين حمما فذهبت مثلاً فأحرقت وكان زوجها يقال له حوذة بن جبرول بن نهشل بن دارم فقال لقيط بن زرارة يعير بني مالك بن حنظلة في اخذ من اخذ منهم الملك وقتله ياهم ونزولهم معه

لمن دمنة اقفرت بالجنب * الى السفع بين الملال بالهضاب

* بكيت لعرفان آياتها * وهاج لك الشوق نعب الغراب

فأباغ لديك بني مالك * مغالبة وسراة الرباب

فان امراً أتو حوله * تحفون قبته بالقباب *

يبرهن سراتك وعامداً * وتقتلكم مثل قتل الكلاب

فلو كنتموا إبلا امامحت * اقد كرعت للمياه العذاب

ولكنكم غنم تصطفي * ويترك سائرهما للذباب

لعمري ابيك الى الخير ما * اردت بقتاهم من صواب

ولا نعمة ان خير الملو * ك افضاهم نعمة في الرقاب

وفيها يقول الطرماح بن حكيم ويذكر هذا

واسال زرارة والمأمون ما فعات * قتلى اواراة من رعلان واللد

ودار ما قد قتلتا منهمو مائة * في جاحم النار اذ يلقون بالحد

يتزون بالمشتوى منها ويوقدها * عمرو ولولا شحوم القوم لم تقد

قال خلدني الكلي عن المفضل الضبي قال لما حضر زرارة الموت جميع بنيه واهل بيته ثم قال انه لم يبق لي عند احد من العرب وتر الا وقد ادرسته غير تحضيض العائلي ما قطعاً الملك عاينا حتي صنع ما صنع فأتيكم بضمن لي طاب ذلك من طي قال عمرو بن عمرو بن عدس بن زيد أنا لك بذلك يا عم ومات زرارة فغزا عمرو بن عمرو جديلة بن طي فقاتلهم واصاب ناساً من بني طريف بن مالك وطريف بن عمرو بن ثمامة وقال في ذلك شعراً وكان زرارة بن عدس بن زيد رجلاً شريفاً فظفر ذات يوم الى ابنه لقيط وراي منه خيلاً ونشاطاً وجمل يضرب غلامانه وهو يومئذ شاب فقال له زرارة لقد اصبحت تصنع صديعاً كأنك جئتني بمائة من هجان ابن المنذر بن ماء السماء او نكحت بنت ذى الجدين بن قيس بن خالد قال لقيط لله على ان لا يس راسي غسل ولا آكل لحماً ولا اشرب

خراحتي أجمعها جميعا أو أموت نخرج لقيط ومعه ابن خاله يقال له القراد بن اهاب وكلاهما كان شاعرا شريفا فسارا حتى أتيا بني شيبان فسلما على ناديم ثم قال لقيط أفياكم قيس بن خالد ذي الجدين وكان سيد ربيعة يومئذ قالوا نعم قال فأيكم هو قال قيس أنا قيس فما حاجتك قال جئتكم خاطبا ابتك وكانت على قيس عين أن لا يخاطب اليه أحد ابنته علانية الا أصابه بشر وسمع به فقال له قيس ومن أنت قال أنا لقيط بن زرارة ابن عدس بن زيد قال قيس عجبا منك إذا القصة هلا كان هذا ببني وينك قال لم ياعم فوالله انك لرغبة وماني من نضاة أي ماني عار وإن ناجيتك لأأخذك وإن عالتك لأفضحك فأعجب قيسا كلامه وقال كفء كريم اني قد زوجتك ومهرتك مائة ناقة ليس فيها مصابة ولا ناب ولا كزوم ولا ثبت عندنا عزبا ولا محروما ثم أرسل الى أم الجارية اني قد زوجت لقيط بن زرارة ابنتي القدور فاصنعها واضربي لها ذلك الباقي فان لقيط بن زرارة لا بيت فينا عزبا وجلس لقيط يتحدث معهم فذكروا الزو فقال لقيط أما الغزو فاردها للقاح وأهزها للجمال وأما المقام فأسكنها للجمال وأحبها للنساء فأعجب ذلك قيسا وأمر اقيطا فذهب الى الباقي فجلس فيه وبعث اليه أم الجارية بمجمرة ونحو وقالت للجارية اذهبي بها اليه فوالله لئن ردها مافيه خير وإن وضعتها تحت مانيه خير فلما جاءته الجارية بالمجمرة بنحو شعره وحليته ثم ردها عليها فلما رجعت الجارية اليها خبرتها بما صنع فقالت انه لحليق للخير فلما أمسى لقيط أهديت الجارية اليه فآزحها بكلام استأزرت منه فنام وطرح عليه طرف خفيفة وباتت الى جنبه فلما استنقل انسلت فرجعت الى أمها فآتته لقيط فلم يرها فخرج حتى أتى ابن خاله قرادا وهو في أسفل الوادي فقال أرحل بعيرك وابكأن يسمع رغاؤها فتوحها الى المنذر بن ماء السماء وأصبح قيس ففقد لقيطا فسكت ولم يدر ما الذي ذهب به وعضى لقيط حتى أتى المنذر فأخبره ما كان من قول أبيه وقوله فأعطاه مائة من هجائه فبث بها مع قراد الى أبيه زرارة ثم مضى الى كسرى فكساه وأعطاه جواهر ثم انصرف لقيط من عند كسرى فأتى أباه فأخبره خبره وأقام يسيرا ثم خرج هو وقراد حتى جاء محلة بني شيبان فوجداهم قد اتجموا فخرجوا في طلبهم حتى وقعا في الرمل فقال لقيط

انظر قرادوها ناظرة جزعا * عرض الشقائق هل يشت اعظاما

فبين أترجة انضخ العبير بها * تنكسي ترائها شذرا ومرجنا

فخرجوا حتى أتيا قيس بن خالد فجهزها أبوها فلما أرادت الرحيل قال لها يا بنة كوني لزوجك أمة يكن لك عبدا ولكن أكر طيبك الماء فانك انما يذهب بك الى الاعداء وارك ان ولدت فستلدين لنا غيظا طسويلا واعلمي أن زوجك فارس مضر وانه يوشك أن يقتل أو يموت فلا تخمشي عايسه وجها ولا تحاقي شمره اقلت له اما والله لقد ربيتني صغيرة وأصيتني كبيرة وزودتني عند الفراق شرزاد وارتحل بها لقيط فجعلت لا تمر

بحي من العرب الا قالت بالقيط أهؤلاء قومك فيقول لا حتى طلعت على محلة بني عبد الله
ابن دارم فرأت القباب والحيل العرب قالت بالقيط أهؤلاء قومك قال نعم فأقام أياما يطعم ويحفر
ثم بنى بها فأقامت عنده حتى قتل يوم حيلة فبث اليها أبوها أخاها لحماة فلما ركبت اقبلت
حتى وقفت على نادي بني عبد الله بن دارم فقالت يا بني دارم أوصيك بالفرائب خيرا فوالله
مارأيت مثل لقيط لم تحمض عليه امرأة وجها ولم تحاق عليه شعرا نلولا اني غريبة لحشت
وحلقت لحب الله بين نسائك وعادي بين رعايتكم فأنشوا عليها خيرا ثم مضت حتى قدمت
على أبيها فزوجها من قومه فجعل زوجها يسميها تذكرا لقيطاً ويحزن عليه فقال لها أى شيء
رأيت من لقيط أحسن في عينك قالت خرج في يوم دجن وقد تعطب وشرب فطرد البقر
فصرع منها ثم أناني وبه نضح دماء فضفى ضمة وشعني شمة فاليمني مت ثمة فلم ار منظرا كان
أحسن من لقيط فمكك عنها حتى كان يوم دجن شرب وتعطب ثم ركب فطرد البقر ثم أتاها
وبه نضح دم والطيب وريح الشراب فضدها اليه وقبلها ثم قال لها كيف ترين أنا أحسن ام لقيط
فقال ماء ولا كصدا ومرعى ولا كالسمدان فذهبت مثلا وصدا ركة ليس في الارض ركة
اطيب منها وقد ذكرها التميمي في شعره

اني وهيامي بزنب كالذي * يخال من احواض صدام مشمبا

يري دون برد الماء هولا وذادة * اذا اشتد صاحوا قبل ان يحيا

يقول قبل ان يروى يقال تحببت من الشراب اي رويت وبضعت منه ايضا اي رويت منه والتعجب الرى

صوت

وكاتبه في الحد بالمسك جعفر * بنفسه مخط المسك من حيث أترا

لئن كتبت في الحد سطر ابكفها * لقد اودعت قاي من الحب اسطرا

فيامن لملوك الملك يمينه * معطيع لها فيما اسر واضمرا

ويامن هواها في السريرة جعفر * سقى الله من سقيائنا ياك جعفرا

الشعر المحبوبة شاعرة المتوكل والغناء لعريب خفيف رمل مطاق

❦ اخبار محبوبة ❦ كانت محبوبة مولدة من مولدات البصرة شاعرة شريفة مطبوعة
لا تكاد فضل الشاعرة الجامية ان تتقدمها وكانت محبوبة اجمل من فضل واعف
وملكها المتوكل وهي بكر اهدا هاله عبد الله بن طاهر وبقيت بعده مدة فما طمع فيها احد
وكانت ايضا تفي غنا ليس بالفاخر البارع (اخبرني) بذلك جعظفة عن احمد بن حمدون
واخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن يحيى المنجم يقرب من انس المتوكل جدا
ولا يكتمه شيئا من سره مع حرمة واحاديث خلوة فقال له يوما اني دخلت على قبيحة
فوجدتها قد كتبت اسمي على خدها بغالية فلا والله مارأيت شيئا أحسن من سواد تلك
الغالية على بياض ذلك الحد فقل في هذا شيئا قال وكانت محبوبة حاضرة لا كلام من

وراء الستركان عبد الله بن طاهر أهداها في جلة أربعمائة وصيفة الى المتوكل قال فدعا على
ابن الجهم بدواة فالي أن أتوه بها وابتدأ يفكر قالت محبوبة على البديهة من غير فكر ولا روية
وكاتبة بالمسك في الخد جعفر * بنفسي مخط المسك من حيث أترا
لئن كتبت في الخد سطرًا بكفها * لقد أودعت قلبي من الحب أسطرًا
فيامن لملوك الملك عينه * مطيع له فيما أسر وأظهرها
ويامن منها في السريرة جعفر * سقى الله من سقيا ثنايك جعفر
قال وبقى على بن الجهم واجماً لا ينغلق بحرف وأمر المتوكل بالآيات فبعث بها الى عريب
وأمرها أن تنفي فيها قال على بن يحيى قال على بن الجهم بعد ذلك تحيرت والله وتقلب خواطري
فوالله ما قدرت على حرف واحد أقوله (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني ابن خرداذبه قال
حدثني على بن الجهم قال كنت يوماً عند المتوكل وهو يشرب ونحن بين يديه فدفع الى محبوبة
تفاحة مغلقة فقبلتها وانصرفت عن حضرته الى الموضع الذي كانت تجلس فيه اذا شرب ثم خرجت
جارية لها ومعهما رقعة فدفعها الى المتوكل فقرأها وضحك ضحكا شديداً ثم رمى بها اليها فقراأها
واذا فيها

باطيب تفاحة خلوت بها * تشمل نار الهوى على كبدي
أبكي الهيا وأشتكي دنى * وما ألاق من شدة الكمد
لو أن تفاحة بكت ليكت * من رحتي هذه التي بيدي
ان كنت لا ترجين ما لقيت * نفسي من الجهد فارحمي جسدي
قال فوالله ما بقي أحد الا استظرفها واستمعها وأمر المتوكل ففني في الشعر صوت شرب
عليه بقية يومه (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني على بن يحيى النجم أن جواري المتوكل
تفرق بعد قتله فصار الى وصيف عدة منهن وأخذ محبوبة فيمن أخذ فاصطبح يوماً وأمر
باحضار جواري المتوكل فأحضرن عليهن اثياب الملونة والمذهبة والحلى وقد زبن وتمطرن
الا محبوبة فانها جاءت مرهاة متسابة عليا ثياب بياض غير فاخرة حزننا على المتوكل ففني
الجواري جميعاً وشرن وطرب وصيف وشرب ثم قالها يا محبوبة غني فأخذت العود وغنت
وهي تبكي وتقول

أي عيش يطيب لي * لا أرى فيه جعفرا
ملكاً قد رآته عيني قتيلاً معفرا
كل من كان ذا هيا * م وحزن فقد برا
غير محبوبة التي * لو ترى الموت يشتري
لاشتريته بملكها * كل هذا لتقبرا
ان موت الكئيب أصحاح * من أن يعمر

فاشدد ذلك على وصيف وهم يبتلها وكان بها حاضراً فاستوهبها منه فوهبها له فأعقها وأمر
 باخراجها وأن تكون بحيث تختار من البلاد تفرجت من سر من رأى الى بغداد وأخات
 ذكرها طول عمرها (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني ملاوي الهيشي قال قال لي على بن
 الجهم كانت محبوبة أهدت الى المتوكل أهداها اليه عبد الله بن طاهر في جملة أربع مائة جارية
 وكانت بارعة الحسن والظرف والادب مغنية محسنة فخطبت عند المتوكل حتى انه كان يجلسها
 خلف ستارة وراء ظهره اذا جلس للشرب فيدخل رأسه اليها ويحدثها ويراهي في كل ساعة
 فغاضبها يوماً وهجرها ومنع جواريه جميعاً من كلامها ثم نازعته نفسه اليها وأراد ذلك ثم منعه
 العزة منها وامتنعت من ابتدائه ادلالاً عليه بمحبتها منه قال على بن الجهم فبكرت اليه يوماً فقال
 لي يا على اني رايت البارحة محبوبة في نومي كأنني قد صالحتها فقلت أقر الله عينك يا أمير المؤمنين
 وأناملك على خير وأيقظك على سرور وأرجو أن يكون هذا الصالح في اللحظة فينأى هو يحدثني
 وأخيه اذا بوصيفة قد جاءت فأسرت اليه شيئاً فقال لي أتدري ما أسرت هذه الي قلت لا قال
 حدثني انها اجتازت محبوبة الساعة وهي في حجرتها تغني أفلا تعجب الى هذا اني مغاضبها
 وهي متهاونة بذلك لا تبدؤني بصباح ثم لا ترضي حتى تغني في حجرتها ثم بنا يا على حتى نسمع
 ما تنفي ثم قام وتبعته حتى انتهي الى حجرتها فاذا هي تغني وتقول

ادور في القصر لا اري احد * اشكو اليه ولا يكلمني
 حتى كأنني ركبت معصية * ليست لها توبة تخلصني
 فهل لنا شافع الى ملك * قد زارني في الكرى فصالحني
 حتى اذا مال الصباح لاح لنا * عاد الى هجره فصارمني

فطارب المتوكل واحسرت بكانه فأمرت خدما يخرجوا اليه وتحنينا وخرجت اليه فحدثه
 انها رأته في منامها وقد صالحها فانتبهت وقالت هذه الايات وغنت فيها فحدثها هو ايضا برؤياه
 واصطالحا وبعث الى كل واحد منا بمجازة وخلمة ولما قتل نـالي عنه جميع جواريه غيرها
 فانها لم تزل حزينة متسلبة هاجرة لكل لذة حتى ماتت ولها فيه مرث كثيرة

صوت

ياذا الذي بعذابني ظل متبخرا * هل انت الا ملك جار ان قدرا
 لولا الهوى لتجارينا على قدر * وان أفق منه يوماً ما فسوف تري
 الشعر يقال انه لوائق قاله في خادم له غضب عليه ويقال ان ابا حفص الشطرنجي قال له والغناء
 لعبيدة الطنبورية رمل مطابق وفيه لحن للوائق آخر قد ذكر في غنائها

— أخبار عبيدة الطنبورية —

كانت عبيدة من الحسنات المتقدمات في الصناعة والآداب يشهد لها بذلك اسحق
 وحسبها بشهادته وكان ابو حشيشة يعظمها ويعترف لها بالرياسة والاستاذية وكانت

من أحسن الناس وجهها وأطيبهم صوتاً ذكرها جحظة في كتاب الطنوبريين والطنوبريات
وقرأت عليه خبرها فيه فقال كانت من المحسنات وكانت لا تخلو من عشق ولم يعرف في الدنيا
امراً أعطر منها وكانت لها صنعة عجيبه فيها في الرمل

كن لي شفيها اليكا * ان خف ذلك عليك
وأعفني من سؤالي * سواك ما في يديكا
يامن أعز وأهدوي * مالي أهون عليك

(أخبرني) محمد بن يزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال قال لي علي بن الهيثم
اليزيدي كان أبو محمد يعني أبي رحمه الله اسحق بن ابراهيم الموصلي يالفي ويدعوني ويماشرني
فجاء يوماً الى أبي الحسن اسحق فلم يصادفه فرجع ومربي وأنا مشرف من جناح الى فوقف
وسلم على وأخبرني بقصته وقال هل تشط اليوم للمسير الى فقلت له ما على الارض شي أحب
الى من ذلك ولكنني أخشيك بقصتي ولا أكتفك فقال هاتما فقلت عندي اليوم محمد بن
عمرو بن مسعدة وهرون بن أحمد بن هشام وقد دعونا عبدة الطنوبرية وهي حاضرة والساعة
يجي الرجلان فامض في حفظ الله فاني أجلس معهم حتي تنتظم أمورهم وأروح اليك فقال
لي فهلا عرضت على المقام عندك فقلت له لو علمت أن ذلك مما تشط له والله لرغبت اليك
فيه فان تقضت بذلك كان أعظم لمتك فقال أفعل فاني قد كنت أشتهي ان أسمع عبيدة
ولكن كان لي عليك شريطة فقلت هاتما قال انها إن عرفتني وسألتوني ان أغني محضرتها لم يخف
عليها أمرى وانقطعت فلم تصنع شياً فدعوها على جبلتها فقلت أفعل ما أمرت به فترد ورد
دأبه وعرفت صاحبي ماجري فيكنهاها أمره وأكلنا ما حضر وقدم التنيذ ففتحت لحنها تقول

قريب غير مقرب * ومؤتلف كمتذب *
له ودى ولي منه * دواعي الهم والكرب
أواصله على سبب * ويهجرني بلا سبب
ويظلمني على ثقة * بأن اليه منقلب

فطرب اسحق وشرب نصفاً ثم غث وشرب ولم يزل كذلك حتي والى بين عشرة انصاف
وشربناها معه وقام ليصلي فقال هرون بن أحمد بن هشام ويحك يا عبدة مبالغين والله هي
مت قال ولم قال أندرين من المستحسن غنامك والشارب عليه ما شرب قالت لا والله قال اسحق
ابن ابراهيم الموصلي فلا تعرفه انك قد عرفته فلما جاء اسحق ابتدأت تغني فلحقتها هبة
واختلاط فنقصت نقصاناً يدياً فقال لنا أعرفتموها من أنا فقلنا له نعم عرفنا اياك هرون بن
أحمد فقال اسحق تقوم اذا فننصرف فانه لاخير في شربكم الايلة ولا فائدة لي ولا لكم
فقام فانصرف (حدثني) بهذا الخبر جحظة عن جماعة منهم العباس بن أبي العيس فذكر مثله
وقال فيه ان الصوت الذي غنته

* إذا الذي إمذاي ظل مقتضرا * (حدثني جحظة) قال حدثني محمد بن سعيد الحاجب قال حدثني ملاحظ. غلام أبي العباس بن الرشيد وكان في خدمة سعيد الحاجب قال اجتمع الطنبوريون عند أبي العباس بن الرشيد يوما وفيهم السدود وعبيدة فقالوا للسدود غن فقال لا والله لا تقدمت عبيدة وهي الاستاذة فما غني حتى تفتت (وحدثني) جحظة قال حدثني شرائح الخزاعي صاحب ساباط شرائح سويقة نصر وساباط شرائح مشهور قال كانت عبيدة تمسقي فرت بي يوما فسألها الدخول الى فقات يا كشيخان كيف أدخل اليك وقد أقدمت في بيتك صاحب مساحة ولم تدخل وحدثني جحظة قال وهب لي جعفر بن المأمون طنبوروا فاذا عليه مكتوب بابنوس

كل شيء سوى الحيا * نة في الحب يحتمل

(حدثني) جحظة وجعفر بن قدامة وخبر جعفر أم الا اني قرأته على جحظة فمر فهدو كرمي أنه سمعه قال جميعا حدثنا أحمد بن الطبيب السرخسي قال كان على بن أحمد بن بسطام المروزي وهو ابن بنت شيب بن واج وشيب أحد النفر الذي سترهم المنصور خلف قبة يوم قتل أبا مسلم وقال لهم اذا صفقت فاخرجوا فاضربوه بسيوفكم ففعل وفعلوا فكان على بن أحمد هذا يتمشق عبيدة الطنبورية وهو شاب وانفق عليها مالا جليلا فكنتت اليه اسأله عن خبرها ومن هي ومن أين خرجت فكنتت الي كانت عبيدة بنت رجل يقال له صباح مولى أبي السمراء الغساني نديم عبد الله بن طاهر وأبو السمراء أحد العدة الذين وصلهم عبد الله بن طاهر في يوم واحد لكل رجل منهم مائة ألف دينار وكان الزبيدي الطنبوري أخو نظم العمياء يختلف الى أبي السمراء وكان صباح صاحب أبي السمراء فكان الزبيدي اذا سار الى أبي السمراء فلم يصادفه أقام عند صباح والد عبيدة واث وشرب وغني وأنس وكان امبيدة صوت حسن وطبع جيد فسمعت غناء الزبيدي فوق في قلبها واشتهته وسمع الزبيدي صوتها وعرف طبعها فعلمها وواظب عليها ومات ابوها ورقت حالها وقد حذقت الغناء على الطنبور فخرجت تنفي وتقع باليسير وكانت مليحة مقبولة خفيفة الروح فلم يزل أمرها يزيد حتى تقدمت وكبر حظها واشتهها الناس وحلت تكتها وسمحت ورغب فيها اثنان فكان أول من يمشقها على بن الفرج الزججي أخو عمر وكان حسن الوجه كثير المال فكنتت أراها عنده وكنتا تتعاشر على الفروسة ثم ولدت من على بن الفرج بنتا فخرجها لاجل ذلك فكانت تحتال في الاوقات بملء الحام وغيره تلم بمن كانت توده وبودها فكنتت ممن تلم به وأنا حينئذ شاب قد ورثت عن أبي مالا عظيما وضياعا جليلا ثم ماتت بنتها من على بن الفرج وصادف ذلك نكبتهم واختلاط حال على فطلقها فخرجت فكانت تخرج بدنانير للنهار ودنانير لليل واعترت بأبي السمراء ونزلت في بعض دوره وتزوجت أمها بوكيل له فتمشقت غلاما من آل حمزة بن مالك يقال له شرائح وهو صاحب ساباط شرائح ببغداد وكان يغني بالمعزفة غناء مليحا وكان حسن

الوجه لا عيب في جماله الا انه كان متغير النكمة وكانت شديدة الغلظة لا تحرم أحدا ولا تكرهه من حد الكحول الى الطفل حتى تملقت شابا يعرف بأبي كرب بن أبي الخطاب مشرك الوجه أفعلس قبيحاً شديد الادمة فقيل لها أي شيء رأيت في أبي كرب فقالت قد تمت بكل جنس من الرجال إلا السوداء فان نفسي تبشتمهم وهذا بين الاسود والابيض ويته فارغ لما أريد وهو صفواني اذا أردت وركبني اذا أردت قال وكان لها غلام يضرب عليها يقال له على ويلقب طين عبيدة فكانت اذا خلت في البيت وشبقت اعتمدت عليه ويقال هو بمنزلة بعل الطحان يصلح للحمل والطنن والركوب وكان عمرو بن بانة اذا حصل عنده اخوان له يدعواها لهم تغنيهم مع جواربه وانما عرفها من دارى لانه بعث يدعوني فدخل غلامه فرآها عندي فوصفها له فكتب الي يسألني أن أجيئه بها ممي ففعلت وكان عنده محمد بن عمرو بن مسعدة والحريث بن جمة والحسن بن سايان البرقي وهرون بن أحمد بن هشام فعدلوا كلهم الى استماع غنائها والاقتراح له والاقبال عليها ومال اليها جواربه وما خرجت الا وقد عقدت بين الجماعة مودة وكان جواربي عمرو بن بانة يشفقن اليها فيسألنه أن يدعواها فيقول لمن ايسن الى على حتي يبعث بها اليك فانه يميل اليها وهو صديقي وأخشى أن يظن اني قد أفسدتها عليه ولم يكن به هذا انما كان به الديثاران الاذان يريد أن يحذرهما بهما وكان عمرو من أنجل الناس وكان صوت اسحق بن ابراهيم عليها * اذا الذي بمذابي ظل مفتخرا * وكان صوت علوية ومخارق عليها * قريب غير مقرب * وهذان الصوتان جميعا من صنعها وكان اسحق بن ابراهيم بن مصعب يشتهي أن يسميها ويمنع نفسه ذلك لتيهه وبرمكته وتوقيه أن يبلغ المعتصم عنه شيء يسيه وماتت عبيدة من نرف أصابها فأفطرت حتي أتلفها وفي عبيدة يقول بعض الشعراء ومن الناس من ينسبه الى اسحق

أسمت عبيدة في الاحسان واحدة * فالث جار لها من كل محذور
من أحسن الناس وجهاً حين تبصرها * وأحذق الناس ان غنت بطنبور
(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك الخزاعي قال سمعت اسحق يقول الطنبور اذا تجاوز عبيدة هذيان

صوت

سقت حتى ماني العائد * وذبت حتى شمت الحاسد
وكت خلوا من رسيس الهوي * حتي رمانى طرفك الصائد
الشعر فيما أخبرني به جعظاة لحالد الكاتب ووجدته في شعر محمد بن أمية له والغناء لأحمد بن صدقة الطنبوري رمل طنبوري مطابق وقد مضت أخبار خالد الكاتب ومحمد بن أمية ونذكر ههنا أخبار أحمد بن صدقة

هو أحمد بن صدقة بن أبي صدقة وكان أبوه حجازيا مغنيا قدم على الرشيد وغني له وقد ذكرت أخباره في صدر هذا الكتاب وكان أحمد بن صدقة طنبوريا محسنا مقدما حاذقا حسن الغناء محكم الصنعة وله غناء كثير من الارمال والاهزاج وما جرى مجراها من غناء الطنبوريين وكان ينزل الشام فوصف للمتوكل فأمر باحضاره فقدم عليه وغناه فاستحسن غناؤه وأجزل صلاته واشتهاه الناس وكثر من يدعوه فكسب بذلك أكثر مما كسبه مع المتوكل أضعافا (أخبرني) بذلك جحظة وقال كانت له صنعة طريفة كثيرة ذكر منها الصوت المتقدم ذكره وصفه وقرطه وذكر بعده هذا الصوت

وشادن ينطق بالطرف * حسن حبيبي منتهى الوصف

هام نوادي وجرت عبرتي * لا بعد الالف من الالف

قال وهو رمل مطلق ولو حافظت انهما ليسا عند أحد من مغني زماننا الا عند واحد ما حدثت يعني نفسه (حديثي) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني أحمد بن صدقة قال اجتزت بخالد بن يزيد الكاتب فقلت له أنشدني بيتين من شعرك حتي أغني فيهما قال وأنى حفظ لي في ذلك تأخذ أنت الجائزة وأحصل أنا الانم خلقت له اني ان أدت بشمرك فائدة جعلت له فيها حظا أو أذكرت به الخليفة وسألت فيه فقال أما الحظ. من جهتك فأت أنزل من ذلك ولكن عسي أن تفاجح في مسألة الخليفة ثم انشدني

تقول سلا فمن المداف * ومن عينه أبدا تذر

ومن قلبه قاق خافق * عايك واحشاؤه ترجف

فلما جلس المأمون للشرب دعاني وقد كان غضب على حظي له فخرت مع المغنين فلما طابت نفسه وجهت اليه بتفاحة غير عليها مكتوب بالذهب يا سيدي سلوت وما علم الله اني عرفت شيئا من الخبر وانتهى الدور الى فتيات البيتين فاحمر وجه المأمون وانقابت عيناه وقال لي يا ابن الفاعلة ألك على وعلى حرمني صاحب خبر فوثبت وقلت يا سيدي ما السبب فقال لي من أين عرفت قصتي مع جاريتي ففتيت في معني مايتنا خلقت له اني لا اعرف شيئا من ذلك وحدثته حديثي مع خالد فلما انتهت الى قوله انت انزل من ذلك ضحك وقال صدق وان هذا الاتفاق ظريف ثم امر لي بخمسة آلاف درهم وخالد بمنالها (اخبرني) محمد قال حدثنا حماد قال حدثني احمد بن صدقة قال دخلت على المأمون في يوم السمانين وبين يديه عشرون وصيفة جلبا روميات مزريات قد ترين بالديباغ الرومي وعلق في اعناقهن صلبان الذهب وفي ايديهن الخوص والزيتون فقال لي المأمون ويلك يا احمد قد قلت في هؤلاء ابيانا فتغنى فيها ثم انشدني

ظباء كالدنانير * ملاح في المقاصير

جلاهن السمانين * عانيا في الزناير

وقد زرفن اصداغا * كأذئاب الزراير

وأقبلان بأوساط * كأوساط الزنا بئر

حفظتها وغنيته فيها فلم يزل يشرب وترقص الوصائف بين يديه أنواع الرقص من الدسببتد إلى الابللا حتى سكر فأمر لى بألف دينار وأمر بان ينثر على الجوار ثلاثة آلاف دينار فقبضت الالف ونثرت الثلاثة آلاف عاينهم قائميتها معهم (حدثني) جحظة قال حدثني جعفر بن المأمون قال اجتمعنا عند الفضل بن العباس بن المأمون ومعا المسدود واحمد بن صدقة وكان احمد قد حاق في ذلك اليوم رأسه فاستعجلوا بسلافة كانت لهم فاخذوا المسدود سكرجة خردل فصبها على رأس احمد بن صدقة وقالوا هذه حتى نجي تلك خفاف احمد بالطلاق أن لا يقيم فانصرف ولما كان من غد جعدهما الفضل بن العباس فتقدم المسدود ودخل احمد وطنبور المسدود موضوع فبحسه ثم قال من كان يسبح في هذا الماء فما انتفعنا بالمسدود سائر يومه على ان الفضل قد خلع عاينها وحامها ولم يزل احمد مقبلا حتى باعه موت بنية له بالشأم فشخص نحو منزله وخرج عليه الاعراب فاخذوا امامه وقتلوه (قال جحظة) وقال بعض الشعراء يهجو احمد بن صدقة وكانت له صديقة فقطعته فغيره بذلك ونسبها الي انها هربت منه لانه انجر

هربت صديقة احمد * هربت من الرقيق الردي

هربت فان عادت الى * طنبوره فاقطع يدي

صوت

ألم تعلموا أنني تخاف عراقي * وان قناتي لاتاين على القسر

واني واياكم كمن نسبته القطا * ولو لم تنبه بأت الطير لاتسرى

لناة وحلما وانتطارا بكم غدا * فما أنا بالواني ولا الضرع النمر

أظن صروف الدهر والجهل منكم * ستجملكم في على مركب وعمر

الشعر لالحرث بن وعلة الجرمي والفناء لابن جامع تقيل بالبنصر عن عمرو وفيه لسياط لحن ذكره ابراهيم ولم يحسنه وقيل ان الشعر لوعلة نفسه

- أخبار الحرث بن وعلة -

الحرث بن وعلة بن عبد الله بن الحرث بن باع بن سبيلة بن الهون بن اعجب بن قدامة بن جرم ابن الريان وهو علاف واليه تنسب الرحال العلافية وهو أول من اتخذها من حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة وقد ذكرت متقدما الاختلاف في قضاعة ومن نسبته ممديا ومن نسبته حميريا والرحال العلافية مشهورة عند الناس قد ذكرتها الشعراء في أشعارها قال ذو الرمة

وليل كجباب العرويس ادرعته * بأربعة والشخص في العين واحد

احم علافني وأبيض صارم * وأعيس مهري واروع ماجد

وكان وعلة الجرمي وابنه الحرث من فرسان قضاعة وانجداها واعلامها وشعراتها وشهد

وعلة الكلاب الثاني فأفادت بعد أن أدركه قيس بن عاصم المنقري وطالبه فقائه ركضوا وعدوا وخبره بذلك
بعد هذا في موضعه إن شاء الله تعالى (بأخبرني) عني قال حدثني البركاني قال حدثنا العمري عن
العتبي قال كتب عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث إلى الحجاج بن عبد الله أمابعدان مثلي وملك ما قال القائل

سائل مجاور جرم هل جنبت لها * حربا تفرق بين الحيرة والحائط

أم هل دلفت بحرار له لجب * يغشي الاماعز بين السهل والفرط (١)

والشعر لوعلة الجرمي هذا مثلي وملك فسأحملك على أصعبه وأريحك من مركبه فكتب الحجاج
بذلك إلى عبد الملك فكتب إليه جوابه (أمابعد) فاني أحببت عدو الرحمن بلا حول ولا قوة
الا بالله ولعمري الله لقد صدق وخلع سلطان الله بينه وطاعته بشماله وخروج من الدين عريانا
كما ولدته أمه ثم لم يصبر عبد الملك على أن يدع جوابه بشعر فقال وعلى أن مثلي ومثله ما قال الآخر
اناه وحلما وانتظارا بكم غدا * فما أنا بالواني ولا الضرع العمر

أظن صروف الدهر والجهل منهم * ستحملهم مني على مركب وعمر

فليت شعري أسما عدو الرحمن لدعائم دين الله يهدمها أم رام الخلافة أن ينالها وأوشك بأن يوهن الله
شوكته فاستعن بالله واعلم أن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون (قال مؤلف هذا الكتاب)
الشعر الذي تمثل به عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث لوعلة الجرمي والشعر الذي تمثل به عبد
الملك لابنه الحرث بن ولة أخبرني محمد بن جعفر النحوي قال حدثني طلحة بن عبد الله الطاهي
عن أحمد بن إبراهيم عن أبي عبيدة قال قلت نهد أخا ولة الجرمي فاستعان بقومه فلم يعينوه
فاستعان بحلفاء بني نمير كانوا له حلفاء وأخوانا فأعانوه حتى أدرك بشأره فقال في ذلك

سائل مجاور جرم هل جنبت لها * حربا تزيل بين الحيرة والحائط

أم هل علوت بحرار له لجب * يغشي الحارم بين السهل والفرط

حتى تركت نساء الحلي ضاحية * في ساحة الدار يستوقدن بالغيط

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الأصمعي قال خرج رجل من
بني تميم يقال انه قيس بن عاصم قال الرياشي وحق أبو عبيدة انه قيس يوم الكلاب يلتبس
أن يصيب رجلا من ملوك اليمن له فداء فيبناه وفي ذلك إذا أدرك ولة الجرمي وعليه مقطعات له فقال
له على يمينك قال على يساري أقصد لي قال هيات منك اليمن قال العراق مني أبعد قال امك ان
ترى أهلك العام قال ولا أهلك أراهم وجعل ولة يركض فرسه فاذا ظن انها قد اعيت وثب عنها
فقدمها وصاح بها فتجري وهو يجارها فاذا اعيأ وثب فركبها حتى نجا فسأل عنه قيس فرفرف انه
وعلة الجرمي فانصرف وتركه فقال ولة في ذلك

* فدا الكارحلي امي وخاتي * غدات الكلاب اذا تحف الدواب

(١) قوله أم هل دلفت بحرار له لجب البيت قال الجوهري الفراط واحد الافراط وهي آكام شبيهة بالخيال

يقال اليوم تنوح على الافراط عن أبي نصر قال ولة الجرمي

وهل سموت لجرار له لجب * جم الصواهل بين السهل والفرط اه مصحح الاصل

نحوت نجاه لم ير الناس مثله * كأني عقاب عند تيمن كاسر
ولما رأيت الحيل تدعو مقاعسا * تنازعني من ثغرة النحر جائر
فان استطع لانتبئس بي مقاعس * ولا يرني مبدائهم والحاضر
ولانث لي جرادة مضرية * اذا ماغدت قوت العيال تبادر
أما قوله تحف الدواب فان أهل اليمن لما انهزموا قال قيس بن عاصم لقومه لا تشتملوا بأسرهم
فيفوتكم أكثرهم ولكن اتبعوا المنزمن فجزوا أعصابهم من أعقابهم ودعوههم في مواضعهم
فأذا لم يبق أحد رجعت اليهم فأخذ تمومهم ففعلوا ذلك وأهل اليمن يومئذ ثمانية آلاف عليهم أربعة
أملاك يقال لهم الزيدون وهم يزيد بن عبد المदान وزيد بن هوير وزيد بن المأمون وزيد بن
الحرم هؤلاء الأربعة الزيدون والخامس عبد يغوث ابن وقاص فقتل الزيدون أربعهم في الواقعة
وأسر عبد يغوث بن وقاص فقتله الرباب برجل منها وقد ذكر خبر مقتله متقدما في صوت يغني
فيه وهو * الا لاتولماني كفي الاوم مايبا * وأما قوله * ولما رأيت الحيل تدعو مقاعسا * فان
يقيم يقيم لما التقت مع بني الحرث بن كعب في هذا اليوم تداعت تميم في الممعة يال كعب فتنادي
أهل اليمن يال كعب فتنادوا يال الحرث فتنادي أهل اليمن يال الحرث فتنادوا يال مقاعس
وتيمزوا بهام أهل اليمن انتهى

صوت

والله لا نظرت عني اليك ولو * سالت مسارها شوقا اليك دما
ان كنت خنت ولم أضمر خيانتكم * قالته يأخذ ممن خان أوطاما
سما جنة لمحج خان صاحبه * ما خان قط محب يعرف الكرما
الشعر لعلي بن عبد الله الجعفري والغناء للقاسم بن زر زور ولحنه ثقييل أول معاق ابتداءه نشيد
وكان إبراهيم بن العيس يذكرا انه لايه

— أخبار علي بن عبد الله بن جعفر ونسبه —

هو علي بن عبد الله بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب
عليهم السلام وأمه ولادة بنت الحجل بن عتبة بن سعيد بن العاصي بن أمية شاعر طريف
حجازي كان عمر بن الفرج الرخنجي حمله من الحجاز الى سر من رأى مع من حمل من
الطالبيين فحبسه المتوكل معهم (حدثنا) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثنا محمد
ابن الحسن بن مسعود الزرق قال حدثنا عمر بن عثمان الزهري المعروف بابن أبي قباحة
قال رفع عمر بن الفرج علي بن عبد الله بن جعفر الجعفري الى المتوكل أيام حج المنتصر
فحبسه المتوكل لانه كان شيخ القوم وكبيرهم وكان أغاظ لعمر بن الفرج قال كان علي
ابن عبد الله مكث في الحبس مدة فدخل على رجل من الكتاب يوما فقال أريد هذا
الجعفري الذي تديت في شهره فقلت له الى فأنا هو فعدل الى وقال جعلت فداك أحب

أن تشدني بيمينك الذين تدبت فيهما فأنشدته

ولما بدالي أنها لاتودني * وان هواها ليس عني بمنجل

تمتت أن تهوي سوى لعالمها * تذوق حرارات الهوي فترقلى
قال فكثيرهما ثم قال لي اسمع جعلت فداك بيتين قلتهما في الغيرة فقلت هاتهما فأنشدني

ربما سرني صدودك عني * في طلاييك وامتناعك مني

حذرا أن أكون مفتاح غيري * فإذا ما خلوت كنت التفتي

(حدثني) البرزدي قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود قال أخبرني العباس بن عيسى العقيلي
أن علي بن عبد الله الجعفرى أنشده

والله والله ربي * وتلك أقصى عيني

لوشئت أن لأصلي * لما وضعت جيني

(حدثنا) البرزدي قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود قال أخبرني العباس بن عيسى قال حدثني

علي بن عبد الله الجعفرى قال مرتبى امرأة في الطواف وأنا جالس أنشد صديقاً لي هذا البيت

أهوى هوي الدين والذات أعجبنى * فكيف لي بهوي الذات والدين

فالتفت المرأة الى وقالت دع أيهما شئت وخذ الآخر (حدثنا) البرزدي قال حدثنا

محمد بن الحسن الزرقى قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال أنشدني علي بن عبد الله بن جعفر

الجعفرى لنفسه

والله لا نظرت عيني اليك ولو * سالت مسارها شوقاً اليك دما

الا مفاجأة عند اللقاء ولا * نازعتك الدهر الا ناسيا كذا

ان كنت خنت ولم أضمر خيانتكم * فالله يأخذ من خان أو ظالما

سماحة لمحب خان صاحبه * ما خان قط محب يعرف الكرما

قال عبد الله بن شبيب وأنشدني علي بن عبد الله لنفسه

صوت

وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي * متأخر عنه ولا متقدم

أجد الملامة في هواك لذيدة * حبا لذكرك فليامني الا يوم

وأهنتني فأهنت نفسي جاهدا * مامن يهون عليك ممن يكرم

اشبهت اعدائي فصرت احبهم * اذ صار حظي منك حظي منهم

صوت

انعرف رسم الدار من ام معبد * نعم فرماك الشوق قبل التجلد

فيا لك من شوق وبالك عبدة * سواءها مثل الجمان المبدد

الشعر لعينية بن مرداس المعروف بابن فسوة والغناء للجالية خفيف نقيل بالنصر عن

ابن المكي وذكر المشايخ أن فيه لمبدأً من الثقل الأول وأنه يظنه من منجول يحيى

— أخبار عيينة ونسبه —

عيينة بن مرداس أحد بني عمرو بن كعب بن عمرو بن تميم لم يقع الي من نسبه غير هذا وهو شاعر مقل غير معدود في الفحول مخضرم ممن أدرك الجاهلية والاسلام هجاء خبيث اللسان بذي وابن فسوة لقب لزمه في نفسه ولم يكن أبوه بلقب بفسوة إنما لقب هو بهذا وقد اختلف في سبب تاقبيه بذلك فذكر اسحق الموصلي عن أبي عمرو الشيباني نسخت ذلك من كتاب اسحق بخطه أن عيينة بن مرداس كان فاحشاً كثير الشر قد أدرك الجاهلية فأقبل ابن عم له من الحج وكان من أهل بيت منهم يقال لهم بنو فسوة فقال له عيينة كيف كنت يا ابن فسوة فوثب مغضباً فركب راحلته وقال بئس لعمرى والله ما حييت به ابن عمك قدم عليك من سفر ونزل دارك فقام اليه عيينة مستجيباً وقال له لا تغضب يا ابن عم فأما ما زحكتك فأني أن ينزل فقال له انزل وأنا أشترى منك هذا الاسم فأتسمى به وظن أن ذلك لا يضره قال لأفعل أو تشتره مني بمحض من المشيرة قال نعم فجمعهم وأعطاه برداً وجلا وكبشين وقال لهم عيينة اشهدوا أني قد قبلت هذا التبدد وأنني ابن فسوة فزالوا عن ابن عمه يومئذ وغابت عليه وهجي بذلك فقال فيه بعض الشعراء * أودي ابن فسوة الا نمته الا بالا * وعمر عمرأ طويلا وإنما قال أودي ابن فسوة الا نمته الا بالا لأنه كان أوصف الناس لها وأغراهم بوصفها ليس له كبير شعر الا وهو مضمن وصفها (وأخبرني) محمد بن الحسين بن دريد قال أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال إنما سمى عيينة بن مرداس بن فسوة لانه كان له جار من عبد القيس فكان يتحدث الى أخته وكان لها حظ من جمال وكانت تعجبه وبهم بها فكان يحدث بني تميم اذا ذكروا العقبى قالوا قال ابن فسوة وفعل ابن فسوة فأكثرنا عليه من ذلك حتى مل فعمل على التحول عنهم وبلغ ذلك عيينة فأناه فطلب اليه أن يقيم وأن يحتمل اسمه ويشتره منه ببيع فلم يفعل قال العقبى فتحوط عنهم وشاع في الناس انه قد ابتاع مني ذلك الاسم فتحول عني وغلب عليه فأشأ عيينة يقول من كلمة له

وحول مولانا علينا اسم أمه * الارب مولى ناقص غير زائد

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني عن أبي بكر الهذلي وابن دأب وابن جهمية قالوا أني عيينة بن مرداس وهو ابن فسوة عبد الله ابن العباس عليهما السلام وهو عامل لعلي بن أبي طالب صلوات الله عليه على البصرة ومخته يومئذ شميلة بنت جنادة ابن بنت أبي أزهري الزهرانية وكانت قبله تحت مجاشع ابن مسعود السامي قال تاذن عليه فأذن له وكان لا يزال يأتي أمراء البصرة فيمدحهم فيعطونه ويخافون لسانه فاما دخل على ابن عباس قال له ما جاء بك الي يا ابن فسوة فقال له وهل غنك مقصراً ووراءك معدي جئتك لتعينني على مروءتي واتصل قرابتي فقال له

ابن عباس وما مروءة من يعصي الرحمن ويقول الهتان ويقطع ما أمر الله به أن يوصل والله
 ابن أعطيتك لا عينك على الكفر والعصيان انطلق فأنا أقسم بالله لنن بلغنى أنك مجتأ أحد
 من العرب لأقطن اسائك فأراد الكلام فتمنه من حضر وحبه يومه ذلك ثم أخرجه عن
 البصرة فوفد الى المدينة بعد مقتل على عليه السلام فاقى الحسن بن على عليه السلام وعبد
 الله بن جعفر عليهما السلام فسألاه عن خبره مع ابن عباس عليه السلام فأخبرها فاستترى
 عرضه بما أرضاه فقال يمدح الحسن وابن جعفر عليهما السلام ويلوم ابن عباس رضى
 الله عنهما

أيت ابن عباس فلم يقض حاجتي * ولم يرج ممر وفي ولم يخش منكى
 حبست فلم أنطق بمذر لحاجة * وشدخصاص البيت من كل منظر
 وجئت وأصوات الخوصوم وراءه * كصوت الحمام في القليب المغور
 وما أنا اذ زاحمت مصراع بابه * بذى صولة باق ولا يجزور *
 فلو كنت من زهران لم ينس حاجتي * ولكننى مولى جميل بن معمر
 وكان حليفاً لجليل بن معمر القرشي

وبانت لعبد الله من دون حاجتي * شـميلة تلمو بالحديث المقتر
 ولم يقترب من ضوء نار تحمها * شـميلة الا أن تصلي بمجمر
 تطالع أهل السوق والباب دونها * بمستفلك الذفرى أسيل المذر
 اذا هي همت بالخروج ردها * عن الباب مصراعاً منيف محبر

وجدت بخط اسحق الموصلى مجبر

فايت قلوصى عريت أو رحلتها * الى حسن في داره وابن جعفر
 الى ابن رسول الله يأمر بالتي * ولادين يدعو والكتاب المطهر
 الى مـشر لا يخصفون تعالهم * ولا يابسون السبت مالم يخضر
 فاما عرفت اليأس منه وقد بدت * أيادي سبأ الحاجات لا تذكر
 تسمنت حرجوجا كان بقاءها * احبيح ابن ماء في براع مفعج
 فما زلت في التسيار حتى أنجتها * الى ابن رسول الامة المتخير
 فلا تدعى اذ رحلت اليكم * بنى هاشم أن تصدرونى لمصدر

وهى قصيدة طويلة هذا ذكر في الخبر منها (وأخبرني) بهذا الخبر أحمد بن عبد العزيز
 الجوهري واحمد بن عبيد الله بن عمار عن عمر بن شبة عن المدائني مثل ماضى او قريباً
 منه ولم يتجاوز عمر بن شبة المدائني في سـناده (أخبرني) على بن سـايمان الاخفش قال
 حدثني محمد بن الحسن بن الحرون قال قال ابن الاعرابي كان عينية بن مرداس السامي
 شاعراً خيبت اللسان مخوف المعرفة في جاهليته واسلامه وكان يقدم على امراء العراق
 واشراف الناس فيصيب منهم بشعره فقدم على ابن عامر بن كرز وكان جواداً فلما

استؤذن له عليه أرسل اليه انك والله ما تسأل بحسب ولا دين ولا منزلة وما أري لرجل من قريش أن يعطيك شيئا وأمر به فلكر وأهين فقال ابن فسوة

وكانت تحطت ناقتي وزميلها * الي ابن كرز من نخوس واسعد
وأغبر مسحول التراب تري له * خباطرده الريح من كل مطرد
لمعرك اني عند باب ابن عامر * لكنا لظبي بمد الرمية المتردد
فلم أري يوما مثله ان تكشف * ضيافته عني ولما أقيد
فبلغ قوله ابن عامر تخاف لسانه وما يأتي به بمد هذا ورجع له وأحسن القوم رفته وقالوا
هذا شاعر فارس وشيخ من شيوخ قومه واليسير يرضيه فقال ردوه فرد فقال له ايه يا عينة
اردد على ما قلت فقال ما قلت الا خيرا قلت

اتعرف رسم الدار من ام معبد * نعم فرماك الشوق قبل التجلد
فيالك من شوق وبالك عبرة * سوابقها مثل الجمان المبدد
وكانت تحطت ناقتي وزميلها * الي ابن كرز من نخوس واسعد
فتي يشتري حسن الثناء بماله * ويعلم ان المرء غير مخلص
اذا ما ملأت الامور اعتلته * تحبى الدجي عن كوكب متوقد
فتبسم ابن عامر وقال لعمري ما هكذا قلت ولكنه قول مستأنف واعطاء حتي رضي
وانصرف قال وانشدنا ابن الاعرابي له بعقب هذا الخبر وكان يستحسن هذه الابيات
ويستجيدها

منمة لم يفذه اهل ثلة * ولا اهل مصر فهي هيفاء ناهد
فريعت فلم تحي ولكن تأودت * كالببيض مكحول المدامع فارد
وأهوت لتنتاش الرواق فلم تقم * اليه ولكن طأطأته الولائد
قليلة لحم الناظرين يزيبها * شباب وخفوض من العيش بارد
تناهي الى هو الحديث كأنها * أخو سقم قد اساحته العوائد
تري القرط منها في فتاة كأنها * بمهلكة لولا البري والمعاقد
وقال أبو عمرو الشيباني أغار رجل من بني تغلب يقال له الهذيل بمقب مقتل عمان على بني
تميم فأصاب نعمًا كثيرا فورد بها ماء لبني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم يقال له سفار فاذا
عليه الاسود وخالد ابنا تميم بن قعب بن الحرث بن عمرو بن همام بن رباح في ابل لهما قد
أورداها فأراد الهذيل أخذها فتمزقت ففرق أصحابه في طابها وهو قائم على رأس ركة
من سفار فرماه احدها فقتله فوقع في الركة فكانت قبره ويقال بل رماه عبد أسود للمالك
ابي عمرو المازني فقال عينة في مرداس الذي يقال له ابن فسوة في ذلك

من مبالغ فتیان تغلب انه * خلا للهذيل من سفار قليب
اذا صوت الاصدا صوت وسطها * فتي تغابي في القليب غريب

فأعددت يربوعا لقلب انهم * اناس عرستم فتنة وحروب

حويت لقاح ابني نعيم بن قعنب * وانك ان أحرزتها لكسوب

وقال أبو عمرو أيضاً كان عبد الله بن عامر بن كريز قد تزوج أخت بشر بن كهم أحد بني خزاعة بن مازن فكان أثيرا عنده واستعمله على الحمى فسأله ابن فسوة أن يرعيه فأبى ومنعه وطرده ابله فقال في ذلك

من يك أراعاه الحمى أخواته * فإلى من أخت عوان ولا بكر

وما ضرها ان لم تكن رعت الحمى * ولم يطالب الخير المانع من بشر

مقي ما يحاييها الى المال وارثي * يحجب قبض كف غير ملاي ولا صفر

يحجب مهرة مثل القناة طمرة * وعضبا اذا ما هم لم يرض بالهجر

فان تمنعوا منها حاكم فانه * مباح لها ما بين أنبط فالكدور

اذا ما امرؤ أثني بفضل ابن عمه * فلعنة رب العالمين على بشر

وقال أبو عمرو الشيباني ونسخته أيضا من خط اسحق الموصلي وجمعت الروايتين أن ابن فسوة نزل ببني سعد بن مالك من بني قيس بن ثعلبة وبات بهم ومعه جارية له يقال لها جوزاء فسر قوا عبية له فيها تيباه ونياح جاريته فرحل عنهم فلما عاد الى قومه أعلمهم ما فعله به بنو سعد بن مالك فركب معه فسرسان منهم حتي أغاروا على ابل لبني سعد فأخذوا منها صرمة واستاقوها فدفعوها اليه فقال يمدح قومه ويهجو بني سعد بقوله

جزى الله قومي من شفيح وشاهد * جزاء سايمان النسي المكرم

هم القوم لا قوم ابن دارة سالم * ولا ضائي ان أسلما شر مسلم

وما عيبة الجوزاء اذ غدرت بها * سراة بني قيس بسر مكتم

اذا ما لقيت الحمى سعد بن مالك * على زم فأنزل خائفا أو تفدم

اناس اجارونا فكان جوارهم * شعاعا كلهم الجازر المتقهم

لقد دنست اعراض سعد بن مالك * كادنت رجل التقى من الدم

لهم نسوة دسم الثياب مواجن * ينادون من يتناع عودا بدرهم

اذا أيم قيسية مات بهاها * وكان لها جار فليست بأيم

يمشي ابن بشر بينهن مقابلا * بايركاير الارحجي المخرم

اذا راح من أبيان كائما * طليت بتنوم قفاه وخخم

وفيه رواية اسحق

يسوق الجوار مفخرة كائما * ولكن بتنوم قفاه وخخم

صوت

ألا يا ظبيسة البلد * براني طول ذا الكمد

فرددي يا معذبي * فؤادي أو خذي جسدي

بأيت لشقوتي بكم * غلاما ظاهرا لجلد
 فشيبي حبكم راسي * ويضى محرّم كبدى
 الشعر للمؤمل والغناء لا براهيم ثقيل اول باطلاق الوتر في مجري البصر عن اسحق

— أخبار المؤمل ونسبه —

المؤمل بن أميل بن أسيد الحاربي من محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر شاعر
 كوفي من مخضري شعراء الدولتين الاموية والعباسية وكانت شهرته في العباسية اكثر لانه كان
 من الجند المرتزقة معهم ومن يخصهم ويخدمهم من اوليائهم وانقطع الى المهدي في حياة ابيه
 وبعمده وهو صالح المذهب في شعره ليس من المبرزين الفحول ولا المرذولين وفي شعره
 لين وله طبع صالح وكان يهوى امرأة من اهل الحيرة يقال لها هند وفيها يقول قصيدته
 المشهورة

شفّ المؤمل بوم الحيرة النظر * ليت المؤمل لم يخاق له بصر

يقال انه رأى في منامه رجلا ادخل اصبعيه في عينيه وقال هذا ماتت فاصبح اعمى (اخبرني)
 حبيب بن نصر المهامي قال حدثنا عبدالله بن أبي سعد قال حدثنا عبد الله بن الحسن الحراني
 قال حدثني أبو قدامة قال حدثني المؤمل قال قدمت على المهدي وهو بالري وهو اذذاك ولي
 عهد فامتدحت بأبيات فأمرني بمشرين ألف درهم فكتب بذلك صاحب البريد الى أبي جعفر
 المنصور وهو بمدينة السلام يخبره أن الأمير المهدي أمر لشاعر بعشرين ألف درهم فكتب
 اليه يعذله ويلومه ويقول له انما ينبغي أن تعطي بعد أن يقيم ببابك سنة أربعة آلاف درهم
 وكتب الى كاتب المهدي أن يوجه اليه بالشاعر فطلب ولم يقدر عليه وكتب الى أبي جعفر انه
 قد توجه مدينة السلام فأجلس قائدا من قواده على جسر النهر وان أمره أن يتصفح الناس
 رجلا رجلا فيجعل لا يمر به قافلة الا تصفح من فيها ومرت به القافلة التي فيها المؤمل فتصفحهم
 فاما سأل من أنت قال أنا المؤمل بن أميل الحاربي الشاعر أحد زاور الأمير المهدي فقال اياك
 طابت قال المؤمل فكاد قلبي أن ينصدع خوفا من أبي جعفر فقبض على واسماني الى الربيع
 فأدخلاني الى أبي جعفر وقال له هذا الشاعر الذي أخذ من المهدي عشرين الفا قد ظفرناه
 فقال أدخلوه الى فأدخلت اليه فسلمت تسليم مروع فرد السلام وقال ليس لك ههنا الاخير
 أنت المؤمل بن أميل قلت نعم اصباح الله أمير المؤمنين أنا المؤمل بن أميل قال آتيت غلاما غرا
 فخذعته قلت نعم اصباح الله الأمير آتيت غلاما غرا كرميا فخذعته فأنخدع قال فكان ذلك أعجبه
 فقال أنشدني ما قلت فيه فأنشدته

هو المهدي الا ان فيه * مشابه صورة القمر المنير
 تشابه ذا وذا فهما اذا ما * أنارا مشكلان على البصير
 فهذا في الظلام سراج ليل * وهذا في النهار ضياء نور

ولكن فضل الرحمن هذا * على ذا بالناير والسرير
وبالملك العزيز فذا أمير * وماذا بالأمير ولا الوزير
ونقص الشهر ينقض ذا وهذا * أمير عند نقصان الشهور
فيا ابن خليفة الله المصفي * به تملو مفاخرة الفخور
لئن قت الملوك وقد توافوا * اليك من السهولة والوعور
لقد سبق الملوك أبوك حتي * بقوامن بين كاب أو حسير
وجئت مصليا تجري حثيثا * وما بك حين تجري من فتور
فقال الناس ما هذان الا * كما بين الخلق الى الجدير
لقد سبق الكبير فأهل سبق * له فضل الكبير على الصغير
وان بلغ الصغير مدى كبير * فقد خالق الصغير من الكبير

فقال والله لقد أحسنت ولكن هذا لا يساوي عشرين ألف درهم فأين المال قلت هو هذا
قال ياربيع امض معه فأعطه أربعة آلاف درهم وخذ الباقي قال الموئل فخرج معي الربيع
وحط ثقل ووزن لي من المال أربعة آلاف درهم واخذ الباقي فاما ولي المهدي الخلافة ولي
ابن ثوبان المظالم فكان يجلس للناس بالرصافة فاذا ملاً كساهم رقاعا رفعها الى المهدي فرفعت
اليه رقعة فلما دخل بها ابن ثوبان جعل المهدي ينظر في الرقاع حتي اذا وصل إلى رقعة ضحك فقال
له ابن ثوبان اصاح الله امير المؤمنين ما رايتك ضحكت من شيء من هذه الرقاع الا من هذه الرقعة
فقال هذه رقعة أعرف سبها ردوا اليه عشرين ألف درهم فردوها الي وانصرفت (أخبرني)
حبيب بن انصر قال حدثنا عبد الله بن سعد بن أبي سعد قال حدثني الحكم بن موسى قال حدثني
سعد بن اخي العرفي قال قدم على المهدي في سبعة ابدية موسى وهرون الموئل بن اميل الحاربي
والحسين بن يزيد بن ابني الحكم السلولى وقد اوفدها هاشم بن سعد الحيري من الكوفة فقدموا
على المهدي في عسكره فانشداه الموئل

هاك بياعنا يا خير وال * فقد جدنا به لك طائمتنا
فان تفعل فأنت لذلك اهل * ففضلك يا ابن خير الناس فينا
وعدلك يا ابن خير الناس فينا * نبي الله خير المرسلينا
فان ابا ابيك وانت منه * هو العباس وارثه يقينا
ايان به الكتاب وذلك حق * ولسنا للكتاب مكذبينا
بكم فتحت واتم غير شك * لها بالعدل اكرم خاتمتنا
فدونكم فأنت لها محل * حبك بها اله العالمينا
ولو قيدت افيكم اشمازت * واعيت ان تطيع القائدنا

فأمر لهما بثلاثين الف درهم نعي بالمال فألقى بينهما فأخذ كل واحد منهما بدرة وصعد

الآخرى بينهما فأخذ هذا نصفاً وهذا نصفاً (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عبد الله بن أمين عن أبي محمد اليزيدي عن المؤمل بن أميل قال صرت إلى المهدي بجرجان فحدثته بقولي

تمز ودع عنك سامي وسر * حثيثاً على سائر البغال
* وكل جواد له مية * يحب بسرحك بعد الكلال
إلى الشمس شمس بني هاشم * وما الشمس كالبدر أو كاللال
ويضحك أن يديم السؤال * ويتلف في ضحكك كل مال *

فاستحسنها المهدي وأمر لي بعشرة آلاف درهم وشاع الشعر وكان في عسكره رجل يعرف بأبي الهوسات يعني ففقي في الشعر لرفقائه وبلغ ذلك المهدي فبعث إليه سرّاً فدخل عليه ففناه فأمر له بخمسة آلاف درهم وأمر لي بعشرة آلاف درهم أخرى وكتب بذلك صاحب البريد إلى المنصور ثم ذكر باقي الخبر على ما تقدم قبله وزاد فيه أن المنصور قال له جيئت إلى غلام حدث فحدثته حتى أعطاك من مال الله عشرين ألف درهم لشعر قلته غير جيد وأعطاك من رقيق المسلمين ما لا يملكه وأعطاك من الكراع والانات ما أسرف فيه يارببيع خذ منه ثمانية عشر ألف درهم وأعطه الفين ولا تعرض لشيء من الاناث والدواب والرقيق ففي ذلك غناؤه فأخذت والله مني بخواتمها ووضعت في الخزان فلما ولي المهدي دخلت إليه في المتظلمين فلما رأيته ضحك وقال مظلمة أعرفها ولا أحتاج إلى بيته عليها وكفل وأمر بالمال فرد إلي بعينه وزاد فيه عشرة آلاف انتهى (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهبويه قال حدثني حذيفة بن محمد الغاني قال حدثني أبي قال رأيت المؤمل شيخاً مصفراً نحيفاً أعمرى فقلت له لقد صدقت في قولك

وقد زعموا لي أنها نذرت دمي * وما لي بحمد الله لحم ولا دم

فقال نعم فديتك وما كنت أقول إلا حقاً قال محمد بن القاسم وحدثني عبد الله بن طاهر أن أول هذا الشعر

حامت بكم في نومي فضابم * ولا ذنب لي أن كنت في النوم أحلم
سأطرد عن النوم كيلاً أراكم * إذا ما أتاني النوم والناس نوم
* تصاروني والله يعلم أنني * أبر بها من والديها وأرحم

صوت

وقد زعموا لي أنها نذرت دمي * وما لي بحمد الله لحم ولا دم
بري حبها الحمي ولم يبق لي دمأ * وإن زعموا أني صحيح مسلم
فلم أرا مثل الحب صح سقيمه * ولا مثل من لم يعرف الحب يسقم
ستقتل جلداً بالافوق اعظم * وليس بيالى القتل جلد واعظم

في هذه الايات التي أولها * وقد زعموا الى انها نذرت دمي * لبيد لمن من خفيف الثقل المطاق
في بحري الوسطى عن ابن المكي (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مہرويه قال حدثني محمد
ابن مہرويه قال حدثني محمد بن احمد بن علي قال لما قال المؤمل

شف المؤمل يوم الحيرة النظر * ليت المؤمل لم يخلق له بصر
عمي وأرى في منامه هذا ما تميت أخبرني حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد
قال حدثني علي بن الحسين الشيباني قال رأي المؤمل في منامه قائلا يقول أنت المتألي على الله
أن لا يعذب المحبين حيث تقول

يكفي المحبين في الدنيا عذابهم * والله لا عذبهم بعد هاسق
فقال نعم فقال كذبت يا عدو الله ثم أدخل أصبعه في عينه وقال له أنت القائل
شف المؤمل يوم الحيرة النظر * ليت المؤمل لم يخلق له بصر
هذا ما تميت فأنبه فزعا فاذا هو قد عمي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن زهير
قال حدثنا مصعب الزبيري قال أنشد المهدي قول المؤمل
قمت شاعر هذا الحى من مضر * والله يعلم ما ترضى بذا مضر
فضحك وقال لو علمنا انها فعلت لما رضىنا ولغضبنا له وأنكرنا

صوت

بكيت حذار البين علما بما الذي * اليه فؤادي عند ذلك صائر *
* وقال أناس لو صبرت وانني * على كل مكروه سوي البين صابر
الشمر لابي مالك الاعرج والفناء لاراهيم الموصلي خفيف ثقل بالوسجطي من جامع صنعة
ورواية الهشامي قال الهشامي وفيه ايزيد حوراء ثاني ثقل ولسليم ثقل أول

❦ أخبار أبي مالك ونسبه ❦

أبو مالك النضر بن أبي النضر التميمي هذا أكثر ما وجدته من نسبه وكان مولده ومشوؤه
بالبادية ثم وفد الى الرشيد ومدحه وخدمه فأحمد مذهبه ولحظته عناية من الفضل بن يحيى
فبلغ ما أحب وهو صالح الشعر متوسط المذهب ليس من طبقة شعراء عصره المجيد بن ولا
من المرزولين انتهى (أخبرني) أبو دافع هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أحمد بن الهيثم بن
فراس قال كان أبو مالك النضر بن أبي النضر التميمي مع الرشيد وكان أبوه مقبلا بالبادية فأصاب
قوم من عشيرته الطريق وقطعوه على بعض القوافل فخرج عامل ديار مضر وكان يقال له
حيال الى ناحية كانت فيها طوائف من بني تميم فقصدهم وهم غارون فأخذ منهم جماعة فيهم
أبو النضر أبو أبي مالك الاعرج وكان ذا مال فطابه فيمن طاب من الجنادة وطمع في ماله
فضر به ضرا أتى فيه على نفسه وبلغ ذلك أباه مالك فقال يرنيه

فيم يابحي على بكائي العذول * والذي نابني فطيع جليل

عد هذا الكلام عني الى غير * ري فقلبي بئنه مشغول
 راعني والذي جنت كف حيا * ل عليه فراح وهو قتيل
 ايها الفاجي بركني وعزني * هباتي ان لم أرعك الهول
 سمعتي خبطة الصغار واطام * ست نهاري على غالتك غول
 ماعداني الجفاء عنك ولكن * لم بدلي من الزمان مديل
 زال عنا السرور إذ زلت عنا * وازدهانا بكأؤنا والعويل
 وراينا القريب منا بعيدا * وجفانا صديقنا والحليل
 ورمانا العدو من كل وجه * ونجني على العزيز الدليل
 يا ابا النضر سوف ابكيك ماعش * ست سوبا وذاك مني قليل
 حملت نعلك الملائكة الاب * رار اذ مالنا اليه سبيل
 غير اني كذبتك الود لم تق * طر جفوني دماً وانت قتيل
 رضيت مقاتي بارسال دمعي * وعلى مثلك النفوس تسيل
 اسواك الذي اجود عايه * بدمي انني إذا لبخيل
 عثر الدهر فيك عثرة سوء * لم يقل مثلها المعين المقليل
 قل لمن ضن بالحياة فاني * بعده للحياة قال ملول
 ان بالسفح في منازل قومي * ليس منهم وهم اذان وصول
 لا يزورون جارهم من قريب * وهم في التراب صرعى حلول
 حفرة حشوها وفاء وحلم * وندي فاضل ولب اصيل
 وعفاف عما يشين وحلم * راجح الوزن بالرواسي يميل
 وبنان يمينها غير جعد * وجبين صلت وخذا سيل
 وامرؤ اشرفت صفيحة خدي * عايه بشاشة وقبول

صوت

لئن مصرفاتني بما كنت ارنجي * واخلفني فيها الذي كنت آمل
 فما كل ما يخشي الفتي بمصبيه * ولا كل ما يرجو الفتي هونائل

الشعر لابي دهمان والغناء لابن جامع ثقيل اول بالوسطي عن الهاشمي انتهت اخبار مالك ونسبه

أخبار أبي دهمان

ابو دهمان الغلاني شاعر من شعراء البصرة ممن ادرك دولتي بني امية وبني هاشم ومدح المهدي
 وكان طبيبا ظريفا مديح النادرة وهو القائل لما ضرب المهدي ابا الغتاهية بسبب عشقه عتبة
 لولا الذي احدث الخليفة في الشماق من ضرهم اذا عشقوا
 لبحث باسم الذي احب ولا * كني امرؤ قد ثناني الفسرق

(حدثني) بذلك الصولي عن محمد بن أبي التماهية وأخبرني جحظة عن حماد بن اسحق عن أبيه قال قال رجل لأبي دهان ألا أحسنك بظريقة قال بلى قال كنا عند فلان فمد رجله هكذا فضرط ومد الحديث رجله يحكيه فضرط فقال له أبودهان يا هذا أنت أحذق خلق الله بحكاية (نسخت من كتاب بخط ميمون بن هرون) بلغني أن أبا دهان مر وهو أمير بنيسابور على رجل جالس ومعه صديق له يساره فقام الناس إليه ودعوا له إلا ذلك الرجل فقال أبو دهان لصديقه وهو يساره ما تري ذلك الرجل في أتم النظارة وتري فيه على فقال له وكيف فيه عليك وأنت الأمير قال لأنه قد ناكني وأنا غلام (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال مرض أبودهان مرضاً أشفى منه على الموت فأوصي وأُملي وصيته على كاتبه وأوصي فيها بعتق غلام كان له واقفا فلما فرغ غدا الغلام بالرقعة فأثر بها ونظر إليه أبودهان فقال له نعم أثر بها يا ابن الزانية عسى أن يكون أنجح للعاجلة لاشفائي الله أن أنجحت وأمر به فأخرج لوقت فبيع

صوت

يكر كما كر الكلبي مهره * وما كر إلا خيفة أن يعيرا
فلا صاح حتى ترحف الخيل والقنا * بنا وبكم إن يصدر الأمر مصدرا
الشعر لابي حزابة النيجي والغناء لابن جامع ثاني ثقل بالنصر وهذا الشعر يرثى به أبوحزابة
رجلا من بني كليب بن ربوع يقال له ناشرة البربوعي قتل بسجستان في فتنة ابن الزبير وكان سيدها
شجاعا (أنشدني) جعفر بن قدامة قال أنشدني أبوهفان وأحمد بن أبي طاهر قال أنشدنا عبد
الله بن أحمد العدوي لابي حزابة يرثى ناشرة البربوعي وقيل بسجستان في فتنة ابن الزبير قال
لعمري لقد هدت قریش عروشنا * بأبيض تفاح العشيات ازها
وكان حصاءا لأمنايا زرعنه * فهلا تركن التبت ما كان أخضرا
لحي الله قوما أسلموك وجردوا * عنا جسيج أعطها يمينك ضمرا
أما كان فيهم ماجد ذو حفيظة * يري الموت في بعض المواطن أخرا
يكر كما كر الكلبي مهره * وما كر إلا خشية أن يعيرا
يريد ما كان في هؤلاء القوم من يكر كما كر ناشرة الكلبي مهره

أخبار أبي حزابة ونسبه

أبو حزابة اسمه الوليد بن حنيفة أحد بني ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم
شاعر من شعراء الدولة الأموية بدوى حضر وسكن البصرة ثم اكتب في الديوان
وضرب عليه البعث الى سجستان فكان بها مدة وعاد الى البصرة وخرج مع ابن الأشعث
لما خرج على عبد الملك وأظنه قتل معه وكان شاعرا را جزا فصيحا خبيث اللسان هجاء
(فأخبرنا) الحسن بن علي قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا محمد

ابن الهيثم الشامي قال حدثني عمي ابو فراس عن العذري قال دخل ابو حزابة على طاححة
الطلحات الخزاعي وقد استعمله يزيد بن معاوية على سجستان وكان ابو حزابة قد مدحه
فأبطأت عليه الجائزة من جهته وراي ما يعطي غيره من الجوائز فأشده

وادليت دلوي في دلاء كثيرة * فجنّ ملاء غير دلوي كما هيا

واهلكني ان لا تزال رغبة * تقصر دوني او تحسل وراثيا

اراني اذا استعطرت منك حجابة * لتطرنى عادت عجاجاً وسافيا

قال فرماه طاححة بحق فيه درة فأصاب صدره ووقعت في حجره ويقال بل اعطاه اربعة
احجار وقال له لا تخدع عنها فباعها باربسين الفا ومات طاححة بسجستان ثم ولى من بعده
رجل من بني عبد شمس يقال له عبد الله بن علي بن عدي وكان شحيحاً فقال له ابو حزابة

يا ابن عليّ برح الخفاء * قد علم الجيران والاكفاء

انك أنت البذل اللقاء * أنت لعين طاححة القضاء

بنو عدي كلهم سواء * كأنهم ربيعة حذاء

قال ثم وليها بعد عبد الله بن علي بن عبد العزيز بن عبد الله بن عامر بن كريز أيام الفتنة فاستأذنه
أبو حزابة أن يأتي البصرة فأذن له فقدمها وكان الناس يحضرون المريد ويتناشدون الأشعار
ويتجادنون ساعة من النهار فشهدهم أبو حزابة وأنشدهم مرثية له في طاححة الطلحات يضمها
ذما لعبد الله بن علي وهي قوله

هيات هيات الجنب الاخضر * والنائل الغمر الذي لا ينزر

واراه عنا الحدث المنور * قد علم القوم غداة استعبروا

والقبر بين الطلحات يحفر * أن ان يروا تلك حتي ينشروا

انا أنانا جزر مخدر * أنكروا سريرنا والمنبر

والمسجد المختصر المظهر * أقل من شبرين حين يشبر

بليسة ياربنا لا نسخر * وخاف ياطلح منك أعور

* مثل أبي القمواء لا بل أصغر *

قال وأبو القمواء حاجب لطاححة كان قصيرا فقال عون بن عبد الرحمن بن سلامة وسلامة أمة
وهو رجل من بني تميم بن مرة قيس ماقلت أنشاهم الناس بشتم قريش فقال له اني لم أعمر انما
سميت رجلا واحدا فأغاظ له عون حتي انصرف عن ذلك الموضع ثم أمر عون ابن أخ له فدعا
أبا حزابة فأطعمه وسقاه وخالط في شرابه شبرماً فسلبه فخرج أبو حزابة وقد أخذه بطنه فساح
على بابه وفي طريقه حتي بلغ أهله ومرض أشهراً ثم عوفي فركب فرساً له ثم أتى المريد فاذا
عون بن سلامة واقف فصاح به فوقف لولم يقف كان أخف لهجانه فقال أبو حزابة

يا عون قف واستمع الملامه * لا سلم الله على سلامة

زنجيسة تحسسها نعامه * شكاء شان جسمها دمامه

ذات حر كرى شي حمامه * بينهما يظفر كراس الهامه
أعانتها وعالم السلامه * لو أن تحت يظفرها صمامه
* لدفت قدما بها امامه *

فكان الناس يصيحون به * أعلمتها وعالم العلامة * (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن الهيثم
ابن فراس قال حدثني عمي أبو فراس عن الهيثم بن عدي قال كان عبد الله بن خلف أبو طلحة
الطاحات مع عائشة يوم الجمل وقتل معها يومئذ وعلى بني خلف نزلت عائشة بالبصرة في القصر
المعروف بقصر بني خلف وكان هوي طلحة الطاحات أموياً وكانت بنو أمية مكرمين له فأنشد
أبو حذابة يوماً طلحة

باطاح يا بني مجدك الاخلاقا * والبخل لا يعترف اعترافا
ان لنا أحسرة مجافا * يا كلن كل ليلة اكفا

فامرله طلحة بابل ودرهم وقال له هذه مكان أحمرتك (أخبرني) عمي قال حدثنا الكجاني
قال حدثني العمري عن اقيط قال قيل لابي حذابة لو أنيت يزيد بن معاوية لفرض لك وشرقت
وأحلقت بعلياً أصحابه فاستدوهم وكان أبو حذابة يومئذ غلاماً حدثاً وكان معاوية حياً ويزيد
أميراً يومئذ فلما أكثر قومه عليه في ذلك وفي قولهم انك ستشرف بمصيرك اليه قال

يشرفني سيني وقلب مجانب * لكل لثيم باخذل ومعاوج
وكرى على الأبطال طرفاً كأنه * ظليم وضربي فوق رأس المذحج
وقولي اذا ما النفس جاشت وأجهشت * مخافة يوم شره متاحج *

عليك غمار الموت يا نفس انفي * جرى على دره الشجاع المجهج
فلما أكثر عليه قومه وعنفوه في تأخره أني يزيد بن معاوية فاقام ببابه شهراً لا يصل اليه فرجع
وقال والله لا يراني ما حلت عني الماء الا أسيراً أو قتيلاً وأنشأ يقول

فوالله لا آتي يزيد ولو حوت * انامله ما بين شرق الى غرب
لأن يزيداً غير الله ما به * جنوح الى الموائى مصر على الذنب
فقل لبني حرب تقو الله وحده * ولا تسمدوه في البطالة والاعب
ولا تامنوا التغيير ان دام فمله * ولم ينهم عن ذلك شيخ بني حرب
ايشرها صرفاً اذ الليل جنه * معتقة كالمسك تحتل في القلب
وياجي عليها شاريها وقلبه * يهيمها ان غاب يوماً عن الشرب

(أخبرني) حبيب بن نصر المهدي قال حدثنا عمر بن شبة عن المدائني قال لما خرج عبد الرحمن
ابن محمد بن الأشعث على الحجاج وكان معه أبو حذابة فمروا بدستبي وبها مستراد الصناجة
وكانت لا يبيت بها احد الا بمائة درهم فبات بها أبو حذابة ورهن عندها سرجه فلما أصبح
وقف لعبد الرحمن فلما أقبل صاح به وقال

أمر عضال نابي في العج * كأنني مطالب بخرج
ومستتراد ذهبت بالمرج * في فتنة الداس وهذا الهرج
فعرف ابن الاشعث القصة وضحك وأمر بأن يفتك له سرجه ويعطي معه ألف درهم وبلغت
القصة الحجاج فقال أبحار في عسكره بالنجور فيضحك ولا ينكر ظفرت به ان شاء الله
(أخبرني) عمي قال حدثنا الكزاني عن العمري عن العتيبي قال مدح أبو حزابة عبد الله بن
على العيشمي وهو على سجستان فلم يثبه فقال بهجوه

* هبت تمانبي اما * مة في السباحة والفضال
وأيت عند عتابها * الا خلائق ذي النوال
أعطي أخي وأحوطه * جهدي وأبذل مالي
وأقيه عند تشاجر الابطال بالاسل النمال
* حفظاً له ورعاية * للاخاليات من الليالي
اذ نحن نشرب قهوة * درياقة كدم الفزال
حرء يذهب ريحها * مافي الرأس من الحبال
واذا تشعشع في الانا * رمت أخاها باغتسال
وعلا الحباب غلته * عقداً ينظم من لآلى
تشفي السقيم بريحها * وتميته قبيل الاجال
تلك التي تركت فؤا * دأبي حزابة في ضلال
لا يستفيق ولا يفيق * ق يشوقها في كل حال
واذا الحكمة تسالوا * ومشي الرجال الى الرجل
وبدت كتاب تفتري * بهج الكتاب بالعوالي
فأبو حزابة عند ذا * كأخوال الكريهة والنزال
* يمشي الهويناء ماماً * بالسيف مشياً غير آل
كالكليت يترك قرنه * متجدلاً بين المجال
* اني نذير بني تميم * من أخي قيل وقال
من لا يوجد ولا يسو * دولا يحير من الهزال
وتراه حين يحببه السؤال بولع بالسعال *
متشاعلاً متتحنحاً * كالكلب جمع لامطال
فارفض قريشاً كلها * من اجل ذي الداء العضال

يعني عبد الله بن على العيشمي (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا هرون بن محمد بن
عبد الملك قال حدثني محمد بن الهيثم الشامي قال حدثني عمي أبو فراس عن العذري
قال دخل أبو حزابة على عمارة بن تميم ومحمد بن الحجاج وقد قدما سجستان لحرب عبد

الرحمن بن محمد بن الاشعث وكان عبداً للرحمن لما قدماها هرب ولم يبق بسجستان من أصحابه إلا نحو سبعمائة رجل من بني تميم كانوا مقيمين بها فقال لهما أبو حزابة ان الرجل قد هرب منكما ولم يبق من أصحابه أحد وإنما بسجستان من كان بها من بني تميم قبل قدومه فقالوا له ما لهم عندنا أمان لانهم قد كانوا مع ابن الاشعث وخلفوا الطاعة فقال ما خلفوها ولكنه ورد عليهم في جمع عظيم لم يكن لهم بدفعه طاقه فلم يجيباه الى ما أرادوا ودعا الى قومه وحاصرهم أهل الشام فاستقلت بنو تميم فكانوا يخرجون في كل يوم اليهم فيواقعونهم ويبيتونهم بالليل ويتهبون أطرافهم حتى ضجروا بذلك فلما رأى عمارة فعلهم صالحهم وخرجوا اليه فلما رأى قتلهم قال اما كنتم الا ما ارى قالوا لا فان شئت ان نقتلك الصالح اقلناك وعدنا للحرب فقال انا غني عن ذلك وامنهم فقال أبو حزابة في ذلك

لله عينا من رأى من فوارس * اكر على المكروه منهم واصبر
واكرم لو لاقوا سواداً مقارباً * ولكن لقوا طمأمن البحر اخضرا
فما برحوا حتى اعضوا سيوفهم * ذرى الهام منهم والحديد المسرا
وحتي حسبناهم فوارس كهمس * حيوا بما دما ماتوا من الدهر اعصرا

صوت

اذا الله لم يسق الا الكرام * فسقى وجوه بني حنبل
وسقى ديارهم باكرأ * من الفيت في الزمن الممحل
تكفكفه بالشمسي الجنوب * وتقرعه هزة الشمال
كان الرياب دوين السحاب * نعام تماق بالارجل *

الشعر لزهير السكب التميمي المازني والغناء لابراهيم خفيف رمل بالبحر عن الهشامي وحديث

— نسب زهير وأخباره —

هو زهير بن عروة بن جاهمة بن حجر بن خزاعي شاعر جاهلي وإنما لقب بالسكب بيت قاله وقال فيه

* برق يضي خلال البيت اسكوب *

(اخبرني) يحيى بن علي بن يحيى اجازة قال حدثنا ابو هفان عن سعيد بن هزيم عن ابيه قال كان زهير بن عروة المازني الملقب بالسكب جاهلياً وكان من اشرف بني مازن واشدائهم وفرسانهم وشعرائهم ففاض قومه في بني ذمه منهم وفارقهم الى غيرهم من بني تميم فالحقه فيهم ضم و اراد الرجوع الى عشيرته فأبى نفسه ذلك عايبه فقال يتشوق ناسا منهم كانوا بني عمه دنية يقال لهم بنو حنبل

اذا الله لم يسق الا الكرام * فسقى وجوه بني حنبل
ملنا احم دواني السحاب * هزيم الاصل والارمل
تكركره خضخضات الجنوب * وتقرعه هزة الشمال *

كان الرباب دوين السحاب * نعمام تماق بالارجل
فتم بنو العم والاقربون * لدى حطمة الزمن المعجل
وانم المواسون في النابا * ت للجار والمعتقي المرمل
وانم الحلمات الكفافة العظيم * اذا غائط الامر لم يحلل
ميامين صبر لدي العضلات * على موجع الحدث العضل
مباذيل عفوا جزيل العطاء * اذا فضلة الزاد لم تبذل
هم سبقوا يوم جرى الكرام * ذوي السبق في الزمن الاول
وساموا الى الجدها هل الفعال * فطالوا بفعلهم الا طول

(أخبرنا) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه قال
سأل رجل أبا عمرو بن العلاء عن الرباب فقال أما تراه معاقا بالسحاب كالذيل له أما سمعت
قول صاحبنا السكب

كان الرباب دوين السحاب * نعمام تماق بالارجل

صوت

سلا عن تذكره تكتما * وكان رهينا بها مفرما
وأقصر عنها وآثارها * تذكره داءها الا قدما
الشعر للتمر بن تولب والغناء لخروج خفيف ثقيل أول بالوسطي عن الهاشمي

— أخبار النمر بن تولب ونسبه —

هو النمر بن تولب بن أقيش بن عبد كعب بن عوف بن الحرث بن عوف بن وائل بن قيس ابن
عكل واسم عكل عوف بن عبد مناف بن أدبن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار شاعر مقل
مخضرم أدرك الجاهلية وأسلم لحسن إسلامه ووفد الى النبي صلى الله عليه وسلم وكتب له كتابا فكان
في أيدي أهله وروي عنه صلى الله عليه وسلم حديثا سأذكره في موضعه وكان النمر أحد أجواد
العرب المذكورين وفرسانهم (حدثنا) محمد بن العباس اليزيدي قال أخبرنا محمد بن حبيب قال
قال الاصمعي كان أبو عمرو بن العلاء يسمى النمر بن تولب الكيس لجودة شعره وحسنه
(أخبرنا) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثنا عبد الله بن محمد قال أخبرنا محمد بن سلام
الجمي وأخبرنا به أبو خليفة في كتابه الى عن محمد بن سلام قال كان النمر بن تولب جوادا
لا يابق شيئا وكان شاعرا فصيحا جريئا على المتفاق وكان أبو عمرو بن العلاء يسميه الكيس
لحسن شعره (أخبرني) هاشم بن محمد ابودانف الحزاعي قال أخبرنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي
قال حدثنا قرة بن خالد عن يزيد بن عبد الله بن الشخير أخي مطرف وأخبرني أبو خليفة في
كتابيه الى قال حدثنا محمد بن سلام قال وفد النمر بن تولب على النبي صلى الله عليه وسلم
وكتب له كتابا أخبرناه قرة بن خالد السدوسي وسعيد بن أبي الجريري عن أبي العلاء يزيد

ابن عبد الله بن الشيخ اخي مطرف (وأخبرني) عني عن القاسم عن محمد الانباري عن أحمد بن عبيد عن الأصمعي عن قرّة بن خالد عن يزيد بن عبد الله اخي مطرف واللفظ قريب بعضه من بعض قال إنما نحن بهذا المربد جلوس يعني مربد البصرة إذ أتاني علينا عرابي أشمت الرأس فوقف عاتينا فقاتنا والله لكأن هذا الرجل ليس من أهل هذا البلد قال أجل وإذا معه قطعة من جراب أوادهم فقال هذا كتاب كتبه لي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقرأناه فإذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من محمد رسول الله لبني زهير هكذا قال أحمد بن عبيد وقال الباقر بن زهير بن أقيش حي من شغل أنكم إن شهدتم أن لا إله إلا الله وأنني رسول الله واقم الصلاة وآتيهم الزكاة وفارقم المشركين واعطيهم الخس من الغنائم وسهم النبي والصفى فأنتم آمنون بأمان الله وأمان رسوله وقال أحمد بن عبيد في خبره خاصة لكم مالمسلمين وعليكم ماعليهم وقالوا جميعا في الخبر فقال له القوم حدثنا رحمك الله ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول صوم شهر الصبر وصوم ثلاثة أيام من كل شهر يذهبن كثيرا من وحر الصدر فقال له القوم أنت سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أراكم تخافون أن أكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم لأحدثكم حديثا تم أهوي إلى الصحيفة وانصاع مدبرا قال يزيد بن عبد الله فقيل لي بعد ما مضى هذا النمر بن توبل الكلبي الشاعر (أخبرني) محمد بن خلف قال حدثنا عبد الله بن محمد بن خاف قال أخبرنا محمد بن سلام قال خرج النمر بن توبل بعد ما كبر في إبله فسأله سائل فاعطاه فخل إبله فلما رجعت الإبل إذا فخاها ليس فيها فنهفت به امراته وعذلتها وقالت فهلا غير فجعل إبله فقال لها

دعيني وأمرني سأ كفيك * وكوفي قعيدة بيت ضباعا

فأنك لن ترشدي غاويا * ولن تدركي لك حظا مضاعا

وقال أيضا في عذله إياه

بكرت باللوم تاجحانا * في يعبر ضل أوحانا

علقت لوأ تكررهما * أن لوأ ذاك أعيانا

قال وأدرك الإسلام فأسلم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا محمد بن سلام قال كان للنمر بن توبل أخ يقال له الحرث بن توبل وكان سييدا مظلما فأغار الحرث على بني أسد فبني امرأة منهم يقال لها جرة بنت نوفل فوهبها لأخيه النمر ففر كته فحبسها حتى استقرت وولدت له أولادا ثم قالت له في بعض أيامها أزرني أهلي فأتني قد اشتقت إليهم فقال لها أتني أخاف أن صرت إلى أهلي أن تقلبني على نفسك فوائتته لترجعن إلي فخرج بها في الشهر الحرام حتى أقدمها بلاد بني أسد فلما أطل على الحبي تركته واقفا وانصرفت إلى منزل بإمها الأول فمكثت طويلا فلم ترجع إليه

فعرف ماصنعت وانما احدثته فانصرف وقال

جزى الله عنا جرة ابنة نوفل * جزاء مفلس بالامانة كاذب
لما نعلمها أمس موقف راكب * الى جانب السرحات اخيب خائب
وقد سألت عني الوشاة ليكذبوا * على وقد أبليت في التوائب
وصدت كان الشمس تحت قناعها * بداحاجب منها وضنت بحاجب
وقال فيها أيضا كل خايل عليه الرعا * ث والجلبات ككذوب ملق
الجلابة واحدها جلابة وهي جنس من الحلبي قدر نمر الطالع

وقامت الى فأحاطتها * بهدى فلانده تحتق

بأن لا أخونك فيما علمت * فان الحيانة شر خاسق

وقال فيها أشمارا كثيرة يطول ذكرها (أخبرني) الزبيدي عن محمد بن حبيب قال كان
أبو عمرو يشبه شعرا لم ين شعر حاتم الطائي (أخبرني) الحسين بن علي قال حدثنا أحمد بن
زهير قال حدثنا مصعب بن عبد الله الزبيري قال بلغني أن صالح بن حسان قال يوما لجلسائه
أي الشعراء أفني قالوا عمر بن أبي ربيعة وقالوا جميل وأكثروا القول فقال أفتاهم النمر
ابن توبل حين يقول

أهيم بعدد ما حييت وإن أمت * فوا حزنا من ذاهيم بها بعدى

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد بن زهير عن محمد بن سلام قال حج النمر بن توبل بعد
هرب جرة منه فنزل بمضى ونزلت جرة مع زوجها قريبا منه ففرقه فبعثت اليه بالسلام وسأله
عن خبره ووصفه خيرا بولده منها فقال

خفيت عن شحظ وخير حديثنا * ولا يأمن الايام الا المضلل

بود الفتي طول السلامة والغني * فكيف يرى طول السلامة يفعل

(أخبرني) ابن المرزبان قال حدثنا أبو محمد المروزي عن الاصمعي وأخبرنا الزبيدي عن ابن
حبيب عن الاصمعي قال لما وفد النمر بن توبل على النبي صلى الله عليه وسلم أنشده
يا قوم اني رجل عندي خبر * لله من آياته هذا القصر
والشمس والشعري وآيات أخر * من يتسام بالهدي فالخبت شر
انا أتيناك وقد طال السفر * أقود خيلا رجعا فيها ضرر
* أطعمها اللحم اذا عثر الشجر *

قال الزبيدي عن ابن حبيب خاصة قال الاصمعي أطعمها اللحم اسقىها اللبن والعرب
تقول اللبن أحد اللحمين وقال ابن حبيب قال ابن الأعرابي كانت العرب اذا لم يجد
الملك دقت اللحم اليابس فأطعمته الخيل (أخبرني) عبي قال حدثنا الكزافي قال
حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي عن ابن عياش وأخبرنا ابن المرزبان قال أخبرني
عيسى بن يونس قال حدثني محمد بن الفضل قال حدثنا الهيثم بن عدي عن ابن عياش

قال لما فارق النمر بن توبل امرأته الاسدية جزع عليها حتى خيف، على عقله ومكت أياما لا يطعم ولا ينام فلما رأته عشييرة منه ذلك اقبلوا عليه يلومونه ويصبرونه وقالوا ان في نساء العرب مندوحة ومتما وذكروا له امرأة من نخذه الاذنين يقال لها دعود ووصفوها له بالجمال والصالح فتزوجها ووقعت من قلبه وشغلته عن ذكر جرة وفيها يقول

أهيم بدعد ما حيت فان أمت * أوكل بدعد من ميم بهامدى

والناس يروون هذا البيت للنصيب وهو خطأ (أخبرني) الزبيدي عن عبد الرحمن بن أخي الاصمعي عن عمه وأخبرني ابراهيم بن محمد الصائغ عن ابن قتيبة عن عبد الرحمن عن عمه عن حماد بن ربيعة انه قال أطرف الناس النمر بن توبل حيث يقول

أهيم بدعد ما حيت فان أمت * أوكل بدعد من ميم بهامدى

« أخبرني » ابن المرزبان قال أخبرني عبد الله بن محمد قال أخبرني محمد بن سلام قال لما باغ النمر بن توبل أن امرأته جرة توفيت نعاها له رجل من قومه يقال له حزام أو حرام فقال

* ألم تر أن جرة جاء منها * بيان الحق ان صدق الكلام

نعاها بالنساء اتنا حرام * حديث ما تحدث يا حرام

فلا تبعد وقد بدت وأجري * على حديث تضمها الغمام

قال الاصمعي يقال بعد وأبد « أخبرني » أبو الحسن الاسدي قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي عن أبي عمرو وأخبرني به هاشم بن محمد ابو دلف الخزاعي قال حدثنا ابو غسان دماذ عن أبي عبيدة عن أبي عمرو قال ادرك النمر بن توبل النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم وحسن اسلامه وعمر فطال عمره وكان جوادا واسع القري كثير الاضياف وهابا لماله فلما كبر خرف واهتر فكان هيبراه اصبحوا الراكب اعقبوا الراكب افروا انحروا لاضيف اعطوا السائل تحملوا لهذا في حالته كذا وكذا لمادته بذلك فلم يزل يهذى بهذا وشبهه مدة خرفه حتى مات قال وخرفت امرأة من حي كرام عظيم خطرهم وخطرها فيهم فكان هيبراها زوجوني قولوا لزوجي يدخل مهد ولي الى جانب زوجي فقال عمر بن الخطاب وقد بلغه خبرها مالهج به اخو عكل الثمر بن توبل في خرفه اغر وامري واجل مما لهجت به صاحبتكم ثم ترحم عليه « أخبرني » ابن المرزبان قال حدثني أبو بكر المامري قال حدثني علي بن المغيرة الانزم عن أبي عبيدة قال مات الحرث بن توبل فرثاه النمر فقال

لا زال صوب من ربيع وصيف * يجود على حبسى الغميم فيثرب

فوالله ما اسقى البلاد لجها * وليكنما اسقك حار بن توبل

اتضمنت ادواء العشيرة بينها * وانت على اعواد نمش مقلب

كان امرا في الناس كنت ابن امه * على فالج من بطن دجلة مغلب

قال حماد الراوية كان النمر بن توبل كثير البيت السائر والبيت المتمثل به فن ذلك قوله

لا تنفضن على امرى في ماله * وعلى كرام صلب مالا فاغضب

واذا تصبك خصاصة فارج الفنى * والى الذي يعطي الرغائب فارغب
وقوله * تلبس لدهرك أثوابه * فلن يبتني الناس ما هدمنا

وأحب حبيك حيا رويدا * فليس يهولك أن تصرما
وأبفض بفضك بفضارويدا * إذا أنت حاولت أن تحكما
وقوله أعاذل إن يصبح صداي بفقرة * بعيد فأني ناصرى وقريبي

تري أن ما أبقيت لم الكربة * وإن الذي أقيت كان نصيبي

(نسخت) من كتاب بخط السكري أبي سعيد قال محمد بن حبيب كان للزمر بن توبل صديق
فأناه الزمر في ناس من قومه يسألونه في دية احتملوها فلما رآهم وسألوه تبسم فقال الزمر

تبسم ضاحكا لما رأيته * وأخبرني لدى عن التمام

فقال له الرجل انلى نفسا تأمرني ان أعطيكم ونفسا تأمرني أن لا أفعل فقال الزمر

أما خايلي فاني غير معجبه * حتى يؤامر نفسه كما زعمنا

نفس له من نفوس الناس صالحة * تمنى الجزيل ونفس ترضع الغنا

ثم قال الزمر لاصحابه لا تسألوا أحدا فالدية كلها على (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال

حدثنا علي بن محمد النوفلى قال حدثنا أبي قال حدثنا الحسن بن محمد بن عبد الله بن حسن

ابن علي قال جاء اعرابي الى أبي وهو مستتر بسويقة قبل مخرجه ومعه سيف قد علاه الصدا

فقال يا ابن رسول الله اني كنت ببطن قديد أرعى إبلي وفيها خيل قطع قد كنت ضربته فحقد

على وأنا لا أدري فخالفني فشد على يريدي وأنا أحصر ودنا مني حتى ان لعابه ليسقط على رامي

لقربه منى فانا أشدت وأنا أنظر الى الارض لعلنى أرى شيئا أذبه عنى به اذوقعت عيني على هذا

السيف قد فخص عنه السيل فظننته عودا بالياً فضررت بيدي اليه فاخذته فاذا سيف فذبت

به البعير عني ذبا والله ما أردت الذي باغت منه فاصبت خيشومه فرميت ببقمه فعلمت انه

سيف جيد وظننته من سيوف القوم الذين كانوا قتلوا في وقعة قديد وهاهو ذا قد أهدبته

لك يا ابن رسول الله قال فاخذته منه أبي وسر به وجلس الاعرابي بجادته فينا هو كذلك اذ

أقبلت غم لابي ثلثائة شاة فيها رعاؤها فقال له يا اعرابي هذه الغنم والرعاة لك مكافأة لك

عن هذا السيف قال ثم أرسل به الى المدينة أو أرسل الي قين فأني به من المدينة فامر به

لخلى فخرج أكرم سيوف الناس فامر فاتخذ له جفن ودفعه الى اختي فاطمة بنت محمد فلما

كان اليوم الذي قتل فيه قاتل بغير ذلك السيف قال وبقي السيف عند اختي فاطمة بنت محمد

فزرتها يوما وهى يتبع في جماعة من أهل بيتي وكانت عند ابن عمها الحسن بن ابراهيم

ابن عبد الله بن الحسن عليهم أجمعين السلام فخرجت الينا وكانت برزة تجلس لاهلها كما

يجلس الرجال وتحدثهم فجلست تحدثنا وأمرت مولى لها فنحز لنا جزورا ليهي لنا منها طعاما

فظنرت اليها والجزور في النخل باركة وقد برزت وهى تسليخ فقالت انى لأرى في هذه الجزور

مضربا حسنا ثم دعت بالسيف وقالت يا حسن فدنك اختك هذا سيف أبيك فخذوه واجمع
يديك في قائمه ثم اضرب به أثناءها من خلفها تريد عراقيتها وقد أثبتها للبروك وهي أربعة أعظم
قال فاخذت السيف ثم مضيت نحوها فضربت عراقيتها فقطعتها والله أربعة ما وسبقني السيف
فدخل في الارض فاشفقت عليه أن يشكر ان اجتذبه فخرت عنه حسني استخرجته قال
فذكرت حينئذ قول النمر بن تولب

أبقى الحوادث والايام من نمر * أسيا دسيف كريم إنره بادي
تظل تحفر عنه الارض مندفعاً * بعد الذراعين والقيدين والهادي

ويروى * تظل تحفر عنه ان طافرت به * (أخبرني) علي بن صالح بن الهيثم قال حدثنا عمر بن
شبة قال أخبرني احمد بن معاوية الباهلي عن أبي عبيدة قال قيل للنمر بن تولب كيف أصبحت
يا أبا ربعة فأنشأ يقول

أصبحت لا يحمل بعضي بعضا * أشكو المروق الأبعاض أبضا
* كما تشكي الارجي القرضا *

(أخبرني) هاشم بن محمد أبو دافع الخزاعي قال حدثنا الرباشي عن الاصمعي قال أنشدني حماد
ابن الاخطل بن النمر بن تولب لجدّه

أعدني رب من حصر وعي * ومن نفس أعالجها علاجا
ومن حاجات نفسي فاعصمني * فان لمضمرات النفس حاجا
* فانت ولها وبرأت منها * اليك فما قضيت فلا خلاجا
ثم قال النمر أفني خلق الله فقلت وما كانت فتوته قال أوليس فتى من يقول

أهيم بدعد ما حييت فان أمت * فوا حزنا من ذاهبهم بها بعدى

صوت

أيا صاحبي رحلي دنا الموت فانزلا * برابية اني مقيم لياليا *

وخطا بأطراف الاسنة مضجعي * وردا على عيني فضل ردائيها *

ولأحمداني بارك الله فيكما * من الارض ذات العرض أن توسعالي *

لعمري لئن غالت خراسان هامي * لقد كنت عن باني خراسان نائيا *

فيا ليت شعري هل أبين ليلة * بحبب الفضا الرجي الفلاص النواجيا *

الشعر للملك بن الربيع والفناء لمحمد بن المايثك فيه من غنائه خفيف ثقيل أول بالوسطي في مجراها
عن اسحق ويونس وعمرو ودنانير وفيه خفيف ثقيل آخر لابن عائشة من رواية علي بن
يحيى وفيه لابن سريج هزج بالخصر في مجري البصر عن ابن المكي وفيه لابراهيم رمل بالوسطي
عن عبد الله بن موسى في الاول والثالث من الابيات ولابراهيم ثقيل أول في الخامس ثم
الرابع عن المشامي وقيل ان الرمل المنسوب اليه لئيه

❦ أخبار مالك بن الربيب ونسبه ❦

هو مالك بن الربيب بن حوط بن فرط بن حسل بن ربيعة بن كابية بن حرقوص بن مازن ابن مالك بن عمرو بن تميم وكان شاعرا فاتكنا لصا ومنشؤه في بادية بني تميم بالبصرة من شعراء الاسلام في أول أيام بني أمية أخبرني بخبره على بن سامان الاخفش قال أخبرنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي وعن هشام بن الكلبي وعن الفضل بن محمد واسحق بن الجصاص وحامد الراوية وكلهم قد حكى من خبره نحو ما حكاه الآخرون قالوا استعمل معاوية ابن أبي سفيان سعيد بن عثمان بن عفان على خراسان ففضي سعيد بجنده في طريق فارس فلقبه بها مالك بن الربيب المازني وكان من أجل الناس وجهاً وأحسنهم ثياباً فلما رآه سعيد أعجبه وقال له مالك ويحك تفسد نفسك بقطع الطريق وما يدعوك الى ما يلفني عنك من العيث والفساد وفيك هذا الفضل قال يدعوني اليه العجز عن المعالي ومساواة ذوى المروآت ومكافأة الاخوان قال فان أنا أغنيك واستجبتك أتكف عما كنت تفعل قال أي والله أيها الأمير أكف كفا لم يكف أحد أحسن منه قال فاستصحبه وأجرى له خمسمائة درهم في كل شهر قالوا وكان السبب الذي من أجله وقع مالك بن الربيب الى ناحية فارس انه كان يقطع الطريق هو وأصحاب له منهم شظاظ وهو مولى لبني تميم وكان أخبثهم وأبو حردبة أحد بني أمية بن مازن وغويث أحد بني كعب بن مالك بن حنظلة وفيهم يقول الراجز

الله نجباك من القصيم * وبطن فالج وبني تميم *

ومن بني حردبة الاثيم * ومالك وسيفه المسموم

ومن شظاظ الاحمر الزنيم * ومن غويث فاتح العكوم

فساموا الناس شراً وطلبهم مروان بن الحكم وهو عامل على المدينة فهربوا فكتب الى الحرث ابن حاطب الجمحي وهو عامله على بني عمرو بن حنظلة يطلبهم فهربوا منه وبلغ مالك بن الربيب أن الحرث بن حاطب يتوعدده فقال

تألى حافة في غير جرم * أميري حارث شبه الضرار

علي لاجلدن في غير جرم * ولا ادني فينفعني اعتداري

وقلت وقد ضمنت الي جاشي * تحلّل لا تأل على حاري

فاني سوف يكفينيك عزمي * ونصى العيس بالبلد الفقار

وعنس ذات معجزة أمون * علندات موثقة الفقار

تريف اذا تواهقت المطايا * كما زاف المشرف للخطار

وان ضربت بلحيهم وعامت * تفصم عنهما حاق السفار

مراحا غير ماضغن ولكن * لجاجحين نشته الصحاري

اذا ما استقبلت جونا بهما * تفرج عن نخسة حضار

إذا ما حال روض رباب دوني * وتشايت فشايتك بالبحار
وانباني سيخلفهن سبيني * وشدات الكمي على التجار
فان اسطع ارح منه أناسي * بضربة فانك غير اعتذار
وان يقات فاني سوف أبغي * بنيه بالمدينة أو صرار
الا من مبلغ مروان عني * فاني ليس دهري بالفرار
ولا جزع من الحدنان يوما * ولكني ارود لكم وبار
ربار ارض لم يطأ أحد تراها

بهزمار تراد العيس فيها * اذا اشفقن من قاق الصفار
وهن يحشن بالاعناق حوشا * كان عظامهن قد اح بار
كان الرجل اسار من قراها * هلال عشية بعد السرار
رأيت وقد اتني نجران دوني * لليلي بالعميم ضوء نار *
اذا ما قلت قد خدت زهاها * عصي الرند والصف السواري
يشب وقودها ويلوح وهنا * كإلاح الشوب من الصواري
كان النار اذا شبت لليلي * أضاءت جيد منزلة نوار
وتصطاد القلوب على مطاها * بلا جعد القرون ولا قصار
وتبسم علي نقي اللون عذب * كما شيف الافاحي بالقطار
انجزع ان عرفت ببطل قر * وصحراء الاديم رسم دار
وان حل الخليط ولست فيهم * مراتع بين دحل الى سرار
اذا حلوا بعانجة خلاء * يقطف كور حنوتها العرار

فبعث اليه الحرث رجلا من الانصار فأخذه وأخذنا حردبة فبعث باني حردبة وتخاف
الانصاري مع القوم الذين كان ملك فيهم وأمر غلاما له فجعل يسوق مالا كفا فتفعل مالا غلام
الانصاري وعليه السيف فانزعه منه وقتله به وشد على الانصاري فضربه بالسيف حتي قتله
وجعل يقتل من كان معه يمينا وشمالا ثم لحق باني حردبة فخلصه وركبا ابل الانصاري
وخرجا فرارا من ذلك هاربين حتي أتيا البحرين واجتمع اليهما أصحابهما ثم قاطعوا الى
فارس فرارا من ذلك الحدث الذي أحدثه مالا فلم يزل بفارس حتي قدم عليه سعيد بن عثمان
فاستصحبه فقال مالا بن مهرويه في ذلك

أحقا على الساطعان أما الذي له * فيه طي وأما ما يراد فيمنع
اذا ما جعلت الرمل بيني وبينه * وأعرض سهب بين يبرين بالقع
من الآدمي لا يستحجم بها القطا * تسكن الرياح دونه فتقطع
فشايتكم في آل مروان فاطبوا * سقاطي فما فيه لباغيه مطمع
وما أنا كالمرير المقيم لاهله * على القيد في بحبوحة الضيم يرتع

ولولا رسول الله ان كان منكم * تبين من بالنصف يرضى ويقنع

وقال أيضاً

لو كنتم تشكرون الغدر قلت لكم * يا آل مروان جاري منكم الحكم
وأطيعكم يمين الله ضاحية * عند الشهود وقد توفي به الذم
لا كنت أحدث سوا في أمارتكم * ولا الذي فات مني قبل ينتقم
نحن الذين اذا خفتم مجللة * قاتم لنا انسا منكم لتعصموا
حتى اذا انفرجت عنكم دجنها * صرتم كجرم فلا إل ولا رحم

وقال مالك حين قتل غلام الانصارى الذي كان يقوده

غلام يقول السيف يقتل عاتقى * اذا قادني وسط الرجال المجحدل
فلولا ذباب السيف ظل يقودني * بنسخته شئت البنان حزنيل

قالوا وبيننا مالك بن الرب ذات ليلة في بعض هنائه وهو نائم وكان لا ينسام إلا متوشحاً
بالسيف اذ هو بشئ قد جثم عليه لا يدري ماهو فالتفت به مالك فسقط عنه ثم اتحنى له بالسيف
فقطعه نصفين ثم نظر اليه فاذا هو رجل أسود كان بقطع الطريق في تلك الناحية فقال مالك
في ذلك

أدلت في مهمه ما نأرى أحداً * حتى اذا حان تعريس لمن نزلنا
وضعت جنبي وقالت الله يكلؤني * مهما تم عنك من ليل فما غفلا
والسيف بيني وبين التوب شمرة * أخشى الحوادث اني لم أكن وكلا
مانعت الا قليلا نمته شمرنا * حتى وجدت على جنباني الثقلا
داهية من دواهي الليل بيتني * مجاهداً يتبغي نفسي وما ختلا
أهويت نفعاً له والليل ساره * الا توخيته والجرس فانحزلا
لما ثنى الله عني شر عدوته * رفدت لامثبنا ذعراً ولا بعلا
أما ترى الدار قفراً لا انيس بها * الا الوحوش وامسى اهلها احتملا
بين المنيقة حيث استن مدفعها * وبين فردة من وحشها قبلنا
وقد تقول وما تخفي لجارتها * اني أرى مالك بن الرب قد انحلا
من يشهد الحرب يصلها ويسمرها * تراه عما كسبه شاحباً وجلا
خذاها وانى لضراب اذا اختافت * ايدي الرجال بضر بيمثل البطلا

وقال مالك في ذلك أيضاً

يا غاسلا تحت الظلام مطية * متخايلا لا بل غير مختال
* أني أحت لشابك انيابه * مستأنس بدجي الظلام منازل
لا يستريح عظيمه يرمي بها * حصبا يحفز عن عظام الكاهل
حرباً تنضبه بنبت هواجر * عارى الاشاجع كالحسام الناصل

لم بدر ما عرف القصور وفيؤها * طيباً ونخل سوادها المتمايل
يعطف الفؤاد اذا القلوب تأنست * جزعاً وثبة كل أروع باسل
حيث الدجي متطلعا لعفوله * كالدُّب في غلس الظلام الخائل
فوجدته ثبت الجنان مشيعاً * ركاباً منسج كل امر هائل
فقرأك ابيض كالعقبة صارماً * ذا رونق يعنى الضريبة فاصل
فركت ردعك بين ثنيا فائز * يعلو به أثر الدماء وسائل

قال وانطلق مالك بن الريب مع سعيد بن عثمان الى خراسان حتي اذا كانوا في بعض مسيرهم احتاجوا الى لبن فطلبوا صاحب إبائهم فلم يجدوه فقال مالك الغلام من غلمان سعيد أدن مني فلانة لناقة كانت لسعيد غزيرة فأدناها منه فمسحها وابس بها حتي درت ثم حلبها فاذا احسن حلب حلبه الناس واغزيره درة فانطلق الغلام الى سعيد فأخبره فقال سعيد للمالك هل لك ان تقوم بأمر إبلي فتكون فيها واجزل لك الرزق الى ما أرزقك واضع عنك الغزو فقال مالك في ذلك

اني لاستحيي الفوارس ان اري * بأرض العدا بو الخاض الروائم
واني لاستحيي اذا الحرب شمعت * ان ارفض دون الحرب ثوب المسالم
وما انا بالنائي الحفيظة في الوغي * ولا الملتقي في السلم جر الجرائم
ولا المتأني في العواقب للذي * اهم به من فانتكات العزائم *
ولكنني مستوحد العزم مقدم * على غمرات الحوادث المتفاقم
قابل اختلاف الراي في الحرب باسل * جميع الفؤاد عند حل العظام

فلما سمع ذلك منه سعيد بن عثمان علم أنه ليس بصاحب إبل وانه صاحب حرب فانطلق به معه قالوا وبينما مالك بن الريب ليلة نائم في بعض مفازاته اذ بيته ذئب فزجره فلم يزدجر فأعاد فلم يبرح فوثب اليه بالسيف فضربه فقتله وقال مالك في ذلك

أذئب الفضا قدصرت للناس ضحكة * تغادي بك الركبان شرقاً الى غرب
فأنت وإن كنت الجريء جنبانه * منيت بضرغام من الاسد الغاب *
* بمن لاينام الليل إلا وسيفه * رهينة أقوام سراع الى الشعب
ألم ترني يا ذئب اذ جئت طارقاً * تخشاني اني امرؤ وافر الالب
* زجرتك مرات فلما غلبتني * ولم تنزجر نهبت غربك بالضرب
فصرت اتي مسا عاك ابن حرة * بأبيض قطاع ينجي من الكرب
ألا رب يوم ريب لو كنت شاهداً * هالاك ذكرى عند معمة الحرب
ولست ترى الا كميماً مجذلاً * يداه جميعاً تثبتان من الترب *
وآخر يهوى طائر القلب هارباً * وكنت امرأ في الهيج مجتمع القلب
أصول بذى الزرين أمشي عرضة * الى الموت والاقران كالابل الجرب

أرى الموت لا تخش عنه تكريماً * ولو شئت لم أركب على المركب الصعب
ولكن أبت نفسي وكانت أبية * تقاعس أو ينضاع قوم من العرب
قال أبو عبيدة لما خرج مالك بن الربيع مع سعيد بن عثمان تاملت ابنته بشوبه وبكت وقالت له
أخشي أن يطول سفرك أو يحول الموت بيننا فلا نلتقي فبكي وأنشأ يقول
ولقد قلت لابنتي وهي تبكي * بدخيل الهوم قلباً كئيباً
وهي تدرى من الدموع على الحدين من لوعة الفراق غروباً
عبرات يكدن بحرحن ماجز * ن به أو يد عن فيه ندوباً
حذر الخلف أن يصيب أباه * ويلاقى في غير أهل شعوباً
اسكتي قد حززت بالدمع قاي * طالما حزد ممكن القلبوباً
فعمى الله أن يدافع عني * ريب ما تحذرين حتى أوباً
ليس شيئاً يشاؤه ذو المعالي * بعزير عليه فادعي الحياء
ودعي أن يقطع الآن قاي * أو تربني في رحلي تعدياً
أنا في قبضة الإله إذا كنت * ست بعيداً أو كنت منك قريباً
كم رأينا امرأة من بعيد * ومقياً على الفراش أصيباً
فدعيني من اتحابك أني * لا أبلى إذا اعترمت النجيباً
* حسبي الله ثم قربت للسير علاء أتعجب بها مركوباً

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال كان سبب خروج
مالك بن الربيع إلى خراسان واكتتابه مع سعيد بن عثمان هرباً من ضرورة فسأله كيف كان
ذلك قال مر مالك ببابل إلى الخيلية فجلس إليها يخادشها طويلاً وأنشدها فأقبلت عليه وأعجبت
به حتى طمع في وصافها ثم إذا هو بقبي قد جاء إليها كأنه نصل سيف فجلس إليها فاعترضت
عن مالك ونهاهت به حتى كأنه عندها عصفور وأقبلت على صاحبها مايا من نهارها فغافه
ذلك من فعلها وأقبل على الرجل فقال من أنت فقال توبة بن الحميز فقال هل لك في المصارعة
قال وما دعاك إلى ذلك وأنت ضيقنا وجارنا قال لا بد منه فظن أن ذلك لحوفه منه فازداد لجأها
فقام توبة فصارعه فصصره فاما سقط مالك إلى الأرض ضرط ضرطه هائلة فضحكت لبلى منه
واستحيا مالك فاكتب بخراسان وقال لا أقيم في بلد العرب أبداً وقد تحدثت عني بهذا
الحديث فلم يزل بخراسان حتى مات فقبره هناك معروف وقال المدائني وحدثني أبو الهيثم قال
اجتمع مالك بن الربيع وأبو حردبة وشفاظ يوماً فقالوا أتعلموا تحدث بأعجب ما علمناه في
سرقتنا فقال أبو حردبة أعجب ما صنعت وأعجب ما سرقته أني صحبت رفقة فيمارجل على رجل
فأعجبني فقلت لصاحبي والله لا سرقن رحله ثم لا رضيت أو أخذ عليه جماله فرمته حتى رأيت قد
خفف برأسه فأخذت بنظام جملة فقدته وعدلت به عن الطريق حتى إذا صيرته في مكان لا يفت في

ان استغاثت أخت البعير وصرعته فاوتقت يده ورجله وقدت الجمل ففبدته ثم رجعت الى الرفقة
 وقد فقدوا صاحبهم فهم يسترجعون فقلت مالكم فقالوا صاحب لنا فقدناه فقلت أنا أعلم الناس
 بأثره فحملوا الى جمالة فخرجت بهم أتبع الأثر حتي وقفوا عليه فقالوا مالك قال لا أدري
 نعمت فالتبت ثمسين فارسا قد أخذوني فقاتلتهم فغلبوني قال أبو حردبة فجعلت أضحك من
 كذبه وأعطوني جمالي وذهبوا بصاحبهم (وأعجب ما سرق) انه مر بي رجل معه ناقة
 وجل وهو على الناقة فقلت لا أخذتها جميعا فجعلت أعارضه وقد رأيت قد خفق برأسه
 فدرت فأخذت الجمل خللته وسفته ففبدته في القصيم وهو الموضع الذي كانوا يمسرون فيه
 ثم أتبه فالتفت فلم ير جملة فنزل وعقل راحلته ومضي في طاب الجمل ودرت خللت عقل
 ناقته وسقتها فقالوا لابي حردبة ويحك ختام تكون هكذا قال اسكتوا فكأنكم بي وقد تب
 واشترت فرسا وخرجت فينا أنا واقف اذ جاءني سهم كأنه قطعة رشا فوقع في نحري فت
 شهيدا قال فكان كذلك تاب وقدم البصرة فاشترى فرسا وغزا الروم فصابه سهم في نحره
 فاستشهد ثم قالوا لشظاظ أخبرنا أنت بأعجب ما أخذت في لصوصيتك ورأيت فيها فقال نعم كان
 فلان رجل من أهل البصرة له بنت عم ذات مال كثير وهو وليها وكانت له نسوة فأبت ان
 تتزوجه خلف أن لا يزوجه من أحد ضاررا لها وكان يخطبها رجل غني من أهل البصرة
 فخرجت عليه وأبي الآخر ان يزوجه منه ثم ان ولي الأمر حج حتي اذا كان بالدو على مرحلة
 من البصرة حذاءها قريب منه جبل يقال له سنام وهو منزل الرفاق اذا صدرت أو وردت
 مات الولي فدفن بربابة وشيد على قبره فتزوجت الرجل الذي كان يخطبها قال شظاظ وخرجت
 رفقه من البصرة معهم برومات فبصرتهم ومامهم واتبعهم حتي نزلوا فلما ناموا بيتهم وأخذت
 من متاعهم ثم ان القوم أخذوني وضربوني ضربا شديدا وجردوني قال وذلك في ليلة قرة
 وسابوني كل قليل وكثير فتركوني عربانا وتماوت لهم وارتحل القوم فقلت كيف أصنع ثم
 ذكرت قبر الرجل فالتبت فنزعت لوحه ثم احتفرت فيه سريا فدخلت فيه ثم سددت على
 باللوح وقلت لملئ الآن أدغأ فاتبعهم قال ومر الرجل الذي تزوج بالمرأة في الرفقة قرب القبر
 الذي أنا فيه فوقف عليه وقال لرفيقيه والله لا زلن الي قبر فلان حتي أنظر هل يحجي
 الآن بضع فلانة قال شظاظ ففرفت صوته فقلعت اللوح ثم خرجت عليه بالسيف من القبر
 وقلت بلى ورب الكعبة لاحيها فوقع والله على وجهه مغشيا عليه لا يتحرك ولا يعقل فجعلت
 عليها وعليها كل أداة ونيا ب وقد كان معه ثم وجهها قصده مطلع الشمس هاربا من الناس
 فنجوت بها فكنت بعد ذلك أسمعه يحدث الناس بالبصرة ويخلف لهم أن الميت الذي كان منعه
 من تزويج المرأة خرج عليه من قبره بسابه وكفنه فبقى بؤمه ثم هرب منه والناس يعجبون منه
 فعاقهم يكذبه والاحق منهم يصدقه وأنا أعرف القصة فاضحك منهم كلتمعجب قالوا فردنا قال

فأنا أزيدكم أعجب من هذا وأحق من هذا اني لامشي في الطريق ابتغي شياً أسرقه فلوالله ما وجدت شيئاً قال وشجرة بنام من تحتها الركبان يمكن ليس فيه ظل غيرها واذا أنا برجل يسير على حمار له فقلت له أسمع قال نعم قلت ان المقيبل الذي تريد أن تقبله يخسف بالدواب فيه فاحذره فلم يلتفت الى قولي قال ورمقته حتى اذا نام أقبلت على حماره فاستقته حتي اذا برزت به قطعت طرف ذنبه وأذنيه وأخذت الحمار فخبأته وأبصرته حين استيقظ من نومه فقام يطلب الحمار ويقفو أثره فبينما هو كذلك اذ نظر الى طرف ذنبه وأذنيه فقال لعمرى لقد حذرت لو تفنني الحذر واستمر هارباً خوف ان يخسف به فأخذت جميع ما بقى من رحله فحملته على الحمار واستمر فألحق بأهلي * قال أبو الهيثم ثم صلب الحجاج رجلاً من الثغراء بالهيرة وراح عشياً لينظر اليه فاذا برجل بازائه مقبل بوجهه عليه فدنا منه فسمعه يقول للمصلوب طال ماركبت فأعقب فقال الحجاج من هذا قالوا هذا شظاظ اللص قال لا جرم والله ليقتنك ثم وقف وأمر بالمصلوب فأنزله وصلب شظاظاً مكانه (قال) ابن الاعرابي مرض مالاك بن الرب عند فقول سعيد بن عثمان من خراسان في طريقه فلما أشرف على الموت تخلف عنه مرة الكاتب ورجل آخر من قومه من بني تميم وهما الاذان يقول فيهما

أياصاحي ورحلى ذنالموت فانزلا * برايه اني مقيم لياليا *

ومات في منزله ذلك فدفناه وقبره هناك معروف الى الآن وقال قبل موته قصيدة هذه يرثي بها نفسه (قال) ابو عبيدة الذي قاله ثلاثة عشر بيتاً والباقي منحول ولده الناس عليه

صوت

فما بيضة بات الظلم يحفها * ويرفع عنها جوجوا متجافيا
باحسن منها يوم قالت اظاعن * مع الركب ام ناولدنا لياليا
وهبت شمال آخر الليل قرة * ولا نوب الا بردها وردائيا
وما زال بردي طيباً من نياها * الى الحول حتى انهمج الثوب باليا
الشعر لعبد بني الحسحاس والغناء لابن سريج في الاول والثاني من الايات ثانياً ثقيلاً بالسبابة في مجري الوسطى عن اسحق وفي الثالث والرابع لمخارق خفيف ثقيلاً عمله على صنعة اسحق في * اماوي ان المال غادورائح *

وكاده بذلك ليقل ان لحنه أخذه منه وألقاه على عجوز عمير فألقته على الناس حتى بلغ الرشيد خبره ثم كشفه فلم حقيقته ومن لا يعلم ينسبه الى غيره وقد ذكر حبش انه لابراهيم وذكر غيره انه لابن المكي وقد شرحت هذا الخبر في اخبار اسحق

— فهرست الجزء التاسع عشر من كتاب الأغاني —

﴿ للإمام أبي الفرج الأصبهاني ﴾

صحيفة

- ٢ نسب الفرزدق وأخباره وذكر مناقضاته
- ٥٢ أخبار خالد بن عبد الله
- ٦٥ أخبار صخر بن الجعد ونسبه
- ٦٩ أخبار أبي حفص الشطرنجي ونسبه
- ٧٣ ذكر الخبر في حروب الفجار وحروب عكاظ ونسب أميمة بنت عبد شمس
- ٨٣ أخبار مالك بن الصمصامة ونسبه
- ٨٤ أخبار عبيد بن الأبرص ونسبه
- ٩٠ أخبار ربيعة بن مقروم ونسبه
- ٩٤ أخبار أوس بن دني ونسب اليهود النازلين بيثرب وأخبارهم
- ٩٨ أخبار السموأل ونسبه
- ١٠٢ أخبار عبد الله بن العجلان
- ١٠٦ أخبار كعب بن الأشرف ونسبه ومقتله
- ١٠٧ أخبار بهس ونسبه
- ١٠٩ أخبار الكميث بن معروف ونسبه
- ١١١ أخبار يملئ الأحول ونسبه
- ١١٢ نسب جواس وخبره
- ١١٤ أخبار إبراهيم بن المدير
- ١٢٧ ذكر الخبر في هذه الفارات والحروب (أى غارة عمرو بن هند على أهل لطي)
- ١٣٢ أخبار محبوبية
- ١٣٤ أخبار عبيدة الطنبورية
- ١٣٧ أخبار أحمد بن صدقة
- ١٣٩ أخبار الحرث بن ولة
- ١٤١ أخبار علي بن عبد الله بن جعفر ونسبه
- ١٤٣ أخبار عينة ونسبه
- ١٤٧ أخبار المؤمل ونسبه
- ١٥٠ أخبار أبي مالك ونسبه

صحيفة

- ١٥١ أخبار أبي دهمان
 ١٥٢ أخبار أبي حزابة ونسبه
 ١٥٦ نسب زهير وأخباره
 ١٥٧ أخبار النمر بن تولب ونسبه
 ١٦٣ أخبار مالك بن الربيع ونسبه

تمت

﴿ الجزء العشرون من ﴾

كِتَابُ

الْإِخْلَاقِ

للامام أبي الفرج الأصبهاني

رحمه الله تعالى

(وهو الجزء العشرون من واحد وعشرين جزءاً)

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للمترجم ﴾

(حضرة الحاج محمد أفندي سامي المغربي التاجر بالفحامين)

﴿ قول على نسخة قديمة بالكتبخانة الحديوية ﴾

(بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنيطي)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

أخبار عبد بن الحسحاس

اسمه سحيم وكان عبدا أسود نوبيا أعجميا مطبوعا في الشعر فاشتره بنوا الحسحاس وهم بطن من بني أسد قال أبو عبيدة الحسحاس بن ثفانة بن سميد بن عمرو بن مالك بن نمابة بن دودان ابن أسد بن خزيم قال أبو عبيدة فيما أخبرنا هاشم بن محمد الخزاعي بن أبي حاتم عنه كان عبد بن الحسحاس عبدا أسود أعجميا فكان إذا أنشد الشعر استحسنه أم استحسنه غيره منه يقول أهشنت والله يريد أحسننت والله وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ويقال أنه تمثل بكلمات من شعره غير موزونة (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن منصور قال حدثنا الحسن بن موسى قال حدثنا حماد بن سلمة عن علي بن زيد عن الحسن أن النبي صلى الله عليه وسلم تمثل كفي بالاسلام والشيب ناهيا فقال أبو بكر يارسول الله * كفي الشيب والاسلام لأمراء ناهيا * فجعل لا يطيقه فقال أبو بكر أشهد أنك رسول الله وما علمناه الشعر وما ينبغي له قال محمد ابن خلف وحدثني أحمد بن شداد عن أبي سلمة التبوذكي عن حماد بن سلمة عن رجل عن الحسن مثله وروى عن أبي بكر الهذلي أن اسم عبد بن الحسحاس حية (وأخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال كان عبد بن الحسحاس حلوا الشعر رقيق الحوانني وفي سواده يقول وماضر أنوابي سوادى وانني * لكالمسك لا يسلمون المسك ذاتفه كيت قيصا ذا سواد وتحتي * قيص من القوهي بيض بناثفه

ويروي تحتها قصص من الاحسان (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة قال أشدني مصعب بن عبد الله الزبيري لعبد بني الحسحاس وكان يستحسن هذا الشعر ويمجبه به قال

اشعار عبد بني الحسحاس قن له * عند الفخار مقام الاصل والورق
ان كنت عبدا فقصي حرة كرما * أو أسود اللون اني أبيض الخاق
وقال الانرم حدثني السري بن صالح بن أبي مسهر قال أخبرني بعض الاعراب ان أول ماتكم
به عبد بني الحسحاس من الشعر أنهم أرسلوه رائدا فجاء وهو يقول
أنت غيثا حسنا نباته * كالجبشي حوله نباته
فقالوا شاعر والله ثم انطلق بالشعر بعد ذلك (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال انشد سحيم
عمر بن الخطاب قوله

عميرة ودع ان تجهزت غاديا * كفي الشيب والاسلام للمرء ناهيا
فقال عمر لو قلت شعرك كله مثل هذا لاعطيتك عليه (أخبرني) الحرمي بن أبي الملاء قال
حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك بن عبد العزيز قال حدثني خالي يوسف بن الماجشون
قال كان عبد الله بن أبي ربيعة عاملا لعمان بن عفان على الجند فكتب الى عثمان اني قد اشتريت
غلاما حبشيا بقول الشعر فكتب اليه عثمان لا حاجة لي اليه فاردده فانما حظ أهل العبد الشاعر
منه ان شيع أن يشرب بنسائهم وان جاع أن يهجوهم فدرده فاشتراه أحد بني الحسحاس
وروى ابراهيم بن المنذر الحزامي هذا الخبر عن ابن الماجشون قال كان عبد الله بن أبي
ربيعة مثل مارواه الزبير الا أنه قال فيه ان جاع هو وان شيع فر (أخبرني) محمد بن خلف
قال حدثني أبو بكر العامري عن الانرم عن أبي عبيدة وأخبرنا به أبو خليفة عن محمد بن
سلام قال أشد عبد بني الحسحاس عمر قوله

توسدني كفا وتثني بمصم * على ونحوى رجلا من ورائيا
فقال عمر انك وبلك مقتول (أخبرني) محمد بن جعفر الصيدلاني قال حدثني أحمد بن
القاسم قال حدثني اسحق عن محمد التخمي عن ابن عائشة قال انشد عبد بني الحسحاس
عمر قوله * كفي الشيب والاسلام للمرء ناهيا * فقال له عمر لو قدمت الاسلام على الشيب
لاجزتك (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز وحبيب بن نصر قالوا حدثنا عمر بن شبة قال
حدثنا معاذ بن معاذ وابو عاصم عن ابن عون عن محمد بن سيف ان عبد بني الحسحاس
انشد عمر هذا وذكر الحديث مثل الذي قبله (أخبرني) محمد بن خلف قال حدثنا اسحق
ابن محمد قال حدثنا عبد الرحمن ابن اخي الاصمعي عن عمه قال كان عبد بني الحسحاس
قبيح الوجه وفي قبحه يقول

أنت نساء الحارثيين غدوة * بوجه يراه الله غير جميل
فشبهتني كلبا ولست بفوقه * ولادونه ان كان غير قليل

(أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال أتني عثمان بن عفان بعبد بني الحسحاس ليشتريه فقالوا انه شاعر وأرادوا أن يرغبوه فيه فقال لاحاجة لي به اذ الشاعر لاحريم له ان شيع تشيب بنساء أهله وان جاع هجاهم فاشتراه غيره فلما رحل قال في طريقه أشوقا ولما تمض لي غير ليلة * فكيف اذا سار المطي بنا شهرا وما كنت أخشى مالكا أن يبعني * بشيء ولو أمست أنا مله صفرا أخوك ومولي مالكم وحليفكم * ومن قد نوى فيكم وعاشركم دهرها فلما بلغهم شعره هذا رثوا له فاستردوه فكان يشيب بنسائهم حتى قال

ولقد تحدر من كريمة بمضكم * عرق على متن الفراش وطيب قال فقتلوه (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك بن عبد العزيز عن خاله يوسف بن الماجشون بمثل هذه الرواية وزاد فيها فلما استردوه نشب يقول الشعر في نسائهم فأخبرني من رآه واضعا احدي رجليه على الاخرى يقرض الشعر ويشب بأخت مولاد وكانت عليله ويقول ماذا يريد السقام من قر * كل جمال لوجهه تبع ما يرخي خاب من محاسنها * أماله في القباح متسع غير من لونها وصفرها * فارتد فيه الجمال والبدع لو كان يبغي الفداء قتلته * ها أنا دون الحبيب ياوجع

(أخبرني) محمد بن خلف قال حدثنا أبو بكر العامري عن علي بن المغيرة الأرم قال قال أبو عبيدة الذي تناهي اليان من حديث سجين عبيد بني الحسحاس انه جالس نسوة من بني صيرين ربوع وكان من شأنهم اذا جلسوا للتغزل ان يتعابثوا بشق اثياب وشدة المغالبة على ابداء المحاسن فقال سجين كان الصيريات يوم لقينا * طباء حنت أعناقهن المكاسن فكلم قد شققنا من رداء مزر * ومن رقع عن ناظر غير ناعس (١) اذا شق برديط بالبرد برقع * على ذاك حتى كنا غير لابس (٢)

فيقال انه لما قال هذا الشعر اتهمه بولاه فجلس له في مكان كان اذا رعي نام فيه فلما اضطجع تنفس الصعداء ثم قال يا ذكرة مالك في الحاضر * تذكرها وانت في الصادر من كل بيضاء لها كفل * مثل سنام البكرة المائر

قال فظهر سيده من الموضع الذي كان فيه كما منا وقال له مالك فاجاب في منطقة فاستراب به فأجمع على قتله فاه اورد الماء خرجت اليه صاحبه فحادثته واخبرته بما رآه فقام بنفسه وبه ويعني اثره ويلقط رضامن مسكها كان كسر هافي لبعه معها وأنشأ يقول

صوت

(١) وروي على طرفة مكورة غير ناعس (٢) وروي اذا شق برديط بالبرد مثله * دوايك حتى كنا غير لابس * وهذه الرواية يستشهد النحويون في باب الاضافة والشاهد في دوايك فانه مصدر مثنى مضاف الى ضمير المخاطب مخصوص به ومعناه التكرار

أتكنتم حيتم على النأي تكلمًا * تحية من أمسي بحبك مغرما
وما تكتمين ان أيت دنيسة * ولان ركبنا يابنة القوم محرما
ومثلك قد أبرزت من خدرامها * الى مجلس تجر بردا مسهما
اغناء للغريض ثقبيل أول بالوسطي وفيه ليحيى المكي نافي ثقبيل قال
وما شية مشي القطاة اتبعها * من الستر تحشى أهالها ان تكلمها
فقات صه ياوح غيرك اني * سمعت حديثا بينهم يقطر الدما
ففضت نوبها ونظرت حولها * ولم أخش هذا الليل ان يتصرما
أعنى بأناز الثياب مبيتها * وألقط رضامن وقوف تحطما
قال وغدوا به ليقتلوه فلما رآته امرأة كانت بينها وبينه مودة تم فسدت ضحكته به شمانة فنظر
إليها وقال

فان تضحكي مني فيارب ليلة * تركتك فيها كالقواء المفرج

فلما قدم ليقتل قال

شدوا وثاق العبد لا يقاتكم * ان الحياة من الممات قريب
فلقد تحدر من حبين فتاتكم * عرق على متن الفراش وطيب
قال وقدم فقتل وذكر ابن دأب انه حفر له اخدود وألقى فيه وألقى عليه الحطب فأحرق
(اخبرني) محمد بن مزيد بن ابي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه عن المدائني عن
ابي بكر الهذلي قال كان عبد بني الحسحاس يسمى حية وكان لسيدة بنت بكر فأعجبها فأمرته ان
تتعرض ففعل وعصب رأسه فقات للشيوخ امرحها الرجل ابلك ولا تكلمها الى هذا العبد فكان
فيها لاما ثم قاله كيف تجردك قال صالحا قال فرح في ابلك العشية فراح فيها فقات الجارية لا بها
ما احسبك الا قد ضيعت ابلك العشية ان وكلتها الى حية فخرج في آثار ابله فوجده مستقليا في ظل
شجرة وهو يقول

يارب شجولك في الحاضر * تذكرها وانت في الصادر

من كل حمراء جمالية * طيبة القامد والآخر

فقال الشيخ ان لهذا اشأنا وانصرف ولم يره وجهه واتى اهل الماء وقال لهم تعلموا ان هذا
العبد قد فندحننا واخبرهم الخبر وانشداهم ما قال فقالوا اقله فنجن طوعك فلما جاءهم وثبوا
عليه فقالوا له قلت وفعلت فقال دعوني الى غدحتي اعذرهما عند اهل الماء فقالوا ان هذا صواب
فتركوه فلما كان الغد اجتمعوا فنادى يا اهل الماء ما فيكم امرأة الا قد اصبتها الافلانة فاني على موعد
منها فأخذوه فقتلوه * وبما فيني فيه من قصيدة سحيم عبد بني الحسحاس وقال ان من الناس من
يروها لغيره

تجمعن من شتي ثلاثا واربعًا * وواحدة حتى كلن ثمانيا

واقبلن من اقصى الخيام يعدني * بقية ما بقين نصلا يمانيا

بعدن مريضاهن قد هجن داءه * ألا انما بعض العوائد دائيا
فيه لحنان كلاهما من الثقليل الاول والذي ابتداءه تجتمع من من شقي لبنان والذي اوله وأقبلان من
أقصى الخيام ذكر الهاشمي انه لاسحق وليس يشبه صنعة ولا أدري لمن هو (أخبرني) بحضرة
عن ابن حمدون أن مخارقا عمل لحنا في هذا الشر

وهبت شمالا آخر الليل قرة * ولا ثوب الا بردها ورداها
على عمل صنعة اسحق في * أماوى أن المال غاد ورائح * ليكيد به اسحق وألفاء على عجوز
عمير البادية عيسى وقال لها اذا سئلت عنه فقولى أخذته من عجوز مدنية ودار الصوت حتي غني به
الحليفة فقال لاسحق ويليك أخذت لحن هذا الصوت تغنيه كله تخافله بكل يمين يرضاه انه لم
يقبل وأضمن له كشف القصة ثم أقبل على من غناها الصوت فقال عمن أخذته فقال عن فلان
فلقية فساله عمن أخذته فمرقه ولم يزل يكشف عن القصة حتى انتهت من كل وجه الى عجوز
عمير فسئلت عن ذلك فقالت أخذته من عجوز مدنية فدخل اسحق على عمير تخاف له بالطلاق
والعناق وكل مخرج من الايمان أن لا يكلمه أبدا ولا يدخل داره ولا يترك كيدمه وعداوته أو يصدق
عن حال هذا الصوت وقصته فصدقه عمير عن القصة فحدث بها الواثق بحضرة عمير ومخارق فلم
يمكن مخارقا دفع ذلك وخجل خجلا بان فيه وبطل ما أراد به اسحق

صوت

ثلاثة آيات فيت أحبه * ويتان ليسا من هواي ولا شكلي
الأنا البيت الذي حيل دونه * بنات من بيت وأهلك من أهل
الشر لجليل والغناء لاسحق ما خوري بالنصر من جامع أغانيه وفيه رمل مجهول ذكره
حبش لعلوية ولم أجد طريقته (أخبرني) الحسين بن يحيى المرادي عن حماد بن اسحق
عن أبيه قال حدثني متمم المبدى قال خرجت من مكة زائرا لغير النبي صلى الله عليه
وسلم فاني لبسوق الجحفة اذا جويرية تسوق بعيرا وترنم بصوت مليح طيب حلو في هذا
الشر

الا أي البيت الذي حيل دونه * بنات من بيت وأهلك من أهل
بنات من بيت وحولك لذة * وظلك لو استطاع بالبارد السهل
ثلاثة آيات فيت أحبه * ويتان ليسا من هواي ولا شكلي
فقلت لمن هذا الشر يا جويرية قالت اما ترى تلك الكوة الموقاة بالكاة الحمراء قلت
اراهها قالت من هناك نهض هذا الشر قلت اوقائه في الاحياء قالت هيأت لو ان لميت
ان يرجع لعلول غيبته لكان ذلك فأعجبني فصاحبة لسانها ورقة الفاظها فقلت لها ألاك
أبوان فقالت فقدت خيرها وأجها ما ولى أم قت وأين أمك قالت منك برأى ومسمع
قال فاذا امرأة تبسح الخرز على ظهر الطريق بالجحفة فأنبتها فقالت يا أمته استمعى منى

فقلت لها يا أمه فاستمني من عمي ما يلقى به اليك فقالت حياك الله هيه هل من خائبة خير قلت
أهذه ابنتك قالت كذا كان يقول أبوها قلت أفتروجيئها قالت ألعلة أرغب فيها أم هي والله
من عندها جمال ولا لها مال قلت لحلاوة لسانها وحسن عقلمها فقالت أينما أملك بها أنا أم هي
بنفسها قلت بل هي بنفسها قالت فإياها نخطب فقلت لعلمها أن تستحي من الجواب في مثل
هذا فقالت ماذا عندها أنا أخبر بها فقلت يا جارية أما تستمعين ما تقول أمك قالت قد سمعت
قلت فما عندك قالت أو ليس حبسك ان قلت اني أستحي من الجواب في مثل هذا فان كنت
أستحي في شيء فلم أفعله أتريد أن تكون الاعلى وأكون بساطك لا والله لا يشد على رجل
حواء وأنا أجد مذقة ابن أو بقسلة ألين بها معاً قال فورد والله على أعجب كلام على وجه
الارض فقلت أو أتزوجك والاذن فيه اليك وأعطي الله عهداً أني لا أقربك أبداً الا عن
إرادتك قالت اذا والله لا تكون لي في هذا إرادة أبداً ولا بعد الابد ان كان بعده بعد فقلت
فقد رضيت بذلك فتزوجتها وحملتها وأما هي الى العراق وأقامت معي نحواً من ثلاثين سنة
ماضت عليها حواي قط وكانت قد علقت من أغاني المدينة اصواتاً كثيرة فكانت ربما
ترنمت بها فأشبهها فقلت دعيني من أغانيك هذه فانها تبعثني على الدنو منك قال فما سمعها
رافعة صوتها بغناء بعد ذلك حتي فارقت الدنيا وان أمها عندي حتي الساعة فقلت ما أدري
متي دار في سمي حديث امرأة أعجب من حديث هذه

صوت

إياها الناس ان رأيي يريني * وهو الراي طوفة في البلاد
بالعوالي وبالقتابل تردي * بالبطاريق مشية العواد *
* وبحيش عرمرم عربي * جحفل يستجيب صوت المنادي
من تميم وخذف وإباد * والها ليل حمير ومراد *
فاذا سرت سارت الناس خافي * وممي كالجبال في كل واد
سقي ثم سق حمير قومي * كأس خر اولي النبي والعماد
الشعر لحسان بن تبع والغناء لامحمد النصيبي خفيف ثقيل اول بالسبابة في مجري الوسطي
عن اسحق وفيه ليونس لحن من كتابه (اخبرني) بخبر حسان الذي من اجله قال هذا
الشعر على بن سامان الاخفش عن السكري عن ابن حبيب عن ابن الاعرابي وعن ابي
عبيدة وابي عمرو وابن النكبي وغيرهم قال كان حسان بن تبع احول اعسر بعيد الهمة
شديد البطش فدخل اليه يوماً وجوه قومه وهم الاقبال من حمير فلما اخذوا مواضعهم
ابتدأهم فأنشدهم

إياها الناس ان رأيي يريني * وهو الراي طوفة في البلاد
بالعوالي وبالقتابل تردي * بالبطاريق مشية العواد *

وذكر الابيات التي مضت آنفاً ثم قال لهم استعدوا لذلك فلم يراجعوه أحد لهيبته فلما كان بعد ثلاثة خرج وتبعه الناس حتى وطئ أرض المعجم وقال لا بائن من البلاد حيث لم يبلغ أحد من التبابعة فجاء بهم في أرض خراسان ثم مضى الى المغرب حتي بلغ رومية وخلف عليها ابن عم له وأقبل الى أرض العراق حتى اذا صار على شاطئ الفرات قالت وجوه حمير ما لنا نفقي أعمارنا مع هذا نطوف في الأرض كلها ونفترق بيننا وبين بلدنا وأولادنا وعيالنا وأموالنا فلا ندري من نخلف عليهم بمدنا فيكلموا أخاه عمراً وقالوا له كأم أخاك في الرجوع الى بلدك وما لك قال هو أعسر من ذلك وأنكر فقالوا فاقبله ونملكك علينا فأنت أحق بالملك من أخيك وانت أعقل واحسن نظراً لقومك فقال أخاف أن لا تقبلوا وأكون قد قتلت أخي وخرج الملك عن يدي فواتقوه حتي تاج الى قولهم وأجمع الرؤساء على قتل أخيه **كلمهم** الا ذارعين فانه خالفهم وقال ليس هذا برأي يذهب الملك من حمير فشجعه الباقون على قتل أخيه فقال ذورعين ان قتله باد ملكك فلما رأى ذورعين ما أجمع عليه القوم أتاه بصحيفة مخومة فقال يا عمرو اني مستودعك هذا الكتاب فضعه عندك في مكان حريز وكتب فيه

ألا من يشتري سهرأ بنوم * سعيد من بيت قرير عين

فانك حمير غدرت وحانت * فمذرة الاله لذي رعين

ثم ان عمراً أتى حسان أخاه وهو نائم على فراشه فقتله واستولى على ملكه فلم يبارك فيه وساط عليه السهر وامتنع منه النوم فسأل الاطباء والكهان والعياف فقال له كاهن منهم انه ما قتل اخاه رجل قط الا منع نومه فقال عمرو رؤساء حمير حملوني على قتله ليرجعوا الى بلادهم ولم ينظروا الى ولا لأخي فجعل يقتل من أشار عليه منهم بقتله فقتلهم رجلا رجلا حتي خاض الى ذي رعين وابقن بالشر فقال له ذورعين ألم تعلم أني اعلمتك ما في قتله ونهيتك وبينت هذا قال وفيه هو قال في الكتاب الذي استودعتك فدعا بالكتاب فلم يجده فقال ذورعين ذهب دمي على اخذي بالحزم ففسرت كمن أشار بالخطأ ثم سأل الملك أن يغم في طلبه ففعل فأتى به فقراه فاذا فيه البيتان فلما قراها قال لقد اخذت بالحزم قال اني خشيت ما رايتك صنعت بأصحابي قال وتشتت امر حمير حين قتل اشرافها واختلفت عليه حتى وثب على عمرو لحنيته تنوف ولم يكن من اهل بيت المملكة فقتله واستولى على ملكه وكان يقال له ذوشنار الحميري وكان فاسقاً يعمل عمل قوم لوط وكان يبعث الى اولاد الملوك فيلوط بهم وكانت حمير اذا لبط بالغلام لم تملكه ولم ترتفع به وكانت له مشربة يكون فيها يشرف على **خدا** اتى بالغلام اخرج راسه اليهم وفي فيه السواك فيقطعون مشافر ناقة المنكوح وذهبها فاذا خرج صبيح به ارطب ام يباس فبك بذلك زماناً حتي نشأ زرعة دونواس وكانت له ذؤابة وبه سمى دونواس وهو الذي تهود وتسمي يوسف وهو صاحب الاخودود بنجران وكانوا نصاري يخوفهم وحرقت الانجيل وهدم

الكنائس ومن أجله غزت الحبشة اليمن لانهم نصارى فلما غلبوا على اليمن اعترض البحر واقتحمه على فرس ففرق فلما نشأ ذو نواس قيل له كأنك وقد فعل بك كذا وكذا فاخذ سكيناً لطيفاً خفيفاً وسمه وجعل له غلافاً فلما دعا به الخيعة جمعه بين اخمصه ونعله وأثامه على ناقة له يقال لها سراب فانأخها وصعد اليه فلما قام يجامعه كما كان يفعل أنحنى زرعة فاخذ السكين فوجأ بها بطنه فقتله واحتر رأسه فجعل السواك في فيه وأطاعه من الكوة فرفع الحرس رؤسهم فأروه ونزل زرعة فصاحوا زرعة يا ذنواس أرطب أم بباس فقال ستم علم الاحراس أنت ذى نواس رطب أم بباس وجاء الى ناقة فركبها فلما رأى الحرس اطلاع الرأس صعدوا اليه فاذا هو قد قتل فأتوا زرعة فقالوا ما ينبغي ان يملكنا غيرك بعد ان أرحمتنا من هذا الفاسق واجتمعت حير اليه ثم كان من قصته ما ذكرناه آنفاً

صوت

ياربة البيت قومي غير صاغرة * ضعى اليك رحال القوم والقربا
في ليلة من جمادى ذات اندية * لا يبصر الكلب من ظلماتها الظنبا
لا ينبسح الكلب فيها غير واحدة * حتى يلف على خيشومه الذنبا
الشعر لمرة بن محكان السعدي والغناء لابن سريج رمل بالوسطي وله فيه أيضاً خفيف ثقيل
بالوسطي كلاهما عن عمرو وذكر حبش ان فيه لمعبد ثاني ثقيل بالوسطي والله أعلم

— أخبار مرة بن محكان —

هو مرة بن محكان ولم يقع اليه باقى نسبه أحد بنى سعد بن زيد مناة بن تميم شاعر مقل اسلامي من شعراء الدولة الاموية وكان في عصر جرير والفرزدق فاحلوا ذكره لبناهما في الشعر وكان مرة شريفاً جواداً وهو أحد من حبس في المناصرة والاطعام (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن الحرث الخراز عن المدائني قال كان مرة بن محكان سخيماً وكان أبو البكراء يوائمه في الشرف وهما جميعان بنى الربيع فأنهم مرة بن محكان ماله الناس نجسه زياد فقال في ذلك لا يريد اليراعي حبست كريماً أن يجود بماله * ستعرف ما في قومه من مفاقم
كان دماء القوم اذ علقوا به * على مكفهر من ثنايا الخارم
فان أنت عاقبت ابن محكان في الندي * فعاقب هداك الله أعظم حاتم
قال فاطمة زياد فذبح أبو البكراء مائة شاة فحرق مرة بن محكان مائة بعير فقال بعض شعراء بني تميم بمدح مرة شري مائة فأنهم جواد * وأنت تنأهب الحرف الفهاد
يريد الصفار أخبرني احمد بن محمد الاسدي أبو الحسن قال حدثنا الرياشي قال سئل أبو عبيدة عن معني قول مرة بن محكان * ضعى اليك رحال القوم والقربا * ما الفائدة (١) وهذا البيت من شواهد الالفية والشاهد فيه اندية فان نداء لا يجمع الأعلى انداء وجمعه على اندية شاذ

في هذا فقال كان الضيف اذا نزل بالعرب في الجاهلية ضمو اليهم رحله وبقى سلاحه معه
لا يؤخذ خوفا من البيات فقال مرة يخاطب امرأته ضمي اليك رحال هؤلاء الضيفان وسلاحهم
فانهم عندي في عز وأمن من الفارات والبيات فليدسوا ممن يحتاج أن بيت لابسا سلاحه
(أخبرني) محمد بن الحسين بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة عن يونس قال كان
الحارث بن أبي ربيعة على البصرة أيام ابن الزبير فخاصم اليه رجل من بني تميم يقال له مرة
ابن محكان رجلا فلما أراد امضاء الحكم عليه أنشأ مرة بن محكان يقول
أحار تبت في القضاء فانه * اذا ما مام جار في الحكم اقصدا
وانك موقوف على الحكم فاحفظ * ومهما تصبه اليوم تدرك به غدا
فاني مما أدرك الامر بالاني * وأقطع في رأس الامر المهندا
فلما ولي مصعب بن الزبير دعاه فأنشده البيات فقال أما والله لا لاقطن السيف في رأسك
قبل ان تقطعه في رأسي وأمر به فخبس ثم دس اليه من قتله أخبرني الحسين بن يحيى عن
حماد عن أبيه عن ابن جامع عن يونس قال جاء رجل من قريش الى الفريض فقال له بأبي
أنت وأمي إني جئتك قاصدا من الطائف أسألك عن صوت تغنيي اياه قال وما هو قال
لحك في هذا الشعر

* تشرب لون الرازقي بياضه * أو الزعفران خالط المسك رادغه
فقال لاسبيل الي ذلك هذا الصوت قد نهتني الجن عنه ولكني أغنيك في شعر مرة بن محكان
وقد طرقه ضيف في ليلة شامية فأترلهم ونحر لهم ناقة ثم غناه قوله
* ياربة البيت قومي غير صاغرة * ضمي اليك رحال القوم والقربا
فاطربه ثم قال له الفريض هذا لحن أخذته من عبيد بن سرىج وسأغنيك لحننا عملته في شهر
على وزن هذا الشعر ورويه للحطيئة ثم غناه
مانقموا من بغض لا أبالهم * في بائس جاء يحدوا ينفقنا زبا (١)
جاءت به من بلاد الطور تحمله * حصاء لم تترك دون العاص شذا
فقام القرشي فقبل رأسه فقال له فدتك نفسي وأهلي لو لم أقدم مكة لعمره ولا لبر وتقوى
ثم قدمت اليها لاراك وأسمع منك لكان ذلك قليلا ثم انصرف وحدثني بعض مشايخ
الكتاب أنه دخل على أبي العيس بن حمدون يوما فسأله أن يقيم عنده فأقام وأنهم
أبو العيس بالطعام فأكلوا ثم قدم الشراب فتمربوا وغناهم أبو العيس يومئذ هذا
الصوت

الامت لا أعطيت صبرا وعزيمة * غداة رأيت الحى للبين غاديا
ولم تعصر عينك فكهة مازح * كأنك قد أبدعت اذ ظلت باسما
فأحسن ماشاء ثم ضرب سمارته وقال * ياربة البيت غني غير صاغرة * فاندفعت عر فان

فغنت ياربة البيت قومي غير صاغرة * ضمي اليك رحال القوم والقربا
قال فما سمعت غناء قط احسن مما سمعته من غنائهما يومئذ اه

نسبة هذا الصوت

صوت

الامت لا اعطيت صبراً وعزيمة * غداة رايت الحلي للين غاديا
ولم اقتصصر عينيك فكهة مازح * كأنك قد ابدعت اذظلت باكيا
فصيرت دمعاً أن بكيت تالذا * بهلفراق الالف كفواً مواريا
لقد جل قدر الدمع عندك اذ ترى * بكائك للين المشت مساويا
الشعر لاعرابي انشدناه الحرمي بن ابي العلاء عن الحسين بن محمد بن ابي طالب الديناري
عن اسحق الموصلي لاعرابي قال الديناري وكان اسحق كثيراً ما يشد الشعر للاعرابي وهو
قائله واظن هذا الشعر له * والغناء لعمرو بن باينة ثقیل اول بالنصر من كتابه

صوت

فان لك من شيبان امي فاني * لا ييض من عجل عريض المفارق
وكيف بذكرى أم هرون بعدما * خبطن بأيديهن رمل الشقائق
كان نقاً من عاج ازرت به * اذا الزل (١) الهاهن شد المناطق
وانا لتغلي في الشتاء قدورنا * ونصبر تحت الالامات الحوافظ
عروضه من الطويل الشعر للعديل بن الفرج العجلي والغناء لمعبد خفيف ثقیل من اصوات
قليلة الاشباه عن يونس واسحق وفيه لمشام بن المرية لحن من كتاب ابراهيم وفيه لسنان
الكاتب ثقیل اول عن الهشامي وحش وقال حبش خاصة فيه للهذلي ايضاً ثاني ثقیل بالوسطي

أخبار العديل ونسبه

العديل بن الفرج بن معن بن الاسود بن عمرو بن عوف بن ربيعة بن جابر بن ثعلبة بن شفي بن الحرث
وهو العباب بن ربيعة بن ربيعة بن عجل بن لجم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن
افصى بن دعي بن اسد بن ربيعة بن نزار وقال ابو عبيدة كان العباب اسم كلب للحرث بن ربيعة
ابن عجل فلقب باسم كلبه وغاب عليه قال وكان عجل من محقي العرب قيل له ان لكل فرس جواد اسماً
وان فرسك هذا سابق جواد فسمه فقفاً احدي عيني وقال قد سميت الاعرور وفيه يقول الشاعر
* رمتني بنو عجل بداء ابيهم * وهل احد في الناس احق من عجل

اليس ابوهم عار عـين جواده * فصارت به الامثال تضرب بالجهل
والعديل شاعر مقل من شعراء الدولة الاموية وكان له ثمانية اخوة وامهم حميراً امرأة
من بني شيبان منهم وكان شاعراً فارساً اسود وسواده وشهالة وقيل سلمة والحرث وكان

يقال لأومهم درمنا وكان للعديل وإخوته ابن عم يسمي عمراً فتزوج بنت عم لهم بغير امرهم
فمنضوا ورصدوه ليضربوه وخرج عمرو ومعه عبد له يسمي دابغاً فوثب العديل وإخوته
فأخذوا سيوفهم فقالت أومهم اني أعوذ بالله من شركم فقال لها ابنها الاسود وأي شيء تخافين
علينا فوالله لو حملنا بأسيانا على هذا الخنو حنو قراقر لما قاموا لنا فانطلقوا حتى لقوا عمراً
فلما رأهم ذعر منهم وناشدهم فأبوا فحمل عليه سودة فضرب عمراً ضربة بالسيف وضربه
عمرو فقطع رجله فقال سواده

ألا من يشتري رجلاً رجلاً * تأني للقيام فلا تقوم

وقال عمرو لدابغ اضرب وأنت حر فحمل دابغ فقتل منهم رجلاً وحمل عمرو فقتل آخر
وتداولاهم فقتل منهم أربعة وضرب العديل على رأسه ثم تفرقوا وهرب دابغ حتى أتى
الشأم فداوى بوضعة بن النعمان الشيباني للعديل ضربه ومكث مدة ثم خرج العديل بمذلك
حاجاً فقيل له ان دابغاً قد جاء حاجاً وهو يرثى فإخذ طريق الشأم وقد اكثري فجعل
العديل عليه الرصد حتى اذا خرج دابغ ركب العديل راحلته وهو متلم وانطلق يتبعه حتى
لقيه خلف الركاب يحدو بشمر العديل ويقول

يادار سلمي أقفرت من ذي قار * وهل باقصار الديار من عار

وقد كسين عرقاً مثل القار * يخرجن من تحت خلال الاوبار

فالحق العديل فحس عليه بمسيره وهو لا يعرفه ويسير رويداً ودابغ يمشي رويداً وتقدمت
إليه فذهبت وانما يريد أن يباعده عنها بوادي حينئذ قال العديل والله لقد استرخي حقب
رجلي انزل فأغير الرجل وتعينني فنزل فقير الرجل وجعل دابغ يمينه حتى اذا شد الرجل
أخرج العديل السيف فضربه حتى برد ثم ركب راحلته فتجا وأنشأ يقول

ألم ترني جللت بالسيف دابغاً * وإن كان ناراً لم يصبه غليلي

بوادي حين ليلة البدر رعته * بأبيض من ماء الحديد صقيل

وقلت لهم هذا الطريق أمامكم * ولم آل اذا صاروا لهم بدليل

وقال أبو اليقظان كان العديل هجراً جرثومة العنزي الجلان فقال فيه

أهاجي بني جلان اذ لم يكن لها * حديث ولا في الاولين قديم

فأجابه جرثومة فقال

ان امرأ يهجو الكرام ولم ينل * من الشار إلا دابغاً للثيم

أطلب في جلان وترأ ترومه * وفانك بالاوتار شر غريم

قالوا واستمدى مولى دابغ على العديل الحجاج بن يوسف وطالبه بالقود فيه فهرب العديل
من الحجاج الى بلد الروم فلما صار الى بلد الروم لجأ الى قيصر فأمنه فقال في الحجاج

ودون يد الحجاج من أن تنالني * بساط لا يدي التامعات عريض

مهامه أشبهه كان سراها * ملاء بأيدي الراحضات رحيض

فبلغ شعره الحجاج فكتب الى قيصر اتبعن به اولاً غزيتك جيشاً يكون اوله عندك واخره عندي
فبعث به قيصر الى الحجاج فقال له الحجاج لما دخل عليه أنت القائل
ودون يد الحجاج من ان تنالني * فكيف رأيت الله أمكن منك قال بل انا القائل ايها الامير

فلو كنت في سامي اجاوشعابها * لكان لحجاج على سبيل
خليل امير المؤمنين وسيفه * لكل امام مصطفى و خليل
بنى قبة الاسلام حتي كأنما * هدى الناس من بعد الضلال رسول

نقل سبيله وتحمل دية دايع في ماله (اخبرني) عمي وحبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عبد
الله بن ابي ساعد قال حدثني منصور بن عطية الفزاري قال اخبرني جعفر بن عبيد الله بن جعفر عن
ابي عثمان البقظري قال خرج العديل بن الفرغ يريد الحجاج فلما صار ببابه حجبته الحاجب
فوثب عليه العديل وقال انه لن يدخل على الامير بعد رجالات قريش اكبر مني ولا اولي بهذا
الباب فنازعه الحاجب الكلام فاحفظه وانصرف العديل عن باب الحجاج الى يزيد بن المهلب
فلما دخل اليه انشأ يقول

لئن ارجح الحجاج باليدخل بابه * فباب الفتي الازدي بالعرف يفتح
فتي لا يبالي الدهر ما قل ماله * اذا جعلت ايدي المكارم تسنح
يداه يد بالعرف تنهب ماحوت * واخري على الاعداء تسطو وبحرح
اذا ما اتاه المرملون تيقنوا * بأن الغنى فيهم وشيكا سيسرح
اقام على العافين حراس بابه * ينادونهم والحر بالحر يفرح
هملوا الى سيب الامير وعرفه * فان عطاياه على الناس تنفع
وايس كعاج من نمود بكفه * من الجود والمعروف حزم مطرح

فقال له يزيد عرضت بنا وخاطرت بدمك وبالله لا يصل اليك وانت في حيزي فأمر له بنحسين
ألف درهم وأمره بأفراس وقال له الحق بعلياء نجدوا حذر أن تعلقك حبائل الحجاج أو
يحتجك محاجنه وأدب الى في كل عام فلك على مثل هذا فارتحل وبلغ الحجاج خبره فأحفظه
ذلك على يزيد وطاب العديل ففاته وقال للمحجا

ودون يد الحجاج من ان تنالني * بساط لا يدي النابحات عريض
قال ثم ظفربه الحجاج بعد ذلك فقال ايه أنشدني قولك * ودون يد الحجاج من ان تنالني *
فقال لم أقل هذا ايها الامير ولكني قلت

اذا ذكر الحجاج أضمرت خيفة * لها بين اخناء الضلوع نفيس

فتبسم الحجاج وقال أولى لك وعفا عنه وفرض له (وقال) أبو عمرو الشيباني لما لج الحجاج
في طلب العديل لفظته الارض ونباهه كل مكان هرب اليه فاتي بكر بن وائل وهم يومئذ
بادون جمع منهم بنو شيبان وبنو عجل وبنو يشكر فشكا اليهم أمره وقال لهم أنا مقتول

أفقساموني هكذا وأتم أعز العرب قالوا لا والله ولكن الحجاج لا يرأغم ونحن نستوهبك منه
فإن أجابنا فقد كفت وإن حادنا في أمرك منعناك وسألنا أمر المؤمنين أن يترك لنا فأقام فيهم واجتمع
وجوه بكر بن وائل إلى الحجاج فقالوا له أيها الأمير انفذ جنينا جميعا عليك جناية لا ينفر مثلها
وها نحن قد استسلمنا وأقينا بأيدينا إليك فلما وهبت فاهل ذلك أنت وأما عاقبت فكنت المسلط
الملك العادل فتبسم وقال قد عفوت عن كل جرم الا جرم الفاسق العديل فقاموا على أرجلهم
فقالوا مثلك أيها الأمير لا يستثنى على أهل طاعته وأوليائه في شيء فإن رأيت أن لا تنكدر منك
باستثناء وأن تهب لنا العديل في أول من تهب قال قد فعلت فها توه فبجته الله فأتوه به فلما مثل بين
يديه أنشأ يقول

فلو كنت في سامي أجوا شعابها * لكان الحجاج على دليل
بني قبة الاسلام حتي كأنما * هدى الناس من بعد الضلال رسول
أذا جار حكم الناس الجأ حكمه * إلى الله قاض بالكتاب عقول
خليل أمير المؤمنين وسيفه * لكل امام صاحب وخليل
به نضر الله الخليفة منهم * وتبت ملكا كاد عنه يزول
ويروي به نصر الله الامام عليهم

فأنت كسف الله في الارض خالد * تصول بعون الله حين تصول
وجازيت اصحاب البلاء بلاءهم * فما منهم عما تحب نكول
وصلت بمران العراق فأصبحت * منها كبا لاوطه وهي ذلول
اذقت الحام ابن عباد فأصبحوا * بمنزل موهون الخناج نكول
ومن قطري نلت ذاك وحوله * كمتائب من رجالة وخيول
اذا ماتت باب ابن يوسف نافي * ات خبير منزول به ونزيل
وما خفت شيا غير ربي وحده * اذا ما لتحت النفس كيف اقول
تري الثقلين الجن والانس اصبحا * على طاعة الحجاج حين يصول

فقال له الحجاج اولى لك قد نجوت وفرض له واعطاه عطاءه فقال يمدح قبائل وائل ويذكر دفعها
عنه وشفة بخر بها فقل

صرم الغواني واستراح عواذلي * وصحسوت بمد صباية وتمايل
وذكرت يوم لوى عتيق نسوة * يخطرن بين اكلية ومرجل
لمب النسيم بهن في اظلاله * حتي لبسن زمان عيش غافل
ياخذن زيتن احسن ماتري * واذا عطان فهن غير عواطل
واذا جنان خدودهن ارينا * حديق المها واخذن سهم القاتل
ورميني لا يستترن بجينة * الا الصبا وعلمن اين مقاتلي

يا بسن أردية الشباب لاهلها * ويحجر باطلهن جبل الباطل
 الغناء في هذه الايات الاربعة لابن سريج ثاني ثقيل بالوسطي من رواية يحيى المكي وذكر
 الهشامى انه من منحول يحيى المكي الى ابن سريج

بيض الانوق بكسرهن ومن برد * بيض الانوق فوكرها بمعاقل
 زعم الغواني ان جهلك قدسحا * وسواد رأسك فضل شيب شامل
 وراك اهلك منهم ورايتهم * ولقد تكون مع الشباب الخاذل
 واذا تناولت الجبال رأيتنا * بفروع أرعن فوقها متناول
 * واذا سألت ابني زرارينا * مجدي ومنزاتي من ابني وائل
 حذبت بنو بكر على وفيهم * لهم المكرم والعديد الكامل
 خطروا ورائى بالقنا وتجمعت * منهم قبائل أردفوا بقبائل
 ان الفوارس من لجيم لم تزل * فيهم مهابة كل ايض قاتل
 متعمم بالنجاس جد حوله * من آل هوزة للمكرم حامل
 أورسط حفظلة الذين رماحهم * سم الفوارس خفف موت عاجل
 قوم اذا شهروا السيوف رأوها * حقا ولم يك سلها للباطل
 وائل نخرت بهم لمثل قديمهم * بسط المفاجر للسان القاتل
 اولاد تلبية الذين لثلمهم * حلم الحليم ورد جهل الجاهل
 ولجد يشكر سورة عادية * واباذا ذكروه ليس بخامل
 وبنو الفزار اذا عدت صنيعهم * وضع القديم لهم بكل محافل
 واذا نخرت بقلب ابنة وائل * فاذا كرمك اكرم من ندى وأوائل
 * ولتغلب الغلباء عزيين * عادية ويزيد فسوق الكاهل
 تسعلو على النعمان وابن محرق * وابني قطام بعزة وتناول
 بالمقربات يبتن حول رحالهم * كالقند بعد أجسلة وصواهل
 اولاد أعوج والصريح كأنها * عقبان يوم دجنة ومحاول
 يلقطن بعد ازومهن على الشبا * علق الشكيم بالسن وجحافل
 قوم هم قتلوا ابن هند عنوة * وقنا الرماح تذود ورد الناهل
 منهم أبو حنش وكان بكفه * ري السنان وري صدر العامل
 ومهمل الشعراء ان نغروا به * وندي كليب عند فضل النائل
 حجب المنية دون واحد أمه * من أن تبيت وصدرها بلبال
 وأبي مجالسة الشباب فلم يكن * يستب مجالسه وحق النازل
 حتى أجاز على الملوك فلم يدع * حذبا ولا صمرا لرأس مائل
 في كل حي للهذيل ورهطه * نعم وأخذ كريمة بتناول

بيض كرائم ردهن لعنوة * أسل القنا واخذن غير أرامل

أبناؤهن من الهذيل ورهطه * مثل الملوك وعشن غير عوامل

وقال أبو عمرو أيضاً قال العديل لرجل من موالى الحجاج كان وجهه في جيش الى بني عجل
يطلب العديل حين هرب منه فلم يقدر عليه فاستاق ابله وأحرق بيته وسلب امرأته وبنته
وأخذ حاميل فدخل العديل يوماً على الحجاج ومولاه هذا بين يديه وأقف فتعاقب بثوبه
وأقبل عليه وأنشأ يقول

صوت

سلبت بناتي حامين فلم تدع * سوارا ولا طوقا على التجر مذهبا

هكذا في الشعر سلبت بناتي والغناء فيه سلبت الجواري حامين

وما عز في الآذان حتي كأنما * تمطل بالبيض الاوانس رربا

عواطل إلا ان تري بخدودها * قسامة عتق أو بنانا مخضبا

فككت البرن عن خدال كأنها * برادي غيل ماؤه قد تنضبا

من الدرواليقوت عن كل حرة * تري سمطها بين الجمان مثقبا

دعون أمير المؤمنين فلم يجب * دعاء ولم يسمعن أما ولا ابا

غنى في الاول والرابع من هذه الابيات احمد التصبي الهمداني نان ثقل بالسبابة
في مجري الوسطي عن اسحق وفيهما ثقل أول بالسبابة والوسطي نسبته ابن المكي الى عبد
الرحيم الدقاق ونسبه الهاشمي الى عبد الله بن العباس وقال أبو عمرو الشيباني أصاب
رجل من رهط العديل من بني العباب أنف رجل من بني عجل يقال له جبار فقال العديل
في ذلك وكان عدوا له

ألم تر جبارا وما رن أنفه * له تلم يهوين ان يتنخما *

ومحن جعدنا أنفه فكأنما * ترى الناس اعداء اذاهو أطاعا

كاوا أنف جبار بكارا فأنما * تركناه عن فرط من الشر احدا

معاهد من أيديهم وأنوفهم * بكارا وثيبا تركب الحزن طاعا

قال وكان رهط العديل أيضا ضرب يد وكيع احد بنى الطاغية وهما يشربان فقطعها واقترقا
هرب العديل وأبوه الي بني قيس بن سعد لما قال الشعر الاول يفخر بقطع أنف جبار ويد
وكيع لانهم حلقوا أن يقطعوا أنفه ويده دون من فعل ذلك بهم فلجأ الى عفير بن حبيب بن
هلال بن مرة بن عبد الله بن معاوية بن عبد بن سعد بن جشم بن قيس بن عجل فقال
العديل في ذلك

تركت وكيعا بعد ماشاب رأسه * اشل العين مستقيم الاخادع

تشرب بها ورق الافال وكل بها * طعام الذليل والنحجر في المخادع

فقلت بنو قيس بن سعد للفرج بن أبي العديل يافرج انصف قومك واعطهم حقهم

فركب الهم الفرخ ومعه حسان بن وقاف ودينار رجلان من بني الحرث فأسرتهم بنو الطاغية
 وأتزعوه من الرجلين وتوجهوا به نحو البصرة فرجع حسان ودينار الى قومهم ما مستنقرين
 لهم فركب النفر في نهب بني الطاغية فأدركوا منهم رجلا فاشتري منهم الجراحة بسبعين بعيرا
 وأخذ الفرخ منهم فاطلقه فقال العديل في ذلك

ما زال في قيس بن سعد لجأهم * على عهد ذي القرنين معط ومانع
 هم استنقدوا حسان قسرا وأتم * لثام المقام والرماح شوارع *
 غدرتم بدينار وحسان غدرة * وبالفرخ لما جائكم وهو طائع
 فولوا بنو قيس بن سعد لاصبحت * علي شدادا قبضهن الاصابع
 ألا تسألون ابن المشتم عنهم * جماعة والجيران واف وظائع
 (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي قال قال أبو النجم للعديل بن
 الفرخ رأيت قولك

فان تك من شيان أمي فاني * لايبض عجلي عريض المفارق
 أ كنت شاكا في نسبك حين قلت هذا فقال له العديل أفشكتك في نفسك أو شمرك
 حين قلت

أنا أبو النجم وشعري شعري * لله دري ما يحن صدري
 فامسك أبو النجم واستحميا (أخبرني) أبو داف هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي
 عن العتي قال حمل زياد الي معاوية مالا من البصرة ففزعتم تميم والازد وبيعة الى مالك بن
 مسمع وكانتبيعة مجتمعة عليه كاجتماعها على كليب في حياته واستغاثوا به وقالوا يحمل المال
 وتبقى بلا عطاء فركب مالك فيبيعة واجتمع الناس اليه فاجبى بالمال فردده وضرب فسطاطا
 بالمربد وأنفق المال في الناس حتي وفاهم عطاءهم ثم قال انشتم الآن أن تحملوا فاحملوا فما
 راجعه زياد في ذلك بحرف فلما ولى حزة بن عبد الله بن الزبير البصرة جمع مالا ليحمله الي
 أبيه فاجتمع الناس الى مالك واستغاثوا به ففعل مثل فعله بزياد فقال العديل بن الفرخ في ذلك

إذا ما خشنا من أمير ظلامة * دعونا أبا غسان يوماً فمسكر
 ترى الناس أفواجا الى باب داره * إذا شاء جاؤا دار عين وحسرا
 وأول هذه القصيدة

أمن منزل من أم سكن عشية * ظلت بها أبكي حزينا مفكرا
 مى كل مسترخي الأزار كأنه * إذا ما مشي من جن غيل وعبقرا
 منيخي المطايا لايب الى كلاها * مقصلة خوصا من الابن ضمرا

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني علي بن
 الحسن الشيباني قال حدثني عبدة بن عصمة بن معبد القيسي قال حدثني جدي أبو أمي

فراس بن خندف عن أبيه عن جده علي بن شفيع قال لقيت الفرزدق متصرفه عن بكر بن وائل فقلت له يا أبا فراس من شاعر بكر بن وائل عن خلفته خلفك قال أميم بن عجيل يعني العديل بن الفرخ على أنه ضائع الشعر سروق للبيوت (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك الحزامي عن اسحق عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية قال لما قدم الحجاج العراق قال العديل بن الفرخ

دعوا الجبن بأهل العراق فانما * يهان ويسبي كل من لا يقا تل

لقد جرد الحجاج للحق سيفه * الا فاستقيموا لا يمان مائل

وخافوه حتى القوم بين ضلوعهم * كنزوا القطا ضمت عليه الجبال

واصبح كالبازي يقاب طرفه * على مرقب والطير منه رواحل

قال فقال الحجاج وقد بلغته لاصحابه ما تقولون قالوا نقول انه مدحك فقال كلا ولكنه عرض على اهل العراق وامر بطلبه فهرب وقال

اخوف بالحجاج حتي كأنما * يحرك عظم في الفؤاد مهبض

ودون يد الحجاج من ان تنالني * بساط لا يدي التامجات عريض

مهامه اشباه كان سراها * ملاء بايدي الفاسلات رحيض

فجد الحجاج في طلبه حتي ضاقت عليه الارض فأثى واسطا وتبكر واخذ رقعة بيده ودخل الى الحجاج في اصحاب المظالم فلما وقف بين يديه انشأ يقول

ها انا اذا ضاقت بي الارض كلها * اليك وقد جوات كل مكان

فلو كنت في مهالان او شمرقي اجا * لحلتك الا ان تصد تراني

فقال له الحجاج العديل انت قال نعم ايها الامير فلوي قضيب خيزران كان في يده في عنقه وجعل يقول ايه بساط لا يدي التامجات عريض فقال لا بساط الا عفوك قال اذهب حيث شئت (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا احمد بن الهيثم بن فراس قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي عن ابن عياش قال كان حوشب بن يزيد بن الجويرث بن رويم الشيباني وعكرمة بن ربيعي يتنازعا في الشرف ويتباريان في اطعام الطعام وتجر الجزر في عسكر مصعب وكاد حوشب يغلب عكرمة لسمه يده قال وقدم عبد العزيز بن يسار مولاي بختر قال وهو زوج أم شعبة الفقيه بسفائن دقيق فأتاه عكرمة فقال له الله الله قبي قد كاد حوشب ان يستعديني ويغلبني بماله فبعتي هذا الدقيق بتأخير ولك فيه مثل ثمنه رجحا فقال خذوه وأعطاه اياه فدفعه الى قومه وفرقه بينهم وأمرهم بمعجنه كله فمعجنوه كله ثم ساء بالمعجن كله فجمعهم في هوة عظيمة وأمر به فطفي بالحشيش وجاء برمكة فقرر بها الى فرس حوشب حتي طلبها وأفلت ثم ركضوها بين يديه وهو يتبعها حتي ألقيوها في ذلك المعجن وتبعها الفرس حتي تورط في المعجن وبقي فيه جميعا وخرج قوم عكرمة يصيحون في العسكر يا معشر المسد بين أدركو فرس حوشب

فقد غرق في خيرة عكرمة نخرج الناس تعجبا من ذلك أن تكون خيرة يفرق فيها فرس فلم يبق في العسكر أحد الا ركب ينظر وجاؤا الى الفرس وهو غريق في العجين مايبين منه الا رأسه وعنقه فما أخرج الا بالعمد والحبال وغلب عليه عكرمة وافتضح حوشب فقال العديل بن الفرخ يمدحهما ويفخر بهما

وعكرمة الفياض فينا وحوشب * هما قيتا الناس اللذا لم يفمرا
هما قيتا الناس اللذا لم ينالهما * رئيس ولا الاقبال من آل حميرا

قال وفي حوشب يقول الشاعر

وأجود بالمال من حاتم * وأتحرل لجزر من حوشب

(أخبرني) محمد بن يونس الكاتب قال حدثنا أحمد بن عبيد عن الأصمعي قال دخلت على الرشيد يوماً وهو محموم فقال أنشدني يا أصمعي شعراً مليحاً فقلت أُرصينا فجلالاً يريد أمير المؤمنين أم شجياً سهلاً فقال بل غزلاً بين الفحل والسهل فأنشدته للعديل بن الفرخ العجلي

صحا عن طلاب البيض قبل مشيبه * وراجع غص الطرف فهو خفيض
كأنني لم أُرع الصبا وبروقي * من الحى أحوي المقلتين غضيض
دعاني له يوماً هوي فأجابه * فؤاد اذا ياقى المراض مريض
لمستأنسات بالحديث كأنه * تمل غمر برقهن وميض

فقال لي أعدها فما زلت أكررها عليه حتي حفظها (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثني الرياشي عن محمد بن سلام قال قدم العديل بن الفرخ بالبصرة ومدح مالك بن مسمع الجحدري فوصله فأقام بالبصرة واستطابها وكان مقبياً عند مالك فلم يزل بها الى ان مات وكان ينادم الفرزدق ويصطحبان فقال الفرزدق يرثيه

وما ولدت مثل العديل حلياة * قديماً ولا مستحدثات الحلائل
وما زال مذ شدت يداه ازاره * به تفتح الابواب بكر بن وائل

صوت

اني بدهاء عز ما أجد * عاودني من حباها زود
عاودني حبا وقد شحطت * صرف نواها فاني كمد

قوله عز ما أجد أي شدا ما أجد وحباها حبا وهو واحد ليس بجمع والزود الفزع والذعر وصرف نواها الوجه الذي تصرف اليه قصدها اذا نأت والكمد شدة الحزن * الشعر لصخر الغي الهذلي هكذا ذكر الاصمعي وأبو عمرو الشيباني وذكر اسحق عن أبي عبيدة انه راى جماعة من شعراء هذيل يتحدثون في هذه القصيدة فيرونها بعضهم لصخر الغي ويرونها بعضهم لعمرو ذي الكلب وان الهيثم بن عدى حدثه عن حماد الراوية انها لعمرو ذي الكلب

❦ أخبار صخر النني ونسبه ❦

هو صخر بن عبد الله الحنفي أحد بني خثيم بن عمرو بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل هذا أكثر ما وجدته من نسبه ولقب بصخر النني لخلاعته وشدة بأسه وكثرة شره فمن روي هذه القصيدة له ذكر أن السبب فيها خائفة بن سعد بن هذيل من بني الرمداء كان جاورهم وهو رجل من بني مزينة وقيل أنه كان جاراً لأبي المثلث الشاعر وهو أخوهم فرآه صخر النني وبمنهم على مطالبته بدم جاره المزي في الادراك بشاره فبلغ ذلك صخرًا فقال هذه القصيدة يذكر أبا المثلث وما فعله فأولها البيتان اللذان فيهما الغناء وفيها يقول

ولست عبداً للموعدين ولا * أقبل ضيماً أتى به أحد

جاءت كثيراً كيما أحقرها * والقوم صيد كأنهم ومدوا

في المزي الذي حششت به * مال طريف تلاله نكد

إن امتسكه فبالفداء وإن * أقتل بسيفي فإنه قود

ولصخر وأبي المثلث في هذا مناقضات وقصائد قالها وأجاب كل واحد منهما صاحبه بطول ذكرها وليس من جنس هذا الكتاب (وحي) الأثر عن أبي عبيدة أنه حدث عن عبد الله بن إبراهيم الجعفي قال كان الأعمى أخو صخر النني أحد صعاليك هذيل وكان يمدو على رجله عدوا لا يلحق واسمه حبيب بن عبد الله فخرج هو وأخواه صخر وصخير حتى أصبحوا تحت جبل يقال له السطاع في يوم من أيام الصيف شديد الحر وهو متأبط قربة لهم فيها ماء فأبستها السموم وعطشوا حتى لم يكادوا أن يبصروا من العطش فقال الأعمى لصاحبه اشرب من القربة لعل أن أرد الماء وانتظرتي مكانك وكانت بنو عدى بن الدليل على ذلك الماء وهو ماء لاطوافهم يتقيؤون بنخل متأخر عن الماء قدر رمية سهم فأقبل يمشي متأثماً وقد وضع سيفه وقوسه ونبله فيما بينه وبين صاحبه فلما برز للقوم مشي رويدا مشتملاً فقال بمض القوم من ترون الرجل فقالوا تراه بمض بني مدح بن مرة ثم قالوا لمضم الق القتي فاعرفه فقال لهم ما تريدون بذلك الرجل آتيكم إذا شرب فدعوه فليس بمفينا فأقبل يمشي حتى رمي برأسه في الحوض مدبراً عنهم بوجهه فلما روي أفرغ على رأسه من الماء ثم أعاد نقابه ورجع في طريقه رويدا فصاح القوم بمبدلهم كان على الماء هل عرفت الرجل الذي صدر قال لا فقالوا فهل رأيت وجهه قال نعم هو مشقوق الشفة فقالوا هذا الأعمى وقد صار بينه وبين الماء مقدار رمية سهم آخر فمدوا في أثره وفيهم رجل يقال له جذيمة ليس في القوم مثله عدواً فأغروه به وطرده فأنجزهم ومروا على سيفه وقوسه ونبله فأخذهم ثم مر بصاحبيه فصاح بهما فصبرا معه فأنجزوهم فقال الأعمى في ذلك

لما رأيت القوم بالـ * ملياء دون قري المناصب

وفريت من فزع فلا * أرمي ولا ودعت صاحب

يفرون صاحبهم بشا * جهدا وأغرى غير كاذب
أغرى أخى صخراً ليمجزهم ومدوا بالحلائب
وخشيت وقع ضريبة * قد جربت كل التجارب
فأكون صيدهم بها * للذئب والضبع السواغب
* جزراً وللطير المربة والذئب والنامال

وهى قصيدة طويلة وقالوا جميعاً خرج صخر النقي وأخوه أبو عمرو في غزاة لهما فباتا في
أرض رملة فهست أخاه أبا عمرو حية فمات فقال يرثيه

لعمري أبي عمرو لقد ساقه المنا * إلى جدث يوري له بالاهاض
لحبة جحر في وجار مقيمة * تنمي بها سوق المنا والجوالب
أخي لا أخالي بعده سبقت به * منيته جمع الرقي والطبائب
وذلك مما يحدث الدهر أنه * له كل مطلوب حيث وطالب

وقال الأثرم عن أبي عبيدة خرج صخر النقي في طائفة من قومه يقدمها خوفاً من أبي
المثلث فأغار على بني المصطلق من خزاعة فانتظر بقية أصحابه وبدرت به بنو المصطلق فأحاطوا
به فقال

* لو أن أصحابي بنو معاوية * أهل جنوب النخلة المساميه
ورھط دھان ورھط عاديه * ما تركوني للذئب العاويه
وجمل يريمهم ويرتجز يقول

لو أن أصحابي بنو خزاعة * أهل الندى والمجد والبراعة
تحت جلود البقر القراعة * لمنعوا من هذه المראה *

وقال أيضاً وهو يقاتلهم

لو أن حولى من قريم رجلا * بيض الوجوه يحملون التيسلا
لمنعوني بنجدة ورسلا * سفع الوجوه لم يكونوا غزلا

يقول منعوني بنجدة وشدة وعلى رسلهم بأهون سعى قال فلم يزل يقاتلهم حتى قتلوه وبلغ ذلك
أبا المثلث فقال يرثيه

لو كان للدهر مال عند متلده * لكان للدهر صخر مال قينان
آبي الهضبة آت بالمعظمة مت * آلاف الكرعة لاسقط ولا وان
حامي الحقيقة نسال الوديقة مع * اتاق الوسيقة جلد غير شيان
* رقاء مرقبة مناع مقابة * ركاب ساهبة قطاع أقران
هباط أودية شهاد أندية * حمال ألوية سرحان قتيان *
يحمي أصحاب إذا جد الضراب ويك * في القائلين إذا ما كيل الهاني
ويترك القرن مصفراً أنامله * كأن في ريعيته نضح أرقان

الارقان البرقان یعنی صفرتہ

بعضيك مالا تكاد النفس تسامه * من التلاد وهوب غير منان

نسب عمرو ذی الکلب وأخباره

هو عمرو بن العجلان بن عامر بن برد بن منبه أحد بني كاهل بن لحيان بن هذيل قال السكري
عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي انه سعى ذاك الكلب لانه كان له كلب لا يفارقه وعن
الترمذ عن أبي عبيدة انه قال لم يكن له كلب لا يفارقه انما خرج غازياً ومعه كلب يصطاد به
فقال له أصحابه ياذا الكلب فتبتت عليه قال ومن الناس من يقول له عمرو الكلب ولا يقول فيه
ذو قال وكان يفزوا بني فهم غزواً متصلاً فنام ليلة في بعض غزواته فوثب عليه نمران فأكله
فادعت فهم قتله هكذا في هذه الرواية (وقد أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو
سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي وأبي عبيدة عن ابن الاعرابي عن المفضل
 وغيرهم من الرواة قالوا كان من حديث عمرو ذي الكلب الهذلي وكان من رجالهم انه كان قد
علق امرأة من فهم يقال لها أم جليدة فأحبها وأحبته وكان أهلها قد وجدوا عليها وعليه
 وطلبوا دمه الى أن جاءها عامر بن ذلك فتذروا به فخرجوا في أثره وخرج هارباً منهم فتبعوه
 يومهم ذلك وهم على أثره حتى أمسى وهاجت عليه ريح شديدة في ليلة ظلماء فيينا هو يسير
 على ظهر الطريق اذ رأى ناراً عن يمينه فقال أخطأت والله الطريق وان الناس لم ي الطريق
 فغار وشك وقصد للنار حتى أنهاها وقد كان يصيح فاذا رجل قد أوقد ناراً ليس معه أحد فقال
 له عمرو ذوالكلب من أنت قال أنا رجل من عدوان قال فما اسم هذا المكان قال السد فعلم
 أنه قد هلك وأخطأ والسد نبي لا يجاوز قال وبك فلم أوقدت والله ماتشرب ولا تصطلي
 وما أوقدت الا لمنية عمرو الشقي هل عندك شيء تطعمني قال نعم فأخرج له تمرات قد تقاها في
 يده فلما رآها قال تمرات تتبعها عبرات من نساء خفرات ثم قال اسقني قال ماذا البنا قال لا
 ولكن اسقني ماء قراحا فاني مقتول صباحا ثم انطلق فأسند في السد ورأى القوم الذين جاؤا
 في طلبه أثره حيث أخطأ فتبعوه حتى وجدوه فدخل غاراً في السد فلما ظهروا للسد علموا
 أنه في الغار فتنادوه فقالوا يا عمرو قال ماتشؤون قالوا اخرج قال فلم دخلت اذن قالوا بلى فأخرج
 قال لا أخرج قالوا فأشدنا قولك

ومقعد كربة قد كنت فيها * مكان الاصبعين من القبال

قال هاهي ذه أنا فيها قال وعن له رجل من القوم فرماه عمرو فقتله فقالوا أقتلته يا عدو الله فقال أجل ولقد بقيت معي أربعة أسهم كأنها أبواب أم حليجة لا تصلون إلى أو أقتل بكل سهم منها رجلاً منكم فقالوا لعبيدهم يا أبا نجاد ادخل عليه وأنت حر قتهاً للدخول أبو نجاد عليه فقال له عمرو وبلك يا أبا نجاد ما ينفعك إن تكون حراً إذا قتلتك فنكسوا عنه فلما رأوا ذلك صعدوا ففقوا عليه ثم رموه حتى قتلوه واخذوا سلبه فرجعوا به إلى

أم جليحة وهي تشوف فلما رأوها قالوا لها يأم جليحة ما رأيك في عمرو قالت رأيي والله أنكم طلبتموه سريعا ووجدتموه تبعا ووضعتموه صريعا فقالوا والله لقد قتلتاه فقالت والله ما أراكم فعلتم ولئن كنتم فعلتم لرب ندى منكم قد افترشاه وضب قد احترشه فطرحوا اليها ثيابه فاخذتها فشمتهما فقالت ريح عطر وثوب عمرو أما والله ما وجدتموه ذا حجة جافية ولا عانة وافية ولا ضالة كافية وقالت ربيعة أخت عمر وذى الكلب ترينه

كل امرئ لحال الدهر مكروب * وكل من غالب الايام مغلوب
وكل حي وان عزوا وان سلموا * يوما طريقهم في الشر دعوب
أبلغ هذيانا وأبلغ من يبلغها * عني رسولا (١) وبعض الغي تكذيب
بأن ذا الكلب عمرا خيرهم نسباً * ببطن شريان يعوي حوله الذيب
الطاعن الطمعة النجلاء يتبعها * متعرج من نجيع الجوف اسكوب
والتارك القرن مصفرا أنامله * كأنه من رجيع (٢) الجوف مخضوب
تمشي النسر اليه وهي لاهية * مشي العذارى عليهن الجلايب
والحرج العاتق العذراء مدعنة * في السبي ينفع من اردائها الطيب

صوت

يادار عمرة من محتما (٣) الجزعا * هاجت لي الهم والاحزان والوجعا
أري يعني اذا ماتت حمولتهم * بطن السلوطح لا ينظر من تبعا
الشعر لا يقيط الا يادى ينذر قومه قصد كسرى لهم والغناء لكردم بن معبد هزج بالنصر من
روايق حبش والهشامي

— خبر لقيط ونسبه والسبب في قوله هذا الشعر —

هو لقيط بن يعمر شاعر جاهلي قديم مقل ليس يعرف له شعر غير هذه القصيدة وقطع من الشعر لطاف متفرقة (اخبرني) بنجر هذا الشعر عمي قال حدثني القاسم بن محمد الانباري قال حدثني أحمد بن عبيد قال حدثني الكلب عن الشرقي بن القطامي قال كان سبب غزو كسرى ابادان بلادهم أجبرت فارتحلوا حتى نزلوا بسنداد ونواحيها فأقاموا بها دهرًا حتى أخضبوا وكثروا وكانوا يعمدون صنما يقال له ذو الكمين وعبدته بكرن وائل من يمدهم فانتشروا ما بين سنداد الى كاظمة والى بارق والخورنق واستطالوا على الفرات حتى خالطوا أرض الجزيرة ولم يزالوا يغيرون على أهلهم من أرض السواد ويفزون ملوك آل نصر حتى أصابوا امرأة من أشرف العجم كانت عروسا قدهيت الى زوجها فولى ذلك منها سقاؤهم واحدا ثم فسار اليهم من كان يليهم من الاعاجم فانمازت اباد الى العراق وجعلوا يعبرون اباهم في القراقرير ويقطعون بها الفرات وجعل راجزهم يقول

بئس مناخ الحلقات الدهم * في ساحة القرقور وسط الهم

وعبروا القرات وتبهم الاعاجم فقالت كاهنة من اباد تسجع لهم * ان يقتلوا منكم غلاما مسلما *
أو يأخذوا منكم شيخا * تخضبوا بخورهم دما * وترووا مناسيو قاطما * فخرج غلام منهم يقال له
نواب بن محجن فلقته الاعاجم وقتلوه وأخذوا الابل ولقيتهم ابادي آخر النهار فهزمت الاعاجم
قال وحدثني بعض أهل العلم ان ابادايت ذلك الجمع حين عبروا شط القرات الغربي فلم يفلت منهم
الا القليل وجموا به جامهم وأجسادهم فكانت كالتل العظيم وكان الى جانبهم دير فسمي دير
الجامج وبلغ كسري الخبر فبعث مالك بن حارثة أحد بني كعب بن زهير بن جشم في آثارهم ووجه
معه أربعة آلاف من الاساورة فيكتب اليهم لقيط

يادار عمرة من يحتلها الجزعا * هاجت الى الهم والاحزان والوجعا

وفيه يقول قال الشرفي أنشدنيها أبو حمزة النخالي

يا قوم لا تأمنوا ان كنتم غيرا * على نساكنكم كسري وما جما
هو الخلاء الذي تبقى مذله * ان طار طائرهم يوما وان وقعا
هو الفناء الذي يبحث أصاهم * فن رأي مثل ذايوما ومن سعا
* فقلدوا أمركم لله دركم * ربح الذراع بأمر الحرب مضطلعا
لا ترفان رخي العيش ساعده * ولا اذا حل (١) مكروه به خشعا
لا يطعم النوم الا حيث (٢) يبعثه * هم يكاد حشاه يقطع (٣) الضلعا
مسور النوم تغيبه أمورك * يروم منها على الأعداء مطلقا
ما تفك يحلب هذا الدهر أشعاره * يكون متبعا طوروا ومتبعا
* فليس يشغله مال يثره * عنكم ولا ولد يبغى له الرضا
حتى استمر على شزر مريرته * مستحكما السن لافجما ولا ضرا
كالك بن سنان أو كصاحبه * زين الفتا حين لاقى الحارثين معا
اذ عابه عائب يوما فقال له * دعت لجنبك قبل الليل مضطجعا
فتاوروه فألفوه أخا عال * في الحرب لا عاجزا انكسا ولا ورعا
عبل الذراع ابا اذا مزانية * في الحرب يحتل الريال والسبعا
مستجدا يحدي الناس كلهم * لو صار عوه جمعا في الوري صرعا
هذا كتابي اليكم والنذير لكم * لمن رأي الرأي بالابرام قد نصعا
وقد بذلت لكم نصحي بلا دخل * فاستيقظوا ان خير العلم مانفعا

وجعل عنوان الكتاب

كتاب في الصحيفة من لقيط * الى من بالجزيرة من اباد
بأن الليث كسري قد أناكم * فلا يحبسكم سوق النقاد

قال وسار مالك بن حارثة التغلبي بالاعاجم حتي لقي ايداوهم غارون لم يلتفتوا الي قول لقيط
وتحذيره اياهم ثقة بأن كسرى لا يقدم عليهم فلقهم بالجزيرة في موضع يقال له مرج الآكم
فاقتلوا قتالا شديدا فظفر بهم وهزمهم وانقذ ما كانوا اصابوا من الاعاجم يوم الفرات ولحقت
ايداء بأطراف الشام ولم تتوسطها خوفا من غسان يوم الحارثين ولا اجتماع قضاة وغسان في
بلد خوفا من أن يصيروا يدا واحدة عليهم فأقاموا حتي آمنوا ثم انهم تطرفوهم الى أن لحقوا
بقومهم ببلد الروم بناحية انقرة ففي ذلك يقول الشاعر

حلوا بانقرة يسيل عليهم * ماء الفرات يجي من أطواد

صوت

اللين ياللي جالك ترحل * ليقطع منا البين ما كان يوصل
تملنا بالوعد ثمة تلوي * بموعودها حتي يموت الممل
ألم تر أن الجبل أصبح واهنا * وأخلف من ليل الذي كنت آمل
فلا الجبل من ليل بؤاتيك وصله * ولا أنت تهني القلب عنها فيذهل
عروضه من الطويل الشعر نصيب الاصفر مولي المهدي والغناء ليحيي المبكي خفيف رمل
بالنصرو كذا نسبته تدل عليه وذكر عمرو بن بائة في نسخته ان خفيف الرمل للمالك وانه بالوسطى
والصحيح انه لابن المبكي

— أخبار نصيب —

نصيب مولى المهدي عبدنا باليمامة واشترى للمهدي في حياة المنصور فلما سمع شعره قال والله ما هو
بدون نصيب مولى بني مروان فأعنته وزوجه أمة له يقال لها جعفره وكناهه أبا الحجناء وأقطعاه
ضيعة بالسواد وعمر بعده وهذه القصيدة بمدح بها هرون الرشيد وهي من جيد شعره وفيها يقول

خليلي أني ما يزال يشوقني * قطين الحمي والطاعن المتحمل
فأقسمت لا أنسي ليالي منعج * ولا مأسل اذ منزل الحمي مأسل
امن اجل آيات ورسم كأنه * ببقية وحى أورداء مسلسل
جرى الدمع من عينك حتى كأنه * تحدر در أو جمان مفصل
فيا أيها الزنجي مالك والصبا افق عن طلاب البيض ان كنت تعقل
فذلك من احبوشة الزنج قطعت * وسائل اسباب بها يتوصل
قصدا امير المؤمنين ودونه * مهامه مومة من الارض مجمل
على ارحيبات طوي السير فانطوت * شائها مما تحمل وترحل
الى ملك صلت الجبين كأنه * صفيحة مسنون جلا عنه صقل
اذا انباج البابان والستر دونه * بدا مثل ما يبدو الاغر المحجل
شريكان فيأمنه عين بصيرة * كلاء وقلب حافظ ليس يففل

فما فات عيذه رعام بقلابه * فأخر ما برعى سواء وأول
وما نازعت فينا أمورك هفوة * ولا خطأة في الرأي والرأى يخطأ
إذا اشتبهت أعناقها بيذت له * معارف في أعجازه وهو مقل
لئن نال عهد الله قبل خلافة * لانت من العهد الذي نلت أفضل
وما زادك العهد الذي نلت بسطة * ولكن يتقوى الله أنت مسر بل
ورث رسول الله عضواً وفصلاً * وذامن رسول الله عضواً ومفصل
إذا مادحتنا من زمان مامة * فليس لنا إلا عليك الممول
على ثقة منا نحن قلوبنا * إليك كما كنا أباك نؤمل

وهي قصيدة طويلة هذا مختار من جميعها (فأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم
ابن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبي ساعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال حدثني
أبي قال وجه المهدي نصيبا الشاعر مولاة الى اليمن في شراء ابل مهرية ووجه معه رجلا من
الشيعه وكتب معه الي عامل اليمن بعشرين الف دينار قال فرأى أبو الحسن يده في الدنانير
ينفقها في الاكل والشرب وشراء الجوارى والتزويج فكتب الشيعي بخبره الى المهدي فكتب
المهدي في حله موثقا في الحديد فلما دخل على المهدي أنشده شعره وقال

تأويني نفل من الهم موجد * فارق عيني والحيون جمع
هموم نالت لو اطاق يسرها * بسلمى لظلت صمة تصدع
ولكنها نيطت فناء بحمامها * جهير المنايا حائن النفس مجزع
وعادت بلاد الله ظلماء حندسا * نخلت دجي ظلمائها لا تشمع

وهي طويلة يقول فيها

إليك أمير المؤمنين ولم أجد * سواك مجيرا منك يدني ويمنع
تلمست هل من شافع لي فلم أجد * سوى رحمة اعطاها الله تشفع
لئن جلت الاجرام مني واقظمت * لعفوك عن جرمي أجل واوسع
لئن لم تسمعني يا ابن عم محمد * فما عجزت عني وسائل أربع
طبع عليها صبغة ثم لم تزل * على صالح الاخلاق والدين تطيع
تغايبك عن ذي الالب ترجو صلافة * وأنت تري ما كان يأتي ويصنع
وعفوك عن لوتكون جزيته * لطارت به في الجونكباء زعنر
* وأنت لا تفك تنعش عاراً * ولم تعترضه حين يكو ويضع
وحلمك عن ذي الجهل من بعد ماجري * به علق من طائش الجهل أشنع
فبين لي اما شفقة منافع * وفي الاربع الاولى اليهن افزع
منا صحتي بالفعل ان كنت نائبا * اذا كان دان منك بالقول يخدع

وثانية ظني بك الخير غاليا * وان قلت عبدظاهر الغش مسبع
وثالثة اني على ما هويتيه * وان كثر الاعداء في وشنعوا
ورابعة اني اليك يسوقني * ولأني فلولاك الذي لا يضيع
واني لمولاك الذي ان جفوته * أتني مستيكنا راهبا يتضرع
واني لمولاك الضعيف فأعفني * فاني لعفو منك أهل وموضع

فقطع المهدي عليه الانشاد ثم قال له ومن اعتقك يا ابن السوداء فأوماً بيده الى الهادي وقال
الامير موسى يا امير المؤمنين فقال المهدي لموسي اعتقته يا بني قال نعم يا امير المؤمنين فامضي المهدي
ذلك وامر بحديثه ففك عنه وخلع عليه عدة من الخلع الوشي والحز والسواد والياض ووصله
بألف دينار وامر له بجارية يقال لها جعفره جميلة فأنقذته من روقة الرقيق فقال له سالم قيم الرقيق
لا ادفعها اليك او تعطيني ألف درهم فقال قصيدته

أأذن الحلي فانصاعوا بترحال * فهاج بينهم شوق وبلبال
وقام بها بين يدي المهدي فلما قال

مازلت تبذل لي الاموال مجتهدا * حتي لأصحت ذا اهل وذاملا
زوجتي يا ابن خير الناس جارية * ما كان أمثالها يهدي لامثالي
زوجتي بضعة بيضاء ناعمة * كأنها درة في كف لآل
حتي توهمت ان الله عجها * يا ابن الخلائف لي من خير اعمال
* فسألني سالم ألفا فقلت له * اني لي الآلاف يا قبيحت من سال
هيأت ألفك الا ان أحج بها * من فضل مولاي لطيف المن مفضل

فامر له المهدي بألف دينار وسالم بألف درهم قال ابن أبي سعد وحديثي غير محمد بن
عبد الله أنه حبس باليمن مدة طويلة ثم أشخص الى المهدي فقال وهو في الحبس ودخلت
اليه ابنته حجناء فلما رأت قيوده بكّت فقال

لقد أصبحت حجناء تبكي لوالد * بدرة عين قل عنه غناؤها
أحجناء صبرا كل نفس رهينة * بموت ومكتوب عليها بلاؤها
أحجناء أسباب المنايا بمرصد * فالأعاجل غدوها فساؤها
أحجناء ان أفلت من السجن تافقي * حتوف منايا لا يرد قضاؤها
أحجناء ان أنجي أبوك ودلوه * تمرت عرا مناورث رشاؤها
لقد كان بدلي في رجال كثيرة * يمتح ملئي وهي صفر دلاؤها
أحجناء ان يصبح أبوك ونفسه * قليل تمنها قصير عزائها
لقد كان في دنيا تقياً ظاهرا * عليه ومجلوب اليه بهاؤها

قال ابن أبي سعد ولما دخل نصيب على المهدي مقيدا رفده ثمامة بن الوليد العبسي

عنده واستعطفه له وسوغ عذره عنده ولم يزل يرفق به حتي أمر بإطلاقه وكان نصيب في
مقدم الايام منقطعا الى اخيه شيبه فقال فيه

أثامك قد فككت ثاماً * حلقت برين من النصيب عظاما

حلقتا توسطها الممود فلزها * لولا ثامة والاله لداما *

* الله أتقذني به من هوة * تهباء مهلكة تكون رجاما

فلا شكر لك يا ثامة ما جرت * فوق السحاب كنهورا وجهاما

ولاشكر لك يا ثامة ما دعت * ورق الحمام على الغصون حماما

وخلفت شيبه في المقام ولا أري * كمقام شيبه في الرجال مقاما

أعني اذا التمس الرجال غناؤه * في كل نازلة تكون غراما *

وأعم منفعة وأكرم حائطا * تهدي اليه نجيحة وسلاما

* لايعدن ابن الوليد فانه * قد نال من كل الامور رجاما

لو من سوى رهط النبي خليفة * يدعي لكان خليفة واماما

قال ابن أبي ساعد ودخل نصيب على ثامة بعد وفاة اخيه شيبه وهو يفرق خيله على الناس
فامر له بفرس فأبى ان يقبله وبكى ثم قال

يا شيبه الحبير اما كنت لي شجنا * آليت بعدك لا أبكي على شجن

أضحت حياء ابن عقماة مقسمة * في الاقربين بلا حد ولاثن

ورثتهم فتمزوا عنك اذ ورثوا * وما ورثتك غير الهم والحزن

فجعل ثامة ومن عنده حاضر من اهله واخوانه يبكون وشيبه بن الوليد هذا وأخوه من
وجوه قواد المهدي وفي شيبه يقول أبو محمد اليزيدي بهجوه وكان عارضة في شيء من النجو
بمحضرة المهدي

عش بمجد فلن يضرك نوك * انما عيش من ترى بالجدود

عش بمجد وكن هبة القيامي جهلا او شيبه بن الوليد

(أخبرنا) بذلك محمد بن العباس اليزيدي عن عمه عن أبيه (أخبرني عمي) قال حدثنا
القاسم بن محمد الانباري قال حدثنا عبد الله بن بشر البجلي عن النضر بن طاهر قال أتني
نصيب مولى المهدي عبد الله بن محمد بن الاشعث وهو يتقلد صنعا للمهدي فمدحه فلم يثبه
واستكساه بردا فلم يكسه فقال بهجوه

سأكوك من صنعا ما قد حرمتي * مقامة تبتقي على قدم الدهر

اذا طويت كانت وضوحك طيها * وان نشرت زادتك طيا على النشر

أعرك ان يبضت بيت حمامة * وقلت أنا شعبان منتفخ الحصر

لقد كنت في ساح ساحت مخافة الحورية الشارين داع الى الضر

ولكنه يأتي بك البهر كلما * خريت مع الحاربي وضيق من الصدر

قال النضر وكان النصيب ملعوناً هجاء فأهدى للربيع بن عبد الله بن الربيع الحارثي
فرسا فقبله ثم ندم خوفاً من ثقل الثواب فجعل يئيب الفرس ويذكر بطاءه وعجزه فبلغ ذلك
النصيب فقال

أعبت جوادنا ورغبت عنه * وما فيه لعمرك من معاب
وما بجوادنا عجز ولكن * أنظنك قد عجزت عن الثواب

فاجابه الربيع فقال

رويدك لا تكن عجلاً لنا * اتاك بما يسوءك من جواب
وجدت جوادكم قدماً بطياً * فما لكمو لدينا من ثواب
فلما كان بعد ايام راي النصيب الفرس تحت الربيع فقال له

اجدت مشهرا في كل ارض * فمجل ياربيع مشهرات
يمانية تخيرها يمان * منمنمة البيوت مقطعات
وجارية اضلت والديها * مولدة وبيضاً وافيات
فمجلها وانفذها لنا * ودعنا من بنات الترهات

فاجابه الربيع فقال

بعت بمقرب حطام لنا * بطيء الحضر ثم تقول هات

فقال النصيب

في سبيل الله اودي فرسي * ثم عللت بأبيات هزج
كنت ارجو من ربيع فرجا * فاذا ما عنده لي من فرج

قال ثم خرج الربيع الى مكة وقد كان وعد النصيب جارية فلم يعطه وامر ابنه ان يدفع اليه الي
درهم ففعل فقال النصيب

الا ابانا عنى الربيع رسالة * ربيع بني عبد المدان الا كرم
اعزت عليك البيض لما ارغتها * فرغت الى اعداد بيض الدراهم
الم تر اني غير مستعرق الغنى * حديث واني من ذؤابة هائم
وانك لم تهبط من الارض تلمة * ولا نجوة الا بهدي وخاتم
قال ثم قدم الربيع فاهدي الى دفاة بن عبد العزيز العنسي طبق تمر فقال فيه دفاة
بعثت بتسمر في طبق كأنما * بعثت بياقوت توقد كالجمر
فلو ان ماتهدي سدياً قبلته * وليكنها اهديت مثلك في القدر
كأن الذي اهديت من بعد شقه * لنا من الملقى على ضفة الجمر

فاجابه الربيع فقال

سل الناس اما كنت لابد طالبا * اليهم بالا يحملوك على القدر
فانك ان تحمل على القدر لاتل * يد الدهر من بر قتيلا ولا بحر

لقد كنت منى في غدير وروضة * وفي غسل جم وما شئت من تمر
وما كنت منانا ولكن كفرتنى * وأظهرت لى منافا ظهرت من عذرى
لمعرى لقد أعطيت مالت أهله * ولا أهل ما ياقى على ضفة الجسر
فبلغت أبايتهما نصيباً فشمت بالربيع وقال فيه هذه القصيدة

رضيتكما حرصاً ومنعاً ولم يكن * بهيجكما إلا الحقير من الامر
مقي يجتمع يوماً حريض ومائع * فليس الى حمد سبيل ولا أجر
أحار ابن كعب ان عبسا تغلغات * الى السير من نجران في طاب التمر
فكيف ترى عبسا وعبس حريصة * اذن طعمت في التمر من ذلك العبر
لقد كنتما في التمر لله أنتم * شبيهين بالماتى على ضفة الجسر

(أخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد النحوى قال حدثت من غير وجه
أن النصيب دخل على الفضل بن الربيع بن يحيى بن خالد مسلماً فوجد عنده جماعة من الشعراء
قد امتدحوه فهم ينشدونه ويأمرهم بالجوائز ولم يكن امتدحه ولا أعد له شيئاً فلما فرغوا
وكان يروي قولاً في نفسه استاذن في الانشاد ثم أنشد قصيدته التي أولها قوله

طرقك مية والمزار شطيب * وتذكك بالهجران وهي قريب
* لله مية خلة لو أنما * نجزي الوداد بودها وتيب
وكأن مية حين أتلع جيدها * رشاً أغن من الظباء ريب
نصفان ماتحت المؤزر عاتك * دعص أغر وفوق ذاك قضيب
* مالا منازل لا تكاد تحيب * اني يحبيك جنبدل وجيوب
جادتك من سبل الثريا ديمة * ريان من نوء السماء ذنوب
فلقد عهدت بك الحلال بقطعة * والدهر غص والجناح خصيب
اذ للشباب على من ورق الصبا * ظل واذ غصن الشباب رطيب
طرب الفؤاد ولات حين تطرب * ان الموكل بالصبا لطروب
وتقول مية ما لملك والصبا * والالون أسود حالك غريب
شاب الغراب وما أراك تشيب * وطابك البيض الحسان عجيب
* اعلاقة أسباين وانما * اقنان رأسك فلفل وزيب
لا تهزني مني فربة عائب * ما لا يعيب الناس وهو معيب
ولقد يصاحبني الكرام وطالما * يسمو الى السيد المحجوب
وأجر من حال الملوك طرافاً * منها على عصائب وسديب
وأساب الحسنة فضل ازارها * فأصورها وازارها مسلوب
وأقول مقترح البدى كأنه * برد تنافسه التجار قشيب

يقول فيها في مدح الفضل

والبرمكي وأن تقارب سنه * أو باعدته السن فهو نجيب
 خرق العطاء اذا استهل عطاؤه * لا متبع منا ولا محسوب
 يا آل برمك ما رأينا مثلكم * ما منكم الا أغر وهوب *
 واذا بدا الفضل بن يحيى هيبة * لجلاله ان الجلال مهيب
 قاد الجياد الى العداو كأنها * رجل الجراد تسوقن جنوب
 قبا تباري في الاعنة شزبا * تدع الحزون كأنهن سهوب
 من كل مضطرب العنان كأنه * ذئب يبادره الفريسة ذيب
 تهوى بكل مغاور عاداته * صدق اللقاء فدا له تكذيب
 حتى صبحن الطالبي بعارض * فيه المنايا تغتدى وتؤب *
 خاف ابن عبد الله ما خوفته * فجفاك ثم أتاك وهو منيب
 * ولقد رآك الموت الا انه * بالظن يخطي مرة ويصيب
 فرمي اليك بنفسه فتجابهها * أجل اليه ينتهي مكتوب *
 فكسوته ثوب الامان وانه * لا حبله واه ولا مقضوب
 * شمنا اليك مخيلة لا خلبا * في الشيم اذ بعض البروق خلوب
 انا على ثقة وظن صادق * مما نؤمله فليس نجيب *
 قال فاستسبحنا الفضل وأمرله بثلاثين ألف درهم فقبضها ووثب قائماً وهو يقول
 اني سأمدح الفضل الذي حنيت * منا عليه قلوب البر والضعل
 جاد الربيع الذي كنا نؤمله * فكنا برسيع الفضل مرتبعل
 كانت تطول بنا في الارض نجمتنا * فاليوم عند أبي العباس نتبعل
 ان ضاق مذهبنا أو حل ساحتنا * ضحك وازم فعند الفضل متبعل
 ما سلم الله نفس الفضل من تالف * فما أبالي أقام الناس أم رجعوا
 ان يمتنعوا ما حوت منا أكفهم * فان يضر أبا الحجناء ما منعوا
 أو حلونا وذادوا عن حياضهم * يوم الشروع ففي غدرانك الشرع
 يا مكمك بعري الدنيا اذا خشيت * منها الزلازل والأمر الذي يقع
 قد ضرسك الليالي وهي خالية * وأحكمها النهى والازم الجذع
 فغادرا منك حزنا عن معاصرة * سهل الجناب يسيراً حين تبعل
 لم يفتلك نقيراً عن مخادعة * دهي الرجال وللأسوال نخدع
 فأنت مضطلع بالمسك تحمله * كما أبوك بقتل الملك مضطلع
 قال ابن أبي سعد لما حجت أم جعفر زبيدة لقيها النصيب فترجل وأنشأ يقول
 سيستبشر البيت الحرام وزعم * بأمر ولي العهد زين المواسم

ويعلم من وافي الحصب انها * ستحمل ثقل القرم عن كل غارم
 بنو هاشم زين البرية كاهما * وأم ولي العهد زين لهاشم
 سابلة أملاك نقرعت الذرى * كرام لا يشاء الملوك الا كرام
 فولله ماندرى أفضل حديثها * عليهم به تسو أم المتقادم *
 يظن الذي أعطته منها رغبة * يقص عليه الناس أحلام نائم
 فأمرت له بعشرة آلاف درهم وفرس فأعطيه بلا سرج فتلقاها لما رحلت وقال
 لقد سادت زبيدة كل حي * وميت ما خال الملك الهامام
 تقى وسماحة وخلوص بحمد * اذا الانساب أخلصت الكرام
 * اذا نزلت منازل قريش * نزلت الالف منها والسنام
 بلغت من المفاسخ كل نغز * وجاوزت الكلام فلا كلام
 وأعطيت الهمي لكن طرفي * يريد السرج منكم والابجام
 فأمرت له بسرج ولجام قال ابن أبي سعد خرج المهدي يتزعم بعيسى باذ وقد تم النصيب ومعه
 أبنه حجناء فدخل على المهدي وهي معه فأنشدته قولها فيه

رب عيش ولذة ونعيم * وبهاء بمشرق الميدان
 بسط الله فيه أبهى بساط * من بهار وزاهر الحوذان
 ثم من ناضر من العشب الاخضر * ضرزهي شقائق النعمان
 مده الله بالتحاسين حتي * قصرت دون طوله العينان
 حفت حافته حيث تناهى * بخيام في العين كالظالمان
 زينوا وسعها بطارمة * مثل الثريا يحفها النسران *
 ثم حشوا الخيام بيض كأثنا * ل المهي في صرائم الكباشان
 * يجارين في غناء شجي * أسعداني يا نختي حلوان
 فبقصر السلام من سلم الله * وأتقى خليفة الرحمن *
 ولديه الغزلان بلهن أبهى * عنده من شوارد الغزلان
 ياله منظراً ويوم سرور * شهدت لذتيه كل حصان

فامر لها المهدي بعشرة آلاف درهم وله بمثلها قال ثم دخلت الحجناء على العباسة بنت المهدي
 فأنشدتها تقول

أينك يا عباسة الخير لي حمي * وقد عجفت أم المهارى وكلت
 وما تركت منا السنون بقية * سوى رمة منا من الجهد رمت
 فقال لنا من ينصح الرأي نفسه * وقد ولت الاموال عنا فقلت
 عليك ابنة المهدي عوذى ببابها * فان محل الخير في حيث حلت

فأمرت لها بثلاثة آلاف درهم وكسوة وطيب فقالت

أغنيّني يا بنة المهدي أي غني * بأبحرين كثير فيهما الورق
 أي أغنيّني على عقب ما أغاني أخوك بأبحرين بكيسين قال
 من ضرب تسع وتسعين محككة * مثل المصاييح في الظلماء تاتاق
 أما الحسود فقد أسي تغيظه * غما وكاد يرجع الربق يحنق
 وذو الصداقة مسرورا فرح * بأدي البشارة ضاح وجهه نمرق
 وقال ابن أبي سعد كان اسحق بن الصباح الاشثي صديقا للنصيب وقدم قدمه من الحجاز
 فدخل على اسحق وهو يب لباعة وردوا عليه برا وتمرا فيحملونه على ابهامهم ويمضون فوهب
 للنصيب جارية حسناء يقال لها مسرورة فأردفها خلفه وعضي وهو يقول
 اذا احقنوا برافأت حقيقتي * من الثمرات الثقال الحنات
 ظفرت بها من اشثي مهذب * أغر طويل الباع جم المواهب
 فدا لك يا اسحق كل مبخل * ضجورا اذا عشت شدا التواب
 اذا ما بخل المالك غيب ماله * فمالك عد حاضر غير غائب
 اذا اكتمت القوم الزاء فانما * يري الحمد غنما من كريم المكاسب
 وقال فيه أيضاً

فتي من بني الصباح بهتز للندي * كما اهتز مسنون الفرار عتيق
 فتى لا يذم الضيف والجار رفته * ولا يحتويه صاحب ورفيق
 أغر لانباء السبيل موارد * الى يديه تهديهم وطريق
 وان عد أنساب الملوك وجدته * الى نسب يعلوهم ويفوق
 فما في بني الصباح ان بعد المدي * على الناس الاساق وعريق
 واني لمن شأنتهم لمشاحن * واني لمن صادقتهم لصديق
 قال وكان النصيب اذا قدم على المهدي استهده القواد منه وسأله أن يأمر له بزيارتهم فكان
 فيمن استزاره خزيمه بن خازم فوصله وحله وقال فيه

وجدتك يا خزيمه أرحميا * بما تحوى وذا حسب صميم
 تميم كان خير بني معد * وأنت اليوم خير بني تميم
 سوي رهط النبي وهم أديم * وأنت قدوت من ذاك الاديم
 وقال فيه أيضاً

يا أفضل الناس عودا عنده معجمة * اذا تفاضل يوما معجم العود
 اني لواحد شعر قد عرفت به * وذا خزيمه أضحى واحدا الجود
 ان يعطاك اليوم مروفا على ثقة * فأنت في نائل منه وموعد
 وقد رأينا تميما غير مكرهه * أقت اليك جميعا بالمقاييد
 فأنت أكرمها نفسا وأفضاها * ان الصناديد أبناء الصناديد

قال وكان في غزاة سما لو مع المهدي فوقف به فرسه ومر به جمده مولى عبد الله بن هشام
ابن عمرو وبين يديه فرس يحب فقال له قد تري قيام فرسي تحتي فاردد الى جنبك حتي
يتروح فرسي ساعة فسكت ولم يجبه فقال فيه

انادي بأعلى الصوت جمدا وقدرى * مكانى ولكن لا يجيب ويسمع
ولم يرني أهلا لحسن اجابة * ولا سوتها اني الى الله أرجع
فلو أني جازيت جمدا بقله * لقد لاح لي فيه من الشعر موضع
ولكنني جافيت عنه لغيره * بحسن الذي يأتي الى ويصنع
رأيتك لم تحفظ قرابة ينسأ * وما زالت القري لدى الناس تنفع
قال وسأل عبيد الله بن يحيى بن سالم مراكبا فأعطاه اياه وجعل معه شريكا له فيه فقال
لقد مدحت عبيدا اذ طعت به * وقد تملقته لو ينفع الملق
فعاد يسأل ما أصبحت سائله * فكنا نساؤل في الحرص منق
أحين سار مديحي فيكم طرقا * وحيث غنت به الركب ان والرفق
قطعت جبل رجاء كنت آمله * فيما يدرك فأضحى وهو منهذق
قد كان أورك عوددي من ابيك فقد حلت عوددي خف العود والورق
من نازع الكلب عرفا برحبي شبا * كم صطل بحريق وهو يحرق
(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال كتب الى أبو محمد اسحق بن
إبي ابراهيم يقول أنشدت الفضل بن يحيى قول أبي الحجناء نصيب

عند الملوك مضره ومنافع * وأرى البرامك لا تقصر وتنفع
ان العروق اذا استمر بها الثري * أشتر النبات بها وطاب المزرع
فاذا نكرت من امرى أعراقه * وقديمه فانظر الى ما يصنع

قال فأعجبه الشعر فقال يا أبا محمد كأنني والله لم أسمع هذا القول الا الساعة وماله عندي الا
أنني لم أكافئه عليه قال قلت وكيف ذلك أصاحك الله وقد وهبت له ثلاثين الف درهم فقال
لا والله ما ثلاثون الف دينار بمكائنة له فكيف ثلاثون الف درهم (أخبرني) احمد بن عبد
الله بن عمار قال أخبرني احمد بن سليمان بن أبي شيخ قال كان أبي يستماح قول نصيب وقد
رأى كثرة الشعراء على باب الفضل بن يحيى فلما دخل اليه قال له

ما لقيت من جود فضل بن يحيى * ترك الناس كلهم شمرا

ويقول ما في الدنيا أحسن من هذا المعنى وعلى أنه قد أخذ منهم مالا جليلا ولكن قلما سمعت
بطبقته مثله

صوت

طاف الحيال ولات حين المطرب * ان زار طيف موهنا من زينب
طرفت ففرت الكري عن نائم * كانت وساده ذراع الارحب

فبكي الشباب وعهد وزمانه * بعد المشيب وما بكاء الاشيب
عروضه من الكمال الشعر لابي شراة القيسي والغناء لدعامة البصري خفيف رمل بالنصر من
كتاب الهشامي

— أخبار أبي شراة ونسبه —

هو فيما كتب به الينا بنه أبو الفياض سوار بن أبي شراة من أخباره ونسبه أحمد بن محمد بن شراة بن
ثعلبة بن محمد بن عمير بن أبي نعم بن خالد بن عبدة بن مالك بن مرة بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة
ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل شاعر بصري من شعراء الدولة العباسية جيد الشعر
حزله ليس بريق الطبع ولا سهل اللفظ وهو كالبديوي في مذهبه وكان فصيحا يتعاطى الرسائل
والخطب مع شعره وكانت به لونة وهوج وأنه من بني تميم من بني الغنر وابنه أبو الفياض سوار بن
أبي شراة أحد الشعراء الرواة قدم علينا بمدينة السلام بعد سنة ثمانمائة فكتب عنه أصحابنا قطعاً
الأخبار واللغة وفاتي فلم ألقه وكتب الى والي أبي رحمه الله باجازه وأخبرنا بأخبار علي يد بعض
أخواننا فكانت أخبار أبيه من ذلك فتمها محكا عنه انه كان حوادا لا يلق شيأ ولا يسأل ما يقدر
عليه الا سمح به وأنه وقف عليه سائل يوما فرمي اليه بتمله وانصرف حافيا فمتر فدميت اصبعه
فقال في ذلك

ألا أباي في العلا ما أصابني * وان نقت نملاي أو حفت رحلي
فلم تر عيني قط أحسن منظرا * من النكب يدي في المواساة والبذل
ولست أباي من تأوب منزلي * اذا بقيت عندي السراويل أو نمل
قال وبلغه ان أخاه يقول ان أخني مجنون قد أفقرنا ونفسه فقال

أنب مجنونا اذا جدت بالذي * ملكك وان دافقت عنه فعاقل
فداموا على الزور الذي قرفوا به * ودمت على الاعطاء ما جاء سائل
أبيت وتابي لي رجال أشحمة * على المجد نعيم تميم ووائل
قال وقال أيضا في ذلك *

لئن كنت في الفتيان آتوت سيذا * كثير شجوب اللون مختلف العصب
فذاك من مولاك الا حفاظة * وما المرء الا بالسان وبالقلب
هما لا صفران الذائدان عن الفتي * مكارهه والصاحبان على الخطب
قالا أطق سبي الكرام فاني * أفك عن العاني وأصبر في الحرب
(أخبرني) عمي قال أخبرني ميعون بن هرون قال حدثني ابراهيم بن المدير قال كان عندي
أبو شراة بالبصرة وأنا أتولاه وكان عندي عمير المغني المدني وكان عمير بن مرة غطفانيا وكان يغني
صوتا جيده واختاره عليه وهو

أحسب ذات الحال راجية ربا * وقد صدعت قلبا يحن بها حبا

فأقترحه أبو سُرَاعَة على عمير فقال أعطني دراهم حتى أقبل أقترا حك فقال له أبو سُرَاعَة أخذنا المني من الشاعر يدل على ضعف الشاعر ولكنني أعرضك لابني اسحق ففناه إياه ثلاث مرات وقد شرب عليه ثلاثة أرطال وقال

غدوت الى المري غدوة فأنك * مفن خليع للعواذل والمذر
فقال لشيء ما أري قلت حاجة * مغالطة بين الخنق والنجر
فلما لواني يستاب زجرته * وقلت اغترف انا كلانا على البجر
أليس أبو اسحق فيه غنى لنا * فيجدي على قيس وأجدي على بكر
ففى بذات الحال حتى استخفى * وكاد أديم الارض من تحتنا يجري

(حدثني) علي بن سامان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد المبرد قال كان أبو سُرَاعَة صديقا لابن المدبر أيام تقلده البصرة وكان لا يفارقه في سائر أحواله ولا يمنعه حاجة يسأله إياها ولا يشفع لاحد الاشفعه فاما عزل ابراهيم بن المدبر شيعة الناس وشيعة أبو سُرَاعَة فجعل يرد الناس حتى لم يبق غيره فقال له يا أبا سُرَاعَة غاية كل مودع الفراق فانصرف راشدا مكلوأم غير قلى والله

ولامل وأمرله بمسرة آلاف درهم فعاثقه أبو سُرَاعَة وبكى فأطال ثم أنشأ يقول
يا أبا اسحق سر في دعة * وامنص مصحوبا فامنك خلف
ليت شعري أي أرض أجذبت * فأغيت بك من جهد العجف
نزل الرحيم من الله بهم * وحرمنك لذنب قد ساف
* انما أنت ربيع باكر * حينما صرفه الله انصرف

وقال أبو الفياض سوار بن أبي سُرَاعَة دخل ابي علي ابراهيم بن المدبر وعنده منجم فراه ابراهيم بن المدبر في رؤية الهلال لشهر رمضان فحكم المنجم بأنه يري وحلف ابراهيم بعق غلامانه انه لا يري فرؤي في تلك الليلة فأعتق غلامانه فلما اصبح دخل الناس يهنؤنه بالشهر فأنشده أبو سُرَاعَة يقول

ايها المكثر التجنى علي المسا * ل اذا ما خلا من السؤال
افتنا في الذين اعتقت بالامس *س مواليك ام موالى الهلال
لم يكن وكذلك الهلال ولكن * تتألى اصالح الاعمال
انما لذلك في المسال شتى * صونك العرض وابتذال المال
منابلى اذا بقيت سايبا * من تولت به صروف الليالى

قال أبو الفياض وكان أبو سُرَاعَة صديق السدري فدعا يوما اخوانه وأغفل ابا سُرَاعَة فربه الرياشي فقال يا ابا سُرَاعَة أنت عند السدري معنا فقال لم يدعنا ومربه جماعة من اخوانه فسألوه عن مثل ذلك ومربه عيسى بن أبي حرب الصفار وكان ممن دعي فجلس وحلف أن لا يبرح حتى يأتيه السدري فيعتذر اليه ويدعوه فقال أبو سُرَاعَة

أبر حمار في حرام شمري * وخصيتاه في حرام قدري
 * ان أنا لم أشفعهما بوتر * لو كنت ذا ورفد عاني السدري
 أو كان من هم هشام أمري * أو راح إبراهيم يطري ذكرى
 وابن الرياشي الضعيف الاسر * يخاف أو أردف حسي يجري
 وأنت يا عيسى سقاك المثرى * نعم صديق عسرة ويسر *
 (قال) أبو الفياض سقطت دارنا بالبصرة فعوتب أبي على بنائها وقيل له استعن باخوانك
 ان عجزت عنه فقال

تلوم ابنة البكري حين أووئها * هزبلا وبعض الآئنين سمين
 وقالت لحالك الله تستحسن العرا * عن الداران النائبات فنون
 وحرك اخوان كرام لهم غني * فقلت لآخواني الكرام عيون
 ذريتي أمت قبل احتلال محلة * لها في وحوه السائلين غضون
 سأقدي بمالي ماء وجهي أنني * بما فيه من ماء الحياة ضنين
 قال سوار بن أبي شراعة كان اخوان أبي يهتمون عند الحسين بن أيوب بن جعفر بن سليمان
 في ليالى شهر رمضان فيهم الرياشي والجزاز فقال أبي في ذلك
 لو كنت من شعبة الجزاز أقعدني * مقاعدا قربهن الريف والشرف
 لكنني كنت للعباس متبعا * وليس في موكب العباس مرندف
 قد بقيت من ليالى الشهر واحدة * فعاودوا مالح المنهال وانصرفوا
 قال وتزوج نديم لابي شراعة يقال له بيان امرأة فاتفق عرسه في ليلة طاق فيها أبو شراعة
 امرأته فعوتب في ذلك وقيل بات بيان عروسا وبت عزبا فقال في ذلك
 رأت عرس بيان فهبت تلومني * رويدك لوما فالملطاق أحوط
 رويدك حتي يرجع البر أهله * ويرحم رب العرش من حيث يقنط
 اذا قال للطنحان عند حسابه * أعد نظرا انى أظنك تغلط
 * فما راعه الادعاء وليدة * هلم الى السواق ان كنت تنشط
 هنالك يدعو أمه فيسبها * ويلبس الاجر العقوق فيحبط
 فيا ذا العلا اني لفضلك شاكر * أبيت وحيدا كلما شئت أضطر
 قال ثم باهه عن بيان هذا انه عجز عن امرأته ولم يصل اليها واتي منها شرا فقال في ذلك
 رمى الدهر في صحبي وفرق جلأسي * وباعدهم عنى بظان واعراس
 فكلمهم بيني غلأفا لا يره * واقعدني عن ذاك فقري وافلاسي
 فشكرا لربي خان بيان ايره * وأسعي باري في الظلام على الناس
 وقال أبو الفياض سوار نظر الى أبي يوما وقد سألت عمي حاجة فردني فبكي ثم قال
 * حبي لا غناء سوار يجشني * خوض الدجي واعتساف المهمة ليليد

كي لاتموتن على الاعمام حاجته * ولا يمال عن بالمواعيد *
ولا يوالهم ان جاء يسألها * اكثاف مقرقة في العيش مردود
اذا بكى قال منهم ذو الحفظ له * لقد بليت بخاق غير محمود

قال وتمازى أبو شراعة ورجل من أهل بغداد في التبيذ فجعل البغدادى يذم نبيذ التمر
والدبس فقال أبو شراعة

* اذا انتخبته حبه ودبسه * ثم أجبت ضربه ومرسه
ثم أطأت في الآباء حبسه * شربت منه البابل نفسه

قال وأعوز أبو شراعة يومئذ التبيذ فطالب من نديمين كانا له فاعتل أحدهما بحلاوة نبيذه والآخر
بجموضته فاشتري من نباذ يقال له أبو مظلومة دستيجة بدرهمين وكتب اليهما
سيفني عن حلاوة دبس يحيى * ويفني عن حوض أبي أمية
أبو مظلومة الشيخ المولى * اذا اتزنت يداه درهميه

(أخبرني) على بن سامان قال حدثنا محمد بن يزيد قال كان أبو شراعة قبيح الوجه جيداً
فظهر يوماً في المرأة فأطال ثم قال الحمد لله الذي لا يحمده على الشر غيره قال سوار بن أبي
شراعة حلف أبي أن لا يشرب نبيذاً بطلاق امرأة كانت عنده فمجره حولين ثم حنت فشرب
وطاق امرأته وأنشأ يقول

فمن كان لم يسمع عجيباً فأنى * عجيب الحديث يا أمهم وصادقه
وقد كان لي انسان يا أم مالك * وكل اذا فتشني أنا عاشقه
عزيرة والكأس التي من يحاها * تخادعه عن عقله فتصادقه
تخاربتا عندي فمطلت دنها * وأكوابها والدهم جم بوائقه
* وحرمتها حولين ثم ازلني * حديث التدامي والنشيد او افاقه
فلما شربت الكأس بانث باحثها * فبان الغزال المستجب خللائقه
فما طيب الكأس التي اعتضت منكم * وليكنها ليست برسم اعانقه

قال ابو الفياض قال ابى قصدت الحسن بن رجاء بالاهاواز فصادت ببابه دعبل بن على
الحزاعي وجماعة من الشعراء وقد اعتل عليهم بدين لزمه ومصادرة فككتب اليه

المال والعقل شيء يستعان به * على المقام بابواب السلاطين
وانت تعلم اني منها عطل * اذا تأملتني يا ابن الدهاقين
هل تعلم اليوم بالاهاواز من رجل * سواك يصلح للدنيا وللدن

قال فوعدنا وعدا قربه ثم تدافع فككتب اليه

* أذنت حبتى بامر قبيح * من فراق للعطاسان الفسيح
* فكأنى بمن يزيد على الجبة في ظل دارسهل بن نوح

أنت روح الاهواز يا ابن، جاء * أي شئ يعيش إلا بروح
فأذن لي وللجماعة وقضي حوائجنا (قال) أبو الفياض وحديثي أبي قال حجبت فأثيت
دار سعيد بن سليم فنحرت فيها ناقة وقالت

وردت دار سعيد وهي خالية * وكان أبيض مطعما ما ذرى الابل
فارتحت فيها أصيلا عند ذكرته * وصحيتي بني لا هون في شغل
فأبتمت من ابل الجمال دهشرة * موسومة لم تكن بالحقة النضل
نحرتها عن سعيد ثم قلت لهم * زوروا الحطيم فاني غير مرتحل
قال وباغت الابيات وفعلى ولده فأحسنوا المكافاة وأجزلوا الصلاة قال فقال له صديق له
وأنت أيضا قد استجدت لهم التحيرة فضحك ثم قال أغرك وصفي أشهد الله اني ما بلغت بها
دار سعيد إلا بين عمودين (وقال) أبو الفياض كان أبو أمامة محمد بن محمد بن عبد الرحمن
ابن سعيد بن سلم وأمه سعدى بنت عمرو بن سعيد بن سلم صديقاً لأبي شراة وكانت أمه
سعدى تعمل له فكان أبو شراة لا يزال يبعث به وبلغه أن أبا أمامة يقول انما معاش أبي
شراة من السلطان ورفده وولوا ذلك لكان فقيرا فقال فيه

غيرتني نائل السلطان أطبه * يا ضل رأيك بين الحذق والقرق
لولا امتنان من السلطان تجهله * أصبحت بالسود في مقعوس خلق
السود موضع تنزله باهله بالمدينة

رث الردا بين اهدام مرقمة * يبيت فيها بلبل الجائع الفرق
لا شئ أثبت بالانسان معرفة * من التي خرمت جنبه بالحرق
فأين دارك منها وهي مؤمنة * بالله معروفة الاسلام والشفق
وأين رزقك إلا من يدي مرة * مايت من مالها إلا على سرق
تبيت والهر ممدود عيونكما * الى تطعمها مخضرة الحندق
ما بين رزقكما ان قاس ذو فطن * فرق سوي انه ياتيك في طبق
شاركه في صيده للفار تاكله * كما تشاركه في الوجه والحناق
(قال) أبو الفياض وزاره أبو أمامة فوجد عنده طفشلا فأكله كله فقال أبو شراة يمازحه

عين جودي أبرمة الطفشيل * واستهلي فالصبر غير جميل
فجعتني بها يد لم تدع لاسذر في سخن قدرها من مقل
كان والله لهما من فضيل * رائع برتمي كريم البقول
نخاطنا بأجده عس الشا * م الى حصص لنا مبالول
فأنتنا كأنها روضة بال * حزن تدعو الجيران للتعطيل
ثم أكفأت فوقها جفنة الحبي وعالقت صحفتي في زبيلي
فني الله لي بفظ غليظ * ما أراه يقهر بالتزليل

فانتحي دأبا يذيل منها * قلت ان التريد للتبذيل

فتفتي صوتا ليوضح عندي * حي أم العلاء قبل الرحيل

(أخبرني) علي بن سامان الاخفش قال حدثني سوار بن أبي شراعة قال كتب ابي الى سعيد ابن موسى بن سعيد بن مسلم بن قتيبة يستهديه نبذاً فكتب اليه سعيد اذا سالتني جمعاني الله فداءك حاجة فاشطط واحتكم فيها حكم الصبي على أهله فان ذلك يسرني وأسارع الى اجابتك فيه وأمر له بما التمس من التبذير فزجه صاحب شرابه وبعث به اليه فكتب اليه أبو شراعة استنسي الله أهلك واستعيذه من الآفات لك واستعينه على شكر ما وهب من النعمة فيك أنه لذلك ولي وبه ملئ أناني غلامك المايح قد السعيد بملككتك جده بكتاب قرأته غير مستكره اللفظ ولا مزور عن انقصد ينطق بحكمتك ويبين عن فضلك فوالله ما أوضح لي خفي ولا زادني بك علما واذا أنت تسال فيه أن تهب وتحب أن تحمد ولا غرو أن تفعل ذلك ومن كتب أخذته وعن كلاله وغير كلاله ورثته موسى أبوك وسعيد جدك وعمرو عمك ولك دار الصلة ودار الضيافة وصاحب البغاة الشهاب وحصين بن الحمام وعروة ابن الورد ففي أي غلوات المجد يطمع قرينك أن يستولى على المدى والامد والامد دونك وكتابتك الى أن اتحكم عليك تحكم الصبي على أهله فاشد ما جررت الى معروفك ودلات على الانس بك وحاشي للمحكوم له والمحكوم عليه في ذات الحسب العتيق والمنظر الانيق الذي يسر القلب ويلائم الروح ويطرده المم

تدب خلال شؤون الفتى * ديب دبا النملة المتعش

اذا فتحت ففمت ريجها * وان سيل خمارها قال خش

خش كلمة فارسية تفسيرها طيب فان كنت رعت لها عهدا وحفظت لها عندك يدا فانظر رب الخانوت فامطله دينه واقطع السبب بينك وبينه فقد أساء صحبتها وأفسد بالماء جنتها وساط عليها عدوها واعلم بان اباك الممثل بقوله

يري درجات المجد لا يستطيعها * فيقعد وسط القوم لا يتكلم
وقد بسطت قدرتك لسانك واكثر لك الحمد فدونك نزهة البدية منه فقال
وبادر بمعرف اذا كنت قادرا * زوال افتقار او غني عنك يعقب
وقد بعثت اليك بقرابة مع الرسول وانثارت في اثرها أقول

اليك ابن موسى الجود اعلمت ناقتي * مجللة يصفو عامها جلالاتها
كتوم الوجي لانتشكي ألم السري * سواء عليها موتها واعتلاتها
اذا شربت أبصرت ما جوف بطنها * وان ظمئت لم يبد منها هزالها
وان حملت حملا تكلفت حملها * وان حط عنها لم ابل كيف حالها
بعثنا بها تسمو العيون وراءها * اليك وما يخشى عليها كلالها

وغنى مغنينا بصوت ففساقتني * متى راجع من أم عمرو خيالها
أحب لكم قيس بن عيلان كلها * وإعجبني فرسانها ورجالها
ومالى لا أهوي بقاء قبيلة * أبوك لها بدر وأنت هـالاهلها
قال فبث اليه برسوله الذي حمل اليه التبيذ واستماحه في شعره وبصاحب شرابه وكل ما كان
في خزائنه من الشراب وبثأمة دينار (أخبرني) الاخفش عن المبرد وسوار ابن أبي شراة
جميعاً أن أبا الفياض سوار بن أبي شراة كان يهوى قينة بالبصرة يقال لها مليحة فدعيت ذات
يوم الى مجلس لم يكن حاضره وحضر أبو على البصري ذلك المجلس فغمشها بعض من حضر
فلم يلتفت اليه وعرف أبو على ذلك فكتب الى أبي الفياض

لك عندي بشارة فاستمعها * وأجني عنها أبا الفياض *
كنت في مجلس مليحة فيه * وهي سقم الصبحاء برء المراض
وقديماً عهدتني لست في حقلك والذب عنك ذا اغماض
* فتغفلتها تغفل خضم * وتأملتها تأمل قاض *
ورمتها العيون من كل أفق * وتشاكوا بالوحي ولا يماض
من كحول وسادة سمحاء * باللهي باخليين بالاعراض
وصفات القيان أولها الغد * ر عليه في وصاله التراضي
فتشوفت ذاك منها وأعدد * تنكيرتي وسورتني وامتاضي
خضعت جانب المزاح وعمت * بهم جميعاً بالصد والاعراض
وكفاني وفاؤها لك حتى * أذن الليل جمعهم بارفضاض
(فأجابه أبو الفياض)

ليت شعري ماذا دعاك الى أن * هجت شوقي وزدت في امراضي
ذكرتني بشراك داء قديماً * من سقام على لاشك قاضي
ان تكن أحسنت مايحة في وصلي وعاصت رياضة الرواض
وأقامت على الوفاء ولم تر * ع لوحى منهم ولا إيماض *
* فعلى صحة الوفاء أعاقد * ناوصون النفوس والاعراض
وعليتنا من العقاف نيباب * هن أبهى من حاليات الرياض
ليت حظي منها سوي النظر الحـ * واني به لجـذلان راض
لحظات يقعن في ساحة القـ * وب وقوع السهام في الاغراض
وابتسام كالبرق أو هو أخفى * بين سـتري محرز وانقباض
لا أخاف انتقامها آخر الدهـ * ر بغدر ولا تخاف انتقامي
فإن لي ألت محمد ذا الود وقالك الردى أبو الفياض *
قال أبو الفياض اتصل بأبي شراة أن أبا ناظرة السدوسي يغتابه وكان مع آل أبي

سفيان بن نور فقال بهجوههم

لن الاله بنى سفين كاهم * ورحي بمنجوف وربة قاف

قد سبني عضروطم فسيبتهم * ذنب الدني يناط بالاشراف

(قال) أبو الفياض وكان بين بعض بني عمناء وبين أبي شراعة وحشة ثم صالحوه ودعوه الى طعامهم فابى وقال أمتلى يخرج من صرم الى طعم ومن شتيمة الى وليمة ومالى وليكم مثل الاقول المتلهمس

فان تقبلوا بالود تقبل بمنله * والا فاننا نحن آبي وأشرس

وقال فيهم

بنى سمران ان رثت ثيابي * وكل عن العشيرة فضل مالى

فطرح ومستروك كلامي * وتحفوني الاقارب والموالى

ألم اك من سراة بنى نعيم * أحل البيت ذا العمد الطوال

وحولى كل أصيد تغابي * أبي الضيم مشترك النوال

اذا حضر الغداء فقير مغن * ويغنى حين يسه جري العوالى

وأبقوني فليست بمستكين * لصاحب ثروة أخرى اللبالي

ولا بممسح المثرين كيا * أمسح من طعامهم سبالي

أنا ابن العنبرية أزرتنى * أزار المكرمات أزار حالى

فان يكن الغنى مجدأ فاني * سادعو الله بالرزق الحلال

صوت

اذا ابصرتك العين من بعد غاية * واوقعت شكافيك أثبتك القلب

ولو ان ركبا يمشوك لقادهم * نسيماك حتى يستبدل بك الركب

الشعر لعبد الله بن محمد بن البواب والغناء لاحمد بن صدف الطنبورى رمل مطلق في مجرى

البنصر من رواية المشامي

أخبار ابن البواب

هو عبد الله بن محمد بن عتاب بن اسحق من أهل بخارا واجه بمجده وجماعة معه رهينة الى الحجاج بن يوسف فنزلوا عنده بواسطة فأقطعهم سكة بها فاختطوها ونزلوها طول أيام بني أمية ثم انقطعوا من الدولة العباسية الى الربيع فخذموه وكان عبد الله بن محمد هذا يخاف الفضل بن الربيع على حجة الخلفاء وكان أبوه محمد بن عتاب يخاف الربيع في أيام أبي جعفر وكان معه فرأه أبو جعفر مع أبيه فسأله عنه فأخبره فكساه قباء خز وكساه تحت قباء كنان مرقوع القلب وقال له هذا يخفى تحت ذلك ذكر لي ذلك أحمد بن القاسم بن يوسف عن محمد بن عبد الله بن محمد البواب عن أبيه وكان عبد الله صالح الشعر قليله وراوية لاخبار الخلفاء عالماً بأمورهم روي عنه أبو زيد عمر بن شبة ونظراؤه وقد مضت

في هذا الكتاب وتأتي أخبار من رواية قال أحمد بن القاسم اليوسفي حدثني عبدالله ابن محمد البواب قال حدثني أبي قال حبيب موسى وهرون خليفة الفضل بن الربيع وخلف موسى الامين فأغناه وأعطاه ومدحه ونال من المأمون وعرض به فأخبرني اسمعيل بن يوسف قال حدثني عبدالله بن أحمد الباهلي قال حدثني الحسين بن الضحاك قال لما أتى المأمون بشعر ابن البواب الذي يقول فيه

صوت

أبخل فرد الحسن فرد صفاته * على وقد أفردته بهوى فرد
رأى الله عبدالله خير عباده * فلكم والله أعلم بالعبد
أنا المأمون للناس عصمة * مميزة بين الضلالة والرشد
لعلوبة في هذه الابيات رمل بالوسطي قال فقال المأمون أليس هو القائل
أعني جوزدا وأبيكالي محمدا * ولا تدخرأ دمعاً عليه وأسعدا
فلا فرح المأمون بالملك بعده * ولا زال في الدنيا طريدا مشردا

هيات وواحدة بواحدة ولم يوصله بشيء هكذا روى عن الحسن بن الضحاك وقد روى ان هذين الشعرين جميعا للحسين وان قول المأمون هذا بعينه فيه وقال أحمد بن القاسم حدثني جز بن قطن (وأخبرني) بهذا الخبر الحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق قال جميعا وقع بين اسحق وبين ابن البواب شيء فقال ابن البواب شعرا ذهبا رديئا ونسبه الى اسحق ليعير به وهو
أنا أنت يا عنان سراج * زيتة الظرف والفتيلة عقل
قاده للشقاء حتي فؤادي * رجل حب لكم وللحب رجل
هضم اليوم حبكم كل حب * في فؤادي فصار حبك غل
أنت ريحانة وراح ولكن * كل أنثى سواك خل وبقل

وقال حماد في خبره وبلغ ذلك أبي فقال له الشعر قد أعيا عليك فخله وخذ المصا واقعد على الابواب فجاء ابن البواب الى ابراهيم جدي فشكا أبي اليه فقال له مالاك وله يا بني فقال له أبي تعرض فأجبتة وان كف لم أراجع الى مساهته فتتاركا (قال) أحمد بن القاسم أخبرني محمد بن الحسن بن الفضل قال أخبرني ابراهيم بن أحمد بن عبد الرحيم قال كان بالكرك نخاس يكنى أبا عمير وكان له جوار قيان لمن ظرف وأدب وكان عبدالله ابن محمد البواب يأنف جارية ممن يقال لها عبادة ويكثر غشيان منزل أبي عمير من أجلها فضاقت ضيقة شديدة فالتقطع عن ذلك وكره أن يقصر عما كان يستعمله من برهم فتعلم بضيقته ثم نازعته نفسه الى لقائها وزيارتها وصعب عليه الصبر عنها فأتاهم فأصاب في منزله جماعة ممن كان يأنف جواريه فرحب به أبو عمير والجارية والقوم جميعا واستبطوا زيارته وعاصبوه على تأخره عنهم فجعل يحجمهم في عذره ولا يصرح فأقام عندهم فلما أخذ فيه النبذ أنشأ يقول

لو تشكى أبو عمير قليلا * لآتيته من طريق العيادة
 فقضينا من العيادة حقا * ونظرنا في مقالي عبادته
 فقال له أبو عمير مالي ولك يا أخي انظر في مقالي عبادة متى شئت غير ممنوع ودعني أنا في عافية لا تبتلي
 لي المرض لنودني وقال احمد بن القاسم كان عبد الله بن اسمعيل بن علي بن ربيعة يألف ابن البواب
 ويعاشره فشرب عنده يوما حتي سكر ونام فلما افاق في السحر ارا ادا الانصراف تخلف عليه واحتسبه
 وكان عبد الله يهوى جارية له من جواري عمرو بن بانة فبعث الى عمرو بن بانة فدعاه وسأله احضار
 الجارية فاحضرها واتبه عبد الله بن اسمعيل من نومه وهو يتأمل خارا فلما رآها نشط وجلس
 فشرب وتمموا يومهم فقال عبد الله بن محمد بن البواب في ذلك

وكريم المجد محض ابوه * فهو الصفو للباب النضار
 هاشمي لقروم اذا ما * اطلعت اوجه قوم اناروا
 رمت القهوة بالنوم وهنا * عينه فالجفن فيه انكسار
 فهو من طرف يهديك طورا * ويعاطيك الاواني اداروا
 ساعة ثم انني حين دبت * ومشت فيه السلاف العقار
 وابت عيني اغتماضا فلما * حان من اخرى النجوم ابحدار
 قلت عبد الله حاذرت امرا * ليس يفتني خائفيه الحذار
 فاستوي كالحند واني لما * ان راي ان ليس يفتني الفرار
 قلت خذها مثل مصباح ليل * طيرت في حافتيه الشرار
 اقيات قطرا نطافا ولما * يتعب العاصر فيها اعتصار
 هي كالياقوت حراء شبت * وعلا الحجرة منها اصفرار
 كالديانير جري في ذراها * فضة فالحسن منها قصار
 تنطق الخرس وبالصمت ترمي * معشرا نطقا اذا ما احاروا

قال احمد وحديثي يعقوب بن العباس الهاشمي ابو اسمعيل الثقفي قال لما طال سخط المأمون
 على ابن البواب قال قصيدة يمدحه بها ودس من غناؤه في بعضها لما وجد منه نشاطا فسأل
 من قائمها فاخبر به فرضي عنه وردده الي رسمه من الخدمة وانشدني ابو اسمعيل القصيدة
 وهي قوله

هل للمحب معين * اذشط عنه القرين
 فليس يبكي لشجو الحزين الا الحزين
 يا طاعنا غاب عنا * غداة بان القطيعين
 ابكي العيون وكانت * به تفر العيون *
 يا ايها المأمون * المبارك الميعون *

لقد صفت بك دنيا * للمسلمين ودين
 عليك نور جلال * ونور ملك مبين
 القول منك فعال * والظن منك يقين
 ما من يدك شئال * كالتأيديك عيين
 كأنما أنت في الجوى * د والتقى هرون
 من نال من كل فضل * ما ناله المأمون
 تألف الناس منه * فضل وجود ولين
 كاليدريدو عليه * سكينته وسكون
 فالرزق من راحتيه * مقسم مضمون
 وكل خصلة فضل * كانت فنه تكون

والايات التي فيها الغناء المذكور آنفاً أربعة أبيات أنشدتها الاخفش وهي قوله
 أفق أيها القلب الممذب كم تصبو * فلا التأني عن سلامك يسلي ولا القرب
 أقول غداة استخبرت مم عليتي * من الحب كرب ليس يشبهه كرب
 اذا أبصرتك العين من بمد غاية * فادخلت شكاً فيك أثبتك القلب
 * ولو أن ربكاً يمولك لقاءهم * نسيمك حتى يستدل بك الركب
 فقال الاخفش مثل هذا البيت الاخير قول الشاعر

واستودعت نشرها الديار فما * تزداد طيباً الا على القدم

(أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد بن اسحق قال رأيت محمد بن عبد الله البواب وقد
 جاء الى أبي مسلماً فاحتبسه ورأيت به وهو شيخ كبير وكان ضخمًا طويلًا عظيم الساقين
 كأنهما دنان وكان يشد في ساقيه خرزاً أسود لثلاً يصيبهما العين (وقال) محمد بن القاسم
 أفاق عبد الله بن محمد البواب حين جفاه الخليفة وعلت سنه من الخدمة فرحل الى أبي دلف
 القاسم بن عيسى ومدحه بقصيدة فوهب له ثلاثين ألف درهم وعاد بها الى بغداد فما نفدت
 حتى مات وهي قوله

طرقك صائدة القلوب رباب * ونأت فليس لها اليك مآب
 وتصمرت منها العمود وغلقت * من دون نيل طلابها الابواب
 فلا أضدفن عن الهوى وطلابه * فالحب فيه بلية وعذاب *
 وأخص بالمذبح الممذب سيدياً * تفحاته للمجتهدين رغب
 والى أبي دلف رحلت مطيبي * قد شفهها الارقال والاعتاب
 تعلمو بنا قلل الحبيال ودونها * مما هوت أهوية وشباب
 فاذا حللت لدي الامير بأرضه * نلت المني وتقضت الارباب
 ملك تأمل عن أبيه وجده * مجدداً يقصر دونه الطلاب

واذا وزنت قديم ذي حسب به * خضمت لفضل قديمه الاحساب
 قوم علوا أملاك كل قبيلة * فالتاس كلهم وله اذنان *
 ضربت عليه المكرمات قبائلا * فعلا العمود وطأت الاطناب
 عقم النساء بمثله وتعطلت * من أن تضمن مثله الاصلاح

صوت

صغير هواك عذبي * فكيف به اذا احتسنا
 وأنت جمعت من قاي * هوي قد كان مشتركا
 وحسن رضاك يقناني * وقتلي لا يحل لك
 * أما ترني لمكتئب * اذا ضحك الخلى بكى

الشعر لمحمد بن عبد الملك الزيات والفناء لأبي حشيشة رمل بالوسطي عن الهشامي

أخبار محمد بن عبد الملك

هو محمد بن عبد الملك بن أبان بن أبي حمزة الزيات وأصله من حجيل ويكنى أبا جعفر وكان
 أبوه تاجراً من تجار الكرخ الميسر فكان يحثه على التجارة وملازمها فإبى الا الكتابة وطلبها
 وقصد المعالي حتى بلغ منها أن وزر ثلاث دفعات وهو أول من تولى ذلك وتم له (أخبرني)
 الاخفش على بن سليمان قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك قال كان جدي موسراً من
 تجار الكرخ وكان يريد من أبي أن يتعلق بالتجارة ويتشغل بها فومتنع من ذلك ويلزم الادب
 وطلبه ويخاطب الكتاب ويلزم الدواوين فقال له ذات يوم والله ما أري ما أنت ملازمه
 ينفعك وليضررك لاني تدع عاجل المنفعة وما أنت فيه مكفي ولك ولايبك فيه مال وجاه
 وتطالب الآجل الذي لا تدري كيف تكون فيه فقال والله لنعلمن اينما يتنفع بما هو فيه أنا
 أم أنت ثم شخص الى الحسن بن سهل بقم الصالح فامتدحه بقصيدته التي أولها
 كانوا حين تنفي خطوها * اخنس موشي الشوي رعي القل
 فأعطاه عشرة آلاف درهم فعاد بها الى ابيه فقال له ابوه لا الومك بعدها على ما أنت فيه
 (اخبرني) جحظة والصولي قالوا حدثنا ميمون بن هرون قال لما مدح محمد بن عبد الملك
 الحسن بن سهل ووصله بعشرة آلاف درهم مثل بين يديه وقال له

لم امتدحك رجاء المال اطابه * لكن لتلبسني التحجيج والفررا
 وليس ذلك الا اني رجيل * لأطلب الورد حتى أعرف الصدرا

وكان محمد بن عبد الملك شاعراً مجيداً لا يقاس به احد من الكتاب وإن كان ابراهيم
 ابن العباس مثله في ذلك فان ابراهيم مقل وصاحب قصار ومقطعات وكان محمد شاعراً
 بطيلاً فيجيد ويأتي بالقصار فيجيد وكان بليغاً حسن اللفظ اذا تكلم واذا كتب فحدثني

عمي رحمه الله قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك قال جلس أبي يوما للمظالم فلما انتقضي المجلس رأي رجلا جالسا فقال له ألك حاجة قال نعم تدينني اليك فاني مظلوم فأدناه فقال اني مظلوم وقد أعوزني الانصاف قال ومن ظلمك قال أنت ولست أصل اليك فاذا كر حاجتي قال ومن يحجبك عني وقد ترى مجلسي مبذولا قال يحجبني عنك هيبتي لك وطول لسانك وفصاحتك واطراد حجبتك قال فقيم ظلمتك قال ضيعت الفلانية أخذها وكيلك غصبا بغير ثمن فاذا وجب عليها خراج أديته باسمي لئلا يثبت لك اسم في ملككم فيبطل ملكي فوكليك يأخذ غلتها وأنا أؤدي خراجها وهذا مما لم يسمع في الظلم مثله فقال محمد هذا قول يحتاج عليه الى بينة وشهود فقال له الرجل أيؤمنني الوزير من غضبه حتي أجيب قال قد أمنتك قال البينة هم الشهود واذا شهدوا فليس يحتاج معهم الى شيء فما معني قولك بينة وشهود وأشياء ايش هذه الاشياء الا العي والتعطرش فضحك وقال صدقت والبلاد موكل بالمطق واني لاري فيك مصطنعا ثم وقع له برد ضيعته وبان يطلق له كر خنطة وكر شعير ومائة دينار يستعين به على عمارة ضيعته وصيره من أصحابه واصطنعه (أخبرني) الصولي قال حدثني أحمد بن محمد الطالقاني قال حدثني عبيد الله بن محمد بن عبد الملك قال لما وثب ابراهيم بن المهدي على الخلافة اقترض من مياسير التجار مالا فأخذ من جدي عبد الملك عشرة الاف درهم وقال له أنا أردھا اذا جاءني مال ولم يتم أمره فاستخفي ثم ظهر ورضي عنه المأمون فطالبه الناس بأموالهم فقال انما أخذتها للمسلمين وأردت قضاءها من فيهم والامر الآن الى غيري فعمل أبي محمد بن عبد الملك قصيدة فخاطب فيها المأمون ومضي بها الى ابراهيم ابن المهدي فأقرأها اياه وقال والله ان لم تعطني المال الذي اقترضته من أبي لاوصلن هذه القصيدة الى المأمون تخاف أن يقرأها المأمون فيندبر ماقاله فيسوق به فقال له خذ مني بعض المال ونجم على بعضه ففعل أبي ذلك بعد أن حلفه ابراهيم بأؤكد الايمان أن لا يظهر القصيدة في حياة المأمون فوفي له أبي ذلك ووفي ابراهيم بأداء المال كله والقصيدة قوله

ألم تر أن الشيء للشيء علة * تكون له كالنار تقدح بالزند
كذلك جربت الامور وانما * بذلك ماقد كان قبل على البعد
* وظني بابراهيم أن مكانه * سيبعث يوما مثل أيامه التكد
رأيت حسيا حين صار محمد * بغير أمان في يديه ولا عقد
فلو كان أمضى السيف فيه بضربة * فصيره بالقاع منعقر الحبد
اذا لم تكن للجند فيه بقية * فقد كان ماخبرت من خبر الجند
هم قتلوه بعد ان قتلوا له * ثلاثين ألفا من كهول ومن مرد
وما نصروه عن يد سلفت له * ولا قتلوه يوم ذلك عن حقد

ولكنه الغدر الصراح وخفة الخلوم وبعد الرأي عن سنن القصد
* فذلك يوم كان للناس عبرة * سيقى بقاء الوحي في الحجر الصلد
وما يوم ابراهيم ان طال عمره * بأبعد في المكروه من يومه عندي
* تذكر أمير المؤمنين مقامه * وأيمانه في الهزل منه وفي الجسد
أما والذي أمسيت عبدا خائفة * له شر أيمان الخليفة والعيد *
* اذا هز أعواد المنابر بآسته * تقنى بليل أو بنية أو هند *
* فوالله مامن توبة نزعته به * اليك ولا ميل اليك ولاود *
ولكن اخلاص الضمير مقرب * الى الله زانئ لا تخيب ولا تكدي
* أنالك بها طوعا اليك بانفه * على رغبة واستأثر الله بالحمد
فلا تترك للناس موضع شبهة * فانك مجزي بحسب الذي تسدى
فقد غلطوا للناس في نصب مثله * ومن ليس بالتصوير بان ولا المهدي
فكيف بمن قد بايع الناس والتقت * بيئته الركبان غورا الى محمد
ومن سك تسليم الخلافة سماعه * ينادي به بين السماطين من بعد
وأي امرئ سعى بها قط نفسه * ففارقها حتي يغيب في اللحد
* وتزعم هذي الثابتية انه * امام لها فيما تسر وما تبدى *
* يقولون سني وأية سنة * تقوم بحجون اللون صل التفا جمعد
وقد جعلوا رخص الطعام بهمه * زعيا له باليمن والكوكب السعد
اذا مارؤا يوما غلاء رأيهم * يحنون تحنانا الى ذلك العهد *
واقباله في العيد يوجف حوله * وحيف الجياد واصطفاق الفتي الجرد
ورجالة يمشون بالبيض قبله * وقد تبسموه بالقضيب وبالسررد
فان قلت قد رام الخلافة غيره * فلم يؤت فيما كان حاول من جد
فلم أجزه أذ خيب الله سعيه * على خطاه اذ كان منه على عمد
ولم أرض بعد العفو حتى رفعته * وللم أولى بالتقدم والرفد *
فليس سواء خارجي رمي به * اليك سفاه الرأي والرأي قد يردى
تأدت له من كل أوب عصاة * متى يوردوا لا يصدروه عن الورد
ومن هو في بيت الخلافة تلتقى * به وبك الآباء في ذروة الحمد
فمولاك مولاة وجندك جنده * وهل يجمع القين الحسامين في غمد
وقد رايت من أهل بيتك أنى * رأيت لهم وجدا به أيما وجد
يقولون لا تبعد من ابن ملمة * صبور عليها النفس ذى مرة جلد
فدانا وهانت نفسه دون ملكنا * عليه دي الحال التي قل من يفدى
على حين أعطي الناس صفوا كفهم * على بن موسى بالولاية والسهد

فكان فينا من أبي الضمير غيره * كريم كفي ما في القبول وفي الرد
وجرد إبراهيم للموت نفسه * وأبدي سلاحاً فوق ذي ميعته
وأبلى ومن يبلغ من الأمر جهده * فليس يذموم وإن كان لم يجد
فهذه أمور قد يخاف ذؤو النبي * مغبتها والله يهديك للرشد

(أخبرني) الصولي قال حدثني عبد الله بن الحسين القطريلي عن جعفر بن محمد بن خاف قال قال لي المعلى بن أيوب كيف كان محل يحيى بن خاقان عند محمد بن عبد الملك ومقداره فقلت له سمعت محمداً يذكره فقال هو مهزول الألفاظ عليل المعاني سخييف العقل ضعيف العقدة واهي الازم مأفون الرأي قال عبد الله ولما نولي محمد بن عبد الملك الوزارة اشترط أن لا يلبس القباء وإن يلبس الدراعة ويتقلد عليها سيفاً بجماثل فأجيب الى ذلك (أخبرني) الصولي قال حدثني أبو ذكوان قال حدثني طماس قال ميعون بن هرون كان محمد بن عبد الملك يقول الرحمة خور في الطبيعة وضعف في المنة مارحت شيئاً قط فكانوا يطمنون عليه في دينه بهذا القول فلما وضع في الثقل والحديد قال ارحموني فقالوا له وهل رحمت شيئاً قط فترحم هذه شهادتك على نفسك وحكمك عليها (أخبرني) الصولي قال حدثني أبو ذكوان قال حدثني طماس قال جاء أبو دنقش الحاجب الى محمد بن عبد الملك برسالة ليحضر فدخل ليلبس ثيابه ورأى ابن دنقش الحاجب غاماً له روقة فقال وهو يظن انه لا يسمع

وعلى اللواط فلا تلوم كاتباً * ان اللواط سجية الكتاب

فقال محمد له

وكا اللواط سجية الكتاب * فكذا الحلاق سجية الحاجب

فاستجيا ابن دنقش واعتذر اليه فقال له انما يقع العذر لولم يقع الافتصاص فأما وقد كافأتك فلا (أخبرني) الصولي قال حدثني محمد بن موسى قال أنشدني الحسن بن وهب لمحمد بن عبد الملك أبياتاً يرفي بها سكرانة أم ابنه عمر وجعل الحسن يتمجب من جودتها ويقول يقولون لي الحلالن لو زرت قبرها * فقلت وهل غير الفؤاد لها قبر على حين لم أحدث فأجهل قدرها * ولم أبلغ السن التي معها الصبر (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني عبد الرحمن بن سعيد الأزرق قال استبطأ عبد الله بن طاهر محمد بن عبد الملك في بعض أموره واتهمه بمدوله عن شيء أرادته الى سواء فكاتب اليه محمد بن عبد الملك يمتذر من ذلك وكتب في آخر كتابه يقول

أترغم انني أهوي خيلاً * سواك على التداني والبعاد

جئدت اذا موالاتي علياً * وقلت بانني مولى زياد

(قرأت في بعض الكتب) كان عبد الله بن الحسن الأصماني يخاف عمرو بن مسعدة على ديوان الرسائل فكاتب الى خالد بن يزيد بن مزيد أن المتصم أمير المؤمنين ينفخ منك

في غير خفم ويخاطب امراً غير ذي فهم فقال محمد بن عبد الملك هذا كلام ساقط سخيف
جعل أمير المؤمنين ينفخ بالزق كأنه حداد وأبطل الكتاب ثم كتب محمد بن عبد الملك الى
عبد الله بن طاهر وأنت تجرى أمرك على الأريخ والأريخ والآخرج فلا ترجح لاسمي بنقصان
ولا تميل برحجان فقال عبد الله الأصهباني الحمد لله قد أظهر من سخافة اللفظ ما دل على
رجوعه الى صناعته من التجارة بذكره ربح الساع ورحجان الميزان ونقصان الكيل والحسران
من رأس المال فضحك المتصم وقال ما أسرع ما انتصف الأصهباني من محمد وحقدها عليه
ابن الزيات حتى نكبه (أخبرني) الأخفش عن المبرد قال انظر رجل كان يعادي يونس
التحوي الى بهادي بن أسين من الكبر فقال له يا أبا عبد الرحمن أبانت ما أري فلم يونس
أنه قال لذلك شامتا فقال هذا الذي كنت أرجو فلا باعته فاخذه محمد بن عبد الملك الزيات فقال

وعائب عاني بشيب * لم يعد لما ألم وقته

فقات إذ عاني بشيبي * يا عائب الشيب لا باعته

وذكر أبو مروان الحزازي ان أبا دهمان المغني سرق من محمد بن عبد الملك منديلا بديا
فجعله تحت عمامته وباع محمد فقال فيه

* ونديم سارق خاتاني * وهو عندي غير مذموم الخاق

ضاعف الكور على هامته * وطوى منديلنا طي الخرق

يا أبا دهمان لو جاملتنا * لكفيناك مونات السرقة

(أخبرنا) أبو مسلم محمد بن بحر الأصهباني قال كنت عند أبي الحسين بن أبي البقل لما
انصرف عن بغداد بعد استخاضه اليها للوزارة وبطلان ما نذره من ذلك ورجوعه فجعل
يحدثنا بخبره ثم قال لله در محمد بن عبد الملك الزيات حيث يقول

ما تعجب الشيء ترجوه فتجرمه * قد كنت أحسب اني قد ملأت يدي

مالي اذا غبت لم أذكر بصالحه * وان مرضت فطال السقم لم أعد

(أخبرني) الصولي قال حدثني عون بن محمد الكندي قال حدثني عبد الله بن العباس بن
الفضل بن الربيع قال وصفني محمد بن عبد الملك للمتصم وقال ماله نظير في ملاحه الشعر
والغناء والعلم بأمور الملوك فلقية فشكرته وقلت جمعت فداءك أنصف شعري وأنت أشعر
الناس ألسن القائل

ألم تعجب لمكتئب حزين * خديم صابة وحاف صبر

يقول اذا سالت به بخير * وكيف يكون مهجور بخير

قال وأين هذا من قولك

يقول لي كيف أصبحت كيف يصبح مني

ماء ولا كدهاء ومرعى ولا كالسعدان (أخبرني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال
لقي الكنجي محمد بن عبد الملك فسلم عليه فلم يحبه فقال الكنجي

هذا وأنت ابن زيات تصغرنا * فكيف لو كنت يا هذا ابن عطار
فبلغ ذلك محمدا فقال كيف ينتصف من ساقط أحق وضعه رفعه وعقابه ثوابه (أخبرني)
الصولي قال أخبرني عبد الله بن محمد الأزدي قال حدثني يعقوب بن التمار قال قال محمد بن
عبد الملك لبعض أصحابه ما أخرك عنا قال موت أخي قال بأي علة قال عضت أصبعه فأرة
فضربتة الحمرة فقال محمد ما يرد القيامة شهيدا أخس سببا ولا أنزل قاتلا ولا أضيع ميتة ولا
أظرف قتلة من أخيك (أخبرني) عمى عن أبي العيناء قال كان محمد بن عبد الملك يعادي
أحمد بن أبي دواد ويهجوهم فكان أحمد يجمع الشعراء ويحرضهم على هجائه ويصاهم ثم قال فيه
أحمد يتين كنا أجود ما هجا به وهما

أحسن من خسين يتا سدي * جمعك إياهن في بيت *
ما أحوج الناس الى مطرة * تذهب عنهم وضر الزيت
وكان ابن أبي دواد يقول ليس أحد من العرب الا وهو يقدر على قول الشعر طبعاً ركب
فهم قل قوله أو أكثر (أخبرنا) الصولي قال حدثنا محمد بن موسى عن الحسن بن وهب قال
أشد أبو تمام محمد بن عبد الملك قصيدته التي يقول فيها * لهان علينا أن نقول وتغلاما * فأنا به
عليها ووقع عليه

رأيتك سهل البيع سمعها وانما * تغالى اذا ماض بالشئ بأئمه
فاما الذي هانت بضائع بيعه * فيوشك ان تبقى عليه بضائمه
هو الماء ان أجمعه طاب ورده * ويفسد منه ان تباح شرائمه
فأجابه أبو تمام وقال

أبا جعفر ان كنت أصبحت شاعرا * أسأخ في بيعي له من أبيائه
فقد كنت قبلي شاعرا تاجرا به * تساهل من عادت عليك منافعه
فصرت وزيرا والوزارة مكرع * يفص به بمد الاذاذة كارع
وكم من وزير قد رأينا مسلطا * فعاد وقد سدت عليه مطالعه
ولله قوس لا تطلش سهامها * ولله سيف لا تقبل مقاطعه
(حدثني) الصولي قال حدثني محمد بن يحيى بن عباد قال حدثني أبي قال حجج محمد بن عبد
الملك في آخر أيام المأمون فلما قدم كتب اليه راشد الكاتب قوله

لاتنس عهدي ولا مودتيه * واشتق الى طلعتي ورؤيتيه
فان تجاوزت ما أقول الى العصب * فذلك المأمول منك لي
فأجابه محمد بن عبد الملك

أنك مني بحيث يطرد الناظر من تحت ماء دمعته
ولا ومن زادني تودده * على صحابي بفضل عييته
ما أحسن الترك والخلاف لما * تريد مني وما تقول لي

يا باني أنت ما نسيتك في * يوم دعائي ولا هديته
 نأجيت بالذكر والدعاء لك الله لك الله رافعا يديه *
 حتي اذا ما ظننت بالملك * تقاديران قد أجاب دعوتي
 قت الي موضع النعال وقد * أقت عشرين صاحباً معه
 وقات لي صاحب أريد له * نعلا ولو من جلود راحتيه
 فاقطع القول عند واحدة * قال الذي اختارها بشارتيه
 فقلت عندي لك البشارة والشكر وقلا في جنب حاجتيه
 ثم تخيرت بعد ذلك من * المصائب اليماني بفضل خبرتيه
 * موشية لم أزل بئامها * أرغب حتي زها على بيه
 يرفع في سومه وارغبه * حتي التي زهده ورغبته
 وقد آتاك الذي امرت به * فاعذر بكثرة الانعام قتيه

(اخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد قال كان ل محمد بن عبد الملك
 برذون اشهب لم ير مثله فراهة وحسناً فسمى به محمد بن خالد حيوليه الي المعتصم ووصف له
 فراهته فبعث المعتصم اليه فاخذته منه فقال محمد بن عبد الملك يرثيه

كيف المزاء وقد مضى لسبيله * عنا فودعنا الاحم الاشهب
 دب الزشاة فابعدوك وربما * بعد الفتى وهو الاحب الاقرب
 لله يوم نأيت عني ظاعنا * وسلبت قربك اى عاق اسلب
 نفس مفرقة اقام فريقها * ومضى لطيفه فريق يحجب
 فالآن اذ كملت اداتك كلها * ودعا الميون اليك لون معجب
 واختير من سر الحدائد خيرها * لك خالصا ومن الحلى الاغرب
 وغدت طنان الاجام كأنما * في كل عضو منك صنيع يضرب
 وكأن سرجك اذعلاك غمامة * وكأنما تحت الغمامة كوكب
 ورأى على بك الصديق جلاله * وغدا العدو وصدره يتأهب
 * انساك لازالت اذا منيته * نفسي ولا زالت يميني تنكب
 اضمرت منك اليأس حين رأيتني * وقوي جبالي من قواك تقضب
 ورجعت حين رجعت منك بحسرة * لله ما فعل الاحم الاشيب *

(اخبرني) محمد بن خاف بن الرزبان رضوان الله عليه قال حدثني محمد بن ناصح رحمة الله
 عليه قال لحقت غلات اهل البت آفة في ايام محمد بن عبد الملك من جراد وعطش فتكلم
 اليه جماعة منهم فوجه ببعض اصحابه ناظرا في امرهم وكان في بصره ضفف فتكلم اليه محمد
 ابن علي البقي

اتيت امرايا اباجعفر * لم ياته بر ولا فاجر

أغث أهل البت اذا أهلكوا * بناظر ليس له ناظر
 قبله فضحك ورد الناظر ووقع لهم بما سألوا بغير نظر (أخبرني) الصولي رضي الله عنه قال
 حدثني محمد بن يحيى بن أبي عباد عن أبيه رضي الله عنهما قال قال علي بن جبلة يهجو محمد
 ابن عبد الملك الزيات وكان قد قصد أبا دلف القاسم بن عيسى في بعض أمره
 يابئع الزيت عرج غير مرموق * لتشغلن عن الارطال والسوق
 من رام شتمك لم ينزع الى كذب * في متاك وأبداه بتحقيق
 أبوك عبد وللام التي فقلت * عن أم رأسك هن غير مخلوق
 ان أنت عدت أصلا لا نسب به * يوما فأتمك مني ذات تطابق
 وان تطيق بحول ان تزيل شجا * أثبتك منك في مستزل الريق
 الله أنشاك من نوك ومن كذب * لا تعطفن الى اوم لمخلوق
 ماذا يقول امرؤ غشاك مدحته * الا ابن زانية أو فرخ زنديق

فأجابه محمد

اشمخ بأنفك ياذا السي الادب * ماشئت واضرب حذاك الارض بالذنب
 وارفع بصوتك تدعومن بذى عدن * ومن بقالى قلا بالويل والحرب
 ما أنت الا امرؤ أعطي بلاغته * فضل العذار ولم يربع على أدب
 فاجع لملك يوما ان تمض على * لجسم دلاصية تنبك من كتب
 اني اعتذرت فما أحسنت تسمع من * عذري ومن قبل ما أحسنت في الطلب
 صبرا أبا دلف في كل قافية * كالقدر وفقا على الجارات بالعقب
 يارب ان كان ما أنشأت من عرب * شروي أبي دلف فاسخط على العرب
 ان التعصب أبدي منك داهية * كانت تحجب دون الوهم بالحجب

فأجابه علي بن جبلة

نبت عن سنة عيذك فاصطبر * واسحب بذيلك هل تقف وعلى اثر
 ان يرحض الله عنى عار مطلبتي * اليك رفدا ألا فأنجده وغي
 اني ودعواك ان تأتي بمكرمة * كنبض القوس عن سهم بلا وتر
 فاردد جفونك حسرى عن أبي دلف * ولا إلامه ان تمشي عن القمر
 لا يسخطن امرؤ ان ذل من حسب * فالله أنزله في محكم السور
 لم آت سوء ولم اسخط على احد * الا على طائي في مجتدى عسر
 أقصر أبا جعفر عن سطاوة جمعت * ان لم تقصر بها مات الى القصر

فأجابه محمد بن عبد الملك

يا أيها العائني ولم ير لي * عيا أما تنتهي فتزدجر
 هل لك وتر لدى تطالبه * فانت صلدا فيك معتصر

فالحمد والمجد والثناء لنا * وللحسود التراب والحجر

وهي طويلة يقول فيها

تميش فينا ولا تسألنا * كما تميش الحمير والبقر

تفلي علينا الاشمار منك وما * عندك نفع برجي ولا ضرر

(اخبرني) عمي رحمه الله قال حدثني عمر بن نصر الكاتب قال حدثني عمي علي بن الحسن بن

عبد الأعلى قال اجتاز بديع غلام عمير المأموني بمحمد بن عبد الملك الزيات وكان أحسن

خاق الله وجهها وكان محمد يحسن به جنونا فقال

راح علينا راكبا طرفه * اغيد مثل الرشا الآنس

قد أبس القرطق واستهكت * كفاء من ذي برق يابس

وقلد السيف على غنجه * كأنه في وقعة الداحس

أقول لمسا ان بدا مقبلا * ياليتني فارس ذا الفارس

(اخبرني) الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد قال دامت الامطار يسر من رأي فتأخر الحسن

ابن وهب عن محمد بن عبد الملك الزيات وهو يومئذ وزير والحسن يكتب له فاستبطأه محمد فكتب

اليه الحسن يقول

أوجب العذر في تراخي اللقاء * ماتوا لي من هذه الانواء

لست ادري ماذا أقول واشكو * من سماء تموقي عن سماء

غير اني ادعو على تلك بالنكس * وادعو لهم هذه بالبقاء

فسلام الاله اهديه غضا * لك مني ياسيد الوزراء

(اخبرني) الصولي قال حدثنا محمد بن موسى قال اعتل الحسن بن وهب فتأخر عن محمد بن

عبد الملك اياما كثيرة فلم يأت به رسوله ولا تعرف خبره فكتب اليه الحسن قوله

أي هذا الوزير ايدك الله وابقاك لي بقاء طويلا

اجيلا تراه يا اكرمنا * سلكيما اراه ايضا جيلا

انني قد اتمت عشر اعليلا * ماتري مراسلا لي رسولا

ان يكن موجب التعمد في الصحة منا على منك طويلا

فهو اولى ياسيد الناس را * واقفقا اذا لم يكن عيلا

فما اذا تركتني عرضة الظن من الحاسدين جيلا فجيلا

الذنب فاعلمت سوى الشكر رقرينالتي ودخيلا

ام ملال فاعلمت لك لاصا * حب نبي على الزمان ملولا

قد اتى الله بالشفاء ففاء * عرف مما انكرت الا قليلا

واكلت الدراج وهو غداء * افلت عاني عليه افولا

بعدما كنت قد حملت من العلة عبا على الطباع ثقيلا

ولعلني قدمت قبلك آتية * لك غدا ان وجدت فيه سييلا

فأجابه محمد بن عبد الملك

دفع الله عنك نائبة الدهر * وحاشاك أن تكون عابلا
أشهد الله ما علمت وماذا * لك من العذر جاثرا مقبولا
ولعمري ان لو علمت فلازمت * لك حولا لكان عندي قليلا
انني أومحي وان لم يكن ما * كان بما نعمت الا جليلا
ان اكون الذي اذا أضمر الاخ * لاص لم يلتبس عليه كفيلا
* ثم لا يبذل المودة حتي * يحمد الجهد دونها مبذولا
فاذا قال كان ما قال اذكا * ن بعيدا من طبعه ان يقول
فاجمن لي الى التعاق بالمد * و سيلا ان لم أجد لي سيلا
فقد بما ماجد بالصفح والفضو * وما سأل الخليل الخيلا

قال وكتب محمد بن عبد الملك الى الحسن بن وهب وقد تأخر عنه

قالوا جفاك فلا عهد ولا خبر * ماذا تراه دهاه قلت أيلول
شهر تجذب جبال الوصل فيه فها * عقد من الوصل الا وهو محلول
قال وكان محمد قد نذبه لان يخرج في أمر مهم فأجابه الحسن فقال

اني بحول امري أعليت رتبته * فخطه منك تعظيم وتجييل
وانت عديته في نيل همته * وأنت في كل ما بهواه مأمول
ما غاني عنك أيلول بلذته * وطيبه ولذته الشهر أيلول
الليل لا قصر فيه ولا طول * والجوصاف وظهر الكاس مرحول
والعود مستطيق عن كل معجبة * يصححها كل قلب وهو متبول
لكن توقع وشك البين عن بلد * تحله فوكاه العين محلول
مالي اذا شمرت بي عنك مبتكرا * دهم البغال أو الهوج المراسيل
الا رعايتك اللاتي يمود بها * حدا لحوادث عني وهو مقلول

قال وكان الحسن بن وهب يسائر محمدا على مسناة فعدل عن المسناة لثلا يضيق لمحمد الطريق
فظن محمد أنه أشفق على نفسه من المسناة فعدل عنها ولم يساعده على طريقه وظن بنفسه
أن يصيبها ما يصيبه فقال له محمد

قد رأيتك اذ تركت المسناة * وحاذيتني يسار الطريق
ولعمري ماذا لك منك وقد جد بك الجبد من فعال الشفيق

فقال له الحسن

ان يكن خوفي الخوف أراني * ان تراني مشبها بالعقوق
فأقد جارت الظنون على المشفق * والظن مولع بالشفيق

عذر السيد الاجل وقد سا * ر على الخوف من عيّن الطريق
فأخذت الشمال بقيا على السي * د اذ هالني سلوك المضيق
ان عندي مودة لك حازت * ما حوي عاشق من المعشوق
طود عز خصصت منه ببر * صار قدرى به مع العيوق
وبنفسى واخوتي وأبي البشر * وعمي وأسرتي وصديقي
من اذا ماروت أمن روعي * واذا ماشرت سوغ ربي

(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش والصولي قال حدثنا المبرد قال استقى الحسن بن وهب

من محمد بن عبد الملك نبيذاً ببلد الروم وهو مع المتعصم فسقاه وكتب اليه
لم تق مثلى صاحباً * أندي يدا وأمع جودا
يسقى النديم بقفرة * لم يسقى فيها الماء عودا
صفراء صافية كأن بكأسها * درا نضيدا
وأجود حين أجودلا * حصرا بذلك ولا يلبدا
واذا استقل بشكرها * أوجبت بالشكر المزيد
خذها اليك كأنما * كسيت زجاجتها عقودا
واحمل عليك بأن تقو * م بشكرها أبدا عهدا

صوت

قد كان عتبك مرة مكتوما * فالיום أصبح ظاهرا معلوما
نال الاعادي سؤلهم لاهنوا * لما رأونا ظاعنا ومقما
والله لو أبصرتني لوجدتني * والدمع يجري كالبحر سحوبا
هني أسأت فعادة لك ان ترى * متطولا متجاوزا مظلوما

الشعر لاحمد بن يوسف الكاتب والغناء لمحمد بن الحسن الناطقي اللطفي ثاني ثقل بالوسطى
وفيه خفيف رمل يقال انه لرذاذ وفيه ثقل أول مجهول

- اخبار احمد بن يوسف -

هو أحمد بن يوسف بن صبيح الكاتب وأصله من الكوفة وكان مذهبه الرسائل والانشاء وله
رسائل معروفة وكان يتولى ديوان الرسائل للمأمون ويكنى أبا جعفر وكان موسى بن عبد الملك
غلامه وخزيجه فذكر محمد بن داود بن الجراح ان أحمد بن سعيد حدثه عن موسى بن عبد
الملك قال وهب لي أحمد بن يوسف ألفي درهم تفاريق عن ظهر يد أخوه القاسم بن يوسف
أبو محمد شاعر مديح الشعر وكان يفتي الى بني عجل ولم يكن أخوه أحمد يدعي ذلك وكان القاسم قد
جعل وكده في مدح الهائم ومراسيها فاستغرق أكثر شعره في ذلك منها قوله يرثي شاة
عين ابكي لعزنا السوداء * كالروس الادماء يوم الجلاء

وقوله في الشامرد

أقفر منك أبا سم * عد عراض وديار *

وقوله في السنور * الأقل لحجة أو ماردة * تبكي على الهرة الصائده

وقوله في القمري هل لامري من أمان * من طارق الحدثنان

(أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني رجل من ولد عبد الملك بن أبي صالح أن الهشاجي قال كان أحمد بن يوسف قد تبني جارية للمأمون اسمها مؤنسة فأراد المأمون أن يسافر ويحملها فكتب إليه أحمد بن يوسف بهذا الشعر على لسانها وأمر بعض المغنين فغناه به فلما سمعه وقرأ الكتاب أمر بإخراجها إليه وهو

* قد كان عتبك مرة مكتوما * وقال محمد بن داود حدثني ابن أبي خزيمة الأطروش قال عتب أحمد بن يوسف على جارية له فقال

وعامل بالفجور يأمر بال * سبر كهاد يخوض في الظلم

أو كطبيب قدشفه سقم * وهو يداوى من ذلك السقم

يا واعظ الناس غير متعظ * نفسك طهر أولا فلا تسلم

(ووجدت في بعض الكتب) بلا اسناد عتب المأمون على مؤنسة نفرج إلى الشامسية متزها وخالفها عند أحمد بن يوسف الكاتب فرجت أن يذكرها إذا صار في متزها فيرسل في حمالها فلم يفعل وتمادي في عتبه فسألت أحمد بن يوسف أن يقول على لسانها شعرا ترفعه فقال

ياسيدا فقد أغري بي الحزنا * لاذت بمدك لأنوما ولا وسنا

لازات بمدك مطويا على حرق * أشنى المقام وأشنى الأهل والوطنا

ولا التذذت بكأس في منادمة * مذ قيل لي إن عبد الله قد ظمنا

ولا أري حسنا تبدو محاسنه * الا تذكرت شوقا وجهك الحسننا

وبعث به إلى اسحق الموصلي فغناه به وقيل بل بعث به إلى سندس فغنته به فاستحسن ذلك وقال لمن هذا الشعر فقال أحمد بن يوسف مؤنسة ياسيدي تترضاك وتشكو البعد منك فركب من ساعته حتى ترضاها ورضى عنها (ووجدت في هذا الكتاب) قال كنا مع أحمد بن يوسف الكاتب في مجلس وعندنا قينة فتجالها أحمد بن يوسف فكتب إلى صاحب المنزل

أنا رهن للمنايا * بين أبرام ونقض

من هوي ظني غرر * مونق المنظر غرض

ليتها جادت بتقييل * لخلل لحديها وعض

أن عجرت من شرها * لي بفرض أو بقرض

فتمنوا لي جميعا * انها قبر لبعضى *

(أخبرني) عمي قال حدثنا الحسن بن علي قال ذكر مسمود بن أبي بشر أن أحمد بن يوسف دخل يوماً على الفضل بن سهل أو أخيه في يوم دجن فاطال مخاطبته وكان أحمد

ابن يوسف آنسا به ففتح دوائه وكتب اليه

صوت

أري غيا تولفه جنوب * وأحسبه سيائنا بهطل
فوجه الرأي ان تدعوبرطل * فتشربه وتدعولى برطل
ودفعها اليه فقرأها وضحك وقال ان كان هذا عين الرأي قبلناه ولم نرده ثم دعا بالطعام
والشراب فأتوا يومهم الغناء في هذين البيتين للقاسم بن زرور ثاني ثقيل بالوسطي ومما يغني
فيه من شعره

صوت

صد عني محمد بن سعيد * أحسن العالمين ثاني جيد
ليس من جفوة يصدولكن * يحني لحسنه في الصدود
الغناء فيه لزرور خفيف رمل ذكر ذلك ابراهيم بن القاسم بن زرور عن ابيه ومحمد بن
سعيد هذا كان من أولاد الكتاب بسر من رأي وكان احمد يتمشقه ومن شعره الذي يغني فيه

صوت

كم ليلة فيك لاصباح لها * أحييتها قابضا على كبدي
قد غصت العين بالدموع وقد * وضعت خدي على بنان يدي
كأن قايي اذا ذكرتكم * فريسة بين ساعدي أسد
الغناء لسارية من رواية طباع وفيه خفيف رمل ذكر حبش انه لاحمد النصيبي وهو خطأ
يشبه ان يكون لاحمد بن صدقة أو بعض طبقته

صوت

الراح والندمان أحسن منظرا * في كل ملتف الحقائق رائق
فاذا جعت صفاءه وصفاءها * فارجح بكل مامة من خالق *
الشعر للعطوي والغناء لبنان ثقيل أول بالوسطي وفيه لذكاء وجه الدرة خفيف ثقيل

— أخبار العطوي —

هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية مولى بني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة ويكنى
أبا عبد الرحمن بصري المولد والمنشا وكان شاعرا كاتباً من شعراء الدولة العباسية واتصل
بأحمد بن أبي دواد وتقرّب اليه بمذهبه وتقدمه فيه بقوة جدا له عليه فلما توفي أحمد تقصت
حاله وله فيه مدائح يسيرة ومراث كثيرة منها ما انشدنيه الاخفش عن كوثرة أخني العطوي
احضطه يا نصر بالكافور * وزففته للعنزل المهجور
هلا ببعض خصاله حنطته * فيضوع افق منازل وقبور
تالله لو من نشر اخلاق له * يعزي الي التقديس والتطهير
حنطت من سكن الثرى وعلا الربا * لتزدوده عدة لشور *

فأذهب كما ذهب الوفاء فانه * ذهبت به ريحا صبا ودبور
واذهب كما ذهب الشباب فانه * قد كان أخيراً مصاحب وعشير
والله ما أبنته لأزيدة * شرفاً ولكن نفثة المصدور
وأنشدني الاخفش للعطوى أيضاً رثى أحمد بن أبي دؤاد قال

وليس صرير النعش ما تسمعونه * ولكنه أصلاب قوم تقصف
وليس نسيم المسك ريا خنوطه * ولكنه ذاك الثناء الخلف

(وذكر محمد بن داود) في كتاب الشعراء فقال كان له فن من الشعر لم يسبق اليه ذهب فيه الى مذهب
أصحاب الكلام ففارق جميع نظرائه وخفف شعره على كل لسان وروى واستعمله الكتاب
واحتذوا معانيه وجمعوه اماماً قال ابن داود وحدثني المبرد قال كان العطوي وهو عندنا بالبصرة
لا ينطق بالشعر ثم ورد علينا شعره لما صار الى سر من رأى وكنا نتمناه وكان مقرأ عليه دفراً وسخا
منه وما بالبيد وله فيه في وصف الصبوح وذكر الندامي والمجالس أحسن قول وليس له قول يسقط
فمن ذلك قوله

فيئني الى أهدي السبل * قولاً وعلماً وعمل

* قاتلها الله لقد * سامتكما احدى العضل

تقول هلا رحلة * سقلنا خير نفل

أخشي على جائلة الآمال حوال الأجل

(أخبرني) على بن سامان قال حدثني محمد بن مزيد قال سمع العطوى رجلاً يحدث أن رجلاً قال
لعمري بن الخطاب ان فلاناً قد جمع ما لا يقال عمر فهل جمع له أياماً فأخذ العطوي هذا المعنى فقال
أرفه بعيش قتي يندو على ثقة * أن الذي قسم الارزاق برزقه
فالعرض منه مصون لا يدنس * والوجه منه حديد ليس يخافه
جمعت ما لا ففكر هل جمعت له * يا جامع المال أياماً تفرقه
المال عندك مخزون لوارثه * ما المال مالك إلا حين تنفقه
ومن قوله في الدمان والبيد مما يغني فيه ما أنشدني الاخفش وغيره من شيوخنا

صوت

فكم قالوا تمسن فقلت كأس * يطوف بها قضيب من كئيب

وندمان تساقطني حديثاً * كالحظ الحب أو غض الرقيب

الفناء في هذين البيتين لذلك وجه الدرة خفيف رمل (أخبرني) عمي قال حدثني كوثرة
أخو العطوي قال كان أخي أبو عبد الرحمن يشرب مع أصدقائه له من الكتاب ومعه
قينة يقال لها مصباح من أحسن الناس وجهاً وأطيبهم غناءً فصاروا في قصف وعزف
الى أن انقطع نبيذهم فبقوا حيارى وكانوا قريباً من منزل أبي العباس أحمد بن الحسين

ابن موسى بن جعفر بن محمد العلوي وكان صديقا لأبي عبد الرحمن فكتب إليه
يا ابن من طاب في المواليد مذ * آدم جرا الى الحسين أبيه
أنا بالقرب منك عند كريم * قد ألت عليه شهب سديه
عنده قينة اذا ماتت * عاد منها الفقيه غير فقيه
زدهني وأين مثلي في الفهم * تغنيه ثم لا زدهيه *
مجلس كالرياض حسنا ولكن * ليس قطب السرور والله وفيه
وباشيا خاك الكرام الى السو * دد موسى بن جعفر وأبيه
أن تحشمته وان كنت الا * مثل ما يانس الفتى بأخيه

قال فلما وصلت الرقعة الى أبي العباس أرسل اليهم براوية شراب فلم يزالوا يشربون مجتمعين
حتى نفدت في أخفض عيش (حدثني) أبو يعقوب اسحق بن الضحاك بن الحبيب الكاتب قال
جاءني يوما أبو عبد الرحمن العلوي بعد وفاة عمي أحمد بن الحبيب بستين وكان صديقه
وصنيعته فجلس عندي يحادثني حديثه وتبكي ساعة طويلة ثم تغيمت السماء وهطلت فسالته أن
يقم عندي خلف أن لا يفعل الا بعد ان أحضره من وقتي ماراج من الطعام ولا أتكلف
له شيئا ففعلت وجئته بما حضر فقال لي ما فعلت عقد قلت باقية وهي في يومنا هذا مقيمة عندي
والساعة تسمع غناها فقال لي عجل اذن فان النهار قصير ثم أنشأ يقول

أدر الكاس قد تعالى النهار * ما يبيت الهموم الا العقار
صاح هذا الشتاء فاغد عليها * ان أيامه لئاذ قصار
أي شيء ألد من يوم دجن * فيه كأس على الندامي تدار
وقيان كأنهم من ظباء * فاذا قلن قالت الأونار

(حدثني) عمي قال حدثني كوثرة قال كان لأبي عبد الرحمن صديق من الادباء وكان يتمشق
جارية من جوارى القيان يقال لها عثمت وكان لا يقدر عليها الا على لقاء عسير واجتماع يسير
فارسل اليها يوما فاحضرها يوم رذاذ به من الطيب والحسن ما الله به عليم فكتب الى صديقه
بمرفه الخبر ويسأله المعير اليه ووصف له القصة بشعر فقال

يوم مطير وعيش نضير * وكأس تدور وقدر تقور
وعثمت تأتي اذا جئتنا * فتسمع منها غناء يصور
وعندي وعندك ما تشتهي * شعر يمر وعلم يدور
واذا كان هذا كما قد وصفت * فان الفرق خطب كبير
فقم تصطبيح قبل فوت الزمان * فان زمان التلمي قصير

قال فسار اليه صاحبه فرأىهما أحسن يوم وأطيبه وهذا الشعر اخذه العلوي من كلام
اسحق اخبرني به وسواسة بن الموصلي عن حماد عن أبيه قال كان يألني بعض

الاعراب وكان طبيباً فجاءني يوماً فقلت له ألم أراك أمس فقال دعاني صديق لي فقلت صف لي ما كنتم فيه فقال لي كنا في مجلس نظامه سرور بين قدور تقور وكأس تدور وغناء بصور وحديث لايجور وندامي كأنهم البدور (قال اسحق) وقلت لاعرابي كان يألفني أين كنت بالأمس قال كنت عند بعض ملوك سر من رأى فأدخلني الى قبة كايوان كسرى وأطعمني في قصاع تترى وغنني جارية سكرى تلعب بالمضرب كأنه مدرى فياليتني لقيتها مرة اخري (قال اسحق) وقلت لبعض الاعراب طلبتك أمس فلم أجده فأتيت كنت قال كنت عند صديق لي فأطعمني بنات التناير وأطعمني أمهات الابازير وحلواء الطناجير وسقاني زعاف القوارير وأسمعني غناء الشادن الغرير على العبدان والطناير قد ملكت بأوقار الدراهم والدنانير (قرأت) في بعض الكتب بغير اسناد أن العطوى كان يوماً جالساً في منزله وطرقه صديق له ممن كان يعني بسر من رأى فقال له قد أهديت اليك جوارى اليوم ونبيذاً يكفيك وحسبك بالكفاية وأقام عنده فدخل عليه غلام أمرده أحسن من القمر فاحتبسوه وكتب العطوي الى صديق له من أهل الادب

يومنا طيب به حسن القصص وحث الارطال والكاسات
ما تري البرق كيف يلمع فيه * ورشاشاً يبيل في الساعات
ولدينا ظبي غرير ظريف * قد غنينا به عن القينات *
ان تخلفت بعد ما تصل الرقعة عنا فأتت في الاموات

فأجابه الرجل فقال

أنا في أثر رومتي فاعلمن ذا * ك على اني من الليات *
فافهم الشرط بيننا لا تقل لي * قد تشاقلت فانصرف بحياتي
لا لست لكن لأمتع نفسي * بحديث الظبي الغرير المواتي

صوت

أيا بيت ليلى ان ليلى مريضة * براذان لا خال لديها ولا عم
ويا بيت ليلى لو شهدتك أعوت * عليك رجال من فصيح ومن عجم
ويا بيت ليلى لا يبت ولا تزل * بلادك سقياها من الواكف الديم
الشعر لمرة بن عبد الله الهدي والغناء لاحد النصيبي ثقيف أول بالوسطي يقال انه لخنين

أخبار مرة ونسبه

هو مرة بن عبد الله بن هليل بن يسار أحد بني هلال بن عصم بن نصر بن مازن بن خزيمه ابن نهد ويلي هذه من رهطه يقال لها ليلى بنت زهير بن يزيد بن خالد بن عمرو بن سلمة (نسخت خبرها من كتاب ابن أبي السري) قال حدثني ابن الكلبي عن أبيه قال كانت امرأة من بني نهد يقال لها ليلى بنت زهير بن يزيد وكان لها ابن عم يقال له مرة بن عبد الله

ابن هليل يهواها واشتد شغفه بها فخطبها وأبوا أن يزوجه وكان لا يخطبها غيره إلا هجاه فخطبها رجل من بني نهمشل يقال له أران فقال مرة يهجو

وما كنت أخشى أن تصير بكرة * من الدهر ليلى زوجة لاران

إن ليس ذا اب ولا ذا حفيفة * لعرس ولا ذا منق وبيان

لقد بليت ليلى بشر بلية * وقد أنزلت ليلى بدار هوان

قال فتزوجها المنجاب بن عبد الله بن مسروق بن سلمة بن سعد من بني روى بن مالك بن نهد فخرج إلى البعث براذان وهي إذ ذاك مسلحة لأهل الكوفة فخرج بها معه فمات براذان ودفنت هناك فقدم رجلان من ببيعة من مكتهما براذان من بني نهد وكانت ببيعة جيران بني نهد بالكوفة فمرا على مجلسهم فسألوهما عن براذان من بني نهد فأخبراهم بسلامتهم فنعيا إليهم ليلى ومرة في القوم فأنشأ يقول

أي ناعي ليلى أما كان واحد * من الناس ينعاها إلى سواك

ويا ناعي ليلى ألم تك حيرة * نداعي ذوي حق فالأنهاك

ويا ناعي ليلى لقد هجمتنا * نجواب نوح في الديار كلاك

ويا ناعي ليلى لحات مصيبة * بنا فقد ليلى لا أمرت قواك

* ولا عشتما إلا حليفى بلية * ولا مت حتى يشتري كفناك

فأشمت والأيام فيها بوائق * بموتكما أنى أحب ردأك

(وقال فيها أيضاً)

كأنك لم تفجع بشيء تعده * ولم تصعبر للناشبات من الدهر

ولم تر بؤساً بعد طول غصارة * ولم ترمك الأيام من حيث لا تدري

سقى جانبي راذان والساحة التي * بها دفنوا ليلى ملث من القطر

ولا زال خصب حيث حلت عظامها * براذان يسقي الغيث من هطل غمر

* وإن لم تكلمنا عظام وهامة * هناك وأصداء بقين مع الصخر

(وقال فيها)

أي قبر ليلى لا يست ولا تزل * بلادك تسقيهمان الواكف الديم

ويا قبر ليلى غيت عنك أمها * وخالتها والناسحون ذوو الذم

ويا قبر ليلى كم جمال تكتنه * وكم ضم فيك من عفاف ومن كرم

وساق باقى الايات التي فيها الغناء وحكى الهيثم بن عدي عن شيخ من بني نهد ان مرة كان تزوجها وكان مكتبه براذان وأخرجها معه ثم ضرب عليه البعث الى خراسان خلفها عند شيخ من اهل منزله هناك وافرد لها الشيخ داراً كانت فيها ومضى لبعثه ثم قدم بعد حول فاقى فتى من اهل راذان قبل وصوله الى دارها فسأله عنها فقال اترى القبر الذى بفناء الدار قال نعم قال هو والله قبرها فجاء فأكب عليه يبكي ويندبها وترك مكتبه ولزم

قبرها يغدو ويروح اليه حتي لحق بها صوت
 بآبي أنت يابن من * لا اسمي لبعض ما
 ياشيه الهلال مثلك في الافق انجما
 راقب الله في أسيرك ان كنت مسلما
 الشعر لعلي بن أمية والغناء لعمر الميداني رمل مطاق

❦ أخبار علي بن أمية ❦

علي بن أمية بن أبي أمية وكان أبوه يكتب للمهدي على ديوان بيت المال وديواني الرسائل والخاتم
 وكان منقطعا الى ابراهيم بن المهدي والى الفضل بن الربيع وقد تقدم خبر أخيه في مواضع من
 هذا الكتاب فحدثني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال
 حدثني محمد بن علي بن أمية قال لما قدم علي بن أمية وقال

صوت
 ياربج ماتصنعين بالدمن * كم لك من محو ومنظر حسن
 محوت آثارنا وأحدث آ * نارا بربع الحبيب لم تكن
 ان نك ياربج قد بليت من الريح فاني بال من الحزن
 قد كان ياربج فيك لي سكن * فصرت اذبان بعده سكني
 شبهت ما بليت الريح من آثار حبيبي النوي بلا بدن
 ياربج لا تطمعي الرموس ولا * تمنجي رسوم الديار والدمن
 حاشاك ياربج أن تكون على الـ * ماشق عونا بجانب الزمن
 كثر الناس فيه وغناه عمرو الغزال فقال أبو موسى الاعمي

يارب خذني وخذ عليا وخذ * ياربج ماتصنعين بالدمن
 عجّل الى النار بالثلاثة والرابع عمرو الغزال في قرن
 ثم ندّم وقال هؤلاء أهل بيت وهم اخوتي ولا أحب أن أشب بيني وبينهم عداوة وشرا فأتني
 أمية فقال اني قد أذنبت فيما بيني وبينكم ذنبا وقد جئتكم مستنجرا بك من قتيانك فدعا علي بن أمية
 فقال يا هذا عمك أبو موسى قد أنكأ معتذرا من الشعر الذي قاله قال وما هو فأنشده فقال قد ضجرتنا
 نحن والله منه كما ضجرت أنت وأكثر وأنت آمن من أن يكون منا جواب وأتى محمد بن أمية فقال
 له مثل ذلك ومضى أبو موسى فأخذ علي بن أمية رقعة فكتب فيها

كم شاعر عند نفسه فطن * ليس لدينا بالشاعر الفطن
 قد أخرجت نفسه بغصتها * ياربج ماتصنعين بالدمن
 ودفع الرقعة الى غلام له وقال ادفنها الى غلام أبي موسى وقل له يقول لك مولاك

أذكرني بهذا اذا انصرفت الى المنزل فلما انصرف الى المنزل أتاه غلامه بالرقعة فقال ماهذه فقال التي بعثت بها الي فقال والله ما بعثت اليك رقعة وأظن الفاسق قد فعلها ثم دعا ابنه فقراها عليه فلما سمع ما فيها قال يا غلام لا تنزع عن البغلة فرجع الى علي بن أمية فقال نشدتك الله ان تزيد علي ما كان فقال له أنت آمن * لئن عمرو الغزال في أبيات علي ابن أمية رمل بالوسطى (وقال) يوسف بن ابراهيم حدثني ابراهيم بن المهدي قال حدثني محمد بن أيوب المكي انه كان في خدمة عبيد الله بن جعفر بن المنصور وكان مستخفا لعمرو الغزال محباله وكان عمرو يستحق ذلك بكل شيء الا ما يدعيه ويحقق به من صناعة الغناء كان نظيفا ادبيا لطيف الوجه واللباس معه كل ما يحتاج اليه من آلة الفتوة وكان صالح الغناء ما وقف بحيث يستحق ولم يدع ما يستحقه وانه كان عند نفسه نظير ابن جامع و ابراهيم وطبقتهما لا يرى لهم عليه فضلا ولا يشك في ان صنعتهم مثل صنعته وكان عبد الله قايل القهم بالصناعة فكان يظن انه قد ظفر منه بكنز من الكنوز فكان احظي الناس عنده من استحسن غناء عمرو والغزال وصنعتهم ولم يكن في ندمائه من يفهم هذا ثم استزار عبيد الله بن جعفر اخاه عيسى وكان افهم منه فقالت له استعن برأي اخيك في عمرو الغزال انه افهم منك وكانت ام جعفر كثيرا ما تسأل الرشيد تحويل اخيه عبيد الله وتقديمه والتزويه به فكان عيسى اخوه يعرف الرشيد انه ضعيف عاجز لا يستحق ذلك فلما زاره عيسى اسمعه غناء عمرو فسمع منه سخنة عين فأظهر من السرور والطرب امرا عظيما ليزيد بذلك عبيد الله بصيرة فيه ويجعله عيسى سببا قويا يشهد عند الرشيد بضعف عقله وعلمت ما اراد وعرفت ان عمرا الغزال اول داخل على الرشيد فلما كان وقت العصر من اليوم الثاني لم نشرع الا برسول الرشيد قد جاء يطالب عمرا الغزال فوجه اليه واقبل يلومني ويقول ما ظنك الا قد فرقت بيني وبين عمرو وكنت غنيا عن الجمع بينه وبين عيسى واتفق ان غني عمرو الرشيد في هذا الشعر صنعته

يارب ما صنعتين بالدمن * كم لك من محو منظر حسن

وكان صوتا خفيفا مليحا فأطرب به ووصله بألف دينار وصار في عداد مفي الرشيد الا انه كان يلزم عبيد الله اذا لم يكن له نوبة فأقبلت أتعجب من ذلك واتصلت خدمته ايام ثلاث سنين ثم انصرفا يوما من الشمسية مع عبيد الله بن جعفر فلقية الحضرمي بن جبريل وكان في الناس في العسكر فعاتبه عبيد الله على تركه وانقطاعه عنه فقال والله ما أفعل ذلك جهلا بحقوق ولا اخذلا بواجبك ولكننا في طريقين متباينين لا يمكن متهما الاجتماع قال وماهما ويحك قال أنت على نهاية الشرف في حبه وأنت تتوهم انه لا يطيب لك عيش الا به وأنا أتوهم اني ان عاشرته ساعة مت وتقطعت نفسي غيظا وكذا وما يستقيم مع هذا بيننا عشرة ابداء فقال له عبيد الله اذا كان هكذا فأنا اعفيك اذا زرتني منه فصر الى أمنا ففعل ولم يحاس عبيد الله حتى قال لحاجبه لا تدخل اليوم

أحدا ولا تستأذن على الجلوسه ودخلنا فاما وضعت المائدة لم يأكل ثلاث لقم حتي دخل
الحاجب فوقف بين يديه وأقبل عمرو الغزال خلفه يراه من أقصى الصحن فقال له عبيد الله
ثكلتك أمك ألم أقل لك لا تدخل على أحدا من خاق الله فقال له الحاجب امرأته طالق
ثلاثا إن كان عنده ان عمرا عندك في هذا الجري ولو جاء جبريل وميكائيل أو من كان من
خاق الله لم يدخلوا عليك الا باذن سوي عمرو فانك أمرتني أن آذن له خاصة وان يدخل
متي شاء على كل حال قال ولم يفرغ الحاجب من كلامه حتى دخل عمرو فجلس على المائدة
وتغير وجه الحضر وبانت الكراهة فيه فما أكل أكلا فيه خير وتبين عبيد الله ذلك ورفعت
المائدة وقدم التبيذ فجعل الحضر يشرب شربا كثيرا لم أكن أعهدده يشرب مثله فظففته انه
يريد بذلك ان يستتر من عمرو الغزال وعمرو يتفني فلا يقتصر وكما تفني قال له عبيد الله ان
هذا الصوت يا حيي فيقول لي وعندنا يومئذ جوار مطربات محسنات وهو يقطع غناءهن بغناؤه
وتبينت في وجه الحضر العربة الى أن قال عمرو بعقب صوت هذا لي فوثب الحضر وكشف
استه وخزي في وسط المجلس على بساط خز لم أر لا حد مثله ثم قال ان كان هذا الفناء لك
فهذا الحراء لي فغضب عبيد الله وقال له يا حضر أكنت تستطيع ان تفعل أكثر من هذا قال
أي والله أيها الأمير ثم وضع رجله على ساعده ثم أخرجهما فثني على البساط مقبلا ومدبرا
حتى خرج وقد لونه وهو يقول هذا كله لي وتفرقنا عن المجلس علي أقبح حال واسوأها وشاع
الخبر حتي بلغ الرشيد فضحك حتي غلب عليه ودعا الحضر وجعله في ندماة منذ يومئذ وقال
هذا اطيب خاق الله وانكشف عنده عوار عمرو الغزال واسترخنا منه وامر ان يحجب عنه
فسقط يومئذ وقد كان الجواري والفلمان أخذوه ولهجوا به وكان الرشيد يكابد ابراهيم
الموصلى وابن جامع قبل ذلك فسقط غناؤه أيضا منذ يومئذ فما ذكر منه حرف بعد ذلك اليوم
الا صنعتة في * ياريج ماصنعين بالدمن * ولولا اعجاب الرشيد به لسقط أيضا (حدثني) الحسن
ابن علي عن محمد بن القاسم عن أبي هفيان قال كنا في مجلس وعندنا قينة تغنينا وصاحب البيت
يهواها فجعلت تكايد وتومي الى غيره بالزح والتخميش وتغضله بمجدها وهو يكاد يموت قلقا
وما وتنص عليه يومه ولجت في أمرها ثم سقط المضرب عن يدها فأبكت على الأرض لتأخذه
فضرطت ضرطة سمعها جميع من حضر وخجلت فلم تدر ما تقول فأبكت على عشيقها فقالت
ايش تشتهي ان اغني لك فقال غن * ياريج ماصنعين بالدمن * فخجلت وضحك القوم
وصاحب الدار حتى افرطوا فبكت وقامت من المجلس وقالت اتم والله قوم سفلى ولعنة الله على
من يعانركم وغضبت وخرجت وكان علم الله سبب القطيعة بينهما وسلب ذلك الرجل عنها
(اخبرني) ابن عمار وعمي والحسن بن علي قالوا حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثنا الحسين
ابن الضحاك قال كنت في مجلس قد دعينا اليه ومعنا علي بن أمية فعلمت نفسه بقينة

دعيت لنا يومئذ فأقبل عليهما فقال لهما اتعنين قوله

خبريني من الرسول اليك * واجعليه من لاينم عليك

واشيرى الى من هو بالاحـ~~ـ~~ـظ ليخفي على الذين لديك

فقال نعم وغنته لوقتها وزادت فيه هذا البيت فقالت

واقلى المزاح في المجلس اليو * م فان المزاح بين يديك

فقطن لما ارادت وسر بذلك ثم اقبلت على خادم واقف فقالت له يا مسرور اسقني فسقاها وفعطن

ابن امية انها ارادت ان تعلمه ان مسرورا هو الرسول مخاطبه فوجده كما يريد وما زال ذلك

الخادم يتردد في الرسائل بينهما

— أخبار عمر الميداني —

هو رجل من أهل بغداد كان ينزل الميدان فعرف به وكان لا يفارق محمدا وعلياً ابني أمية

وأبا حشيشة يناديهم ويغنى في أشعارهم وكان منزله قريبا منهم وهو أحد الحسينين المتقدمين

في الصنعة والاداء (حدثني) جحظة قال سمعت ابن الدقاق في منزل أبي العيسى بن حمدون

يقول سمعت أبا حشيشة والمستورد ومن قبلهما من الطنبوريين فاسمعت منهم أصح غناء ولا

أكثر تصرفا من عمر الميداني انتهى (حدثني) جحظة قال حدثني علي بن أمية قال دخلت يوما

على عمر الميداني وكان له بقال على باب داره ينادمه ولا يفارقه ويقارضه اذا أعسر ويتصرف

في حوائجه فاذا حصلت له دراهم دفعها اليه يقبض منها ما رأي لا يسأله عن شيء فوجدت عنده

يومئذ هذا البقال فقال لنا عمر مئى أربعة دراهم تعطونى منها لعلف حماري درهم والثلاثة لكم

فكلوا بها ما أحببتم وعندي نبيذ وأنا أغنيكم والبقال يحضرنا من الاقبال اليابسة ما في حانوته فوجئنا

بالبقال فاشترى لنا بدرهم فاكهة وريحاناً وجاءنا من حانوته بخواتج السكباغ ونقل فينا نحن نتوقع

الفرار من القدر اذا بفرانق يدق الباب فأدخله عمر فقال له اجب الامير اسحق بن ابراهيم خلف

عائنا عمر بالطلاق الانبح ومضي هو وأكلنا السكباغ وشربنا وانصرف عشاء وبكر الى رسوله

في السحر ان صر الى فصرت اليه فقلت اعطني خبرك من العمل الى العمل قال دخلت فوضعت

بين يدي مائدة كأنها جرة عمامة قد فرشت في عراسها الحبز فأكلت وسقيت رطابين ودفع

الى طنبور فدخلت الى اسحق فوجدته في الصدر جالساً وخلفه ستارة وعن يمينه مخاروق وعن

يساره علوية فقال لي أنت عمر الميداني فقلت نعم فقال أأكلت فقلت نعم قال ههنا أوفي منزلك

فقلت بل ههنا قال أحسنت فغن بصوتك الذى صنعته في

* يا شبيه الهلال كل في الاقنى اتجما *

وهو رمل مطلق فغنته فغضب الستارة وقال قولوه أتم فقالوه فقال لمخاروق وعلوية

كيف تسمعان فقالا هذا والله ذا وإذا ذاك فرددته مرارا وشرب عليه وقال لي أنا اليوم

على خلوة ولك على دعوات فأنصرف اليوم بإسلام نخرجت ودفع الى الغلام خمسة آلاف درهم فهي هذه والله لاستأثرت عليكم منها بدرهم فلم يزل عنده نقصف حتى نفدت

صوت

أمين الخالق الباري * وراعي كل مخلوق

أدر راحك في المشو * ق من راحة مشوق

الشعر لأبي أيوب سليمان بن وهب والغناء للقاسم بن زرورز ثقييل أول بالنصر من جامع غنائه المأخوذ عن أبيه أبي القاسم عبيد الله بن القاسم

✽ أخبار سليمان بن وهب وجل من أحاديثه تصالح لهذا الكتاب ✽

قد تقدم نسبه في أخبار الحسن بن وهب أخيه وأتماؤه في بني الحرث بن كعب وأن أصاهم من قرية يقال لها سار قرقما من سطوح مرو سابور من سواد واسط وكان سليمان بن وهب ينكر الانتساب الى الحرث بن كعب على أخيه الحسن وعلى ابنه أبي الفضل أحمد بن سليمان ابن وهب لشدة تعلقهم به أخبرني بذلك محمد بن يحيى وغيره من شيوختنا ومن مشيخة الكتاب (أخبرني) الصولي قال حدثني الحسن بن يحيى وعون بن محمد الكندي أن جعفر ابن محمد كان وزير المهدي في أول أمره فبلغه عنه تشيع فكرهه وقال هذا رافضي لا حاجة لي فيه واستوزر جعفر بن محمد بن عمار فلم يزل على وزارته حتى مضت سنة من خلافة المهدي ثم قدم موسى بن بقا من الجبل وكاتبه سليمان بن وهب وابنه عبيد الله فاستوزر المهدي سليمان وأقرب الوزير حقاً لأن من كان قبله كان غير مستحق للوزارة ولا مستقل بها (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسن بن يحيى بن الجمار قال لما استوزر سليمان جالس للناس فدخل عليه شاعر يقال له هرون بن محمد الباسي فذكر مظلمة له ببلده ثم أنشده

* زيد في قدرك العسلي علو * يا ابن وهب من كاتب ووزير

أسفر الشرق منك والغرب عن ضو * من العدل فاق ضوء البودور

أشهر الناس غيشكم بمد ماكا * نوارفانا من قبل يوم النشور

شرد الجور عدلكم فسرحننا * بينكم وبين روضة وسرور *

فوقع في ظلامته ووصله بمائتي دينار (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا أحمد بن الحبيب قال لمهدي يزيد بن محمد المهابي عند سليمان بن وهب بمد ما استوزره المهدي وقد أحجسه الى جانبه وهو ينشد قوله

وهبتم لنا يا آل وهب مودة * فابقت لنا جاهاً ومجداً يؤئل

فمن كان للآتام والذل أرضه * فأرضكم للاجر والعز منزل

راى الناس فوق المجدة مقدار مجدكم * فقد سألوكم فوق ما كان يسئل

يقصر عن مسماكم كل آخر * وما فاتكم من تقديم أول

بأنت الذي قد كنت أملت لك * وان كنت لم أبلغ بكم ما أوصل
فقطع عليه سايمان الانشاد وقال له يا أبا خالد فأنت والله عندي كما قال عمارة بن عقيل لابنه
أفقه مسروراً اذا أتت سالماً * وأبكي من الاشفاق حين تغيب
فقال له يزيد فيسمع مني الوزير آخر الشعر لا أوله ونعم فقال

ومالي حق واجب غير أنني * بمجودكم في حاجتي أتوسل
وانكم أفضأتم وررتم * وقد يستتم النعمة المتفضل
وأوليتم فعلا جيلاً مقداً * فمودوا فان العود بالحر أجل
وكم ما حقد نال مارام منكم * ويمنعنا من مثل ذلك ان تجمل
وعودتمونا قبل أن نسأل الغنى * ولا يذل للمعروف والوجه يذل

فقال له سايمان لا تبرح والله إلا بقضاء حوائجك كائنة ما كانت ولو لم أستفد من كنية أمير
المؤمنين إلا شكرك لرأيت جنابي بذلك ممرعا وغرسي ممعرا ثم وقع له في رقاع كثيرة
كانت بين يديه (أخبرني) محمد قال حدثنا الحزنبلي قال لما ولي المهدي سايمان بن وهب
وزارته قام إليه رجل من ذوي حرفته فقال أعز الله الوزير خادمك المؤمل دولتك السعيد
من أيامك المطوي القلب على ذلك المنشور اللسان بمدحك المرتن بشكر نعمتك وقد
قال الشاعر

وفيت كل أديب ودني تمنأ * الا المؤمل دولاتي وأيامي
فأني ضامن أن لا أكفئه * الا بتسويفه فضلي وانعامي

واني لكما قال القيسي ما زلت أمني الهار اليك وأستدل بفضلك عليك حتى اذا جنني
اليدل قبض البصر ومحا الازر أقام بدني وسافر أملى والاجتهاد واذا بانك فهو مرادي
فقط فقال له سايمان لا عليك فاني عارف بوسيلتك محتاج الى كفايتك ولست أؤخر عن
أمري النظر في أمرك وتوليتك ما يحسن أنزه عليك (وذكر) يحيى بن علي بن يحيى عن
أبيه قال ما رأيت أظرف من سايمان بن وهب ولا أحسن أدباً خرجنا نتأقاه عند قدومه
من الجبل مع موسى بن بغا فقال لي هات الآن يا أبا الحسن حدثني بعجايبكم بعدي وما
أنظرك محدثي بأعجب من خبر ضرطة أبي وهب بحضرة القاضي وما يسر من خبرها وقيل
فيها حتى قيل

ومن العجايب انها بشهادة القاضي فليس يزيلها الانكار

وجعل يضحك قال علي بن الحسين الاصهاني حضرت أبا عبد الله الباقطاني وهو يتقلد
ديوان المشرق وقد تقلد ابن أبي السلال ماستندان ومهرجاً فقذف وجاءه يأخذ كتبه
فجعل يوصيه كما يوصي أصحاب الدواوين العمال فقال ابن أبي السلال كأنت
استكثر هذا العمل أيضاً قد كنت تكتب لأبي العباس بن ثوبة ثم صرت صاحب
ديوان فقال له الباقطاني يا جاهل يا مجنون لولا انه قيسح على مكافأة مثلك لراجعت الوزير

أيده الله في أمرك حتي أزيل يدك ومن لي أن أجد مثل أبي ثوبة في هذا الوقت فأكتب له ولا أريد الرياسة ثم أقبل علينا بمحدثنا فقال دخلت مع أبي العباس بن ثوبة إلى المهدي وكان سامان بن وهب وزيره وكان يدخل إليه الوزير وأصحاب الدواوين والعمال والكتّاب فيعملون بحضوره فيوقع اليهم في الاعمال فأمر سامان أن يكتب عنه عشرة كتب مختلفة إلى جماعة من العمال فأخذ سامان بيد أبي العباس بن ثوبة ثم قال له أنت اليوم أحد ذهنا مني فهلم نتعاون فدخلنا بيتا ودخلت معهما وأخذ سامان خمسة أنصاف وأبو العباس خمسة أنصاف آخر فكتبها الكتب التي أمر بها سامان ما احتاج أحدها إلى نسخة وقد أكل كل واحد منهما ما كتب به صاحبه فاستحسنه وقرظه ثم وضع سامان الكتب بين يدي المهدي فقال له وقد قرأها أحسنت يا سامان ونعم الرجل أنت لولا المعجل والمؤجل وكان سامان إذا ولي عاملا أخذ منه مالا معجلا وأجل له مالا إلى أن يتسلم عمله فقال له يأمر المؤمنين هذا قول لا يخلو من أن يكون حقا أو باطلا فإن كان باطلا فليس مثلك من يقوله وإن كان حقا وقد علمت أن الأصول محفوظة فما يضر من يساهمني من عمالي على بعض ما يصل إليهم من بر من غير تحيف للرعية ولا نقص للأموال فقال إذا كان هكذا فلا بأس ثم قال له اكتب إلى فلان العامل يقبض ضيعة فلان المصروف المعتقل في يده ويبقى ماعليه من المصادرة فقال له أبو العباس ابن ثوبة كلنا يأمر المؤمنين خدمك وأولياؤك وكلنا حاطب في حبلك وساع فيما أرضاك وأيد ملكك أقمض ما تأمر به على ما خيلت أم تقول بالحق قال بل قل الحق يا أحمد فقال يأمر المؤمنين الملك يقين والمصادرة شك أفترى أن أزيل اليقين بالشك قال لا قال فقد شهدت للرجل بالملك وصادرته عن شك فيما بينك وبينه وهل خالك أم لا فتجعل المصادرة صاحبا فإذا قبضت ضيعته بهذا فقد أزلت اليقين بالشك فقال له صدقت ولكن كيف الوصول إلى المال فقال له أنت لابد لك من عمال على أعمالك وكلهم يرتزق ويرتفق فيحوز رفقهم وورثته إلى منزله فأجمله أحد عمالك ليصرف هذين الوجهين إلى ماعليه ويسعفه معاموله فيتخلص بنفسه وضيعته ويعود إليك مالك فأمر سامان بن وهب بأن يفعل ذلك فلما خرجا عن حضرة المهدي قال له سامان عهدي بهذا الرجل عدوك وكل واحد منك يسعي على صاحبه فكيف أزال ذلك حتى ثبت عنه في هذا الوقت نبأية أحييته بها وتحصلت نفسه ونعمته فقال إنما كنت أعاديه وأسمي عليه وهو يقدر على الاتصاف مني فأما وهو فقير إلى فلا فلهذا مما يحظره الدين والصناعة والمروءة فقال له سامان جزاك الله خيرا أما والله لأشكرن هذه النية لك ولأعقبنك من أجها وأخا وصديقا ولا جعلن هذا الرجل لك عبدا ما بقي ثم قال الباقطاني فمن كان هذا وزنه وفعله يعاب من يكتب له (أخبرني) محمد بن يحيى الباقطاني قال كنت آلف سامان بن وهب كثيرا وأخدمه واحدا وكان يحضني ويأنس بي

فانشدني لنفسه يذكرك نكته في أيام الوائق

صوت

نوائب الدهر أدبتني * وأنا بوعظ الارب
قد ذقت حلوا وذقت مرأ * كذلك عيش الفتي ضروب
* مامر بؤس ولا نعيم * الاولى فهمما نصيب
فيه رمل محدث لا أعرف صانعه وذكر يحيى بن على بن يحيى ان جفوة نالت أباه من سليمان
ابن وهب فكتب اليه

جفائي بأيوب نفسي فداؤه * فعاتبته كيا يريع ويعتينا
فوالله لولا الظن مني بوده * لكان سهيل من عتابه أقربا

فكتب اليه سليمان

ذكرت جفائي وهو من غير شيعتي * واني لدان من بعيد تقربا
فكيف بخل لي أضن بوده * واصفيه ودا ظاهرا ومغنيا
على بن يحيى لاعدمت اخاه * فما زال في كل الحصال مهذبا
ولكن اشغالا غدت وتواترت * فلما رأيت الشغل عاق وأنعبا
ركنت الى عذرا لاختلاءهم * كرام وان كان التواصل أوجبا
فان تطلب مني عتابك أوبة * ببر تحبذني بالامانة معتبا

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي عن عمه قال كان سليمان بن وهب وهو حدث يمشق
ابراهيم بن سوار بن ميمون وكان من أحسن الناس وجها وأملحهم أدا وظرفا وكان ابراهيم
هذا يمشق جارية مغنية يقال لها رخاص فاجتمعوا يوماً فسكر ابراهيم ونام فرأت رخاص
سليمان يقبله فلما ألقته لامته وقالت كيف أضفوك وقد رأيت سليمان يقبلك فهجره ابراهيم
فكتب اليه سليمان

قل للذي ليس لي من * جوى هواه خلاص
* أن لمتك سرا * وأبصرتني رخاص *
وقال لي ذاك قوم * على أغنيائي حراص
* هجرتني وأنتني * شذيمة وأنقصا *
وسر ذاك أنا سا * لهم علينا اختراص
فهاك فاقصص مني * ان الجروح قصاص

وأهدي سليمان الى رخاص هدايا كثيرة فمكثوا بعد ذلك يتناولون يوماً عند سليمان ويوماً
عند ابراهيم ويوماً عند رخاص (أخبرني) الصولي عن احمد بن الحبيب قال حضرت
سليمان بن وهب وقد جاءته رقعة من بعض من وعده ان يصرفه من اصحابه وفيها
هني رضيت منك بالقليل * أكان في التأويل والتزويل

أو خبر جاء عن الرسول * أو حجة في فطر العقول
مستحسن من رجل جليل * عال له حظ من الجليل
ينقص ما شاع بالتطويل * والقول دون الفعل بالتحصيل
* ليس كذا وصف الفقي النزيل *

قال فكتب له بولاية ناحية وأنفذ اليه مائتي دينار وكتب في رقعة
ليس الى الباطل من سبيل * الا لمن يعدل عن تعديل
وقد وفينا لك بالتحصيل * فاطو الذي كان عن الخليل
فضلا عن الخياط والنزيل * وعدم القول الى الجليل
وعف في الكثير والقليل * تحظ من الرتبة بالجزيل
(أخبرني) محمد بن يحيى عن عبد الله بن الحسين بن سعد عن بعض أهله انه كتب الى سايان بن
وهب وهو يتولى شيئا من أعمال الضياع

أطال الله اسعاد * ك في الآجل والعاجل
أما ترعى لمن أمهل فضلا حرمة الآمل
وعندى عاجل من رشوة * يتبهما آجل
وأنت العالم الشاهد * اني كاتب عامل
فول الكافل الباذ * ل دون العاجز الباخل
فما أفشي لك السر * فعال الاخرق الجاهل

قال فضحك وأجلسه وكتب في رقعة

ابن لي مالذي تحط * ب شرحا أيها الباذل
وما تمطي اذا وليت * تمجيلا وما الآجل
أفي الاسلاف تنقيص * أم الوزن له كامل
وفي الموقوف تضمين * أم الوعد به حاصل
وهل ميقانه الغلظة * في العام أو القابل
ابن لي ذلك واردد رقعة * عتي يا كاتبنا عامل

فلما قرأها الرجل قطع ما بينه ورد الرقعة عليه وولاه سايان ما التمس (أخبرني) محمد بن يحيى
عن موسى البربري قال اهدي سايان بن وهب الى سايان بن عبد الله بن طاهر سلال رطب
من ضيعته وكتب اليه يقول

اذن الامير بفضله * وبجوده وبنبيله
لوليه في بره * بجناه سكر لخبيله
فبعثت منه بسلة * تحكي حلوة عدله

(أخبرني) محمد الباقراني قال كتب سايان بن وهب بقلم صلب فاعتمد عليه اعتمادا

شديدا فصر القلم في يده فقال

إذا ما حدنا وانتدنا قواطعا * أصم الذكي السمع منها صريرا
تظل المنايا والعطايا شوارعا * تدور بما شئنا وتضي أمورنا
تساقط في القرباس منها بدائع * كمثل الآلى نظمها ونثرها
تقوّد أبيات البيان بقطنة * يكشف عن وجه البلاغة نورها
قال وأنشدني له يرثي أخاه الحسن

مضي مذهبي عن المعالي وأصبحت * لآلى الحجا والقول ليس لها نظم
وأضحى نجي الفكر بعد فراقه * إذا هم بالافصاح منطقة كظلم
وذكر ابن السيب أن جماعة نذاكروا لما قبض الموفق على سليمان بن وهب وابنه عبد الله أنه إنما
استكتبتهما ليقيمهما على ذخائر موسى بن بغا وودائمه فلما استقصى ذلك نكبهما لكثرة ما لهما
فقال ابن الرومي وكان حاضرا

ألم تر أن المال يتلف ربه * إذا جم آتیه وسد طريقه
ومن جاور الماء الغزير بحمه * وسد فيض الماء فهو غريقه
ومات سليمان بن وهب في محبسه وهو مطالب فرئاه جماعة من الشعراء فمن جود في مرثيته
البحرئى حيث يقول

هذا سليمان بن وهب بعدما * طالت مساعيه التجوم سموكا
وتنصف الدنيا يدبر أمرها * سبعين حولا قد تمن ديكيا
أغرته به الاقدار بمثلمة * ما كان رث حديثها مافوكا
أبلغ عبيد الله بارع مذهب * شرفا ومعطى فضائها تمليكا
ومتي وجدت الناس الا تاركا * لحيته في التراب أو متروكا
بلغ الاراءة اذ فداك بنفسه * وتود لو تفديه لا يفديكا
ان الرزية في الفقيده فان هفا * جزع بلبك فالرزية فيكا
لو يخيل لك ذخرها من نكبة * جللا لا ضحكك الذي يبيكا

صوت

لقد برز الفضل بن يحيى ولم يزل * يسامى من الغايات ما كان أرفعا
براه أمير المؤمنين لما ملكه * كفيلا لما أعطى من المهدمقعا
قضي بالتي شدت له رون ملكه * وأحيت ليحيى ملكه فتمتعا
لئن كان من أسدي القريض أجاده * لقد صاغ إبراهيم فيه فائقا

الشعر لابان بن عبد الحميد اللاحق يقول في الفضل بن يحيى لما قدم يحيى بن عبد الله بن الحسين على
أمان الرشيد وعهده والغناء لابراهيم الموصلي ثاني ثقل بالنصر عن احمد بن المكي وكان الرشيد
أمره ان يغني في هذا الشعر وياؤه ابان بقوله

* لقد صاغ ابراهيم فيه فأوقما *

— أخبار أبان بن عبد الحميد ونسبه —

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفر مولى بني رقاش قال أبو عبيدة بن رقاش ثلاثة نفر ينسبون الى أمهم واسمها رقاش وهم مالك وزيد مناة وعامر بنو شيدان بن ذهل بن ثعابه بن عكابة ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل (أخبرني) عمي قال حدثنا الحسين بن عليل العنزي قال حدثني أحمد بن مهران مولى البرامكة قال شكى مروان بن أبي حفصة الى بعض اخوانه تغير الرشيد عاياه وامساك يده عنه فقال له ويحك أتشكو الرشيد بعد ما أعطاك قال أو تعجب من ذلك هذا أبان اللاحق قد أخذ من البرامكة بقصيدة قالها واحدة مثل ما أخذته من الرشيد في دهري كله سوي ما أخذته منهم ومن أشباههم بعدها وكان أبان نقل للبرامكة كتاب كليله ودمنة فجعله شعرا ليسهل حفظه عايم وهو معروف أوله

هذا كتاب أدب ومحبة * وهو الذي يدعي كليله دمنه

فيه احتمالات وفيه رشد * وهو كتاب وضعه الهند

فأعطاه يحيى بن خالد عشرة آلاف دينار وأعطاه الفضل خمسة آلاف دينار ولم يعطه جعفر شيئا وقال لا يكفيك ان احفظه فأكون راويتك وعمل ايضا القصيدة التي ذكر فيها مبدء الخلق وامر الدنيا وشيئا من النطق وسماها ذات الحلال ومن الناس من ينسبها الى ابي العتاهية والصحيح انها لابان (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثنا ابو هفان قال حدثني الجواز قال كان يحيى بن خالد البرمكي قد جعل امتحان الشعراء وترتيبهم في الجوائز الى ابان بن عبد الحميد فلم يرض ابو نواس المرتبة التي جعله فيها ابان فقال يهجو به بذلك

جالست يوما أبانا * لادر در أبان

حتى اذا ماصلة الأولى دنت لاوان

فقام ثم بها ذو * فصاحه وبينان

فكلما قال قلنا * الى انقضاء الاذان

فقال كيف شهدتم * هذا بغير بيان

لاشهد الدهر حتى * تمان العينان

فقلت سبحان ربي * فقال سبحان مان

(فقال أبان يحبيه)

ان يكن هذا النواصي بالاذنب هجانا

فلقد نكناه حيننا * وصفعناه زمانا

هاني الجون أبوه * زاده الله هوانا

سائل العباس واسمع * فيه من أمك شانا

عجوا من جلتار * ليكدوك عجنا

جلتار أم أبي نواس وتزوجها العباس بعد أبيه (أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أبو قلابة عبد الملك بن محمد قال كان أبان اللاحق صديقاً للمعذل بن غيلان وكانا مع صداقتهما يتماثلان بالمهجة فيهجوه المعذل بالكفر وينسبه إلى الشؤم ويهجوه أبان وينسبه إلى الفسء الذي تهجي به عبد القيس وبالقصر وكان المعذل قصيرا فسمى في الإصلاح بينهما أبو عينة المهاجي فقال له أخوه عبد الله وهو أسن منه يا أخي إن في هذين شرا كثيرا ولا بد من أن يخرجاه فدعهما

ليكون شرهما بينهما والا فراقه على الناس فقال أبان يهجو المعذل

أحاجيك ماقوس لحم سهامها * من الريح لم توصل بقدر ولا عقب
ولست بشريان وليست بشوخط * وليست بنبع لا وليست من الغرب
الا تلك قوس الدحجي معذل * بها صار عبديا وتم له النسب
تصك خياشيم الانوف تعمد * وان كان رامها يريد بها العقب
فان تقترع يوما تميم بحاجب * وبالفوس مضهونا لكسري بها العرب
خفي ابن عمرو فاخرون بقوسه * وأسهمه حتى يغلب من غلب
قال أبو قلابة فقال للمعذل في جواب ذلك

رأيت أبانا يوم فطر مصايها * فقسم فكري واستفزني العارب
وكيف يصلى مظالم القلب دينه * على دين مانان ذاك من العجب
(أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا عون بن محمد الكندي قال كان لابي النصير جوار يغنين
ويخرجن الى جلة أهل البصرة وكان أبان بن عبد الحميد يهجوه بذلك فمن ذلك قوله

غضب اللاحق اذ مازحته * كيف لو كنا ذكرا المزدغه
أو ذكرناه انه لاعبها * لعبة الجيد بمزح الدغدغه
سود الله بخمس وجهه * دغن أمثال طين الردغه
خفسا وان وبتنا جمل * والى تقتر عنها وزغه
يكسر الشعر وان عابته * في مجال قال هذا في الغه

وأنشدني عمي قال أنشدني الكراني قال أنشدني أبو اسمعيل اللاحق لجده أبان في هجاء
ابي النصير

اذا قامت بوايك * وقد هتكن استارك
ايثن على قبر * ك ام يامن احجارك
وما ترك في الدنيا * اذا زرت غدا نارك
تري في سقر المتوي * وابليس غدا جارك
بلى ترك بواقك * ودينك واوتارك

وخمساً من نبات اليبس * قد أبسن أطمارك

تعالى الله ما أقبح اذوليت أدبارك *

(أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا أبو خليفة وأبو ذكوان والحسن بن علي الهدي قالوا كان المعذل بن غيلان يجالس عيسى بن جعفر بن المنصور وهو يلي حينئذ اماراة البصرة من قبل الرشيد فوهب المعذل بن غيلان له بيضة عنبر وزنها أربعة أرطال فقال ابان بن عبد الحميد

اصالحك الله وقد اصالحا * اني لا آلوك أن اصالحا

علام تعطي منوى عنبر * وأحسب الخازن قد أرجحنا

من ليس من قرد ولا كابة * ابهي ولا احلى ولا امانا

ما بين رجليه الى راسه * شبر فلا شبر ولا افاحا

(اخبرني) الصولي قال حدثنا ابو العيثاء قال حدثني الحرمازي قال خرج ابان بن عبد الحميد من البصرة طالباً للاتصال بالبرامكة وكان الفضل بن يحيى غائباً فتصدده فأقام ببابه مدة مديدة لا يصل اليه فتوصل الى من وصل له شعراً اليه وقيل انه توسل الى بعض بني هاشم ممن شخص مع الفضل وقال له

ياعزيز الندی وياجوهر الجو * هر من آل هاشم بالبطاح

ان ظني وليس يخالف ظني * بك في حاجتي سبيل النجاح

ان من دونها لمصمت باب * انت من دون قفله مفتاحي

ناقت النفس يا خليل الساج * نحو بحر الندی مجاري الرياح

ثم فكرت كيف لي واستخرت الله عند الامساء والاصباح

وامتدحت الامير اصاحه الله بشعر مشعر الاوضاع *

فقال هات مديحك فأعطاه شعراً في الفضل في هذا الوزن وقافيه

انا من بغية الامير وكنز * من كنوز الامير ذوارباح

كاتب حاسب خطيب اديب * ناصح زائد على النصاح

شاعر مفاق اخف من الريشة * مما يكون عند الجناح

وهي طويلة يقول فيها

ان دعائي الامير عين مني * شعريا كالبلبل الصياح

قال فدعا به ووصله ثم خص بالفضل وقدم معه فقرب من قاب يحيى بن خالد وصار صاحب الجماعة وزمام امرهم (اخبرني) حبيب بن نصر المهدي قال حدثني علي ابن محمد النوفلي ان ابان بن عبد الحميد عاتب البرامكة على تركهم إيصاله الى الرشيد وإيصال مديحه اليه فقالوا له وما تريد من ذلك فقال اريد ان احظي منه بمثل ما يحظي به مروان بن ابى حفصة فقال ان لذلك مذهباً في هجاء آل ابى طالب وذهمهم به يحظي

وعليه يمطي فاسلكه حتى تفعل قال لا أستحل ذلك قالوا فما تصنع لا يجي ، طلب الدنيا إلا
بما لا يحل فقال أبان

نشدت بحق الله من كان مسلماً * أعمّ بما قد قلته المعجم والعرب
أعم رسول الله أقرب زلفه * لديه أم ابن العم في رتبة النسب
وأهمها أولى به وبمهده * ومن ذاله حق التراث بما وجب
فان كان عباس أحق بترككم * وكان على بعد ذلك على سبب
فأبناء عباس هم يرثونه * كالعالم لابن العم في الارث قد حجب

وهي طويلة قد تركت ذكرها لما فيه فقال الفضل ما رد على أمير المؤمنين اليوم شيء أعجب
من أبياتك فركب فأنشدها الرشيد فأمر لأبان بعشرين ألف درهم ثم اتصل مدحه الرشيد
بعد ذلك وخص به (أخبرنا) أبو العباس بن عمار عن أبي العيناء عن أبي العباس بن رستم
قال دخلت مع أبان بن عبد الحميد على عنان جارية الناطفي وهي في خيش فقال لها أبان
* العيش في الصيف خيش * فقات مسرعة * اذ لا قتال وجيش * فأنشدها أنا
لجبرير قوله

ظالت أوارى صاحبي صبابتي * وهل عاقتني من هواك علوق

فقات مسرعة

إذا عقل الخوف اللسان تكلمت * بأسراره عين عليه نطوق

(أخبرني) الصولي قال حدثنا محمد بن سعيد قال حدثنا عيسى بن اسمعيل عن عبد الله بن
محمد بن عثمان بن لاحق قال أولم محمد بن خالد فدعا أبان بن عبد الحميد والعتيبي وعبيد الله بن
عمرو وسهل بن عبد الحميد والحكم بن قنبر فاحتبس عنهم الغداء فخاف محمد بن خالد فوقف
على الباب فقال لكم أعزكم الله حاجة يمازحهم بذلك فقال أبان

حاجتنا فاعجل علينا بها * من الحشاوي كل طردين

فقال عبد الله بن عمرو

واتبعوا ذاك بآبئه * فانكم ايبن ايبن

فقال سهل

دعنا من الشعر واوصافه * واعجل علينا بالاخوان

فأخضر الغداء وخلع عليهم ووصاهم (أخبرني) الصولي قال حدثنا محمد بن زياد قال حدثني
أبان بن سعيد الحميدي بن أبان بن عبد الحميد قال اشترى جار لجدي أبان غلاماً تركياً بألف
دينار وكان أبان يهواه ويخفي ذلك عن مولاة فقال فيه

ليتني والجاهل المغرور من غر رأيت

نلت ممن لا اسمي * وهو جاري بيت بيت

قبيلة تمش ميتاً * انني حي كميته

تساق الربق بعد الشرب من راح كيمت

وكان اسمه نبيل وقال أبو الفياض سوار بن أبي شراعة كان في جوار أبان بن عبد الحميد رجل من ثقيف يقال له محمد بن خالد وكان عدواً لأبان فزوج بعمارة بنت عبد الوهاب الثقفي وهي أخت عبد الحميد الذي كان ابن مناذر يهواه ورنائه وهي مولاة جنان التي نسب بها أبو نواس ويقول فيها

خرجت تشهد الزفاف جنان * فاستهالت بحسنها النظاره

قال أهل العروس لما رأوها * ما دهانا بها سوي عماره

قال وكانت موسرة فقال أبان بهجوه ويحذرها منه

لما رأيت البر والشاره * والفرش قد ضاقت به الحار

والاسوز والسكر يرمي به * من فوق ذى الدار وذى الدار

وأحضر والملهم لم يتركوا * طبلا ولا صاحب زماره

قلت لماذا قيل أعجوبة * محمد زوج عماره *

* لا عمر الله بها بيته * ولا رآته مدركا ناره

ماذا رأت فيه وماذا رجت * وهي من النسوان مختار

أسود كالسفود ينسي لذي التنور بل محراك قياره

يحرق على أولاده خمسة * أرغفة كالريش طياره

وأهله في الارض من خوفه * ان أفرطوا في الاكل سياره

ويحك فري واعصبي ذاك بي * فهذه اختك فراره *

إذا غفا بالليل فاستعظي * ثم اطفري انك طفاره

* فصعدت نائلة سلما * تخاف ان تصعده الفاره

سرور غرتها فلا أفلحت * فانها اللعناء غماره *

لو نلت ما أبعدت من ريقها * ان لها نقمة سجاره *

قال فاما باغت قصيدته هذه عماره هربت فحرم من جهتها مالا عظيما قال والثلاثة الابيات التي أولها * فصعدت نائلة سلما * زابها في القصيدة بعد ان هربت (أخبرني) الاخفش عن المبرد عن أبي وائلة قال كان أبان اللاحق يولع بابن مناذر ويقول له انما أنت شاعر في المرايا فاذا مت فلا ترثني فكثير ذلك من أبان عليه حتى أغضبه فقال فيه ابن مناذر

غنيج أبان ولين منطقة * يحير الناس انه علق

داء به تعرفون كلكم * يا ل عبد الحميد في الافق

حتى اذا مال السماء جلله * كان أطباؤه على الطرق

ففر جواعنه بعض كربته * بمسطين مطوق العنق

قال وهجاه بمثل هذه القصيدة ولم يحبه أبان خوفا منه وسمي بينهما فامسك عنه (أخبرني)
 الصولي عن محمد بن سعيد عن عيسى بن اسمعيل قال جلس أبان بن عبد الحميد ليلة في قوم
 فثلب أبا عبيدة فقال يقدح في الانساب ولا نسب له فبلغ ذلك أبا عبيدة فقال في مجلسه لقد
 أغفل السلطان كل شيء حين أغفل أخذ الجزية من أبان اللاحق وهو وأهله يهود وهذه
 منازلهم فيها أسفار التوراة وليس فيها مصحف وأوضح الدلالة على يهوديتهم انا أكثرهم يدعي
 حفظ التوراة ولا يحفظ من القرآن ما يصلي به فبلغ ذلك أبان فقال

لأنتن عن صديق حديثا * واستعذ من تسرر النمام
 واخفض الصوت ان نطقت بآل * والتفت بالنهار قبل الكلام

أخبرني ابو الحسن الاسدي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل بنية قال كنا في مجلس أبي يزيد
 الانصاري فذكروا أبان بن عبد الحميد فقالوا كان كافرا فغضب أبو زيد وقال كان جاري فما
 فقدت قرانه في ليلة قط أخبرنا هاشم الخزاعي عن دماذ قال كان لابان جار وكان يماديه فاعتل
 علة طويلة وأرجف أبان يمونه ثم صح من عاتيه وخرج مجلس على باب فمكثت عاتيه من السل
 وكان يكني أبا الاطول فقال له أبان

أبا الاطول طولت * وما يجيبك تطويل
 * بك السل ولا والله ما يبرأ مسلول *
 فلا يفررك من ظن * لك أقوال أباطيل
 أرى فيك علامات * والاسباب تأويل
 هز الاقد برى حبس * لك والمساول مهزول
 * وذباننا حواليك * فموقوذ ومقتول
 وحي منك في الظاهر * فانت الدهر مملول
 وأعلا ماسوى ذاك * تواربها السراويل
 ولو بالقليل مما * لك عشر مناجيل
 فما هذا على فيك * قلاع ام دماويل *
 وما زال مناجيك * يولى وهو مملول
 لقد كاد من الخوف * لقد سال بك النيل
 وذا داء يزجيك * فلا قال ولا قيل
 لقد كاد من الخوف * لقد سال بك النيل

فلما أشده هذا الشعر أردد واضطرب ودخل منزله فما خرج منه بعد ذلك حتي مات

صوت

ما زال الديار في برقة التبع * لسعدي بقرقري تبكي

قد تحيات كى أرى وجه سعدى * فاذا كل حيلة تمسينى
 قلت لما وقفت في سدة الباء * ب لسعدى مقالة المسكين
 افعل بى يارب الخدر خيرا * ومن الماء شربة فاسقينى
 قالت الماء في الركى كثير * قلت ماء الركى لا يروينى
 طرحت دونى الستور وقالت * كل يوم بعلة تأتينى
 الشعر لنوب اليمامي والغناء لابي زكار الاعمي رمل بالوسطي ابتداؤه نشيد من رواية الهشامي

❦ أخبار نوب ونسبه ❦

نوب لقب واسمه عبد الملك بن عبد العزيز السلولى من أهل اليمامة لم يبق لى غير هذا وجدته
 بخط أبي العباس بن ثوبة عن عبد الله بن شبيب من أخبار رواها عنه ونوب أحد الشعراء
 اليمامين من طبقة يحيى بن طالب وبنى أبي حفصة وذوهم ولم يقد الى خليفة ولا وجدت له
 مديحا في الاكبر والروساء فاخذ ذلك ذكره وكان شاعرا فصيحاً نشأ باليمامة وتوفي بها (قال)
 عبد الله بن شبيب كان نوب يهوى امرأة من أهل اليمامة يقال لها سعدى بنت أزهر وكان يقول
 فيها الشعر فبلغها شعره من وراءه ولم تره فمر بها يوما وهي مع أتراب لها فقلن هذا
 صاحبك وكان دما فقامت اليهودى معها فضربته وخرقن ثيابه فاستعدى عليهن فلم يعدهن الى
 فأنشأ يقول

ان الغواني جرحن في جسدي * من بعد ما قد فرغن من كبدي
 وقد شققن الرءاء نمت لم * يعد عليهن صاحب البلد
 لم يعدني الاحول المشوم وقد * أبصر ما قد صنعن في جسدي
 قال فلما جرى هذا بينه وبينها عقد له في قلبها رقة وكانت تتمرض له اذا مر بها واجتاز يوما بها فلما
 تنوار عنه وأثره أنها لم تره فلما وقف مايا سترت وجهها بخمارها فقال نوب
 ألا أيها الساري الذي ليس نائما * على تره ان مت من جها غدا
 خذوبدي سعدى فسعدى منيتها * غداة انثقا صادفوا دما مقصدا
 بآية مارت غداة لقيتها * على طرف عينها الرءاء الموردا
 (قال) ابن شبيب ولقيها راحلة نحو مكة حاجرة فأخذ بخطام بعيرها وقال
 قل لتي بكرت تريد رحيلاً * للحج اذ وجدت اليه سبيلاً
 مانصنعين بحجة أو عمرة * لا تقبلان وقد قلت قتيلاً
 أحي قتيك ثم حجج وانسكى * فيكون حجك طاهراً مقبولاً
 فقالت له ارسل الخطام خيالك الله وقبحك فأرسله وسارت قال عبد الله بن شبيب ثم تزوجها
 أبو الجنوب يحيى بن أبي حفصة فحجبها وانقطع ما كان بينها وبين نوب فطلقه فجهجو
 يحيى فقال

عناء سيق للقلب الطروب * فقد حجت معذبة القلوب
أقول وقد عرفت لها محلا * ففاضت عبرة العين السكوب
ألا يادار سعمدي كلينا * وما في دار سعمدي من محب
ولما ضمها وحوي عليها * تركت له بمقابلة نصيب
وقلت زحام مثلك مثل محبي * لعمرك ليس بالرأي المصيب
فمالك مثل ما خبت بدا * ومالك مثل بخل أبي الحبوب
إذا فقد الرغيف بكى عليه * وأتبع ذلك تشقيق الحبوب
يعذب أهله في القرص حتي * يظالوا منه في يوم عصب

وقال أيضا

ألا في سبيل الله نفس تقسمت * شعاعا وقلب للحسان صديق
أفاقت قلوب كن عذب بالهوى * زمانا وقاي ما أراه يفق
سرفت فؤادي ثم لا ترجمته * وبعض الغواني للقلوب سروق
عروف الهوى بالوعد حتي إذا جرت * بينك غريان لمن تعيق *
رددت جمال الحلي وانثقت العصا * وأذن بالين المشت صدوق
ندمت على أن لا تكوني جزيتي * زعمت وكل الفانيات مذوق
لمالك أن نأثي جميعا بغلة * تذوقين من حر الهوى وأذوق
عصيت بك التاهين حتي لو أنني * أموت لما أرحى على شفيق
ومن مختار قول نوب في سعمدي هذه مما أخذته من رواية عبد الله بن شبيب من
قصيدة أولها

سنرضي في سعمدي عاذلينا * بمقابلة وإن كرمت علينا
يقول فيها

لقيت سعيد تمثلي في حوار * بجرعاء التما فلقيت حينا
سأبن القاب ثم مضين عني * وقد ناديتن قبا لوينا
فقات وقد بقيت بغير قاب * بقاي ياسعمدي أين أين
فما تجزين ياسعمدي محبا * بهيم بكم ولا تقضين دينا
فقالوا اذ شكوت المظل منها * لعمرك من سمعت به قضينا
ومن هذا الذي أن جاء يشكو * إلينا الحب من سقم شفينا
فهن فواعل بي غير شك * كما قبلي فمان بصاحبنا
بعروة والذي بسهام هند * أصيب فما أقدن ولا ودينا

ومن مختار قوله فيها

سل الاطلاع ان نفع السؤال * وإن لم يربع الركب العجال

عن الخوذة التي قتلتك ظلما * وليس بها اذا بطشت قتال
 اصابتك مقتلان لها وجيد * واشنب بارد عذب زلال
 اعارك ماتبت به فؤادي * من العينين والحيد الغزال
 ايا نارات من قتله سعدي * دمي لا تطلبوه لها حلال
 ارق لها واشفق بعد قتلي * على سعدي وان قل النوال
 وما جادت لنا يوما ببذل * يمين من سعاد ولا شمال
 (ومن قوله فيها ايضا)

يا بئت ازهر ان ناري طاب * بدمي غدا والنار اجهد طاب
 فاذا سمعت براكب معصب * يبغي نيلك فافزعني للراكب
 فلا انت من بين الانام رهيتني * عن قوس متلفة بسهم صائب
 لا تأمني شم الانوف وترتهم * وتركت صاحبهم كأمس الذاهب
 من كان أصبح غالبا هو التي * يهوى فان هو اك أصبح غالبي
 قالت وأسببت الدموع لثربها * لما اغتررت وأومأت بالحاجب
 قولي له بالله يطلق رحله * حتي يزود أو يروح بصاحب
 وقال فيها ايضا

أرق العين من الشوق السهر * وصبا القلب الى أم عمر
 * واعترتني فكرة من حبا * وشج هذا القلب من طول الفكر
 * قدر سبق فمن يملكه * أين من يملك أسباب القدر
 كحل شيء نالني من حبا * ان نجت نفسي من الموت هدر
 وقال ايضا

يا لرجال لقابك المتطرف * والعين ان ترقا بجهد تذرف
 ولحاجة يوم العبير تعرضت * كبرت فرد رسولها لم يسعف
 يا بئت ازهر ما أراك متبقي * خيرا على ودي لكم وتلطفي
 اني وان خبرت ان حياتنا * في طرف عينك هكذا لم تطرف
 ليغل قلبي من مخافة يديكم * مثل الجناح معاقا في تقنف
 وأظل في مجري الاحبة طالبا * لرضاك مما حار ان لم تسف
 كأخي الفلاة يفسره من مائها * قطع السراب جري بقاع صفيف
 اهراق نطقته فلما جاءها * وجد المنية عندها لم تخاف



أمنت باذن الله من كل حادث * بقربك من خير الوري يا ابن حارث
 امام حوي ارث النبي محمد * فاكرم به من ابن عمه وارث

الشعر والغناء لمحمد بن الحرث بن بشخير خفيف رمل بالنصر مطلق من جامع أغانيه وعن الهاشمي

- أخبار محمد بن الحرث -

مولى المنصور وأصله من الري من أولاد المرازبة وكان الحرث بن بشخير أبوه رفيع القدر عند السلطان ومن وجوه قواده وولاه الهادي ويقال الرشيد الحرب والحراج بكور الاهواز كلها (فأخبرني) حبيب المهامي قال حدثني التوفلي عن محمد بن الحرث بن بشخير بالدير وكان رجل من أهلها يعرض على الخواص ويخدمني فيكرمني ويذكر قديماً ويترحم على أبي فقال لي رجل من أهل تلك الناحية أتعرف سبب شكر هذا لايبك قلت لا قال فان أباه حدثني وكان يعرف بابن بانة بأن أباك الحرث بن بشخير اجتاز بهم يريد الاهواز فتلقاهم بدجلة العوراء وأهدى له صقورا وبواشق صائدة فقال له الحق بي بالاهواز فقال له يوما اني نظرت في أمور الاعمال بالاهواز فوجدت ليس فيها شيء يرتفق منه بما قدرت أن أرك به وقد ساومني التجار بالاهواز بالارز وقد جعلته لك بالسعر الذي بلوه وسيأتوني فأعلمهم بذلك فقلت نعم فجأوه وخلصوه منه بأربعين ألف دينار فصرت الى الحرث فأعلمته فقال لي أرضيت بذلك فقلت نعم قال فانصرف ولما قفل الحرث من الاهواز مر بالمداين فلقبه الحسين ابن محرز المدائني المنفي فغناه

قد علم الله علا عرشه * أني الى الحرث مشتاق

فقال له دعني من شوقك الى وسلي حاجة فاني مبادر فقال له على دين مائة ألف درهم فقال هي على وأمر له بها وأصعد وكان محمد بن الحرث من أصحاب ابراهيم بن المهدي والمتعصبين له على اسحق وعن ابراهيم بن المهدي أخذ الغناء ومن بحره استقى وعلى منهاجه جرى (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق عن محمد بن هرون الهاشمي عن هبة الله بن ابراهيم ابن المهدي قال كان المأمون قد أئزم أبي رجلا ينقل اليه كل مايسمعه من لفظ جدا وهزلا شعرا وغناء ثم لم يبق به فألزمه مكانه محمد بن الحرث بن بشخير فقال له أيها الامير قل ما شئت واصنع ما أحببت فوالله لا باغت عنك أبدا الا ما تحب وطالت محبته له حتي أمنه وأنس به وكان محمد يعني بالمعزة فنقله الى العود وواظب عليه حتي حذقه ثم قال له محمد بن الحرث يوما أنا عبدك وخريجك وصنعتك فأخصصني بأن أروى عنك صنعتك ففعل وأتاني عليه غناءه أجمع فأخذته عنه فما ذهب عليه شيء منه ولاشد (وقال) العتابي حدثني محمد بن احمد المكي قال حدثني أبي قال كان محمد بن الحرث قليل الصنعة وسمعته يعني الواقفي في صنعته في شعر له مدحه به وهو

أمنت بأذن الله من كل حادث * بقربك من خير الوري يا ابن حارث

فأمر له بألفي دينار وذكر على بن محمد الهاشمي عن حمدون بن اسمعيل قال كان محمد بن الحرث قد صنع هزجا في هذا الشعر

صوت

أصبحت عبداً مسترقاً * أبكى الأولى سكنوا دمشقاً

* أعطيتهم قلبي فن * يبتقى بلا قلب فابقي

وطرحه على المستورد فغناه فاستحسنه محمد بن الحرث منه لطيب مسوع المستورد ثم قال
يا مستورد أتحب ان احبه لك قال نعم قال قد فعلت فكان يغنيه ويدعيه وهو لمحمد بن الحرث
(وقال) العتابي حدثني شروين المغني المدادي ان صنعة محمد بن الحرث بلغت عشرة أصوات
وانه اخذها كلها عنه وان منها في طريقة الرمل قال وهو احسن ما صنعه

صوت

أيا من دعاني فليته * ببذل الهوى وهو لا يبذل

* يدل على بحبي له * فمن ذاك يفعل ما يفعل

لحن محمد بن الحرث في هذا الصوت رمل مطلق وفيه يزيد حواراه ثقيل اول وفيه لسليم
لحن وجدته في جميع اغانيه غير مجنس (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن
ابي سعد قال حدثني ابو توبة صالح بن محمد عن عمرو بن بانه قال كنت عند محمد بن الحرث
ابن بشخير في منزله ونحن مصطبحون في يوم غيم فبينما نحن كذلك اذ جاءتنا رقعة عبد الله
ابن العباس الربيعي وقد اجتاز بنا مصعبا الى سرمن راي وهو في سفينة ففضها محمد وقرأها
واذا فيها

محمد قد جادت علينا بودقها * سحائب وزن برقها يتهال

ونحن من القاطول في شبه مريع * له مسرح سهل الحلة ميقل

فر فائزاً تفديك نفسي يغتني * اعن ظمن الحلي الاولى كنت تسأل

ولا تسفني الا حلالا قانني * اعاف من الاشياء مالا يحال

فقام محمد بن الحرث مستمجلاً حافياً حتى نزل اليه فتلقاه وحلف عليه حتى خرج معه وصار
به الى منزله فاصطبحا يومئذ وغناه فأثر غلامه هذا الصوت وكان صوته عينه وغناه محمد بن
الحرث وجواريه وكل من حضر يومئذ وغنانا عبد الله بن العباس الربيعي أيضاً أصواتاً وضع
يومئذ هذا المزج فقال

يا طيب نومي بالمطيرة مملأ * لالكأس عند محمد بن الحرث

في قنية لا يسمعون لما ذل * قولوا ولا لسوف أوراثن

(حدثني) وسواسة قال حدثني حماد بن اسحق قال كان ابي يستحسن غناء جواريه الحرث
ابن بشخير ويعتمد على تأليفهم لجواريه وكان اذا اضطرب على واحدة منهم أو على غيرهن
صوت أو وقع فيه اختلاف اعتمد على الرجوع فيه اليهن ولقد غنى مخارق يوماً بين يديه
صوتاً فترأى فيه الزوائد التي كان يستعملها حتى اضطرب فضحك ابي وقال يا ابا المهنا قد ساء
بمدي ادبك في غنائك فالزم عجائز الحرث بن بشخير يقومون اودك

صوت

بنان يد تشير الى بنان * تجاوتسا وما يتكلمان
جري الائمة بينهم رسولا * فأحكم وحيه المتناجين
فلو أبصرته لفضضت طرفا * عن المتناجين بلا لسان
الشعر مان الموسوس والغناء لعمر الميداني هزج وفيه لعرب لمن من الهزج أيضاً

أخبار مان الموسوس

هو رجل من أهل مصر يكنى أبا الحسين واسمه محمد بن القاسم شاعر لين الشعر رقيقه لم يقل شيئاً إلا في الغزل ومان لقب غاب عليه وكان قدم مدينة السلام ولقيه جماعة من شيوخنا منهم أبو العباس بن عمار وأبو الحسن الاسدي وغيرها فحدثني أبو العباس بن عمار قال كان مان بالفني وكان ما يبع الانشاد حلوه رقيق الشعر غزله فكان ينشدني الشيء ثم يخاطب فيقطعه وكان يوماً جالساً الى جنبي فأنشدني للمريان البصري

ما انصفتك العيون لم تكف * وقد رأيت الحبيب لم يقف
فأبك دياراً هل الحبيب بها * يباع منه الحفاء بالاطاف
ثم استعارت مسامعا كسد اللوم عليها من عاشق كاف
* كأنها اذ تقنعت ببلى * شمعاً ما تستقل من خرف
يا عين اما اربأني سكتاً * غضبان يزوي بوجه منصرف
* فنأليه لألقاب مبتسما * في شخص راض على منعطف
ان تصفيه للقلب منقبضاً * فأنت اشقى منه به فصف
يقال بالصبر قتل ذي كاف * كيف وصبري يموت من كافي
اذا دعي الشوق عبرة لهوى * فأني جفن يقول لا تكفي
ومستتراد للهو تنفسح المـ * قلة في حافتيه مؤتاف *
قصرت ايامه على نفر * لامعتن بالاسدى ولا اسف
بحيث ان شئت ان ترى قرأ * يسي عليهم بالكأس ذاتف

قال فسأله ان يملأها على ففعل ثم قال اكتب فعارضه ابو الحسين المصري يعني مانا نفسه فقال
أقفر مغنى الديار بالنجف * وحلت عما عهدت من لطاف
طويت عنها الرضا مذمة * لما انطوي غص عيشها الانف
حالت عن سكرة الصباة من * خوف إلهي بمرك قدف
سمت ورد الصبا فقد بدست * متى بنات الحذور والحزف
سلوت عن نهد نسبن الى * حسن قوام والاحظ في وطف
يمدون جبل الصبا ان الفت * رجلاه فيه المجون والدنف

ومدنف عادي النحول من الوجه * سد الى مثل رقة الالف
 يشارك الطير في النحيب ولا * يشركه في النحول والقصف
 ومسمعات نهكن أعظمه * فهو من الضيم غير منتصف
 مفتخرات بالجور عجبا كما * يفخر أهل السفاه بالجنف
 وقهوة من نتاج قطر بل * تحطف عقل الفتى بلا عنف
 ترجع شرخ الشباب لاخرق * نمناني وتدني الفتى من الشفغ

قال فينا هو ينشد اذ نظر الى امام المسجد الذي كنا بازائه قد صعد الماذنة ليؤذن فأمسك عن
 الانشاد ونظر اليه وكان شيخا ضعيف الجسم والصوت فأذن أذانا ضعيفا بصوت مرتعش
 فصعد اليه مان مسرعا حتي صار معه في رأس الصومعة ثم أخذ بالحيته فصفعه في صالته صفة
 ظننت انه قد قاع رأسه وجاءها صوت منكر شديد ثم قال له اذا صعدت المنارة لتؤذن فاعطط
 ولا تعطط ثم نزل ومضى يعدو على وجهه ولقيت عنتا من عنت الشيخ وشكواه ايبي الى أبي
 ومشايخ الجيران يقول لهم هذا ابن عما ريحي بالجانين فيكتب هذيانهم ويسلطهم على المشايخ
 فيصفعونهم في الصوامع اذا أذنوا حتي صرت الى منزله فاعتذرت وحلفت اني انما أكتب شيئا
 من شعره وما عرفت ماعمله ولا أحيط به علما (و نسخت) من كتاب لابن البراء حدثني
 أبي قال عن محمد بن عبد الله بن طاهر على الصبوح وعنده الحسن بن محمد بن طالوت فقال
 لقد خطر ببالي رجل ليس علينا في مناديته نفل قد خلا من ابرام المجالسين ويرى من نفل
 المؤانس خفيف الوطأة اذا أدنيت سرية الوثبة اذا أمرته قال من هو قال مان الموسوس قال
 مأسأت الاختيار ثم تقدم الى صاحب الشرطة بطالبه واحضاره فاما كان بأسرع من ان قبض
 عليه صاحب ربيع الكرخ فوافي به باب محمد بن عبد الله فأدخل ونظف وأخذ من شعره وألبس
 ثيابا نظافا وأدخل على محمد بن عبد الله فلما مثل بين يديه سلم فرد عليه وقال له أما حان لك
 أن تزور ناعم شوقنا اليك فقال له مان أعز الله الامير الشوق شديد والود عتيق والحجاب
 صعب والبواب فظ ولو تسهل لنا الاذن لسهات عاينا الزيارة فقال له محمد لقد لظفت في
 الاستئذان وأمره بالجلوس فجلس وقد كان أطمع قبل أن يدخل فاني محمد بن عبد الله بحارية
 لاحدي بنات المهدي يقال لها منوس وكان يحب السماع وكانت تكثر أن تكون عنده فكان
 أول ما غنته

ولست بناس اذ غدوا فتحملوا * دموعي على الحدين من شدة الوجد
 وقولي وقد زالت بعني حموهم * بواكر تحدي لا يكن آخر العهد
 فقال مان أياذن لي الامير قال فيماذا قال في استجسان ما سمع قال نعم قال أحسنت والله فان رأيت
 أن تزيد مع الشهر هذين البيتين
 وقت أفاجي الدمع والقلب حائر * بمقالة موقوف على الضر والجهل

ولم يعدني هذا الامير بعدله * على ظالم قد دلج في الهجر والصد
فقال له محمد ومن أي شيء استعديت يامان فاستجيا وقال لامن ظلم أيها الامير ولكن الطرب
حرك شوقا كان كامنا فظاهر ثم غنت

حججوها عن الرياح لاني * قلت ياربج بلغها السلام
لورضوا بالحجاب هان ولكن * منعموها يوم الرياح الكلاما
قال فطرب محمودعا برطل فقال مان ما كان على قائل هذين البيتين لوأضاف اليهما هذين البيتين
فتنفست ثم قلت لعائفي * ويك ان زرت طيفها الماما
حيها بالسلام سرا والا * منعموها لشقوتي أن تناما
فقال محمد أحسنت يامان ثم غنت

ياخيلبي ساعة لا تريا * وعلى ذى صاباة فأقيما
مامررنا بقصر زينب الا * فضح الدمع سرك المكتوما
قال مان لولارهبه الامير لا ضفت الى هذين البيتين لا يردان على سمع سامع ذى اب فيصدرا
الاعن استحسان لهما فقال محمد الرغبة في حسن ماتأني به حائلة عن كل رهبة فهات ماعندك فقال
ظبية كالملال لو تلاحظ الصخر * سر بطرف لغادرته هشيا
واذا ما تبسمت خلت ما يب * سدومن النفر أوأوا منظوما
فقال محمد ان أحسن الشعر مادام الانسان يشرب ما كان مكسوا لحنا حسنا تقني به منوسة
واشباها فان كسيت شعرك من الاحنان مثل ما غنت قبله طاب فقال ذلك اليها فقال له ابن طالوت
ياأبا الحسين كيف هي عندك في حسنها وجمالها وغنائها وأدائها قال هي غاية ينهي اليها الوصف
ثم يقف قال قل في ذلك شعرا فقال

وكيف صبر النفس عن غادة * تظلمها ان قات طاووسه
وجرت ان شبهتها بانه * في حنة الفردوس مغروسة
وغير عدل ان عدلها بها * لؤلؤة في البحر منفوسة
جلبت عن الوصف فافكرة * تاحقها بالنعث محسوسة

فقال له ابن طالوت قد وجب شكر يامان فساءدك دهرك وعطف عليك الفلك ونلت سرورك
وفارقت محذورك والله يديم لنا ولك بقاء من ببقائه اجتمع شملنا وطاب يومنا فقال مان
مدمن التخفيف موصول * ومطيسل اللبث مملول

فانا أستودعكم الله ثم قام فانصرف فأمر له محمد بن عبد الله بصله ثم كان كثيرا ما يبعث
يطلبه اذا شرب فيبره ويصله ويقم عنده (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني المبرد
قال حدثني بعض الكتاب ممن كان يكرمه ويكثر عنده قال لقيني يوما مان بعد انقطاع
طويل عني فقال ما قطعني عنك الا أني هائم قلت بمن قال ان شئت ان تراه الساعة رايته

فمذرتني قلت فأنا معك ففضي حتي وافي باب الطاق فأراني غلاماً جميل الوجه بين يدي
يزاز في حانوته فلما رآه الغلام عدا فدخل الحانوت ووقف مان طويلا ينتظره فلم يخرج
فأنشأ يقول

ذنبني اليه خضوعي حين أبصره * وطول شوقي اليه حين أذكره
نفسي على بخله تقديه من قر * وان رماني يذنب ليس يغفره
وعاذل باصطبار القلب بأمرني * فقلت من أين لي صبر فأهجره

قصيدة

وشادن قلبي به مـمـود * شيمته الهجران والصدود
لأناسم الحرص ولا يجود * والصبر عن رؤيته مفقود
زناره في خصره مـمـود * كأنه من كبدي مـمـود
عروضه من الرجز والشعر ليكر بن خارجة والغناء للقاسم بن زرور خفيف رمل بالوسطى
والله أعلم

أخبار بكر بن خارجة

كان بكر بن خارجة رجلاً من أهل الكوفة مولى لبني أسد وكان ورافاً ضيق العيش مقتصرًا
على التكسب من الوراقه وصرف أكثر ما يكتسبه إلى التبيذ وكان معاقراً للشرب في منازل
الخطارين وحاناتهم وكان طيب الشعر مديحاً مطبوعاً طبعاً ماجناً فذكر أبو العميس الصيمري
أن محمد بن الحجاج حدثه قال رأيت بكر بن خارجة يبكر في كل يوم بقنيتين من شراب إلى
خراب من خرابات الحيرة فلا يزال يشربه فيه على صوت هدهد كان يأوي ذلك الخراب إلى
أن يسكر ثم ينصرف قال وكان يتعشق ذلك الهدهد (وحدثني) عبي عن ابن مهرويه عن
علي بن عبد الله بن سعد قال كان بكر بن خارجة يتعشق غلاماً نصرانياً يقال له عيسى بن
البراء العبادي الصيرفي وله فيه قصيدة مزدوجة يذكر فيها التصاري وشرائعهم وأعيادهم
ويسمي دياراتهم ويفضاهم قال وحدثني وقد أنشدني قوله في عيسى بن البراء العبادي
زناره في خصره مـمـود * كأنه من كبدي مـمـود

فقال دعبل ماعلم الله أني حسدت أحداً قط ما حسدت بكراً على هذين البيتين (وحدثني) عبي
عن الكراني قال حرم بعض الأمراء بالكوفة بيع الخمر على خماري الحيرة وركب فكسر
نيذهم فجاء بكر يشرب عندهم على عادته فرأى الخمر مصبوبة في الرحاب والطرق فبكى طويلاً وقال

يا قومى لما حني الساطعان * لا يكون لما أهان الهوان
قهوة في التراب من حلب البكر * م عقارا كأنها الزعفران
قهوة في مكان سوء لقد صاد * ف سعد السمود ذاك المدكان
من كبت يدي المزاج لهاؤ * لو نظم والفصل منها جنان

فاذا ما اضطجعت صغرت في القدر تحتها هي الجردان
 كيف صبري عن بعض نفسي وهل يصبر عن بعض نفسه الانسان
 قال فأنشدتها الجاحظ فقال ان من حق الفتوة ان أكتب هذه الابيات قائماً وما أقدر على
 ذلك الا أن تممدي وقد كان تقوس فعمدته فقام فكتبها قائماً (وقال) محمد بن داود بن الجراح
 كانت الحر قد أفست عقل بكر بن خارجة في آخر عمره وكان يمدح ويهجو بدرهم
 وبدرهمين ونحو هذا فأطرح وما رأيت قط أحفظ منه لكل شيء حسن ولا أروى منه
 للشعر قال وأنشدني بعض أصحابنا له في حال فساد عقله
 هب لي فديتك درهما * أو درهمين الى الثلاثة
 اني أحب بني الطفيـل ولا أحب بني علانـه
 ومما يغني فيه من شعر بكر بن خارجة

صوت

قايي الى ماضري داعي * يكثر أحزاني وأوجاعي
 اقلما أبق على ما أري * يوشك ان يناني الناعي
 كيف أحتراسي من عدوي اذا * كان عدوي بين أضلاعي
 أسلمني الحب وأشياعي * لما سمي بي عندها الساعي
 لما دعاني جهرا دعوة * قلت له ليك من داعي
 الغناء لابراهيم بن المهدي ثقل أول وفيه لعبد الله بن العباس هزج جميعا عن الهشامي وقيل
 ان فيه لحنا لأن جامع وقد ذكر الصولي في أخبار العباس بن الاحنف وشعرمان هذه الابيات
 للعباس بن الاحنف وذكر محمد بن داود بن الجراح عن أبي هفان انها لبكر

صوت

ويلي على ساكن شط الصراه * من وجنتيه شمت برق الحياه
 ما ينقضى من عجب فكرتي * في خصالة فرط فيها الولام
 ترك المحبين بلا حاكم * لم يقدعوا للعاشقين القضاء
 الشعر لاسماعيل القراطيسي والغناء لعباس بن مقام خفيف رمل بالوسطي

— أخبار اسمعيل القراطيسي —

هو اسمعيل بن معمر الكوفي مولى الأشاعنة وكان مألفا للشعراء فكان أبو نواس وأبو العتاهية
 ومسلم وطبقتهم يقصدون منزله ويحتمون عنده ويقصفون ويدعو لهم القيان وغيرهن من
 الغلمان ويساعدهم وياهي أبو العتاهية بقوله
 لقد أمسى القراطيسي * رئيسا في الكشاحين
 وفي هذه الابيات التي فيها الغناء يقول القراطيسي

وقد أناني خبر ساءني * مقالها في السر واسواتاه
أمثل هذا بيتي وصانا * أما يري ذا وجهه في المراه
(أخبرني) ابن عمار عن ابن مبرويه عن علي بن عمران قال قال القراطيبي قلت لعباس
هل قلت في معني قولي

وقد أناني خبر ساءني * مقالها في السر واسواتاه
قال نعم وأنشدني * جارية أعجبها حسنها * فتلها في الناس لم يخاف
خبرتها اني محب لها * فأقبلت تضحك من منطلق
* والتفتت نحو فتاة لها * كالرشا الوسنان في قرطى
قالت لها قولي لهذا الفتى * انظرالى وجهك ثم اعشق
(أخبرني) الحسن بن مبرويه قال حدثني أحمد بن بشر المرندى قال مدح اسمعيل القراطيبي
الفضل بن الربيع فخرمه فقال

ألا قل للذى لم يهـ * سده الله الى نفع *
لئن أخطأت في مدحيـ * ك ما أخطأت في منع
لقد أحللت حاجاتي * بواد غير ذي زرع
(أخبرني) محمد بن جعفر صهر المبرد عن أبي هفان عن الجهم قال اجتمع يوماً أبو نواس
وحسين الخليلع وأبو العتاهية وهم غمورون فقالوا اين يجتمع فقال القراطيبي
الا قوموا بأجمعكم * الى بيت القراطيبي
لقد هيا لنا المنزل * غلام فاره طوسى
وقد هيا الزجاجات * لنا من ارض بلقيس
والوانا من الطير * والوانا من العيس
وقينات من الحور * كأمثل الطواويس
فنيكوهن في ذاكم * وفي طاعة إبليس

صو

ابكى اذا غضبت حتى اذا رضيت * بكيت عند الرضا خوفا من الغضب
فالويل ان رضيت والعول إن غضبت * ان لم يتم الرضا فالقلب في تعب
الشمر لأبي العبر الهاشمي أنشدنيه الاخفش وغيره من اصحابنا وذكره له محمد بن داود بن
الجراح والغناء لعلي بن المهدي ثاني ثقل بالوسطي عن الهاشمي

أخبار أبي العبر ونسبه

هو أبو العباس بن محمد بن أحمد ويلقب حمدونا الحامض ابن عبد الله بن عبد الصمد بن
علي بن عبد الله بن العباس المستوي في أول عمره منذ أيام الامين وهو غلام الى أن ولي

المتوكل الخلافة فترك الجدد وعدل الى الحق والشهرة به وقد نيف على الخمسين ورأى أن
شعره مع توسعه لا ينفق مع مشاهدته أبا تمام والبحري وأبا السمط بن أبي حفصة ونظراءهم
(حدثني) عمي عبد العزيز بن حمدون قال سمعت الحامض يذكر أن ابنه أبا العبر ولد بعد
خمس سنين خلت من خلافة الرشيد قال وعمر الى خلافة المتوكل وكسب بالحق أضعاف
ما كسبه كل شاعر كان في عصره بالجد ونفق تفافاً عظيماً وكسب في أيام المتوكل مالا جابلاً
وله فيه أشعار حميدة يمدحها ويصف قصره وبرج الحمام والبركة كثيرة الحال مفرطة
السقوط لا معنى لذكرها سيما وقد شهرت في الناس (حدثني) محمد بن أبي الأزهر قال
حدثني الزبير بن بكار قال قال عمي ألا يأنف الخليفة لابن عمه هذا الجاهل بما قد شهر به
وفضح عشيرته والله أنه امرئ بنى آدم جميعاً فضلاً عن اهله والأديبين أفلا يردعه ويمنعه من
سوء اختياره فقلت أنه ليس بجاهل كما تعتقد وإنما بجاهل وإن له لأدباً صالحاً وشعراً طيباً
ثم أنشدته

لا أقول الله يظلمني * كيف أشكو غير منهم

وإذا ما الدهر ضعضعني * لم تجدني كافر الذم

فنت نفسي بما رزقت * وتناهت في العلامي

ليس لي مال سوى كرمي * وبه أمتي من العدم

فقال لي ويحك فلم يلائزم هذا وشبهه فقلت له والله يا عم لو رأيت ما يصل اليه بهذه الحماقات
لعذرتك فإن ما استملحت له لم ينفق فقال عمي وقد غضب أنا لا اعذره في هذا ولو حاز به
الدنيا بأسرها لاعذرتني الله إن عذرتك إذن (وحدثني) مدرك بن محمد الشيباني قال حدثني
أبو العيس الصيمري قال قالت لأبي العبر ونحن في دار المتوكل ويحك أيش يملك على هذا
السخف الذي قد ملأت به الأرض خطباً وشعراً وأنت أديب ظريف ما يحسب الشعر فقال
يا كشخان تريد أن اكسد أنا وتنفق أنت وأيضاً أتتكلم تركت العلم وصنعت في الرقاعة
نيفاً وثلاثين كتاباً أحب أن تخبرني لو نفق العقل أكنت تقدم على البحري وقد قال
في الخليفة بالأمر

عن أي أفسر تبسم * وبأي طرف تحتمك

فلما خرجت أنت عليه وقلت

في أي سباح ترتطم * وبأي كف تنططم

أدخلت رأسك في الرحم * وعلمت أنك تنزفم

فأعطيت الجائزة وحرم وقربت وأبعد في حرامك وحرأم كل عاقل معك فتركته وانصرف
قال مدرك ثم قال لي أبو العبر قد بانغي أنك تقول الشعر فإن قدرت أن تقوله جيداً جيداً
وإلا فليكن بارداً بارداً مثل شعر أبي العبر وإنيك والفاقر فإنه صفع كله (حدثني) جعفر بن
قدامة قال حدثني أبو العيئة قال أنشدت أبا العبر

* مالجب الاقابة * وغمز كف وعضد

أو كتب فيها رقى * أنفذ من نفث العقيد

من لم يكن ذا حبه * فأنما يبغى الولد *

ما الحب الا هكذا * ان تكبح الحب ففسد

فقال لي كذب المأبون وأكل من خراى رطلين وربعا بالميزان فقد أخطأ وأساء ألا قال كما قالت

باض الحب في قلبي * فوا وبلي اذا فرخ

* وما ينفعني حيي * اذالم أكنس البربخ

وان لم يطرح الاصل * خرج به على المطبخ

ثم قال كيف ترى قلت عجبا من العجب قال ظننت أنك تقول لا فأبلي يدي وارفعها ثم سكت فبادرت وانصرفت خوفاً من شره (حدثني) عبد العزيز بن أحمد عم أبي قال كان أبو العبر يجلس بسر من رأى في مجلس يجتمع عليه فيه الحجان يكتبون عنه فكان يجلس على سلم وبين يديه بلاعة فيها ماء ووجهة وقد سد مجراها وبين يديه قصبه طويلة وعلى رأسه خف وفي رجليه قلمستان ومستملية في جوف برّ وحوله ثلاثة نفر يدقون بالهواوين حتي تكثر الجلبة ويقل السماع ويصيح مستملية من جوف البرّ من يكتب عنك الله ثم يمل عليهم فان فحك أحد من حضر قاموا فصبوا على رأسه من ماء البلاعة ان كان وضيعا وان كان ذا مروءة رشش عليه بالقصبه من مائها ثم يجلس في الكشيف الى أن ينفض المجلس ولا يخرج منه حتي يفرم درهمين قال وكانت كنيته أبا العباس فصيرها أبا العبر ثم كان يزيد فيها في كل سنة حرفاً حتي مات وهي أبو العبر طرد طيل طابرى بك بك بك (حدثني) جعظرة قال رأيت أبا العبر بسر من رأى وكان أبوه شيخا صالحا وكان لا يكلمه فقال له بعض اخوانه لم هجرت ابنك قال فضجني كما تعلمون بما يفعله بنفسه ثم لا يرضي بذلك حتى يهجنني ويؤذيني ويضحك الناس مني فقالوا له وأي شيء من ذلك وبما ذاهجك قال اجتاز على منذ ايام ومعه سلم فقلت له ولأى شيء هذا معك فقال لا أقول لك فأخجلاني وأخوك لي كل من كان عندي فلما ان كان بعد ايام اجتاز بي ومعه سمكة فقلت له إيش تعمل بهذه فقال أنيكم خلفت لأأكلها أبدا (أخبرني) عمي عبدالله قال سمعت رجلا سأل أبا العبر عن هذه الحالات التي لا يتكلم بها أي شيء أصنام قال أ بكر فاجلس على الجسر ومعي دواة ودرج فاكتب كل شيء أسمعه من كلام الزاهب والجاهل والملاحين والمساكين حتي أمتلأ الدرج من الوجهين ثم أقطعهم عرضا وأصقه مخالفاً فيجيئ منه كلام ليس في الدنيا أحق منه (أخبرني) عمي قال رأيت أبا العبر واقفاً على بعض آجام سر من رأى وبيده اليسرى قوس جلا هو وعلى يده اليمنى باشق وعلى رأسه قطعة رثة في جبل مشدود بان شوطة وهو عريان في أبره شعر مفتول مشدود فيه شخص قد ألقاه في الماء للسمك وعلى شفته دو شاب ملابخ فقلت له

خرب يدك إيش هذا العمل فقال اصطاد يا كشيخان يا بحق بجميع جوارحي اذا مر بي
 طائر رميته عن القوس وان سقط قريبا مني أرسلت اليه الباشق والرثة التي على رأسي يحني
 الحدأ ليأخذها فيقع في الوهق والدوشاب أصطاد به الذباب وأجمله في الشص فيطلبه السمك
 ويقع فيه والشص في إيري فاذا مرت به السمكة أحسست بها فأخزجتها قال وكان المتوكل يرمي
 به في المنجنيق الى الماء وعاليه فيص حرير فاذا علا في الهوي صاح الطربق الطربق ثم يقع
 في الماء فتخرجه السباح قال وكان المتوكل يجلسه على الزلافة فينحدر فيها حتي يقع في البركة
 ثم يطرح الشبكة فيخرجه كما يخرج السمك ففي ذلك يقول في بعض حقايقه

* وبأمر بي الملك * فيطرحني في البرك

ويصطادني بالشبك * كأني من السمك

(وحدثني) جعفر بن قدامة قال قدم أبو العبر بغداد في أيام المستعين وجلس للناس فبعث
 اسحق بن ابراهيم فأخذه وحبسه فصاح في الحبس لى نصيحة فأخرج ودعا به اسحق فقال
 هات نصيحتك قال على أن تؤمنني قال نعم قال الكشكة لا تغيب الا بالكشك فضحك اسحق
 قال هو فيما أرى مجنون فقال لا هو امتخط حوت قال إيش هو امتخط حوت ففهم ما قاله
 وتبسم ثم قال أظن أني فيك مأثوم قال لا ولكنك في ماء بصل فقال أخرجه عني الى لعنة
 الله ولا يقيم ببغداد فأرده الى الحبس فعاد الى سر من رأي وله أشعار ملاح في الجد منها ما
 أنشدنيہ الاخفش له يخاطب غلاما مرء

أيها الامرد المولع بالهجر * أفاق ما كذا سبيل الرشاد

فكأنني بحسن وجهك قد ألبس في عارضيك ثوب حداد

وكأني بما شقيك وقد بدلت فيهم من خلطة ببغداد

حين تدبو العيون عنك كأنه قبض السمع عن حديث معاد

فانتم قبل أن تصير الى كائن وتضيحي في جملة الاضداد

وأنشدني محمد بن داود بن الجراح له وفيه رمل طنبوري يحدث أنه لمحظة

داء دفين وهوى بادی * اظلم فيجازيك بمرصاد

يا واحد الامة في حسنه * أشمت بي صدك حسادي

قد كدت مائال مني الهوى * أخفى على عين عوادي

عبدك يحبي موته قبله * تجعلها خاتمة الزاد

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مروه قال حدثني احمد بن علي
 الانباري قال كنا في مجلس يزيد بن محمد المهدي بسر من رأى فجري ذكر أبي العبر فيجملوا
 يذكرون حماقته وسقوطه فقلت ليزيد كيف كان عندك فقد رأيته فقال ما كان الا أدبيا
 فاضلا ولكنه راي الحماقة الفوق وانفع له فتحامق فقلت له انشدك ابياتا له انشدنيها

فانظر لو اراد دعبل فانه اهل زماننا أن يقول في معناها ما قدر على أن يزيد على ما قال قال
أنشدنيها فأنشده قوله

رأيت من العجائب قاضيين * ها أحدوثه في الخافقين
ها اقتسما العمي نصفين فذا * كما اقتسما قضاء الجانبين
ها قال الزمان هلاك يحيى * اذا افتح القضاء بأعورين
وتحسب منهما من هز رأسا * لينظر في موارث ودين
كأنك قد جعلت عليه دنا * فتحت بزاله من فرد عين

فجعل يضحك من قوله ويعجب منه ثم كتب الأبيات (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن
مهرويه قال حدثني ابن أبي أحمد قال قال لي أبو العبر اذا حدثك انسان بمحدث لا تشتهي أن
تسمعه فاشتغل عنه بذهب ابطك حتى يكون هو في عمل وأنت في عمل (وقال) محمد بن داود
حدثني أبو عبد الله البوادعي قال كان أبو العبر شديد البغض لعي بن أبي طالب صلوات الله عليه
وله في العلويين هجاء قبيح وكان سبب ميته انه خرج الى الكوفة ليرمي بالبندق مع الرماة من
أهلها في آجامهم فسمعهم بعض الكوفيين يقول في على صلوات الله عليه قولاً قبيحاً استحبل به
دمه فقتله في بعض الآجام وغرقه فيها

صوت

لاتم في ان أجزعا * سيدى قد تمنا
وابلا في ان كان ما * بيننا قد تقطعا
ان موسي بفعله * جمع الفضل أجما

الشعر ليوسف بن الصيقل والغناء لابراهيم خفيف رمل بالنصر

أخبار يوسف بن الحجاج ونسبه

هو يوسف بن الحجاج الصيقل يقال انه من ثقيف ويقال انه مولى لهم وذكر محمد بن داود بن
الجراح انه كان يلقب لقوة وانه كان يصحب أباتواس ويأخذ عنه ويروى له وأبوه الحجاج بن
يوسف محدث ثقة وروي عنه جماعة من شيوخنا منهم ابن منيع والحسن بن الطيب الشجاع
وابن عفير الانصاري وكان يوسف بن الصيقل كاتباً ومولده ومنشؤه بالكوفة (أخبرني) اسمعيل
ابن يونس الشيبعي عن ابن شبة قال قال أحمد بن صالح الهاشمي قال لنا يوسف بن الصيقل يوماً
ورأي الشمراء بأيديهم الرقاق يطوفون بها فقال صنع الله لكم ثم أقبل على ابراهيم الموصلي
فقال له كننا نهزل فأنأخذ الرغائب وهؤلاء المساكين الآن يجدون فلا يمطون شيئاً ثم قال
لابراهيم أتذكر ونحن يجر جان مع موسي الهادي وقد شرب على مستشرف عال جدا وأنت
تفتيه هذا الصوت قال

واستدارت رحالهم * بالرديني شرعاً

فقال هذا لحن مليح ولكني أريد له شعرا غير هذا فان هذا شعر بارد والتفت الى فقال اصنع في هذا الوزن شعرا فقلت

لاتعلمني ان أجزعا * سيدي قد تمنعا

فغنيته فيه بذلك اللحن ومررت به ابل ينقل عليها فقال أوقروها لها مالا فأوقرت مالا وحمل اليها فاقتسمناه فقال ابراهيم اعم وأصاب كل واحد منا ستين ألف درهم

— نسبة هذا الصوت الذي غناه —

صوت

فارس بضرب الكتيبة * حتي تصدعا

في الوغي حين لا يرى * صاحب القوس منزعا

واستدرارت رحالهم * بالردى شرعا

ثم ثارت عجاوبة * تحتها الموت منقعا

في هذه الابيات رمل ينسب الى ابن سريج والى سيات وفيه لابن جامع خفيف رمل (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد عن محمد بن عبد الله العميدي فذكر مثل هذه القصة الا أنه حكى انها كانت بالركة لا بجرجان وان الرشيد كان صاحبها لاموسي (أخبرني) الحسن بن علي العنزي عن محمد بن بونس الربيعي قال حدثني أبو سعيد الجندي سابوري قال لما ورد الرشيد الرقة خرج يوسف بن الصيقل وكمن له في نهر جاف على طريقه وكان لهرون خذم صفار يسميهم النمل يتقدمونه بأيديهم قبي البندق يرمون بها من يعارضه في طريقه فلم يتحرك يوسف حتى وافت قبة هرون على نافذة فوثب اليه يوسف وأقبل الخدم الصفار يرمونه فصاح بهم الرشيد كفوا عنه فكفوا وصاح به يوسف يقول

صوت

أغينا نحمل الناقة * أم تحمل هرونا

أم الشمس أم البدر * أم الدنيا أم الدنيا

ألا كل الذي عدد * ت قد أصبح مقرونا

على مفرق هرون * فدهاء الادميونا

فد الرشيد يده اليه وقال له مرحبا بك يا يوسف كيف كنت بعدى ادن مني فدننا وأمر له بفرس فركبه وسار الى جانب قبته ينشده ويحدثه والرشيد يضحك وكان طيب الحديث ثم أمر له بمال وأمر بأن يغني في الابيات * الغناء في هذه الابيات لابن جامع خفيف رمل بالبصرة عن الهشامي وقال محمد بن داود كان يوسف فاسقا مجاهرا بالواط وله فيه أشعار فمنها قوله لا تبخلن على الن * ديم بردف ذي كشح هضم

يعلو وينظر حسرة * نظر الحمار الى القضم
 واذا فرغت فلا تقم * حتي تصوت بالتدويم
 فاذا اجاب فقل هلم الى شهادة ذي الغريم
 واتبع للذئب الهوي * ودع الملامسة للمعلم
 قال وهذا الشعر يقوله لصديق له رآه قد علا غلاما له مخاطبه به ومن مشهور قوله في هذا المعنى
 لا تتيكن ما حيدت غلاما مكاره
 لا تمرن باسته * دون فم المواصره
 ان هذا اللواط ديب * ن ترآه الاساوره
 وهم فيه منصفو * ن بحسن المعاشره
 ومن قوله في هذا المعنى أيضا هذه الابيات

ضع كذا صدرك لي يا سيدي * واتخذ عندي الى الحشريد
 انما رد فك سرج مذهب * كشف الزبون عنه فبدا
 فأعزنيه ولا تجمل به * ليس يبليه ركوبي أبدا
 يل يصفيه ويحلوه ولا * أثر ترآه فيه أبدا *
 فادن يا حب وطب نفسا به * ان ذاك الدين ستقصاه غدا
 (أخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثني عمر بن شبة عن أحمد بن صالح الهاشمي قال هجا
 يوسف بن الصيقل القيان فقال

احذر فديتك ما حيدت * حبايل انتشاكلات
 فلمن يفلسن الفتي * وكفي بهن مفلسات
 ويل امرئ غر نجيبه * رقاعهن مختمات
 * ورقاعهن اليهم * برقي القحباب مسطرات
 وعلى القيادة رسالهن اذا بهن مدبريات
 يهدمن أكياس الغنى * من المؤنة والهابات
 حفر العلوج سواقيا * للعاه في الارض الموات
 فيصير من افلاسه * ومن الندامة في سبات

قال وشاعت هذه الابيات وتهادها الناس وصارت عبئا بالقيان لكل أحد فكانت
 المغنية اذا عثرت قالت تمس يوسف (أخبرني) الحسن بن علي قال أخبرني عيسى بن
 الحسن الأدمي قال حدثني أحمد بن أبي نفن قال أحضر الرشيد عشرة آلاف دينار من
 ضرب السنة ففرقها حتى بقيت منها ثلاثة آلاف دينار فقال اثنتي شاعرا أحسبها له
 فوجدوا منصورا النمري باباه فأدخل اليه فأشده وكان قبيح الانشاد فقال له الرشيد
 أعانك الله على نفسك انصرف فقال يا أمير المؤمنين قد دخات اليك دخلتين لم تعطني

فيهما شيئاً وهذه الثالثة ووالله اني حرموني لارفت رأسي بين الشعراء أبدا فضحك الرشيد وقال خذها فخذها ونظر الرشيد الى الموالى ينظر بعضهم بعضا فقال كافي قد عرفت ما أردتم ان تكون هذه الدنانير ليوسف بن الصيقل وكان يوسف منقطعا الى الموالى يناديهم ويمدحهم فكانوا يتمصبون له فقالوا اي والله ياأمير المؤمنين فقال هاتوا ثلاثة آلاف دينار فأحضرت فأقبل على يوسف فقال هات أنشدنا فأنشده يوسف * تصدت له يوم الرصافة زينب * فقال له كأنك امتدحتنا فيها فقال أجل والله ياأمير المؤمنين فقال أنت ممن يوثق بذيتة ولا تهم موالاة هات من مامحك ودع المديح فأنشده قوله

صوت

المفو ياغضبان * ما هكذا الخلان
هيني ابتليت بذنب * أما له غفران
وان تعاضم ذنب * ففوقه الهجران
كم قد تقربت جهدي * لو ينفع القربان
يارب أنت على ما * قد حل بي المستمان
ويل ألسنت راني * أهذي بها يا فلان

فقال الرشيد ومن فلان هذا ويلك فقال له الفضل بن الربيع هو ابان مولاك ياأمير المؤمنين فقال لي الرشيد ولم تشدني فكأنت يابسطي فقال لاني غضبان عليه قال وما أغضبك قال مدت دجلة فهدمت داري وداره فبني داره وعلاها حتى سترت الهواء عني قال لاجرم ليعطينك الماص بغارمه عشرة آلاف درهم حتى تبني بناء يعملو على بنائه فتستر أنت الهواء عنه ثم قال له خذ في شرك فأنشده نحواً من هذا الشعر فقال للفضل بن الربيع يا عباس ليس هذا بشعر ماهو الا لب أعطوه ثلاثة آلاف درهم مكان الثلاثة الآلاف الدنانير فانصرف الموالى الى صالح الخازن فقالوا له أعطه ثلاثة آلاف دينار كما أمر له أولا فقال أستأمره ثم أفعل فقالوا له أعطه إياها بضمائنا فان أمضيت له والا كانت في أموالنا فدفعها اليه بضمائهم فأمضيت له فكان يوسف يقول كنا نأب فأنخذ مثل هذه الاموال وأتم تقتلون أنفسكم فلا تأخذون شيئاً

صوت

هبت قيسيل تبلج الفجر * هنسد تقول ودمعها يجري
أني اعتراك وكنت في عهدي * سرب الدموع وكنت ذاهبي

الشعر لرجل من الشعراء يقال لها عمرو بن الحصين مولى بني تميم بقوله في عبد الله بن يحيى الذي تسميه الخوارج طالب الحق ومن قتل من أصحابه معه يرتهم والغناء لعبد الله ابن أبي العلاء ثاني ثقل باطلاق الوتر في مجري الوسطي عن الهشامي

(أخبرني) بذلك الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن الحرث الحراري عن المدائني عن محمد بن أبي محمد الحرامي وخلاد بن يزيد وعبد الله بن مصعب وعمرو بن هشام وعبد الله بن محمد الثقفي ويعقوب بن داود الثقفي وحرير بن أبي يحيى أن عبد الله بن يحيى الكندي أحد بني عمر بن معاوية كان من حضرموت وكان مجتهداً عابداً وكان يقول قبل أن يخرج لقيني رجلاً فأطال النظر الي وقال ممن أنت فقلت من كندة فقال من أيهم فقلت من بني شيطان قال والله لتتمكن ولتبائن خليلك وادي القرى وذلك بعد أن تذهب إحدى عينيك فذهبت أتخوف ما قال واستنحى الله فرأيت باليمن جوراً ظاهراً وعسفاً شديداً وسيرة في الناس قبيحة فقال لأصحابه ما يحل لنا المقام على ما ترى ولا يسعنا الصبر عليه وكتب الى أبي عبيدة ومسلمة بن أبي كريمة الذي يقال له كودين مولى بني تميم وكان ينزل في الازد والى غيره من الاباضية بالبصرة يشاورهم في الخروج فكتبوا اليه إن استطلعت أن لا تقيم يوماً واحداً فأقول فإن المبادرة بالعمل الصالح أفضل ولست تدري متى يأتي عليك أجلك والله خيرة من عباده يبعثهم اذا شاء لنصرة دينه ويخص بالشهادة منهم من يشاء وشخص اليه أبو حمزة الخنار بن عوف الازدي أحد بني سائمة وياح بن عقبة السقوري في رجال من الاباضية فقدموا عليه حضرموت فحثوه على الخروج وأتوه بكتب أصحابه اذا خرجتم فلا تقلوا ولا تغدروا واقتدوا بسلفكم الصالحين وسيروا سيرتهم فقد علمتم أن الذي أخرجهم على السلطان العيث لأعمالهم فدعا أصحابه فبايعوه فقصدها دار الامارة وعلى حضرموت ابراهيم بن جبلة ابن مخزومة الكندي فأخذوه فحبسوه يوماً ثم أطلقوه فأتى صنعاء وأقام عبد الله بن يحيى بحضرموت وكثر جمعه وسموه طالب الحق فكتب الى من كان من أصحابه بصنعاء اني قادم عليكم ثم استخاف على حضرموت عبد الله بن سعيد الحضرمي وتوجه الي صنعاء سنة تسع وعشرين ومائة في الفين وبلغ القاسم بن عمر أخا يوسف بن عمرو وهو عامل مروان بن محمد على صنعاء مسير عبد الله بن يحيى فاستخاف على صنعاء الضحاك بن زمل وخزرج يزيد الاباضية في سلاح ظاهر وعدة وجمع كثير فمسكر على مسيرة يوم من أبين وخلف فيها الانتقال وتقدمت المقاتلة فلقبه عبد الله بن يحيى بالهجج قرية من أبيين قريبا من الليل فقال الناس للقاسم أيها الأمير لا تقتل الخوارج ليلاً فأبى وقتلهم فقتلوا من أصحابه بشرا كثيرا وانهزموا ليلاً فر بعسكره فأمرهم الرحيل ومضي الي صنعاء فأقام يوماً ثم خرج فمسكر قريبا من صنعاء وخندق وخلف بصنعاء الضحاك بن زمل فأقبل عبد الله بن يحيى فنزل جوين على ميلين من عسكر القاسم فوجه القاسم يزيد بن الفيض في ثلاثة آلاف من أهل الشام وأهل اليمن فكانت بينهم مناوشة ثم تحاجزوا فرجع يزيد الي القاسم فاستأذنه في بياتهم فأبى أن يأذن له فقال يزيد والله إن لم تسيتم لي فمكنت فأبى أن يأذن له وأقاموا يومين لا يبتقون فلما كان في الليلة الثالثة أقبل عبد الله بن يحيى

فوافاه مع طلول الفجر فقاتلهم الناس على الحندق فغلبهم الحوارج عليه ودخلوا
عسكرهم والقاسم يصلي فركب وقاتلهم الصلت بن يوسف فقتل في المعركة وقام بأمر
الناس يزيد بن الفيض فقاتلهم حتى ارتفع النهار ثم انهزم أهل صنعاء فأراد أبرهة
ابن الصباح اتباعهم فنهه عبد الله بن يحيى واتبع يزيد بن الفيض القاسم بن عمر فأخبره الخبر
فقال القاسم

ألا ليت شعري هل أذودن بالفتي * وبالمسد وانيات قبل مماتي

وهل أصبحن الحارثين كايما * بطعن وضرب يقطع اللاهوات

قال ودخل عبد الله بن يحيى صنعاء فأخذ الضحاك بن زمل وابراهيم بن جبلة بن مخزومة
فحبسهما وجمع الحزائين والاموال فاحرزها ثم أرسل الي الضحاك وابراهيم فأرسلهما وقال
لهما حبستكما خوفا عابكما من العامة وليس عابكما مكروهما فأقيا ان شئنا أو اشخصا فخر جافلما
استولي عبد الله بن يحيى على بلاد اليمن خطب الناس فحمد الله جل وعز وأثنى عليه وصلى على
نبيه صلى الله عليه وسلم ووعظ وذكروا وحذر ثم قال انادعوكم الى كتاب الله تعالى وسنة نبيه واجابة
من دعا اليهما الاسلام ديننا ومحمد نبينا والكتبه قبلتنا والقرآن امامنا رضينا بالحلال حلالا وبالنبغي
به بديلا ولا نشترى به ثمنا قايلا وحررنا الحرام وسبذناه وراء ظهورنا ولا حول ولا قوة الا بالله
والى الله المشتكى وعليه الممول من زنى فهو كافر ومن سرق فهو كافر ومن شرب الخمر فهو
كافر ومن شك في انه كافر فهو كافر ندعوكم الى افرائض بينات وآيات محكمات وآثار مقدي
بها ونشهد ان الله صادق فيما وعد عدل فيما حكم وندعو الى توحيد الرب واليقين بالوعد
والوعد وأداء الفرائض والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والولاية لاهل ولاية الله والعداوة
لاعداء الله ايها الناس ان من رحمة الله ان جعل في كل فترة بقايا من أهل العلم يدعون من ضل
الى الهدى ويصبرون على الالم في جنب الله تعالى يقتلون على الحق في سالف الدهور شهداء فما
نسبهم ربهم وما كان ربك نسيا أوصيكم بتقوى الله وحسن القيام على ماوكلكم الله بالقيام به فابلوا
لله بلاء حسنا في أمره وذكره أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم قالوا وأقام عبد الله بن
يحيى بصنعاء أشهرها يحسن السيرة فيهم ويبين جانبهم لهم ويكف عن الناس فكثير جمعه واتته
الشراة من كل جانب فلما كان وقت الحج وجهه أبا حمزة المختار بن عوف وبلج بن عقبة
وأبرهة بن الصباح الى مكة في تسعمائة وقيل بل في الف ومائة وأمرهم ان يقيم بمكة اذا صدر
الناس ويوجه بالجماع الى الشام وأقبل المختار الى مكة فقدمها يوم التروية وعابها عبد الواحد بن
سليمان بن عبد الملك وأمه بنت عبد الله بن خالد بن أسيد ففكر قتالهم (وحدثنا) من هذا
الموضع بخبر أبي حمزة محمد بن جرير الطبري قال حدثنا العباس بن عيسى العقيلي قال حدثنا
هرون بن موسى العواري قال حدثنا موسى بن كثير مولى الساعدين قال كان أول أمر أبي

حمزة وهو المختار بن عوف الازدي ثم السلمي من أهل البصرة انه كان يوافي في كل سنة
 يدعو الى خلاف مروان بن محمد وآل مروان فلم يزل يختلف كل سنة حتي وافى عبد الله
 ابن يحيى في آخر سنة وذلك سنة ثمان وعشرين ومائة فقال له يا رجل اني أسمع كلاما حسنا
 وأراك تدعو الى حق فانطلق مئى فاني رجل مطاع في قومي فخرج به حتى ورد حضرموت
 فبايعه أبو حمزة على الخلافة قال وقد كان مرأبو حمزة بمعدن بن ساهم وكثير بن عبد الله عامل
 على المعدن فسمع بعض كلامه فأمر به فخلد أربعين سوطا فلما ظهر أبو حمزة بمكة تغيب كثير
 حتى كان من أمره ما كان ثم رجع الى موضعه قال فلما كان في العام المقبل تمام سنة تسع
 وعشرين لم يعلم الناس بعرفة الا وقد طاعت أعلام عاتم سود حرمية في رؤس الرماح وهم
 سيمائة هكذا قال * هذا وذكر المدائني انهم كانوا تسعمائة أو ألفا ومائة ففزع الناس حين
 رأوهم وقالوا لهم مالكم وما حالكم فأخبروهم بخلافهم مروان وآل مروان والتبري منهم
 فرأساهم عبد الواحد بن ساهم وهو يومئذ على المدينة ومكة والموسم ودعاهم الى الهدنة
 فقالوا نحن نحبنا أضن وعليه أشح فصالحهم على أنهم جميعا آمنون بعضهم من بعض حتى ينفر
 الناس النفر الاخير وأصبحوا من غد فوققوا على حدة بعرفة ودفع عبد الواحد بالناس فلما
 كانوا بمني قالوا لعبد الواحد انك قد أخطأت فيهم ولو حملت عليهم الحاج ما كانوا الا أكلة
 رأس فزل أبو حمزة بقرن الثعالب من مئى ونزل عبد الواحد منزل السلطان فبعث عبد
 الواحد الى أبي حمزة عبد الله بن حسن بن علي عليهم السلام ومحمد بن عبد الله بن عمرو بن
 عثمان وعبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر وعبيد الله بن عمرو بن حفص العمري
 وربيعة ابن عبد الرحمن في رجال من أمثالهم فلما دنوا من قرن الثعالب لقيتهم مصالح أبي
 حمزة فأخذوهم فدخل بهم على أبي حمزة فوجدوه جالسا وعليه ازار قطواني قد ربطه
 الحورة في قفاه فلما دنوا تقدم اليه عبد الله بن حسن ومحمد بن عبد الله بن عمرو فنسبهما
 فلما اتسبأله عيس في وجوههما وبسر وأظهر الكراهة لهما ثم تقدم اليه بعدهما البكري
 والعمري فنسبهما فلما اتسبأله هش عليهما وتبسم في وجوههما وقال والله ما خرجنا الا لنسير
 بسيرة أبو يكما فقال له عبد الله بن حسن والله ما جئناك لتفاضل بين آبائنا ولكن بعثنا اليك
 الامير برسالة وهذا ربيعة يخبركم فلما ذكر ربيعة نقض العهد قال بلج وإبراهيم وكانا
 قاتدين له الساعة فأقبل عليهما أبو حمزة وقال معاذ الله ان نقض العهد أو نخيس به والله
 لا أفعل ولو قطعت رقبتي هذه ولكن تنقضي هذه الهدنة بيننا وبينكم فلما أبي عليهم
 خرجوا فأبافوا عبد الواحد فلما كان النفر الاول نفر عبد الواحد وخلي مكة لابي حمزة
 فدخلها بغير قتال قال هرون وانشدني يعقوب بن طلحة اللبثي أبياتا محي بها عبد الواحد
 لشاعر لم نحفل به

زار الحبيص عصابة قدخالفوا * دين الاله ففر عبد الواحد

ترك الامارة والحلائل هاربا * ومضى يحيط كالبعير الشارد

لو كان والده تخير أمه * لصقت خلائفه بعرق الوالد (١)

ثم مضى عبد الواحد حتى دخل المدينة فدعي بالديوان وضرب على الناس البعث وزادهم في العطاء عشرة عشرة (قال هرون) أخبرني بذلك أبو ضمرة أنس بن عياض أنه كان فيمن أكتب قال ثم محوت اسمي قال هرون وحدثني غير واحد من أصحابنا أن عبد الواحد استعمل عبدالعزيز بن عبد الله بن عمرو بن عثان على الناس فخرجوا فلما كان بالحرة لقيتهم جزر منحورة فمضوا فلما كانوا بالعقيق تعاق لواؤهم بسكرة فانكسر الرمح وتشامم الناس بالخروج ثم ساروا حتى نزلوا قديدا فنزلوها ليلا وكانت قرية قديد من ناحية القصر والمنبر اليوم وكانت الحياض هناك فنزل قوم مفترقون ليسوا بأصحاب حرب فلم يرعهم إلا القوم قد خرجوا عليهم من الفصل فرغم بعض الناس أن خزاعة دلت أبا حمزة على عورتهم وأدخلوهم عليهم فقتلوهم وكانت المقتلة على قریش وهم كانوا أكثر الناس وبهم كانت الشوكة فأصيب منهم عدد كثير قال العباس قال هرون فأخبرني بعض أصحابنا أن رجلا من قریش نظرا إلى رجل من أهل اليمن يقول الحمد لله الذي أقر عيني بمقتل قریش فقال له ابنه الحمد لله الذي أذلهم بأيدينا فما كانت قریش تقن أن من نزل على عمان من الأزد عربي قال وكان هذان الرجلان مع أهل المدينة فقال القرشي لابنه هلم نبدا بهذين الرجلين قال نعم يا أبا ثعلبة فحملا عليهما فقتلاهما ثم قال لابنه أي بني تقدم فقتلا حتى قتلا وقال المدائني القرشي عمار بن حمزة بن مصعب بن الزبير والمتكلم مع ابنه الكلام رجل من الانصار قال ثم ورد فلال الحيش المدينة وبكى الناس قتلاهم فكانت المرأة تقيم على حميمها التواح فلا تزال المرأة يأتها الخبر بمقتل حميمها فتصرف حتى ما يبقی عندها امرأة فأشدني أبو حمزة هذه الابيات في قتلى قديد الذين أصيدوا من قومه لبعض أصحابهم

يا لهف نفسي ولهف غير نافعة * على فوارس بالبطحاء انجاد

عمرو وعمرو وعبد الله بينهما * وابناهما خامس والحرب الساد

قال المدائني في خبره كتب عبيد الواحد بن سليمان إلى مروان يعتذر من اخراجه عن مكة فكتب مروان إلى عبد العزيز بن عمر بن عبدالعزيز وهو عامله على المدينة يأمره بتوجيه الجيش إلى مكة فوجه ثمانية آلاف رجل من قریش والانصار والتجار أغنياء لاعلم لهم بالحرب فخرجوا في المصيفات والياب الناعمة والاهول لا يظنون أن الخوارج شوكة ولا يشكون أنهم في أيديهم وقال رجل من قریش لو شاء أهل الطائف لكفونا أمر هؤلاء ولكنهم داهنوا في أمر الله تعالى والله أن ظفرنا لنسيرن إلى أهل الطائف فلنسيينهم ثم قال من يشتري مني سبي أهل الطائف فلما انهزم الناس رجع ذلك الرجل القائل من يشتري مني سبي أهل الطائف في أول المنزعين فدخل منزله

(١) وهذا البيت ساقط من الاصل

ترك القتال وما به من علة * الا الوهون وعرفة من خالد

وأراد ان يقول لجاريته أغاقي الباب فقال لها غاق باق دهشما ولم تفهم الجارية قوله حتى أومأ اليها بيده فاغلقت الباب فلقبه أهل المدينة بعد ذلك غاق باق قال وكان عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز يعرض الجيش بذئ الحليفة فربه أمية بن عبسة بن سعيد بن العاصي فرحب به وضحك اليه ومربه حمزة بن مصعب بن الزبير فلم يكلمه ولم يلتفت اليه فقال له عمر بن عبدالله ابن مطيع وكان ابن خالته أماها ابنتا عبد الله بن خالد بن اسيد سمعان الله من بك شيخ من شيوخ قريش فلم تنظر اليه ولم تكلمه ومربه بك غلام من بني أمية فضحكت اليه ولاطفته أما والله لو قد اتقى الجمعان لعلمت أيهما أصبر قال فكان أمية بن عبسة أول من انهزم ونكب فرسه ومضى وقال انقلبه يحجب اما والله لئن اجزرت نفسي هذه الاكلب من الشرارة اني لعاجز وقاتل يومئذ حمزة بن مصعب حتى قتل وتمثل

* واني إذا ضن الأمير باذنه * على الاذن من نفسي اذا شئت قادر

والشمر للاغر بن حماد الشكري قال ولما بلغ أبا حمزة إقبال أهل المدينة اليه استخلف على مكة ابراهيم بن الصباح وشخص اليهم وعلى مقدمته بلع بن عقبة فلما كان في الليلة التي وافاهم في صبيحتها وأهل المدينة نزول بقديد قال لاصحابه انكم لاقو قومكم غدا وأميزهم فيما بلغني ابن عثمان اول من خالف سيرة الخلفاء وبذل سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وضع الصبح لذي عيين فأكثروا ذكر الله تعالى وتلاوة القرآن ووطنوا انفسكم على الصبر وصبرهم غداة الخميس لتسع او لسبع خلون من صفر سنة ثلاثين ومائة فقال عبد العزيز لغلامه ابشعوا قال هو غال قال ويحك البواكي علينا غدا اغلى وارسل اليهم ابو حمزة بلع بن عقبة ليدعوهم فأتاهم في ثلاثين راكبا فذكرهم الله وسألهم ان يكفوا عنهم وقالوا لهم خلوا لنا سبيلنا لنسير الى من ظلمكم وجار في الحكم عايكم ولا يحملوا احدا بكم فانا لا نريد قتالكم فشتهم أهل المدينة وقالوا يا اعداء الله نحن نخليكم وندعكم تفسدون في الارض فقات الخوارج يا اعداء الله اتحن نفسك في الارض انما خرجنا لنكف أهل الفساد ونقاتل من قاتلنا واستأثر بالني فانظروا لانفسكم واخلعوا من لم يحمل الله له طاعة فانه لاطاعة لمن عصى الله وادخلوا في السلم واعاونوا أهل الحق فقال له عبد العزيز ما تقول في عثمان قال قد بري المسلمون منه قبلي وأنا متبع آثارهم ومقتد بهم قال فارجع الى اصحابك فليس بيننا وبينهم الا السيف فرجع الى أبي حمزة فأخبره فقال كفوا عنهم ولا تقاتلوهم حتي يبدؤكم بالقتال فوافقوهم ولم يقاتلوهم فرمى رجل من أهل المدينة في عسكر أبي حمزة بسهم فخرج رجلا فقال أبو حمزة شأنكم الآن فقد حل قتالهم فخلعوا عليهم وثبت بعضهم لبعض وراية قريش مع ابراهيم بن عبد الله بن مطيع ثم انكشف أهل المدينة فلم يبقهم وكان على مجنبتهم ضمير بن صخر بن أبي الجهم بن حذيفة فكر وكر الناس معه فقاتلوا قليلا ثم انهزموا فلم يبعدهوا حتي كروا ثلاثة وقاتلهم أبو حمزة فهزمهم هزيمة

لم تبق منهم باقية فقال له علي بن الحصين اتبع القوم أودعني أتهمهم فأقتل المدير وأذف على الجريح فان هؤلاء أنشروا علينا من أهل الشام فلو قد جاؤك غدا لرأيت من هؤلاء ما تكره فقال لا أفعل ولا أخالف سيرة أسلافنا وأخذ جماعة منهم أسراء فأراد إطلاقهم فذمهم علي بن الحصين وقال له ان لاهل كل زمان سيرة وهؤلاء لم يؤسروا وهم هراب وانما أسروا وهم يقاتلون ولو قتلوا في ذلك الوقت لم يحرم قتالهم وكذلك الآن قتالهم حلال فدعا بهم فكان اذا رأى رجلا من الانصار أطلقه فأني بمحمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان فنسبه فقال أنا رجل من الانصار فسأل الانصار عنه فشهدوا له فاطلقه فلما ولى قال والله اني لاعلم انه قرشي وما حذاوة هذا حذاوة أنصاري ولكن قد أطلقته قال وبأنت قتلي قديد ألفين ومائتين وثلاثين رجلا منهم من قريش أربع مائة وخمسون رجلا ومن الانصار ثمانون ومن القبائل والموالي ألف وسبعمائة قال وكان في قتلي قريش من بني أسد بن عبد الدزى اربعون رجلا وقتل يومئذ امية بن عبد الله بن عمرو بن عثمان خرج يومئذ مقتعا فهاكم احدا وقاتل حتي قتل وقتل يومئذ محمى مولى ابي بكر الذي يروي عنه مالك بن انس ودخل باج المدينة بغير حرب فدخلوا في طاعته وكف عنهم ورجع ابو حمزة الى مكة وكان على شرطته ابو بكر بن عبد الله بن عمرو من آل سراقه من بني عدي فكان اهل المدينة يقولون لعن الله السراقى ولعن باجاء العراقى وقالت نائحة اهل المدينة تبكيهم

ما للزمان وماليه * افت قديد رجاله

فلا بكين سريرة * ولا بكين علانية

ولا بكين اذا خلوا * تمنع الكلاب العاوية

ولاثنين على قديد * سد بسوء ما ابالنيه

في هذه الابيات هزج قديم يشبه ان يكون لطويس او بعض طبقته وقال عمرو بن الحصين الكوفي مولى بني تميم يذكر وقعة قديد وامر مكة ودخولهم اياها وانشدنيها الاخفش عن السكري والاحول وعلاب لعمرو هذا وكان يستجدها ويفضها

ما بال همك ليس عنك بمازب * يمرى سوابق دمعك المتساب

وتبيت تكبلى النجوم بمقلة * عبري تسر بكل نجم دائب

حذر المنية ان تحيى بداهة * لم اقض من تبع الشراة ماري

فاقود فيهم لاعداء شنج النساء * عبل الشوي اسوان ضمر الحالب

متحدرا كالسيد اخلاص لونه * ماء الحسيك مع الجلال اللاتب

ارمى به من جمع قومي معشرا * بورا الى جبرية ومعايب

* في نية صبر الفهمو به * لف القداح بدالمفيض الضارب

قدور نحن وهم وفيما ينسنا * كأس المتون تقول هل من شارب

فنظال نسقيهم ونشرب من قتي * نسمرو مرهفة النصول قواضب
 بينا كذلك نحن جالت طعنة * نجلاء بين رها وبين ترائب
 جوفاء منهرة تري تامورها * ظيتنا سنان كالشهاب الثاقب
 أهوى لها شق الشمال كأنني * خفض اقي تحت المعجاج العاصب
 يارب أوحبها ولا تتماقن * نفسي المنون لدى أكف قرايب
 كم من أولى مقة صحتهم شروا * نخذلتهم ولبئس فعل الصاحب
 متأوهين كأن في أجوافهم - * نارا تسمرها أكف حواطب
 تلقاهم فقراهم من رايح * أو ساجد متضرع أو ناحب
 يتلو قوارع تمتري عيراته * فيجودها مري المريء الحالب
 سبر الجائفة الأور أظبة * للصدع ذي النبا الحليل مدائب
 ومبرئين من المعايب أحرزوا * خصل المكرم اتقيا أطايب
 عدوا صوارم للجلاذ وباشروا * حد الظباة بانف وحواسب
 ناطوا أمورهم بأمرأخ لهم * فرمي بهم فحم الطريق اللاحب
 تسمر لي حاق الحديد كأنهم * أسد على لحق البطون سلاهب
 قيدت من أعلى حضرموت فلم تزل * تنفي عداها جانبا عن جانب
 تحمي أعتها ونحوى نهبا * لله أكرم قتيبة وأشايب
 حتي وردن حياض مكة قطنا * يحكيان واردة البمام القارب
 ما إن أتين على أخي جبرية * الا تركنهم كأمس الذاهب
 في كل معترك لها من هاهم - * فلق وأيد علقت بمناصب
 سائل بيوم قديد عن وقعاتها * تخبرك عن وقعاتها بمجائب

وقال هرون بن موسى في رواية محمد بن جرير الطاهري عن العباس بن عيسى عنه ثم دخل
 أبو حمزة المدينة سنة ثلاثين ومائة ومضي عبد الواحد بن سليمان الى الشام فرقى المنبر
 بحمد الله وأثنى عليه وقال يا أهل المدينة سألناكم عن ولايتكم هؤلاء فأستأتم لعمر الله
 فيهم القول وسألناكم هل يقتلون بالظن فقامت نعم وسألناكم هل يستحلون المال الحرام
 والفرج الحرام فقامت نعم فقلنا لكم تعالوا نحن وأنتم فتناشدكم الله أن يتنجوا عنا
 وعنكم ليختار المسامون لأنفسهم فقامت لا تفعلون فقلنا لكم تعالوا نحن وأنتم فقامت
 فان نظور نحن وأنتم نأت بمن يقيم فينا كتاب الله وسنة نبيه وان نظفر نعدل في احكامكم
 ونحملك على سنة نبيكم ونقسم فينكم بينكم فان أيتهم وقائتتمونا دونهم فقاتلناكم
 فأبعدكم الله وأحققكم يا أهل المدينة مرت بكم في أزمان الأتول هشام بن عبد الملك
 وقد أصابتكم عاهة في ثماركم فركبتم اليه تسالونه أن يضع خراجكم عنكم فكتب
 بوضعها عنكم فزاد النبي غني وزاد الفقير فقرا فقام جزاكم الله خيرا فلا جزاه الله خيرا

ولا جزاكم قال هرون وأخبرني يحيى بن زكريا أن أبا حمزة خطب بهذه الخطبة رقى المنبر
 فحمد الله وأثنى عليه وقال أتعلمون يا أهل المدينة أنا لم نخرج من ديارنا وأموالنا أنشرا ولا
 بطرا ولا عينا ولا هوا ولا لدولة ملك نريد أن نخوض فيه ولا نار قد قديم نيل منا ولكنا
 لما رأينا مصايح الحق قد عطلت وعنف القاتل بالحق وقتل القائم بالقسط ضاقت علينا
 الأرض بما رحبت وسمعنا داعيا يدعو إلى طاعة الرحمن وحكم القرآن فأجبنا داعي الله
 ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الأرض فأقبلنا من قاتل شق النفر منا على بعير
 واحد عليه زادهم وأنفسهم يتعاورون لحافا واحدا قليلون مستضعفون في الأرض فأوانا
 الله وأيدنا بنصره وأصبحنا والله بنعمته أخوانا ثم لقينا رجالكم بقديد فدعوناهم إلى طاعة
 الرحمن وحكم القرآن ودعونا إلى طاعة الشيطان وحكم مروان وآل مروان شتان لعمري
 الله مابين النفي والرشد ثم أقبلوا يهرعون ويذفون قد ضرب الشيطان فيهم بحجرانه وغلت
 بدماهم مراجله وصدق عليهم ظنه وأقبل أنصار الله عصائب وكتائب بكل مهتذي رونق
 فدارت رحانا واستدارت رحاهم بضرب يرتاب منه المبطون وأنتم يا أهل المدينة ان تصبروا
 مروان وآل مروان يستحكم الله بعذاب من عنده أو بأيدينا ويشف صدور قوم مؤمنين
 يا أهل المدينة ان أولكم خير أول وآخركم شر آخر يا أهل المدينة الناس منا ونحن منهم الا
 مشركا عابد وثن أو كافرا من أهل الكتاب أو اماما جائرا يا أهل المدينة من زعم أن الله
 تعالى كلف نفسا فوق طاقتها أو سألها عما لم يؤتها فهو لله عدو ولنا حرب يا أهل المدينة
 اخبروني عن ثمانية أسهم فرضها الله تعالى في كتابه على القوي على حبه للضعيف فجاه
 التاسع وليس له منها ولا سهم واحد فأخذ جميعها لنفسه مكابرا بحارب لربه ماتقولون فيه
 وفيمن عاونه على فعله يا أهل المدينة بلغني انكم تنتقصون أصحابي قائم هم شباب أحدث
 وأعراب جفاة ويحكم يا أهل المدينة وهل كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الا
 شبابا أحدثا شبابا والله مكتملون في شبابهم غضيضة عن انشر أعينهم ثقيلة عن الباطل
 أقدامهم قد باعوا أنفسهم غدا بأنفس لا تموت أبدا قد خلطوا كلالهم بكلالهم وقيام
 ليالهم بصيام نهارهم منجنية أصلاهم على أجزاء القرآن كلما مروا بآية خوف شهقوا خوفا
 من النار واذا مروا بآية شوق شهقوا شوقا إلى الجنة فلما نظروا إلى السيوف قد انتضيت
 وإلى الرماح قد أشرعت وإلى السهام قد فوقت وأرعدت الكتبية بصواعق الموت استخفوا
 وعيد الكتبية عند وعيد الله ولم يستخفوا وعيد الله عند وعيد الكتبية فطوبى لهم
 وحسن ما بكم من عين في منقار طائر طالما بكى بها صاحبها من خشية الله وكم من
 يد قد أبيت عن ساعدها طالما اعتمد عليها صاحبها راكعا وساجدا أقول قولي هذا
 وأستغفر الله من نقصيрина وما توفيق الا بالله عليه توكلت واليه أئيب (قال) هرون
 وحديثي جدي ابو علقمة قال سمعت ابا حمزة على منبر النبي صلى الله عليه وسلم يقول

من زنى فهو كافر ومن سرق فهو كافر ومن شك أنه كافر فهو كافر
 برح الخفاء فأين ما بك يذهب * قال هرون قال جدي أبو حمزة قد أحسن السيرة في أهل
 المدينة حتى استمال الناس وسمع بعضهم كلامه في قوله من زنى فهو كافر قال وسمعت أبا
 حمزة يخطب بالمدينة فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا أهل المدينة مالى رأيت رسم الدين فيكم
 باقيا وآثاره دارسة لا تقبلون عليه عظة ولا تفقهون من أهله حجة قد بليت فيكم جدته وانطلمست
 عنكم سنته ترون معروفه منكرا والمنكر من غيره معروفا اذا انكشفت لكم العبر واوضحت
 لكم النذر عمت عنها أبصاركم وصمت عنها السماعكم ساهين في غمرة لاهين في غفلة تنبسط قلوبكم
 للباطل اذا نثر وتقبض عن الحق اذا ذكر مستوحشة من العلم مستأنسة بالجهل كما وقعت
 عليها موعظة زادتكم عن الحق نفورا تحملون منها في صدوركم كالخجارة أو اشدد قسوة من
 الخجارة أو لم تلن لكتاب الله الذى لو انزل على جبل لرايته خاشعاً متصدعا من خشية الله
 يا أهل المدينة ما آتني عنكم حجة ابدانكم اذا سقمت قلوبكم ان الله قد جعل لكل شيئا غالبا
 يقاد له ويعطى امره وجعل القلوب غالبية على الابدان فاذا مات القلوب ميلا كانت الابدان لها
 تبعا وان القلوب لاتاين لاهلها الا بصحتها ولا يصححها الا المعرفة بالله وقوة النية ونفاذ
 البصيرة ولواستشرت تقوى الله قلوبكم لاستعانت بطاعة الله ابدانكم يا أهل المدينة داركم دار
 الهجرة ومتوئى رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ثبت به داره وضاق به قراره واذا الاعداء
 ونجهم له فقله الى قوم لعمرى لم يكونوا امثالكم متوازين مع الحق على الباطل ومختارين
 للآجل على العاجل يصبرون للضرأ رجاء ثوابها فنصروا الله وجاهدوا في سبيله وآووا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ونصروه واتبعوا النور الذى انزل معه وآثروا الله على أنفسهم
 ولو كانت بهم خصاصة قال الله تعالى لا تألمهم ولما اجتهدى بهداهم ومن يوق شح نفسه
 فأولئك هم المفلحون وأنتم أبناءهم ومن بقي من خلفهم تتركون أن تقتدوا بهم أو تأخذوا
 بسنتهم عمي القلوب صم الأذان اتبعتم الهوى فأرداكم عن الهدى وأسهاكم فلا مواظ
 القرآن تزجركم فتزدجروا ولا تظلمكم فتعتبروا ولا توظلمكم فتستعظوا بالبأس الخاف
 أنتم من قوم مضوا قبلكم ما سرتهم بسيرتهم ولا حفظهم وصيتهم ولا احتذيتهم مثالمهم لو شقت
 عنهم قبورهم فمرضت عليهم أعمالكم لمجبوا كيف صرف العذاب عنكم قال ثم لمن أقواما
 (قال) هرون وحديثي داود بن عبد الله بن أبي الكرام وأخرج الى خط ابن فضالة
 النحوى بهذا الخبر ان أبا حمزة باغه ان أهل المدينة يعيبون أصحابه لحدانة أسنانهم وخفة
 أحلامهم فباغه ذلك عنهم فصعد المنبر وعليه كساء غليظ وهو متكئ قوسا عربية فحمد
 الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم وآله ثم قال يا أهل المدينة قد بلغتني
 مقالاتكم في أصحابي ولولا معرفتي بصف رأيكم وقلة عقولكم لاحسنت أدبكم ويحكم

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أنزل عليه الكتاب وبين له فيه السنن وشرع له فيه الشرائع وبين له فيه ما يأتي ويذر فلم يكن يتقدم الا بأمر الله ولا يحجم الا عن أمر الله حتى قبضه الله اليه صلى الله عليه وسلم وقد أدى الذي عليه لم يدعكم من أسركم في شبهة ثم قام من بعده أبو بكر فأخذ بسنته وقاتل أهل الردة وشرع في أمر الله حتى قبضه الله اليه والامة عنه رضوان رحمة الله عليه ومغفرته ثم ولي بعده عمر فأخذ بسنة صاحبيه وجند الاجناد ومصر الامصار وجبي النبي فقصه بين أهله وشرع عن ساقه وحسر عن ذراعه وضرب في الحمر ثمانين وقام في شهر رمضان وغزا العدو في بلادهم وفتح المدائن والحصون حتى قبضه الله اليه والامة عنه رضوان رحمة الله عليه ورضوانه ومغفرته ثم ولي من بعده عثمان بن عفان فعمل في ست سنين بسنة صاحبيه ثم أحدث احدانا أبطل آخر منها أولا واضطرب جبل الدين بعدها فطالها كل امرئ لنفسه وأسر كل رجل منهم سريرة أبداها الله عنه حتى مضوا على ذلك ثم ولي على بن أبي طالب فلم يبلغ من الحق قصدا ولم يرفع له منارا ومضي ثم ولي معاوية بن أبي سفيان لعين رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن لعينه وجاف من الاعراب وبقية من الاحزاب مؤلف طابق فسك الدم الحرام واتخذ عباد الله خولا ومال الله دولا وبقي دينه عوجا ودغلا وأحل الفرج الحرام وعمل بما يشتهيه حتى مضى لسبيله فعل الله به وفعل ثم ولي بعده ابنه يزيد الحمور ويزيد العقور ويزيد الفهود ويزيد الصيود ويزيد القروندخالف القرآن واتبع الكهان ونادم القرد وعمل بما يشتهيه حتى مضى على ذلك لعنه الله وفعل به وفعل ثم ولي مروان بن الحكم طريد لعين رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وابن لعينه فاسقى في بطنه وفرجه فالعنوه والعنوا آباءه ثم تداولها بنو مروان بعده اهل بيت الائمة طرداء رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وقوم من الطلقاء ايسوا من المهاجرين والانصار والاتباعين باحسان فأكلوا مال الله أكلا وامروا بدين الله لعبا واتخذوا عباد الله عبيدا ويورث ذلك الاكبر منهم الاصغر فيالها أمة ما اضعفها واضعفها والحمد لله رب العالمين ثم مضوا على ذلك من اعمالهم واستخفافهم بكتاب الله تعالى قد نبذوه وراء ظهورهم لعنهم الله فالعنوهم كما يستحقون وقد ولي منهم عمر بن عبد العزيز فبلغ ولم يكده وعجز عن الذي أظهره حتى مضى لسبيله ولم يذكره بخير ولا شر ثم ولي يزيد بن عبد الملك غلام ضعيف سفه غير مأمون على شئ من أمور المسلمين لم يبلغ اشد ولم يؤانس رشده وقد قال الله عز وجل فان آنتم منهم رشدا فادفعوا اليهم أموالهم فأمر امة محمد في احكامها وفروجها ودمائها اعظم من ذلك كله وان كان ذلك عند الله عظيما مأبوف في بطنه وفرجه يشرب الحرام ويأكل الحرام ويبس الحرام يابس بردين قد حيكنا له وقومتا على اهلها بألف دينار واكثر واقل قد اخذت من غير حايها وصرفت في غير وجهها بعد ان ضربت فيها الابشار وحالت فيها الاشعار واستحل ما لم يحل الله

لئلا يصالح ولا تأتي مرسل ثم يجلس حبابه عن يمينه وسلامه عن شماله تغنيانه بزمير الشيطان
 ويشرب الخمر الصراح المحرمة نصا بمنها حتى اذا أخذت مأخذها فيه وخالطت روحه ولحمه
 ودمه وغلبت سورتها على عقله مزق حلتيه ثم التفت اليهما فقال أتأذنان لي أن أطير نعم فطار
 الى النار الى اعنة الله حيث لا يردك الله ثم ذكر بني أمية وأعلامهم وسيرهم فقال أصابوا المرأة
 ضائعة وقوما طغاما جهالا لا يقومون لله بحق ولا يفرقون بين الضلالة والهدى ويرون ان
 بني أمية أرباب لهم فذلوكوا الامر وتسلطوا فيه تسلط ربوبية بطشهم بطش الجابرة يحكمون
 بالهوي ويقتلون على الغضب ويأخذون بالظن ويمطلون الحدود بالشفاعات ويؤمنون الخونة
 ويقصون ذوى الامانة ويأخذون الصدقة على غير فرضها ويضعونها في غير موضعها فذلك
 الفرقة الحاكمة بنير ما أنزل الله فالعنوهم امهم الله وأما اخواننا من هذه الشيعة فليسوا
 باخواننا في الدين لكن سمعت الله عز وجل قال في كتابه انا خلقناكم من ذكر وأنثي
 وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا شيعة ظاهرت بكتاب الله وأعلنت القرية على الله لا يرجعون
 الى نظر نافذ في القرآن ولا عقل بالغ في الفقه ولا تفتيش عن حقيقة الصواب قد قلدوا
 امرهم أهواءهم وجملو دينهم عصبية لحزب لزموه واطاعوه في جميع ما يقوله لهم غيا كان
 او رشدا او ضلالة او هدى ينتظرون الدول في رجمة الموتى ويؤمنون بالبعث قبل الساعة
 وبدعون علم الغيب لخلق لا يعلم احدهم ما في داخل بيته بل لا يعلم ما ينطوي عليه توبه
 او يحويه جسمه ينعمون المعاصي على اهلها ويعملون اذا ظهروا بها ولا يعرفون الخرج
 منها جفأة في الدين قليلة عقولهم قد قلدوا أهل بيت من العرب دينهم وزعموا أن موالاتهم
 لهم تقنيهم عن الاعمال الصالحة ونجيهم من عقاب الاعمال السيئة فاتهم الله أني يؤفكون
 فأني هؤلاء الفرق يأهل المدينة تبعون أو بأي مذاهبهم تقتدون وقد بلغني مقاتلتكم في
 أصحابي وما عتبوهم من حدانة أسنانهم ويحكم وهل كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وآله المذكورون في الخبر الا احداثا شبابا والله مكتهلون في شبابهم غضيضة عن الشر
 أعينهم ثقلية عن الباطل أرجلهم أنضاء عبادة قد نظر الله اليهم في جوف الليل
 منحنية أصالهم على أجزاء القرآن كما مر أحدهم بآية من ذكر الله بكى شوقا وكما مر
 بآية من ذكر الله شق خوقا كان زفير جهنم بين أذنيه قد أكلت الارض جباههم
 وركبهم ووصلوا كلال الليل بكلال النهار مصفرة ألوانهم ناحلة أجسامهم من
 طول القيام وكثرة الصيام أنضاء عبادة موفون بعهدهم الله منتجزون لوعده الله قد
 شرو أنفسهم حتى اذا التقت الكتكتيتان وأبرقت سيوفها وفوق سهامها وأشرعت
 رماحها لقواشبا الا سنة وشائك السهام وظباء السيوف بخورهم ووجوههم وصدورهم
 ففضى الشاب منهم حتى اختلفت رجلاه على عنق فرسه واختضبت محاسن وجهه بالدماء

وعفر جبينه بالثري وانحطت عليه الطير من السماء وتمزقته سباع الارض فكمن عين في منقار
 طائر طالما يبكي بها صاحبها في جوف الليل من خوف الله وكمن وجه رقيق وجبين عتيق قد فاق
 بعبد الحديد ثم بكى وقال آه آه على فراق الاخوان رحمة الله على تلك الابدان وأدخل الله
 ارواحهم الجنان (قال هرون) بانني انه بايعه بالمدينة ناس منهم انسان هنلى وانسان سراقى
 وشكست الذين كان معهم مع العلم النجوم خرج وخلف بالمدينة بعض أصحابه فسار حتى نزل الوادي
 وكان مروان قد بعث ابن عطية * (قال) هرون حدثني أبو يحيى الزهري ان مروان انتخب من
 عسكره أربعة آلاف استعمل عليهم ابن عطية فأمره بالجد في السير وأعطى كل رجل من أصحابه
 مائة دينار وفسا عريبا وبغلا لثقله وأمره ان يمضي فيقاتلهم (وقال المدائني) بعث عبد الملك
 ابن عطية السعدي أحد بني سعد بن بكر في أربعة آلاف معه فرسان من أهل الشام ووجههم
 منهم شعيب البارقي ورومي بن ماعز المزني وقيل بل هو كلابي وفيهم ألف من أهل الجزيرة
 وشرطوا على مروان انهم اذا قتلوا عبد الله بن يحيى وأصحابه رجعوا الى الجزيرة ولم يقيموا
 بالحجاز فأجابهم الى ذلك قالوا فخرج حتى اذا نزل بالمعل فكن رجل من أهل المدينة يقال له العلاء
 ابن أفلح مولى أبي الغيث يقول لقيني وأنا غلام في ذلك اليوم رجل من أصحاب ابن عطية فسألني
 ما سلمك يا غلام فقلت العلاء فقال ابن من فقلت ابن أفلح قال اعربي ام مولى قلت بل مولى قال
 مولى من قات مولى أبي الغيث قال فابن نحن قلت بالمعل قال فابن نحن غدا قلت بغال قال فلا كلمني
 حتى اردفني خلفه ثم مضى بي حتى ادخلني على ابن عطية فقال سل هذا الغلام ما اسمه فسألني
 فرددت عليه القول الذي قات فسر بذلك ووهب لي دراهم وقال ابوصخر الهذلي حين باعه
 قدوم ابن عطية

قل للذين استضعفوا لا تمجلوا * انا كم النصر وجيش جحفل
 عشرون ألفا كلهم مسربل * يقدمهم جلد القوى مستبسل
 * دونكم ذابن فاقبلوا * وواجهوا القوم ولا تستعجلوا
 عبد الملك القلي الحول * اقسم لا يفلي ولا يرجل
 حتى يبيد الاعور المضال * ويقتل الصباح والمفضل

الاعور عبد الله بن يحيى رئيسهم قال المدائني عن رجال وبعث أبو حزة بلج بن عقبة
 في ستمائة رجل ليقاتل عبد الملك بن عطية فلقبه بوادي القري لا يام خلت من جنادي
 الاولى سنة ثلاثين ومائة فتوافقوا ودعاهم بلج الى الكتاب والسنة وذكر بني أمية وظلمهم
 فشتهم أهل الشام وقال أتم يا أعداء الله احق بهذا ممن ذكرتم وقتلتم فحمل عليهم بلج
 وأصحابه فانكشف طائفة من أهل الشام ونبت ابن عطية في الحفاظ وقال ناضلوا عن
 دينكم وأميركم فكروا وصبروا صبرا حسنا وقتلوا قتالا شديدا فقتل بلج وأكثر أصحابه
 وانحازت قطعة من أصحابه نحو المائة الى جبل اعتصموا به فقاتلهم ابن عطية ثلاثة

أيام فقتل منهم سبعين رجلا ونجا ثلاثون فرجموا الى أبي حمزة ونصب ابن عطية رأس باج على رح قال واغتم الذين رجموا الى أبي حمزة من وادي القري الى المدينة وهم الثلاثون ورجعوا وحزعوا من أنسزامهم وقالوا فررنا من الزحف فقال لهم أبو حمزة لا تجزعوا فأتنا لكم فئة والى انصرفتم قال المدائني وخرج أبو حمزة من المدينة الى مكة واستخلف رجلا يقال له المفضل عليها فدعا عمر بن عبد الرحمن بن أسيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب الناس الى قتالهم فلم يجد كبير أمر لان القتل قد كان شاع في الناس وخرج وجوه أهل البلد عنه فاجتمع الى عمر البربر والزنج وأهل السوق والعبيد فقاتل بهم الشراة فقتل المفضل وعامة أصحابه وهرب الباقيون فلم يبق بالمدينة منهم أحد فقال في ذلك سهيل أبو البيضاء مولى زينب بنت الحكم بن العاصي

ليت مروان رأنا * يوم الاثنين عشيهِ

اذ غسلنا العارنا * وانضينا المشرفه

قال فلما قدم ابن عطية المدينة أتاه عمر بن عبد الرحمن بن أسيد فقال له أصلحك الله اني جمعت قضي وقضيضي فقاتلت هؤلاء فقتلنا من امتنع من الخروج وأخرجنا الباقي ففقيه أهل المدينة بقضهم وقضيضهم قال وأقام ابن عطية بالمدينة شهرا وأبو حمزة مقيم بمكة ثم توجه اليه فقال له علي بن حصين الغنيري اني قد كنت أشرت عليك يوم قديد وقبله ان تقتل هؤلاء الاسري كلهم فلم تفعل وعرفتكم أنهم سيفقدون فلم تقبل حتي قتلوا المفضل وأصحابنا المقيمين بالمدينة وأنا أشير عليك اليوم ان تضع السيف في هؤلاء فانهم كفرة فجرة ولو قدم عليك ابن عطية لكانوا أشد عليك منه فقال لأرى ذلك لانهم قد دخلوا في الطاعة وأقروا بالحكم ووجب لهم حق الولاية قال انهم سيفقدون فقال أبعدهم الله من نكت قائما ينكت على نفسه قال وقدم عبد الملك بن عطية مكة فصر أصحابه فرقتين ولقي الخوارج من وجهين فصر طائفة بالابطاح وصار هو في الطائفة الاخرى بازاء أبي حمزة فصار أبو حمزة أسفل مكة وصير أبرهة بن الصباح بالابطاح في ثمانين فارسا فقاتلهم أبرهة فانهمز أهل الشام الى عقبة مني فوقفوا عليها ثم كروا وقاتلهم فقتل أبرهة كن له هبار القرشي وهو على جبل دمشق عند بشر ميمون فقتله وتفرق الخوارج وبهم أهل الشام يقتلونهم حتي دخلوا المسجد والتي أبو حمزة وابن عطية بأسفل مكة فخرج أهل مكة مع ابن عطية فقتل أبو حمزة على قم الشعب وقتلت معه امرأته وهي تريمز وتقول

أنا الجبيداء وبنت الاعلم * من سال عن اسمي فاسمي مريم

* بعت سوارى بسيف مخذم *

قال وتفرقت الخوارج فأسر أهل الشام منهم أربعائة فدعا بهم ابن عطية فقال ويلكم مادعاكم الى الخروج مع هذا قالوا ضمن لنا الكنة يربدون الجنة وهي لغتهم فقتلهم وصاب أبا حمزة وأبرهة بن الصباح ورجلين من أصحابهم على قم الشعب شهب

الحليف ودخل على بن الحصين دارا من دور قريب فأحرق أهل الشام بالدار فأحرقوها فلما رأى ذلك رمي بنفسه من الدار فقاتلهم وأسرفقتل وصلب مع أبي حمزة ولم يزلوا مصلين حتي أفضي الأمر الى بنى العباس وحج مهامل المهجيمي في خلافة أبي العباس فأُتزل أنا حمزة ليلا فدفنه ودفن خشبته قال المدائني وكان بكمة مختنان يقال لاحدهما سبكت والاخر صقرة فكان صقرة يرجف بأهل الشام وكان سبكت يرجف بالاباضية فأخذوه فقتلوه فعرف الحوارج أمرها فوجهوا الى سبكت فأخذوه فقتلوه فقال صقرة ياويله هو والله أيضاً مقتول انما كنت أنا وسبكت تشكيد وتشكاذب فقتلوه وغدا يجي أهل الشام فيقتلونني فلما دخل ابن عطية مكة عرف خبرها فأخذ صقرة فقتله (وقال) هرون في خبره أخبرني عبد الملك بن الماحشون قال لما التقى أبو حمزة وابن عطية قال أبو حمزة لانتقاتلوهم حتي تختبروهم فصاح بهم ما تقولون في القرآن والعمل به فصاح ابن عطية انضمه جوف الجوارق قال فما تقولون في مال اليتيم قال نأكل ماله ونفجر بلمه في أشياء بلغني انه سأله فلما سمعوا كلامهم قاتلوهم حتى أمسوا فصاحت الشراة ويحك يا ابن عطية ان الله جل وعز قد جعل الليل سكناً فاسكن ونسكن فأبى وقاتلهم حتي قتلهم جميعاً (قال) هرون أخبرني موسى بن كثير ان أبا حمزة خطب أهل المدينة وودعهم ليخرج الى الحرب فقال يا أهل المدينة انا خارجون لحرب مروان فان نظروا بعدل في أحكامكم ونحملكم على سنة نبيكم ونقسم بينكم وان يكن ما تنون لنا فسيعلم الذين ظالموا أي منقلب ينقلبون قال ووثب الناس على أصحابه حسين جاءهم قتله فقتلوه فكان بشكست ممن قتلوا طلبوه فرق في درجة كانت في داراذنية فاحتقوه فأُتزلوه منها وهو يصيح يا عباد الله فيم تقتلونني قال وأنشدني بعض أصحابنا

لقد كان بشكست عبد العزيز * من أهل القراءة والمسجد

فبعدا لبشكست عبد العزيز * وأما القرآن فلا يبرمد

(قال) هرون وأخبرني بعض أصحابنا انه رأى رجلاً واقفاً على سطح يرمي بالحجارة فليلك أندري من يرمي مع اختلاط الناس قال والله ما أبالي من رميت انما هو شام وشار والله ما أبالي أيهما قتلت (وقال المدائني) لما قتل ابن عطية أبا حمزة بعث برأسه مع عمرو بن زيد بن عطية الى مروان وخرج الى الطائف فأقام بها شهرين وتزوج بنت محمد بن عبد الله بن أبي سويد الثقفي واستعمل على مكة رومي بن عامر المري وأتى فل أبي حمزة الى عبد الله بن يحيى بصنماء فأقبل معه أصحابه وقد لقبوه طالب الحق يريد قتال ابن عطية وبلغ ابن عطية خبره فشخص اليه فالتفوا بكسة فأكثر أهل الشام القتل فهم وأخذوا أموالهم وأموالهم وتشاغلوا بالنهب فركب عبد الله بن يحيى فكشفهم فقتل منهم نحو مائة رجل وقتل قائداً من قوادهم يقال له يزيد بن حل القشيري من أهل قنسرين فدمرهم ابن عطية فكروا وانضم بعضهم الى بعض وقاتلوا حتي أمسوا فكف

بعضهم عن بعض ثم التقوا من غد في موضع كثير الشجر والكرم والحيطان فطال القتال بينهم واستجر القتلى في الشراة فترجل عبيد الله بن يحيى في ألف فارس فقاتلوا حتى قتلوا جميعا عن آخرهم وانهمزم الباقون ففرقوا في كل وجه ولحق من نجا منهم بصنعاء وولوا عليهم حمالة فقال أبو صخر المذلي

قلنا دعيسا والذي يكتني الكندي * أباحزة الفاوي المضل البياضيا
وأبرهة الكندي حاضرت رماحنا * وبلغنا صبحنا الحنوف القواضيا
وما تركت أسيفانا منذ جردت * لمروان جبارا على الأرض عاديا

قال المدائني وبعث عبد الملك بن عطية رأس عبد الله بن يحيى مع ابنه يزيد بن عبد الملك إلى مروان وقال عمرو بن الحصين ويقال الحسن العنبري مولى لهم يرثي عبيد الله بن يحيى وأباحزة وهذه القصيدة التي في أولها الفناء المذكور أول هذه الاخبار

هبت قيل تبليج الفجر * هند تقول ودعها يجري
ان أبصرت عيني مدامها * ينهل واكفها على النجر
أنى اعتراك وكنت عهدي لا * سرب الدموع وكنت ذا صبر
أقذى بعينك ما يفارقها * أم عابر أم مالهبا تذري
أم ذكر اخوان فجمت بهم * سلكوا سبيلهم على خبر
فأجبتها بل ذكر مصرعهم * لا غيره عبراتها ير *
* يارب اسلكنى سبيلهم * ذا العرش واشدد بالتقى أزرى
في قية صبروا نفوسهم * لاشرفية والقنا السمر
تالله ألقى الدهر مناهم * حتى أكون رهينة القبر
أوفي بذمتهم اذا عقدوا * وأعف عند العسر واليسر
* متأهبين لكل صالحة * ناهون من لاقوا عن النكر
صمت اذا احتضروا بحالهم * وزن اقول خطيبهم وقر
* إلا تحيهم وفاتهم * رجف القلوب بحضرة الذكر
متأوهون كأن جمر غضي * لاخوف بين ضلوعهم يسري
* تلقاهم إلا كأنهم * لحشوعهم صدوروا عن الحشر
فهم كأن بهم جوي مرض * أو مسهم طرف من السحر
لا يلامهم ايسل فيلبسهم * فيه غواشي النوم بالسكر
الا كذا خلسا وآونة * حذر العقاب وهم على دعر
كم من أخ لك قد فجمت به * قوام لياته الى الفجر
متأوه يتلو قوارع من * آي القران مفزع الصدر
نصب نجيش نبات مهجته * من خوف جيش مشاشة القدر

ظمآن وقدة كل هاجرة * تراك لذته على قدير
 تراك ماتموي النفوس اذا * رغب النفوس دعت الى النذر
 والمصطلي بالحرب يسرها * بغبارها وبقتية سمر
 يجتاحها بأقل ذي شطب * غضب المضارب قاطع البتر
 لا شئ يلقاه أسراً له * من طعنة في ثغرة النحر
 منهرة منه نجيش بما * كانت عواصى جوفه تجري
 تكلمك المختار اذك به * من مقتد في الله أو مسر
 خواض غمرة كل متلفة * في الله تحت الغدير الكدر
 تراك ذي النخوات محتضبا * بنجيعه بالطعنة الشذر
 وابن الحصين وهل له شبه * في العرف اني كان والنكر
 بشهامة لم تحن أضاعه * لذوى اخوته على غمر
 طاق الاسان بكل محكمة * رآب صدع العظم ذى الوقر
 لم ينفك في خوفه حزن * أغلى حرارته وتستشر
 * ترقى وآونة يخفضها * بالنفس الصعداء والزفر
 ومخالطي بلج وخالصي * سم العدو وجابر الكمر
 نكل الخصوم اذا هم وشغبوا * وسداد ثامة عورة الثغر
 والحائض الغمرات يخطر في * وسط الأعادي أيما خطر
 بمشطب أو غير ذي شطب * هام العدا بذبابه يفرى
 وأخيك أبرهة الهجان أخى ال * حرب العوان ماقح الجمر
 برشة فرغ تشج دما * شج القوي سلافة الخمر
 والضارب الاخذود ليس اها * أحد بينهما عن السمر
 وولى حكمهم فجمت به * عمرو فوا كبدي على عمرو
 قوأل محكمة وذى فهم * عفت الهوى مثبت الأثر
 ومسبب فاذا ذكر وصيته * لانس إما كنت ذا ذكر
 فكلاهما قد كان محتسبا * لله ذا تهوي وذا بر
 في محبتين ولم أسهمهم * كانوا يدى وهم أولو نصري
 وهم مساعري الوغي رجح * وخيار من يمشى على العفر
 حتي وفوا لله حيث لقوا * بمهود لا كذب ولا غدر
 فتخالسوا مبهجات أنفسهم * وعداتهم بقواضب بتر
 وأسننة اثنين في لدن * خطيبة بأ كفهم زهر
 تحت المعجاج وفوقهم خرق * تحققن من سود ومن حر

ففرجت عنهم كأنهم * لم يغمضوا عينا على وتر
فشمارهم نيران حربهم * ما بين أعلى الشجر والخجر
صرعي نخالة تنوبهم * وجوامع لجانهم تفرى

قال المدائني وكتب مروان الى ابن عطية يأمره بالمسير الى صنعاء ليقاتل من بهامن الخوارج
فاستخلف ابنه محمد بن عبد الملك على مكة وعلى المدينة الوليد بن عروة بن عطية وتوجه الى
صنعاء ورجع أهل الجزيرة جميعا الى بلدهم وكذلك كان مروان شرط لهم فلما قرب من
صنعاء هرب عامل عبيد الله بن يحيى عنها فأخذ أنفاله وحمالين من مال كان معه أهل صنعاء فسلموا
ذلك الى ابن عطية وتبع أصحاب عبد الله بن يحيى في كل موضع يقتلهم وأقام بصنعاء أشهر
ثم خرج عليه رجل من أصحاب عبيد الله بن يحيى في آل ذى الكلاع يقال له يحيى بن عبد الله
ابن عمر بن السباق في جمع كثير بالجند فبعث اليه ابن عطية ابن أخيه عبد الرحمن بن يزيد بن
عطية فلقيه بالحرب فهزمه وقتل عامة أصحابه وهرب منه فتجا وخرج عليه يحيى بن كرب
الحميري بإساحل البحر وانضمت اليه شذاذ الاباضية فبعث اليه أبا أمية الكندي في الوضاحية
فالتقوا بالساحل فقتل من الاباضية نحو مائة رجل وتحاجزوا عند المساء فهربت الاباضية الى
حضر موت وبها عامل لعبد الله بن يحيى يقال له عبد الله بن معبد الحمري فصار في جيش
كثير واستفحل أمره وبلغ ابن عطية الخبر فاستخاف ابن أخيه عبد الرحمن بن يزيد بن
عطية على صنعاء وشخص الى حضر موت وبلغ عبد الله بن معبد مسير عبد الملك اليهم فجمعوا
الطعام وكل ما يحتاجون اليه في مدينة سنام وهي حصين حضر موت مخافة الحصار ثم عزمو
على لقاء ابن عطية في الفلاة فخرجوا حتى تزلوا على أربع مراحل من حضر موت في عدد في
فلاة وأنهم ابن عطية فقاتلهم يومه كله فلما أمسى وقد بلغه ما جموا في سنام حذر عسكره في
بعطن حضر موت الى السنام لئلا تم أصبح فقاتلهم حتى انصف النهار ثم تحاجزوا فلما أمسوا تبع
عسكره وأصبح الخوارج فلم يروا للقوم أثرا فاتبعوهم وقد سبقوهم الى الحصين فأخذوا جميع
ما فيه وما كوه ونصب ابن عطية عليهم المسالخ وقطع عنهم الميرة والميرة وجعل يقتل من يقدر
عليه ويسبي ويتخذ الاموال ثم ورد عليه كتاب مروان بن محمد يأمره بالتمجل الى مكة
ليجئ بالباس فصالح أهل حضر موت على أن يرد عليهم ما عرفوا من أموالهم ويولى عليهم من
يختارون وسالموه فرضى بذلك وسالمهم وشخص الى مكة متمجلا مخفا ولما نفذ كتاب مروان
ندم بعد ذلك بأيام وقال انا لله قتلت والله ابن عطية هو الآن يخرج مخفا متمجلا ليحقق الحق
فيقتله الخوارج فكان كما قال تمجل في بضع عشرة رجلا فلما كان بأرض مراد تلفت عليه
جماعة فن كان من تلك الجماعة أباضيا عرفه فقال ما تنتظر بهذا أن ندرك نارا اخواننا فيه
ومن لم يكن أباضيا ظنه من الاباضية وأنه منهزم فلما علم أنهم يريدونه قال لهم ويحكم أنا

عامل أمير المؤمنين على الحج فلم يلتفتوا الى ذلك وقتلوه وانصبت الاباضية رأسه فلما فتشوا متاعه وجدوا فيه الكتاب بولايته على الحج فأخذوا من الاباضية رأسه ودفنوه مع جسده قال المدائني خرج اليه جمانة وسعيد ابنا الاخنس في جماعة من قومهما من كندة وعرفه جمانة لما لقيه فحمل عليه هو وأخوه ورجل آخر من همدان يقال له رمانة وثلاثة من مراد وخمسة من كندة وقد توجه في طريق مع أربعة نفر من أصحابه وتوجه باقهم في طريق آخر فقصدوا حيث توجه ابن عطية ووجهوا في آثار أصحابه نحو أربعين رجلا منهم فأدركوهم فقتلوهم وأدرك سعيد وجمانة وأصحابهما ابن عطية فعطف عبد الملك على سعيد فضربه وطعنه جمانة فصرعه عن فرسه ونزل اليه سعيد فقعده على صدره فقال له ابن عطية هل لك يا سعيد في أن تكون أكرم العرب أسيرا فقال يا عدو الله أنري الله كان يهلك أو تطمع في الحياة وقد قتلت طالب الحق وأبا حمزة وبلغا وأبرهة فقتله وقتل أصحابه جميعا وبشوا برأسه الى حضر موت وبلغ ابن أخيه وهو بصنعاء خبره فأرسل شعيبا البارقي في الليل فقتل الرجال والصبيان وبقر بطون النساء وأخذ الاموال وأخرب القرى وجعل يتبع البري والنطف حتى لم يبق احد من قتلته ابن عطية ولا من الاباضية الا قتله ولم يزل مقيما باليمن الى ان أفضى الامر الي بني هاشم وقام بالامر أبو العباس السفاح

❦ خبر عبد الله بن أبي العلاء ❦

هو عبيد الله بن أبي العلاء رجل من اهل سر من رأي وكان يأخذ عن اسحق وطبقته فبرع وله صنعة يسيرة جيدة وابنه احمد بن عبد الله بن ابي العلاء احد الحسنين المتقدمين اخذ عن مخارق وعلوية وطبقتهما وعمر الى آخر ايام المعتضد وكانت فيه عريضة وكان عبد الله بن ابي العلاء حسن الوجه والزي ظريفا شكيلا (حدثني) ذكاء وجه الدرّة قال قال لي ابن المكي المرتجل قال كان يقول دابة عبد الله بن ابي العلاء وثيابه اذا ركب الف دينار قال وقال لي ابن المكي حدثني ابي قال نظر احمد بن يوسف الكاتب الى عبد الله بن ابي العلاء عند اسحق وهو يطارحه فأقام عند اسحق وسأله احتباس عبد الله عنده فأمره بذلك واعتل عليه وقال أريد أن أشبع غازيا يخرج من حبرائنا فقال له احمد بن يوسف لا يخرجن مع الغزاة مشيعاً * ان الغزى يراك أفضل مقام ودع الحجاج ولا تشيع وفدّمهم * أخشي عليك من الحجاج الحرم ما أنت الاغادة تمكورة * لولا شواربك المحيطة بالقم

وقد روي ان هذا الشعر لسعيد بن حميد في عبد الله بن أبي العلاء وهو الصحيح فأقيم عليه اسحق أن يقيم فأقام (وقال) لي جعفر بن قدامة وقد مجاذبنا هذا الخبر حدثني حماد ابن اسحق عن أبيه ان المشرة اتصلت بين عبد الله وبين احمد بن يوسف وتمشقه وانفق

عليه جملة من المال حتى اشتهر به فعاتبه محمد بن عبد الملك الزيات في ذلك فقال له
لا تمسأني يا أبا جعفر * عذل الاخلاء من الاوم
ان اسمة مشربة حمرة * كأنها وجنة مكظوم
وقد قيل ان هذين البيتين لاحمد بن يوسف في موسى بن عبد الملك وكان بعض الشعراء قد أولع
بمبدالله بن أبي العلاء بهجوه ويزكر أن أباه أبا العلاء هو سالم السقاء وفيه يقول هذا الشعر
كنت في مجلس أتيق جميل * فأنا ابن سالم مختالا
فتغني صوتا فأخطأ فيه * وأبتدا ثانيا فكان محالا
وابتغني خامة على ذاك منا * فخلعنا على قفاه النعلا
وفيه يقول هذا الشاعر أنشدناه ابن عمار وغيره

إذا ابن أبي العلاء أقيم عنا * فاهلا بالمجالس والرحيق
قفاه على اكف الشرب وقف * وجملة وجهه ميدان ريق

صوت

أفاطم حيث بالاسعد * متى عهدنا بك لا تبعدى
تبارك ذو العرش ماذا ترى * من الحسن في جانب المسجد
فان شئت آليت بين المقام * والركن والحجر الاسود
أنساك مادام عقلى ممي * أمدته به أمد السر مد
الشعر لامية بن أبي عائد والغناء لحكم الوادي هزج خفيف باطلاق الوتر في مجري الوسطي عن
اسحق وفيه للابجير ثقل أول بالوسطي عن عمرو وقال ابن الكلبى فيه هزج ثقل بالنصر لعمرو
الوادي وفيه لفليح لحن من رواية بذلم يذكر طريقته

نسب أمية بن أبي عائد وأخباره

أمية بن أبي عائد العمري أحد بني عمرو بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل شاعر اسلامي
من شعراء الدولة الاموية وهذا أكثر ما وجدته من نسبه في سائر النسخ وكان أمية أحد مداحي
بني مروان وله في عبد الملك وعبد العزيز ابني مروان قصائد مشهورة فذكر ابن الاعرابي
وأبو عبيدة جميعا أنه وفد الى عبيد العزيز الى مصر قاصدا له وقد امتدحه بقصيدته
التي أولها

ألا ان قلبي مع الظاعنين * حزين فمن ذا يمزى الحزينا
فيا لك من روعة يوم بانوا * بمن كنت أحسب أن لا بينا
في هذين البيتين للحسين بن محرز خفيف ثقل عن المشامي وفي هذه القصيدة يقول
الى سيد الناس عبيد العزيز * أعلمت للسير حرفا أمونا
صهايبة كملاة القيو * ن من ضرب جوهرها يخلصونا

إذا أزدت من تبارى المطي خلت بها خبلا أو جنونا
 تؤم الواعش والفرقيد * تنضب للقصد منها الجبنا
 الى معدن الحير عبد العزيز * تنبأنا ظامعا قد حفيئا
 ترى الادم والعيس تحت المسو * حردن من عرق الالين جونا
 تسير بمدحي عبد العزيز * زركبان مكة والمنجدونا
 محبرة من صريح الكلا * م ليس كما لفق المحدثونا
 وكان امرا سيدا ماجدا * يصفى العتيق وينفى الهجينا
 قال وطال مقامه عند عبد العزيز وكان يأنس به ووصله صلات سنية قشوق الى البادية والى
 أهله فقال لعبد العزيز

مقي راكب من أهل مصر وأهله * بمكة من مصر العشية راجع
 بلى أنها قد تقطع الحرق ضمير * تبارى السري والمسهفون الزعازع
 مقي ما تجزها يابن مروان تعترف * بلاد ساجي وهي خواصا ظالع
 وباتت تؤم الدار من كل جانب * لتخرج واستدت عليه المصارع
 فلما رأت أن لا خروج وانما * لها من هواها ما تحن الاضالع
 تمطت بمجد سبطري فطالعت * وماذا من الالوح الثماني تطالع
 فقال له عبد العزيز اشتقت والله الى أهلك يا أمية فقال نعم والله أيها الأمير فوصله وأذن له وما
 يعني فيه من شعر أمية

صوت

* تمر كندلة المنجنبي * قيرمي بها السور يوم القتال
 فماذا تحطرف من قلة * ومن حذب واكام توالى
 ومن سيرها العنق المسبطر والعجرفة بعد الكلال
 الفناء لابن عائشة وقد ذكر في أخباره مع غريبه وأحاديث لابن عائشة في معناه

صوت

ألم نريك إرفمي الطرف صاعدا * ولا نأسى أن يثري الدهر بأئس
 سيفنيك سيري في البلاد ومطاي * وبعل التي لم تحظ في الحي جالس
 سأكعب مالا أو نيتين ليلة * بصدرك من وجد على وساوس
 ومن يطلب المال المنع بالقني * يعيش مثرى أو يرد فيما يمارس
 الشعر لعبد الله بن أبي معقل الانصاري والفناء لسليم خفيف ثقیل بالوسطي عن عمرو وقد ذكر
 ابن المكي ان فيه لابراهيم لخنامن الهزج بالوسطي وذكر الهشامي وحبتن ان فيه لابراهيم ثاني
 ثقیل فذكر حبتن انه لاسحق

عبد الله بن أبي معقل بن نهيك بن أساف بن عدى بن زيد بن جشم بن حارثة بن الحرث بن
الخررج بن عمرو وهو الثيب ابن مالك بن الاوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن
حارثة بن اسرى القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد بن القوث بن نبت بن مالك بن زيد بن
كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان شاعر مقل حجازي من شعراء الدولة الاموية
وكان يقال لايه منهب الورق وقيل بل جده المسمى بذلك لانه كسب مالا ففجع أهل المدينة
من كثرت فاباحهم اياه فنهروه والله اعلم (أخبرني) الحرمي قال حدثني جدي مصعب بن عبد الله
عن ابن القداح انه قال هذان البيتان يعني قوله * أم نهيك ارفى الطرف صاعدا * والذي
بعده لعبد الله بن أبي معقل بن نهيك بن أساف والناس يروونهما لجده وليس ذلك بصحيح
هما لعبد الله وكان عبد الله بن نهيك بن أساف عنما أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وحجبه
وصلى معه الى القبلتين وصلى معه الظاهر وصلى معه في ركعتين منها الى بيت المقدس وركعتين
الى الكعبة وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم وآله وهو شيخ كبير لا فضل فيه فوضع عنه
الغزو وكان نهيك بن أساف يهاجي أبا الخضراء الاشهلي في الجاهلية وأشعارهم موجودة في
أشعار الانصار (أخبرنا) الحرمي قال حدثني عبد الله بن جعفر عن جده مصعب عن ابن
القداح قال كان ابن أبي معقل محسودا في قومهم مجاهره بالعداوة ليساره وسعة ماله ومحسودونه
وكان بني قصيرا في بني حارثة وسماه مرغما وقال له قائل مالك ولقومك فقال مالى اليهم ذنب
الا اني أثرت وكنت معدما وبنيت مرغما وانكحت مريما ومريما يعني ابنته مريم وبنيت ابنه
مريم فأما ابنته مريم فتزوجها حبيب بن الحكم بن أبي العاصي بن أمية وبنيت ابنه مسكين بن
عبد الله بن أبي معقل وهي مريم تزوجها محمد بن خالد بن الزبير بن العوام (أخبرني)
الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب قال خطب محمد بن خالد بن
الزبير وحبيب بن الحكم بن أبي العاصي الى عبد الله بن أبي معقل ابنته مريم فأرغبه
حبيب في الصداق فزوجه اياها ثم شبت مريم بنت مسكين بن عبد الله بن أبي معقل فبرعت
في الجمال واتى محمد بن خالد يوما فقال له يا ابن خالد ان تكن مريم قد فانتك فقد نفعت
مريم وما هي بدونها في الجمال وقد آثرتك بها فتزوجها على عشرين ألفا وقال ابن القداح
كان ابن أبي معقل كثير الاسفار في طلب الرزق فلامته امراته أم نهيك وهي ابنة عمه على
ذلك وقد قدم من مصر فلم يلبث ان قال لها جهزي الى الكوفة الى المغيرة بن شعبه فانه
صديق وقد وليا تجهزته ثم قالت لن تزال في اسفارك هذه حتى تموت فقال لها او أترى
ثم انشأ يقول

أم نهيك ارفى الطرف صاعدا * ولا تيأسى ان يثري الدهر بائس

وهي قصيدة فيها مما يغنى فيه قوله

فلولا ثلاث هن من عيشة الفقى * وجدك لم احفل متى قام رامس
فهن تحريك الكمية عنانه * اذا بدد الذهب البعيد الفوارس
ومنهن سبق العاذلات بشرية * كان اخاها وهو يقظان ناعس
ومنهن تجريد الاوانس كالدمي * اذا ابتز عن اكفالهن الملايس

الفناء في هذه الايات لمقاسة بن ناصح ثقل اول بالنصر وفيها للحين بن محرز خفيف ثقل
من جامع اغانيه وهو لحن مشهور قال ابن القداح ثم قدم المدينة فلم يزل مقبها بها حتي ولى
مصعب بن الزبير العراق فوفد اليه بن ابي معقل واقبه فدخل اليه يوماً وهو يندب الناس
الى غزوة زرج ويقول من لها فوثب عبد الله بن ابي معقل وقال انا لها فقال له اجلس ثم
ندب الناس فاندب لها مرة ثانية فقال له مصعب اجلس ثم نديهم ثالثة فقال له عبد الله انا
لها فقال له اجلس فقال له ادني اليك حتي اكلك فادناه فقال قد علمت انه ما يمنعك مني الا
انك تعرفني ولو اندب اليها رجل من لا تعرفه لبعثته فملكك تحديني ان اصبت خيراً او
استشهد فاستريح من الدنيا وطلبها فأعجبه قوله وجزائه فولاه فاصاب في وجهه ذلك مالا
كثيرا وانصرف الى المدينة فقال لزوجته ألم اخبرك في شعري

سيفنيك سيري في البلاد ومطاي * وبعل التي لم تحظ في الحي جالس
فقاتل بلي والله لقد اخبرتنى وصدق خبرك قال وفي هذه الغزاة يقول

صوت

ان يعيش مصعب فجن بخير * قد انا من عيشنا ما نرجي
ملك يعلم الطعام ويسقي * ابن البخت في عباس الخانج
جلب الحيل من تهامة حتي * باغت خيله قصور زرج

صوت

يقتلنا بحديث ليس يعلمه * من يتقين ولا مكنونه باد *
فمن يبنذن من قول يصبن به * مواقع الماء من ذى الغلة الصادي
الشمر للقطامي والفناء لاسحق خفيف ثقل اول بالسعطي وفيه رمل مجهول

— ذكر نسب القطامي وأخباره —

القطامي لقب غاب عليه واسمه عمير بن شيم وكان نصرانياً وهو شاعر اسلامي مقل (اخبرني)
عمى قال حدثنا الكراتي قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدى عن عبد الله بن عياش عن
مجلد عن الشعبي قال قال عبد الملك بن مروان وأنا حاضر للاخطل يا اخطل اتحب ان لك
بشعرك شعر شاعر من العرب قال اللهم لا الا شاعرا منا مغدق الفناء خامل الذكر حديث
السن ان يكن في احد خير فيسكون فيه ولوددت انى سبقته الى قوله

يقطننا بحديث ليس يعلمه * من يتقين ولا مكنونه باد
فمن ينبذن من قول يصبن به * مواقع الماء من ذي الغلة الصادي
(أخبرني) أبو الحسن الأشدق قال حدثنا محمد بن صالح بن النطاح قال القطامي أول من
لقب صريع الغواني بقوله

صريع غوان راقن ورقه * لدن شب حتي شاب سود الزواجب
قال أبو عمرو الشيباني نزل القطامي في بعض أسفاره بامرأة من محارب قيس فأنسبها فقالت
أنا من قوم يشتون القصد من الجوع قال ومن هؤلاء ويحك قالت محارب ولم تقرأ فبات
عندها بأسوا ليلة فقال فيها قصيدة أولها

نأنتك بليلى نيسة لم تقارب * وما حب ليلى من فؤادى بذاهب

يقول فيها

ولا بد أن الضيف يخبر مارأي * مخبر أهل أو مخبر صاحب
سأخبرك الأنباء عن أم منزل * تضيقها بين العذيب فراسب
تلفتت في ظل وريح تلفني * وفي طرمساء غير ذات كواكب
إلى حيزبون توقد النار بعدما * تلفتت الظلام من كل جانب
تصلي بها برد الشتاء ولم تكن * تحال وميض النار يبدو لراكب
فراعها إلا بquam مطيعة * تريح بمحسور من الصوت لاغب
تقول وقد قربت كورى وناقتي * اليك فلا تذعر على ركايتي
فلما تنازعنا الحديث سألتها * من الحلي قالت معشر من محارب
من المشتون القصد مما تراهم * جياعا ودين الناس ليس بمازب
فلما بدا حرماتها الضيف لم يكن * على مناخ السوء ضربة لازب
قال أبو عمرو بن الملاء أول ما حرك من القطامي ورفع من ذكره أنه قدم في خلافة الوليد
ابن عبد الملك دمشق ليمدحه ف قيل له أنه بخيل لا يعطي الشعراء وقيل بل قدمها في خلافة
عمر بن عبد العزيز ف قيل له إن الشعر لا ينفق عند هذا ولا يعطي شيئا وهذا عبد الواحد
ابن سايان فامدحه فمدحه بقصيدة قال

أنا محيوك فاسلم أيها الطال * وإن بايت وإن طالت بك الطيل
فقال له كم أملت من أمير المؤمنين قال أملت أن يعطيني ثلاثين ناقة فقال قد أمرت لك
بخمسين ناقة موقرة برا وتمرا وثيابا ثم أمر بدفع ذلك إليه وفي أول هذه القصيدة غناء نسبتة

صوت

أنا محيوك فاسلم أيها الطال * وإن بايت وإن طالت بك الطيل
يمشين هونا فلا الاعجاز خاذلة * ولا الصدور على الاعجاز تشكل
الغناء لسليم هزج بالنصر وقيل أنه لغيره (أخبرني) ابن عمار قال حدثنا محمد بن عباد

قال قال أبو عمرو الشيباني لو قال القطامي في بيته
 يمشين هونا فلا الاعجاز خاذلة * ولا الصدور على الاعجاز تسكل
 في صفة الناس لكان أشعر الناس ولو قال كثير قوله
 فقات لها يا صر كل مصيبة * اذا وطئت يومها لها النفس ذلت
 في مرثية أو صفة حرب لكان أشعر الناس (واخبرني) أحمد بن جعفر بحضرة قال حدثني
 ميمون بن هرون قال حدثني رجل كان بدم الاسفار قال سافرت مرة الى الشام على طريق
 البر فجمعت اتمثل بقول القطامي

قد يدرك المتأني بعض حاجته * وقد يكون مع المستعجل الزال
 وبعي اعرابي قد استأجرت منه مركبي فقال ما زاد قائل هذا الشعر على ان يثبط الناس عن الحزم فهلا
 قال بعد بيته هذا وربما ضر بعض الناس بطؤهم * وكان خيرا لهم لو انهم عجّلوا (١)
 وكان السبب في اسر القطامي على مارواه من ذكرنا وذكر ابن الكلبي عن عرام بن حازم بن
 عطية الكلبي قال اغار زفر بن الحرث على اهل المصبح وبه جماعة من الحاج وغيرهم وقد
 اصاب اول النهار اهل ماء يقال له خضيف وفيه سيد بني الجلاح مصاد بن النيرة بن ابي حيلة
 فأسره فأتي به قرقيسا ثم من عليه وقتل عفيف حسان بن حصين من بني الجلاح ثم مضى زفر
 الى المصبح فاجتمع من بها الى عمير بن حسان بن عمر بن حيلة فامتنعوا فقال لهم زفر اني
 لا أريد دماءكم فاعطوا بأيديكم فأبوا وقاموا فقتلت منهم جماعة كثيرة وقتل معهم رجلا من
 تغلب يقال لأحدهما جساس والآخر غني وهو ابو جساس وقد قالت له امرأته يا أبا جساس
 هؤلاء قومك فأتهم حين اجتمعوا وامتنعوا فقال اليوم نزارى وأمس كلبي ما أنا بمفارقهم فقاتل
 حتى قتل فكانت القتلى يوم المصبح من كاب ثمانية عشر رجلا والتغلبيين وبقى الماء ليس فيه
 الا النساء فلما انصرف عنهم زفر أراد النساء ان يجررن القتلى الى بئر يقال له كوكب فلما
 أردن أن يجررن رجلا قالت وليته من النساء لا يكون فلان تحت رجلكن كلهم فأتت أم
 عمير بن حسان وهي كيسة بنت أبي فاعاقت في رجله رداها ثم قالت احبس عمير ان أباك كان
 جسورا ثم ألقت عليه التراب والحطب ليكون بينه وبين أصحابه شيء ثم جعلان كلا القين
 رجلا القين عليه التراب والحطب حتى وارتهما القلب ولما بلغ حميد بن حريث بن مجدل
 مالتى قومه أقبل حتى أتى تدمير ليجمع أصحابه وليغير على قيس فلما وقعت الدماء نهض بنو
 غير وهم يومئذ ببطن الجبل وهو على مياه نعيم الى حميد بن حريث بن مجدل حتى قدم وراءه
 يتهايا للغارة واجتمعت اليه كلب وقالوا له ان كنت تبرئنا ببراءتنا وتعرف جوارنا أقنا وان كنت
 تتخوف علينا من قومك شيئا لحقنا بقومك فقال أريدون أن تكونوا أدلاءهم حتى نتجلى
 هذه الفتنة فاحتبسهم فيها وخليفته في تدمير رجل من كلب يقال له مطر بن عوص وكان

(١) وروي وربما فات قوما جل أمره * من اتواني وكان الحزم لم يعجل

وهذه الرواية يستشهد النحويون على لو الموصولة الحرفية

فانتكا فأراد حيداً على قتلهم فأبى وكره الدماء فلما سار حميد وقد عاذ زفر أيضاً مفيراً ليرده عما يريد فنزله قرية له وبلغه مسير زفر فاعتناظ وأخذ في التعمية فأتاه مطر وكان خرج معه مشيعاً له انتهار الدماء الذين في يده من النميريين فقال ما صنعت هؤلاء الأسارى الذين في يدي وقد قتل أهل مصيبح فقال وهو لا يقل من الوجد أذهب فاقتهم فخرج مطر يركض إلى تدمر تخوفاً ليليدو له فلما أتى تدمر قتلهم وانتبه حميد بعد ذلك بساعة فقال أين مطر حتى أوصيه قالوا انصرف قال ادركوا عدو الله فاني أخاف على من يسيده من النميريين وبعث فارساً يركض يمنع مطراً عن قتلهم فأتاه وقد قتل كل من كان في يده من الأسرى إلا رجلين وكانوا ستين رجلاً فلما بلغه الرسول رسالة حميد قال له النميريان الباقيان خل عنا فقد أمرت بتخليتهما فقال أبعدها المصبيح لا والله لا تخبران عنهم ثم قتلهما فلما بلغ زفر قتل النميريين بسط على كل من أدرك من كلب واستحل الدماء واخذ في واد يقال له وادي الحيوش وقد انتشر به كلب للصيد فلم يدرك به أحداً إلا قتله فقتل أكثر من خمسمائة ولم يلقه حميد ثم انصرف إلى قريقتسا وذكر بعض بني نمير أن زفر أغار على كلب يوم حفير ويوم المصبيح ويوم الفرس فقتل منهم أكثر من ألف رجل قال وأغار عليهم زفر في يوم الاكليل فقتل منهم مقتلة عظيمة واسمها قريقتسا كثيراً وذكر عرام قال قتل زفر يوم الاكليل جبير بن ثعلبة من بني الجلاح وحسان بن حصين من بني الجلاح ومحمد بن طفيل بن مطير بن أبي جبلة وعمرو ابن حسان بن عوف من بني الجلاح ومحمد بن جبلة بن عوف إخوة لأم وقالت امرأة من بني كلب ترثيم

ابعد من وليت في كوكب * يانفس ترجين نواء الرجال

(قال) لقيط أخبرني بعض بني نمير قال أغار عمير بن الحباب على كلب فأصابهم يوم الغوير ويوم الهيل ويوم كابة فأما يوم غوير فانه أرسل رجلاً من بني نمير يقال له كليب بن سلمة ليصيب له عيناً ويعلم له علم ابن بجندل وكانت أم النميري كلبية فكانت تتكلم بكلامهم فكان الحشام بن سالم طريداً فيهم فنذروا به فقتلوه واخذوا فرسه فأتى كليب بن سلمة رجلاً من بني كلب ففرقه فقال من أين جئت فقال من عند الأمير حميد بن حريث قال وابن تركته قال بمكان كذا وكذا قال كليب كذبت أنا أحدث عهداً منك قال وابن تركته انت قال بغوير الضبيح قال لكنني فارقته أمس فخرج النميري يسوق الكلب إلى أصحابه قال فوالله اني لو اشاء ان اقله لقلته او آخذته لأخذته فخرج يسوقه حتى نظر إلى القوم انكرهم فقال والله ما ارى هؤلاء أصحابنا قال واستدبره النميري فطعنه عند ناغض كتفه اليمنى حتى اخرج السنان من حامة الثدي واخطأ المقتل وحرك الكلب فرسه مولياً فأتبعته الخيل حتى يدفع إلى ابن بجندل فانهزم فقتلوا في كلب مقتلة عظيمة واتبع عمير بن بجندل الخيل يقول لفرسه

أقدم صدام انه ابن بجيدل * لا تدرك الخيل وأنت تدأل

* أن لا يمر مثل مر الأجدل *

قال فضى حميد حتى يدفع الى الغوير وقد كاد الرمح يناله فانطلق يريد الباب فطعن عمير
الباب وكسر رمحه فيه فلم يفلت من تلك الخيل غير حميد وشبل بن الحنبار فلما بلغ ذلك بشر
ابن مروان قال لخالد بن يزيد بن معاوية كيف ترى خالي طرد خالك وقال عمير

وأفاننا ركضاً حميد بن بجيدل * على ساح غوج الابان مشابر

ونحن جابنا الخيل قباء شوازبا * دقاق الهوادي داميات الدوابر

اذالنت قصت من شاة الخيل خلفه * تراحي به فوق الرماح الشواجر

تسايل عن جني زبيدة بعدما * قضت وطراً من عبدو وعامر

وقال شبل بن الحنبار

نجي الحسامية الكبداء مبيترك * من جربها وحيث الشد مذعور

من بعد ما التقي السربال طعنته * كأنه يجيع الورس ممكور *

* ولي حميد ولم ينظر فوارسه * قبل المغيرة والمغرور مغرور

فقد جزعت غداة الروح اذ لقيت * أبطال قيس عليها البيض مشجور

يهدي أوائها سمح خلافة * ماضي العنان على الاعداء منصور

يخرجن من برض الاكليل طالعة * كأنهن جواد الحرة الزور *

وذكر زياد بن يزيد بن عمير بن الحباب عن أشباح قومه قال أغار عمير بن الحباب على كلب
فاثقى جمعا لهم بالاكليل في سبائة أو سبعمائة فقتل منهم فأكثر فقالت هند الجلاحية
تحرض كلباً

الا هل نأثر بدماء قوم * أصابهم عمير بن الحباب

وهل في عامر يوماً تكبير * وحي عبدود أو حباب

فان لم يثأروا من قداصا بوا * فكانوا اعبداً لبني كلاب

ابعد بني الجلاح ومن تركتم * بجانب كوكب تحت التراب

تطيب لغائر منكم حياة * ألا لا عيش للحى المصاب

فاجتمعوا فقتلهم عمير واصاب فيهم ثم اغار فاثقى جمعا منهم بالجوف فقتلهم ثم اغار عايمهم بالسمائة
فقتل منهم مقاتلة عظيمة فقال عمير

الا يا هند هند بني الجلاح * سقيت الغيث من قلل السحاب

* ألا تخبري عنا بأنا * نرد الكباش اعضب في تباب

ألا يا هند لو عاينت يوماً * لقومك لا تمتعت من الثراب

غداة ندوسهم بالخيل حتي * اباد القتل حي بني جناب

ولو عطفك مواساة حميداً * لغودر شلوه جزر الذئاب

وذكر زياد بن يزيد بن عمير بن الحباب عن أشياخ قومه قال لما خرج عمير فأغار على قومه أيضاً يوم الغوير فلما دنا من (١) قال له سر الآن حتى تأتي حميد بن بجدل فقل له أحب فإن قال من فقل صاحب عقل خرج قبل ذلك بيومين من دمشق فإن جاء معك فلا تهجمه حتى تأتيني به فتكون نحن الذين نلى منه ما نريد ان نلى فانه ان ركب الحسامية لم يدرك فأتاه الميمري فقال أحب فقال ومن قال فلان بن فلان صاحب العقل قال فركب ابن بجدل الحسامية ثم خرج يسير في أثر النميري حتى طلع النميري على عمير فقال النميري في نفسه اقلته أنا أحب الي من أن يقتله عمير لقتله الحسام بن سالم فمطف عليه وولى حميد واتبه عمير وأصحابه وترك العسكر وأمرهم عميران يميلوا الى الغوير فذلك حيث يقول لفرسه

* أقدم صدام انه ابن بجدل * وأمر أصحابه ان يميلوا الى الغوير فاستباح عسكر ابن بجدل وانصرف ثم أغار عليهم يوم دهران كما ذكر عون بن حارثة بن عدى بن جبلة أحد بني زهير عن أبيه قال أغار عمير على كلاب فأخذ الاموال وقتل الرجال وبلغ ابن بجدل مخرجه من الجزيرة فجمع له ثم خرج يعارضه حتى اذا دنا منهم بعث العين يأخذ أثر القوم فأتاه العين فأخبره ان عميرا قد أتى دهران فاستباح فيه ثم خاف عسكره وخرج هو في طاب قوم قدسمع بهم فقال حميد لأصحابه تهوؤا للبيات وليكن شعاركم نحن عباد الله حقاً حقاً فيهم فقتل فيهم فأوجع وانقلب عمير حين أصبح الى عسكره حتى اذا أشرف على عسكره رأي ما أنكره من كثرة السواد فقال لأصحابه اني لارى شيئاً ما أعرفه وما هو بالذي خلفنا فلما رأهم ابن بجدل قال لأصحابه أحملوا عليهم فقتل من الفريقين جمعا فقال ابن مخلدة

فقد طال في الآفاق ان ابن بجدل * حميدا شفى كلبا فقرت عيونها

وقال منذر بن حسان

وبادية الجواعر من نمير * تنادى وهي سافرة النقب
تنادى بالجزيرة يا قيس * وقيس بئس فتیان الضراب
فقلنا منهم ماشين صبرا * والقسا بالتسلاع وبالروابي
وأفلتتا هجين بسفي سليم * يفدى المهر من حب الاياب
فلولا الله والمهر المفدى * لغودر وهو غربال الاهداب

ثم سار عمير وجع لهم أكر مما كان تجتمع فأغار عليهم فقتل منهم مقاتلة واستاق الغنائم وسي فلما سمعت كلاب بإيقاعه تحمات من منازلها هاربة منه فلم يبق منهم أحد في موضع يقدر عمير على الغارة عليه إلا أن يخوض اليهم غيرهم من الاحياء ويخلف مدائن الشام خلف ظهره وصاروا جميعا الى الغوير فقال عمير في ذلك

بشر بني القين بطعن الشرج * يشبع أولاد الضباع العرج

ما زال امرأري لهم ونسجي * وعقبتي للكور بعد السرج
حتى اتقوني بالظهور الفالج * هل أجزين يوما بيوم المرج
* ويوم دهان ويوم هرج *

وقال رجل من غمر

أخذت نساء عبد الله قهراً * وما أعفيت نسوة آل كلب
صبحناهم بخيل مقربات * وطمن لا كفاء له وضرب
يبكين ابن عمرو وهو تاسفي * عليه الريح تربا بعد ترب
وسعد قد دنا منه حمام * بأسم من رماح الخط صلب
وقد قالت أمامة اذ رأته * بلت وما لقيت لقاء صحب
وقد فقدت معانتي زمانا * وشد المعصمين فويق حقي
لقد بدلت بعدى وجه سوء * وآثارا بجهدك يا ابن كعب
فقلت لها كذلك من يلاقى * عتاق الحيل تحمل كل صعب

وقال الجبير بن أسلم القشيري

أصبحت أم معمر عدلتي * في ركوبي الى منادي الصباح
فدعيني أفيد قومك مجدا * تديني به لدي الانواح
كل حي أذقت نعي وبؤسى * بيني عامر الطوال الرماح
وصدمننا كلبا فبين قتيل * أو سايب مشرد من جراح
وأنونا بكل أجرد صاف * ورجال معدة وسلاح

وقال ايضا

أبلغ عامرا عني رسولا * وأبلغ ان عرضت بني جناب
هلم الى حياض مضمرات * وبيض لافل من الضراب
وسمر في المهزة ذات لبن * نقيم بهن من صمر الرقاب
اذا حشدت سليم حول بيتي * وعامرهما المركب في النصاب
فمن هذا يقارب فخر قومي * ومن هذا الذي يرجوا اغتصابي

وقال زفر بن الحرث

يا كلب قد كلب الزمان عليكم * وأصابكم مني عذاب مرسل
أهولنا يا كلب أصدق شدة * يوم اللقاء أم الهويل الاول
ان السماوة لاسماوة فالحقى * بالغور فالانخاس بئس الموئل
فجنوب عكا فالواحل انها * أرض تذوب بها اللقاح وتمزل
أرض المذلة حيث عفت أمكم * وأبوكم أو حيث مزع بمجدل

وقال عمير بن الحباب

وردن على الغوير غوير كلب * كأن عيونها قلب انتزاح
أقر العين مصرع عبدود * ومالقت سراة بني الجلاح
وقائمة تنادي بالسكب * وكاب بئس قتيان الصباح

وقال عمير أيضا

وكلب تركنا جمعهم بين هارب * حذار المنايا أو قتل مجدل
* وأفلتنا لما التقينا بماقد * على ساح عند الجراء ابن مجدل
* وأقسم لو لا قيته املوته * بأبيض قطاع الضريبة مقصل

وقال عمير أيضا

وكلبا تركناهم فلولوا أذلة * أدركنا عليهم مثل راغية البكر

وقال جهم القشيري

يا كلب مهلا عن بني عامر * فليس فيها الجسد بالمائر
ولى حميد وهو في كربة * على طويل منته ضامر
بالام يفديها وقد شمعت * كالابوة المبطولة الكاسر
هلا صبرتم للقتل ساعة * ولم تكن بالماجد الصابر

وقال عمير

وأفلتنا ركضا حميد بن مجدل * على ساح غوج اللبان مثابر
إذا انصقت من شأوه الخيل خلفه * ترامي به فوق الرماح الشواجر
لكن غدوة جتي نزلنا عشية * تمر كريح الغلام المخاطر

وقال عمير

يا كلب لم تترك لكم أرمأخنا * بلوي السماوة فالغوير مراد
يا كلب أحرمت السماوة فانظري * غير السماوة في البلاد بلاد
ولقد صككتنا بالفوارس جمعكم * وعديد كم يا كلب حتى بادا
ولقد سقيت بوقعة تركتكم * يا كلب بالحرب العوان نفادا

وقال في ابن الحرث

جزى الله خيرا كلما ذر شارق * سعيدا ولافة التحية والرحب
* وطامحة المفوار لله جده * فلو لم يناله القتل بادت اذن كلب
بني عبد ود لا تطالب نارنا * من الناس بالسلطان ان شئت الحرب
ولكن بيض الهند تسعر نارنا * اذا ما خبت نار الاعادي فتجيو
أبادتكم فرسان قيس فما لكم * عديد اذا عدا الحصى لا ولا عقب
بايديهم بيض رفاق كأنهم * اذا ما اتضوها في كفهم الشهب
فسبواهم ان أتم لم تطالبوا * بشاركم قد ينفع الطالب السب

* وما امتنع الاقوام عنا بنائهم * سواء علينا النأي في الحرب والقرب

وقال عمير

شفيت الغليل من قضاة عنوة * فظل لها يوم أغر محجل

جز بنائهم بالمرج يوما مشهرا * فلاقوا صباحا ذوال وقلوا

فلم يبق الا هارب من سيوفنا * والا قتيل في مكر مجدل

وقال ابن الصفار الحاربي

عظمت مصيبة تغلب ابنة وائل * حتى رأت كلب مصيبتها سوا

شمتوا وكان الله قد أخزاهم * وتريد كلب أن يكون لها أسي

وبكم بدأنا يال كلب قتاهم * ولعلنا يوما نعود لكم عسي

أخنت على كلب صدور رماحنا * ما بين أقبلة الغوير الى سوا

وعمر كن بهراء بن عمرو عركة * شفت الغليل ومهم منا أذي

وقال الراعي

مسي تفتش يوما عليا بغارة * يكونوا كعوص أو ذل وأضرعا

وحج الجراح قدرتنا بدارهم * سواعد ملقاة وهاما مصرعا

ونحن جدعنا أنف كلب ولم ندع * لبهراء في ذكر من الناس مسمعا

قتلنا لو ان القتل يشفي صدورنا * بتدمير الفا من قضاة أقرعا

وقال زفر بن الحرث وذكر أبو عبيدة أنها العقيل بن علفة

أقر العميون ان رهط ابن مجدل * أذيقوا هوانا بالذي كان قدما

صبحناهم البيض الرقاق ظباها * بحاجب خبت والوشيج المقوما

وجرداء ملتها الغزاة فيكاهها * ترى قافا تحت الرجلة أهضا

بكل فتى لم تأبر النخل أمه * ولم يدع يوما للفرائر ممكها

وهذه الحروب التي جرت بنات قين فلما ألح عمير بالغارات على كلب رحلت حتى نزلت

غوري الشام فلما صارت كلب بالوضع الذي صارت قيس انصرفت قيس في بعض ما كانت

تصرف من غزو كلب وهم مع عمير فنزلوا بني من أثناء القران بين منازل بني تغلب وفي

بني تغلب امرأة من تميم يقال لها أم دويل ناكحة في بني مالك بن جشم بن بكر وكان دويل

من فرسان بني تغلب وكانت لها أعز بمجنبة فأخذوا من أعزها أخذها غلام من بني الحريش

فشكوا ذلك الى عمير فلم يشكهم وقال معرة الجند فلما رأى أصحابه أنه لم يقرعهم وثبوا على

بقية أعزها فأخذوها وأكلوها فلما أتاها دويل أخبرته بما لقيت فجمع جماعته سار فأغار

على بني الحريش فلقى جماعة منهم فقاتلوه فخرج رجل من بني الحريش زعمت تغلب أنه

مات بعد ذلك وأخذ ذودا لامرأة من بني الحريش يقال لها أم الهيثم فبلغ الاخطال الواقعة

فلم يدر ماهي وقال وهو برادان

أتاني ودوني الرابيان كلاهما * وداخلت أنباء أمر من الصبر
أتاني بأن ابني نزار شهاديا * وتغلب أولى بالوفاء وبالقدر

فلما تبين الخبر قال

وجؤا بجمع ناصري أم هنيئ * فما رجعوا من ذودها ببعير
فلما بلغ ذلك قيسا أغارت على بني تغلب بازاء الحابور فقتلوا منهم ثلاثة نفر واستاقوا خمسة
وثلاثين بعيرا فخرجت جماعة من تغلب فأتوا زفر بن الحرث وذكروا له القرابة والحوار
وهم بقر قيسا وقالوا ائتنا برحالتنا ورد علينا نعمنا فقال أما التعم فتردها عليكم أو ما قدرنا لكم
عليه ونكمل لكم نعمكم من نعمتنا إن لم نصحبها كلها وندي لكم القتلى قالوا له فدع لنا قربات
الحابور ورحل قيسا عنها فإن هذه الحروب لن تعطفأ ماداموا مجاورينا فأبى ذلك زفر وأبوا
هم أن يرضوا إلا بذلك فأنشدهم الله وألح عليهم فقال لهم رجل من النمر كان معهم والله
ما يسرني أنه وقائي حرب قيس كلب أبقع تركته في غنمي اليوم وألح عليهم زفر يطالب اليهم
ويناشدهم فأبوا فقال عمير لا عليك لا تكثروا الله أني لأرى عيون قوم ما يريدون إلا
محاربتك فانصرفوا من عنده ثم جمعوا جمعا وأغاروا على ما قرب من قرقيسا من قري
القيسية فلقبهم عمير بن الحباب فكان العميري الذي تكلم عند زفر أول قتيل وهزم التغلبيين
فأعظم ذلك الحيان جميعا قيس وتغلب وكرهوا الحرب وشماتة العدو فذكر سليمان بن عبد
الله بن الأصم أن إياس بن الحارث أحد بني عتيبة بن سعد بن زهير وكان شريفا من عيون
تغلب دخل قرقيسا لينظر ويتأطر زفر فيما كان بينهم فشد عليه يزيد بن بحزن القرشي فقتله
فتذم زفر من ذلك وكان كريما مجعما لا يحب الفرقة فارسل إلى الأمير ابن قرشة بن عمرو
ابن ربيعة بن زفر بن الحرث بن عتيبة بن بعيث بن عتيبة بن سعد بن زهير بن جشم بن
الارقم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب فقال له هل لك أن تسود بني نزار
فتقبل مني الدية عن ابن عمك فأجابه إلى ذلك وكان قرشة من أشرف بني تغلب فقلافي زفر
مابين الحيين وأصلح بينهم وفي الصدور ما فيها فوفد عمير على المصعب بن الزبير فأعلمه أنه
قد أوج قضاء بمدائن الشام وأنه لم يبق إلا حي من ربيعة أكثرهم ناصري فساله أن يوليّه
عليهم فقال أكتب إلى زفر فإن هو أراد ذلك وإلا ولا فلما قدم على زفر ذكر له ذلك
فشق عليه ذلك وكره أن يليم عمير فيحيف بهم ويكون ذلك داعية إلى منافرة فوجه اليهم
قوما وأمرهم أن يرفقوا بهم فأتوا اخلاطا من بني تغلب من مشارق الحابور فأعلموهم
الذي وجهوا به فأبوا عليهم فانصرفوا إلى زفر فردهم وأعلمهم أن المصعب كتب إليه بذلك
ولا يجيد بدا من اخذ ذلك منهم أو محاربتهم فقتلوا بعض الرسل وذكر ابن الأصم أن زفر لما
اتاه ذلك اشتد عليه وكره استفساد بني تغلب فصار اليهم عمير بن الحباب فليتهم قريشاً من ما كس
على شاطئي الحابور بينه وبين قرقيسا مسيرة يوم فأعظم فيها القتل وذكر زيادة بن يزيد بن عمير

ابن الحباب ان القتل استجر بنى عتاب بن سعد والنمر وفيهم أخلاط تغاب ولكن هؤلاء
معظم الناس فقتلوه بها قتلا شديدا وكان زفر بن يزيد أخو الحرث بن جشم له عشرون
ذكرا لصلبه وأصيب يومئذ أكثرهم وأسر القطامي الشاعر وأخذت ابلة فأصاب عمير وأصحابه
شيئا كثيرا من النعم ورئس تغلب يومئذ عبد الله بن شرح بن مرة بن عبد الله بن عمرو بن
كانوم بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم فقتل وقتل أخوه وقتل مجاشع بن الأجاج
وعمر بن معاوية بن بني خالد بن كعب بن زهير وعبد الحرث بن عبد المسيح الأوسي وسعدان
ابن عبد يسوع بن حرب وسعدود بن أوس من بني جشم بن زهير وجعل عمير يصيح بهم ويلكم
لا تتبعوا أحدا ونادي رجل من بني قشير يقال له الندار أنا جار لكل حامل أنتهي فهي آمنة
فأنته الجبالى فبلغني ان المرأة كانت تشد على بطنها الحفنة من تحت ثوبها تشبها بالجلى بما جعل
لهن فلما اجتمعن له بقر بطونهن فأقطع ذلك زفر وأصحابه ولام زفر عمير فيمن بقر من النساء
فقال ما فعلته ولا أمرت به فقال في ذلك الصفار المحارب

بقرنا منكم أنى بقر * فلم تترك الحاملة جنينا

وقال الأخطل يذكر ذلك

فايت الحيل قد وطئت قشيرا * سنا بكما وقد سلع الغبار

فنجزيهم ببقيهم علينا * بنى لنا بما فعل القدار

وقال الصفار

تمت بالخابور قيسا فصادفت * منايا لأسباب وفاق على قدر

وقال جرير

نبئت أنك بالخابور تمتع * ثم انفرجت انفرجا بعد القدار

فقال زفر بن الحرث يما تب عميرا بما كان منه في الخابور

ألا من مبالغ عني عميرا * رسالة عاتب وعليك زار

أترك حي ذي كاع وكعب * وتجعل حد نأبك في زار

كمتد على إحدى يديه * نخاتته بوحي وانكسار

ولما أسر القطامي أتى زفر بقر قيسا فخلى سبيله ورد عليه مائة ناقة كاذر أدهم بن عمران

العبدى فقال القطامي يمدحه

قفي قبل التفرق يا ضباعا * ولايك موقف منك الوداعا

قفي فادي أسيرك ان قومي * وقومك لا أرى لهم اجتماعا

ألم يحزنك أن جبال قيس * وتغلب قد تباينت انقطاعا

قصارى ما بينهما أمورا * ندير سنا حريقها ارتقاعا

كما العظم الكبير يهاض حتي * بيت وانما أبدي انصداعا

فأصبح سبل ذلك حين ترقى * الى من كان منزله يفاعا
 فلا تبعد دماء بني نزار * ولا تقرر عيونك يا قضا
 ومن يكن استنام الى التوقي * فقد أحسنت يا زفر المنا
 أ كفرا بعمرد الموت عني * وبعد عطائك المائة الرثا
 فلم يبدو سواك غداة زلت * بي القدمان لم ارج اطلاعا
 اذا هلكت لو كانت صفارا * من الاخلاق تتزعزعا
 فلم أر منعمين أقل منا * واكرم عندما صطنعوا صطنعا
 من البيض الوجوه بني ثعلب * أبت أخلاقهم الا اتسعا
 بني القوم الذي علمت معد * تفضل قومها سمة وبعا
 يا زفر بن الحرث بن الاكرم * قد كنت في الحلي قديم المقدم
 اذ أحجم القوم ولما تحجم * انك وايدك حفظم محرمي
 وحقن الله بكفك دمي * من بعد ما جف لساني وفي
 أنقذتني من بطر معمم * والحيل تحت العارض المسوم
 * وتغلب يدعون بالارقم *

وقال أيضا

ياناق خبي خبيبا مزوراً * وياي منسك المغبرا
 وعارضى الليل اذا ما أخضرا * سوف تاقين جوادا حرا
 سيد قيس زفر الاغرا * ذك الذي بايع ثم برا
 ونقض الاقوام واستمرا * قد نفع الله به وضرا
 * وكان في الحرب شهابا مرا *

وقال أيضا

كان في المركب حين راحا * بدرا يزيد البصر انفضا
 ذا باج ساواك أني امتاحا * وقر عيننا ورجا الرباحا
 ألا تري ما غشى الاكراحا * وغشي الخابور والا ملاحا
 * يصفقون بالا كف الراحا *

وقال أيضا

وقال أيضا

من مبالغ زفر القيسي مدحته * من القطامي قولاً غير افتاد
 اني وان كان قومي ليس بينهم * وبين قومك الاضربة الهادي
 من عليك بما استبقيت معرفتي * وقد تعرض لي في مقتل باد
 فان أبدل بالنعماء مشتمة * وان أبدل احسانا بافساد
 فان هجوتك مانت مكارمي * وان مدحت فقد أحسنت اصفادي
 وما نسيت مقام الورد تحسنه * ببني وبين حفيف الغابة الصادي
 لولا كتاب من عمرو يصولها * أردت ياخير من يندوله النادي

اذ لا تري العين الا كل ساهبة * وسامح مثل سيد الردهة العادي
 اذ الفوارس من قيس بشكتهم * حولي شهود وقومي غير اشهاد
 اذ يترك رجال يسألون دمي * ولو اطعمتهم أبكت عوادي
 فقد عصيتهم والحرب مقبلة * لابل قدحت زنادا غير اصلاذ
 والصيد آل نفيل خير قومهم * عند الشتاء اذا ماضن بالزاد
 المانعون غداة الروع جارهم * بالشرقية من قاص ومن ناد
 أيام قومي مكاني منصت لهم * ولا يظنون الا أنني راد
 فأتاني من عماء مظلمة * جبل تضمن اصداري وابراذ
 ولا كردك مالي بعد ما كرت * تبدي الشجاة أعدائي وحساد
 فان قدرت على خير جزيت به * والله يجمل أقواما بمرصاد
 قل ابن سلام فلما سمع زفر هذا قال له لا أقدرك الله على ذلك وقال أيضا

ألا من مبالغ زفر بن عمرو * وخير القول مناطق الحكيم
 أبي ما يعاب الدهر قصرا * ولا يموي المصرف يستقيم
 أنوف حين يغضب مستقر * جموع يستبد به الغريم
 فما آل الحباب الى نفيل * اذا عد الممهل والقديم
 كان أبا الحباب الى نفيل * حمار عضه فرس عذوم
 بني لك عامر وبنو كليب * أروما ما يوازيه أروم

(أخبرني) أحمد بن جعفر جعظلة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال سمعت من لا أحصي من
 الرواة يقولون أحسن الناس ابتداء قصيد في الجاهلية امرؤ القيس حيث يقول * ألا عم صباحا
 أيها الطال البالي * وحيث يقول * ففانك من ذكرى حبيب ومنزل * وفي الاسلايين القطامي
 حيث يقول * انا محيوك فاسلم أيها الطال * وفي المحدثين بشار حيث يقول

أبي طال بالخزع ان يتكلم * وماذا عليه لو أجاب . تيا
 وبالفرع آثار لهند وبالاوي * ملاعب ما يعرفن الاتوها

(نسخت) من كتاب أحمد بن الحرث الحراز ولم أسمعه من أحد من خبر فيه طول اقتضرت
 منه على ما فيه من خبر القطامي قل أحمد بن الحرث الحراز حدثني المدايني عن عبد الملك بن
 مسلم قال قال عبد الملك بن مسلم قال قال عبد الملك بن مروان للاختل وعنده عامر الشعبي أحب
 أنلك قياضا بشعرك شعر أحد من العرب أم تحب انك قلته قال لا والله يأمر المؤمنين الأنبي
 وددت اني كنت قلت أبيانا قالها رجل منا مدف القناع قليل السماع قصير الذراع قال وما قال .
 فأنشده قول القطامي

إنا محيوك فاسلم أيها الطال * وان بليت وان طالت بك الطيل

ليس الجديد به تبقى بشاشته * إلا قليلا ولا ذو خلة يصل
والعيش لا عيش إلا ما تفر به * عين ولا حال إلا سوف تنقل
ان ترجي من أبي عثمان منجحة * فقد يهون على المستجيع العمل
والناس من ياق خيرا قائلون له * ما يشتهي ولا م الحطبي الهل
قد يدرك المتأني بعض حاجته * وقد يكون مع المستجمل الزال
حتى أتى على آخرها قال الشعبي فقلت له قد قال القطامي أفضل من هذا قال وما قال
قلت قال

طرقت جنوب رحا لامن مطرق * ما كنت أحسبها قريب المعنق
قطعت اليك بمثل جيد جدية * حسن المعالق ترنجيه مطوق
ومصرعين من الكلال كأنما * بكروا الغبوق من الرحيق المعنق
متوسدين ذراع كل شمالة * ومفرج عزق المقد منوق
وجئت على ركب تهدبها الصفا * وعلى كلا كل كالقيل المطرق
واذا سمعن الى هاهم رفقه * ومن النجوم غوار لم تلحق
جملت تميل خدودها آذانها * طرباً بهن الى حداة السوق
كالمضتات الى زئبر سمعنه * من رائع لقلوبهن مشوق
فاذا نظرن الى الطريق رأينه * لهما كشاكهة الحصان الابق
واذا تخاف بعدهن الحاجة * حاد يشع نعله لم يلحق
واذا يصيبك والحوادث حمة * حدث حدك الى اخيك الاواق
ليت الهموم عن الفؤاد تفرجت * وحلى التكلم للسان المطاق

(قال) فقال عبد الملك بن مروان ثبكت القطامي امه هذا والله الشعر قال فانتفت الى الاخطل
فقال له يا شعبي إن لك قنونا في الأحاديث وإنما لنا فن واحد فان رأيت ان لا تحماني على
أكتاف قومك فادعهم حرباً فقلت وكرامة لا اعرض لك في شعر أبدأ فأقاني هذه المرة ثم
التفت إلي عبد الملك بن مروان فقلت يا أمير المؤمنين أسألك أن تستغفر لي الاخطل فاني
لا أعاود ما يكره فضحك عبد الملك بن مروان وقال يا اخطل ان الشعبي في جوارى فقال يا امير
المؤمنين قد بدأته بالتحذير واذا ترك ما نكره لم نعرض له إلا بما يحب فقال عبد الملك بن
مروان للاخطل قل ان لا يمرض لك إلا بما تحب أبدأ فقال له الاخطل انت تتكفل بذلك
يا أمير المؤمنين قال عبد الملك بن مروان أنا أكفل به ان شاء الله تعالى

صوت

يا بن الذين سما كسرى لهم * فجللوا وجهه قارا بذى قار
دوخ خراسان بالجرذ العتق وبالبيض الرقاق بأيدي كل مسمار
الشعر لأبي نجرة واسمه لحيم بن سعد شاعر من بني عجل (أخبرني) بذلك جماعة من أهله

وكان أبو نجدة هذا مع أحمد بن عبد العزيز بن دلف بن أبي دلف منقطعاً إليه والغناء
لكنيز دبة ولحنه فيه خفيف بالبصر ابتداءً وشديد وكان سبب قوله هذا الشعر أن قائداً من
قواد أحمد بن عبد العزيز التجأ إلى عمرو بن الليث وهو يومئذ بجحراسان فغم ذلك أحمد
وأقلقه فدخل عليه أبو نجدة فأشده هذين البيتين وبعدها

يا من تيم عمراً يستجير به * أما سمعت بيت فيه سيار

المستجير بمرو عند كربته * كالاستجير من الرمضاء بالنار

فسر أحمد بذلك وسري عنه وأمر لأبي نجدة بجائزة وغنى فيه كنيز لحنه هذا وهو لحن
حسن مشهور في عصرنا هذا فأمر لكنيز أيضاً بجائزة وخلع عليه وحمله (سمعت) أبا على
محمد بن المرزبان يحدث أبي رحمه الله بهذا على سبيل المذاكرة وكانت بيتنا وبين آل المرزبان
مودة قديمة وصهر

— خبر وقعة ذي قار التي نخر بها في هذا الشعر —

(أخبرنا) بخبرها على بن سليمان الاخفش عن السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الكلبي
عن خراش بن اسمعيل وأضفت إلى ذلك رواية الأثرم عن أبي عبيدة وعن هشام أيضاً عن
أبيه قالوا كان من حديث ذي قار أن كسرى أبرويز بن هرم لما غضب على النعمان بن
المنذر أتى النعمان هاتياً بن مسمود بن عامر بن عمرو بن ربيعة بن ذهل بن شيبان فاستودعه
ماله وأهله وولده وألف شكّة ويقال أربعة آلاف شكّة قال ابن الأعرابي والشكّة السلاح
كله ووضع ودائع عند أحياء من العرب ثم هرب وأتى طياً لصهره فيهم كانت عنده فرقة
بنت سميد بن حارثة بن لام وزين بنت أوس بن حارثة فأبوا أن يدخلوه جبلهم وأتته بنو
رواحة بن ربيعة بن عبس فقالوا له أبيت الأمان أقم عندنا فانا مانعوك مما تمنع منه أنفسنا
فقال ما أحب أن تهلكوا بسببي وجزاهم خيراً ثم خرج حتى وضع يده في يد كسرى
خفيه بسابط ويقال بخائقين وقد مضى خبره مشروحاً في أخبار عدي بن زيد قالوا فلما
هلك النعمان جعلت بكر بن وائل أمير في السواد فوفد قيس بن مسمود بن قيس بن خالد
ابن ذى الجدين عبد الله بن عمرو إلى كسرى فسأله أن يجعل له الكلا وطعمة على أن يضمّن
له على بكر بن وائل أن لا يدخلوا السواد ولا يفسدوا فيه فأقطعهم الأبلّة وما والاها وقال
هي تكفيك وتكفي أعراب قومك فكانت له حجرة فيها مائة من الأبل للاضيف إذا
نحرت نقّة أقيدت أخرى وأياه عنى الشماخ بقوله

فادفع بالبنات عنكم كما دفعت * عنهم لقاح بني قيس ابن مسمود

قال فكان يأتيه من أمه منهم فيعطيه جلة تمر وكراسة حتى قدم الحارث بن وعلّة بن الجالدة
ابن يثربي بن الديان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة والمكسر بن حنظلة بن
حي بن ثعلبة بن سيار بن حاطبة بن الاسعد بن جذيمة بن سعد بن عجل بن لحيم فأعطاهم

جاني تمر وكربا ستن ففضبا وأبيا أن يقبلا ذلك منه فخرجوا واستقروا ناسا من بكر بن وائل
ثم أغارا على السواد فأغار الحارث على أسافل رومستان وهي من جرد وأغار المكسر على
الانبار فلقيه رجل من العباد من أهل الحيرة قد تجت بعض نوقهم فحملوا الحوار على ناقة
وصروا الابل فقال العبادى لقد صبح الانبار شر جل يحمل جملا وجل برته عود فحملوا
يضحكون من جهله بالابل قال وأغار بجير بن عائد بن سويد العجلي ومعه مفروق بن عمرو
الشيبياني على القادسية وطيرنا باذ وما والاها وكاهم ملائيد غنيمة فاما مفروق وأصحابه فوقع
فيهم الطاعون فمات منهم خمسة نفر مع من مات من أصحابهم فدفنوا بالديجيل وهو دوحة من
العذيب يسيرة فقال مفروق

أتاني بالنباط السواد يسوقهم * الى وأودت رجلاي وفوارسي
فلما بلغ ذلك كسري اشتد حنقه على بكر بن وائل وبلغه أن حلقة النعمان وولده وأهله
عندهم فأرسل كسري الى قيس بن مسعود وهو بالابلة فقال غررتني من قومك وزعمت
أنك تكفينهم وأمر به فحبس بسباط وأخذ كسري في أمية الجيوش اليهم فقال قيس بن
مسعود وهو محبوس

ألا اباع بني ذهل رسولا * فمن هذا يكون لكم مكاني
ايا كلفا ابن وعلة في ظليف * ويأمن هيم وابنا سنان
ويأمن فيكم الذهلي بعدي * وقد سموكم سمة البيان
ألا من مبلغ قومي ومن ذا * يبلغ عن أسير في الاوان
أطاول ليله وأصاب حزنا * ولا يرجو الفسكك مع المنان
يعني الهيم وابني سنان الهيم بن جرير بن يساف بن ثعلبة بن سدوس بن شيبان بن ذهل بن
ثعلبة وأبو علباء بن الهيم وقال قيس بن مسعود ينذر قومه
الا ليتني ارشو سلاحي وبغلي * لمن يخبر الانباء بكر بن وائل
ويروي لمن يعلم الانباء

فأوصيهموا لله والصالح بينهم * لينطاء معروف ويزجر جاهل
وصاة امري لو كان فيكم اعانكم * على الدهر والايام فيها الغوائل
فاياكم والطاف لا تقرينه * ولا البحران الماء للبحر واصل
ولا احببناكم عن بغا الخيرانني * سقطت على ضرغامه وهو آكل
ورواه ابن الاعرابي فقال ان الماء لا قود واصل * اي انه معين لمن يتقود الخيل اليكم قال وقال
قيس ايضا ينذرهم

أتمك من ليلى مع الليل خائل * وذكرها في القلب ليس يزائل
احبك حب الحمر ما كان حبها * الي وكل في فؤادي داخل
الا ليتني ارشو سلاحي وبغلي * فيخبر قومي اليوم ماانا قائل

فانا نوبنا في شـموب وانهم * غزتهم جنود حمة وقبائل
وان جنود المعجم يني وينكم * فما فاجي ياقوم ان لم تقاتلوا *

قال فلما وضع لكسرى واستبان ان مال النعمان وحافة. وولد عند ابن مسعود بعث اليه
كسري رجلا يخبره انه قال له ان النعمان انما كان عالمي وقد استردك ماله وأهله والحاقة فابعث
بها الي ولا تكلفني أن أبعث اليك ولا الى قومك بالجنود تقتل المقاتلة وتسبي الذرية فيميت اليه
هاني ان الذي بانك باطل وما عندي قليل ولا كثير وان يكن الامر كما قيل فلما أنا أحد
رجلين اما رجل استودع أمانة فهو حقيق أن يردها على من اودعه اياها وان يسلم الحرأمانته أو
رجل مكذوب عليه فليس ينبغي أن تأخذه بقول عدو أو حاسر قال وكانت الاعاجم قوما
لهم حلم قد سمعوا ببعض علم العرب وعرفوا أن هذا الامر كائن فيهم فلما ورد عليه كتاب
هاني حمته الشفقة أن يكون ذلك قد اقرب فأقبل حتي قطع الفرات فنزل غمر بني مقاتل وقد
أخفقه ماضعت بكر بن وائل في السواد ومنع هاني اياه ما منعه قال ودعا كسرى اياس بن
قيصة الطائي وكان عامله على عين النمر وما والاها الى الحيرة وكان كسرى قد أطعمه ثلاثين
قربة على شاطئ الفرات فأناه في صنائمه. من العرب الذين كانوا بالخيرة فاستشاره في الفارة على
بكر بن وائل وقال ماذا تري وكـم تري ان اغزيهم من الناس فقال له اياس ان الملك لا يصلح ان
يعصيه أحد من رعيته وان تطعني لم تعلم أحدا لاي شئ عبرت وقطعت الفرات فيروا أن شيئاً
من العرب قد كربك ولكن ترجع وأضرب عنهم وتبعث عليهم العيون حتى ترى غرة منهم ثم
ترسل حابة من المعجم فيها بعض القبائل التي تليهم فيوقعون بهم وقمة الدهر ويأتونك بطلبك
فقال له كسري أنت رجل من العرب وبكر بن وائل اخوالك وكانت أم اياس امامة بنت
مسعود اخت هاني بن مسعود فأنت تتعصب لهم ولا تألوهم نصحا فقال اياس رأيي الملك افضل
فقام اليه عمرو بن عدي بن زيد العبادي وكان كاتبه وترجانه بالمرية وفي امور العرب فقال له
اقم ايها الملك وابعث اليهم الجنود يكفوك فقام اليه النعمان بن زرعة بن هرمي من ولد السفاح
التغابي فقال ايها الملك ان هذا الحمي من بكر بن وائل اذا احاطوا بذى قارتها قوا تهافت
الجراد في النار فعقد للنعمان بن زرعة على تغلب والنمر وعقد لحالد بن يزيد البهراني على
قضاة وايد وعقد لاياس بن قيصة على جميع العرب ومعه كتيبته الشهباء والدوسر فكانت
العرب ثلاثة آلاف وعقد لها مرز على الف من الاساورة وعقد لحناير بن على الف وبعث
مهمم باللطيمة وهي غير كانت تخرج من العراق فيها البر والعطر والاعلاف توصل الى
بادام عامله باليمن وقال اذا فرغتم من عدوكم فسيروا بها الى اليمن وامر عمرو بن عدي
ان يسير بها وكانت العرب تحفرهم وتحيرهم حتي تباع اللطيمة اليهم وعود كسرى اليهم
اذا شارفوا بساد بكر بن وائل ودنوا منها ان يبعثوا اليهم النعمان بن زرعة فان اتوك

بالحلقة ومائة غلام منهم يكونون رهنا بما أحدث سفهاؤهم فاقبلوا منهم وإلا فقاتلوهم وكان كسري قد أوقع قبل ذلك بني تميم يوم الصفقة فالعرب وجلة خائفة منه وكانت حرقه بنت حسان بن النعمان يومئذ في بني سنان هكذا في هذه الرواية وقال ابن الكلبي حرقه بنت النعمان وهي هند والحرقه لقب وهذا هو الصحيح فقالت تنذرهم تقول

ألا أبلغ بني بكر رسولا * فقد جد النفر بعنفير
فليت الجيش كلهم فداكم * ونفسي والسرير وذا السرير
كأنني حين جد بهم إليكم * معلقة الذواب بالعبور
فلو أني أطقت لذلك دفعا * إذا لدغته بدمي وزيري

فلما بلغ بكر بن وائل الخبر سار هاني بن مسعود حتى انتهى إلى ذي قار فنزل به وأقبل النعمان بن زرعة وكانت أمه قلظف بنت النعمان بن مديكرب التغلبي وأمها الشقيقة بنت الحرث بن الوصف العجلي حتى نزل على ابن أخته مرة بن عمرو بن عبد الله بن معاوية ابن عبد الله بن سعد بن محمّل فحمد الله النعمان وأثنى عليه ثم قال انكم أخوالي وأحد طرفي وإن الرائد لا يكذب أهله وقد أتاكم مالا قبل لكم به من أحرار فارس وفارس العرب والكتيبة الشهباء والدوسر وإن في الشر خيارا ولأن يفتدى بعضكم بعضا خير من أن تصطلموا انظروا هذه الحلقة فادفعوها وادفعوا رهنا من أبنائكم إليه بما أحدث سفهاؤكم فقال له القوم تنتظر في أمرنا وبعثوا إلى بني تميم من بكر بن وائل وبرزوا ببطحاء ذي قار بين الجلمتين قال الأثرم جاهة الوادي ما استقبلك منه واتسع لك وقال ابن الأعرابي جاهة الوادي مقدمة مثل جاهة الرأس إذا ذهب شعره يقال رأس أجله قال وكان مرداس بن أبي عامر السلمي مجاورا فيهم يومئذ فلما رأى الجيوش قد أقبلت إليهم حمل عياله فخرج عنهم وأنشأ يقول يحرضهم بقوله

أبلغ سراة بني بكر معلقة * أني أخاف عليهم سرية الواري
أني أرى الملك الهامز منصلتنا * يزجي حيايدا وربكا غير أعيار
لا تلتقط البعر الحولي نسوتهم * لا جازين على أعطان ذي قار
فإن أيتم فاني رافع ظهني * ومنشب في جبال الاوب أنظفاري
وجاعل بيننا وردا غواربه * ترمي إذا ماربا الوادي بتيار

ربا ارتفع وطال وقوله وردا غواربه أراد البحر * قال علي بن الحسين الأصفهاني هذه الحكاية في أمر مرداس بن أبي عامر عندي خطأ لأن وقعة ذي قار كانت بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وأله وكانت بين بدر وأحد ومرداس بن أبي عامر وحرب ابن أمية أبو أبي سفيان متاناً في وقت واحد كانا مرا بالقرية وهي غيضة ملتفة بالشجر فأحرقا شجرها ليتخذها مزرعة فكانت تخرج من الغيضة حبات بيض قطير حتى تغيب ومات حرب ومرداس بعقب ذلك فتحدث قومهم أن الجن قتلتهما لأحرقهما

منازلهم من الفيضة وذلك قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم بحين ثم كانت بين أبي سفيان وبين العباس بن مرداس منازعة في هذه القرية ولهما في ذلك خبر ليس هذا موضعه وأظن أن هذه الأبيات لعباس بن مرداس بن أبي عامر * رجع الحديث الى سياقه في حديث ذي قار قال وجمعت بكر بن وائل حين بنوا الى من حولهم من قبائل بكر لارفع لهم جماعة إلا قالوا سيدنا في هذه فرفت لهم جماعة فقالوا سيدنا في هذه فلما دنوا اذا هم بعبد عمرو بن بشر بن مرثد فقالوا لانهم رفعت لهم أخرى فقالوا في هذه سيدنا فاذا هو جبلة بن باعث بن صريم البشكري فقالوا لا فرفت أخرى فقالوا في هذه سيدنا فاذا هو الحرث بن وعلة بن المجدلي فقالوا لانهم رفعت لهم أخرى فقالوا في هذه سيدنا فاذا فيها الحرث بن ربيعة بن عثمان التيمي في تيم الله فقالوا لانهم رفعت لهم أخرى أكبر مما كان يجيء فقالوا لقد جاء سيدنا فاذا رجل أصلع الشعر عظيم البطن مشرب حمرة فاذا هو حنظلة ابن أمية بن سيار بن حبي بن حاطبة بن الأسعد بن جذيمة بن سعد بن عجل فقالوا يا أبا معدان قد طال انتظارنا وقد كرهنا أن نقطع أمراً دونك وهذا ابن أختك النعمان بن زرعة قد جاءنا والرائد لا يكذب أماله قال فما الذي أجمع عليه رأيكم واتفق عليه ماؤكم قالوا ان الاخوي أهون من الوهي وان في الشر خيارا ولان يفترى بعضهم بعضكم بمضاخير من أن تصطلحوا جميعا قال حنظلة فبيح الله هذا رأيا لا تجر أحرار فارس غرله ببطحاء ذي قار وأنا أسمع الصوت ثم أمر بقبته فضربت بوداي ذي قار ثم نزل ونزل الناس فأطافوا به ثم قال لهاني بن مسعود يا أبا أمامة ان ذمتكم ذمتنا عامة وانه ان يوصل اليك حتي تقفي أرواحنا فأخرج هذه الحلقة ففرقها بين قومك فان تظفر فسترد عليك وان تهلك فأهون مفقود فأمر بها فأخرجت ففرقها بينهم ثم قال حنظلة للنعمان لولا أنك رسول لما أبت الى قومك سالماً فرجع النعمان الى أصحابه فأخبرهم بما رد عليه القوم فباتوا ليلتهم مستعدين للقتال وبات بكر بن وائل يتأهبون للحرب فلما أصبحوا أقبلت الأعاجم نحوهم وامر حنظلة بالظمن جميعا فوقفها خائف الناس ثم قال يامعشر بكر بن وائل قاتلوا عن ظمنكم او دعوا فأقبلت الأعاجم يسرون على تعبئة فلما رأتهم بنو قيس بن أمية انصرفوا فاحقوا بالحلي فاستخفوا فيه فسعي حي بني قيس بن أمية قال وهو على موضع خفي فلم يشهدوا ذلك اليوم وكان ربيعة بن غزالة السكوني ثم التجبي يومئذ هو وقومه نزولا في بني شيبان فقال يابني شيبان أما لو أني كنت منكم لأشرت عليكم برأى مثل غرورة العلم فقالوا فأنت والله من أوسطنا فأشر علينا فقال لا تستهذفوا هذه الأعاجم فتهلككم بنشايها ولكن تكردسوا كراديس فيشد عليهم كردوس فاذا أقبلوا عليه شد الآخر فقالوا فانك قد رأيت رأيا ففعلوا فلما اتى الزحفان وتقارب القوم قام حنظلة بن أمية فقال يامعشر بكر بن وائل ان الشباب الذي مع الأعاجم يعرفكم فاذا أرسلوه لم يخطبكم فعاجلوهم

اللقاء وابدؤهم بالشدة ثم قام هاني بن مسمود فقال يا قوم مهلك مقدور خير من نجا معرو
وان الحذر لا يدفع القدر وان الصبر من أسباب الظفر المنية ولا الدنيا واستقبال الموت
خير من استدباره والظلم في الثغر أكرم من الظلم في الدبر يا قوم جدوا فإمن الموت بد
فتح لو كان له رجال أسمع صوتاً ولا أرى قوماً ويا آل بكر شدوا واستمدوا والانشدوا
تردوا ثم قام شريك بن عمرو بن شراحيل بن مرة بن همام فقال يا قوم انما تهابونهم انكم
ترونهم عند الحفاظ أكثر منكم وكذلك أنتم في أعينهم فعليكم بالصبر فان الاسنة تردى الاعنة
يا آل بكر قدما قدما ثم قام عمرو بن حيلة بن باعث ابن صريم اليشكري فقال

يا قوم لا تفرركم هذي الحرق * ولا وبيض البيض في الشمس برق

من لم يقاتل منكم هذا العنق * فجنبوه الراح واسقوه المرق

ثم قام حنظلة بن ثعلبة الى وضيع راحلة امراته فقطعه ثم تبعه الظنم يقطع وضن فسمي
يومئذ مقطع الوضيع والوضين بطن الناقة قالوا وكانت بنو عجل في الميمنة بازاء خنابرين
وكانت بنو شيان في الميسرة بازاء كتيبة الهامرز وكانت افناء بكر بن وائل في القل فخرج
أسوار من الاعاجم مسور في أذنه درتان من كتيبة الهامرز يحدى الناس للبراز فنادي في
بني شيان فلم يبرز له أحد حتى اذا دنا من بني يشكر برز له يزيد بن حارثة أخو بني ثعلبة
ابن عمرو فشد عليه بأرمح فطعنه فدق صلبه واخذ حليته وسلاحه فذلك قول سويد بن
أبي كاهل يفتخر

ومنا يزيد اذ تحدى جوعكم * فلم تقره المرزبان المشهر

* وبارزه منا غلام بصارم * حساء اذا لاقى الضريبة ببيت

ثم ان القوم اقتتلوا صدر نهارهم أشد قتال رآه الناس الى ان زالت الشمس فشد الحوفزان
واسمه الحرث بن شريك على الهامرز فقتله وقتلت بنو عجل خنابرين وضرب الله وجوه
الفرس فانهزموا واتبعهم بكر بن وائل فاجتق مرثد بن الحرث بن نور بن حرمة بن علقمة
ابن عمرو بن سدوس النعمان بن زرة فاهوى له طعنا فسبقه النعمان بصدر فرسه فأقلته
فقال مرثد في ذلك

وخيل تبارى للطعان شهدتها * فاغرقت فيها الرمح والجمع محجم

وافلنتي النعمان فوت رماحنا * وفوق قطاة المهر أزرق لهنم

قال ولحق أسود بن بجير بن عائذ بن شريك العجلي النعمان بن زرة فقال له يانعمان هلم الى
فأنا خير أسد أنا خير لك من الكعبيين قال ومن أنت قال الاسود بن بجير فوضع يده في يده
فجيز ناصيته وخلي سيده وحمله الاسود على فرس له وقال له أتج على هذه فانها أجود من
فرسك وجاء أسود بن بجير العجلي على فرس النعمان بن زرة وقتل خالد بن يزيد الهيراني
قتله الاسود بن شريك بن عمرو وقتل يومئذ عمرو بن عدى بن زيد العبادي الشاعر
فقال أمه تربيته

ويجعمرون عدى من رجل * خان يوما بعد ما قيل كمل
 كان لا يعقل حتى ماذا * جاء يوم يأكل الناس عقل
 أنهم دلاك عمر للردى * وقدما حين للمرء الاجل
 * ليت نعمان علينا مليكا * وبني لى حي لم يزل *
 * قد تنظرنا لغاد أوبة * كان لو يفني عن المرء الامل
 بان معه عضد مع ساعد * يؤسا للدهر وبؤسا للرجل

قال وأفلت اياس بن قبيصة على فرس له كانت عند رجل من بني تميم الله يقال له أبو ثور فلما
 أراد اياس أن يغزوهم أرسل اليهم أبو ثور بها فنهاه اصحابه ان يفعل فقال والله ما في فرس
 اياس ما يعز رجلا ولا يذله وما كنت لاقطع رحمه فيها فقال اياس

غزاها أبو ثور فلما رايتها * دخيس دواء لا اضيع غزاها
 فاعدتها كفاً ليوم كريمة * اذا اقبلت بكر تجر رشاه

قال واتبعهم بكر بن وائل يقتلونهم بقية يومهم وليتهم حتى اصبحوا من الغد وقد شاربوا
 السواد ودخلوه فذكروا ان مائة من بكر بن وائل وسبعين من عجل وثلاثين من افناء بكر بن
 وائل اصبحوا وقد دخلوا السواد في طلب القوم فلم يقات منهم كبير احد واقبلت بكر بن
 وائل على الغنائم فقسموها بينهم وقسموا تلك اللطائم بين نسايتهم فذلك قول الدهان
 ابن جندل

ان كنت ساقية يوما على كرم * فاسقي فوارس من ذهل بن شيبان

واسقي فوارس حاموا عن ديارهم * واعلى مفارقهم مسكا وربحانا

قال فكان اول من انصرف الى كسري بالهزيمة اياس بن قبيصة وكان لا يتيه احد بهزيمة
 جيش الازع كتيه فلما اتاه اياس سأل عن الخبر فقال هزمتنا بكر بن وائل فأثيناك بنسايتهم
 فاعجب ذلك كسري وامر له بكسوة وان اياسا استأذنه عند ذلك فقال ان اخي مريض بعين
 التمر فاردت ان آتيه وانما اراد ان ان يتنجي عنه فاذن له كسرى فترك فرسه الحمامة وهي
 التي كانت عند ابى ثور بالحيرة وركب نجيته فلحق باخيه ثم اتى كسرى رجل من اهل الحيرة
 وهو بالخورنق فسأله هل دخل على الملك احد فقال نعم اياس فقال تكلمت اياس امه وظن
 انه قد حدثه بالخبر فدخل عليه فحدثه بهزيمة القوم وقتلهم فامر به فزعت كتفاه قال وكانت وقعة ذى
 قار بعد وقعة بدر بآشهر ورسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة فلما بلغه ذلك قال هذا يوم
 انتصفت فيه العرب من العجم وبني نصرنا (قال) ابن السكبي اخبرني ابي عن ابي صالح عن
 ابن عباس قال ذكرت وقعة ذى قار عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذلك يوم انتصفت فيه
 العرب من العجم وبني نصرنا وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم مثل له الوقعة وهو بالمدينة
 فرفع يديه فدعا لى شيبان او لجماعة ربيعة بالنصر ولم يزل يدعو لهم حتى ارى هزيمة

الفرس وروي أنه قال ليمن بني ربيعة اللهم انصر بني ربيعة فهم الى الآن اذا حاربوا دعوا بشعار النبي صلى الله عليه وسلم ودعوته لهم وقال قائلمهم يارسول الله وعدك فاذا دعوا بذلك نصرنا وقال أبو كلبة التيمي يفخر بيوم ذي قار

لولا فوارس لامليل ولا عزل * من الهازم ماظم بذى قار
مازات مفترسا أجساد أفتية * تشير اعطافها منها بأثار *
ان الفوارس من عجل هم أنفوا * من أن يخلو الكسرى عرصة الدار
لاقوا فوارس من عجل بشكتها * ليسوا اذا قلصت حرب باغمار
قد أحسنت ذهل شيبان وماعدات * في يوم ذي قار فرسان ابن سيار
هم الذين أتوهم عن شياثلهم * كما تلبس ورآد بصددار
فأجابه الاعشى فقال

أبلغ أبا كلبة التيمي مألكة * فأنت من معشر والله أشرار
شيبان تدفع عنك الحرب آونة * وأنت تنسج نسج الكلب في الغار
وقال بكر بن الاصم

ان كنت ساقية المدامة أهلها * فاستقي على كرم بني همام
وأبا ربيعة كلها ومحلها * سبقوا بغاية أفضل الاقسام
زحفوا بجمع لا تري أقطاره * لفتح به حرب لغير تمام
عرب ثلاثة آلف وكتيبة * ألفان عجم من بني القدام
ضربوا بني الاحرار يوم لقوهم * بالمشرفي على شؤون الهام
وغدا ابن مسعود فاق وقعته * ذهب لهم في مغرب وشام

وقال الاعشى

فدى ابني ذهل بن شيبان ناقتي * وراكبا يوم اللقاء وقلت
هم ضربوا بالخنو حنوق راقر * مقدمة الهامرز حتي تولت

وقال بعض شعراء ربيعة في يوم ذي قار

الامن لليل لا تغور كواكبه * وهم سري بين الجوانح جانبه
الأهل أناها ان جيشا عمر ما * بأسفل ذي قار تدار كتابه
فما حلقة النعمان يوم طلبتها * بأقرب من نجم السماء تراقبه

وقال الاعشى

حلفت بالملح والرماد وبالـ * عزي وباللات تسلم الحلقة
حتى يظل الهمام منجدلا * ويقرع النبل طرة الدرقه

وقال ابن قرد الحزير التيمي

ألا أبلغ بني ذهل رسولا * فلا شتا أردت ولا فسادا

هزرت الحاملين لكي يمودوا * اذا يوم من الحدنان عادا
 وجدت الرغد رفد بني لجيم * اذا ماقلت الارقاد زاد
 هم ضربوا الكتائب يوم كسري * امان الناس اذ كرهوا الجرادا
 وهم ضربوا القباب ببطن قلج * وذادوا عن محاربنا زيادا

وقال الاعشي في ذلك

لو أن كل معد كان شاركننا * في يوم ذي قار ماخطاهم الشرف
 لما أتونا كان الليل يقدمهم * مطبق الارض تفشاها لهم سدف
 بطارق وبنو ملك مرازمة * من الاعاجم في آذانها النطف
 من كل مرجانة في البحر أحرزها * تيارها ووقاها طينها الصدف
 وظفتنا خلفنا تجري مدامعها * أكبادها وجلا مما ترى تحف
 يحسرن عن أوجه قد بايئت عبرا * ولاحها عبرة ألوانها كسف
 مافي الحدود صدود عن وجوههم * ولاعن الطمن في اللبات منحرف
 عودا على بدء كر مايلينهم * كر الصقور بنات الماء تحتطف
 لما أمالوا الى الشباب أيديهم * ملنا بيض فظل الهام يقتطف
 وخيل بكر فما تنفك تطحنهم * حتى تولوا وكاد اليوم ينتصف

وقال خريب بن الحزب التيمي

وان لجبا أهل عز وروة * وأهل اباد لا ينال قديمها
 هم منعوا في يوم قار نساءنا * كما منع الشول الهجان قرومها
 اذا قيل يوما أقدموا فتقدموا * وهل يمنع الخزاة الا صميمها

قال ولم يزل قيس بن مسعود في سجن كسري بسابط حتي مات قيس

صوت

خليلي ماصبري على الزفرات * وما طاقني بالهم والعبرات
 تساقط نفسي كل يوم وليلة * على أثر ماقد قاتنا حشرات

الشمز للقحيف العقيلي والغناء لابراهيم رمل بالوسطى عن عمرو بن بابة وذكر الهشامي أن الرمل
 لملوية وأن لحن ابراهيم من الثقيل الاول بالوسطى

❦ اخبار القحيف ونسبه ❦

القحيف بن حمير احد بني قشير بن مالك بن خفاجة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر
 ابن صمعة شاعر مقل من شعراء الاسلام وكان يشب بخرقاء التي كان ذو الرمة
 يشب بها (فأخبرني) محمد بن خلف وكيع وعمى قالوا حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك
 العدوي عن أبي الحسن المدائني عن الصباح بن الحجاج عن أبيه قال مررت بخرقاء
 وهي بفاجة فقالت أفضيت حججك وأنعمته فقلت نعم فقالت لم تفعل شيئا فقلت ولم فقالت

لأنك لم تلمم بي ولا سلمت على أو ما سمعت قول ذي الرمة
تمام الحج أن تقف المطايا * على خرقاء واضمة اللثام
فقال هيات يا خرقاء ذهب ذلك منك فقالت لا نقل ذلك أما سمعت قول الفحيف عمك
وخرقاء لا تزدد إلا ملاحه * ولو عمرت تعمير نوح وجات
(أخبرني) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عبد الله بن إبراهيم
الجلحي قال حدثني أبو الشبل الممدي قال نسب ذوالرمة بخرقاء البكاية وكانت أصبح من
القبس وبقيت بقاء طويلاً فنسب بها الفحيف العقيلي فقال
وخرقاء لا تزدد إلا ملاحه * ولو عمرت تعمير نوح وجات
(أخبرني) حبيب بن نصر المهامي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو غسان دماذ قال
كبرت خرقاء حتى جاوزت تسعين سنة واحت أن تنفق ابتها وتخطب فأرسلت إلى الفحيف
العقيلي وسألته أن يشبب بها فقال

أقدارسلت خرقاء نحوي جربها * لتجعلني خرقاء ممن أضلت
وخرقاء لا تزدد إلا ملاحه * ولو عمرت تعمير نوح وجات
وقال عمرو بن أبي عمرو الشيباني كان الفحيف العقيلي يتحدث إلى امرأة من عبس وقد
جاورهم وأقام عندهم شهراً وهام بها عشقاً وكان يخبرها أن له نعلماً ومالا وهويته
العسبة وكان من أجل الرجال وأشعرهم فلما طال عليها واستحيا من كذبه إياها في ماله ارتحل
عنهم وقال

تقول لي أخت عبس ما أرى إبلا * وأنت تزعم من والاك صديد
فقات يكفي مكان اللوم مطرد * فيه القير بسم القين مشدود
وشكة صاغها وفراء كاملة * وصارم من سيوف الهند مقود
إني أيرعي رجال لي سوامهم * لي العقائل منها والمقاييد

وقال أبو عمرو كان الوليد بن يزيد بن عبد الملك ولي على بن المهاجر بن عبد الله الكلابي
اليامة فلما قتل الوليد بن يزيد جاءه المهير بن سلمى الحنفي فقال له إن الوليد قد قتل وإن
لك علي حقاً وكان أبوك لي مكرماً وقد قتل صاحبك فاختر خصلة من ثلاث إن شئت
أن تقيم فينا وتكون كأحدنا فافعل وإن شئت أن تحول عنا إلى دار عمك فتزنها أنت
ومن معك إلى أن يرد أمر الخليفة المولى فتعمل بما يأمر به فافعل وإن شئت نخسذ من
المال المحتجع ماشئت والحق بدار قومك فأنف على بن المهاجر من ذلك ولم يقبله وقال للمهير
أنت تعزني يا ابن الأختاء فخرج المهير مغضباً والتفت معه أهل اليامة وكان مع علي
ستائة رجل من أهل الشام ومثلهم من قومه وزواره فدعاهم المهير وذكر لهم رأيه
فأبوا عليه وقتلوه وجاء سهم عائر فوقع في كبده صانع من أهل اليامة فقال المهير احملوا
عليهم خملوا عليهم فانهزموا وقتل منهم ودخلوا القصر وأغلقوا الباب وكان من جنود

فدعا المير بالسعف فأحرقه ودخل أصحابه فأخذوا ما في القصر وأقام عبد الله بن التعمان القيسي في نفر من قومه فحملوا بيت المال ومنعوا منه فلم يقدر عليه المير وجمع المير جيشاً يريد أن يغزوهم بني عقيل وبني كلاب وسائر بعلون بني عامر فقال القحيف بن حير لما بلغه قوله

صوت

أمن أهل الاراك عفت ربوع * نعم سقياً لهم لو تستطيع
زيارتهم ولكن احضرتنا * هموم ما يزال لها مشيع
غنى في هذين البيتين ابراهيم فيما ذكره في كتابه ولم يذكر طريقته
كأن الين جرعى زعافاً * دم الحيات مطعمه فطيع
وماء قد وردت على جباه * حيام حاتم وقطا وقوع

ومما يعني فيه من هذه القصيدة ❦

صوت

جعلت عماتي صلة لبردي * اليه حين لم ترد النسوع
لأسقى قتيبة ومنقيات * اضر بنقها سفر وجيع
غنى في هذين البيتين سليم خفيف رمل بالوسطى عن حبش
لقد جمع المير لنا فقلنا * احسبنا تروعا الجموع *
سترهنا خيفة ان راتنا * وفي ايماننا البيض اللامع
عقيل تغتري وبنو قشير * توارى عن سواعدها الدروع
وجعدة والحريش ليوثغاب * لهم في كل معركة صريع
فقم القوم في الازبات قومي * بنو كعب اذا جحد الربيع
كهول معقل الطرداء فيهم * وقتيان غطارفة فروع *
فهل يامير فانت عبد * لكعب سامع لهم مطيع

قال وبعث المير رجلاً من بني خزيمة يقال له المندلف بن ادريس الحنفي الى الفلج وهو منزل لبني جمدة وأمره أن يأخذ صدقات بني كعب جميعاً فلما بلغهم خبره أرسلوا في اطرافهم يستصرخون عليه فأتاهم أبو لطيفة بن مسامة العقيلي في عالم من عقيل فقتلوا المندلف وصلبوه فقال القحيف في ذلك

أنا بالعقيق صريخ كعب * نحن النبع والاسل النبال
وحالفنا السيوف ومضمرات * سواء هن فينا والعيال
تعمادي في الوغى مثل السعالي * ومن زبر الحديد لها نعال

وقال أيضاً ويروى لنبجة الحفاجي

لقد منع الفرائض عن عقيل * بطن تحت ألوبة وضرب
يرى منه المصدق يوم وافى * أظل على معاشره بصلب

قال أبو عمرو في أخباره ونظر بعض فقهاء أهل مكة إلى القفيف وهو يجد النظر إلى امرأة
فنهاه عن ذلك وقال له أما تتق الله تنظر هذا النظر إلى غير حرمة لك فقال القفيف

اقسمت لاني في وان شطت النوى * عرائين الشم والاعين النجلا
ولامسك من اعطافهن ولا لبرا * ضمن وقد لوينها قصبا خدلا
يقول لي المفاتي وهن عشية * بمكة يرحمن المهدبة السجلا
تق الله لانظر اليهن يافتي * وما خلتني في الحج ملتسا وصالا
وان صبا ابن الاربعين اسبة * فكيف مع اللاتي مثلن لنا مثلا
عواكف بالبيت الحرام وربعا * رأيت عيون القوم من نحو هانجلا

صوت

كففتنا عن بني هند * وقلن القوم اخوان
عسي الايام أن يرجع * من قوما كالذي كانوا
فلما صرح الشر * وأمسي وهو عريان
ولم يبق سوي العدوا * ن دناهم كما دانوا
الشعر للفند الزماني والغناء لعبد الله بن دحان خفيف رمل بالنصر عن بذل والمشامي وابن
المكي وتمام هذا الشعر

شدنا شدة الياست غدا والياست غضبان
بضرب فيه تهجيع * وتأبيم وارنان
وطعن كقم الزق * غدا والزق ملاّن
وفي العدوان للعدوا * ن توهين واقران
وبعض الحلم عند الجهم * للذلة اذعان
وفي الشر حياة حية * ن لا نجيح احسان
قوله دناهم كادانوا أي جزيناهم ومثله قول الآخر * انا كذلك ندين الناس بالدين * والتأيم
ترك النساء أيى والارنان والرنة البكاء والعويل والاقران الطاعة لشي قال الله عز وجل
وما كنا له مقرنين أي مطبقين

أخبار الفند ونسبه

الفند لقب غاب عليه شبه الفند من الجبل وهو القطعة اعظم خلقه واسمه سهل بن شيبان بن ربيعة
ابن مازن بن مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وكان احد فرسان ربيعة المشهورين المدودين
وشهد حرب بكر وتغلب وقد قارب المائة السنة فأبلى بلاء حسنا وكان مشهده في يوم التحالق الذي يقول
فيه طرفه سائلوا عنا الذي يعرفنا * بقوا نأوم تحلاق اللام
يوم تبدي البيض عن أسوقها * وتلف الخيل اعراج النعم

وقد مضى خبره في مقتل كليب (فأخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني عمي عن
العباس بن هشام عن أبيه قال أرسلت بنوشيان في محاربتهم بني تغلب إلى بني حنيفة يستنجدونهم
فوجهوا إليهم بالفند الزماني في سبعين رجلا وأرسلوا إليهم أنا قد بعثنا إليكم ألف رجل وقال
ابن الكلبي لما كان يوم للتحاق أقبل الفند الزماني إلى بني شيبان وهو شيخ كبير قد جاوز
مائة سنة ومعه بنتان له شيطانان من شياطين الانس فكشفت أحدهما عنها ونجرت وجعلت
تصيح ببني شيبان ومن معهم من بني بكر

وعا وعا وعا وعا * حر الحياذ والبطا

ياحبذا ياحبذا المحلقون بالضحي

ثم تجردت الاخرى وأقبلت تقول

ان تقبلوا نعانق * ونفرش التبارق

أوتدبروا وفارق * فراق غير وامق

قال والنبي الناس يومئذ فأصعد عوف بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ابنه على جبل له في
ثنية قضة حتى اذا توسعها ضرب عرقوبي الجبل ثم نادى انا البرك انا البرك أنزل حيث أدرك ثم
نادى ومحولوه لا يمر بي رجل من بكر بن وائل الا ضرسته بسبني هذا أفى كل يوم تغزون
فيعطف القوم فقاتلوا حتى ظفروا فانزمت تغلب قال ابن الكلبي ولحق الفند الزماني رجلا من بني
تغلب يقال له مالك بن عوف قد طعن صيدا من صيدان بكر بن وائل فهو في رأس قتانه وهو
يقول ياويس أم الفرخ قطعته الفند وهو وراء مردف له فأفذهما جميعاً وجعل يقول

أيا طعنة ماشيخ * كبير يفن بال

تفتيت بها أذك * ره الشبكة أمثالي

تقيم المائتم الأعلى * على جهدها وعاو

— أخبار عبد الله بن دحمان —

عبد الله بن دحمان الاشقر المغني وقد تقدم خبر أبيه وأخيه الزبير وكان عبد الله في جنبه إبراهيم بن
المهدي ومتعصبا له وكان أخوه الزبير في جنبه اسحق الموصلي ومتعصبا له فكان كل واحد منهما ما يرفع من
صاحبه ويشيد بذكره فعلا الزبير بتقديم اسحق له لتمكن اسحق وقبول الناس منه ولم يرتفع عبد الله
بذكر إبراهيم له مع غض اسحق منه وكان الزبير على كل حال يتقدم أخاه عبد الله (فأخبرني)
الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال كان أبي كثيرا ما يقول ما رأيت أقل عقلا ومعرفة
من يقول ان دحمان كان فاضلا والله ما يساوي غناؤه كله فلسين وأشبهه الناس به صوتا
وصنعة وبلادة وبردا ابنه عبد الله ولكن الحسن والله الجميل المؤدي الضارب المطرب ابنه

الزبير وقال يوسف بن ابراهيم كان ابا اسحق يؤثر عبد الله بن دحمان ويقدمه واذ اسمع صوتاً
عرضه على ابي اسحق فيقوم له ويصاحبه مضادة لأخيه الزبير في أمره لميل الزبير الى اسحق
وتمصبله وأوصله الى الرشيد مع المغنين عدة مرات أخرج له في جميعها جائزة

صوت

أقول لما أناني ثم مصرعه * لا يبعد الريح ذو النصالين والرجل
التارك القرن مصفراً أنامله * كأنه من عقار قهوة ثمل
ليس بمل كبير لاشباب له * لكن أثيلة صافي الوجه مقبيل
يجيب بدم الكري ليك داعيه * مجذامة لهواه قلقل عجل

قوله لا يبعد الريح يعني ابنه الذي رثاه شبهه بالريح في نقاذه وحدته والتصالن السنان والزج
والرجل يعني به ابنه أيضاً من الرحلة يصفه بها أو أنه عني لا يبعد الرجل وريحه والمال الكبير السن
الصغير الجسم ويقال أيضاً للقراد عل والمقبيل المقبل وقوله مجذامة لهواه يعني أنه يقطع هواه ولا
يتبعه فيما يفض من قدره وقلقل خفيف سريع والمتقلقل الخفيف * الشعر للمتخلل الهذلي والغناء
لمعبود له فيه لحنان أحدهما من القدر الأوسط من الثقيل الأول باطلاق الوتر في مجرى البصر
عن اسحق والآخر خفيف ثقيل بالنصر عن عمرو وذكر الهاشمي ان فيه للفرىض لحنا من
الثقيل الاول ابتداءه * ليس بمل كبير لاشباب له * والذي يمدده وان بليلة فيه خفيف ثقيل
وفيه ثاني ثقيل ينسب الى ابن سريج وأظنه ليحيى المكي وقال حبش فيه لعبد الله بن العباس
ثقل أول بالنصر

أخبار المتنخل ونسبه

المتنخل لقب واسمه مالك بن عويم بن عثمان بن سويد بن حبش بن خثاعة بن الدليل بن
عادية بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن
نزار هذه رواية ابن الكلب وأبي عمرو وروى السكري عن الرياني عن الأصمعي وعن
ابن حبيب عن أبي عبيدة وابن الأعرابي أن اسمه مالك بن عويم بن عثمان بن حبش بن
عادية بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل ويكنى أبا أثيلة من شعراء هذيل
وخو لهم وفصحائهم وهذه القصيدة يرفي بها ابنه أثيلة قتله بنو سعد بن فهم بن عمرو بن
قيس عيلان بن مضر وكان من خبر مقتله فيما ذكر أبو عمرو والشيباني انه خرج في نفر
من قومه يريد الغارة على فهم فسلكوا التجديدية حتى اذا بلغوا السراة أتاه رجل فقال
أين تريدون قالوا نريد فهماً فقال ألا أدلكم على خير من ذلكم وعلى قوم دارهم خير من
دار فهم هذه بنو خوف عندكم فانصبوا عليهم على الكداء حتى تبيتوا بني خوف فقبلوا
منه وانحرفوا عن طريقهم وملكوا في شعب من ظهر بوع دار ذر حتى نفذوه ثم
سلكوا على السمرة فمروا بدار بني قريم بالسرو وقد لصقت سيوفهم بأغصانهم من الدم

فوجدوا اياس بن المقعد في الدار وكان سيدا فقال من أين أنقلبتم فقالوا أينما بني خوف فدعا لهم بطعام وشراب حتى إذا أكلوا وشربوا داهم على الطريق وركب معهم حتى أخذوا سنن قصدهم فأتوا بني خوف وإذا هم قد اجتمعوا مع بطن من فهم للرحيل عن دارهم فلقبهم أول من الرجال على الخيل فرففهم فخلعوا عليهم وأطردوهم ورموهم فأنبتوا أنيلة جريحا ومضوا لطيتهم وعاد اليه أصحابه فأدركوه ولا تخامل به فأقاموا عليه حتى مات ودفنوه في موضعه فلما رجعوا سألهم عنه المتعزل فدأبحوه وستروهم أخبره بعضهم بخبره فقال يرثيه

مبايل عينك تبكي دمه خضل * كما وهي سرب الأحداث مبتزل
لافتأ الدهر من سح بأربعة * كأن انسانها بالصاب مكتحل
تبكي على رجل لم تبلى جديته * خلى عليها فجاجا بينها خذل
وقد عجببت وهل بالدهر من عجب * أتى قتلت وأنت الحازم البطل
ويل أمه رجلا تأتي به عبثا * إذا تجسرد لا خال ولا بخل

خال من الخيلاء ويروي خذل

السالك الغرة اليقظان كالها * مشي الهلوك عليها الخيل الفضل
والتارك القرن مصفرا أنامله * كأنه من عقار قهوة نمل
مجدد لا يتسقى جلده دمه * كما تقطر جذع الدومة القطل
ليس يعمل كبير لا شباب به * لكن أنيلة صافي الوجه مقبل
يحيب بعد الكرى ليلى داعيه * مجذامة لهوام ققل عجل
حلو ومر كطاف القدح مرته * في كل أناته الليل يتعل
فأذهب فاني فتى في الناس أحرزه * من حنقه ظلم دعج ولا حيل
فلو قتلت ورحلى غير كارهة الادلاج فيها قبيص الشد والسبل
إذا لا عملت نفسى فى غزاتهم * ولا انبعثت به نوحا له زجل
أقول لما أناني الناعيات له * لا يبعد الرمح ذو النصلين والرجل
رمح لنا كان لم يقال نوء به * يوقى به الحرب والضراء والجلل
* رياء شماء لا يدنو لقلتها * الا السحاب والاثوب والسبل

وقال أبو عمرو الشيباني كان عمرو بن عثمان أبوانا متعزل يكنى أبا مالك فهلك فرأه المتعزل فقال

ألا من ينادي أبا مالك * أفنى أمرنا أمره أم سواه
فوالله ما أن أبو مالك * بوان ولا بضيف قواه
ولا بالاله له وازع * يعادي أخاه إذا ما نهاه
ولكنه هين ابن * كماله الرمح عر دنسناه
إذا سدت سدت مطواعة * ومهما وكلت اليه كفاه

أبو مالك قاصر فقره * على نفسه ومشييع غناه
(حدثني) أبو عبيد الصيرفي قال حدثنا الفضل بن الحسن البصري قال حدثنا أحمد بن راشد
قال حدثني عمي سعيد بن خيثم قال كان أبو جعفر محمد بن علي عليهما السلام اذا نظر الى أخيه
زيد تمثل

لعمرك ما ان أبو مالك * بواه ولا بضيف قواه
ولا بالا له له وازع * يماذي أخاه اذا مانهاه
ولكنه هين لين * كعالية الرمح عرد نساء
اذا سدت مطواعة * ومهبها وكأت اليه كفاه
أبو مالك قاصر فقره * على نفسه ومشييع غناه

ثم يقول لقد أنجبت أم ولدتك يا زيد اللهم اشد أزرى يزيد (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي
قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي قال أجود طائفة قالتها العرب قصيدة المتنخل
عرفت بأحدث فمعا فغرق * علامات كتيجير النماط
كان مزاحف الحيات فيها * قبيل الصبح آثار السياط
في هذين البيتين غناء وما يفني فيه من شعر أبي صخر الهذلي قوله من قصيدة له



بيد الذي شغف الفؤاد به * فرج الذي ألقى من الهم
هم من أحلك ليس بكشفه * الا ملك جاز الحكيم
فاسد قني ان قد كافت بكم * ثم افعل ما شئت عن علم
قد كان صرم في الممات لنا * فمجلت قبل الموت بالصرم

الشعر لابي صخر الهذلي والغناء للغريض ثقل أول بالوسطي عن عمرو وفيه لسياط ثقل أول
آخر بالنصر ابتداءه * فاسد قني ان قد كافت بكم * نشيد وهكذا ذكر الهشامي أيضا وذكر
ان لحن الغريض ثاني ثقل وان فيه لابن جامع خفيف ثقل (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش
قال حدثنا محمد بن الحسن بن الحرون قال حدثني الكسروي قال اتني ابراهيم بن النظام غلاما
أمرد فاستحسنه فقال له يا بني لولا انه قد سبق من قول الحكماء ما جعلوا به السبيل لثلي الى
ذلك من قولهم لا ينبغي لاحد أن يكبر عن أن يسأل كما لا ينبغي لاحد أن يصغر عن أن يقول
لما أنست الى مخاطبتك ولا هشت لمحدثك ولكنه سبب الاخاء وعقد المودة وعملك من
مسأاتي محل الروح من جسد الجبان فقال له الغلام وهو لا يعرفه قال ابراهيم النظام ان الطباع
توافق ما شاكلها بالمجانسة وتميل الى ما يوافقها بالمؤانسة وكياني مائل الى كيانك بكليتي ولو كان
الود الذي انطوي لك عليه عرضا ما اعتدت به ودا ولكنه جوهر جسمي بقاءه بقاء النفس
وعدمه بعدمها وأقول كما قال الهذلي

فاسية في أن قد كلفت بكم * ثم افعلني ماشئت عن علم
فقال له النظام إنما خاطبتك وأنت عندى غلام مستحسن ولو علمت أنك بهذه المنزلة لرفعتك
الى ربتنا قال أبو الحسن الاخفش فأخذ أبو دلف هذا المني فقال
أحبك يا جنان وأنت مني * مكان الروح من جسد الجبان
ولو أني أقول مكان نفسي * لحقت عليك من ريب الزمان
لا قد اجمي اذا ما الحيل حامت * وهاب كاتها حر الطامان
قال أبو الحسن وتمام أبيات الهذلي

بيد الذي شغف الفؤاد به * فرج الذي أتني من الهم
هم من احبلك ليس يكشفه * الا ما يك جاز الحكم
ولما بقيت ليقين جوي * بين الجوانح مسقم جسمي
قد كان صرم في الملمات لنا * فمجلت قبل الموت بالصرم
وتمام أبيات أبي صخر الميمية التي ذكرت فيها الغناء الاخير وخبره أنشدنيها الاخفش عن
السكري عن أصحابه

ولما بقيت ليقين جوي * بين الجوانح مضرع جسمي
وتقر عيني وهي نازحة * دارا وليس كذا أخو الحلم
اطلال نعم اذكفت بها * تأوّن هذا القلب من نعم
ولو أني أسقي على سقمي * باماء واراضها شفي سقمي
ولو عجبت لتبسل مقتدر * يرمي الفؤاد بها وما يدم
يرمي فيجرحني برميته * فلو أني أرمي كما يرمي

(أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبي عبد الله الانصاري عن عزيز بن طلحة
الارمني قال قال لي أبو السائب الخزومي وكان من أهل الفضل والنسك هل لك في أحسن
الناس غناء قلت نعم وكان على يومئذ طيلسان لي أسميه من غلفظه وثقله مقطوع الازرار فخرجننا
حتى جئنا الى الجبابة الى دار سامان بن يحيى الارث صاحب الحرمولى بنى زهير فأذن لنا فدخلنا
بيتا طوله اثنا عشرة ذراعا في مناهل وسمكه في السماء ست عشرة ذراعا فاميه اثنا عشر قتان قد ذهبت
منهما الاحمة وبقي السدى وفراش محشو ريشا وكرسيان من خشب قد تقاع عنهما الصبيغ من
فوقهما وبينهما مرفقتان محشوتان بالليف ثم طلعت علينا عجوز كفاء عجفاء كان شعرها شعر
ميت عليها قرقل هروي أصفر غسيل كان وركيها في خيط من ريشتها حتى جلست فقلت لابي
السائب بأبي أنت وأمي ماهذه قال اسكت فتناولت عودا فضربت وغنت

بيد الذي شغف الفؤاد به * فرج الذي أتني من الهم
قال عزيز فحسنت في عيني وصفا فأذهب الكاف من وجهها وزحف أبو السائب

وزحفت معه ثم تغت

صوت

برح الخفاء فأني مابك تكتم * ولسوف يظهر ماتمسر فيعلم
نما تضمن من عزز قلبه * ياقلب إنك بالחסان لمعزم
بل ليت أنك يا حسام بأرضنا * تاتق المراسي دائماً وتحنم
قدوم لذة عيشنا ونعيمه * ونكون أحراراً فأذا ينقم

الفناء لحكم خفيف رمل بالوسطي عن الهاشمي فقال أبو السائب إن نقم هذا فيعوض بظرا أمه
وزحفت وزحفت معه حتى قاربته الفرقة فربت العجفاء في عيني كما يربو السويق شيب بماء قربة
ثم غت

صوت

يا طول ليلى أعالج السقما * اذ حال دون الاحبة الحرما
ما كنت أخشى فراق ينكمو * فاليوم أنصحي فراقكم عزما

الفناء للغريص ثميل أول بالوسطي في مجراها وله أيضاً فيه خفيف ثميل باطلاق الوتر في مجرى
البصر عن اسحق قال عزيز فأنقبت طيلساني وتناولت شاذ كونة فوضعتها على رأسي وصحبت كما
يصاح بالمدينة أوجد بالوئى وقام أبو السائب وتناول ربة فيها قوارير دهن كانت في البيت فوضها
على رأسه وصاح ابن الارت صاحب الجارية وكان الثغ قال لي يريد قواريري أسالك بالله فلم
يألتف أبو السائب الى قوله وحرك رأسه فاضطربت القوارير وتكسرت وسال الدهن على وجهه
أبى السائب وظهره وصدره ثم وضع الربة وقال لها لقد هجت لى داء قديماً قال ومكثنا نختلف
الياسين في كل جمعة يومين قال ثم بعث عبد الرحمن بن معاوية بن هشام من الاندلس فاشترت له
العجفاء وحملت اليه

صوت

ألا هل الى ربح الخزامي ونظرة * الى قرقرى قبل الممات سبيل
فيا أنات القاع من بطن توضح * حنيني الى اطلالكن طويل (١)
ويا أنات القاع قاي موكل * يكن وحيدوي خير كن قليل
ويا أنات القاع قد مل صحبي * وقوفي (٢) فهل في ظلمكن مقليل

الشعر ليحيى بن طاب الخنفي والفناء لملوبة خفيف رمل بالوسطى عن عمرو وفيه لابراهيم
لحن ماخوري وفيه لمررب رمل ولتيم خفيف ثميل من كتابه وذكر ابن المعتز أن لحن
عريب ومتم جميعاً من الرمل

أخبار يحيى بن طاب

يحيى بن طاب شاعر من أهل البصرة ثم من بني حنيفة لم يقع الي نسبته وهو من شعراء
الدولة العباسية مقل وكان فصيحاً شاعراً غزلاً فارساً وركبه دين في بلده فهرب الى الري

(١) وروى حنيني الى أفاثكن طويل (٢) وروي مسيري

وخرج مع بئس الهامات بها وقد ذكر ذلك في هذه القصيدة فقال
أريد رجوعاً نحوكم فيصدني * إذا رمته دين على تقييل
(حدثني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال غنى أبي الرشيد في شعر
يحيى بن طالب

ألا هل إلى شم الحزامي ونفازة * إلى قرقرى قبل الممات سبيل
فأطربه فسأله عن قائل الشعر فذكر له وأعلمه أنه حي وأنه هرب من دين عليه وأنشده قوله
أريد رجوعاً نحوكم فيصدني * إذا رمته دين على تقييل
فأمر الرشيد أن يكتب إلى عامل الرى بقضاء دينه واعطائه نفقة وانفاذه إليه على البريد فوصل
الكتاب يوم مات يحيى بن طالب (أخبرني) محمد بن خاف وكيع وعمي قال حدثنا عبد الله بن
شبيب قال قال حدثني الجهم بن المغيرة قال كنا عند جرش بن نمال القرظي بضرية فمرت بنا
جارية صفراء مولدة فقال لي جرش استفتح كلامها فانها طريفة فقات لها يا جارية أين نشأت
قالت بقرقرى فقات لها أين شعيب فضحكتم ثم قالت بين الحوض والعطن قلت فمن الذي يقول
يا صاحبي فدت نفسي نفوسكم * عوجاً على صدور الابل الشتن
ثم أرفها الطرف تنظر صبح خامسة * بقرقرى يا غناء النفس بالوطن
يا ليت شعري والانسان ذو أمل * والعين تذرف أحياناً من الحزن
هل أجمعان يدي للخذ مرفقة * على شعيب بين الحوض والعطن
فالتفت إلى جرش بن نمال فقالت أخبره بقائها فقال ما أعرفه فقالت بلى هذا يقوله
شاعرنا وظريف بلادنا وغزها فقال لها جرش ويحك ومن ذلك فقالت أشهد ان كنت
لا تعرفه وأنت من هذا البلد أنها سواة ذلك يحيى بن طالب الحنفي أقسم بالله ما نمعك
من معرفته إلا غلط الطبع وجفاء الخلق وجعل يضحك من قولها (أخبرني) هاشم بن
محمد الحزامي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال قال رجل ليحيى بن طالب الحنفي
لو ركب البحر وشفات مالك في تجاراته لأتيت وحذت حالك فقال يحيى بن طالب
* اشربك بالانقاء رنقاً وصافياً * أعف واعني من ركوبك في البحر
إذا أنت لم تنظر لنفسك خالياً * أحاطت بك الاحزان من حيث لا تدري
(أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا عبد الرحمن بن أخي الاصمعي عن عمه قال كان يحيى
ابن طالب يجالس امرأة من قومه ويألفها ثم خرج مع والي اليمامة إلى مكة وابتاع منه الوالي
إبلاً بتأخير فلما صار إلى مكة عزل الوالي وعزل يحيى بماله مدة فضاقت صدره وتشوق اليمامة
وصاحبته التي كان يتحدث إليها فقال

تصبرت عنها كارها وهجرتها * وهجرتها عندي أمر من الصبر (١)

(١) وروي تسليت عنها كارها وتركتها * وكان فراقها أمر من الصبر

صوت

إذا ارتحلت نحو النمامة رفقة * دعاك الهوى واحتاج قلبك للذكر
 كأن فؤادي كذا عن ذكرها * جنباً غراب رام نهضاً إلى وكر
 الغناء للزف ثقيل أول عن المشامي في هذين البيتين وقال فيها

مداينة السلطان باب مذلة * وأشبه شيء بالقناعة والفقر
 إذا أنت لم تنظر لنفسك خاليا * أحاطت بك لآحزان من حيث لا تدري

(أخبرنا) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني عبد الله بن بشر
 عن أبي فراس الهنيم بن فراس الكلبي قال كنت مع أبي ونحن قاصدون اليمامة فلما رأيناها
 لقينا رجلاً فقال له أبي أين قرقر قال وراك قال فأين شعيب قال بازائه قال أرني ذلك
 فأراه أياه حتى عرفه فقال لي ارجع بنا إلى الموضع فقلت له يا أبت قد تعبنا وتعبت ركائبنا
 فمالك هناك قال انك لاحق ارجع ويليك فرجعت معه حتى أتيت شعيب وصار إلى الحوض
 والعطن وأناخ راحته وقل لي أنخ فانخت ونزل فنظر إلى شعيب وقرقر ساعة ثم اضطلع
 بين الحوض والعطن اضطلاعاً ويده تحت خده ثم قام فركب فقلت يا أبت ما أردت بهذا
 فقال يا جاهل أما سمعت قول يحيى بن طاب

هل أجمعان يدي للخذ مرفقة * على شعيب بين الحوض والعطن
 أفليس عجزاً أن نكون قد أتينا عليهم ما هم أمانة المتعني فلانثال ما تنامه منهما وقد قدرت عليه
 فجمعت أعجب من قوله وفعله (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي قال حدثني طلحة بن عبد الله
 الطامحي قال حدثنا أبو العالية عن رجل من بني حنيفة قال كان يحيى بن طاب جواداً شاعراً
 جيلاً حالاً لا تنال قومه ومغارهم يقرى الاضياف ما تشاء ان تري في فتي خصلة جيلة الا
 رأيتها فيه فدخلت عليه وهو في آخر رمق فسألته عن خبره وسليته وقلت له ما طاب به نفسه
 ثم أنشدني قوله

ما أنا كالقول الذي قلت ان روى * محلي عن مالي حذار التوايب
 بمنزلة بين الطريقين قابات * بوادي كحيل كلما عن راكب
 حلت على راسي اليفاع ولم أكن * كن لاذن خوف القرى بالحواجب
 فلا تسأل الضيفان من هم وأذهم * هم الناس من معروف وجه وجانب
 وقولوا إذا ما الضيف حل بنجوة * ألا في سبيل الله يحيى بن طاب
 قال أبو العالية كحيل نخل بناحية فران دون قرقرى وهناك كان منزل يحيى بن طاب

صوت

وقد جمع معه كل ما يقني فيه من القصيدة

لمعرك اني يوم بصرى وناقني * لمختلف الاهواء مصطبجان
 متي محلي شوق وشوقك تطامي * ومالك بالحل الثقيل يدان

ألا يا غرابي دمنة الدار خيرا * أباليين من عفراء تتهيجان
 فان كان حقاً ما تقولان فانهضاً * باجمعي الى وكري كما مكاني
 ولا بعلمن الناس ما كان ميتي * ولا يا كان الطير ما تذران
 جمعت لعراف البامة حكمه * وعرف حجران هاشفاني
 فما تركا من حيلة يعامنا * ولا رقية الا وقد رقياني
 وقال شفاك الله والله ما لنا * بما حملت منك الضلوع يدان
 كأن قطاة عقلت بجناحها * على كيدي من شدة الحفقتان

التمر لعروة بن حزام والغناء لاراهيم الموصل في الاربعة الايات الاول ثقيل أول بالوسطى
 ولعريب في الرابع والخامس والسادس والتاسع هزج مطلق في مجرى البصر عن اسحق
 وفي السابع وما بعده الى آخرها ثقيل أول ينسب الى أبي العيس بن حمدون والمي غيره

— أخبار عروة بن حزام —

هو عروة بن حزام بن مهاصر أحد بني حزام بن ضبة بن عبد بن كبير بن عذرة شاعر
 اسلامي أحد المتينين الذين قتلهم المهوى لا يعرف له شعر الا في عفراء بنت عمه عقال بن
 مهاصر وتشبيه بها (أخبرني) بخبرها جماعة من الرواة فنه ما أخبرني به الحسن بن علي بن
 محمد الأدمي قال حدثنا عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني موسى بن عيسى
 الجعفي عن الاسباط بن عيسى العذري (وأخبرني) الحسين بن يحيى المرداسي ومحمد
 ابن سريد بن أبي الازهر عن حماد بن اسحق عن أبيه عن رجله وقد سقت روايتهم
 وجمعها قال اسباط بن عيسى وروايته كأنها أتم الروايات واشدها انساقاً أدركت
 شيوخ الحلي يذكرون انه كان من حديث عروة بن حزام وعفراء بنت عقال أن حزاما
 هلك وترك ابنه عروة صغيراً في حجر عمه عقال بن مهاصر وكانت عفراء تربا لعروة ياعمان
 جميعاً ويكونان مما حتى تألف كل واحد منهما صاحبه ألفاً شديداً وكان عقال يقول
 لعروة لما يرى من ألفتها أبشر فان عفراء أمتك ان شاء الله فكانا كذلك حتي لحقت
 عفراء بالنساء ولحق عروة بالرجال فأثني عزوة عمه له يقال لها هند بنت مهاصر وقال لها
 في بعض ما يقول ياعمة اني لمساكك واني منك مستحي ولكن لم أفعل هذا حتي ضقت ذرعاً
 بما أنا فيه فذهبت عتمه الى أخيها فقالت له يا أخي قد أتيتك في حاجة أحب ان تحسن فيها
 الرد فان الله يأجرك لصلته رحمتي ما أسألك فقل لها قولي فان تسألني حاجة الرددتك
 بها قالت تزوج عروة ابن أخيك بابتك عفراء فقال ماعنه مذهب ولا هو دون رجل
 يرغب عنه ولا بنا عنه رغبة ولكنه ليس بندي مال وليست عليه محبة فغابت نفس عروة
 وسكن بعض السكون وكانت أمها سيئة الرأي فيه تريد لابنتها ذا مال ووفر وكانت عرضة
 ذلك كلاً وجالاً فلما تكلمت سنه وبلغ أشده عرف أن رجلاً من قومه ذا يسار ومال

كثير يخطبها فأثني عمه فقال يا عم قد عرفت حقى وقرابتي وأني ولدك وريت في حجرك وقد
 بانفني أن رجلا خطب عفراء فان أسعفته بطلته قتلني وسفكت دمي فأشدك الله ورحمي
 وحقى فرق له وقال له يا بني أنت معدم وحالنا قريبة من حالك ولست مخرجها الى سواك
 وأما قد أبت أن تزوجها الا بمهر غال فاضطرب واسترزق الله تعالى فجاء الى أمها فألقها
 ودارها فأبت أن تحببه الا بما تحتكه من المهر وبعد أن يسوق شطره اليها فوعدها بذلك وعلم
 أنه لا ينفعه قرابة ولا غيرها الا المال الذى يطلبونه فعمل على قصد ابن عم له موسر كان مقيا
 بالرى فجاء الى عمه وامراته فأخبرها بعزمه فصوباه ووعده ان لا يحدث حدثا حتى يعود
 وصار في ليلة رحيله الى عفراء فجلس عندها ليلة هو وجواري الحلي يتحدثون حتى أصبحوا
 ثم ودعها وودع الحلي وشد على راحته وصحبه في طريقه قتيان من بني هليل بن عامر كانا
 بألفانه وكان حياهم متجاورين وكان في طول سفره ساهيا يكلمانه فلا يفهم فكرة في عفراء
 حتى يرد القول عليه مرارا حتى قدم على ابن عمه فلقبه وعرفه حاله وما قدم له فوصله
 وكساه وأعطاه مائة من الابل فانصرف بها الى أهله وقد كان رجل من أهل الشام من انساب
 بني أمية نزل في حي عفراء فبحر ووهب وأطعم وكان ذا مال فراى عفراء وكان منزله
 قريبا من منزلهم فأعجبته وخطبها الى أبيها فاعتذر اليه وقال قد سميتها الى ابن أخ لي يعد لها
 عندي وما اليها لغيره - سبل فقال له انى أرغبك في المهر قال لا حاجة لي بذلك فعدل الى
 أمها فوافقي عندها قبولاً لبذله ورغبت في ماله فأجابته ووعده وجاءت الى عقال فأذنته
 واستصحبته وقالت أي خير في عروة حتى تحبس ابنتي عليه وقد جاءها الغنى بطرق عليها
 بابها والله ما ندري أعروة حى أم ميت وهل يتقلب اليك بخير أم لا فتكون قد حرمت ابنتك
 خيرا حاضرا ورزقا سنيا فلم تزل به حتى قال لها فان عاد لي خاطبا أجبت فوجهت اليه أن
 عد اليه خاطبا فلما كان من غد نحر جزورا عدة وأطعم ووهب وجمع الحلي معه على طعامه
 وفيهم أبو عفراء فلما طعموا أعاد القول فى الخطبة فأجابه وزوجه وساق اليه المهر وحولت
 اليه عفراء وقالت قبل ان يدخل بها

يا عمرو ان الحلي قد نقضوا * عهد الاله وحاولوا الغدرا

في أبيات طويلة فلما كان الليل دخل بها زوجها وأقام فيهم ثلاثا ثم ارتحل بها الى الشام
 وعمد أبوها الى قبر عتيق فجدده وسواه وسأل الحلي كتمان أمرها وقدم عروة بعد أيام
 فنعماها أبوها اليه وذهب به الى ذلك القبر فكث يختلف اليه أياما وهو مضى هالكا حتى
 جاءت جارية من الحلي فأخبرته الخبر فتركهم وركب بعض ابله وأخذ معه زادا ونفقة
 ورحل الى الشام فقدمها وسأل عن الرجل فأخبر به ودل عليه فقصدته وانتسب له اليه
 في عدنان فأكرمه وأحسن ضيافته فكث أياما حتى أنسوا به ثم قال لجارية لهم هل لك
 في يد تولينها قالت نعم قال تدفعين خاتمي هذا الى مولائك فقات سوءة لك أما تستحي لهذا

القول فأمسك عنهما ثم أعاد عليهما وقال لها ويحك هي والله بنت عمي وما أحد منا الا وهو
أعز علي صاحبه من الناس فاطرحي هذا الخاتم في سحنها فإن أنكرت عليك فقولي لها اصطحب
ضيفك قبلك ولعله سقط منه فترقت الامة وفعلت ما أمرها به فلما شربت عفراء اللبث رأت
الخاتم فمرفته فشفقت ثم قالت اصدقيني عن الخبر فصدقتهما فلما جاء زوجها قالت له أتدري
من ضيفك هذا قال نعم فلان بن فلان الذي انتسب له عروة فقالت كلا والله بل هو
عروة بن حزام بن عمى وقد كنتك نفسه حياء منك (وقال) عمر بن شبة في خبره بل جاء
ابن عم له فقال أتركتم هذا الكلب الذي قد نزل بكم هكذا في داركم يفضحكم فقال له ومن
تعي قال عروة بن حزام العذري ضيفك هذا قال أوانه لعروة بل أنت والله الكلب وهو
الكريم القريب قالوا جميعا ثم بعث اليه فدعاه وعاتبه على كتمان نفسه اياه وقال له بالرحب والسعة
نشدك الله ان رمت هذا المكان أبدا وخرج وتركه مع عفراء يتحذنان وأوصى خادما له
بالاستماع عليهما واعادة ما سمعه منهما عليه فلما خسلاوا تشاكيا ما وجدوا بعد الفراق فطالت
الشكوي وهو يبكي أحرا بكاء ثم أتته بشراب وسألته أن يشربه فقال والله ما دخل جوفي
حرام قط ولا ارتكبته منذ كنت ولو استحللت حراما لكنت قد استحللت منك فأتت حظي
من الدنيا وقد ذهبت مني وذهبت بعدك فما أعيش وقد أجل هذا الرجل الكريم وأحسن
وأنا مستحي منه ووالله لأقيم بعد علمه مكاني واني عالم أنني أرحل الى منيتي فبكى وبكى
واضصرف فلما جاء زوجها أخبرته الخادم بما دار بينهما فقال يا عفراء امنعي ابن عمك من
الخروج فقالت لا تمتنع هو والله أكرم وأشده حياء من أن يقيم بعد ماجري بشككا فدعاه وقال
له يا أخى اتق الله في نفسك فقد عرفت خبرك وأنت ان رحلت تأقت ووالله لا أمتنعك من
الاجتماع معها أبدا ولئن شئت لأفارقها ولا تزل عنها لك جزاء خيرا وأنتي عليه وقال إنما
كان الطمع فيها آتقى والآن قد شئت وحمات نفسي على الصبر فإن اليأس يسلى ولى أمور
ولا بد لي من رجوعي اليها فان وجدت بي قوة على ذلك والا عدت اليكم وزرتكم حتي
يقضى الله من أمري ما يشاء فزودوه وأكرموه وشيعوه فانصرف فلما رحل عنهم نكس
بعد صلاحه وتماكك وأصابه غشي وخفقان فكان كلما أغمي عليه اتى على وجهه خمار
اعفراء زودته اياه فيفيق قال ولقيه في الطريق ابن مكحول عراف اليمامة فرآه وجلس عنده
وسأله عما به وهل هو خبل او جنون فقال له عروة أنك علم بالاوجاع قال نعم فأشأ يقول
يا بني من خبل ولا بى جنسة * ولكن عمى يا أخى كذوب (١)
أقول اعراف اليمامة داوئي * فأنك ان داويتني لطيب
فوا كبدا أمست رفانا كأنما * يلذعها بالموقدات طيب
عشية لاعفراء منك بعيدة * فتسلو ولا عفراء منك قريب

عشبة لاخافي مكر ولا الهوي * أمامي ولا يهوي هواي غريب
فوالله لا أنساك ما هبت الصبا * وما عقبها في الرياح جنوب
واني اتعشاني لذكرك هزة * لها بين جلدي والمغاطم دبيب
وقال أيضاً يخاطب صاحبيه الهلاليين بقصته

خيلي من عليا هلال بن عامر * بصنعاء عوجا اليوم وانتظرائي
ولا تزهداني الذخر عندي واجلا * فأنكحني اليوم مبتليان *
أما على عفراء أنكح غدا * بوشك النوى والبين معترقان
فيا واهشي عفراء ويحك بمن * وما والي من جئنا تشيان
بمن لو أراه غائباً لفسديته * ومن لو رأيته غائباً لفسداني
مق تكشفا عني القميص تبينا * بي الضمر من عفراء يافتيان
إذا تريا لحماً قليلاً وأعظما * بلين وقلبا دائم الحفقان *
وقد تركتني لا أعي لمحدث * حديثاً وإن ناجيته ونجاني
جملت لعراف اليمامة حكمه * وعراف جحران هما شفياني
فما تركا من حيلة يعرفانها * ولا شربة إلا وقد سقياني
ورشاعلي وجهي من الماء ساعة * وقاما مع العواد يتدراني
وقالا شفاك الله والله ما لنا * بما ضمنت منك الضلوع يدان
فويلي على عفراء ويلا كأنه * على الصدر والاحشاء حدسان
أحب ابنة العذرى حباً وانأت * ودأيت فيها غير ما متدان
غمة شارية ولحنه من الثقليل الاول

ص

تحملت من عفراء ما ليس لي به * ولا للجيلال الراسيات يدان
فيا رب أنت المستعان على الذي * تحملت من عفراء منذ زمان
كأن قطاة عاقت بجناحها * على كبدي من شدة الحفقان
في تحملت من عفراء والذي بعده ثقل أول يقال إنه لأبي العبيس بن حمدون قال فلم يزل
في طريقه حتى مات قبل أن يصل الى حبه ثلاث ليال وبلغ عفراء خبر وفاته فجزعت جزعا
شديداً وقالت ترثيه

ألا أيها الركب المحبون ويحكم * بحق نعيم عروة بن حزام
فلا تنهي الفتيان بعدك لذة * ولا رجعوا من غيبة بسلام
وقل للجاللي لا ترحين غائباً * ولا فرحات بعده بفلام *

قال ولم تزل تردد هذه الايات وتندبه بها حتى ماتت بعد أيام قلائل بعده (وذكر) عمر بن
شبة في خبره انه لم يعلم بترويحها حتى اتى الرفقة التي هي فيها وانه كان توجه الى ابن عم له

بالشأم لا بالري فلما رأها وقف دهشاً ثم قال

فما هي إلا أن أراها خجاة * فأبته حتى ما أكاد أجيب
واصدف عن رأيي الذي كنت أرثي * وأنبى الذي أزمعت حين تغيب
ويظهر قاي عذرها ويعيسها * على فما لي في الفؤاد نصيب
وقد علمت نفسي مكان شفائها * قريباً وهل مالا ينال قريب
حلفت برب الساجدين لربهم * خشوعاً وفوق الساجدين رقيب
لئن كان برد الماء حران صادياً * الي حبيداً إنها لحبيب *

(وقال) أبوزيد في خبره ثم عاد من عند عفراء الى أهله وقد ضنى ونحل وكانت له اخوات
وخالة وجدة فجعلان يمتنعه ولا ينفع وجئن بأبي كحيلة رباح بن شداد مولى بني ثعلبة وهو
عراف حجر ليدأويه فلم ينفعه دواؤه وذكر أبوزيد قصيدته الثونية التي تقدم ذكرها
وزاد فيها

وعينان ما أرقب بعفرا فتظنرا * ما قهمنأ إلا ها تكفان
سوى أنني قد قلت يوماً لصاحبي * ضحي وقلوصانا بنا تخدان
ألا حبذا من حب عفراء واديا * بغمام وبزل حيث يلتقيان

وقال أبوزيد وكان عروة تأتي حياض الماء التي كانت إبل عفراء تردها فيلصق صدره بها
فيقال له مهل فأنك قاتل نفسك فأتق الله فلا يقبل حتى أشرف على التاف وأحس بالموت
فجعل يقول

بي اليأس والداء الهيام سقيته * فإياك عني لا يكن بك ما بيا
(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك بن عبد
العزيز بن الماحشون عن أبي السائب قال أخبرني ابن أبي عتيق قال والله إني لأسير في
أرض عذرة إذا بامرأة تحمل غلاماً جزلاً ليس يحمل مثله فمجيبت لذلك حتى أقبلت به فإذا
له لحية فدعوتها فحاجت فقلت لها ويحك ما هذا فقالت هل سمعت بعروة بن حزام فقلت نعم
قالت هذا والله عروة فقلت له أنت عروة فكلمني وعينه تذرفان وتدوران في رأسه وقال
نعم أنا والله القائل

جعلت لعراف البمامة حكمه * وعراف حبران هما شفياني
فقالا نعم نشفي من الداء كله * وقامنا مع العواد يتدبران *

فعرافاً أحظي الناس عندي مودة * وعفراء عني المعرض المتواني
قال وذهبت المرأة فما برحت من الماء حتى سمعت الصبيحة فسألت عنها فقييل مات عروة
ابن حزام قال عبد الملك فقلت لأبي السائب ومن أي شيء مات أظنه شرق فقال سخنت
عينك بأي شيء شرق قلت بريقه وأنا أريد البعث بأبي السائب أفترى أحداً يموت من
الحب قال والله لا تلقح أبداً نعم يموت خوفاً أن يتوب الله عليه (أخبرني) عمي قال حدثنا

الكراني عن العمري عن الهيثم بن عدي عن هشام بن عروة عن أبيه عن النعمان بن بشير قال ولاني عثمان صدقات سعد هذيم وهم بلي وسلامان وعذرة وضبة بن الحرث ووائل بنو زيد فلما قبضت الصدقة قسمتها في أهلها فلما فرغت وانصرفت بالسهمين الى عثمان اذا أنا ببيت مفرد عن الحى قلت اليه فاذا أنا بقتي راقد بفناء البيت واذا بمعجوز من ورائه في كسر البيت فسلمت عليه فرد علي بصوت ضعيف فسأته مالك فقال

كأن قطاة علق بيمينها * على كبدي من شدة الحنقان

وذكر الابيات النونية المعروفة ثم شق شقة خفيفة كانت نفسه فيها فقلت أيتها المعجوز من هذا الفتي منك قالت ابني فقلت اني اراه قد قضى فقلت وأنا والله أري ذلك فقامت فظطرت في وجهه ثم قالت فاظ ورب محمد قال فقلت لها يا أمه من هو فقال عروة بن حزام أحد بني ضبة وأنا أمه فقلت لها ما بلغ به ما أرى قالت الحب والله ماسمعت له منذ سنة كلمة ولا أنه الا اليوم فانه أقبل علي ثم قال

من كان من أمهاتي باكياً أبدا * فاليوم انى أرانى اليوم مقبوضا

يسمعه فاني غير سامعه * اذا علوت رقاب القوم معروضا

قال فما برحت من الحى حتى غسلته وكفنته وصليت عليه ودفنته وذكر أبو يزيد عمر بن شبة في خبره هذه القصة عن عروة بن الزبير فقال هذين البيتين بمحضته

* من كان من أخواني باكياً أبدا * قال فترزن والله كأنهن الدما فشقن جيوهن وضر بن خدودهن فأبكين كل من حضر وقضى من يومه وباغ عفراء خبره فقامت لزوجها فقالت يا هناه قد كان من خبر ابن عمي ما كان بائك والله ما عرفت منه قط الا الحسن الجميل وقد مات في وبسبي ولا بد لي من أن أندبه فأقيم مأتما عليه قال افعل ما زالت تندبه ثلاثا حتى توفيت في اليوم الرابع وبلغ معاوية بن أبي سفيان خبرهما فقال لو علمت بحال هذين الحرين الكريمين لجمعت بينهما وروى هذا الخبر عن هشام بن عروة عن أبيه أنه كان شاهداً لذلك اليوم ولم يذكر النعمان بن بشير في خبره وذكر هرون بن مسامة عن غصين بن براق عن أم جيل الطائية أن عفراء كانت يتيمة في حجر عمها فمرضها عليه فإلهاها ثم طال المدي وانصرف عروة في يوم عيد بعد أن صلى صلاة العيد فآراها وقد زينت فرأى منها جلالا بارعا وقدمت له تحفة فقال منها وهو ينظر إليها ثم خطبها الى عمه فتمعه ذلك مكافأة لما كان من كراهته لها لما عرضها عليه وزوجها رجلا غيره فخرج بها الى الشام وتمادي في حبها حتى قتله (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة وغيره عن سليمان بن عبد العزيز ابن عمران الزهرى قال حدثني خارجة المكي أنه راي عروة بن حزام يطاف به حول البيت قال فدنوت منه فقلت من انت فقال الذى يقول

انى كل يوم انت رام بلادها * يمينين انسانا هما غرقان

ألا فاحلاني بارك الله فيكما * الى حاضر الروحاء ثم دعاني
فقلت له زدني فقال لا والله ولا حرفا (أخبرني) على بن سايان الأخفش قال حدثني أبو سعيد
السكري قال حدثني محمد بن حبيب قال ذكر الكلبي عن أبي صالح قال كنت مع ابن عباس بمرفة
فأتاه فتيان يحملون بينهم فم ي سبق منه الا خياله فقالوا له يا ابن عم رسول الله ادع له فقال وما
به فقال الفتي

بنامن حوى الاحزان في الصدر لوعة * تكاد لها نفس الشفيق تذوب
ولكنما أبقي حشاشة مقول * على مابه عود هناك صليب
قال ثم خفت في أيديهم فاذا هو قد مات فقال ابن عباس هذا قاتل الحب لاعقل ولا قود ثم
مارأت ابن عباس سأل الله جل وعز في عشيته الا العافية مما ابتلى به ذلك الفتي قال وسألنا
عنه فقيل هذا عروة بن حزام

صوت

أعلى أعلى الله جددك عاليا * واسقى بريك العضاء البواليا
أعلى ماشمس النهار اذا بدت * بأحسن مما تحت برديك عاليا
أعلى لو أن النساء ببلدة * وأنت بأخري لاتبعك ماضيا
أعلى لو أشكو الذي قد أصابني * الى غصن رطب لأصبح باليا
الشعر للقتال الكلابي وقد أدخل بمض الرواة البيت الأول من هذه الأبيات مع أبيات
سحيم عبد بني الحسحاس التي أولها * فما بيضة بات الغلظم يحفها * في لحن واحد وذكرت ذلك
في موضعه وأفردته على حديثه وأنت به على حقيقته والغناء لابن سريج ثاني تقيل بالسبابة في
مجري الوسطى وذكر الهشامي ان فيه لأبي كامل ثاني تقيل لا أدري أهذا يعني أم غيره ووافقه
ابراهيم في لحن أبي كامل ولم يجنسه وذكر ان فيه لحن آخر لابن عباد وفيه تقيل أول ذكر ابن
المسكي انه لمعبد وذكر الهشامي انه لطويس وفي هذه القصيدة يقول العتابي

أعلى أخت المسالكين نولي * بما ليس مفقودا وفيه شغائيا
أصارمتي أم العلاء وقد رمى * بي الناس في أم العلاء المراميا
أيا اخوتي لا أصبحن بمضلة * تشيب اذا عدت على التواصيا
واتبعته فيكم اذا كان حقهم * كما كنت لو كنت الطريد مراديا
وشمر ولا تجعل عليك غضاضة * ولا تنس يا ابن المضرحي بلاشيا
ولهذه القصيدة أخبار تذكر في مواضعها ههنا ان شاء الله تعالى

أخبار القتال ونسبه

القتال لقب غلب عليه لتمرده وقتلته واسمه عبد الله بن المضرحي بن عامر الهصار بن

كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ويكنى أبا المسيب وأمه
عمرة بنت حرفة بن عوف بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب وقد ذكرها
في شعره ونثر بها فقال

* لقد ولدني حرة ربيعة * من اللاء لم تحضرن في القيظ ديدنا
(نسخت) من كتاب محمد بن داود بن الجراح خبره ذكر أن عبد الله بن سليمان السجستاني
دفعه إليه وأخبره أنه سمعه من عمر بن شبة وأجاز له روايته وأخبرني بأكثر رواية عمر بن
شبة هذه الاخفش عن السكري عنه في أخبار الاصوص وجمعت ذلك أجمع قال عمر بن شبة
حدثني حيد بن مالك بن يسار المسمعي قال حدثني شداد بن عقبة بن رافع بن زمل بن
شميب بن الحرث بن عامر بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب وكانت أم رافع جنوب
بنت القتال وحدثني شيخ من بني أبي بكر بن كلاب يكنى أبا خالد أيضا بمحدث القتال قال
أبو خالد كان القتال قتال ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب يتحدث الى إبنه عم له
يقال لها العالمة بنت عبد الله فلما قدم رأي القتال يتحدث الى أخته فنهاه وحلف لئن رآه
ثانية ليقتلنه فلما كان بعد ذلك بأيام رآه عندها فأخذ السيف وبصر به القتال فخرج هاربا
وخرج في أثره فلما دنا منه ناشده القتال بالله والرحم فلم يلتفت اليه فينهاه هو يسعي وقد كاد
يلحقه وجد رحا مركوزا وقال اليشكري وجد سيفا فأخذه وعطف على زياد فقتله وقال
نهيت زيادا والمهامه يبتسا * وذكرته أرحام سعد وهيثم (١)
فلما رأيت أنه غير منته * أملت له كفي ببلدن مقوم
ولما رأيت أنني قد قتلته * ندمت عليه أي ساعة مندم

وقال أيضا

نهيت زيادا والمهامه يبتسا * وذكرته بالله حولا مجرما
فلما رأيت أنه غير منته * ومولاي لا يزداد الا تقدما
أملت له كفي بأبيض صارم * حسام اذا ما صاف العظم صمما
بكف امرئ لم يخدم الحي أمه * أخي تجددت لم يكن متهما
ثم خرج هاربا وأصحاب القليل يطالبونه فر بابنة عم له تدعى زيب متعجبة عن الماء فدخل
عليها فقالت له ويحك ما دهاك قال أتى على ثيابك فألقت عليه ثيابها وألبسته برقعها وكانت
تمس حناء فأخذ الحناء فطبخ بها يديه وتحت عنه وجدها الطلب فلما أتوا البيت قالوا
وهم يظنون أنه زيب أين الحديث فقال لهم أخذهمنا لغير الوجه الذي أراد أن يأخذه
فلما عرف أن قد بعدوا أخذ في وجه آخر فلحق بعماية وعماية جبيل فاستتر فيه
وقال في ذلك

فمن مبالغ فتيان قومي انني * تسميت لما شئت الحرب زينا

وأرخت جلابي على نبت لحيتي * وأبدت للناس البنان الخضبا

وقال فيها

جزى الله عنا والجزاء بكفه * عماية خيرا أم كل طريد

فأزدهم القوم أن نزلوا بها * وإن أرسل السلطان كل برید

حتى منها كل عقاء عطل * وكل صفا جم الفلاة كؤود

فكثرت عماية زمانا يأتيه أخ له بما يحتاج إليه وألته نمر في الجبيل كان يأوى معه في شعب (وأخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثني محمد بن حبيب عن ابن الكلبى قال كان القتال الكلابى أصاب دما فطاب به فهرب إلى جبل يقال له عماية فأقام في شعب من شعابه وكان يأوى إلى ذلك الشعب نمر فراح إليه كعادته فلما رأى القتال كثر عن أنيابه فجرد القتال سيفه من حفته فربض بازائه وأخرج برائته فسل القتال سهامه من كئنته فضرب بيده وزار فأوتر القتال قوسه وانبض وترها فسكن النمر وألته فقال ابن الكلبى في هذا الحسير وواقفه عمر بن شبة في روايته كان النمر يصطاد الأروى فيجى بما يصطاده فيلقيه بين يدي القتال فيأخذ منه ما يقوته ويبقى الباقي للنمر فيأكله وكان القتال يخرج فيجرح الوحش بنبله فيصيب منه الشيء بعد الشيء فيأتي به الكهف فيأخذ لقوته بعضه ويبقى الباقي للنمر وكان القتال إذا ورد الماء قام عليه النمر حتى يشرب ثم يتجى عنه ويرد النمر فيقوم عليه القتال حتى يشرب فقال القتال في ذلك من قصيدة له

ولى صاحب في الغار يعدل صاحباً * أبا الجون إلا أنه لا يعال *

أبو الجون صديق له كان يأنس به فشبه به وفي رواية عمر بن شبة أخى الجون فان القتال كان له أخ اسمه الجون فشبه به

كلانا عدو لا يرى في عدوه * مهزا وكل في العداوة محمل

إذا ما التقينا كان أنس حديثاً * صمات وطرف كالمعايل أحمل

لنا مورد صاف بأرض مضلة * شريعتنا لاينا جاء أول *

تضمت الأروى لنا بقبولنا * كلانا له منها سديف مخدرل

* فاعلمه في صمعة الود أنني * أميط الأذى عنه وما ان يهل

أى ما يسمى الله عند صيده (أخبرني) يزيدى قال حدثني عمى الفضل عن اسحق الموصلى وأخبرني به محمد جعفر الصيدلانى عن الفضل عن اسحق وأخبرني به وسوسة ابن الموصلى عن حماد عن أبيه قال قال أبو الحبيب أو شداد بن عتبة دعا رجل من الحبي يقال له أبو سفيان القتال الكلابى إلى وليمة فجلس القتال ينتظر رسوله لا يأكل حتى ارتفع النهار وكانت عنده قفرة من حوار فقال لامراته

فان أبا سفيان ليس بمولم * فقومي فهاتى قفرة من حوارك

قال اسحق فقلت له ثم ما قال لم يأت بعده بشي إنما أرسله يتما فقلت له له أفلا أزيدك

اليه بيتا آخر ليس بدونه قال بلى فقلت

فبينك خير من بيوت كثيرة * وقدرك خير من وليمة جارك
فقال بأبي أنت وأمي والله لقد أرسلته مثلاً وما انتظرت به العرب وانك لبز طراز مارأيت
بالعراق مثله وما يلام الخليفة أن يدنيك ويؤترك ويملح بك ولو كان الشباب يشتري لابتغته لك
باحدي يدي وبني عيني وعلى ان فيك بحمد الله بقية تمر الودود وترغم الحسود (أخبرني)
أحمد بن عبد العزيز قال حدثني عمر بن شبة قال كان للقتال ابنان يقال لاحدهما المسيب وللآخر
عبد السلام ولعبد السلام يقول قوله

عبد السلام تأمل هل ترى خلفا * اني كبرت وأنت اليوم ذو بصر
لا يبعد الله فتينا أقول لهم * بالاباق الفرد لما فتاني نظري
ألا ترون بأعلى عاصم ظمنا * نيكبن خلائن واستقبلن ذا بقر

وقال أبو يزيد عمر بن شبة من رواية ابن أبي داود عنه حدثني شداد بن عقبة قال اقتتل بنو
جعفر بن كلاب وبنو العجلان بن كعب بن ربيعة بن صمصمة فقتل بنو جعفر بن كلاب رجلاً
من بني العجلان قال شداد وكانت جدة القتال أم أبيه عجلازية وهي خولة بنت قيس بن زياد بن
مالك بن العجلان في الطالب بنأرهم من بني جعفر وجعل يحضهم ويحرضهم فقال في ذلك وقد
بلغه أنهم أخذوا من بني جعفر دية المقتول فميرهم بما فعلوا

لعمري لحى من عقيل لقيتهم * بخطمة أولا قيتهم بالناصك
علمهم من الحوك اليماني بزة * على أرحبيات طوال الحوارك
أحب الى نفسي وأملح عندها * من السروات آل قيس بن مالك
إذا ما لقيتهم عصبية جعفرية * كرهتم بني الاسكاء وقع السنايك
فلسنم بأخوالى فلا تصلبنى * ولكننا أومي لاحدي العوائك
قصار العماد لا تزوى سراهم * مع الوفد جنأمون عند المبارك
قتنم فلما ان طلبتم عقلم * كذلك يؤني بالذليل كذلك

وقال ابن حبيب خرج ابن هبار القرشي الى الشام في تجارة أو الى امية فاعترضه جماعة
فيهم القتال الكلابي وغيره فقتلوه واخذوا ماله وشاع خبره فاتهم جماعة من بني كلاب وغيرهم
من قتاك العرب فأخذوا وحبسوا أخذهم عامل مروان بن الحكم فوجههم اليه وهو بالمدينة
فحبسهم ليجت عن الامر ثم يقتل قتلة ابن هبار فلما خشي القتال أن يعلم أمره ورأي أصحابه
ليس فيهم غناء اغتال السجبان فقتله وخرج هو ومن كان معه من السجن فمروا فقال يذكرك ذلك

أميم أبني قبل جسد النزيل * أبيني بوصل أو بصرم معجل
أميم وقد حلت ماحل امرؤ * وفي الصرم احسان اذا لم ينول
وانى وذكرى أم حيان كالفى * في ما يذوق طعم المدامة يحجل

وهي قصيدة طويلة وقال أبو زيد في خبره وأنشدني شداد لالقتال الكلابي يذكر قتل
ابن هبار

تركت ابن هبار لدي الباب مسندا * وأصبح دوني شابة وأروما

بسيف امرئ ما أن أخبر باسمه * وإن حقرت نفسي إلى مهموما

هكذا روي ابن حبيب وعمر بن شبة (ونسخت) من كتاب للشاهني بخطه فيه شعر القتال في ابن
عمه الذي قتله فحسب زمانا في السجن ثم كان بين ابن هبار القرشي وبين ابن عم له من قریش
احنة فبلغ ابن عمه ان القتال محبوس بالمدينة فأتاه فقال له أرأيت ان أنا أخرجتك أقتل ابن
عمي المعروف بابن هبار قال نعم قال فاني سأرسل اليك بحديدة في طعامك فمالج بها قيدك حتي
تفكك ثم ألبسه حتي لا تنكر فإذا خرجت إلى الوضوء فاهرب من الحرس فاني جالس لك
ومخلصك ومطيك فرسا تنجو عليه وسيفا تمتنع به فان خلاصك ذلك والا فأباعدك الله فقال قد
رضيت قال وكان أهل المدينة يخرجون المحتبسين اذا أمسوا للوضوء ومعهم الحرس ففعل
ما أمره به وأتاه القرشي فخلصه وآواه حتى أمسك عنه الطلب ثم جاء به وأعطاه سيفا فقتل ابن
عمه المعروف بابن هبار ووهب له نجيحا فنجح عليه وقال

تركت ابن هبار لدي الباب مسندا * وأصبح دوني شابة وأروم

بسيف امرئ لأخبر الناس باسمه * ولو أجهشت نفسي إلى مهموم

وقال أبو زيد عمر بن شبة فيما رواه عن أصحابه من القتال بعلي بن شبة بن عامر بن
ربيعة بن كعب بن عبد بن أبي بكر وأخوهم وأويس فسألهما زماما فأبى أن
تعطيه وكانت جدتهم أم أبيهم أمة يقال لها أم حدير كانت لقرظة بن حذيفة بن عمار
ابن ربيعة بن كعب بن عبد بن أبي بكر فولدت له هولا واسمها نجبية فولدت له علي بن قتال
القتال يهجوهم

يا قبج الله صبيانا تحيي بهم * أم الهنير من زنداها وار

من كل أعلم منشق مشافره * ومؤذن ما وفي شبرا بمشبار

يا وبع شياء لم تنبذ بأحرار * مثلي اذا ما عتراني بهض زوار

ان القريظين لم يدعوك كنيتم * فأنصرفي آل مسعود ودنار

أما الاماء فما يدعونني ولدا * اذا تحدث عن نقض وامراري

يا بنت أم حدير لو وهبت لنا * ثنتين من محكم بالقد أو بار

أما حديدنا وأما باليا خلقا * عاد العذارى لقطعيه بأسبار

ان العروق اذا استزعتها نزع * والعرق يسري اذا ما عرس الساري

(أخبرني) حبيب بن نصر المهامي قال حدثنا عمر بن شبة قال أنشدني الأصمعي للقتال
رأيت يقول فيها

ان العروق اذا استنزعتها نزعته * والعرق يسري اذا ما عرس الساري
قد جرب الناس عودي يقرعون به * فاقصروا عن صليب غير خوار
فقال لقد احسن وأجاد لولا أنه أنسدها بقوله انه طلب جملاً فلم يعطه وكان في دناءة نفسه
يشبه الحليمة وكان فارساً شاعراً شجاعاً (وقال السكري) في روايته زوج القتال ابنته أم
قيس وإسمها قطاة رذاذ بن الاخرم بن مالك بن مطرف بن كعب بن عوف بن عبد بن أبي
بكر فشكت عنده زماناً وولدت له أولاداً ثم أغارها فشكت الى ابيها فاستعدى عليه ورماه
بجذامه وجاء رذاذ بالبينة على قذفه أيام بالامة فأقيم ليضرب فلم تتمصر له عشيرته وقامت عشيرة
رذاذ فاستوهبوا حده من صاحبهم فوهبه لهم وكانت عشيرة القتال تبغضه لكثرة جنائاته وما
يلحقها من أذاه ولا تمنعه من مكروه فقال بهجو قومه

اذا ما لقيتم ركباً متعمماً * فقولوا له ما الراكب المتعمم
فان يك من كعب بن عبد فانه * لئيم الحيا حالك اللون أدهم
دعوت أبا كعب ربيعة دعوة * وفوق غواشي الموت نخي ونجم
ولم أك أردى انه تمكل أمه * اذا قيل للاحرار في الكربة اقدموا
فلو كنت من قوم كرام أعزة * لحاميت عني حين احمي واضرم
دعوت فكهم اسمعت من كل مؤذن * قبيح الحيا شأنه الوجه والقم
ولكنما قومي فاشة حاطب * يجمعها بالكف والليل مظلم
قال أبو يزيد وحديثي شداد بن عتبة قال كانت عند القتال بنت ورقاء بن الهيثم بن الحصان
وكان جارا لبني الحصين بن الحويرث بن كعب بن أبي بكر وكانت لها ضرة عنده يقال لها
أم رباح بنت مسير بن نضر الهضان وهي أم جنوب بنت القتال فخرج القتال في سفر له فلما
آب منه أقبل حتي أتاه الى اهله فوجد عند بنت ورقاء جرير بن الحصين فلما راي جرير
القتال نهض فسأل القتال عنه فقالت له امرأته أم رباح وهي صفيية بنت الحرث بن هضان
ان هذا البيت ليت لانزال نسمع فيما لا يمجينا وطاق القتال بنت ورقاء وهي حامل فولدت
له بعد طلاقها المسيب ابنه وقال السكري في خبره فقال القتال في ذلك

ولما ان رايت بني حصين * بهم جنف الى الجارات باد
خلفت عذارها ولطيت عنها * كما خاع العذار من الجواد
وقلت لها عليك بني حصين * فما بيني وبينك من عواد
أنادبها بأسفل وارادات * ولدت ابا المسيب من تاد

وفي رواية السكري

انادبها وما يوم كيوم * قضى فيه امرؤ وطرافؤاد
فرحت كأنني سيف صقيل * وعزت جارة ابن ابي قراد

قال ثم إن كلاب بن ورقاء بن حذيفة بن عمار بن ربيعة بن كعب بن عبد بن أبي بكر نحر جزوراً وصنع طعاماً وجع القوم عليه وقال كلوا أيها الفتيان فإن الطعام خسير هنة في الشيوخ فقال القتال أنا والله خير للفتيان منك أرى المرأة قد أعجبت أحدهم فأطلقها له وفي القوم جرير بن الحصين الذي كان وجده عند امرأته فرفع جرير السوط فضرب أنف القتيل ثم انهم أعطوا القتال حقه فلم يقبله حتى أدرك أبناء المسيب وعبد السلام وقال السكري حفي احتلم ولده الأربعة وهم حبيب وعبد الرحمن وعبد الحفي وعمر وأمه ربا بنت معن بن عامر بن كعب بن أبي بكر فخامهم على الحيل حتى أظلم الليل ثم أتى بهم حصيناً فأتى لفاحاً لهم مائى فأمرها وبات يسوقها لا تتخاف ناقة إلا عقرها حتى حبسها على الحصى ماء لعبد الله بن أبي بكر فحبسها وزجرهم عنها حتى بقي حصين فمعلوا له من ضربته أربعين بكرة وأهدرت الضريبة وإنما أخذ الأربعين بكرة مكرهاً لأن قومه أجبروه على ذلك قال شداد فقال القتال في إسنه عبد السلام

عبد السلام تأمل هل ترى طعناً * إني كبرت وأنت اليوم ذوبصر
لا يبعد الله فتیاناً أقول لهم * بالاباق الفرد لما فاتي نظري
ياهل ترون بأعلى عاصم طعناً * نكبين خفاين واستقبلن ذا بقر
صلى على عمرة الرحمن وابنتها * ليلي وصلى على جاراتها الآخر

قال أبو زيد وحديثي شداد بن عقبة قال أتى الآخرم بن مالك مطرف بن كعب بن عوف ابن عبد بن أبي بكر ومحسن بن الحرث بن هضان في نفر من بني أبي بكر القتال وهو محبوس فتمشطوا عليه أن لا يذكر عالية في شعره وهي التي ينسب بها في أشعاره فضمن ذلك لهم وأخرجوه من السجن عشاء ثم راح القوم من السجن وراح القتال معهم حتى إذا كان في بعض الليل انحدر يسوق بهم ويقول

قات له يا آخرم بن مال * ان كنت لم تزر على الوصال
ولم تجدني فاحش الحلال * فارفع لنا من قاص عجال
مستوسقات كالمقطا عبال * لعلنا نطرق أم عال *
تخيري خبرت في الرجال * بين قصير باعه تنبال
* وأمه راعية الجمال * تبت بين الفت والجمال
أذاك أم مخرق السريال * كسريم عمي وكريم خال
متلف مال ومفيد مال * ولا تزال آخر الليالي

* قلو صه تمر في القتال *

النقال المناقاة قال شداد فنزل القوم فربطوه ثم آلوا أن لا يحلوه حتى يوثق لهم جميعين أن لا يذكروها أبداً ففعل وحلوه قال وهي امرأة من بني نصر بن معاوية وكانت زوجة رجل من اشراف الحبي (قال) وحديثي ابو خالد قال كانت اعم القتال سرية فقال له القتال

لأنطأها فانا قوم نبغض أن تلد فينا الاماء فعصاه عمه فضرى بها القتال بسيفه فقتلها فادعى عمه
انه قتالها وفي بطنها جنين منه فثنى القتال اليها فأخرجها من قبرها وذهب معه بقوم عدول
وشق بطنها وأخرج رحمها حتي رأوه لاحل فيه فكذبوا عمه فقال القتال في ذلك
أنا الذي انتشلتها انتشالا * ثم دعوت غلمة أزوالا
* فصدعوا وكذبوا ما قالا *

وقال أيضا

أنا الذي ضربتها بالمنصل * عندالقرين السائل المفضل

* ضربا بكفي يطل لم يشكل *

وقال السكري فيروايته اراد القتال ان يتزوج بنت الحاقق بن حنم فتزوجها عبد الرحمن بن
صاغر البكائي فاقى امرأة يقال لها جون فقال لها ما فعلت قالت تزوجها عبد الرحمن بن صاغر
قال مالها ولعبد الرحمن فقالت له ذلك ابن فارس عراد قال فانا ابن فارس ذى الرحل وانا
ابن فارس العرجاء ثم انصرف وانشأ يقول

يا بنت جون ابانت بنت شراد * نعم لعمرى لغور بعد انجاد

لمطلع الشمس ما هذا بمنحدر * نحو الربيع ولا هذا باصماد

قالت فوارس عراد فقلت لها * وفيهم امي من فرسان عراد

فرسان ذى الرحل والعرجاء وابنتها * فدى لهم رهط رواد وشراد

والقصيدة التي في اولها الغناء المذكور يقولها القتال يحض اخاه وعشيرته على تخلفه من المطالبة
التي يطالب بها في قتل زياد بن عبيد الله واحتمال العقل عنه ويلومهم في قعودهم عن المطالبة بشار
لهم قبل بني جعفر بن كلاب * وكان السبب في ذلك فيما ذكره عمر بن شبة عن حيد بن مالك
عن ابي خالد الكلابي قال كان عمرو بن سلمة بن سكن بن قريظ بن عبد بن ابي بكر اسلم
فحسن اسلامه ووفد الى النبي صلى الله عليه وسلم فاستقطعه حتى بين الشعاري والسعدية
والسعدية ماء لعمر بن سلمة والشعاري ماء لبني قتادة بن سكن بن قريظة وهي رجة طولها
تسعة اميال في ستة اميال فأقطعه اياها فأحماها ابنه ججوش فاستترعا نفر من بني جعفر بن
كلاب فأراعهم فحملوا انعمهم مع خيلهم بغير اذنه فأخبر بذلك فغضب واراد اخراجهم منه
فقاتلوه فكانت بينهم شجاجة بالعصى والحجارة من غير رمي ولا طعان ولا تساييف فظهر عليهم
ججوش ثم تداعوا الى الصلاح ومشت السفراء بينهم على ان يدعوا جميعا الجراحات فتواعدوا
للصالح بالعداء واخ لججوش يقال له سعد في حلقة ساعة وهو متنع عن الحي عند امرأة من بني بكر
ترقيه فرجع الى اخيه ومعه رجالان من قومه يقال لاحدهما محرز بن يزيد والآخر الاخدر
ابن الحرث فلقبهم قراد بن الاخدر بن بشر بن عامر بن مالك وابن عمه ابوذر بن اشهل ورجل
آخر من الجعفرين فحمل قراد على سعد فطعمه فقتله فحذف محرز بن يزيد فرس قراد فمقرها

فأردفه أبوذر خلفه ولحقوا بأصحابه الجعفريين وأوقد جحوش بن عمرو نار الحرب في رأس
جرعاء طويلة فاجتمعت اليه بنو أبي بكر وخرج قراد هاربا إلى بشر بن مروان وهو ابن عمته
حتى إذا كان بالقرب من حميت عليه الشمس فأناخ إلى بيت امرأة من بني أسد فقال في بيتها فينا هو
نائم إذ نهته الأسدية فقالت له وما دهاك ويحك انظر إلى الطير محوم حول ناقك تخرج عني
إلى ناقته فإذا هي قد خرجت والطير تمزق ولدها فجاء فأخبرها فقالت إن لك لحبرا فاصدقني
عنه فإله أن يكون لك فيه فائدة فأخبرها أنه مغلوب بدم فهو هارب طريد قالت فهل وراك
أحد تشفق عليه فقال أخ لي يقال له جباه وهو أحب الناس إلى قالت فانه في أيدي أعدائك
فارجع أو امض نخرج لوجهه إلى بشر قال ولما حرض القتال قومه على الطلب بثأرهم في
الجعفريين وعيرهم بالعود عنهم ومضي جسيمهم لقتال بني جعفر فقال لهم الجعفريون يا قومنا
مالنا في قتالكم حاجة وقاتل صاحبكم فقد هرب وهذا أخوه جباه فاقتلوه فرضوا بذلك فأخذوا
جباها فلما صاروا بأسود المين قدمه جحوش فضرب عنقه بأخيه سعد ومما قاله القتال في
تخريضهم في قصيدة طويلة

فيا لآبى بكر ويا لجحوش * والله مولى دعوة لا يجاها
أفي كل عام لا تزال كتيبة * ذؤيبية تهفو عليكم عقابها
يسقي ابن بشر ثم يمسخ بطنه * وحولى رجال ما يسوغ شرابها
لم جزر منكم عيب كأنه * وقاع الملوكة فتكها واغتصابها
فما الشر كل الشر لا خير بعده * على الناس إلا أن تذلق رقابها
نساء ابن بشر بدن ونساؤنا * بلأيا عليها كل يوم سلاها

صوت

ألا لله درك من * بني قوم إذا رهب
وقالوا من فتي للجر * ب يرقبنا ويرتقب
فكنت فتاهم فيها * إذا يدعي لها يثب
ذكرت أخي فعاودني * صداع الرأس والوصب
فدمع العين من رجا * ما في الصدر ينسكب
كما أودي بماء الشنة المحرزة المرب *
على عبد بن زهرة طو * لهذا الليل أكتب

الشعر لأبي العيال الهذلي والغناء لمعبد ثميل أول بالخضر في مجري الوسطي عن
اسحق وابن المكي وعزة مما لا يشك فيه من صنعة واثناك والرابع من الأبيات للملك
خفيف ثقیل عن الهشامي ومن الناس من ينسبه إلى معبد أيضاً وفي الأول والثاني
والثالث لمعبد أيضاً خفيف رمل بالوسطي عن عمرو بن بانه وذكر الهشامي وحده بن

اسحق انه لابن عائشة وفيه للمالك هزج بالنصر فيما ذكر حبش

— أخبار أبي العيال ونسبه —

أبو العيال بن أبي عنتره وقال أبو عمرو والشيباني ابن أبي عنتره بالناء ولم أجد له نسباً يتجاوز هذا في شيء من الروايات وهو أحد بني خفاجة بن سعد بن هذيل وهذا أكثر ما وجدته من نسبه شاعر فصيح مقدم من شعواء هذيل مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام ثم أسلم فيمن أسلم من هذيل وعمار إلى خلافة معاوية وهذه القصيدة يرثيها بن عمه عبد بن زهرة ويقال انه كان أخاه لأمه أيضاً قال الاصمعي وأبو عمرو وكان أبو العيال وبدر بن عامر وهما جميعاً من بني خفاجة بن سعد بن هذيل يسكنان مصر وكانا خرجا إليهما في خلافة عمر بن الخطاب وأبو العيال معه ابن أخ له فيينا ابن أخيه أبي العيال قائم عند قوم يتنزلون إذا صابه سهم فقتله فكان فيه بمض الهيج نخاصم في ذلك أبو العيال وأتهم بدر بن عامر وخشي أن يكون ضلعه مع خصمائه فاجتمعوا في ذلك في مجلس فقبانا فقال بدر بن عامر

بجأت فطيمسة بالذي توليتني * إلا الكلام وقل ما يجديني
ولقد تناهي القلب حين نهيتني * عنها وقد يغوى إذا يعصيني
أفطيم هل تدرين كم من متلف * جاوزت لأمصرع ولا مسكون

يقول فيها

وأبو العيال أخي ومن يعرض له * منكم بسوء يؤذني ويسوني
أني وجدت أبا العيال ورهطه * كالخصن شد بجندل موزون
أعنى الغرائيق الدواهي دونه * فستر كنه وأبر بالحصين

فأجابه أبو العيال

إن البلاء لدي المفارس معرض * ما كان من غيب ورجم ظنون
وإذا الجوادوني وأخاف منسرا * ضمرا فلم يوثق له بيقين
لو كان عندك ما تقول جمعتني * كنزاً لريب الدهر غير ضنين
ولقد رمقتك في المجالس كلها * فإذا وأنت تمين من يبقيني
هلا درأت الخضم حين رأيتهم * حنفا على بالسن وعيون
وزجرت عني كل اشوس كاشح * نزع المقالة شامخ المرين

فأجابه بدر بن عامر فقال

اقسمت لأنسي منيحة واحد * حتي يخيظ بالياض قدروني
حتي اصير بمسكن اثوي به * لقرار ملجدة العداء شطون
ومنهجتي جدهاء حين منهجتي * شخصاً بمائلة الحلاب لبون
وحبوتك النصح الذي لا يشترى * بالمال فانظر بمد ما تحبون

وتأمل السبب الذي أخذوكه * فانظر بمنزلة امامه فاحذوني
فأجابه أبو العيال

أقسمت لأنسى سباب قصيدة * أبدا فما هذا الذي ينسيني
واسوف تنساها وتعلم أنها * تبع لآية العصاب زبون
ومنحتني فرضيت أي منحتني * فإذا بها والله طيف جنون
جهراء لا تألو إذا هي أظهرت * بصرا ولا من حاجة تقيني
قرب حذائك قاحلا أو لينا * فتمن في التحصير والتلين
وارجع منحتك التي أتيتها * هرا وحده مذلق مسنون
ولهما في هذا المعنى نقاض طوال يطول ذكرها وليست لها طلاوة الا ما يستفاد في شعر أمثالها
من الفصاحة وانما ذكرت ما ذكر ههنا منها لاني لم أجدها لهذا الشاعر خبرا غير ما ذكرته

صوت

ألم تسأل بعارضة الديار * عن الحى المفارق أين سارا
بلى سألها فأبت جوابا * وكيف سؤلوك الدمن القفارا
الشعر للرأى والغناء لاسحق خفيف ثقيل اول بالنصر عن عمرو ومن جامع اسحق

نسب الراعى وأخباره

هو عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل بن قطن بن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن غير بن عامر بن صعصعة
ابن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر ويكنى
أبا جندل والراعى لقب غاب عليه لكثرة وصفه الابل وجودة نعمته اياها وهو شاعر خل من
شعراء الاسلام وكان مقدما مفضلا حتى اعترض بين جرير والفرزدق فاستكفه جرير فأبى
أن يكف فجهجاه ففضحه وقد ذكرت بعض أخباره في ذلك مع أخبار جرير وأتمتها هنا
وقصيدة الراعى هذه مدح بها سعيد بن عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد بن أبي العيص بن أمية وفيها يقول
ترجى من سعيد بنى لوى * أخى الاعياص أنواء غزارا
تقي نواهن سرار شهر * وخير النوء ما تقي السرارا
خليل تمزب العلاء عنه * اذا ما حان يوم أن يزارا
مقي ماتائه ترجوا نداء * فلا بخلا تخاف ولا اعتذرا
هو الرجل الذي نسبت قريش * قصار الجهد منها حيث صارا
وأفضاء تحن الى سعيد * طروقا ثم عجان ابتكارا
على أكوارهن بنو سبيل * قليل نومهم الاغمارا
حمدن مزاره ولقين منه * عطاء لم يكن عدة ضارا
(أخبرني) على بن ساجان الاخفش قال حدثنا يحيى بن الحسين السكرى عن الرياني

عن الاصمعي قال وذكره المغيرة بن حبيشة قال حدثني أبي عن أبيه قال كان راعي الابل يقضي للفرزدق على جرير ويفضله وكان راعي الابل قد ضخم امره وكان من أشعر الناس فلما أكثر من ذلك خرج جرير الى رجال من قومه فقال ألا تعجبون لهذا الرجل الذي يقضي للفرزدق على وهو بهجو قومه وأنا أمدحهم قال جرير ثم ضربت رأيي فيه فخرجت ذات يوم أمشي اليه قال ولم يركب جرير دابته وقال والله ما يسرنى أن يعلم أحد يسيرى اليه قال وكان لراعى الابل وللفرزدق مجلسا هما حلقة بأعلى المربد بالبصرة يجلسون فيها قال فخرجت أعرض لهالا لقاء من حيال حيث كنت أراه ثم اذا انصرف من مجلسه لقيته وما يسرنى أن يعلم أحد حتى اذا هو قد مر على بغلة له فوائبه جنبد يسير وراءه راكبا مهرالى أحوي مخدوف الذنب وانسان يمشى معه ويسأله عن بعض السبب فلما استقبلته قلت مرحبا بك ياأبا جنبد وضربت بشمالى الى معرفة بغلته ثم قلت ياأبا جنبد ان قولك يستمع وانك تفضل على الفرزدق تفضيلا قبيحا وأنا أمدح قومك وهو بهجوهم وهو ابن عمي وليس منك ولا عليك كلفة في أمرى معه وقد يكفيك من ذلك حين أن تقول اذا ذكرنا كلاها شاعر كريم فلا تحمل منه لأثم ولا مفي قال فيينا أنا وهو كذلك وهو واقف لا يرد جوابا لقولى اذ لحق ابنته جنبد فرفع كرامية معه فضرب بها عجز بغلتي ثم قال أراك واقفا على كلب بني كليب كأنك تحشى منه شرا أوترجو منه خيرا فضرب البغلة ضربة شديدة فزحمتني زحمة وقعت منها قلنسوتي فوالله لو لموج على الراعى لقلت سفيه غوي يعني جنبد لا ابنه ولكن لا والله ما عاج على فأخذت قلنسوتي فمسحتها واعدتها على رأسى وقلت

اجنبد ما تقول بنو نمير * اذا ما لاير است في ابيك غابا

قال فسمعت الراعى قال لابنته اما والله لقد طرحت قلنسوته طرحة مشؤمة قال جرير ولا والله ما كانت القلنسوة بأعظم امره لو كان عاج على فانصرف جرير مضطربا حتى اذا صلي العشاء ومثله في عالية قال ارفعوا الى باطية من نبيذ واسرجوا الى فأسرجوا له واتوه بباطية من نبيذ فجعل يهيم فسمعته عجوز في الدار فطلعت في الدرجة حتى نظرت اليه فاذا هو في الفراش عريان لما هو فيه فالتحدرت فقالت ضيفكم مجنون رأيت منه كذا وكذا فقالوا لها اذهبي لطيفك نحن اعلم به وبما يمارس فما زال كذلك حتى كان السحر فاذا هو يكبر قد قالها ثمانين بيتا فلما بلغ الى قوله

ففض الطرف انك من نمير * فلا كعبا باغت ولا كلابا

فذلك حين كبر ثم قال اخزيته ورب الكعبة ثم اصبح حتى اذا عرف ان الناس قد جلسوا في مجالسهم بالمربد وكان جرير يعرف مجلس الراعى ومجلس الفرزدق فدعا بدهن فادهن واصاح وجهه وكان حسن الشعر ثم قال يا غلام اسرج فاسرج له حصانا ثم قصيد مجلسهم حتى اذا كان بموضع السلام لم يسلم ثم قال يا غلام قل لعبيد

الراعي أبنتك نسوتك تكسبن المال بالعراق والذي نفس جرير بيده لتؤنّ الهمن بمير يسوء ولا يسرهن ثم اندفع في القصيدة فأنشدها فنكس الفرزدق رأسه وأطرق راعي الابل فلو انشقت له الارض اساخ فيها وأرمّ القوم حتى اذا فرغ منها سار فوثب راعي الابل فركب بغلته بشر وعر وتفرق أهل المجلس وصعد الراعي الى منزله الذي كان ينزله ثم قال لصحابه ركابكم ركابكم فليس ليكم ههنا مقام فضحكهم والله جرير فقال له بعضهم ذلك شؤمك وشؤم جندل ابنك قال فما اشتغلوا بشئ غير ترحلهم قال فمسرنا والله الى أهلنا سيرا ماساره أحدوهم بالشريف وهو أعلى داريني غير خلف راعي الابل أنهم وجدوا في أهلهم قول جرير * فغض الطرف أنك من نمر * يتأشده الناس وأقسم بالله ما يله انسان قط وان لجرير لا شيعا من الجن فتشاهمت به بنو نمر وسبوه وسبوا ابنه فهم الى الآن يتشاهمون بهم وبولدهم (وأخبرني) بهذا الخبر عني قال حدثنا الكراتي قال حدثني النضر بن عمرو وعن أبي عبيدة بن مائل أو نحوه منه وقال في خبره أجبت توقر ابلك لتسائلك برا وتمرا والله لاحمان الى أعجازها كلاما يبقى ميسمه عابن مابني الابل والنهار يسوءك وإياهن استماعه وقال في خبره أيضا فلما قال * فغض الطرف أنك من نمر * وثب وثبة دق رأسه السقف فجاء له صوت هائل وسمعت عجوز كانت ساكنة في تلو ذلك الموضع صوته فصاحت يا قوم ضيفكم والله مجنون فجئنا اليه وهو يحبو ويقول غضضته والله أخزيتته والله فضضته ورب الكعبة قفلت له مالك يابا حزرة فأنشد القصيدة ثم غدا بها عليه * وذكر ابن الكلبي * عن النشلي عن مسحل بن كسيب عن جرير في خبره مع الحجاج لما سأله عن هجاء من الشعراء قال قال لي الحجاج مالك والراعي قفلت أيها الأمير قدمت البصرة وليس بيدي وينه عمل فباني أنه قال في قصيدة له

يا صاحبي دنا الرواح فسيرا * غلب الفرزدق في الهجاء جريرا
وقال أيضا في كلمة له

رأيت الجحش جحش بنى كليب * تميم حوض دجلة ثم هابا
فأتيته وقلت يابا جندل أنك شيخ مضر وقد بلغني تفضيلك الفرزدق على فان أنصفتني وفصلتني كنت أحق بذلك لاني مدحت قومك وهجاهم وذكر باقي الخبر نحو ما ذكره من تقدم وقال في خبره قفلت له ان أهلك بمنوك ماثرا وبئس والله الماثر أنت وانما بعثني أهلي لأقدمهم على قارعة هذا المريد فلا يسبهم أحد الا سيبيته فان على نذرا ان حكمت عيني بفض حتى أخزيتك فما أصبحت حتى وفيت بيمني ثم غدوت عليه فأخذت بمنانه فما فارقتني حتى أنشدها إياها فلما بانفت قولي

أجندل ما تقول بنو نمر * اذا ما لا ير في است أبيك غابا
قال فأرسل يدي ثم قال يقولون شرا (أخبرني) على بن سائبان الاخفش قال حدثني

محمد بن الحسن بن الحزون قال قال أبو عبيدة أنشد جرير الراعي هذه القصيدة والفرزدق حاضر فلما بلغ فيها قوله * بهارص بأسفل اسكتها * غطي الفرزدق عنقه بيده فقال جرير * كمنقة الفرزدق حين شابا * فقال الفرزدق أذكرك الله والله لقد علمت أنك لا تقول غيرها قال فسمع رجل كان حاضرا أبا عبيدة يحدث بها تخلف جزما أن الفرزدق لقن جريرا هذا المصراع بتقطيع عنقه ولو لم يفعل لما أتبه لذلك وما كان هذا شيئا قاله متفهما وإنما أتبه لذلك (أخبرنا) أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال أخبرني أبو الغراف قال الذي هاج التهاجي بين جرير والفرزدق الراعي كان يسأل عن جرير والفرزدق فيقول الفرزدق أكرمهما وأشمرهما فليبه جرير فاستمذره من نفسه ثم ذكر باقي الخبر مثل ما تقدم وزاد فيه أن الراعي قال لابنه جندل لما ضرب بقلته

ألم تر أن كلب بني كليب * أراد حياض دجلة ثمها
ونفرت البغلة فزحمت حتى سقطت فأنسوة جرير فقال الراعي لابنه أما والله أتمكنون فعلة مشؤمة عليك فانه بهجوني وياك لا يجاوزنا ولا يذكر نسوتنا وعلم الراعي أنه قد اساء وندم فترغم بنوا نمير انه مات قبل أن تمضي سنة ويقول غير بني نمير انه كمد لما سمعها فمات كذا (أخبرني) محمد بن العباس الزهري وأبو الحسن علي بن سايان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب وإبراهيم بن سعدان عن أبي عبيدة وسعدان والمفضل وعمارة بن عقيل وأخبرنا به أبو خليفة عن محمد بن سلام عن ابن أبي عمير قالوا جميعا مر راكب بالراعي وهو يتغني

وعاوعوى من غير شيء رميته * بقافية أنفاذا تقطر الدما

خروج بأفواه الرواة كأنها * قرا هند واني اذا هز صما

فسمعا الراعي فأنسبه رسولاً وقال له من يقول هذين البيتين قال جرير فقال الراعي أألام أن يغلبني هذا والله لو اجتمع الجن والانس على صاحب هذين البيتين ما أغنوا فيه شيئا قال ابن سلام خاصة في خبره وهذان البيتان لجرير في البعث وكذلك كان خبره معه اعترضه في غير شيء (أخبرنا) أبو خليفة قال قال محمد بن سلام كان الراعي من رجال العرب ووجوه قومه وكان يقال له في شمره كأنه يتمسف الفلاة بغير دليل أي انه لا يمتدئ شمر شاعر ولا يعارضه وكان مع ذلك بذيا هجاء امشيرته فقال له جرير

وقرضك في هوازن شرقرض * تهجنها وتمتدح الوطابا *

(أخبرنا) أبو خليفة قال أخبرنا محمد بن سلام قال قال أبو الغراف جاور راعي الابل بني سعد بن زيد مائة من تميم فنسب باسراة منهم من بني عبد شمس ثم أحد بني وابش فقال بني وابش انا هوينا جواركم * وما جمعنا نيسة قبلا معا خليطين من حيين شتى تجاورا * جميعا وكانا بالفرق اضيعا

أرى أهل ليلى لا يبالي بأسيرهم * على حالة المحزون أن يتصدعا

وقال فيها أيضا

صوت

تذكر هذا القلب هند بني سعد * سفاها وحجلا ما تذكر من هند

تذكر عهدا كان يدني وبينها * قديما وهل أبقت لك الحرب من عهد

في هذين البيتين لحن من الثقل الاول بالوسطي وذكر المشامي انه ليه وذكر قري انه لبنان

قال ابن سلام فلما باعهم شعره أزججوه وأصابوه بأذى فخرج عنهم وقال فيهم

أرى ابلي تكلأ راعيها * مخافة جارها الدنس الذميم

وقد جاورتهم فرأيت سعدا * شعاع الامر عازبة الحلوم

فأبى أرض قومك ان سعدا * تحملت الخازي عن تميم

(أخبرنا) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيدة عن يونس قال قدم

جنبد بن الراعي على بلال بن ابي بردة وقدم مدحه وكان يكثر ذكر ابيه ووصفه فقال له بلال

أليس أبوك الذي يقول في بنت عمه وامه وامرأة من قومه

فلما قضت من ذى الاراك لبانة * ارادت الينا حاجة لا نريدها

وقد كان بعد هجاء جرير اياه مغلبا فقال له جنبد ان كان جرير غلبه لما امسك عنه عجزا

ولكنه اقم غضبا على ان لا يحبيه سنة فأين انت عن قوله في عدي بن الرقاع العاملي

لو كنت من احد يهجي هجوتكم * يا ابن الرقاع ولكن است من احد

تأبى قضاة لم تعرف لكم نسبا * وابنا نزار وأتم بيضة البلد *

قال فضحك بلال وقال له اما في هذا فقد صدقت (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي وعمي

قالا حدثنا الحسن بن عليل النزي قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن عن ابن عائشة قال لما

أنشد عبيد بن حصين الراعي عبد الملك بن مروان قوله

فان رفعت بهم رأسا نمشتهم * وان لقوا مثلاما من قابل فسدوا

قال له عبد الملك فتريد ماذا قال ترد عليهم صدقاتهم فتعشهم فقال عبيد الملك هذا كثير قال

انت اكثر منه قال قد فعلت فسأني حاجة فخصك قال قد قضيت حاجتي قال سل حاجتك لنفسك

قال ما كنت لافسد هذه المكرمة (حدثني) احمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال حدثنا يحيى بن

الحسن العلوي قال حدثنا اسمعيل بن يعقوب عن عثمان بن نمير عن ابيه قال كنت عند العباس بن

محمد في يوم فدخل عليه موسى بن عبيد الله بن حسن فقال له العباس بن محمد يا ابا الحسن مالي

اراك متغيرا فقال له موسى والله اني لارق بما كان اليوم قال وما كان يا ابا الحسن قال ذاك ان امير

المؤمنين اخرج لي وللعباس بن الحسن خمسين ألفا للعباس منها ثلاثون ألفا والله ما اجد لي

ولكم مثالا الا ما قال اخو بني العنبر وجاور هو وراعي الابل في بني سعد بن زيد مناة فكانوا

إذا مدحهم الراعي أخذوا مال العنبري فأعطوه الراعي فقال العنبري في ذلك
أقطع موصول ويوصل جانب * أسعد بن زيد عمرك الله أجلى
فانا بأرض ههنا غير طائل * متى تملأوا بالزعم والخسف ناكل
قال فقال له العباس أنكم نازعتم القوم شرفهم ومع ذلك فعباس الذي يقول لبنت حبيدة
المحاربة يرثها

أنت دون الفراش فأبشرتنا * مصيبتنا بأخت بني حداد
كان الموت لا يعني سوانا * عشية نحوها يحذوه حادي
فان خليفة الله المرجى * وغيت الناس في الأزم الشداد
تطاول ليله فمداك حتى * ككأ لك لا تؤب الى معاد
يظل وحق ذلك كان شوكا * عليه العين تطرف من سهاد
فليت نفوسنا حقاً فدتها * وكل طريف مال أو تلاد

وجندل بن الراعي شاعر وهو القائل وفي شعره هذا صنعة

صوت

طلبت الهوى الغورى حتى بلقته * وصيرت في نجدية ماكفانيا
وقلت لحلمي لا تزعني عن الصبا * وللشيب لا تذعر على الغوانيا
الشعر لجندل بن الراعي والفناء لاسحق خفيف ثقیل بالنصر عن عمرو من جامع اسحق
وقال الهشامي وله فيه أيضاً ثاني ثقیل وهو لحن مشهور وما وجدناه في جامعهم ولما له شذعنه
او غاظ الهشامي في نسبته اليه وقال حبش فيه ايضاً لاسحق خفيف رمل (واخبرني) جعفر
ابن قدامة قال حدثني ابو عبدالله الهشامي قال اسحق قال ابو عبيدة كانت لجندل بن الراعي
امراة من بنى عقيل وكان يخيلها فنظر اليها يوماً وقد هزات وتحدد لهما فأنشأ يقول
عقيلة أما ملاث ازارها * فضخهم واما لهما (١) فقليل

فقال بحية له

عقيلته حسناء ازري باجمها * طعام لديك ابن الرعاء قليل
فجمل جندل يسبها ويضربها وهي تقول قلت فأجبت وكذبت فصدقت فما غضبك

صوت

اصبح القلب من سلا * مة ريا مجذذا
حبذا انت ياسلا * مة الفين حبذا
ثم الفين مضغيف * ن والفين هكذا
في صميم الاحشاء مني وفي القلب قد حذا
حدوة من صباة * تركته مفسلذا

الشعر لعمار ذي كناز والفناء لحكم اواذى هزج بالوسطى عن الهشامي قال الهشامي وذ كر
يحيى المكي انه اسلم الوادي للحكم

❦ أخبار عمار ذي كناز ونسبه ❦

هو عمار بن عمرو بن عبد الاكبر بلقب ذا كناز همداني صابية كوفي وجدت ذلك في كتاب
محمد بن عبد الله الحزنبلي وكان لين الشعر ماجنا خيرا معاقرا للشراب وقد حد فيه مرات
وكان يقول شعرا نظريفا يضحك من اكثره شديد التهافت جم السخف وله اشياء صالحة
تذكر اجودها في هذا الموضع من اخباره ومنتخب اشعاره وكان هو وحماد الراوية ومطيع
ابن اياس يتنادمون ويحتمون على شأنهم لا يفترون وكانهم كان متهما بالزندقة وعمار ممن نشأ
في دولة بني امية ولم اسمع له بخبر في الدولة العباسية ولا كان مع شهوة الناس لشعره واستطابهم
ايامه ينتجع احدا ولا يبرح الكوفة لشاء بصره وضمف نظره (فاخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا
حماد بن اسحق عن ابيه عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية واخبرني به محمد بن خلف بن
المرزبان قال حدثنا احمد بن الهيثم الفراسي قال حدثنا العمري قال استقدمني هشام بن عبد
الملك في خلافته وامر لي بصاله سنية وحماد فلما دخلت عليه استندني قصيدة الافوه الاوذي

لنا معاشر لم يبنوا لقومهم * وان بنى قومهم ما فسدوا عاذوا

قال فأنشدته اياها ثم استندني قول ابي ذؤيب الهذلي * امن النون وريبتها تتوجع *
فأنشدته اياها ثم استندني قول عدي بن زيد * ارواح مودع ام بكور * فأنشدته اياها
فأمرني بمنزل وجرابة واقفت عنده شهرافسا ابي عن اشعار العرب واياها وما أثرها ومحاسن
اخلاقها وانا اخبرته وانشدته ثم امر لي بجائزة وخاتمة وحماد وردني الى الكوفة فعلمت أنه
أمر مقبل ثم استقدمني الوليد بن يزيد بعده فما سألتني عن شيء من الجد الا مرة واحدة
ثم جعلت أنشده بعدها في ذلك النحو فلا يلتفت اليه ولا يهش الى شيء منه حتى جري
ذكر عمار ذي كناز فرفره وسأل عنه وما ظننت ان شعر عمار شيء يراد ولا يعبأ به ثم قال
لي هل عندك شيء من شعره فقلت نعم أنا احفظ قصيدة له وكنت لكثرة عني به قد حفظتها
فأنشدته قصيدته التي يقول فيها

حبذا أنت ياسلا * مة الفين حبذا

اشتبهى منك منك من * ك مكانا مجنبذا

مفهما في قبالة * بين ركنين ربذا

مدغما ذا منا كب * حسن القد محتذى

رايا ذا بحجة * أخنسا قد تقنفذا

لم تر العين مثله * في منام ولا كذا

تامكاً كالسنام اذ * بذعنه مقعداً
ملء كف ضجيعها * نال منها تفخذاً
لو تأملته دهشت وعانيت جهذا
طيب العرف والمجسة واللمس هربذا
فأجا فيه فيه فيسه باير كمثل ذا
ليت ابرى وليت حرك جميعاً تأخذذا
فأخذ ذا بشمر ذا * وأخذ ذا بقمر ذا

قال فضحك الوليد حتى سقط على قفاه وصفق بيديه ورجليه وأمر بالشراب فأحضر وأمرني بالانشاد فجمعت أنشده هذه الابيات واكررها عليه وهو يشرب ويصفق حتى سكر وأمر لي بجلتين وثلاثين ألف درهم فقبضتها ثم قال ما فعل عمار فقلت حي كبت قد غشى بصره وضعف جسمه لا حراك به فأمر له بمشرة آلاف درهم فقلت له الا أخبر امير المؤمنين بشيء يفعل له لا ضرر عليه فيه وهو احب الى عمار من الدنيا بخذا فيرها لو سيق الى فقال وما ذلك قلت انه لا يزال ينصرف من الحانات وهو سكران فترقمه الشرط فيضرب الحسد فقد قطع بالسياط ولا يدع الشراب ولا يكف عنه فتكتب بأن لا يعرض له فكتب الى عامله بالعراق ان لا يرفع اليه احد من الحرس عماراً في سكر ولا غيره إلا ضرب الرافع له حدين واطاق عماراً فأخذت المال وجثته به وقات له ما ظنت ان الله يكسب احداً بشعرك فقيراً ولا يسأل عنه عاقل حتى كسبت بأوضع شيء قلته ثلاثين ألفاً فقال عز على فذلك لقلة شكرك يا ابن الزانية فهات نصيبي منها فقلت لقد استغنيت عن ذلك بما خصصت به ودفعت اليه العشرة الآلاف فقال وصلاح الله يا اخي وجزاك خيراً ولكنها سبب قتلى لاني اشرب بها مادام معي منها درهم واضرب ابداً حتى اموت فقلت له قد كفيتك هذا وهذا عهد امير المؤمنين ان لا تضرب وان يضرب كل من يرفعك حدين فقال والله لا انا اشد فرحاً به مني بالمال فجزيت خيراً من اخ صديق وقبض المال فلم يزل يشرب حتى مات وبقية عنده (نسخت من كتاب الخزنبل) المشتعل على شعر عمار واخبراه ان عماراً ذا كزاز كانت له امرأة يقال لها دومة بنت رباح وكان يكنيها ام عمار وكانت قد تخلقت بخلقه في شرب الشراب والحجون والسفاه حتى صارت تدخل الرجال عليها وتجمعهم على الفواحش ثم حجت في إمارة يوسف بن عمر فقال لها عمار

اتقي الله قد حججت وتوني * لا يكونن ما صنعت خبالاً
ويك يادوم لا تدومي على الخمر * ولا تدخل على الرجال
ان بالصر يوسفاً فأحذريه * لا تصيري لعمالين نكالا
وثقيف ان تفتنك بحد * لم يساو الاهاب منك قبلا

قد مضى ماضى وقد كان ماكا * ن وأودى الشباب منك فزالا
قال فضربت دومة وخرقت ثيابه ونفت لحيته وقالت أجمعاني غرضاً لشعرك فطقتها واشترى
جارية حسناء فزادت في أذاه وضربه غيرة عليه فشكها الى يوسف بن عمر فوجه اليها بخدم
من خدمه وأمرهم بضربها وكسر نبيذها وإغرامها ثياب عمار ففعلوا ذلك وبلغوا منها الرضا
لعمار فقل في ذلك عمار

ان عرسى لاهداها الله بنت لرباح *
كل يوم تفزع الجلاس منها بالصباح
وزنوخ حين تؤتى * وتهباً للنداح
كأب دباغ عقور * هر من بعد نباح
ولما لون كداجي الليل من غير صباح
ولسان صارم كالسيف مشحوذ الواحي
يقطع الصخر ويفرشه كاتفري المساحي
عجل الله خلاصى * من يديها وسراجي
تعمب الصاحب والجا * روتبغى من تلاحي
زعت أنى بنخيل * وقد اخفى في سماحي
ورأت كفى صفرا * من تلادي ولقاحي
كذبت بنت رباح * حين همت باطراجي
حاتم لو كان حياً * عاش في ظل جناحي
ولقد أهلكت مالى * في ارتياحي وسماحي
نم ما أبقيت شيئاً * غير زادي وسلاحي
وكبت بين أشطأ * ن جواد ذي مراح
يسبق الخيل بتقريب * وشهد كالرياح
نم غارت وتجنبت * وأجدت في الصباح
لابتاعى أملح النس * وان من قفى الرماح
دمية المحراب حسنا * وحكت بيض الاداحي
هي أشهى لصدى الغناء * آن من برد القداح
قلت يا دومة يفي * ان في الين صلاحي
فانا اليوم طليق * من اسارى ذوارتياح
لست عن ظفرت كفى بها اليوم بصاح
انا مجنون يريم * مخطف الحصر رداح
مشبع الدماج والخالخال جوال الوشاح

ان عمار بن عمرو * ذا كنان ذوامتداح
وهجاء سائر في الناس لا يمحوه ماحي
أبدا معاشر ذورو * ح ونودي بالفلاح

وكان لعمار جار يبيع الرؤس يقال له غلام أبي داود فطرق عمارا قوم كانوا يماشرونه ويدعونه
فقالوا أطعمنا واسقنا ولم يكن عنده شيء يومئذ فبعث إلى صاحبي الرؤس يسأله ان يوجه بثلاثة
أرؤس ليعطيه ثمنها اذا جاء فلم يفعل فباع قبيصا له واشترى لاقوم ما يصلحهم وشربوا عنده فلما
أصبح خرج إلى الحلة وأهلها مجتمعون فانشأ يقول

غلام لابي داو * ديدعي سالق الروس
وفي حجرتي قل * كامنال الجواميس
نحاكي أوجه الموتى * وريحسا كالكرائيس
ينقى القمل منهن * اذا باع بتدليس

قال فشاعت الابيات في الناس فلم يقرب أحد ذلك الرجل ولا اشترى منه شيأ فقام من موضعه
ذلك وعطل حانوته (قال) وحضر عمار مع همدان لقبض عطائه فقال له خالد بن عبدالله ما كنت
لاعطيك شيأ فقال ولم أيها الأمير قال لانك تنفق مالاك في الخمر والفجور فقال هيأت ذلك وهل
يقي لي أرب في هذا وأنا الذي أقول

أير عمار أصبح اليوم رخوا قد انكسر
* الأداء يري به * أم من الهم والضجر
* أم به اخذة فقد * تطاق الاخذة النثر
فأئن كان قوس اليوم أوعضه الكبر
فلقدما قضي ونا * ل من اللذة الوطر
ولقد كنت منعظا * أبدا قائم الذكر
وأنا اليوم لو أرى السحر عندي لما انتشر
ساقط رأسه على * خصيتيه به زور
* كلامته الهو * ض إلى كوة عثر

قال فضحك خالدوا مر بهطائه فاما قبضه قضي منه دينه واصباح حاله وعاد لشأنه وقال

اصبح اليوم أير عمار قد قام واسبطر
اخذ الرزق فاستشا * ط قياما من البطر
فهو اليوم كالشظا * ظ من النمط والاشتر
يترك القرن في المكر صريما وما فتر
يشرع العود للطعا * ن اذا انساع ذو الحور
سلم نعم الضجيع انست لنا ليلة الحصر

ليلة الرعد والبرق * ق مع الغيم والمطر
ليقني قد لقيتكم * في خلاء من البشر
فنشرنا حديثنا * عندكم كل منتشر
خاليا ليلة التمام بسلمي الى السحر
فهي كالدرة الثقية والوجه كالفسر

قال وخرج عمار في بعض اسفاره ومعه رجل يعرف بدندان فلما بلغا الى الفرات نزلا على قرية
يقال لها ناباذ وارادوا العبور فلم يجدوا معبرا فلما توسطا الفرات خلى عنه فبعد جهدا مجهدا
عمار في ذلك

كاد دندان بأن يجعاني * يوم ناباذ طعاما للسمك
قلت دندان أغني فضي * وانا علو واهوى في الدرك
ولقد أوقعني في ورطة * شيت رأسي وعانيت الملك
ليت دندان بكفي أسد * أو قتيلا ناويا فيمن هلك

(اخبرني) ابو الحسن الاسدي قال حدثنا محمد بن صالح بن النطاح عن ابي اليقظان قال دخل

عمار ذو كنانز على خالد القسري بالكوفة فلما مثل بين يديه صاح به ايها الامير
اخلفت ريفاتي واودي القميص * وازاري والبطن طاو خييص
قال خالد فنصنع اذا ما كل من اخلفت ثيابه كسونه فقال
وخلا منزلي فلا شيء فيه * لست ممن نخي عليه الاصوص
فقال له خالد ذلك من سوء فمالك وشربك احترما تعطاه فقال
واستحل الامير حبس عطايا * خالد ان خالدا لحريص
فقال خالد وقد غضب على ماذا تمكنت امك فقال

ذو اجتهاد على العبادة والحيـ * ولكن في رزقنا تعويض
فقال علام تقبض العطاء ولا غناء فيك عن المسلمين فقال

رخص الله في الكتاب لذي العذ * روما عند خالد ترخيص
فقال اولم ترخص لذي العذر ان يقيم ويبيت مكانه رسولا فقال

كاف البائس الفقير بديلا * هل له عنه معدل او محيص
العليل الكبير ذا العرج الفا * لع اعشي بعينه نخييص
يا ابا الهيثم المبارك جدلي * بعطاء ماشانه تنغيص
وبرزقي فانتا قد رزحنا * من ضياع وللعيال بصييص
كبصييص الفرخين ضمهـ * ش وغاديهما اسير قبييص

قال فدمعت عينا خالد وامر له بعطاءه (ونسخت من كتاب الخزنبيل) ان عمارا وقف على
عاصم بن عقيل بن جعدة بن هبيرة الخزومي فقال له

عاصم يابن عقيل * أفسح العالم باعا

وارث المجد قديما * ساميا ينمي ارتفاعا

عن هبيرة وابنه جمدة فاحتل التلعا

فقال عاصم أسمعتم يا عمار فقل فقد أبلغت في الثناء فقال

اكسني أصاحك الله قيصا وصقعا

وأرحني من ثياب * باليات تسداعي

طال ترقبي لها حتي لقد صارت رعاقا

كلها لا شيء فيها * غبير قل تساعي

لم تزل تولى الذي ير * جوك برا واصطاعا

فنزح عاصم جبة كانت عليه وأمر غلامه فجعل تحته قيصا ودفعها اليه وأمر له بمائتي درهم

فأما القصيدة التالية التي استحسناها الوليد وسأل حمادا عنها فأنها كثيرة المرذول ولكنها مضحكة

طيبة من الشعر المرذول وفيها يقول

أنت وجدنا بها كغضى جفون على القذى

تحت حر وصاته * صار سعدا مهذا

قول عمار ذي كنا * زفيا حسن ما احتذي

عللاني بذكرها * واسقني مجدذا

يترك الاذن سخنة * أرجوانا بها خذا

ومن صالح شعره فيه قوله

شجا قلبي غزال ذو * دلال واضح السنه

أسيل الحد مر يوب * وفي منطق غنسه

ألا ان الغواني قد * برى جسمي هواهه

وقالوا شفتك الجور * هوي قلت لهم انه

ولكنني على ذاك * معني باذا كنهه

أراح الله عمارا * من الدنيا ومنه

بميدات قريبات * فلا كان ولا كنهه

فقد أذهل مني العقل والقلب شجاهه

ينين الأبطال * ويجحدن الذي قلنه

(أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الحسن بن أحمد بن طالب الديناري قال

حدثني اسحق بن ابراهيم الموصلي قال قال حماد الراوية أرسل الوليد بن يزيد الي بمائتي

دينار وأمر يوسف بن عمر يحملني على البريد فقلت يسألني عن مآثر طريفه قريش

وتقيف فظارت في كتابي تقيف وقريش حتي حفظها فلما قدمت عليه سألتني عن أشعار

بلى فأنشدته منها ما حفظته ثم قال لى أنشدني في الشراب وعنده قوم من وجوه أهل الشام
فأنشدته لعمار ذي كنانز

أصبح القوم قهوة * في أباريق تحتذى

من كيت مدامة * حبذا تلك حبذا

ترك الأذن شرعا * أرجوانا بها حذا

قال أعدها فأعدها فقال لحامه خذوا آذان القوم قال فأثينا بالشراب فسقينا حتى ماديونا مدي
حملنا فطرحنا في دار الضيفان فما أيقظنا إلا حر الشمس وجعل شيخ من أهل الشام يشتمني
ويقول فعل الله بك وفعل أنت صنعت بنا هذا والله أعلم

صوت

شطت ولم تذب الباب * ولعل للكلف الثواب

نعب الغراب فراعني * للبين إذ نعب الغراب

عروضه من الضرب الثالث من العروض الثالثة من الكامل والشعر لعبد الله بن مصعب
الزبيرى والغناء لحكم الوادي نافي ثقييل باطلاق الوتر في مجري البصر عن اسحق

— نسبة عبد الله بن مصعب وأخباره —

عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزي بن
قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب شاعر فصيح خطيب ذو عارضة وبيان واعتبار
من الرجال وكلامه في المحافل وقد نادم أوائل الخلفاء من بني العباس وتولى لهم أعمالا وكان خرج
مع محمد بن عبد الله بن الحسن بالمدينة على أبي جعفر المنصور فيمن خرج من آل الزبير فلما قتل
محمد استتر عنه وقيل بل كان استتاره مدة يسيرة إلى أن حج أبو جعفر المنصور وأمن الناس جميعا
فظهر (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عمي وفليح بن اسمعيل
عن الربيع بن يونس بن محمد بن أبي فروة قال دخلت على المهدي وأذا هو يكتب على الأرض
بفحمة قول عبد الله بن مصعب

فان يحجبوها أو يحل دون وصلها * مقالة واش أو وعيد أمير

فلم ينعوا عيني من دائم البكا * ولن يخرجوا ما قد أجن ضميري

وما برح الواشون حتي بدت لنا * بطون الهوى مقلوبة لظهور

إلى الله أشكو ما ألاق من الجوي * ومن نفس يعتادني وزفير

ويقول احسن والله عبد الله بن مصعب ماشاء وهذه الأبيات تنسب إلى المجنون أيضا
وفيها بيتان فيهما غناء ليزيد حوراء خفيف رمل بالوسطي من رواية عمرو بن بانه ويقال
انه لازبير بن دحمان وذكر حبش ان فيهما لاسحق خفيف ثقييل أول بالوسطي (أخبرني)

أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن الحسن بن زياد وسمعت هذا الخبر من كتاب أبي سعد عن العذري عن أبي الطرمح مولي آل مصعب بن الزبير من أهل ضرية وروايته أتم أن عبد الله بن مصعب لما ولي اليمامة مر بالحواب يوما وهو ماء لبني أبي بكر بن كلاب وهو الذي ذكره النبي صلى الله عليه وسلم فرأي على الماء جارية منهم فهو بها وهويته وقال

يا جمل للواله المستعبر الوصب * ماذا تضمن من حزن ومن نصب
 * أني أنجيت له للحين جارية * في غير مأثم منها ولا كنب
 جارية من أبي بكر كلفت بها * ممن يحل من الحصباء والحب
 من غير معرفة أن لا تعرضها * حينئذ كذلك ان الحين محتلي
 قامت تعرض لي عمدا فقلت لها * يا عمر ك الله هل تدرين ما حسي
 نخطبها وكانت العرب لا تشكح الرجل امرأة شب بها قبل خطبته فلم يزوجوها اياه فلما
 يشت منه قالت

اذا خدرت رجلي ذكرت ابن مصعب * فان قيل عبد الله خف فتورها
 ألا ليقي صاحب ركب ابن مصعب * اذا ما مطاياہ اتلايت صدورها
 لقد كنت كنت أبكي واليمامة دونه * فكيف اذا التفت عليه قصورها
 قال ابو الطرمح في خبره وكان لها اخوة شرس غير فقتلوا (اخبرنا) ببعض هذه
 القصة ابن عمار عن احمد بن سليمان بن أبي شيخ عن أبيه عن أبي عذيرة الزهري وذكر
 الشعرين جميعا والافاظ قريبة (واخبرني) احمد بن عبد العزيز بن عمار قال حدثني على
 ابن محمد النوفلي قال حدثني أبي ان عبد الله بن مصعب خاصم رجلا من ولد عمر بن الخطاب
 بحضرة المهدي فقال له عبد الله بن مصعب أنا ابن صفية قال هي أدنتك من الظل ولولاها
 لكنت ضاحيا وكنت بين الفرث والحوية قال ابن الحواري قال وكان يقال ان امه
 كانت تهوى رجلا يكرى الحمير يقال له وردان فكان من سبه ينسبه اليه وقال الشاعر

أتدعي حوارى الرسول سفاهة * وأنت لوردان الحمير سائل
 قال والله لا نأبى أشبه من التمرة بالتمر والغراب بالغراب قال العمري كذبت والافاخبرني مبال آل
 الزبير قط الشعر وما لهم سمر اجاد او انت أحر سبط قال الى تقول هذا يا ابن قتيل أبي لؤلؤة قال
 العمري يا ابن قتيل ابن جرموز على ضلالة أتمرني ان قتل أبي رجل نصراني وهو امير المؤمنين قائما
 يصلي في محرابه وقد قتل ابك رجل مسلم من صفين يدفعه عن باطل ويدعوه الى حق فانا أقول رحمه
 الله ابن جرموز فقل انت رحمه الله ابك لؤلؤة ثم أقبل على المهدي فقال ألا تسمع يا امير المؤمنين ما
 يقول عائد الكلب في عمر بن الخطاب وقد عرفت ما كان بينه وبين أبيك العباس بن عبد المطلب

فجده عبد الله بن الزبير وبين جدك عبد الله فأعن يا أمير المؤمنين أولياءك على أعدائك
فؤوب رجل من آل طابعة فقال له يا أمير المؤمنين ألا تكف هذين السفهين عن تناول
اعراض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وتكلم الناس بينهما وتوسطوا كلامهما
واكثروا فأمر المهدي بكفهما والتفريق بينهما قال النوفلي وكان عبد الله بن مصعب يلقب
عائد الكلب لقوله

مالي مرضت فلم يمدني عائد * منكم ويمرض كلبكم فأعود
واشد من مرضي على صدودكم * وصدود عبدكم على شديد
فلقب عائد الكلب قال ابن عمار هكذا حفظني عن النوفلي وقد يزيد القول وينقص لحكم
الوادى في هذين البيتين الذين أولهما

مالي مرضت فلم يمدني عائد * منكم ويمرض كلبكم فأعود
لحنان خفيف ثقيل بالوسطي عن ابراهيم وحبش ورمل بالوسطي عن الهشامي (اخبرني)
احمد بن عبد العزيز بن عمار قال حدثني احمد بن سايان بن ابي شيخ قال أنشد الاحمسي
المهدي قصيدة مدحه بها وكان عبد الله بن مصعب حاضرا فحسده على اقبال المهدي عليه وكان
المهدي يحببه فجعل يخاطب المهدي ويحدثه فقال له أمسك فما يشغلي كلامك عنه فقطع
الاحمسي الانشاد ثم أقبل على المهدي فقال له

عبد مناف أبو أبوتنا * وعبد شمس وهاشم نوم
بحران خرا العوام بينهما * فالتظاما والبحار تلتطم
قال المهدي كذاك هو فدفع هذا المعنى وعد الى ما كنت فيه وخجل عبد الله فما انتفع بنفسه
يومئذ قال ابن عمار فحدثني بعض شيوخنا قل كنت عند مصعب بن ثابت بن عبد الله بن
الزبير يوما وقد جرى ذكر الاحمسي فأنشدته هذين البيتين فقهر لونه ثم قال لي نعم قد كان
خاطب أبيهما فأَمْضِه فاما قنا عنه قال لي ويحك أنشد رجلا تتعلم منه وتأخذ عنه هجاء في
أبيه فقلت له دعني فاني أحببت ان اغض من كبره قال وكان في مصعب بعض ذلك

صوت

زارت سليمي وكان الحلي قد رقدا * ولم تحف من عدو كالشح رصد
لقد وف لك سامي بالذي وعدت * لكن عقبة لم يوف الذي وعدا
عروضه من البسيط * الشعر لان مفرغ الحيري والغناء لابن سريج رمل بالوسطي عن احمد
ابن المكي وفيه لعود الحن من ذات ابراهيم غير مجنس وقد تقدمت اخبار ابن مفرغ مستقصاة
فيما قبل هذا من الكتاب فاستغني عن اعادتها ههنا واعادة شيء منها اذ كان قد مضى منها ما فيه
كفاية والله الحمد

صوت

ما شأن عينك طلة الاحفان * مما تفيض مريضة الانسان

مطروفة تهيم الدموع كأنها * وشل تشلشل دائم التهان

الشعر لعماره بن عقيل والغناء لتييم ثاني عقيل بالوسطي

— أخبار عماره ونسبه —

عماره هو ابن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخطمي وقد تقدم نسبه ونسب جده في أول الكتاب ويكنى عماره أبا عقيل شاعر مقدم فصيح وكان يسكن بادية البصرة ويزور الخلفاء في الدولة العباسية فيجزلون صلته ويمدح قوادهم فيحفظي بكل فائدة وكان النحويون بالبصرة يأخذون عنه اللغة (أخبرني) علي بن سايان الاخفش قال سمعت محمد بن يزيد يقول ختمت الفصاحة في شعراء المحدثين بعمار بن عقيل (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي والحسن بن علي والصولي قالوا حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال سمعت سلم بن خالد بن معاوية بن أبي عمرو بن العلاء يقول كان جدي أبو عمرو يقول ختم الشعر بذي الرمة ولو رأي جدي عماره ابن عقيل لعلم أنه اشعر في مذاهب الشعراء من ذي الرمة قال العنزي ولعمري لقد صدق وسمعت ساما يقول هو أشد استواء في شعره من جرير لأن جريرا اسقط في شعره وضعف وما وجدوا العماره سقطة واحدة في شعره (قال العنزي) وحدثني أحمد بن الحكم بن بشر بن أبي عمرو ابن العلاء قال أثبت عماره أسأله عن شيء أكتبه عنه فقال لي من أنت فقلت أنا ابن أخيك أنا ابو بشر بن أبي عمرو بن العلاء فقال لي كان أبوك صديقي ثم أنشأ يقول
بنا لكم العلاء بناء صدق * وتعمر ذلك يا حكم بن بشر
فما مدحي لكم لاصيب مالا * ولكن مدحكم زين لشعري
(حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا أبو ذكوان قال حدثنا أبو محم قال هجا عماره ابن عقيل امرأة ثم أنشأه في حاجته بعد ذلك فجعل يعتذر اليها فقال لها خفضي عليك يا أختي فلو ضر الهجاء احدا لقتلك وقتل اباك وجدك (قال مؤلف هذا الكتاب) وكان عماره هجاء خبيث اللسان فهجا فروة بن حمصة الاسدي وطال التهاجي بينهما فلم يغلب أحدهما على صاحبه حتى قتل فروة (وأخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا أبو ذكوان قال قال لي عماره ما هاجبت شاعرا قط الا كفيت مؤنسه في سنة او اقل من سنة إما ان يموت واما ان يقتل او اخفه حتى هاجاني ابو الرديني المكابي فخطبني بالهجاء وهجا بني نمير فقال
أتو عدني لتقتلني نمير * متي قتلت نمير من هجاها
فكففتيه بنو نمير فقالوه فقتلت به بنو عكل وهم يومئذ ثلاثمائة رجل أربعة آلاف رجل من بني نمير وقتلت لهم شاعرين رأس الكلب وشاعرا آخر (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني العنزي قال حدثني محمد بن عبد الله بن آدم العبدي قال حدثني عماره بن عقيل قال كنت جالسا مع المؤمنين فاذا أنا بها تف يهتف من خافي ويقول

* نحبي عمارة منا ان مدته * فيها تراخ وركض السابح النقل
ولو ثقفته أو هينا جوائحه * بذابل من رماح الخط معتدل
فان أعناقكم لالسيف محتالة * وان مالكم المرعي كالحمل
اذ لا يوطن عبد الله بهجته * على التزال ولا لصا بني حمل

قال وهذا الشعر لفروة بن حبيصة في قال فدخاني من ذلك ما قد علمه الله وما ظننت ان
شعر فروة وقع الى هناك ثم خرج على بن هشام من المجلس وهو يضحك فقلت أبا الحسن
أنفعل بي مثل هذا وأنا صديقك فقال ليس عليك في هذا شيء فقلت من أين وقع اليك قال
وهل بقي كتاب الا وهو عندي فقلت يأمر المؤمنين أنصفى فقال دع هذا وأخبرني بخبر هذا
الرجل وما كان بينك وبينه فأنشدت قصيدتي فيه فلما انتهيت الى قولي

ما في السوية ان تجر عليهم * وتكون يوم الروع أول صادر
أعجب المأمون هذا البيت فقال لي المأمون أفلهذه القصيدة تقيضة قلت نعم قال فهاها فقلت له
أؤدي سهمي بإسائي فقال على ذلك فأنشدته إياها فلما باغت الى قوله

وابن المراغة جاحر من خوفنا * بالوسم منزلة الذليل الصاغر
يخشى الرياح بأن تكون طليعة * أو أن نحمل به عقوبة بادر
فقال لي أوجهك يا عمارة فقلت ما أوجعته به أكثر (أخبرني) محمد قال حدثني الحسن قال
حدثني محمد بن عبد الله بن آدم قال حدثني عمارة قال انما قتل فروة قولي له
ما في السوية أن تجر عليهم * وتكون يوم الروع أول صادر

فلما أحاطت به طيبي * وقد كان في معاذ وموئل وكان كثير الظفر بهم كثير العفو عن قدر
عليه فقالوا له والله لا عرضنا لك ولا أوصلنا اليك سوا فاض لكلمتك ولكن الوتر معك
فان لنا فيهم نارا فقال فروة فانا اذا كما قال ابن المراغة

ما في السوية أن تجر عليهم * وتكون يوم الروع أول صادر
فلم يزل يحمي أصحابه وينسكي في القوم حتى اضطارهم الى قتله وكان جمعهم اضعاف جمعه
(أخبرني) محمد قال حدثنا الحسن قال حدثني محمد بن عبد الله قال حدثني عمارة قال رحلت
الى المأمون فكان ربما قرب الى الشيء من الشراب أشربة بين يديه وكان يأمر بكتب كثير
نما أقول فقال لي يوما كيف قلت قالت مفداة قال هي امرأتي نظرت الي وقد افتقرت
وسامت حالي قال فكيف قتته فأنشدته

قالت مفداة لما أن رأته أرقى * والهمل يعتادني من طيفه لمسم
نهبت مالك في الدين أضرة * وفي الابدع حتى حفلك العدم
فاطلب اليهم تجردا كنت من حسن * تسدي اليهم فقد بان بهم حرم
فقلت عاذل قد أكثرت لأمتي * ولم يمت حاتم عدلا ولا هم

قال فنظر الى المأمون . مضى وقال اقد عات همتك ان ترقى بنفسك الى هرم وقد خرج من ماله في اصلاح قومه (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني عمارة قال استشفعت بعلي بن هشام في أن يؤذن لي في الانصراف فقل مأفل ذلك أنت تشد أمير المؤمنين اذا خلوت وتخبره عن وقائك وفلك ثم تخبره انك مظلوم وقد أخذ هذا أمير المؤمنين عليك ثم نذا كرنا فقال أما تذكر أبا الرازي حين أوتع بقومك وأوقموه ثم تدخل على أمير المؤمنين مضى فتقول

علام نزار الخليل تفأى رؤسها * وقد أسامت مع النبي نزار

وهي أبيات قالها حين قتله أبو الرازي وكان عمارة قد خرج من عند المأمون فنظر الى رؤس أصحابه فدخل فأشدد هذا البيت قال وأكره أن يتبعك نفسى أمير المؤمنين فيجد على من كلمة فيك فعليك بعمر بن مسمدة وأبي عباد فانهما يكتبان بين يدي أمير المؤمنين ويخلو ان معه ويمارحانه فأنت أبا عباد فذكرت له التشوق الى العيال وسأله الاستئذان فصاح في وجهي وقال مقامك أحب الى أمير المؤمنين من ظنك ومأفل مايكرهه فذهبت من فوري الى عمرو ابن مسمدة فدخلت عليه وهو يحتضب فشكوت اليه الامر فقال يا أبا عقيل لقد أذنت لك في ساعة مآظير فيها لا حد ولى حاجة قلت وما هي قال ألف درهم تجمل لك في كيس تشتري بها عبدا يونسك في طريقك واست أقصر فيما تحب فتاعمت وتلكأت فقال حقائلن لم تأخذها لا لك فك فأخذتها وانصرفت وأنا أقول

عمرو بن مسمدة الكريم فعاله * خير وأجهد من أبي عباد
من لم يذم والداه ولم يكن * بالرى عاج بطانة وحصاد
بصر تسبل الرشاد فما انتهى * لسبيل مكرمة ولا ارشاد
وعرفت اذ عاقت يدي بمنائه * اني عقلت غان غير حواد
وأصون عرضي بالخاء وان غدت * غير المحاجر شعثا أولادى

أخبرني محمد بن يحيى قال حدثنا المنزى قال حدثني سلم بن خالد قال أنشد عمارة قصيدة له فيها الارياح والامطار فقال له أبو حاتم السجستاني هذا لا يجوز انما هو الارواح فقال لقد جذبني اليها طبعي فقال له أبو حاتم قد اعترضه عالمي فقال اما تسمع قولهم رياح فقال له أبو حاتم هذا خلاف ذلك قال صدقت ورجع (حدثنا) محمد بن يحيى قال حدثنا الحسن قال حدثنا المنزى قال قدم عمارة البصرة على الواثق فأتاه علماء اهل البصرة وانا معهم وكنت غلاما فأناشدهم قصيدة يمدح بها الواثق فلما بلغ الى قوله

وبقيت في السجين اميض صاعدا * ففضي لدائي كلام فتشعروا

بكي على ما مضى من عمره فقالوا له املها علينا قال لا افعل حتي انشدها أمير المؤمنين فاني مدحت ربلا مرة بقصيدة فكبتها في رجل ثم سبقني بها اليه قال فلما قدم اتوه وانا

مهم فأملاها عليهم ثم حدثهم فقال ادخاني اسحق بن ابراهيم على الواثق فأمر لي بخالعة وجائزة فجاءني بها خادم فقلت قد بقي من خاتمي شيء قال وما بقي قلت خالع على المأمون خالعة وسيفا فرجع الى الواثق فأخبره فأمر بادخالي فقال يا عمارة ما تصنع بسيف تريد ان تقتل به بقية الاصراب الذين قتلهم بمقالك قلت يا امير المؤمنين لا والله ولكن لي شريك في تحصيلي من اليمامة ربما خاتني فيه فأمرني اجربه عليه فنضحك وقال نامر لك به قاطعا فندفع الى سيفنا من سيوفه قال الصولي حدثني يزيد بن محمد المهاجي قال حدثني النخعي قال لما قدم عمارة بغداد قال لي كالم لي المأمون وكان النخعي من ندماء المأمون قال فما زلت اكلمه حتي اوصلته اليه فأنشده هذه القصيدة

حتام قلبك بالحسان موكل * كاف بهن وهن عنه ذهل

فلما فرغ قال لي يا نخعي ما تدري اكثر ما قال الا انا نشك وقد امرت له لكلامك بعشرين ألفا (حدثني) الصولي قال حدثني الحسن قال حدثني محمد بن عبد الله بن آدم العبدى قال كانت بنو تميم اجتمعت ببغداد على عمارة حين قال شعره الذي يقدم فيه خالد بن يزيد على تميم بن خزيمه فقالوا له قطع الله رحمك واهانك واذلك انت قدم غلاما من ربيعة على شيخ من بني تميم تميم ابن خزيمه وهو مع ذلك من بيت تميم ولا موه فقال

اصمرا بما قدمت شيان وائل * بطرف على شيخ اضن واوغب
اثن سمت برذونا بطرف غضبتم * على وما في السوق والسوم مغضب
فان اكرمنا اجبت ام خالد * فزندا الحصيدين اوري واتعب

قال ثم حدثنا عمارة قال قال لي على بن هشام وفيه عصبية على العرب قد علمت مكانك منى وقيامي بأمرك حتي قربك المأمون والمائة الالف التي انت على بسببك وهن من بني عمك من هو اقرب اليك واجدر ان يعيدني على ما قبل امير المؤمنين لك فقات ومن هو قال تميم بن خزيمه قال قلت يا خالد بن يزيد بن يزيد فقات سأتبعها فبعت معي شاكر يامن شاكر يته حتي وقف بي على باب تميم فلما نظر الى غلامه انكروني فدنى الشاكري فقال اعادوا الامير ان على الباب بن جرير الشاعر جاء مسامحا فتوانوا وخرج غلام اعرف انه غلام الامير يحجني فادخاني من ذلك ما للله به عالم فقات للشاكري ابن منزل خلد فقال اتبني فما كان الا قبلا حتي وقف بي على بابه ودخل بهض غلامه يطالب الاذن فما كان الا قبلا حتي خرج في قصه وردائه بلبسه حشمه فقال لي بهض التقوم هذا خلد قد اقبل اليك قل فأردت ان انزل اليه فوثب وثبة فاذا هو معي اخذ بمضدي يريد ان اتركه عاياه فجمعت اقول جماني الله فذاك انزل فيأتي حتي اخذ بمضدي فأنزاني وادخاني وقرب الى الطعام والشراب فأكلت وشربت واخرج الى خمسة آلاف درهم وقل يا باعة لي ما كل الابلدين وأنا على جناح من ولاية أمير المؤمنين فان صحبت لم أدع أن أغنيك وهذه خمسة أنواب خز آتراك بها كنت قد ادخرتها قال

عمارة نخرجت وأنا أقول

فايت بنوويه لنا كان خالداً * وكان لبكر بالثراء تميم
فيصبح فينا سابق متمهل * ويصبح في بكر أغم بـميم
فقد يساغ المرء اللثيم اصطناؤه * ويعتل نقد المرء وهو كريم

(أخبرني) الصولي قال حدثني الحسن قال حدثني محمد بن عبد الله قال حدثني عمارة قال
لما بلغ خالد بن يزيد هذا الشعر قال لي يا أبا عقيل أباذك أن أهلي يرتضون مني ببديل كما
رضيت بنو تميم بتميم بن خزيمه فقلت إنما طابت حظ نفسي وسمت مكرمة إلى أهلي لو جاز
ذلك فما زال يضاحكني (أخبرني) الصولي قال حدثنا الحسن قال سمعت عبد الله بن محمد
النباجي يقول سمعت عمارة يقول ما هجيت بشيء أشد على من بيت فروة

وابن المراغة جاحر من خوفنا * بالوسم منزلة الذليل الصاغر
(أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسن بن عليل الغزي قال حدثني النباجي قال لما قال
عمارة بمدح خالداً

تأني خلائق خالد وفعاله * إلا تحبب لكل أمر عائب
فاذا حضرت الباب عند غداه * أذن الغداء لنا برغم الحاجب

لقيه خالد فقال له أوجبت والله على حقاً ما حبيت قال الغزي وسمعت سلم بن خالد يقول
قلت لعمارة ما أجود شرك قال ما هجوت به الأشراف فقلت ومن هم قال بنو أسد وهل
هاجاني أسد من بني أسد (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الغزي قال حدثني علي بن
مسلم قال أنشدت ابن السكيت قصيدة عمارة التي رد فيها على رجاء بن هرون أخي بني تميم
اللات بن ثعلبة التي أولها

حي الديار كأنها أسطار * بالوحي تدرس صفحتها الاحبار
أحب البلا بجديدها وتنفس * عرصاتها الأرواح والأمطار

قال أبو علي وهذا البيت الذي أخطأ فيه عمارة فقال الأرباح فردده عليه أبو حاتم السجستاني
وهو يتفيط فلما بلغ إلى قوله

وجوع أسعد اذ تقض رؤسهم * بيض بطير لوقمهن شرار
حتى ذاعنوا الفرار وأسلموا * بيضاً حواصن ما هن قرار
لحقت حفيظتنا بهن ولم نزل * دون النساء اذا فزعن نفار

قال ابن السكيت لله دره ما سمعت هجاء قط أكرم من هذا أخبرني محمد بن يحيى قال وفد
عمارة على المتوكل فعمل فيه شعراً فلم يأت بشيء ولم يقارب وكان عمارة قد اختل
واقطع في آخر عمره فسار إلى إبراهيم بن سعدان المؤدب وكان قد روى عنه شعره
القديم كله فقال له أحب أن تخرج إلي أشعارى كلها لأقل ألفاظها إلى مدح الخليفة
فقال لا والله أو تقاسمني جائزتك فحلف له على ذلك فأخرج إليه شعره وقلب قصيدة إلى

المؤكل وأجندها منه عشرة آلاف درهم وأعطى إبراهيم بن سعدان نصفها والله أعلم

صوت

خايلى هبا نصطبح بسواد * ونزو قلوباً هامهن صواد

وقولا لساقينا زياد يرقها * فقد هز بعض القوم سقى زياد

الشعر والغناء لاسحق ولحنه من الثقيل الاول بالنصر

تم الجزء الموفى عشرين ويابه الجزء الحادي والعشرون أوله

خبر اسحق مع غلامه زياد

— فهرست الجزء العشرين من كتاب الأغاني —

(* للامام أبي الفرج الأصبهاني *)

صحيحة	
٢	أخبار عبد بني الحسحاس
٩	أخبار مرة بن محكان
١١	أخبار العديل ونسبه
٢٠	أخبار صخر الغي ونسبه
٢٢	نسب عمرو ذي النكبات وأخباره
٢٣	خير لقيط ونسبه
٢٥	أخبار نصيب
٣٥	أخبار أبي شراعة ونسبه
٤٣	أخبار ابن البواب
٤٦	أخبار محمد بن عبد الملك
٥٦	أخبار أحمد بن يوسف
٥٨	أخبار العطوي
٦١	أخبار مرة ونسبه
٦٣	أخبار علي بن أمية
٦٦	أخبار عمر الميداني
٦٧	أخبار سليمان بن وهب وجل من احاديثه تصاح لهذا الكتاب
٧٣	أخبار ابان بن عبد الحميد ونسبه
٧٩	أخبار نويب ونسبه
٨٢	أخبار محمد بن الحرث
٨٤	أخبار مان الموسوس
٨٧	أخبار بكر بن خارجة
٨٨	أخبار اسمعيل القراطيسي
٨٩	أخبار ابي العبر ونسبه
٩٣	أخبار يوسف بن الحجاج ونسبه
٩٦	خبر عبدالله بن يحيى وخروجه ومقتله
١١٤	خبر عبد الله بن ابي العلاء

- ١١٥ نسب امية بن ابي عائد واخباره
 ١١٦ اخبار ابن ابي معقل ونسبه
 ١١٨ ذكر نسب القطامي واخباره
 ١٣٢ خبر وقعة ذي قار
 ١٤٠ اخبار القحيف ونسبه
 ١٤٣ اخبار القند ونسبه
 ١٤٤ اخبار عبد الله بن دحمان
 ١٤٥ اخبار المتدخل ونسبه
 ١٤٩ اخبار يحيى بن طالب
 ١٥٢ اخبار عروة بن حزام
 ١٥٨ اخبار القتال ونسبه
 ١٦٧ اخبار ابي العيال ونسبه
 ١٦٨ نسب الراعي واخباره
 ١٧٤ اخبار عمار ذي كناز ونسبه
 ١٨٠ نسبة عبد الله بن مصعب واخباره
 ١٨٣ اخبار عمارة ونسبه

بحمد الله تم كتاب الأغاني للعلامة أبي الفرج الأصبهاني الغني لشهرته عن الاطراء
والمدح البعيد لرفعته عن الانتقاد والقدح الجامع لجميع محاسن الاداب النافع لكل من
اشتغل به من أولي الالباب وغاية ما أقول فيه

حدثت عن البحر الحضم فكلم به * من درّة تصبو لها الأفراح
وقد بذلت الجهد في تصحيحه وتهذيبه وتنقيحه وأضفت اليه بعض حواش بهية وفاق بها على
الطبعة الأثيرة بأبهى مزياه كما امتاز عليها بطبع الجزء الحادي والعشرين الأخير الذي خلت منه
ثم بالقهرست الجامع لبيان أسماء الرجال والنساء والقوافي والبلدان وغيرها ومواقعها
من كل صحيفة في كل جزء من أجزاء الكتاب وقد أبرز من اللغة الفرنسية إلى
اللغة الشريفة العربية وشرع في طبعه على أبهى شكل وأجل ترتيب فتتكون
منه أربعة مجلدات في نحو الألف صحيفة وقد حضر هذا وذلك من مكاتب
أوروبا ملتزمه الشهر الذي شمر في تحصيله عن ساعد الاجتهاد

حضرة الحاج محمد ساسي المغربي التونسي بقلعه الله المراد وقد ظهرت

هذه الطبعة ترفل في حال الجمال وتبرجت بزيتها

متحلية بأنواع الكمال في أواخر شهر ربيع الثاني

من سنة ألف وثمانمائة وثلاثة وعشرين من هجرة

من أوتى السبع الثاني سيدنا محمد سيد

الاولين والآخرين وصلى الله

وسلم عليه وعلى آله وصحبه

أجمعين ملاح بدر

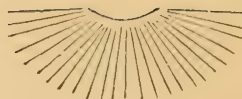
التمام وفلاح مسك

الختم آمين

آمين

٢٢

٢



﴿ الجزء الحادي والعشرون ﴾

كتاب الأخاني

للامام أبي الفرج الأصبهاني
رحمه الله تعالى

(وهو الجزء الحادي والعشرون)

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للمزمنة ﴾

(حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالفحاهين)

(بتصحیح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— خبر إسحق مع غلامه زياد —

هذا الشعر يقوله إسحق في غلام له مملوك خلاصي يقال له زياد كان مولدا من مولدي المدينة فصيحاً ظريفاً فجعله ساقيه وذكره هو وغيره في شعره فمن ذكره من الشعراء دعبل وله يقول (أخبرني) بذلك علي بن ساجان الاخفش عن أبي سعيد السكري قال كان زياد الذي يذكره إسحق في عدة مواضع منها قوله * وقولا لساقينا زياد يرقها * نظيف السقي لبقاً فقال فيه دعبل يقول زياد قف بصحبك مرة * على الربع مالي والوقوف على الربع

صوت

أدراها على فقد الحبيب فرما * شربت على نأي الاحبة والفرج
فما بلغتني الكأس الا شربها * والاسقيت الارض كأساً من الدمع
غنى في البيت الثاني والثالث من هذه الايات محمد بن العباس بن عبد الله بن طاهر لحنا من خفيف
القييل الاول بالبحر (قال) أبو الحسن وقد قيل ان هذين البيتين يعني
* خليلي هبا نصطح بسواد * الاخطل (أخبرني) علي بن ساجان قال حدثني أبي قال قال لي
جعفر بن معروف الكاتب وكان قد جاوز مائة سنة لقد شهدت إسحق يوماً في مجلس أنس وهو
يتغنى هذا الصوت * خليلي هبا نصطح بسواد * وغلامه زياد جالس على مسورة يسقي وهو
يوئذ غلام أمرد أصفر رقيق البدن حلو الوجه ولما أحد يراجه ولا أحد يستطيع يقول له زدني
ولا أنقصني (أخبرني) علي بن صالح بن الهيثم الأنباري قال حدثني أحمد بن الهيثم يعني جد أبي
رحمه الله قال كنت ذات يوم جالسا في منزلي بسر من رأى وعندي إخوان لي وكان طريق إسحق
في مضيه الي دار الخليفة ورجوعه منها على فجاءني الغلام يوماً وعندي أصدقاء لي فقال لي إسحق
ابن إبراهيم الموصلي بالباب فقلت له قل له ويلك يدخل أوفى الخلق أحد يستأذن عليه لاسحق
فذهب الغلام وبادرت أسعي في أثره حتى تلقته فدخل وجلس منبسطاً أنساً فمرضنا عليه ماغدنا
فاجاب الى الشرب فاحضرناه نيذا مشمساً فشرب منه ثم قال آمجون ان أغنيكم قلنا أي والله أطال
الله بقاءك إنا نحب ذلك قال فلم لم تسألوني قلنا هبتك والله قال فلا تفعلوا ثم دعا بعود فاحضرناه

فاندفع فغننا فشر بنا وطربنا فلما فرغ قال أحسنت أم لاقلنا بلى والله جعلنا الله فداءك لقد أحسنت
قال فما منعكم أن تقولوا لى أحسنت قلنا الهيبة والله لك قال فلا تفعلوا هذا فيما تستأفون فإن المغني
يحب أن يقال له غن ويجب أن يقال له إذا غني أحسنت (قال) ثم غننا صوته

* خليلي هبا نصطح بسواد * فقلنا له يا أبا محمد من هو زياد الذي غنيت به قال هو غلامي الواقف
بالباب أدعوه يا غلمان فادخل الينا فاذا غلام خلاصي قيمته عشرون دينارا أو نحوها فامسكنا عنه
فقال أتسألوني عنه فاعرفكم إياه ويخرج كما دخل وقد سمعتم شعري فيه وغنائى أشهدكم أنه حر
لوجه الله وإنى زوجته أمى فلانة فاعينوه على أمره (قال) فلم يخرج حتى أوصلنا إليه عشرين
الف درهم أخرجنها له من أموالنا (أخبرنى) يحيى بن على بن يحيى قال حدثني أبي قال توفي
زياد غلام اسحق الذي يقول فيه وقولا اساقينا زياد يرقها فقال اسحق يرثيه

فقدنا زيادا بعد طول صحابة * فلا زال يسقى الغيث قبر زياد

سبكيك كاس لم تجد من يديرها * وظمان يستبطى الزجاجة صاد

(أخبرنى) عمى قال حدثني ابن المكي عن أبيه قال اصطبح محمد الأمين ذات يوم وأمر بالتوجيه
الى إسحق فوجه اليه عدة رسل كلهم لا يصادفه حتى جاء أحدهم به فدخل منتشيا ومحمد مضطرب
فقال له إن كنت وبلك قال أصبحت يا أمير المؤمنين نشيطاً فركبت الى بعض المنتزهات فاستطبت
الموضع وأقمت فيه وسقاني زياد فذكرت أبيتانا للاخطل وهو يسقيني فدار لى فيها لحن حسن
فصنعت فيها وقد جئت بك به فبسم ثم قال هات فما تزال تأتي بما يرضي عنك عند السخط فغناه

صوت

إذا ما زياد عاني ثم عانى * ثلاث زجاجات لهن هدير

خرجت أجرة الذيل زهوا كاني * عليك أمير المؤمنين أمير

قال بل على أبيك قبح الله فملك فما يزال إحسانك في غنائك يحجو أساءتك في فملك وأمر له
بألف دينار الشعر في هذين البيتين للاخطل والفناء لاسحق رمل بالنصر ورواية شعر الاخطل
* إذا ماندي عاني ثم عانى * وأما غيره إسحق إذا ما زياد * (أخبرني) على بن سلمان عن محمد بن
يزيد النحوي أن عبد الملك بن مروان قال للاخطل ما يدعوك الى الخمر فوالله أن أولها لمروان
آخرها السكر قال أحل ولكن بينهما حالة ماملكك عندها بشئ وقد قلت في ذلك

إذا ماندي عاني ثم عانى * ثلاث زجاجات لهن هدير

خرجت أجرة للذيل زهوا كاني * عليك أمير المؤمنين أمير

قال فجعل عبد الملك يضحك

صوت

أشارت بطرف العين خيفة أهاها * إشارة محزون ولم تتكلم
فأيقنت أن الطرف قد قال مرحبا * وأهلا وسهلا بالحبيب المسلم
هنيئا لكم حبي وصفو مودتي * فقد سيط من لحي هوالك ومن دم

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والفناء لابن عائشة ثاني ثقيل بالنصر وفيه لدحان ثقيل أول بالنصر ويقال
انه لابن سريج وقيل ان الثقيل الاول لابن عائشة والثقل الثاني لابن سريج وفيه خفيف ثقيل أول
ينسب الى ابن سريج والى على بن الجوارى (أخبرني) الحسن بن يحيى وإن أبي الأزهر عن حماد
ابن اسحق عن أبيه عن المدائني قال كانت حباية جارية يزيد بن عبد الملك معجبة بفناء ابن عائشة
وكان ابن عائشة حديث السن فلما طال عهدا به اشتاقت الى أن تسمع غناؤه فلم تدرك كيف تصنع
فاختلفت هي وسلامة في صوت لمعبد فأمر يزيد باحضاره ووجه في ذلك رسولا فبعث حباية الى
الرسول سرا فأمرته ان يأتي ابن عائشة وأمير المدينة في خفاء ويلبثهما رسالتها بالخروج مع معبد
سرا وقالت قل لهما يستران ذلك عن أمير المؤمنين فلما قدم الرسول الى عامل المدينة أبلغه ما قالت
حباية فأمر ابن عائشة بالرحلة مع معبد وقال لمعبد أنظر ماتا مراك به حباية فانتبه اليه فقال نعم فخرجا
حتى قدما على يزيد وباع الخبر حباية فلم تدرك كيف تصنع في ابن عائشة فلما حضر معبد حاكت
سلامة اليه فحكمت لها فاندفعت فغنت صوتا لابن عائشة وفيه لابن سريج لحن ولحن ابن عائشة أشهرها
وهو أشارت بطرف العين خيفة أهلها فقال يزيد يا حبيبتي أني لك هذا ولم أسمع منك وهو على
غاية الحسن ان لهذا شأن فقال يا أمير المؤمنين هذا لحن كنت أخذته عن ابن عائشة قال ذلك
الصبي قالت نعم وهذا استاذة فقال لمعبد أهذا لحن ابن عائشة أو انتحله فقال معبد هذا اصالح الله
الامير له فقال يزيد لو كان حاضرا ما كرهنا ان نسمع منه فقال معبد هو والله معي لا يفارقي
فقال يزيد ويالك يا معبد احتمانا الساعة أمرك فزدنا ما كرهنا ثم قال لحباية هذا والله عملك قالت
أجل يا سيدي قال لها هذه الشأم ولا تحتمل لنا ماتحتمله المدينة قالت يا سيدي أنا والله أحب أن أسمع
من ابن عائشة فأحضر فلما دخل قال له هات صوتا غنته حباية أشارت بطرف العين خيفة أهلها
فغناه فقال هو والله يا حباية منه أحسن منه منك قالت أجل يا سيدي ثم قال يزيد هات يا محمد ما عندك ففني

صوت

قف بالنازل قبل ان تفرقا * واستنطق الربع الحيل الخلقا
عن علم ما فعل الخليط لعله * بجواب رجيع حديثهم ان ينطقا
* فيبين من اخبارهم لمتيم * أمسي وأصبح بالرسوم معلقا
كلفأ بها أبدأ يسج دموعه * وسط الديار مسائلا مستنطقا
ذرفت له عين يري انسانها * في لجة من مائها مغرورقا
يذري محاجرها الدموع كلها * در وهي من سلكه مستوسقا
الفناء لابن عائشة ولحنه من الثقيل الاول بالوسطي وفيه لشارية خفيف رمل مطلق في مجرى الوسطي
ويقال انه لعمر بن بثة ويقال ان فيه لابن جندب وخنين لحنين قال فقال له يزيد أهلا وسهلا بك
يا ابن عائشة فانت والله الحسن الوجه الحسن الفناء وأحسن اليه ووصله ثم لم يره يزيد بعد هذا
الجلسا وبعث اليه حباية ببر والطف واتبعها سلامة في ذلك

صوت

لقيت من الغانيات العجبا * لو أدرك مني العذاري الشباب
 علام يكحلن حور العيون * ويحدثن بعد الخضاب الخضابا
 ويبرقن الالسا تعلمون * فلا تمنعن النساء الضرايا
 الشعر لا يمن بن خريم بن فاتك الاسدي والغناء لبراهيم الموصلي ولحنه من الثقل الاول بالسبابة
 في مجري الوسطي من رواية الهشامي

— أخبار ايمن بن خريم —

وأيمن بن خريم بن فاتك الاسدي لابييه محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواية عنه وينسب
 الي فاتك وهو جد أبيه وهو أيمن بن خريم بن الاخزم بن عمرو بن فاتك بن القليب بن عمرو بن
 اسد بن خزيمه بن مدركة بن الياش بن مضر بن نزار وكان ايمن يتشيع وكان ابوه أحد من اعتزل
 حرب الجمل وصفين وما بعدها من الاحداث فلم يحضرها (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا
 محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني التوشجاني عن العمري عن الهيثم بن عدي عن عبد الله بن
 عياش عن مجالد قال كان عبد الملك شديد الشغف بالنساء فاما اسن ضف عن الجماع وازداد غرامة
 بهن فدخل اليه يوما أيمن بن خريم فقال له كيف انت فقال بخير يا أمير المؤمنين قال فيكيف قوتك
 قال كما احب والله الحمد اني لا أكل الجذعة من الضأن بالصاع من البر وأشرب العس المملو وأرتحل
 البعير الصعب وأنصبه وأركب المهر الارن فأذله وأفترع العذراء ولا يقعدني عنها الكبير ولا يمنني
 منها الحصر ولا يروني منها الغمر ولا ينقص مني الوطر فغاظ عبد الملك قوله وحسده فمنعه العطاء
 وحجبه وقصده بما كره حتى أثر ذلك في حاله فقالت له امرأته ويحك أصدفتني عن حلاك هل لك
 جرم قال لا والله قالت فأني شيء دار بينك وبين أمير المؤمنين آخر ما لقيته فاحسبها فقالت
 انا لله من هاهنا آتيت انا أحتال لك في ذلك حتى أزيل ما جرى عليك فقد حسدك الرجل على ما
 وصفت به نفسك قهيات ولبست ثيابها ودخلت على عاتكة زوجته فقالت أسألك أن تستعدي لي
 أمير المؤمنين على زوجي قالت وما له قالت والله ما أدري أنا مع رجل أوحاطت وان له لسنين ما يعرف
 فراشي فليبه أن يفرق بيني وبينه فخرجت عاتكة الى عبد الملك فذكرت ذلك له وسألته في أمرها
 فوجه الي ايمن بن خريم فحضر فساءله عما شكت منه فاعترف به فقال ألم أسألك عما أول عن حلاك
 فوصفت كيت وكيت فقال يا أمير المؤمنين ان الرجل ليتجمل عند ساطانه ويتجلى على أعدائه بأكثر
 مما وصفت نفسي به وانا القائل

لقيت من الغانيات العجبا * لو أدرك مني الغواني الشباب
 ولا كن جمع النساء الحسان * عناء شديد اذا المرء شابا
 ولو كانت بالمد للغانيات * وضاعفت فوق الثياب الثيابا
 اذا لم تنام من ذلك ذاك * جعدتك عند الامير الكتتابا
 * يذدن بكل عصا ذائد * ويصبحن كل غداة صابا

إذا لم يخاطب كل الحلال * طأصبحن مخز نطعات غضابا
على م يكحلن حور العيون * ويحدثن بمد الحضاب الحضابا
وبعركن بالمسك أحيادهن * ويدنين عند الحجال العيابا
ويبرقن الالما تعلمون * فلا تحزموا الغايات الضرابا

قال فجعل عبد الملك يضحك من قوله ثم قال أولى لك يا ابن خريم لقد لقيت منهم ترعا فأتري
أن نصنع فيما بينك وبين زوجتك قال استأجلها الى أجل العنين واداريها لعل استطيع امساكها
قال افعل ذلك وردها اليه وأمر له بما فات من عطائه وعاد الى بره وتقريبه أخبرني هاشم بن محمد
الحزامي أبو دلف قال حدثنا الراشبي قال ذكر العتيبي ان منازعة وقعت بين عمرو بن سعيد وعبد
العزيز بن مروان فتعصب لكل واحد منهما أخواله وتداعوا بالسلاح واقتتلوا وكان أيمن بن خريم
حاضرا للمنازعة فاعتزلهم هو ورجل من قومه يقال له ابن كوز فعاتبه عبيد العزيز وعمرو جميعا
على ذلك فقال

أقتل بين حجاج بن عمرو * وبين خصيمه عبد العزيز
أقتل ضلة في غير شيء * ويبقى بعدنا أهل الكنوز
لعمري أليك ما أوتيت رشدي * ولا وفقت للحرز الحرير
* فاني نارك لهما جميعا * ومعتزل كما اعتزل ابن كوز

أخبرني عمي قال حدثني الكرائي عن العمري عن الهيثم بن عدي قال أصاب يحيى بن الحكم جارية
في غزاة الصائفة بها وضع فقال اعطوها أيمن بن خريم وكان موضعا فغضب وأنشأ يقول
تركت بني مروان تسدي كفههم * وصاحبت يحيى ضلة من ضالبا
فانك لو أشبهت مروان لم تقبل * لقومي هجرا ان أتوك ولا ليا
وانصرف عنه فأتى عبد العزيز بن مروان وكان يحيى محمقا حدثني محمد بن العباس اليزيدي قال
حدثني عمي الفضل قال حدثني مصعب الزبيري عن اشياخه ان عبد الملك بن مروان قال يامعشر
الشعراء تشبهوننا مرة بالاسد الابجر ومرة بالجيل الاوعر ومرة بالبحر الاجاج فينا كما قال
أيمن بن خريم في بني هاشم

نهاركم مكابدة وصوم * وليتكم صلاة واقترأ
وليستم بالقرآن وبالتزكى * فاسرع فيكم ذاك البلاء
بكي نجد غداة غد عليكم * ومكة والمدينة والجواء
وحق لكل أرض فارقوها * عليكم لأن بالكم البكاء *
أجعلكم وأقواماً سواء * وبينكم وبينهم الهواء
وهم أرض لارجلكم وأتم * لارؤسهم واعينهم سماء

أخبرني الحسن بن علي عن احمد بن زهير عن أبي همام الوليد بن شجاع قال حدثنا عبد الله بن
ادريس قال أصاب أيمن بن خريم امرأة له خطأ يعني قتالها فوداها عبد الملك بن مروان أعطى

ورثتها ديتها وكفر عنه كفارة القتل واعطاه عدة جوار ووهب له مالا فقال أيمن
 رأيت الغواني شيئا محبابا * لو أنسن مني الغواني الشبا
 ولاكن جمع العذاري الحسان * غناء شديد اذا المرء شابا
 ولوكلت بالمدى للغانيات * وضاعت فوق الثياب ثيابا
 اذا لم تنامن من ذاك ذاك * بفتك عند الامير الكذابا
 * يذدن بكل عصا ذائد * ويصبحن كل غداة صمابا
 اذا لم يخالطن كل الحلاط * ترهن مخرنطات غصابا
 علام يكجلن حور العيون * ويحدثن بمد الخضاب الخضابا
 ويمركن بالمسك أجيادهن * ويدنين عند الحجال العيابا
 ويعمزن الالما تعلمون * فلا تحرموا الغانيات الضرابا
 (قال) فبلغني ان عبد الملك أنشد هذا الشعر فقال نعم الشفيع أيمن لمن (وأخبرني) أحمد بن عبد
 العزيز عن عمر بن شبة و ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال قال له عبد الملك لما أنشده هذا الشعر
 ما وصف النساء احد مثل صفتك ولا عرفهن أحد معرفتك (قال) فقال له لئن كنت صدقت
 في ذلك لقد صدق الذي يقول

صوت

فان تسألوني بالنساء فأنني * خير بأدواء النساء طيب
 اذا شاب رأس المرء وأقل ماله * فليس له من ودهن نصيب
 بردن نراء المال حيث عامنه * وشرح الشباب عندهن عجب
 فقال له عبد الملك قد اعمرني صدقتهما واحسنتما الشعر لمعلقة بن عبدة والغناء لبسباسة ولحنه خفيف
 ثقيل أول بالوسطي عن حبش وهذه الابيات يقولها علقمة بن عبدة يمدح بها الحرث ويسئله
 اطلاق ابنه شاش (١) وخبره يذكر وخبر الحرث بعد انقضاء أخبار أيمن بن خريم

رجع الحديث الي أخبار أيمن

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني المدائني عن أبي بكر
 الهذلي قال دخل نصيب يوما الي عبد العزيز بن مروان فأنشده قصيدة له امتدحه بها فاعجبته وأقبل
 على أيمن بن خريم فقال كيف ترى شعره مولاي هذا قال هو أشعر أهل جلده فقال هو أشعر

(١) قوله ويسأله اطلاق ابنه شاش قال في القاموس انه أخوه وتابته على ذلك شارحه وقال
 في لسان العرب إنه أخوه وقال ذلك ايضا العيني في شرح الشواهد وقال ابن الانباري في شرح
 المفصليات انه أخوه وقيل ابن اخيه

والله منك قال أمي أيها الأمير فقال آي والله قال لا والله ولكنك طرف ملول فقال له لو كنت كذلك ماصبرت على مؤاكتك منذ سنة وبك من البرص مابك فقال أئذن لي أيها الأمير في الانصراف قال ذلك اليك فضي لوجه حتى لحق بشر بن مروان وقال فيه

ركبت من المقطم في جمادى * الى بشر بن مروان البريدا
ولو اعطاك بشر الف الف * راي حقاً عليه ان يزبدا
* امير المؤمنين اقم بشر * عمود الدين ان له عمودا
ودع بشرأ يقومهم ويحدث * لاهل الزيغ اسلا ما جديدا
وانا قد وجدنا ام بشر * كام الاسد مذكارا ولودا
كان التساج تاج ابى هرقل * جلوه لاعظم الايام عيدا
يخالف لونه ديباج بشر * اذا الالوان خالفت الحدودا

يعرض بنمخش كان بوجه عبد العزيز * فقبله بشر بن مروان ووصله ولم يزل اثرا عنده (فاخبرني)
عني قال حدثني الكراني وابو العيلاء عن العتيبي قال لما اتى ايمن بن خريم بشر بن مروان نظر
الناس يدخلون عليه افواجا فقال من يؤذن لنا الامير او يستأذن لنا عليه فقبل له ليس على الامير
حجاب ولاستر فدخل وهو يقول

يري بارزا للناس بشر كانه * اذا لاح في انوابه قمر بدر
ولوشاء بشر اغلق الباب دونه * طماطم سود اوصقالبه شقر
ابي ذاولا كن سهل الاذن لاتي * يكون له في غبا الحدود والشكر

فضحك اليه بشر وقال انا قوم نحجب الحرم واما الاموال والطعام فلا وأمر له بشرة آلاف
درهم (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي أبو دلف قال حدثني الرياشي قال حدثنا الاصمعي عن
المعتمر بن سليمان قال لما طالت الحرب بين غزاة وبين أهل العراق وهم لا يفتنون شيأ قال ايمن
ابن خريم

أتينا بهم مائتي فارس * من السافكين الحرام المبيطا
وحسون من مارات النساء * يسجن للمنديات المروطا
وهم مائتا الف ذي قونس * يسط العراقان منهم أطيطا
رأيت غزاة ان طرحت * بمكة هودجها والغبيطا
سمت للعراقين في جمعها * فلاقى العراقان منها بطيطا
ألا يستحي الله أهل العرا * قان قلدوا الغانيات السموطا
وخيل غزاة تسبي النساء * وتحوى النهاب وتحوى النيطا
ولو ان لوطا أمير لكم * لاسلمتم في الملمات لوطا

﴿ أخبار ^(١) بحر ونسبه ﴾

هو بحر بن العلاء مولى بني أمية حجازي أدرك دولة بني هاشم وعمر الى أيام الرشيد وقد هرم وكان له أخ يقال له عباس وأخوه بحر أصغر منه مات في أيام المعتصم وكان يلقب حمامض الرأس وله صنعة كثيرة وأقدمه الرشيد عليه ثم كرهه فصرفه (حدثني) جبهة قال حدثني ميمون بن هارون قال حدثني احمد بن أبي خالد الاحول عن علي بن صالح صاحب المصلى أن الرشيد سمع من علوبة ومخارق وهما يومئذ من صفار المغنين في الطبقة الثالثة اصواتا استحسناها ولم يكن سمعها فقال لهما ممن أخذتما هذه الاصوات فقالا من بحر فاستعادهما وشرب عليهما ثم غناه مخارق بعد أيام صوتا لبحر فأمر باحضاره وأمره ان يغني ذلك الصوت فغناه فسمع الرشيد صوتنا حاثلا مرعشا فلم يعجبه واستقله لولائه بنى أمية فوصله وصرفه ولم يصل اليه بعد ذلك

صوت

تضاييت أم هاجت لك الشوق زنب * وكيف تصابي للمرء والرأس أشيب
إذا قربت زادت لك شوقا بقربها * وإن جابت لم يسلم عنها التجنب
فلا اليأس ان الممت يبدو فترعوي * ولا أنت مردود بما جئت تطالب
وفي اليأس لو يبدو لك اليأس راحة * وفي الارض عمن لا يؤتيك مذهب
الشعر لحجية بن المضرب الكندي فيما ذكره اسحق والكوفيون وذكر الزبير بن بكار انه لاسماعيل ابن يسار وذكروا غيره انه لآخيه احمد بن يسار والغناء ايونس الكاتب ولحنه من الثقيل الثاني باطلاق الوتر في مجري البصر وفيه ثقيل أول بالبصر ذكر حبش انه لملك وذكروا غيره انه لمعد

﴿ أخبار حجية بن المضرب ﴾

(حدثني) ابن عمار قال حدثنا سعيد بن يحيى الاموي (وأخبرنا) به وكيع عن اسمعيل بن اسحق عن سعيد بن يحيى الاموي قال حدثني الخبر بن قحذم عن هشام بن عمرو عن أبيه قال لما قدم القاسم بن محمد بن أبي بكر وأخته من مصر (وأخبرني) بهذا الخبر محمد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن الهيثم بن عدي عن عوانة قال كان القاسم بن محمد بن أبي بكر يحدث قال لما قتل معاوية بن حديج الكندي وعمرو بن العاصي ابني محمد بن أبي بكر بمصر جاء عمي

(١) وهنا سقط في الاصل لان أبا الفرج وعد سابقاً في صحيفة ٧ في سطر ٢١ ان خبر علقمة والحارث الجفني يذكر بعد انقضاء خبر ايمن قال العيني وكان يعني الحارث اسرأخاه يعني علقمة شاماً فرحل اليه يطلب فيه والقصّة في شرح الشننري لديوان علقمة

عبد الرحمن بن أبي بكر فاحتما لي من مصر وقد جئت الروابيتين واللفظ لابن أبي الازهر
 وخبره اتم قال فقدم بنا المدينة فبحثت الينا عائشة فاحتما لنا من منزل عبد الرحمن اليها فارايته
 والدة قط ولا والدا ابر منها فلم نزل في حجيرها على نخذهما ثم بعثت الى عمي عبد الرحمن فلما
 دخل عليها تكلمت فحمدت الله عز وجل وأثنت عليه فارايته متككما ولا متكلمة قبلها ولا
 بعدها أبلغ منها ثم قالت يا أخي اني لم أزل أراك معرضا عني منذ قبضت هذين الصبيين منك والله
 ما قبضتهما تطاولا عليك ولا تهمة لك فيهما ولا شيء تكرهه ولكنك كنت رجلا ذا نساء وكانا
 صبيين لا يكفيان من أنفسهما شيئا فخشيت أن يري نساءك منهما ما يقدرون به من قبيح أمر
 الصبيان فكنت ألطف لذلك واحق لولايته فقد قويا على أنفسهما وشبا وعرفا ما باتيان فها هما هذان
 فضمهما اليك وكن لهما كحجية بن المضرب أخي كندة فانه كان له أخ يقال له معدان فأتى
 أصيبه صفارا في حجر أخيه فكان أبر الناس بهم وأعطاهم عليهم وكان يؤثرهم على صباه فمكت
 بذلك ماشاء الله ثم انه عرض له سفر لم يجد بدا من الخروج فيه فخرج وأوصي بهم امرأته وكانت
 احدي بنات عمه وكان يقال لها زينب فقال اصنعي ببني اخي ما كنت اصنع بهم ثم مضى لوجهه
 فغاب اشهران ثم رجع وقد ساءت حال الصبيان وتغيرت فقال لامراته ويلك مالي اري بني معدان
 مهازيل واري بني سمانا قلت قد كنت اواسي بينهم ولكنهم كانوا يعيشون ويامعون فخلا بالصبيان
 فقال كيف كانت زينب انكم قالوا سيئة ما كانت تعطينا من اقوت الاملاء هذا القدر من ابن واروه
 قدحا صغيرا فغضب على امرأته غضبا شديدا وتركها حتى اذا أراح عليه راعياه ابلاه قال لهما اذهبا
 فاتما وابدا كما لبني معدان فغضبت من ذلك زينب وهجرته وضربت بينه وبينها حجبا فقال والله
 لا تدوقين منها صبوحا ولا غبوقا أبدا وقال في ذلك

لججنا ولجت هذه في الغضب * ولط الحجاب بيننا والتجنب
 وخطت بفردى أمدحفن عينها * لتقتاني وشده ما حب زينب
 تلوم على مال شفاني مكانه * فلو ملي حياتي ما بدالك واغضب
 رحمت بني معدان قل ما لهم * وحق لهم منى ورب الحصب
 وكان اليتامي لا يسد اختلالهم * هدايا لهم في كل قب مشب
 فقات لعبدنا أربحا عليهم * ساجل يتي يت آخر معرب
 وقتل خذوها واعادوا ان عمكم * هو اليوم أولى منكم بالتكسب
 عيالي أحق ان ينالوا خصاصة * وان يشر بوارثا لي حين مكسب
 أحبني بهامن لو قصدت لماله * حريبالا ساني على كل موكب
 اخي والذيان ادعه اعظيمة * يجيني وان اغضب الي السيف يغضب

الى هاهنا رواية ابن عمار (وفي) خبر اسحق قال فلما بلغ زينب هذا الشعر وما وهب زوجها
 خرجت حتى أتت المدينة فاسامت وذلك في ولاية عمر بن الخطاب فقدم حجية المدينة فطلب زينب
 ان ترد عليه وكان نصرانيا فزول بالزبير بن العوام فاخبره بقصته فقال له اياك وان يبالغ هذا عنك

عمر فتلقى منه أذى وانتشر خبر حجة وفشا بالمدينة وعلم فيما كان مقدمه فباغ ذلك عمر فقال للزبير
قد باغني قصة ضيفك ولقد هممت به لولا تحرمه بالتزول عليك فرجع الزبير الى حجة فاعلمه
قول عمر فقال حجة في ذلك

ان الزبير بن عوام تداركني * منه بسبب كريم سيده عصم
نفسى فداؤك مأخوذاً بحجزتها * اذ شاط لحنى واذ زلت بي القدم
اذ لا يقوم بها الا فتى أنف * عاري الاشاجع في عرينه شمم
ثم انصرف من عنده متوجهاً الى بلده أنساً من زيب كئيباً حزناً فقال في ذلك
* تصابت أم هاجت لك الشوق زيب *
الابيات المذكور فيها الغناء

صوت

يا عمود الاسلام خير عمود * والذي صيغ من حياء وجود
ان يوما أراك فيه ليوم * طاعت شمسك بسعد السعود
الشعر لابي العتاهية يمدح به محمد الامين والغناء لاسحق ثقل أول بالبصرة عن عمرو بن بانة

أخبار لأم جعفر

(اخبرني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنا العلاءي قال حدثني محمد بن أبي العتاهية قال لما جلس
الامين في الخلافة أنشده أبو العتاهية

يا بن عم النبي خير البرية * انما أنت رحمة للعالمية
يا امام الهدى الامين المصطفى * باباب الخلافة الهاشمية
لك نفس أمارة لك بالخير وكف بالمكرمات نديه
ان نفساً تحملت منك ما حملت للعالمين نفس قوية

قال ثم خرج الى دار أم جعفر فقالت له انشدني ما انشدت أمير المؤمنين فانشدها فقالت أين هذا
من مدائحك في المهدي والشيد فغضب وقال إنما انشدت أمير المؤمنين ما يستماع وأنا القائل فيه

يا عمود الاسلام خير عمود * والذي صيغ من حياء وجود
والذي فيه ما يسلى ذوى الاحزان عن كل هالك مفقود
والامين المذهب الهاشمي القرم محض الآباء محض الجدود
ان يوما أراك فيه ليوم * طاعت شمسك بسعد السعود

فقالت له الآن وفيت المديح حق وأمرت له بعشرة آلاف درهم (اخبرني) محمد بن يحيى قال
حدثني محمد بن موسى اليزيدي قال حدثني محمد بن الفضل قال كان المأمون يوجه الى أم جعفر
زبيدة في كل سنة بمائة ألف دينار جدداً والى ألف درهم فكانت تعطى ابا العتاهية منها مائة دينار
والف درهم فأغفلته سنة فدفع الى رقعة وقال ضعها بين يديها فوضعتها وكان فيها

خبروني ان في ضرب السنه * جددا بيضا وصفرا حسنه
سككا قد احدثت لم ارها * مثل ما كنت أرى كل سنه

فقال ان لله اغفلناه فوجهت اليه بوظيفة على يدي (حدثني) محمد بن موسى قال حدثنا جعفر
ابن الفضل بن الكاتب قال احسنت زبيدة من المأمون بحفاة فوجهت الى ابي العتاهية تعلمه بذلك
وتأمره ان يفعل فيه ابياتا تعطفه عليها فقال

صوت

الا ان رب الدهر يدني ويبعد * ويؤنس بالآلاف طوراً ويفقد
أصاب لرب الدهر في يدي يدي * فسلمت الاقدار والله احمد
وقلت ارب الدهر ان ذهبت يد * فقد بقيت والحمد لله لي يد
اذا بقي المأمون لي فالرشيد لي * ولي جعفر لم يفقدوا محمد

الفناء لحمد قال الحسن موقع الابيات منه وعاد لها المأمون الى اكثر مما كان لها عليه (وجدت)
في كتاب محمد بن الحسن الكاتب حدثني هارون بن مخارق قال حدثني ابي قال ظهرت لام جعفر
حفاة من المأمون فبعثت الى بأبيات وامرني ان أغني فيها المأمون اذا رأته نشيطا واسمت لي
الجائزة وكان كاتبها قال الابيات ففغات فسألني المأمون عن الخبر فعرفته فبكي ورق لها وقلم من
وقته فدخل اليها فاكب عليها وقبل يديه وقال لها يامه ما ففوتك تكمدا ولكن شغلت عنك بما
لا يمكن اغفاله فقاتل يامير المؤمنين اذا حسن رأيك لم يوحشني شغلك واتهم يومه عندها والابيات
الا ان رب الدهر يدني ويبعد * ويؤنس بالآلاف طوراً ويفقد

وذكر باقي الابيات مثل ما في الخبر الاول (اخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسن بن علي
الرازي قال حدثني ابو سهل الرازي عن ابيه قال عمل ابو العتاهية شعرا على لسان زبيدة بأمرها
لما قدم المأمون بغداد اوله

لخير امام قام من خير عنصر * وافضل راق فوق اعواد منبر

(فذكر) محمد بن احمد بن المرزبان عن بعض كتاب السلطان ان المأمون لما قدم مدينة السلام
واستقرت به الدار وانتظمت له الامور امرت أم جعفر كتابها لها فقال هذه الابيات وبمئت بها الى
علوية وسألتها أن يصنع فيها لحنا وينفي فيه المأمون ففعل وكان ذلك مما عطفه عليها وأمرت لعلوية
بمشرين ألف درهم وقدروى أن الابيات التي أولها * يا عمود الاسلام خير عمود * اميسى بن زبيب
المراكبي (اخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسين بن يحيى الكاتب قال حدثنا علي بن يحيى
قال حدثني صالح بن الرشيد قال كنا عند المأمون يوما وعقيد المقتنى وعمرو بن بانه يغنيان وعيسى
ابن زبيب المراكبي حاضر وكان مشهورا بالابنة فتغنى عقيد بشعر عيسى

يا عمود الاسلام خير عمود * والذي صيغ من حيا وجود

لك عندى في كل يوم جديد * طرفه تستفاد بالبن الرشيد

فقال المأمون لعقيد انشد باقي هذا الشعر فقال اصون سمع أمير المؤمنين عنه فقال هاته ويحك

كنت في مجلس أنيق وريحا * ن وراح ومسمعات وعود
فتفني عمرو بن بانه اذا * ك وهو ممسك بأبر عقيد
ياعود الاسلام خير عمود * والذي صيغ من حياه وجود
* فتفتست ثم قلت كذا كل محب صب الفؤاد عميد

فقال المأمون لعيسى بن زبيب والله لا فارقك حتى تجربني عن نفسك عند قبض عمرو على أبر
عقيد لا يشيء هو لابد من أن يكون ذلك اشفاقا عليه بعينه أو على أن تكون مثله لمن الله نفسك
هذا يا مريب قال وانما سعي المراكبي لتوليته مراكب المنصور وامه زبيب بنت بشر صاحب طاقات
بشر بباب الشام

حوت من المائة المختارة

يادار عبلة من مشارق مأسل * درس الشووز وعهدا لم يخل
واستبدلت عفر الظباء كائما * أبعادها في الصيف حب الفلفل
ذكر يحيى بن علي أن الشعر لعنرة بن شداد وليس ذلك بصحيح وذكر غيره من الرواة أنه لعبد
قيس بن خفاف البرجمي وليس ذلك بصحيح أيضا والشعر لحارثة بن بدر الغداني من قصيدة له
طويلة يفتخر فيها ويذكر سالف أيامه وقد ذكرت المختار منها بعقب أخبار حارثة وبعد انقضاءها
والغناء المختار لأبي دلف العجلي ولحنه في المختار

نسب حارثة بن بدر وأخباره

حارثة بن بدر بن حصين بن قطن بن غدانة بن يربوع وقال خالد بن حبل حارثة بن بدر بن مالك
ابن كليب بن غدانة بن يربوع وأم حارثة بن بدر امرأة من بني صريم بن الحارث يقال لها الصدوف
بنت صدي اخبرني احمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني العلاء بن الفضل
ابن أبي سوية المنقري قال مر عمرو بن الاثم بحارثة بن بدر والاحنف بن قيس وزيد بن جبلة
وهم مجتمعون فسلم عليهم ثم بقى مفكرا فقالوا مالك فقال ما في الارض ثلاثة انجب من آبائكم حيث
جاءوا بأمثالكم من أمثال امهاتكم فضحكوا منه قال وأم الاحنف الزافرية واسمها حبي من باهلة
وأم زيد بن جبلة عمرة بنت حذلم من بني الشعيراء وأم حارثة الصدوف بنت صدى من بني صريم
ابن الحارث وقد مضى نسب بني يربوع في نسب جرير وغيره من هذا الكتاب وفي بني غدانة
يقول الفرزدق

أبني غدانة انني حررتكم * فوهبتكم لعطية بن جعال
لولا عطية لاجتدعت أنوفكم * من بين الأم أعين وسبال

وكان عطية استوهب منه أعراضهم لصهر كان بينه وبينهم وكان عطية سيّداً من سادات بني تميم
فأما سمع هذا الشعر قال والله لقد امتن على أبو فراس بهذه الهبة وما تمها حتى أرتجمها ووصل

الامتنان بجريرهم بأقبح هجاء لهم قال وكان عطية هذا جواداً وفيه يقول جرير
 إن الجواد على المواطن كلها * وابن الجواد عطية بن جمال
 يهب العجائب لا يمل عطاءها * والمقربات كآهن سمالي

وحارثة بن بدر من فرسان بني تميم ووجوهها وساداتها وأحسب أنه قد أدرك النبي صلى الله عليه
 وسلم في حال صباه وحداثته وهو من ولد بني الاحنف بن قيس وليس بممدود في دخول الشعراء
 ولكنه كان يمارض نظراءه الشعر وله من ذلك أشياء كثيرة ليست مما يباحقه بالمقدمين في الشعر
 والمتصرفين في فنونه (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قل أنبأنا عمر بن شبة قال أنبأنا المدائني قال
 كان زياد مكرماً لحارثة بن بدر قابلاً لرأيه محتماً لما يعامه من تناول الشراب فاما ولي عبيد الله
 ابن زياد آخر حارثة بعض التأخير فعمائه على ذلك فقال له عبيد الله أنك تتناول الشراب فقال له
 قد كان أبوك يعلم هذا مني ويقريني ويكرمني فقال له إن أبي كان لا يخاف من القالة في تقريبك
 ما أخاف وإن اللسان إلي فيك لأسرع منه إلى أبي فقال حارثة

وكم من أمير قد تبحر بعدما * مرهت له الدنيا بسيفي فدرت
 اذا ما هي انحلت في حق مقسمي * ويقسم لي منها اذا ما أمرت
 * اذا زينتني عن فوق يرده * دعيت ولا أدعي اذا ما أقرت

وقال حارثة بن بدر أيضاً وشاوره عبيد الله في بعض الامر

أهان وأقصى ثم ينتصوني * ومن ذا الذي يعطى نصيحته قسرا
 رايت اكف المصلتين عليكم * ملاء وكفي من عطائكم صفرا
 متى تسئلوني ما علي وتمنوا * الذي لي لا أسطع على ذلكم صبرا

فقال له عبيد الله فاني مموضك وموليك فولاه (أخبرني) يحيى بن علي إجازة قال أنبأنا أحمد بن
 يحيى بن جابر البلاذري قال قال لي أبو اليفظان حول زياد دعوة حارثة بن بدر وديوانه في قریش
 لمكانه منه فقال رجل من بني كليب يهجو به بذلك

شهدت بأن حارثة بن بدر * غدائي الالهزام والكلام

سجاح في كتاب الله أدنى * له من نوفل وني هشام

يعني سجاح التي ادعت النبوة وهي امرأة من بني تميم (قال) أحمد بن يحيى وقال المدائني احترقت
 دار حارثة بن بدر بالبصرة احرقوا بعض اعدائه من بني عمه فقال في ذلك

رايت المنايا بادئات وعودا * الى دارنا سهلا اليها طريقها

لها سعة كانت تقينا فروعها * فقد تلفت إلا قليلا عروقها

قال وكان لحارثة أخ يقال له دراع فأحرق مع ابن الحضرمي بالبصرة وقال أحمد بن يحيى أيضاً
 كان عطية بن جمال يهاجي حارثة بن بدر ثم اصطاحا وكان أيضاً يهاجيه من قومه العكص وكانت
 بنو سليط تري هجاء لحارثة بن بدر فقال حارثة يهجوهم

أراوية على بنو سليط * هجاء الناس يا لبني سليط

فما لمحي لتأكله سليل * شبيهاً بالذكي ولا العيظ
(أخبرنا) أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن سمح بن عمرة الاسدي أبو الحسن قال أنبأنا
حامد بن اسحق عن أبيه قال قال روح بن السكن كان أنس بن زعيم اللائي صديقاً لعبيد الله بن
زياد فرأى منه جفوة وأثرة لحارثة بن بدر الغداني فقال

أهان وأقصى ثم ترجي نصيحتي * وأي امرئ يعطي نصيحتَه قسراً
رأيت أكف المصلتين عليكم * ملاء وكفي من عطاياكم صفراً
فإن تسألوني ما على وتمنعوا * الذي لي لأسطع على ذلكم صبراً
رأيتكم تمطون من ترهبونه * زرابية قد وشجت خلعاً صفراً
وإني مع الساعي عليكم بسامة * إذا عظمكم يوماً رأيت به كسراً
فقال عبيد الله بن زياد لحارثة بن بدر أجبه فأجابه واستغفاه لمودة كانت بينهما فأكرهه على ذلك
وأقسم عليه فقال

تبدلت من أنس إنه * كذوب المودة خوانها
أراه بصيراً بضر الخليل * وشر الأثلاء عورانها

فأجابه أنس فقال

إن الحيانة شر الخيل * والكفر عندك دبوانها
بصرت به في قديم الزمان * كما تبصر العين انسانها

فأجابه حارثة بن بدر فقال

ألكفي إلى أنس أنه * عظيم الحواشة عندي مهيب
فما أتبقي عنزات الخليل * ولا أتبقي عليه الوثوب
وما أن أري ماله مقبلاً * من الدهران أعوزتني الكسوب

فقال أنس

أحار بن بدر وأنت امرؤ * لعمري المتاع إلى الحبيب
متى كان مالك لي مغنياً * من الدهران أعوزتني الكسوب
وشر الأثلاء عند البلاء * وعند الرزية خل كذوب

(قال) فهادى أنس وحارثة الشمر عند عبيد الله زماناً ووقع بينهما شرحتي قدم سلم بن زياد من
عند يزيد بن معاوية عاملاً على خراسان وسجستان فجعل يتنخب ناساً من أهل البصرة والكوفة
وكان الذي بين عبيد الله وبين سلم سببي فإرسل سلم إلى أنس يعرض عليه صحبته وجعل له أن
يستعمله على كورة فقال له أنس أمهاني حتى أنظر في أمري وكتب إلى عبيد الله بن زياد

الم ترني خيرت والامر واقع * فما كنت لما قلت بالمتخير
رضاك على شيء سواء ومن يكن * إذا اختار ذا حزم من الأمر يظفر
فعدت أبرضي عن جهاد وصاحب * شفيق قديم الود كان مؤمري

على احد الثغرين ثم تركته * وقد كنت في تأميره غير متمر
فأمسكت عن سلم عاني وصحبي * ليعرف وجه المذنب قبل التذنب
فان كنت لما تدر ما هي شيمتي * فسل بي اكفائي وسل بي ممشري
الست مع الاحسان والحدو ذاغني * وبأس اذا ما كفروا في التستر
ورائي وقد اعصى الهوي خشية الردي * واعرف غب الامر قبل التدبر
وما كنت لولا ذلك ترتد بعيتي * على ارتداد المظلم المتخير *

قال ودفعها الي عبيد الله في صحيفة فقرأها ثم دفعها الى حارثة بن بدر وقال له اردد على أنس صحيفته
فلا حاجة لنا فيها فقال حارثة

الكفي الي من قال هذا قل له * كذبت فما ان أنت بالتخير
وانك لو صاحبت سلما وجدته * كهمدك عهد السوء لم يتغير
أتصح لي يوما ولست بناصح * لنفسك فاغشش ما بدالك أوذر
كذبت ولكن انت رهن بخزية * ويوم كايام عبوس مذكر
كاشقر اضحي بين رحين ان مضى * على الرمح يحرق أو تأخر يعقر

(قال) وأعجبت عبيد الله وقال لعمرى لقد أحبته على ارادتي وأمسكها عبيد الله في يده فلما دخل
عليه أنس دفعها اليه فنظر فيها ثم قال لعبيد الله لقد رد على من لا يستطيع جوابه وطن ان عبيد
الله قالها وخرج أنس والصحيفة في يده فلقبه عبد الرحمن بن رلان فدفعها اليه أنس فلما قرأها
قال هذا شعر حارثة بن بدر أعرفه فقال له أنس صدقت والله ثم قال لحارثة

عجبت لهوج من زمان مضال * ورأى لالباب الرجال مغير
ومن عقبة عرجاء غول تابست * على الناس جلد الاريد المتمر
فلا يعرف المعروف فيه لاهله * وان قيل فيه منك لم ينكر
لحارثة المهدي الحني لي ظالما * ولم أر مني مدّ صيد مدّري
لحار بن بدر قد أتتني مقالة * فما بالك نكر منك من غير منكر
أروي عليك الناس ما لا نقوله * فتعذر أم أنت أمر غير مذكر
فان يك حقاً ما يقال فلا يكن * ديباً وجاهري فما من أستر
أقلدك ان كنت امرأ حن عرضة * قوافي من بقى الكلام المشهر
وقد كنت قبل اليوم جربت اني * أشق على ذي الشعر والمتشعر
وان لساني بالقصائد ماهر * تمن له عن القوافي وتنبى
أصادفها حيناً يسيراً وأبتنى * لها مرة شزرا اذا لم تيسرا
تساوئي بالشم في غير كنهه * فها أبا الحليم وابن المذنب
هجرت وقد ساماك في الشعر خطاة * ذليل ولم يفعل كافعال منك

قال وقال أنس بن زهير لعبيد الله بن زياد وفيه غناء

سل أميري ملذى غيره * عن وصالى اليوم حق ودعه

لانفى بعد اكرامك لى * فشديد عادة منتزعه *

لايكن وعدك برقا خالبا * ان خير البرق ما لقيت معه

(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال زعم عاصم بن الحرث ان حارثة ابن بدر قال لعبيد الله بن زياد بن ظبيان وكانا في عرس لابن مسمع هل لك في شراب قال نعم فأتيا بنبيذ من زيب وعسل فاخذ ابن ظبيان العس فكرع فيه حتى كاد يأنى عليه ثم ناوله حارثة فقال له حارثة انك لطلب بحسوها فقال اجل والله اني لاشربها حلالا واجاهر بها اذا أخفى غيري شرب الحرام فقال له حارثة من غيرك هذا قال سألني عن هذا الامر فقال حارثة

اذا كنت ندماني نخذها واسقني * ودع عنك من رآك يكرع في الخمر

فاني أمرؤ لا أشرب الخمر في الدجا * ولكنني أحسوا اليبذ من التمر

* حيا وتسا لله والله عالم * بكل الذي نأثيه في السر والجمهور

ومثلك قد جربته وخبرته * أبا مطر والحين أسبابه تجري

حساها كستدمي الفزال عتيقة * اذا شعشت بالماء طيبة النثر

أقام عليها دهره كل ايسلة * يشافها حتى يرى وضح الفجر

فأصبح ميتا ميتة الكلب ضحكة * لاصحابه حتى يدهده في القبر

فما ان بكاه غير دن ومزهر * وغانية كالبدر واضحة الثغر

وباطية كانت له خدن زنية * يعاها والليل معتكر السر

(أخبرني) عمي قال حدثنا الكراخي قال حدثنا العمري عن عاصم بن الحديان قال غاب الاخنف بن قيس حارثة بن بدر على معايرة الشراب وقال له قد فضحت نفسك وأصققت قدرك وأوجعه عتاباً فقال له اني سأعتبك فانصرف الاخنف طاماً في صلاحه فلما أسمى راح اليه فقال له اسمع يا أبا بجر ما قلت لك فقال هات فأنشده

يذم أبو بجر أمورا يريد بها * وبكرها للاريجي المسود

فان كنت عيابا فقل ماتريده * ودع عنك شربي لست فيه بأوحد

سأشربها صهايا كالسك ريحها * وأشربها في كل ناد ومشهد

ففسك فانصح يا بن قيس وخاني * ورأيي فما رأيي برأي مفند

وقائلة يا حار هل أنت ممسك * عليك من التبذير قلت لها اقصدي

ولا تأمريني بالسداد فاني * رأيت الكثير المسال غير مخلد

ولا عيب لى إلا اصطباحي قهوة * متى يترجها الماء في الكأس تزبد

ومعتقة صهايا كالسك ريحها * اذا هي فاحت أذهبت غلة الصدي

ألا انما الرشد المين طريقه * بخلاف الذي قد قلت اذا أنت مرشدي

سأشربها ما حج لله راكب * بمجاهرة وحدي ومع كل مسعد

وأسمع ندماني وأتبع شهوتي * وأبذل عفوا كما ملكت يدي
 كذا العيش لا عيش ابن قيس وصحبه * من الشرب للماء القراح المصرد
 فقال له الاحنف حسبك فاني أراك غير مقاع عن غيك ولن أعانك بعدها أبداً قال عاصم ثم كان
 بعد ذلك بين الاحنف وحارثة كلام وخصوصة فافترقا عن مجلسهما متغاضبين فبلغ حارثة ان
 الاحنف قال اما والله لولا ما يلزم لقت فيه ما هو اهل له فقال حارثة وهل يقدر على ان يذمني باكثر
 من الشراب وحبي له وذلك أمر لست اعتذر منه الى أحد ثم قال في ذلك

وكم لآثم لى في الشراب زجرته * فقلت له دعني وما أنا شارب
 فاست عن الصبيان ماعشت مقصراً * وان لآمني فيها اللثام الاشائب
 * أترك لذاتي وآتي هواكم * ألا ليس مثلى ابن قيس يخال
 أنا الليث معدوا عليه وعاديا * اذا سلت البيض الرقاق القواضب
 فأنت حليم ترجر الناس عن هوي * نفوسهم جهلا وحلمك عازب
 لحلمك صنه لا تذله وخلفي * وشأني واركب كل ما أنت راکب
 فاني امرؤ عودت نفسي عادة * وكل امرئ لاشك ما اعتاد طالب
 أجود بمالي ما حيت سماحة * وأنت بخيل يحويك المصاحب
 فمات أو ماغى من كان غاوباً * اذا أنت لم تسدد عليك المذاهب
 (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال أنبأنا أبو الاسود الحنبل بن أسد قال أنبأنا العمري عن
 العتي قال أجري الوليد بن عبد الملك الحنبل وعنده حارثة بن بدر الغداني وهو حينئذ في ألف
 وست مائة من المعطاء فسبق الوليد فقال حارثة هذه فرصة فقام فنهأ ودعا له ثم قال

الى الآلفين مطلع قريب * زيادة أربع لى قد بقينا
 فان اهلك فمن لكم وإلا * فمن من المتاع لكم سنينا
 فقال له الوليد فقتشاطرني ذلك لك مائتان ولي مائتان فصير عطاؤه ألفاً ومائتين مائة ثم أجري الوليد
 الحنبل فسبق ايضا فقال حارثة هذه فرصة فقام فنهأ ودعا له ثم قال

وبما احتجب الألفان إلا بهين * ها الآن أدنى منهما قبل ذلكا
 نجد بهما تفديك نفسي فاني * معاق آمالي بيمض حبالكا *

فأمر الوليد له بالمائتين فانصرف وعطاؤه ألفان (أخبرني) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا
 قال أنبأنا مهدي بن سابق قال أنبأنا عبد الرحمن بن شبيب بن شبة عن أبيه قال قال زياد يوما
 لحارثة بن بدر من أخطب الناس أنا أو أنت فقال الأمير أخطب مني اذا تواعد ووعد وأعطى
 ومنع وبرق ورعد وأنا أخطب منه في الوفاة وفي الثناء والتحجير وأنا أكتب اذا خطبت فاحشو
 كلامي بزيادة مليحة شهية والأمير يقصد الى الحق وميزان العدل ولا يزيد فيه شعيرة ولا ينقص
 منه فقال له زياد قاتلك الله فلقد أجبت تخليص صفتك وصفتي من حيث أعطيت نفسك الخطابة
 كلها وأرضيتني وتخلصت ثم التفت الى أولاده فقال هذا لعمركم البيان الصريح (أخبرني) محمد بن

يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا عن الحرمازي قال شرب حارثة بن بدر مع بني زياد ليلة إلى الصبح فأكثر وصرف ومزجوا فلما أن غدا على زياد كان وجهه شديد الحمرة فقطن له زياد فقال مالك يا حارثة فقال أكلت البارحة رماناً فأكثر قال قد عرفت مع من أكلته ولكنهم قسروه وأكلته بقتله فأصارك إلى ماترى قال الحرمازي قال بعض أهل العلم إن زياداً استعمل حارثة على سرق فأت زياد وهو بها ثم أنه باغى موته فقال حارثة برثيه

* ان الرزية في قبر بمنزلة * تجري عليها بظهر الكوفة المور
أدت إليه قریش نعش سبيدها * ففيه ضاقى الندى والحزم مقبور
* أبا المغيرة والدنيا مغيرة * وان من غير بالدنيا لمغفور
قد كان عندك للمعروف معرفة * وكان عندك للذكراء تنكير *
وكنتم تؤثي فتعطي الخبير عن سعة * فاليوم بابل دون الهجر مهجور
ولا تالين اذا عوسرت مفترساً * وكل أمرك ما يوسرت ميسور

قال وكان الذي أتاه ينعيه مسعود بن عمرو الأزدي فقال حارثة

لقد جاء مسعود أخو الأزدي غداة * بدهية غراء باد حجوها *
من الشر ظل الناس فيها كأنهم * وقد جاء بالأخبار من لا يحياها

(أخبرني) الحسن بن علي قال أنبأنا العمري عن أحمد بن خالد بن منجوف عن مؤرج السدوسي قال دخل حارثة بن بدر على عبيد الله بن زياد وعنده سعد الراية أحد بني عمرو بن ربوع بن حنظلة وكان شريراً يضحك بن زياد ويأمله وله يقول المرزوق

اني لا بغض سعداً أن أجاوره * ولا أحب بني عمرو بن ربوع
قوم اذا حاربوا لم يخشهم احد * والجار فيهم ذليل غير متمتع

فلما جلس حارثة قال له سعد يا حارثة أبلغ الكرم قال نعم واستودع ماءه الأضيض فنه قال إني لم أرد بأساً قال أجل ولست من أهل البأس ولكن هل لك علم بالانان اذا اعتاص رحها كيف يسطي عليها الكا يسطي على الفرس أم كيف قال لي واحدة بواحدة والبادي أظلم سألتني عما لا علم لي به وسألتك عما تعلم قال أنت بما سألتك عنه اعلم مني بما سألتني عنه ولكن من شاء جهل نفسه وانكر ما يعرف وقال حارثة بهجو سعدا

لا ترج مني يا بن سعد هواة * ولا تحب ما ارزمت أم حائل
أعند الأمير ابن الأمير تعيبي * وأنت ابن عمرو مضحك في القبائل
ولو غيرنا يا سعد رمت حريمه * بخسف لقد غودرت لحماً لا تكل
فشالت بك العنقاء أو صرت لحمة * لاغبس عواء العشيات عائل

(أخبرني) هاشم بن محمد قال أنبأنا الرياشي عن الأصمعي وأبي عبيدة قال كان حارثة بن بدر يجالس مالك بن مسمع فاذا جاء وقت يشرب فيه قام فاراد مالك أن يعلم من حضره أنه قام ليشررب فقال له إلى أين تمضي يا أبا العنيس قال أجي بعباد بن الحصين وفقاً عينك الأخرى (وقال) الأصمعي

أمضي فافقاً عين عباد بن الحصين لآخذ لك بشارك وكان عباد فقام عين مالك يوم المربد قال وذكر المدائني ان حارثة بن بدر كان يومئذ وهو يوم فتنة مسعود على خيـل حنظلة بازاء بكر بن وائل فجعل عيس بن طلق بن ربيعة الصرمي على الخيل بحيال الازد معه سعد والرياب والاساورة وقال حارثة بن بدر

سيكفيك عيس أخوك مس * مقارعة الازد بالمربد
ويكفيك عمرو وأشباعها * لكيـز بن أفضى وماعدوا
وأكفيك بكرا إذا أقبلت * بطمن يشب له الامرد

فلما اصطف الناس أرسل مالك بن مسعم الى ضرار بن القعقاع يسئله الصلاح على أن يعطيه ما أحب فقال له حارثة انه والله ما أرسل اليك نظراً لك ولا ابقاء عليك وليكنه أراد أن يقرى بينك وبين سعد فغض ضرار إلى راية الاحنف فحملها وحمل على مالك فهزمه وفقت عينه يومئذ (أخبرني) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا عن محمد بن سلام عن ابيه اليقظان قال مر حارثة بن بدر بالمسجد الذي يقال له مسجد الاحامرة بالبصرة فرأى مشيخة قد خصبوا لحاهم بالخاء فقال ماهذه الاحامرة فالمسجد الآن يلقب بمسجد الاحامرة منذ يوم قال حارثة هذا القول (أخبرني) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا عن القحذمي قال عرض لحارثة بن بدر رجـل من الخـلج في أمر كرهه عند زياد فقال فيه حارثة

لقد عجبت وكم للدهر من عجب * عما تزيد في أنسابها الخـلج

كانوا خسا أوز كامن دون أربعة * لم يخلفوا وحدود الناس تنـلج

الحسا الفرد والركا الزوج (أخبرني) الحسن بن علي قال أنبأنا احمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن عمر ابن زياد الكندي قال أنبأنا يحيى بن آدم عن أبي زائدة عن مجاهد عن الشعبي قال كنت عند عبد الله بن جعفر بن أبي طالب فانشدته لحارثة بن بدر

وكان لنا نبيع نقينا عروقه * فقد بلغت الا قليلا حلوقها

وشيب رأسي واستخف حلوننا * رعود المنايا فوقنا وروقها

وانا لتستحي المنايا نفوسنا * وتركت أخري مرة مأنذوقها

رأيت المنايا بادئات وعودا * الى دارنا سهلا إليها طريقها

فقد قسمت نفسي فريقيـن منها * فريق مع الموتى وعندي فريقها

قال الشعبي فقال لي ابن جعفر نحن كنا أحق بهذا الشمر وجاهه غلامه بدرام في منديل فقال له هذه غلة أرضك بـمكان كذا وكذا فقال ألقها في حجر الشعبي فلقاها في حجرني (أخبرني) الحسن بن علي قال أنبأنا احمد بن الحرث الخراز عن المدائني عن مسلمة بن محارب ان زياداً استعمل حارثة بن بدر على كوارا وهو اذ ذاك عامل على بن أبي طالب رضى الله عنه على فارس وكان حارثة بن بدر صاحب شراب فكـتب زياد الى حارثة يحثه على جباية الخراج فكـتب اليه علقمة بن معبد المازني

الم تر ان حارثة بن بدر * يصلى وهو ا كفر من حمار (١)
 وان المال يعرف من حواء * ويعرف بالزواني والعقار
 (وقال) المدائني في خبره هذا حمل زياد بن أبيه حارثة بن بدر على بغلة يقال لها اطلال كان
 خرزاد بن الهربد ابتاعها بأربعة آلاف درهم وأهداها له فركبها حارثة وكان فيها نفار فصرعته عن
 ظهرها فقام فركبها وقال

ما هاج اطلال بجنبي حرمه * تحمل وضاحا رفيع الحكمة

* قرما اذا زاحم قرما زحه *

(أخبرني) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكرياء قال أنبأنا ابراهيم بن عمر عن أبي عبيدة وعبد
 الله بن محمد قالوا مرسلان بن عمرو بن مرند بجارثة بن بدر وهو بفارس يربد خراسان فأنزله
 وقرأه وقرى أصحابه وحملهم وأياه فلما ركبوا للمسير قال سليمان

قريت فاحسنت القرى وسقيتنا * معتقة صهباء كالغبر الرطب
 وواسيتنا فيما ملكت تبرعا * وكنت ابن بدر نغم ذو منزل الركب
 وأنت لعمرى في تميم عمادها * اذا ما نداعت لاعلى موضع القطب
 وفارسها في كل يوم كريمة * وما جؤها ان حل خطب من الخطب
 وعندكم نال الغني من أراده * اذا ما خطرتم كالضراغمة الغلب
 يري الخلق المأذي فوق حماهم * اذا الحرب شبت بالمهتدة القضب
 وعند الرخا والامن غيث ورحمة * لمن يعتريهم خائفا صولة الحرب
 وجدهم جودا صباحاً وجوهم * كراما على العلات في فادح الخطب
 * كأن دنائير على قسماهم (٢) * اذا جئهم قد خفت نكبات من النكب

فقال حارثة يحميه

(١) هو رجل من عاد يقال له حمار بن موبلع وقال الشرقي هو حمار بن مالك بن نصر الأزدى
 كان مسلماً وكان له واد طوله مسيرة يوم في عرض أربعة فراسخ لم يكن ببلاد العرب أخضب منه
 فيه من كل الثمار نخرج بنوه يتصيدون فأصابهم ساعة فهلكوا فكفر وقال لأعبد من فعل هذا
 ببني ودعا قومه الى الكفر فن عصاه قتله فأهلكه الله تعالى وأخرب واديه فضررت به العرب المثل
 في الكفر وأنشد البيت اه ميداني

(٢) المخصص وفي الوجه القسمة وهي مجري الدمع من العين الى الوجهة وأنشد

كأن دنائير على قسماهم * وان كان قد شفى الوجوه لقاء

وقال في القاموس والقسام والقسامة الحسن كالقسمة بكسر السين وفتحها وهي أيضاً الوجه أو ما أقبل
 منه أو ما خرج عليه من شعر أو الاتف وناحياته أو وسط الاتف أو فوق الحاجب أو ظاهر الحدين أو ما بين
 العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجهة أو مجري الدمع أو ما بين الوجنتين والاتف

واسحتم ملآن حررت امنية * كرام أبوهم خير بكر بن وائل
وأطولهم كفا وأصدقهم حيا * وأكرمهم عند اختلاف المناصل
من المرنديين الذين اذا انتدوا * رأيت ندبا جده غير خامل
فعالمهم زين لهم ووجوههم * يزين الذي يأتونه في المحافل
فسقيا ورعا لابن عمرو بن مرند * سامان ذى الحمد التليد الحلال
فتى لم يزل يسمو إلى كل نجدة * فيدرك ما أعيت بدا المتناول
فحسبك بي علما به وبفضله * اذا ذكر الاقوام أهل الفضائل

(أخبرني) عمي قال انبأنا الكركاني قال انبأنا العمري عن عطاء بن مصعب عن عاصم بن الحذئان
قال دخل أنس بن زعيم على عبيد الله بن زياد وعنده حارثة بن بدر وكان بينهما تعارض ومقارضة
قبل ذلك فلما خرج أنس قال عبيد الله لحارثة أي رجل هو أنس عندك قال هو عندي أصالح
الله الأمير كما قلت فيه

بيت بطينا من لحوم صديقه * خفيصا من التقوي ومن طلب الحمد
ينام اذا ما الليل جن ظلامه * ليسري الى حاجاته نومة القهد
يراعي عذارى قومه كلما دجا * له الليل والسوات كالاسد الوردد
جريثا على اكل الحرام وفعله * جبانا عن الاقران معترم الكرد

فلما كان من الغد دخل أنس على عبيد الله فقال له عبيد الله بمحضرة حارثة إني سألت هذا عنك
فأخبرني بما كرهته لك ولم أكن أخالك كما نعت لي فقال أصالح الله الأمير ان يكن قال خيرا فانا
أهله وان قال غير ذلك فلم يعد ما هو أولى به مني أما والله لو كان أصالح الله الأمير حقاً لحفظ
غيبتي فلقد أوليته حسن الثناء بما ليس أهله والله يعلم اني كنت كاذبا وما أخال ما قاله في الا عقوبة
فان عقوبة الكذب حاضرة وثمرة الكذب الندامة فقد لعمرى أحنيتها بكذبي وقولي فيه ما ليس فيه
وهو عندي كما أقول أصالح الله الأمير وانشد

يجلي الى الطرف ابن بدر وانني * لاعرف في وجه ابن بدر لي البغضا
رآني شجبا في حلقه ما يسيغه * فما ان زال الدهر يحرض بي حرضا
وما لي من ذنب اليه علمته * سوى ان رأيت في عشرينه محضا
وان ابن بدر في تميم مكر كس * اذا سمع خسفا او مشنعة اغضي
فعمش يا ابن بدر ما بقيت كما اري * كثير الحنا لا تسئم الذل والغضا
تعيب الرجال الصالحين وفعلهم * وتبذل بخلا دون ما نلته العرضا
وترضي بما لا يرتضي الحر مثله * وذو الحلم بالتخيس والذل لا يرضي

(قال) وقال أنس في حارثة بن بدر ينسبه الى الحر والفجور

أحار بن بدر باكر الراح انهما * تنسبك ما قدمت في سالف الدهر
* تنسبك أسبابا عظاما ركبها * وأنت على عيا في سنن تجري

أثذكر مأسديت واخترت فعله * وجئت من المكروه والشر والنكر
إذا قلت مهلانت عرضي فالذي * تسيب على مني هبت أبي عمرو
أليس عظميا أن تكابد حرة * مهففة الكشحين طيبة النسر
فإن كنت قد أزمعت بشرك بالذي * عرفت به إذ أنت تحزني ولا تدري
فدع عنك شرب الخمر وارجع إلى القي * بها يرتضي أهل النباهة والذي
عليك نبيذ التمر إن كنت شارباً * فإن نبيذ التمر خدير من الخمر
ألا إن شرب الخمر يزري بذالحجي * وبذهب بالمال التسلاذ وبالوفر
فصبرا عن الصباء وأعلم بأنني * نصيحه واني قد كبرت عن الزجر
وانك أن كسفة تني عن نصيحة * تركتك يا حار بن بدر إلى الحشر
أبذل نصيحتي ثم تعمي نصيحتي * وتهجرني عنها هبت أبا بدر

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن محمد بن
حكيم عن خالد بن سعيد عن أبيه قال لما ولى حارثة بن بدر سرق خرج معه المشيعون من البصرة
وفيه أبو الأسود الدؤلى فلما انصرف المشيعون دنا منه أبو الأسود فقال

أحار بن بدر قد وليت إمارة * فكن جرداً فيها تخون وتسرق (١)
ولا تحقرن يا حار شبتا نصيبه * فحظك من ملك المراقين سرق
* فإن جميع الناس أمة كاذب * يقول بما يهوي وأما مصدق
يقولون أقوالاً بظن وشبهة * فإن قيل هاتوا حقةوا لم يحققوا
فلا تمجزن فالعجز أبطأ مركب * وما كل من يدعي إلى الرزق يرزق
* وكأثر تميا بالغني إن للغي * لساناً به يسعلو العبي وينطق (٢)

فقاله حارثة

جز كمليك الناس خير جزائه * فقد قلت معروفاً وصيت كافيا
أمرت بحزم لو أمرت بعيره * لالفتني فيه لرأيت عاصيا
ستاق أخا صفيك بالود حاضرا * وبوليك حفظ الغيب إن كنت ناثيا

(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحذعان قال لما ندب
حارثة بن بدر لقتال الأزارقة بدولاب لقيهم فلما حميت الحرب بينهم واشتدت قال حارثة لأصحابه
صكربوا ودولبوا * وجئت شتم فاذهبوا

ثم انهزم فقال غوث بن الحباب يهجو ويهجر بالفرار ويهجر بشرب الخمر ومعاقرتها

(١) والبيت من شواهد الالفية قال العيني الاستشهاد فيه في قوله أحار حيث أريد به حارثة
رخه أولاً بحذف الهاء على لغة من لم ينو رد المحذوف ثم رخمه ثانياً بحذف التاء على لغة من نوي
رد المحذوف (٢) وروي لساناً به المرء الملوحة ينطق

أحاربن بدر دونك الكاس أنها * بتلك أولى من قراع الكتاب
عليك بها صباء كالمسك ريحها * يظل أخوها لامدي غير هائب
فدع عنك أقواماً أوليت قتالهم * فليست صبوراً عند وقع القواضب
وخذا كمين الديك تشفى من الجبوي * وتترك ذالتهام حصر المذاهب
إذا شعثت بالماء خلعت حباها * نظائهم در أو عيون الجنادب
كانك اذ تحسو ثلاثة أكوث * من التيه قرم من قروم المرازب
ودع عنك أبناء الحروب وشدهم * إذا خطر وأمثل الجمال المصائب

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا العلاء بن الفضل بن أبي
سوية قال حدثني أبي قال كانت في تميم حائلتان فاجتمعوا في مقبرة بني شيدان فقال لهم الاحنف لا
تعالوا حتى يحضر سيديكم فقالوا من سيدنا غيرك قال حارثة بن بدر قال وقدم حارثة من الاهواز
بمال كثير فباعه ماقال الاحنف فقال اغرم منها والله ابن الزافريه ثم اتاهم كأنه لم يعلم فيما اجتمعوا
فقال لاثلاثوا فيهما احدا ثم اتي منزله فقال

خات الديار فسدت غير مسود * ومن الشقاء تفردى بالسود

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا أحمد بن سامان بن أبي شيخ عن أبيه قال خرج اصحاب الحديث
الى سفيان بن عيينة فآذدحوا فقال لقد هممت الا احديثكم شهراً فقام اليه شاب من اهل العراق فقال له
يا أبا محمد ان جنابك وحسن قولك وأنس بصالحى سلفك وأجل مجالسة جلسائك فقد أصبحت بقية
الناس وأميناً لله ورسوله على العلم والله إن الرجل ليريد الحج فتعاطفه مشقة حتى يكاد ان يقيم
فيكون لقائه أليك وطعمه فيك أكثر ما يحركه عليه (قال) نخضع سفيان ورق وبكي ثم تمثل
بقول حارثة

خات الديار فسدت غير مسود * ومن الشقاء تفردى بالسود

ثم حدثهم بعد ذلك بكل ما أرادوا الى ان رحلوا (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي ومحمد بن الحسين
الكندي قال حدثنا الخليل بن أسد قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي عن الحسن بن عمار
عن الحكم بن عتيبة ان حارث بن بدر الفداني كان سعي في الارض فساداً فاهدر على بن أبي
طالب عليه السلام دمه فهرب فاستجار بأشراف الناس فلم يجره أحد فقبل له عليك بسعيد بن قيس
الهمداني فامله بجريك فطاب سعيداً فلم يجده فجالس في طلبه حتى جاء فأخذ بلجامه فقال أجبرني
أحارك الله قال ويحك مالك قال اهدر أمير المؤمنين دمي قال وفيما قال سميت في الارض فساداً
قال ومن أنت قال حارثة بن بدر الفداني قال أقم وانصرف الى على عليه السلام فوجده قائماً على
المنبر يخطب فقال يا أمير المؤمنين ماجزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فساداً قال
ان يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الارض قال يا أمير المؤمنين
الا من قال إلا من تاب قال فهذا حارثة بن بدر قد جاء تاباً وقد أحرته قال انت رجل من المسلمين
وقد أجرتنا من أجرت ثم قال على عليه السلام وهو على المنبر أيها الناس اني كنت نذرت دم حارثة

ابن بدر فمن لقيه فلا يعرض له فانصرف اليه سعيد بن قيس فاعلمه وحمله وكساه واجازته بجائزة سنية فقال فيه حارثة

الله يجزى سعيد الخير نافلة * أعني سعيد بن قيس قرم همدان
أقذني من شفا غبراء مظامة * لولا شفاعة البست أكفان
قالت تميم بن مر لاخطابه * وقد ابت ذلكم قيس بن عيلان
(قال الهيثم) لم يكن الحسن بن عماره يروي من هذا الشعر غير هذه الثلاثة الابيات وأخذت
الشعر كله من حماد الراوية فقلت له بمن أخذته قال من سهاك بن حرب وهو
اساغ في الحلق ريقا كان يحرضني * واطهر الله سري بعد كتمان
اني تداركني عف شمائله * آباؤه حين ينمي خير قحطان
ينمي قيس وزيد والفتي كرب * وذو جبار من اولاد عمان
وذورعين وسيف وابن ذى زن * وعلقم قبلهم اعني ابن نهان
فلما اراد الانصراف الى البصرة شيعه سعيد بن قيس الى نهر النصرين في الف راكب وحمله
وجهزه فقال حارثة

لقد سررت غداة النهر اذ برزت * اشياخ همدان فيها الحمد والخير
يقودهم ملك جزل مواهبه * وارى الزناد لدي الخيرات مذكور
أعني سعيد بن قيس خير ذى زن * سامي العماد لدي السلطان محبور
ما ان يلين اذا ماسم منقصة * لكن له غضب فيها وتنكير
اغمر ابلج يستسقى الغمام به * جنباه الدهر يصحى وهو معطور
(اخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا محمد بن زكريا قال حدثنا محمد بن معاوية الزيايدي عن القحذمي
قال كان حارثة بن بدر فصيحاً بليغاً عارفاً باخبار الناس وايامهم حلواً شاعراً اذا فكاهه فكان زياد
يأس به طول حياته فلما مات وولى عبيد الله ابنه كان يحفوه فدخل اليه في جمهور الناس فجلس
متوارياً منه حتى خف الناس ثم قام فاذا كره بحقوقه على زياد وانسه به فقال له ما عرفني بما قلت غير ان
ابني كان قد عرفه الناس وعرفوا سيرته فلم يكن يلصق به من اهل الربة مثل ما يلصقني مع الشباب وقرب العهد
بالامارة فاما ان قات ما قلت فاختر بحالتي ان شئت ليلا وإن شئت نهراً فقال الليلى أحب إلي
فكان يدعو ليلا فيسامره فاما عرفه استحلله فغلب عليه ليله ونهاره حتى كان يغيب فيبعث من
يحضره فجاءه ليله وبوجهه آثار فقال له ما هذا يا حار قال ركبت فرسي الاشقر فلجج بي مضيقاً
فسحجني قال لكنك لو ركبت أحد الاشهبين لم يصبك شئ من هذا يعني اللبن والماء (اخبرني)
محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا قال أنبأنا محمد بن معاوية الزيايدي عن القحذمي عن عمه
قال خرج حارثة بن بدر الى سلم بن زياد يخرسان فأوصى رجلاً من غدانة أن يتماهد امرأته
الشاء ويقوم بأمرها فكان الغداني يأتيها فيتحدث عندها ويطيل حتى أحباها وصباها فكتب الى
حارثة يخبره أنها فسدت عليه وتغيرت ويشير عليه بفراقها ويقول له إنها قد فضحتك من تلعب

الرجال بها فكتب اليها بطاقتها وكتب في آخر كتابه
 الا اذنا شاء بالبين انه * اني اود الشاء ان يتقوما
 (قال) فلما اطلقها وقضت عدتها خطبها الغداني فزوجها وكان حارثة شديد الحب لها وبافه ذلك
 وما صنعت فقال

لمرك ما فارقت شفاء عن قلبي * ولكن اطأت النأى عن هافات
 مقبياً بروروذ لا انا قافل * الهيا ولا تدنو اذا هي حات
 (اخبرني) محمد بن يحيى قال انبأنا محمد بن زكريا قال انبأنا مهدي بن سابق قال انبأنا عطاء عن
 عاصم بن الحدنان قال تزوج حارثة بن بدر ميسة بنت جابر وكانت تذكر بحمال وعقل ولسان
 فلما هلك حارثة تزوجها بشر بن شعاف بعده فلم تحمده فقالت ترقي حارثة
 بدلت بشراً شقاء أو معاقبة * من فارس كان قدما غير عوار
 ياليتني قبل بشر كان عاجاني * داع من الله أو داع من النار
 وقالت أيضاً فيه

ما خال لي ذوالعرش لما استخرته * وعزته ان صرت لابن شعاف
 فما كان لي بملا وما كان مثله * يكون حليفاً أو ينال إلاني
 فبأرب قد أوقعتني في بائة * فكن لي حصناً منه رب وكاف
 ونح إلهي ربيتي من يد امري * شتم بحياه لكل مصافي *
 هو السوء السواء لا خير عنده * لطالب خير غير حذ قواني
 يرى أكلة ان نأها قلع ضرره * وما تلك زاني ياك عبيد مناف
 وان حادث عض الشعافي لم يكن * صلياً ولا ذا تدراً وقد ذاف
 (اخبرني) محمد بن مزبد قال انبأنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحدنان قال قال لي أنس
 ابن زعيم الدثلي حارثة بن بدر فقال له يا حارثة قد قات لك آياتاً فاسمها فقال هاتها فأنشده

فحني متي أنت ابن بدر مخيم * وصحبك يحسون الحبيب من الكرم
 فان كان شراً فاله عنه وخله * لغيرك من أهل التخبط والظلم
 وان كان غنياً يا ابن بدر فقد أرى * سميت من الاكثار من ذلك الغنم
 وان كنت ذا علم بها واحتسابها * فما لك تأتي ما يشيك عن علم
 اتق الله واقبل يا ابن بدر نصيحتي * ودعها لمن أمسي بعيدا من الحزم
 * فلو أنها كانت شراباً محالاً * وقلت لي أتركها لأوضعت في الحكم
 وأيقنت أن القول ما قلت فأنفخ * بقولي ولا تحمل كلامي من الحرم
 فرب نصيح الحبيب رد انتصاحه * عليه بلا ذنب وعوجل بالشتم
 فقال له حارثة لقد قات فأحسن وت نصحت فما بلغت جزيت الحيز أباً زعيم فلما رجع الى منزله أتاه
 ندماؤه فذكر لهم ما قال ابن زعيم فقالوا والله ما نرى ذلك الا حسداً ثم قال حارثة بن بدر لابن زعيم

يعيب على الراح من لو يذوقها * لجن بها حتي يغيب في القبر
 * فدعها او امدحها فانما نجها * صراحاً كما اغراك ربك بالهجر
 علام تدم الراح والراح كاسها * ترخ الفتي من همه آخر الدهر
 فلعني فان اللوم فيها يزيدني * غراماً بها ان الملامة قد تقري
 وبالله اولى صادقاً لو شربها * لانصرت عن عذلي ومات الى عذري
 وان شئت جربها وذقها عتيقة * لها ارج كالسك محمود الخبر
 فان أنت لم تخلع عذارك فالخني * وقل لي لحالك الله من عاجز غير
 وقبلك ما قد لامني في اصطباحها * وفي شربها بدر فأعرضت عن بدر
 وحاسيتها قوما كان وجوههم * دنابر في اللاواء والزمن التكر
 فدعني من التعذال فيها فاني * خلقت أيبالا لين على القسر
 أجود وأعطي المنفسات تبرعا * وأغلي بها عند اليسارة والعسر
 وأشربها حتي آخر مجدلا * معتقة صهباء طيبة النشر
 ولولا انتهى لم أصح ماعشت ساعة * ولكنني نهيت نفسي عن الهجر
 فقصرت عنها بعد طول الحاجة * وحب لها في سر أمري وفي الجهر
 وحق لمثني أن يكف عن الخني * ويقصر عن بعض الغواية والتكر

(أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبي عبيدة ان عبيد الله بن زياد استعمل حارثة
 ابن بدر على نيسابور فقاب عنه أشهراً ثم قدم فدخل عليه فقال له ماجاء بك ولم أكتب اليك قال
 استنظفت خراجك وجئت به وليس لي عمل فما مقامي قال أو بذلك أمرتك ارجع فاردد عليهم
 الخراج وخذه منهم نحو ما حتى تنقضي السنة وقد فرغت من ذلك فانه ارفق بالريعة وبك واحذر
 ان تحملهم على بيع غلاتهم ومواسمهم ولا التعنيف عليهم فرجع فرد الخراج عليهم وأقام يستخرجه
 منهم نحو ما حتي مضت السنة (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي عن الأصمعي
 قال قال الاحنف بن قيس ما غبت عن أمر قط فحضره حارثة بن بدر الاوثقت بأحكامه إياه وجودة
 عقده له وكان حارثة بن بدر من الدهاة (أخبرني) علي بن سليمان الاحفش قال حدثنا احمد بن
 يحيى عن ابن الاعرابي قال كان حارثة بن بدر يصب من الشراب وكان حظيا عند زياد فموت زياد
 على رأيه فيه فقال أتولموني على حارثة فوالله ما نقل في مجلي قط ولا حلك ركابه ركابي ولا سار
 معي في علاوة الريح فغير على ولا دعوته قط فاحتجت الى نجشم الالتفات اليه حتى يوازيني ولا
 شاورته في شيء الا نصحتي ولا سألته عن شيء من أمر العرب واخبارها الا وجدته بصيرا (أخبرني)
 احمد بن عبد العزيز واحمد بن عبيد الله بن عمار قالا حدثنا عمرو بن شبة قال حدثنا الأصمعي قال
 لما كان يوم دولا ب وأفضت الحرب الى حارثة بن بدر صاح من جاءنا من الموالى فله فريضة العرب
 ومن جاءنا من الاعراب فله فريضة المهاجر فلما رأي ما باقى أصحابه من الازارقة قال
 أير الحمار فريضة لشبابكم * والخصيتان فريضة الاعراب

عن الموالى جلد أير أبيهم * إن الموالى معشر الحباب

ثم قال

كربوا ودولبوا وشرقوا وغربوا وحيث شئتم فاذهبوا

يعني بقوله كربوا أي خذوا طريق كربني ودولبوا خذوا طريق دولاب (الخبرني) محمد بن زكريا الصحاف قال حدثنا قنبر بن حمرز قال حدثنا الهيثم بن عدي عن أبي عياش عن المغيرة ابن المنتشر قال أنا عند عبيد الله بن زياد وعنده الاخنف وحارثة بن بدر وكان حارثة يهتم بالشراب فقال له عبيد الله يا حارثة أي الشراب اطيب قال برة طيسارية بأقطة عنزية بسمنة عربية بسكرة سوسية فتبسم عبيد الله ثم قال للاخنف يا أبا بجراي الشراب اطيب قال الخمر فقال له عبيد الله وما يدريك ولست من اهله قال رايت من يستعملها لا يمدوها الى غيرها ومن يجرها يتأول فيها حتى يشربها قال فضحك عبيد الله (الخبرني) محمد بن محمد بن الحسن الاسدي وعمر بن عبد الله العتكي قال حدثنا الرياشي ان حارثة بن بدر كان يكوار وقال العتكي في خبره عن أبي عبيدة ولم يقله الاسدي ولا تجاوز الرياشي به ان حارثة كان يكوارا من اردشير خزه فقال

الم تر ان حارثة بن بدر * اقام بدر اباقي من كوارا

ثم قال لجند كانوا معه من اجاز هذا البيت فله حكمه فقال له رجل منهم انا احبزه على ان تجعل لي الامان من غضبك وتجعلني رسولا الى البصرة وتطلب لي القفل من الامير قال ذلك لك قال ثمرد عليه نشيد البيت فقال الرجل

مقيا يشرب الصهباء صرفا * اذا ماقلت تصرعه استدارا

فقال له حارثة لك شرطك ولو كنت قلت لنا شيئا يسمنا لسمركا كتب الى أبو خليفة الفضل بن الحباب أخبرنا محمد بن سلام قال قدم الابرود الرياحي على حارثة بن بدر فقال له اكني ثوبين أدخل بهما على الامير فكساه ثوبين لم يرضهما فقال فيه

أحارث أمسك فضل برديك انما * أجاج وأعري الله من كنت كاسيا

وكنيت اذا استعطرت منك سحابة * لتقطرني عادت عجاجا وسافيا

أحارث عاود شربك الخمر انني * رأيت زيادا عنك أصبح لاهيا

فبلغت زيادا وبلغت حارثة فقال قبجه الله لقد شهد بما لم يعلم ولم أدع جوابه الا لما لم يعلم أخبرني محمد ابن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحذنان قال كان الحكم بن المنذر بن الجارود يشرب الشراب فقيل له في ذلك وعوتب وعرف ان الصلتان العبدى هجاه فقال فيه

ترك الاشياء طرا والحي * يشرب الصهباء من ماء العنب

* لا يخاف الناس قد أدمها * وهي تزري بالأسيم المؤتشب

وهي بالاشراف أزري والي * غاية التأنيب تدعوا ذا الحسب

فدع الخمر ابا حرب وسد * قومك الادنين من بين العرب

فقال لعنه الله والله مارك للصالح موصا ولقد صدق ولولا الشرب لكنت الرجل الكامل وما يخفى

على قبيحه وسوء القالة فيه ولكنني سمعت حارثة بن بدر الغداني أنشد أبياتا يوما حملتني على
 المجاهرة بالشراب وان كان ذلك الى بغيضاً قيل له وما الابيات قال سمعته ينشد
 اذهب عني الغم والهم والذي * به تطرد الاحداث شرب المروق
 فوالله ما أنفك بالراح مهترا * ولو لام فيها كل حر موفق
 فما لأمني فيها وان كان ناصحاً * بعلم مني بالرجيق الممتعق
 * ولكن قلبي مستهام بحبها * وحب القيان رأي كل محقق
 أحب التي لأملك الدهر بغضها * وذلك فعل معجب كل اخرق
 سأنشرها صرفاً وأسقى صحابي * واطلب غرات الغزال المنطق
 أخبرني محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحدان قال كان لحارثة بن
 بدر نديم من قریش يصيب معه الشراب ولا يفارقه اذا شرب وقال فيه

وأبيض من أولاد سعد بن مالك * سقيت من الصهباء حتي تقطرا
 وحتى رأى الشخص القريب بسكره * شخوصاً فتادي يال سعد وكبرا
 فقلت أسكران فقال مكابر * * أي الله لي ان استخف واسكرا
 فقلت له اشرب هذه بابلية * تخال بها مسكا ذكيا وعنبرا
 فاما حساها هدها ثم انه * * تماسك شيئاً واجا متفكرا *
 وقال اعدھا قلت صبرا سويعة * فهووم شيئاً ثم قلم فبربرا *
 فقلت له ثم ساعة عل ما أري * من السكر يبيدي منك صرماً فذكرا

قال اسحق قال عاصم بن الحدان كان أبو صخر مخارق بن صخر أحد بني ربيعة بن مالك شاعرا
 وهو خال أبي حزانة أو خال أبي جبيعة وكان صديقا لحارثة بن بدر فدخل عليه يوما وهو مصطبح
 فعاتبه وقال قد اسقطت الحمر قدرك ومروءتك قال له دع عنك هذا الجنون وهلم نتساعد واسمع
 ما قلت قال هاته فأنشده

غدا ناصحاً لم يأل جهداً مخارق * يلوم على شرب السلاف الممتعق
 فقلت اباصخر دع الناس يجهلوا * ودونكمها صهباء ذات تأنق
 تراها اذا الماء خالط جسمها * تخاليل في كف الوصيف المنطق
 لها ارج كالملك يذهب ريحها * عماية حساها يحسن ترفق
 وكم لأثم فيها بصير بغضامها * رمتهم بسهم صائب متراق
 * فظل لرباها يعض ندامة * يديه وارعي بعد طول تمطق
 وقال لك العذرا بن بدر علي التي * تسلي هموم المستهام المشوق
 فلست ابن صخر ناركا شرب قهوة * لقول لثيم جاهل متحذق
 يعيب على الشرب والشرب همه * ليحسب ذاراى اصيل مصدق
 فما اناب الغراب بن صخر ولا الذي * يصعم في شيء من الامر موابق

فقال له مخارق ابن صخر انما عاتبتك لان الناس قد كثروا فيك ورايت النصيحة لله واجبة علي
وكرهت ان تضع لذتك قدرك فان اطعني في تركها والا فلا تجاهر بها فانك قادر ان تبلغ حاجتك
في ستر فقال حارثة ما عندي غير ما سمعت فتركه وانصرف (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال
انبأنا الرياشي عن محمد بن سلام عن يونس بن حبيب قال لما بني داره فيل مولى زياد بالسباحة صنع
طعاما ودعا اصحاب زياد فدخلوا الحمام المعروف بحمام فيل وخرجوا فتغذوا عند دورك فيل واصحابه
تلك الهماليج والمقاريف والبغال واجتاز بهم معه على حارثة بن بدر وأبي الاسود الدؤلي وها
جالسان فقال ابو الاسود

امر أهلك ما حمام كسري * على اثنتين من حمام فيل

فقال له حارثة

وما يحيفنا خاف الموالى * يستنتا على عهد الرسول

(أخبرني) محمد بن مزهد قال انبأنا حماد عن أبيه عن عاصم بن الحذنان قال حدثني عمي عن الحرث
الهجمي قال ذكر حلم الاحنف بن قيس عند عبيد الله بن زياد وعنده حارثة بن بدر فنفس عليه
حارثة ذلك فقال لعبيد الله ايها الامير ما يبالغ حلم من لا قدرة له ولا يملك امدوه ضرا ولا اصدقه
نفعا وانما يتكلف الدخول فيما لا يعنيه فبالغ ذلك من قوله الاحنف فقال اهنون بحارثة وكلامه وما
حارثة ومقداره أليس الذي يقول قبح الله رأيه في قوله

اذا ما شربت الراح أبدت بكلامي * وجدت بما حازت بداي من الوفير

وان سبني جهلا ندعى لم أزد * على اشرب سقاك الله طيبة النشر

أرى ذلك حقاً واجباً لمنسادمي * اذا قال لي غير الجليل من السكر

(أخبرني) عمي قال انبأنا الكراقي قال انبأنا الرياشي عن الاصمعي قال كان لحارثة بن بدر جارية يقال
لها ميسة وكان بها مشفوقا فلما مات تزوجت بعده بشر بن شافع فمؤلا الشاعفون من ولدها
وفيها يقول حارثة

خليل لولا حب ميسة لم أبل * أفي اليوم لاقيت المنية أم غدا

خليل ان أفشيت سري اليكما * فلا تجعلا سري حديثاً مبددا

وان انما افشيتاه فلا رأت * عيونكما يوم الحساب محمدا

ولا زلتما في شقوة ما بقيتما * تذوقان عيشاسي الحال انكما

(أخبرني) حبيب بن نصر المهامي قال انبأنا الحسين بن عليل قال انبأنا مسعود بن بشر عن ابي عبيدة
قال اجتاز حارثة بن بدر الغدافي بمجلس من مجالس قومه بني تميم ومعه كعب مولاة فكلما اجتاز
بقوم قاموا اليه وقالوا مرحباً بسيدنا فلما ولى قال له كعب ما سمعت كلاما قط اقر لعيني ولا الذ
بسمعي من هذا الكلام الذي سمعته اليوم فقال له حارثة لكنني لم اسمع كلاما قط اكراه نفسي
وابض الى مما سمعته قال ولم قال ويحك يا كعب انما سودني قومي حين ذهب خيارهم وامثالهم
فاحفظ عني هذا اليت

خلت الديار فسدت غير مسود * ومن الشقاء تفردني بالسود
 (قال) واشتكي حارثة واشرف على الموت فجعل قومهم يقولوا له هل لك من حاجة أو
 شيء تريد قال نعم اكسروا رجل مولاي كعب لئلا يبرح من عندي فإنه يؤنسني ففعلوا وأنشأ يقول
 يا كعب مهلاً فلا تجزع على احد * يا كعب لم يبق منا غير اجساد
 يا كعب ماراح من قوم ولا بكروا * الا وللموت في آثارهم حادي
 يا كعب ما طلعت شمس ولا غربت * الا تقرب آجال لميعاد
 يا كعب كم من حمي قوم نزلت به * على صواعق من زجر وإيعاد
 فان لقيت بواد حية ذكراً * فاذهب ودعني امارس حية الوادى

صوت

عش فحبيك سر يعاقتني * والظني ان لم تصاني واصلى
 ظفر الشوق بقلب دنت * فيك والسقم بحسب ناحل
 فهم ما بين اكتاب ووضي * تركاني كالقضيب الذابل
 الشعر لخالد الكاتب والغناء للمسودود رمل مطلق في مجري الوسطى وذكر جحظة ان هذا الرمل
 اخذ عنه وانه اول صوت سمعته فكتبته

— أخبار خالد الكاتب —

هو خالد بن يزيد ويكنى أبا الهيثم من أهل بغداد وأصله من خراسان وكان أحد كتاب الجيش
 ووسوس في آخر عمره قيل ان السوداء غلبت عليه وقال قوم كان يهوي جارية لبعض الوجوه
 ببغداد فلم يقدر عليها وولاه محمد بن عبد الملك الاعطاء في انفقور فخرج فسمع في طريقه منشداً
 ينشد ومغنية ثغني

من كان ذا شجن بالشأم يطالبه * فني سوي الشأم أمسي الأهل والشجن
 فبكى حتى سقط على وجهه مفشياً عليه ثم أفاق مختللاً وأصل ذلك ووسوس وبطل وكان اتصل
 بملي بن هشام انه يحبه في وقت خروجه الى قم في جملة كتاب الاعطاء فباعه وهو في طريقه ان خالداً
 يقول الشعر فأنس به وسر به وأحضره فأنشده قوله

يا تارك الحليم بلا قلب * ان كنت أهواك فما ذنبي
 يا مفرداً بالحسن أفردتني * منك بطول الهجر والعتب
 ان تلك عيني أبصرت فتنة * فهل على قاي من عتب
 حسبيك الله لما بي كما * أنك في فلك بي حسبي

للمسودود في هذه الأبيات رمل طنبروري مطابق من رواية الهشامي قال فجعله علي بن هشام في ندائه
 الى ان قتل ثم صحب الفضل بن مروان فذكره لامتصم وهو بالماحوزة قبل ان يني سر من رأي
 فقال خالد

عنهم السرور على المقام * م بسر من را للامام
 بلد المسرة والفتو * ح المستنبرات العظام
 وراه أشبه منزل * في الأرض بالبلد الحرام
 فالله يسمره بمن * أضحي به عن الأنام

فاستحسنها الفضل بن مروان وأوصاهم الى المعتصم قبل ان يقال في بناء سر من رأي شي فكانت
 أول ما أنشد في هذا المعنى من الشعر فتبرك بها وأمر لخلد بخمسة آلاف درهم (وذكر) ذلك كله
 اسمعيل بن يحيى الكاتب (وذكر) اليوسفي صاحب الرسائل ان خلدا قال أيضاً في ذلك

بين صفو الزمان عن كدره * في شحكات الربيع عن زهره
 ياسر من را بوركت من بلد * بورك في نبته وفي شجره
 غرس جود الانام نكبتها * بابك والمسايزار من عمره
 فالفتح والنصر ينزلان به * والخصب في تربه وفي شجره

ففي مخارق في هذه الابيات فسأله المعتصم لمن هذا الشعر فقال لخلد يا أمير المؤمنين قال الذي يقول
 كيف ترجي لناداة الاعتراض * لمريض من العيون المراض

فقال محمد بن عبد الملك نعم يا أمير المؤمنين هو له ولكن بضاعته لا تزيد على أربعة أبيات فأمر له
 المعتصم بأربعة آلاف درهم وباع خلدا الخبر فقال لأحمد بن عبد الوهاب صاحب محمد بن عبد الملك
 وقيل لأبي جعفر أعزاه الله اذا بلغت المراد في أربعة أبيات فالزيادة فضل (قال) اليوسفي ولما قال
 خلدا في صفة سر من رأي قصيدته التي يقول فيها

أسقي في جرائر وزقاق * لتلافي السرور يوم التلاق
 من سلاف كأن في الكأس منه * عبرات من مقلتي مشتاق
 في رياض بسر من را الى الكر * خ ودعني من سائر الافاق
 بادكارات كل فتح عظيم * لامام الهدي أبي اسحق

وهي قصيرة لقيه دعبل فقال يا أبا الهيثم كنت صاحب مقطعات فداخلت الشعراء في القصائد الطوال
 وأنت لاتدوم على ذلك ويوشك ان تنب بما تقول وتقلب عليه فقال له خلدا لو عرفت النصح منك
 لغيري لأطمتك في نفسي قال اليوسفي وحدثني أبو الحسن الشهرزاني ان خلدا وقع بينه وبين الحلبي
 الشاعر الذي يقول فيه البحتري * سل الحلبي عن حاب * خلاف في معنى شعر فقال له الحلبي
 لاتمد طورك فأخسر لك فقال له خلدا لست هناك ولا فيك موضع للهجاء ولكن ستعلم أني أحملك
 ضحكة سر من رأي وكان الحلبي من أوسخ الناس فجعل يهجو جيته وشبابه وطليسانه فمن ذلك قوله

وشاعر ذي منطرق رائق * في جبة كالعارض البارق
 قطعاء شلاء رفاعية * دهرية مفرقة العاتق

وقوله

وشاعر مقدم له قوم * ليس عايمهم في نصره لوم

قد ساعدوه في الجوع كلهم * ففري فكل غذاؤه الصوم
يأتيك في جبة مرقعة * أطول أعمار مثلها يوم
وطيسان كالآل يابسه * على قميص كأنه غيم
من حاب في صميم سفنها * غناه فقر وعزته ضيم

قال وقال فيه

ناه على ربه فأفقره * حتي رآه الغني فأنكره
فصار من طول حرفة علماً * يقذفه الرزق حيث أبصره
يا حلياً قضي الإله له * بالتبه والفقر حين صوره
لو خلطوه بالملك وسخه * أوطر حوه في البحر كدره

حدثني جحظة قال حدثني خالد الكاتب قال دخلت على ابراهيم بن المهدي فاستنشدني فقلت أيها
الأمير أنا غلام أقول في شجون نفسي لا أكاد أمدح ولا أهجو فقال ذلك أشد لدواعي البلاء فأنشدته

صوت

عابت نفسي في هوا * ك فم أجدها تقبل
وأطمت داعيها الي * ك ولم أطع من يعذل
لا والذي جعل الوجوه * ه لحسن وجهك تميل
لا قلت إن الصبر عن * ك من التصابي أجل

لجحظة في هذه الأبيات رمل مطابق بالوسطى قال فبكي ابراهيم وصاح واثي عليك يا ابراهيم ثم
أنشدته أبياتي التي أقول فيها

ويكي العاذل من رحتي * فبكاني لبكا العاذل

وقال ابراهيم يار شقيق كم معك من العين قال ستمائة وخمسون ديناراً قال أقسمها بيني وبين الغني
واجعل الكسر له صحيحاً فاعطاني ثلاثمائة وخمسين ديناراً فاشتريت بها منزلي بإسباط الحسن والحسين
فواراني الى يومي هذا (حدثني) جحظة قال حدثني خالد الكاتب قال قال لي علي بن الجهم هب
لي بيتك الذي تقول فيه

ليت ما أصبح من * رقة خديك بقلبك

فقلت يا جاهل هل رأيت أحدا يب ولده وقال أحمد بن اسمعيل الكاتب لقيت خالدا الكاتب ذات
يوم فسألته عن صديق له وكان قد باعده ولم أعلم فأنشأ يقول

ظمن الغريب لغية الأبد * حتى المخافة ناني البلد
حيران يوثسه ويكاؤه * يوم توعده بشر غد
سبح الغراب له بأنكر ما * تغدو النحوس به على أحد
وابتاع أيمته بأشامه الـ * جد العنور له يدا بيد
حتى ينيخ بارض مهلكة * في حيث لم يولد ولم يلد

جزعت حليته عليه فما * تخلو من الزفرات والكمند
 نزل الزمان بها فأهلكها * منه وأهدي اليتيم للولد
 ظفرت به الايام فأنحسرت * عنه بناقرة ولم تنكد
 فتركن منه بعد طيته * مثل الذي أبقي من ابنه

قال فقلت له يا أبا الهيثم مذكم دخلت في قول الهجاء قال مذ سالت فخوربت وصافيت فتوقفت وقال
 الرياني كان خالد مغرمًا بالغلمان المرد ينفق عليهم كل ما يفيد فهو ي غلاماً يقال له عبد الله وكان
 أبو تمام الطائي يهواه فقال فيه خالد

فضيب بان جناء ورد * تحمله وجنة وخسد
 لم اتن طرفي اليه الا * مات عزاء وعاش وجد
 ملك طوع النفوس حتي * عامه الزهو حين يبدوا
 واجتمع الصد فيه حتي * ليس لخلق سواء صيد

فبلغ ابا تمام ذلك فقال فيه ابيانا منها

شمر ك هذا كله مفرط * في برده ياخالد البارود

فعلما الصبيان فلم يزالوا يصيحون به ياخالد يا بارود حتي وسوس قال ومن الناس من يزعم ان هذا
 السبب كان بينه وبين رجل غير ابي تمام وليس الامر كذلك قد هجا ابا تمام في هذه القصة فقال فيه

يامعشر المرد اني ناصح لكم * والمرء في القول بين الصدق والكذب
 لا يكتسب حبيباً منكم أحسد * فان وجعاه اعدى من الجرب
 لانتموا ان محولوا بعد ثالثة * فتركوا عمدا ليست من الخشب

(حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسن بن اسحق قال حدثني خالد الكاتب قال لما
 بويع ابراهيم بن المهدي بالخلافة طلبني وقد كان يعرفني وكنت متصلاً ببعض أسبابه فأدخلت اليه
 فقال لي أنشدني ياخالد شيئاً من شمر ك فقلت يا أمير المؤمنين ليس شعري من الشعر الذي قال فيه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشعر لحكماً (١) وانما امزح واهزل فقال لا تقل هذا فان جد
 الادب وهزله جد هات أنشدني فأنشدته

عش خبيسك سريعاً قاتلي * والضئى ان لم تصاني واصلى

ظفر الشوق بقلب دنف * فيك والسقم يحسم ناحل

فهما بين اكنئاب وضئى * تركاني كالفضيض الذابل

قال فاستمأج ذلك ووصاني (حدثني) حمزة بن أبي سالة الشاعر الكوفي قال دخلت بغداد في

(١) ولفظ الحديث ان من الشعر لحكماً أي من الشعر كلاماً نافعاً يمنع من الجهل والسفه
 وينهى عنها قيل أراد بها المواعظ والامثال التي يتفجع بها الناس والحكم الملم والفقه والقضاء بالعدل
 وهو مصدر حكم يحكم ويروى ان من الشعر الحكمة وهي بمعنى الحكم اه من النهاية

بعض السنين فينا أنا مار الجينة اذا أنا برجل عليه مبطنة نظيفة وعلى رأسه قانسية سوداء وهو راكب قسبة والصبيان خلفه يصيحون به يا خالديا بارد فاذا آذوه حمل عليهم بالقسبة فلم أزل اطردهم عنه حتي تفرقوا وادخلته بستانا هناك فجلس واستراح واشترت له رطبا فأكل واستنشده فأنشدني
 قد حاز قلبي فصار يملكه * فكيف أسلو وكيف أتركه
 رطيب جسم كالماء تحسبه * يخطر في القلب منه مسكه
 يكاد يجري من القميص من النعمة لولا القميص يسكه
 فاستزده فقال لا ولا حرف وذكر على بن الحسين بن أبي طاححة عن أبي الفضل الكاتب أنه دعا خالدا ذات يوم فأقام عنده وخلع عليه فما استقر به المجلس حتى خرج قال فأبعته رسولا ليعرف خبره فاذا هو قد جاء الى غلام كان يحبه فسئل عنه فوجد في دار القمار فضي اليه حتى خلع عليه تلك الثياب وقبله وعانقه وعاد اليها فلما جاز خالدا أعطاه الغلام الذي وجهنا به دنائير ودعاه فجاء به اليها واخفيها وسألنا خالدا عن خبره فكتمته وجمعهم ففهمنا الرسول فاخرجهم علينا فلما رآه خالدا بكى ودهش فقلنا له لاترع فان من القصة كيت وكيت وانما أردنا ان نعرف خبرك لان نسوءك فطابت نفسه واجلسه الى جنبه وقال قد بليت بحبه وبالخوف عليه بما قد بلى به من القمار ثم أنشد لنفسه فيه

محب شفه الله * وخامر جسمه سقمه
 وباح بما يحجمه * من الاسرار مكتمه
 اما ترثي لمكتب * يحبك لحه ودمه
 يفار على قميصك حين تلبسه ويهمه

وذكر على بن الحسين أيضا أن محمد بن السري حدثه أنه أطال الغيبة عن بغداد وقد وسوس خالدا فمر به في الرصافة والصبيان يصيحون به يا غلام الشريطي يا خالدا البارد ويرجع عليهم فيضربهم ويزيد ويرمهم قال فقلت له كيف أنت يا أبا الهيثم قال كما ترى فقلت له فمن تعاشر اليوم قال من احذره فعميت من جوابه مع اختلاله فقلت له ما قلت بمدى من الشعر قال ما حفظه الناس وانسيته وعلى ذلك قولي

* كبد شفها غايل النصابي * بين عتب وسخطه وعذاب
 كل يوم تدمى بجرح من الشو * ق ونوع مجدد من عذاب *
 يا سقيم الحفون اسقمت جسمي * فاشفني كيف شئت لا بك ما بي
 ان اكُن مذنباً فكن حسن العفو * او اجعل سوى الصدود عقابي

ثم قال يا أبا جعفر جئت بمدك فقلت ما جملك الله مجنونا وهذا كلامك لي وانظمت (حدثني) محمد بن الطلاس أبو الطيب قال حضرت جنازة بعض جيرانني فلقيت خالدا في المقبرة فقبضت عليه وقلت أنشدني فذهب لهرب مني ففدزت على يده غمزة أوجعته فقال خل عني أنشدك فأرخت يدي عن يده فأنشدني

لم تر عين نظرت * أحسن من منظره
النور والنعمة والشمعة في مخبره
لا تصل الا لسن بال * وصف الى أكثره
كيف بمن تستسب ال * شمس الى جوهره

(حدثني) عمي رحمه الله قال مر بنا خالد الكاتب ههنا والصدبان خلفه يصيحون به فجلس الي
فقال فرق هؤلاء عني ففعلت وألحت عليه جارية تصبح يا خالد يا بارد فقال لها

مري يا ممتنة الكس * ويا من كسها دس
فقلت له يا أبا الهيثم أي شيء معنى دس ههنا قال تشهي الأثر الصغير والكبير والوسط ولا تكره
منها شيئاً وأقبل الصديان يصيحون بتلك الجارية بمنزل ما قال لها خالد وهي ترميهم وتهرب منهم
حتى غابوا معها عنا فأقبل على خالد متثلاً فقال

وما نافي أمري ولا في خصوصتي * بمهضم حق ولا قارع سني
فاحتبسته عندي يومي ذلك فلما شرب وطابت نفسه أنشدنا لابي تمام
* أحبابه لم يفعلون بقلبه * ما ليس يفعله به أعداؤه
مطر من العبرات خدي أرضه * حتي الصباح ومقلناى سماؤه
نفسى فداء محمد ووقاؤه * وكذبت مافي العالمين فداؤه
أزعمت أن البدر يحكي وجهه * والفن حين يميد فيه ماؤه
أسكت فأين بهاؤه وكماله * وجماله وحيائه وضياؤه
لا تقر أسماء الملاحاة باطلا * في من سواء فاتها أسماءؤه
ثم قال وقد عارضه أبو الهيثم يعني خالد نفسه فقال

فديت محمداً من كل سو * يحاذر في رواح أو غدو
أيا قر السماء سفلت حتي * كانك قد فخرت من العلو
رأيتك من حديق ذا إمداد * ومن لا يحبك ذا دنو *
وحسبك حسرة لك من حبيب * رأيت زمامه بيدي عدو

(هكذا) أخبرني عمي عن خالد وهذه الابيات أيضاً تروى لأبي تمام (وقال) ابن أبي طلحة
حدثني الهلالي قال مررت بخالد وحوله جماعة ينشدهم فقلت له يا أبا الهيثم سلوت عن صديقك قال
لا والله قلت فانه عليل وما عدته فسكت ساعة ثم رفع رأسه إلي وقال

زعموا انني صحت وكلا * أشهد الله انني لن أملأ
كيف صبري يا من اذا ازدادتها * أبداً زده خضوعاً وذلا

ثم قال احفظ وأبلغه عني

بجسمى لا بجسمك يا عليل * ويكفيني من الالم القليل
تعداك السقام الي إني * على ما بي لعداته حول

إذا ما كنت يأملني صحيحاً * نخالفني وسالمك النحول
الست شقيق ماضت ضلوعي * على أنى لعلتك العليل

قال وحدثني العباس بن يحيى أنهم كانوا عند علي بن المعتصم ففني في شعر لحالد فأمر بإحضاره وطلب فلم يوجد فوجه الى غلام كان يتمشقه فأحضر وسأله عنه فدل عليه وقال كنا نشرب الى السحر وقد مضى الى حمام فلان وهو يخرج ويجلس عند فلان الفسقاوي ودكانه مالف للغامان المرد والمغنين فبعث اليه فأحضر فلما جلس أخرج علي بن المعتصم الغلام وقال هذا دلنا عليك وهو يزعم أنك تتمشقه فقال له الغلام نعم أيها الأمير لولم يكن في نصيحته إياي إلا أنه اذ لم يوجد أحضرت وسألت عنه فأقبل عليه خالد وقال

يا تارك الجسيم بسلا قلب * ان كنت أهواك فما ذنب
يا مفردا بالحسن أفردتني * منك بطول الشوق والحب
ان تك عيني أبصرت فتنة * فهل على قلبي من عتب
حبيبك الله لمسا بي كما * أنك في فعلك بي حسب

لجحظة فيه رمل فاستحسن على الشعر وأمر له بخمسين ديناراً قال حدثني ابن أبي المدور أنه شهد خالداً عند عبد الرحيم بن الأزهر الكاتب وأنه دخل عليهم غلام من أولاد الكتاب فلما رأي خالداً أعرض عنه فقلت له لم أعرضت عن أبي الهيثم فقال والله لو علمت أنه ههنا مادخلت اليكم ما يبالي إذا شرب هذين القديحين ما قال ولا من هتك فقال لي خالد ألا تعينني على ظلمي فقلت بلى والله أعينك فأقبل الفتى وقال

صوت

هني أسأت فكان ذنبي مثل ذنب أبي لهب
فأنا أتوب وكم أسأ * ت وكم أسأت ولم تبت

فما زلنا مع ذلك الفتى نداريه ونستمطقه له حتى أقبل عليه وكله وحاده فطابت نفسه وسر بقة يومه في هذين البيتين لأبي العباس خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطي ولرذاذ خفيف رمل مطلق وحدثني عبد الله بن صالح الطوسي أن علي بن المعتصم دعا خالداً يوماً وهو يشرب وقد أخرجت اليه وصيفة من وصفاء حظيته تفاحة ممضوطة مغلفة بعنت بها اليه سها فقال

تفاحة خرجت بالدر من فيها * أشهى الى من الدنيا وما فيها
بيضاء في حرة علت بغالية * كأنما قطفت من خد مهديها
جاءت بها قينة من عند غانية * وروحي من السوء والمكروه يفديها
لو كنت ميتاً ونادتني ببقمتها * إذا لاسرعت من لحدي إليها
فاستحسن علي بن المعتصم الابيات وغنى فيها وأمر له بتخت ثياب وخمسين ديناراً

صوت

فوالله لا أنسى قتيلاً رزيت * بجانب قوسى ما حيت على الارض

بلى انها تمغو الكلوم وانما * نوكل بالادني وان جل مايمضي
ولم أدر من أتى عليه ردائه * ولكنه قد بزعن ماجد محض
الشعر لابي خراش الهذلي والفاء لابن محرز خفيف ثقل أول بالوسطي من رواية عمرو بن بانه
وذكر يحيى المكي انه لابن مسجح وذكر الهشامي انه ليحيى المكي نجله ابن مسجح وفي أخبار
معبد ان له فيه لحنا

ذكر أبي خراش الهذلي وأخباره

أبو خراش اسمه خويلد بن مرة أحد بني قرد واسم قرد عمرو بن معاوية بن سعد بن هذيل بن
مدركة بن الياس بن مضر بن نزار شاعر ثعل من شعراء هذيل المذكورين الفصحاء مخضرم
أدرك الجاهلية والإسلام فأسلم وعاش بمدائن بني الله عليه وسلم مدة ومات في خلافة عمر بن الخطاب رضى
الله عنه نهشته أفعى فمات وكان ممن يمدو فيسبق الخيل في غارات قومه وحوروهم أخبرني حبيب بن
نصر المهاجي وعمي الحسن بن علي قالوا حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا أحمد بن محمد بن أسمة بن
عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف قال حدثني أبو بركة الأشجعي من أنفسهم قال خرج
أبو خراش الهذلي من أرض هذيل يريد مكة فقال لزوجته أم خراش ويحك اني أريد مكة لبعض
الحاجة وانك من أفك النساء وان بني الدليل يطلبونني بترات فاياك وان تذكريني لأحدثني نصدر
منها قالت ماذا لله أن أذكرك لاهل مكة وأنا أعرف السبب (قال) نفرج بأمر خراش وكن لحاجته
وخرجت الى السوق لتشتري عطراً أو بعض ما تشتره النساء من حوائجهم فجلست الى عطار فربها
فتيان من بني الدليل فقال أحدها لصاحبه أم خراش ورب الكعبة وانهم ان أفك النساء وان كان أبو خراش
مهما استدلتنا عليه (قال) فوقفا عاينها فسادا واحفيا المسألة والسلام فقالت من أنما بأبي أنما فقالا
رجلان من أهلك من هذيل قالت بأبي أنما فان أباه خراش معي ولا نذكره لاحد ونحن رائحون العشية
نفرج الرجلان فجمعوا جماعة من فتيانهم وأخذوا مولى لهم يقال له مخلد وكان من أجود الرجال عدوا
فكمنوا في عقبة على طريقه فلما رأهم قد لاقوه في عين الشمس قال لها قلتي ورب الكعبة لمن ذكرتي
فقالت والله ما ذكرت لك لاحد الا لعين من هذيل فقال لها والله ماها من هذيل ولكنهما من
بني الدليل وقد جلسا لي وجعا على جماعة من قومهم فاذهي أنت فاذا جرت عليهم فأنهم لن يمرضوا
لك لئلا استوحش فأفوتهم فاركتهم بعيرك وضى عليه العصا والتجاء التجاء (قال) وهي على قعود
عقبى يسابق الريح فلما دنا منهم وقد تلمسوا ووضعوا أقدامهم على طريقه على كساء فوقف قليلا كأنه
يصلح شيئا وجازت بهم أم خراش فلم يمرضوا لها لئلا ينفر منهم ووضعت العصا على قعودها وتواثبوا
اليه ووثب يمدوا (قال) فزاحه على الحجة التي يسلك فيها علي العقبة طي فسبقه أبو خراش وتصابح
القوم يا مخلد أخذاً أخذاً (قال) ففات الأخذ فقالوا ضربا ضربا فسبق الضرب فصاحوا ميا رمية
فسبق الرمي وسبقت أم خراش الى الحي فنادت ألا ان أباه خراش قد قتل فقام الحي اليها وقام أبوه
وقال ويحك ما كانت قصته فقالت ان بني الدليل عرضوا له الساعة في العقبة قال فآرايت أو ماسمعت

قالت سمعتم يقولون يا محمد اخذاً اخذاً قال ثم سمعت ماذا قالت ثم سمعتم يقولون ضربا ضربا قال
ثم سمعت ماذا قالت سمعتم يقولون رمياً رمياً قال فان كنت سمعت رمياً رمياً فقد أفلتت وهو منا
قريب ثم صاح يا أبا خراش فقال ابو خراش يا ليليك واذا هو قد وافاهم على أثرها وقال ابو
خراش في ذلك

رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع * فقلت وأنكرت الوجوه همهم (١)
رفوني بالفاء سكنوني وقالوا لا بأس عليك

فغاررت شيثا والدريس كأنما * يزعرعه وعك من الموم مردم
غاررت تلبث والدريس الحاق من الثياب ومثله الجرد والسحق والحشيف ومردم لازم
تذكرت ما ابن المفر وانني * بحجل الذي ينجي من الموت معصم
فوالله ما ربداء أو علاج عانة * أقب وما ان تيس رمل مصمم
بأسرع مني اذ عرفت عديهم * كاني لا ولاهم من القرب توأم
وأجود مني حين وافيت ساعيا * وأخطائي خلف الثانية أسهم
أوائل بالسيف الذليق وحشي * لدي المتن مشبوح الذراعين خليم
تذكر ذحلا عندنا وهو فالك * من القوم يمره اجترأ ومأثم
تقول ابني لما رأتني عشية * سامت وما ان كدت بالامس تسلم
فقلت وقد جاوزت صاري عشية * أجاوزت أولى القوم ام أنا أحلم
فلولا دراك الشد قاطت حياقي * تخير في خطابها وهي أيم
فستخط أو ترضي مكاني خليفة * وكاد خراش عند ذلك يتم

(اخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي ومحمد بن الحسين النكدي خطيب المسجد الجامع بالقادسية قال
حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي قال حدثني رجل من هذيل قال دخل أبو خراش الهذلي مكة
ولوليد بن المفيرة الخزومي فرسان يريد ان يرسلهما في الحلة فقال لوليد ما تجمل لي ان سبقتهما
قال ان فعلت فهما لك فأرسلوا وعدا بينهما فسبقهما فأخذهما قال الاصمعي اذا فالك الهذلي ان يكون
شاعراً أو ساعياً أو راعياً فلا خير فيه واخبرني بما اذ كره من مجموع أخبار أبي خراش على بن
سليمان الاخفش عن أبي سعيد السكري واخبرني بما اذ كره من مجموع أشعارهم واخبارهم فذكره
أبو سعيد عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي عن أبي حاتم عن أبي عبيدة وعن ابن حبيب
عن أبي عمرو (واخبرني) ببعضه محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي وقد

(١) قال المفضل بن سلمة في الفاخر والمرزوقي في شرح الفصيح رفوت الرجل إذا سكنته
وأشدد هذا البيت ويقال راقت فلانا إذا وافقته قال الشاعر

* ولما رأيت أبار ويم * يرافيني ويكره أن يلاما

واما رفات الثوب إذا أصاحت خرقه أرفاه رفا فبالهزاه

ذكرت مارواه في اشعار هذيل واخبارها كل واحد منهم عن أصحابه في مواضعه قال السكري في ما رواه عن ابن حبيب عن أبي عمرو قال نزل أبو خراش الهذلي على دية السامي وكان صاحب العزى التي في غطفان وكان يسدنها وهي التي هدمها خالد بن الوليد لما بمته رسول الله صلى الله عليه وسلم اليها فهدمها وكسرها وقتل دية السامي قال فلما نزل عليه أبو خراش أحسن ضيافته ورأى في رجله نملين قد أخالقتا فأعطاه نملين من حذاء السبت فقال أبو خراش بمدحه

حذاني بعد ما خذمت نملى * دببته انه نمل الحليل

مقابلتين من صلوي مشب * من اثيران وصلما جميل

بتملها مروح المرء لهوآ * ويقضي الهم ذوالارب الرجل

فقم معرس الاضياف تزجي * رحالهم شامية بابل

يقاتل جوعهم بمكالات * من الفرني رعب الجليل (١)

قال أبو عمرو الجليل الالهالة ولا يقال لها جميل حتي نذاب اهالة كانت أو شحما وقال أبو عمرو ولما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم عزى غطفان وكانت ببطن نخلة نصبها ظالم بن أسعد بن عامر بن مرة وقتل دية نذال أبو خراش الهذلي يرثيه

مالدية منذ اليوم لم أره * وسط الشروب ولم ياعم ولم يطف

لو كان حيا لعاداهم بمتعة * فيها الرواويق من شيزي بني الهطف

بنو الهطف قوم من بني أسد يعلمون الجفان

كالي الرماد عظيم القدر جفنته * حين الشتاء كحوض المنهل اللقف

المنهل الذي ابله عطاش والقف الذي يضرب الماء أسفله فينساقل وهو ملاان

أسمي سقام خلاه لأنيس به * الا السباع ومر الريح بالغرف

وقال الاصمعي وأبو عمرو في روايتهما جيما أخذ أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم حنين أساري وكان فيهم زهير بن المعجوة أخو بني عمرو بن الحرث فربه جميل بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح وهو مربوط في الاسري وكانت بينهما إحنة في الجاهلية فضرب عنقه

فقال أبو خراش يرثيه

فجع أصحابي جميل بن معمر * بذى فجر تأوي اليه الارامل

طويل نجاد السيف ليس يحيدر * اذا قام واستنت عليه الحائل

الي بيته يأوي الغريب اذا شتا * ومهلك بالي الدريسين عائل

تروح مقررورا وراحت عشية * لها حذب تحتته فيوائل

(١) قال في اللسان ويقال للشحم جميل وأنشد البيت وفيه والجميل الشحم يذاب ثم يجعل اي يجمع

وقيل الجميل الشحم يذاب فكلمة قطر وكف على الحبز ثم اعيد وقد أجمله اذا به واستخرج دهنه

وجعل أفسح من اجل اه

تكداد يدها تسلمان رداءه * من القر لما استقبلته الشمايل
فبال أهل الدار ان يتصدعوا * وقد خفف منها الاوذعي الحلال
* فاقسم لولا قيته غير موثق * لآبك بالجزع الضباع النواهل
لظال جيل أسوأ القوم تلة * ولكن قرن المرء للظهر شاغل
فليس كعهد الدار يا أم مالك * ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل
وعاد الفتى كالكمهل ليس بقائل * سوي الحق شيئاً فاستراح العواذل
* ولم أنس أياماً لنا ولياليا * بحياة اذ ناقي بها ما نحاول *

وقال أيضاً يرثيه

* أني كل مسمي ليلة أنا قائل * من الدهر لا يبعد قليل جيل
فما كنت أخشى ان تصيب دماءنا * قریش ولما يقتلوا بقتيل *
* فابرح ما امرتهم وعمرتهم * مدى الدهر حتي تقبلوا لعليل

(وقال) أبو عمرو في خبره خاصة أقبل أبو خراش وأخوه عمرو وصهيب القردي في بضعة عشر رجلاً من بني قرد يطلبون الصيد فيبتاعهم بالجمعة من نخلة لم يرعهم الا قوم قريب من عدتهم فظنهم القرديون قوماً من بني ذؤيبة أحد بني سعد بن بكر بن هوازن او من بني حبيب أحد بني نصر فعدا الهذليون اليهم يطلبونهم وطعموا فيهم حتي خالطوهم واسروهم جميعاً واذا هم قوم من بني ليث بن بكر فيهم ابن اشعوب اسرها صهيب القردي فهم بقتلها وعرفهم ابو خراش فاستنقذهم جميعاً من اصحابه واطلقهم فقال ابو خراش في ذلك يوم على ابني شعوب أحد بني شجاع بن عامر بن ليث فعلاه بهما

عدونا عدوة لا شك فيها * وخلصناهم ذؤيبة او حبيبا
* فغفري الثأرين بهم وقتلنا * شفاء النفس ان يموتوا الحروبا
منعنا من عدي بني حنيف * صحاب مضر وسوا بني شعوبا
فأنتنوا يا بني شجاع علينا * وحق ابني شعوب أن يشيبا
وسائل سيرة الشجعي غنا * غداة نخالهم نجواً جنبيا *
بأن السابق القردي أني * عليه الثوب اذ ولى ديبيا
ولولا ذاك أرهقه صهيب * حسام الحد مطروراً خشيبا

(أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي قال أقفر أبو خراش الهذلي من الزاد أياماً ثم مر بامرأة من هذيل جزلة شريفة فامرت له بشاة فذبحت وشويت فلما وجد بطنه ربح الطعام قرقر فغضب بيده على بطنه وقال إنك لتقرقر لرائحة الطعام والله لا طعمت منه شيئاً ثم قال يارب البيت هل عندك شيء من صبر أو مر قالت تصنع به ماذا قال أريد فآتته منه بشيء فاقمعه ثم أهوى الى بعيده فركبه فناشدته المرأة فأبى فقالت له يا هذا هل رأيت بأساً أو أنكرت شيئاً قال لا والله ثم مضى وأنشأ يقول

واني لا نوي الجوع حتي يماني * فاحيا ولم تدنس ثيابي ولا جرمي
وأصطبغ الماء القراح فاكتفى * اذا الزاد أنجى للمزج ذا طعم
أرد شجاع البطن قد تملأه * وأوتر غيري من عيالك بالطعم
* مخافة أن أحيا برغم وذلة * فلاموت خير من حياة على رغم

(واخبرني) عمي عن هرون بن محمد الزيات عن احمد بن الحرث عن المدائني نحوه عما رواه
الاصمعي وقال ابو عمرو اسرت فهم عمرو بن مرة اخا بني خراش (وقال) غيره بل بنو كنانة
اسرتهم فلما دخلت الاشهر الحرم مضى ابو خراش اليهم ومعه ابنه خراش فنزل بسيد من ساداتهم
ولم يعرفه نفسه ولكنه استضافه فانزله واحسن قراه فلما تحرم به انتسب له واخبره خبر اخيه
وسأله معاونه حتي يشتره منهم فوعده بذلك وغدا على القوم مع ذلك الرجل فسألهم في الاسير
ان يهبوه له فما فعلوا فقال لهم فيعوضونه فقالوا اما هذا فنعيم فلم يزل يسألوهم حتي رضوا بما
بذله لهم فدفع ابو خراش اليهم ابنه خراشا رهينة وأطلق اخاه عمرو ومضيا حتي أخذ ابو خراش
فكلك اخيه وعاد به الي القوم حتي أعطاهم اياه وأخذ ابنه فيينا ابو خراش ذات يوم في بيته اذ
جاءه عبد له فقال ان أخاك عمرو جاءني وأخذ شاة من غنمك فذبحها ولطمني لما منمته منها فقال
له دعه فلما كان بعد أيام عاد فقال له قد أخذ أخرى فذبحها فقال دعه فلما أمسى قال له ان أخاك
اجتمع مع شرب من قومه فلما انتهي جاء الينا واخذ ناقة من ابلك لينجرها لهم فمالجته فوثب ابو
خراش اليه فوجده قد اخذ الناقة لينجرها فطردها ابو خراش فوثب اخوه عمرو اليه فاطلم وجهه
واخذ الناقة فصرعها وانصرف ابو خراش فلما كان من غد لاه قومه وقالوا له بئس لعمر الله
المكافاة كانت منك لاختك رهن ابنه فيك وفدالك بماله ففعلت به ما فعلت فجاء عمرو يعتذرا اليه فقال
ابو خراش

* لعلك نافي يا عمرو يوما * اذا جاورت من تحت القبور
أخذت خفاري ولطمت عيني * وكيف تذيب بالسن الكبير
ويوم قد صبرت عليك نفسي * لدى الاشهاد مرتدي الحرور
اذا ما كان كس القوم روقا * وحالت مقلتا الرجل البصير
* بما يمهته وترك بكري * وما أطعمت من لحم الجزور

قال معنى قوله بكري أي بكر ولدى أولاهم وقال الاصمعي وأبو عبيدة وابو عمرو وابن الاعرابي كان
بنو مرة عشرة ابو خراش وابو جندب وعمرو والأبج والاسود وابو الاسود وعمرو وزهير
وجناد وسفيان وكانوا جميعا شعراء دهاة سراعا لا يدركون عدوا فاما الاسود بن مرة فانه كان على
ماء من داءة وهو غلام شاب فوردت عليه ابل رثاب بن ناضرة بن المؤمل من بني لحيان ورثاب
شيخ كبير فرمى الاسود ضرع ناقة من الابل فغضب رثاب فضربه بالسيف فقتله وكان اشدهم
ابو جندب فمر ف خبر اخيه فغضب غضبا شديدا وأسف فاجتمعت رجال هذيل اليه يكلونه
وقالوا اخذ عقل اخيك واستبق بن عمك فلم يزالوا به حتي قال نعم اجمعوا العقل فجأؤه به في مرة

واحدة فلما اراحوه عليه صمت فطال فقالوا له ارحنا اقبضه منا فقال اني اريد ان اعتمر فاحبسوه حتى ارجع فان هلكت فلام ما انتم هذه لغة هذيل يقولون أم بالكسر ولا يستعملون الضم وان عشت فسوف ترون امرى وولى ذاهبا نحو الحرم فدعا عليه رجال من هذيل وقالوا اللهم لا ترده فخرج فقدم مكة فواعد كل خاليع وفاتك في الحرم ان يأتوه يوم كذا وكذا فيصيب بهم قومه فخرج مبادراً حتى أخذته الذبحة في جانب الحرم فأت قبل أن يرجع فكان ذلك خبره قالوا واما زهير بن مرة فعخرج معتبراً قد جعل على جسده من لحاء الحرم حتى ورد ذات الاقبر من نعمان فينا هو يسقى ابلا له اذ ورد عليه قوم من ثمة فقتلوه فله يقول أبو خراش وقد انبعث يغزو ثمة ويفير عليهم حتى قتل منهم بأخيه اهل دارين أي حلتين من ثمة

خذوا ذلكم بالصالح اني رأيتمكم * قتلتهم زهيرا وهو مهدي ومهمل
مهدي أي اهدي هديا للكعبة مهمل قد أهمل ابله في مراعيها
قتلتهم في لا يفجر الله عامدا * ولا يجتويه جاره عام يحمل
ولهم يقول أبو خراش

اني امرؤ أسئل كيما أعاما * من شر رهط يشهدون الموسما

وجدتهم ثمالة ابن أساما

وكان أبو خراش اذا لقيهم في حروبه لهم أوقع بهم ويقول

* اليك أم ذبان * ماذا لك من حباب الضأن

ليكن مصاع الفتيان * بكل لين حران *

قال وأما عروة بن مرة وخراش بن أبي خراش فاخذها بطنان من ثمة يقال لهما بنو رزام وبنو بلال وكانوا متجاورين فخرج عروة بن مرة وابن أبي خراش أخيه مغيرين عليهم طعماً في أن يظفروا من أموالهم بشئ فظفروا بهما الثماليون فأما بنو رزام فنهوا عن قتالهما وأبى بنو بلال الا قتالهما حتى كاد يكون بينهم شر فأتى رجل من القوم توبه على خراش حين شغل القوم بقتل عروة ثم قال له انج وانحرف القوم بعد قتالهم عروة الى الرجل وكانوا أسلموه اليه فقالوا أين خراش فقال افلت مني فذهب فسمي القوم في اثره فاعجزهم فقال أبو خراش في ذلك يرى اخاه عروة ويذكر خلاص ابنه

حدثت إلهي بعد عروة اذ نجنا * خراش وبعض الشر أهون من بعض

فوالله لا أئدى قتيلاً رزيتـه * بجانب قوسي ما حيت على الارض

بلى انها تعفو الكلوم وانما * نوكل بالادنى وان جل ما يمضى

ولم أدر من ألقى عليه رداه * سوي انه قد سل عن ماجد محض

ولم يك مثلوج الفؤاد مهلاً * اضاع الشباب في الريلة والحفـض

ولكنه قد نازعته مجاوع * على انه ذو مرة صادق النهض

قال ثم ان أبا خراش وأخاه عروة استغفرا حياً من هذيل يقال لهم بنو زليفة بن حبيش ليغزوا ثمالة

نهم طالبين بنار أخيمهما فلما دنوا من ثمالة أصاب عروة ورد حي وكانت به حي الربع فجعل عروة يقول

أصبحت مورودا فقربوني * الى سواد الحبي يدقنوني

ان زهيراً وسطهم يدعوني * رب الحماض واللقاح الجون

فأبشوا الى ان سكنت الحبي ثم يتوا ثمالة فوجدوهم خلوا ليس فيهم رجال فقتلوا من وجدوا من الرجال وساقوا النساء والذراري والاموال وجاء الصائح الى ثمالة عشاء فاحقوهم وانهمز أبو خراش وأصحابه وانقطعت بنو زليفة فنظر الاكنع الثمالي وكان مقطوع الاصبغ الى عروة فقال يا قوم ذلك والله عروة وأنا والله رام بنفسي عليه حتي يموت أحدنا وخرج يمعج نحو عروة فصاح عروة بأبي خراش أخيه أي أبي خراش هذا والله الاكنع وهو قاتلي فقال أبو خراش أمضه وقعدله على طريقه ومربه الاكنع مصمماً على عروة وهو لا يعلم بموضع أبي خراش فوثب عليه أبو خراش فضربه على جبل عاتقه حتى بلغت القرنة سحره وانهمزت ثمالة ونجا أبو خراش وعروة وقال أبو خراش يري أخاه ومن قتله ثمالة وكثانة من أهله وكان الاصمعي يفضلهما

فقدت بني ابني فلما فقدتهم * صبرت فلم أقطع عليهم أباجلي

الابجل عرق في الرجل

رماح من الخطي زرق نصالها * حداد أعاليها شدداد الاسافل

فألفني على عمرو بن مرة لهفة * ولطفني على ميت بقوسي المعافل

حسان الوجوه طيب حجزاتهم * كريم نساهم غير انف معازل

قتلت قتيلا لا يخالف غدره * ولا سبة لا زلت أسفل سافل

وقد امنوني واطمانت نفوسهم * ولم يعلموا كل الذي هو داخلي

فن كان يرجو الصالح مني فانه * كأحر عاد أو كليب بن وائل

أصيت هذيل بآبى لبني وجدعت * أنوفهم بالاوزعي الخلاجل *

رايت بني العلات لما تضافروا * يحوزون سهمي دونهم بالشمائل

قالوا واما ابو الاسود فقتلته فهم بيئاتاً تحت الليل واما الاعمى فكان شاعرا فامسي بدار بعمر من ضم

فذكر لسارية بن زئيم العبدى احد بني عبد بن عدى بن الدليل فخرج بقوم من عشيرته يريدوه ومن

معه فوجدوهم قد ظعنوا وكان بين بني عبد بن عدى بن الدليل وبينهم حرب فقال الاعمى في ذلك

لعمرك سارى بن أبى زئيم * لانت بعمرى التار المنيم

تركت بني معاوية بن صخر * وأنت بمربع وهم بضيم

تساقيم على رصف وظر * كدا بغة وقد حلم الاديم (١)

(١) وحلم الجليد كفرح وقع فيه الحلم اه قاموس يقول له أنت تسي في اصلاح امر قد يم فساد وهذا

الشعر مثل من أمثال العرب يضرب للامر الذي قد انتهى فسادوه ذلك ان الجليد اذا حلم فليس بعدها اصلاح

رصف وظر ما آن • ومربع وضم موضعان

فلم تتركهم قصداً ولكن * فرقت من المصالح كالنجوم
رأيتهم فوارس غير عزل * اذا شرق المقاتل بالكاوم

فاجابه سارية فقال

لملك يا أمخ حبت اني * قتلت الاسود الحمن الكريما

أخذتم عقله وتركته • * يسوق الظمى وسط بني تيمنا

غيرهم بأخذ دية الاسود بن مرة أخيهم وانهم لم يدركوا بشاره وبنو تميم من هذيل (قالوا) وأما
جناد وسفيان فماتا وقتل عمرو ولم يسم قاتله (قالوا) وأمامهم جميعاً لبني الاسفيان بن مرة فان أمهم عمرو
القردية وكان أسير القوم واكثرهم مالا (وقال) أبو عمرو وغزا أبو خراش فهما فأصاب منهم عجوزا
وأثني بها منزل قومه فدفعها الى شيخ منهم وقال احتفظ بها حتى آتيك وانطلق لحاجته فادخلته بيتاً صغيراً
واغلقت عليه وانطلقت فجاء أبو خراش وقد ذهبت فقال

سدت عليه دولجائهم يمت * بني فالج بالليث أهل الخزائم

الدولج بيت صغير يكون للهم والليث ماء لهم والخزائم البقر واحدها خزومة

وقالت له دنخ مكانك انني * سألقاك ان وافيت أهل المواسم

يقال دنخ الرجل ودمخ اذا كب على وجهه ويديه (وقال) أبو عمرو ودخلت أميمة امرأة عمروة بن مرة
علي أبي خراش وهو يلاعب ابنه فقالت له يا أبا خراش تناسيت عمروة وترك الطلح بشاره ولموت
مع ابنك اما والله لو كنت المقتول ما غفل عنك واطلب قاتلك حتي يقتله • فبكى أبو خراش وانشأ يقول

لعمري اقدر اعت أميمة طلعني * وان نواءى عندها اقليل

وقالت أراه بعد عمروة لاهياً * وذلك رزئ لو علمت جليل

فلا تحسبي اني تناسيت فقده * ولكن صبري يا أميم جميل

الم تعلمي ان قد تفرق قبيلنا * نديما صفاء مالاك وعقيل

أبي الصبر اني لا يزال يهيجني * ميت انا فيا خلا ومقيل

واني اذا ما الصبح استضوءه * يعاودني قطع على ثقيل

(قال) أبو عمرو فاما أبو جندب اخو أبي خراش فانه كان جاور بني نفاثة بن عدي بن الدليل حينما
من الدهر ثم انهم هموا بأن يذروا به وكانت له ابل كثيرة فيها اخوه جناد فراح عليه اخوه جناد
ذات ليلة واذا به كاوم فقال له أبو جندب مالك فقال ضربني رجل من جيرانك فاقبل أبو جندب
حتى أتى جيرانه من بني نفاثة فقال لهم يا قوم ما هذا الجوار لقد كنت أرجو من جواركم خيراً من
هذا أيتجاور أهل الاعراض بمثل هذا فقالوا أولم يكن بنو لحيان يقتلوننا فوالله ما قرت دماؤنا وما
زالت تقلى والله انك لتأثر المنيم فقال امانه لم يصب أخي الا خير ولكننا هذه معاتبه لكم وفطن
للذي يريد القوم من الغدر به وكان بأسفل دفاق فاصبحوا ظاعنين وتواعدوا ما ظر فنفذ الرجال
إلى الماء وأخروا النساء لان يتبعنهم إذا نزلوا واتخذوا الحياض للابل فامر أبو جندب أخاه جناداً

وقال له اسرح مع نعم القوم ثم توتف وتأخر حتى تمر عليك اليم كلها وأنت في آخرها سارح الباك
وأتركها متفرقة في الرعي فإذا غابوا عنك فاجمع الباك وأطردھا نحو أرضنا وموعدك نجد الودنية
في طريق بلاده وقال لامرأته أم زنباع وهي من بني كلب بن عوف أظفني وتمكثي حتى تخرج آخر
ظمينة من النساء ثم توجهي فودعك نية يدعان من جانب النخلة وأخذ أبو جندب دلوه ووردمع
الرجال فاتخذ القوم الحياض واتخذ أبو جندب حوضاً فملأه ماء ثم قدم عنده فرت به ابل ثم ابل
فكلما وردت ابل سأل عن ابله فيقولون قد بانت تركناها بالضجن ثم قدمت النساء كما قدمت ظمينة سألها
عن أهلها فيقولون باغتك تركناها تظلمن حتى اذا ورد آخر اليم وآخر الظلمن قال والله لقد حبس
اهلي حابس أبصر يا فلان حتى استأنس اهلي وابلي وطرح دلوه على الحوض ثم ولي حتى ادرك
القوم بحيث وعدهم فقال أبو جندب في ذلك

اقول لام زنباع اقيمي * صدور العيس شطرنج تميم

وغربت الدماء واين مني * اناس بين مر وذي يدوم

غربت الدماء دعوت من بعيد

وحى بالناقب قد حوھا * لدى قران حق بطن ضم

واحياه لدى سمد بن بكر * بأصلاح فظاهرة الادب

اولائك معشري وهم ارومي * وبعض القوم ليس بذى اروم

هنالك لودعوت اناك منهم * رجال مثل ارمية الحميم

الارمية السحاب الشديد الوقع واحدها رمي والحميم مطر القيط

* اقل الله خيرهم الما * يدعهم بعض شرهم القديم

* الما يسلم الحيران منهم * وقد سال الفجاج من الغميم

غداة كان جناد بن ابني * به فضخ العبير من الكلوم

دعا حولي ففائة ثم قالوا * لعلك است بالتار المنيم

المنيم الذى اذا ادرك استراح اهله

نموا من قتل حيان منهم * ومن يغتر بالحرب العدوم

قالوا جميعا وكان أبو جندب ذا شر وبأس وكان قومه يسمونه المشؤم فاشتكي شكوي شديدة وكان

له جار من خزاعة يقال له حاطم فوقمته به بنو حيان فقتلوه قبل ان يستبل أبو جندب من مرضه واستاقوا

أمواله وقتلوا امرأته وقد كان أبو جندب كالم قومه فجعلوا لجاره غنما فلما أفاق أبو جندب من

مرضه خرج من أهله حتى قدم مكة ثم جاء يمشي حتى استلم الركن وقد شق ثوبه عن استه ففرغ

الناس انه يريد شرا فجعل يصيح ويقول

اني امرؤ أبكي على جاريه * أبكي على الكمي والكمي

ولو هلك بكيا عليه * كانا مكان التوب من حقويه

فلما فرغ من طوافه ونفض حاجته من مكة خرج في الحلما من بكر وخزاعة فاستجاشهم على بني

لحيان فقتل منهم قتلى وسي من نساءهم وذرايرهم سبائا وقال في ذلك

لقد أمسى بنو لحيان مئى * بحمد الله في خزى مبين

تركهم على الركبات صعرا * يشيدون الذوائب بالانين

(أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثني عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي قال حدثني عمي قال هاجر خراش بن أبي خراش الهذلي في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وغزا مع المسلمين فاولغ في ارض العدو فقدم ابو خراش المدينة فجلس بين يدي عمر وشكا اليه شوقه الى ابيه وانه رجل قد انقرض اهله وقتل اخوته ولم يبق له ناصر ولا معين غير ابيه خراش وقد غزا وتركه وانشأ يقول

الا من مبلغ عني خراشا * وقد يأتيك بالنبا البعيد

وقد يأتيك بالاخبار من لا * تجهز بالحذاء ولا تزيد

زيد وتزود واحدمن الزاد

* تناديه ليغبقه كليب * ولا يأتي اعد سفه الوليد

فبرد اناءه لا شيء فيه * كان دموع عينه الفريد

وأصبح دون غابقه وأمسى * حبال من حرار الشام سود

ألا فاعلم خراش بأن خيرال * مهاجر بمد هجرته زهيد

رأيتك وابتهاء البر دوني * كمخضوب اللبان ولا يصيد

قال فكتب عمر رضي الله عنه بأن يقبل خراش الى ابيه وأن لا يفزو من كان له أب شيخ إلا بعد أن يأذن له (أخبرني) حبيب بن نصر المهامي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الاصمعي (وأخبرني) حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا علي بن الصباح عن ابن الكلبي عن أبيه (وأخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ قال أبو عبيدة (وأخبرني) أيضا هاشم قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه وذكره أبو سعيد السكري في رواية الاخفش عنه عن أصحابه قالوا جميعا أسلم أبو خراش فحسن إسلامه ثم أتاه نفر من أهل اليمن قدموا حجاجا فنزلوا بأبي خراش والماء منهم غير بعيد فقال يابني عمي ما أمسى عندنا ماء ولكن هذه شاة وبرمة وقربة فردوا الماء وكلوا شاتكم ثم دعوا برمتنا وقربتنا على الماء حتي نأخذها قالوا والله مانحن بسائرين في ليلتنا هذه وما نحن ببارحين حيث أمسينا فلما رأى ذلك أبو خراش أخذ قربته وسمى نحو الماء تحت الليل حتي استقي ثم أقبل صادرا فمشته حية قبل أن يصل اليهم فأقبل مسرعا حتى أعطاهم الماء وقال اطيخوا شاتكم وكلوا ولم يعلمهم بما اصابه فباتوا على شاتهم يأكلون حتى اصبحوا واصبح ابو خراش في الموت فلم يبرحوا حتي دفنوه وقال وهو يعالج الموت

* لعمرك والمنايا غالبات * على الانسان تطلع كل نجد

لقد اهادكت حية بطن انف * على الاصحاب ساقا ذات فقد

وقال ايضا

أفد أهلك حية بطن انتف * على الأصحاب ساقا ذات فضل

فأترك عدوا بين بصرى * الى صنعاء يطلبه بذحل

قال فباع عمر بن الخطاب رضي الله عنه خبره فغضب غضبا شديدا وقال لولان تكون سنة لامرت
ان لا يضاف يمان ابدا ولكتبت بذلك الى الآفاق ان الرجل ليضيف احدهم فيبذل مجهوده
فيسخطه ولا يقبله منه ويطلبه بما لا يقدر عليه كأنه يطلبه بدين او بدمعة لينفضه فهو يكافئه التكليف
حتى اهلك ذلك من فلعلم رجلا مساماً وقتله ثم كتب الى عامله باليمن بأن يأخذ النفر الذين نزلوا
بأبي خراش فيغرمهم دينه ويؤدبهم بعد ذلك بعقوبة يمسهم جزاء لاعمالهم

صوت

الا طرقت في الدجي زينب * واحجب بزيب ان تطرق

* عجبت ازيب انى سرت * وزيب من ظلمها تفرق *

عروضه من المتقارب الشعر لابن رهيمة والغناء لخليل المعلم رمل بالنصير عن الهشامى وأبي أيوب المديني

أخبار خليل ونسبه

هو خليل بن عمرو مكي مولى بنى عامر بن لؤي مقل لا يعرف له صنعة غير هذا الصوت (أخبرني)
الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني
القطراني المني عن محمد بن حسن قال كان خليل المعلم يلقب خليلان وكان يؤدب الصبيان ويعلم
الجواري الغناء في موضع واحد حدثني من حضره قال كنت يوما عنده وهو يردد على صبي يقرأ
بين يديه ومن الناس من يشترى له الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ثم يلتفت الى صبية
يردد عليها

اعتاد هذا القاب باباله * أن قربت للبين أجاله

فضحكك فحككا مفرطاً لما فعله فالتفت الي فقال وملك مالك فقلت فحككي بما تفعل والله ماسبقك الى
هذا أحد ثم قلت انظر أي شيء أخذت على الصبي من القرآن وأي شيء تاتي على الصبية والله اني
لأظنك ممن يشترى له الحديث ليضل عن سبيل الله فقال أرجو ألا أكون كذلك ان شاء الله
(أخبرني) علي بن سامان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد قال حدثني عبد الصمد بن المعذل
قال كان خليلان المعلم أحسن الناس غناء وأفتاهم وأنصفهم فدخل يوماً على عقبة بن سلم الازدي
العنابي فاحتسبه عنده فأكل معه ثم شرب وحانت منه التفاتة فرأى عوداً معلماً فعلم انه عرض له به
فدعا به وأخذ ففناههم

بابنة الازدي قايي كئيب * مستهام عندها ما يئيب

وحانت منه التفاتة فرأى وجه عقبة بن سلم متغيراً وقد ظن انه عرض به فقطن لما أراد ففني
* ألا هزئت بنا قرشية يهتز موكبها * فسري عن عقبة وشرب فلما فرغ وضع العود من حجره
وحاف بالطلاق ثلاثاً انه لا يفتي بعد يومه ذلك إلا لمن يجوز حكمه عليه

نسبة هذين الصوتين

بابنة الازدي قاي كتيب * مستهام عندها مايب
ولقد لاموا فقلت دعوني * ان من تهون عنه حبيب
انما أبلى عظامي وجسمي * حبها والحب شيء عجيب
أيها العائب عندي هواها * أنت تقدي من أراك تعيب
عروضه من المديد والشعر لعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضى الله عنه والغناء لمعبد ثقيل أول
بالخنصر في مجرى البصر عن اسحق وفيه للمالك خفيف ثقيل أول بالخنصر في مجرى البصر عنه
وفيه خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطي لم ينسبه اسحق الى أحد ووجدته في روايات لا أتق
بها منسوباً الى حنين وقد ذكر يونس ان فيه لحنين للمالك كلاهما ولعل هذا أحدها وذكر حبش
ان خفيف الرمل لابن سريج وذكر الهشامي وعلى بن يحيى ان لحن مالك الآخر ثاني ثقيل وذكر
الهشامي ان فيه لطويس هزجاً مطلقاً في مجرى البصر وذكر عمرو بن بثة ان للمالك فيه ثقيل أول
وخفيفاً ولمعبد خفيف ثقيل آخر

صوت

ألا هزئت بنا قرشية * يهتز موكبها
رأت بي شبة في الرا * س مني لا أغيبها
فقلت لي ابن قيس ذا * وبعض الشيب يعجبها
لها بمل خيث التف * س يحظرها ويحبها
براني هكذا امشى * فيوعدها ويضرها
عروضه من الوافر الشعر لابن قيس الرقيات والغناء لمعبد خفيف ثقيل بالخنصر في مجرى الوسطي
وفيه ليونس ثقيل أول عن اسحق بن ابراهيم والهشامي

صوت

تهم بها لا الدهر فان ولا المني * سواها ولا ينسبك نأي ولا شغل
كبيضة أدحي بميت خمية * يحففها جون بجؤؤه صعل
الشعر لعبد الرحمن بن مسافع بن دارة والغناء لابن حمز ثقيل أول بالوسطي عن ابن المكي

أخبار ابن دارة ونسبه

هو عبد الرحمن بن مسافع بن دارة وقيل بل هو عبد الرحمن بن ربيع بن مسافع بن دارة وأخوه
مسافع بن دارة وكلاهما شاعر وفي شعرهما جيعاً غناء يذكر هاهنا وأخوها سالم بن مسافع بن
دارة شاعر أيضاً وفي بعض شعره غناء يذكر بعد أخبار هذين فلما سالم فخصرم قد أدرك الجاهلية

والاسلام واما هذان فمن شعراء الاسلام ودائرة لقب غاب على جدهم (١) ومنافع أبوهم وهو ابن شريع بن ربوع الملقب بدارة ابن كعب بن عدي بن جشم بن عوف بن بهثة بن عبدالله بن غطفان ابن سمد بن قيس عيلان بن مضر وهذا الشعر يقوله عبد الرحمن في حبس السهمري الملكي الاصل وقته وكان نديما له وأخا (أخني) بغيره هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال لما أخذ السهمري الملكي وحبس وقل وكان بنوا أسد أخذته وبعت به الى السلطان وكان نديما لعبد الرحمن بن مسافع بن دارة فقتل بعد طول حبس فقال عبد الرحمن بن مسافع هجو بني أسد ويعرض عليهم عذلا

صوت

ان عيس بالعينين سقم فقد أني * لعينك من طول البكاء على جلي
 نسيم بها لا الدهر فان ولا ماني * سواها ولا تسلي بناي ولا شغل
 كيسة أدحي بيت حيلة * يخفها جون بؤس حؤه الصعل
 وما الشمس تبدوا يوم غيم فاشرفت * على الشامة العنقاء فالتبر
 بدا حاجب منها وضرب بحاجب * بأحسن منها يوم زالت على الخمل
 يفنون أزل حب جل وقربها * وقد كذبوا ماني المودة من أزل
 اذا شحطت عني وجدت حرارة * على كبدي كادت بها كذا تغل
 ولم أر عسروني أجمل أوجه * على ناشبات الدهر في ومن جل (٢)
 كلانا يذود النفس وهي حزينة * ويضمر وجدا كالتواقد بالنيل
 واني لمي اليأس من حب غيرها * فاما على جل فاني لا أبلي
 وان شماء النفس لو نسف المني * ذوات التنايا الغر والحدق النجل
 أولئك ان عمن فالتع شبيمة * لمن وان يملين يحمدن بالذل
 سامك بالوصل الذي كان بيننا * وهل ترك الواشون والتأني من وصل
 ألا سقاني قهوة فارسية * من الاول المختوم ليست من الفضل
 تنبي دوى الاحلام واللب حالمهم * اذا أن بدت في دنها زبد الفحل
 وبارا كبا إما عرضت فلباس * على نايهم بني القبايل من عكل
 بأن الذي أميت نجمهم قفص * اسار بلا أسر وقتل بلا قتل
 وكيف تنام اليل عكل ولم تنل * رضي قود بالسهمري ولا عقل
 فلا صانع حتى عطل الخيل في الفنا * وتوقد نار الحرب بالحطب الجزل

(١) قوله ودائرة لقب غاب على جدهم قال ابن قتيبة في ترجمة سالم بن مسافع المعروف بابن دارة ودائرة أمه وهي من بني أسد وسحيت بذلك لأنها شبهت بدارة القمر من جمالها
 (٢) وروي ألا لاري اثنين احسن شبيمة * على حدنان الدهر في ومن جل

وجرى ثمادي بالحكمة كأنها * تلاحظ من غيظ بأعينها القبل
 عليها رجال جالدوا يوم منيع * ذوي التاج ضرابوا الملوكة على الوهل
 بضرب يزيل الهم عن مستقره * وطس كأنفواه المفرجة الهدل
 على م تنهي فقمس بدمائكم * وماهي بالمرع المنيف ولا الاصل
 وكنا حسينا فقمسا قبل هذه * أذل على وقع الهوان من النعل
 فقد نظرت نحو السماء وسامت * على الناس واعاضت بحسب من الحبل
 رمي الله في أكبادكم أن نجت بها * شهاب القنان من ضيف ومن وغل
 وان أنتم لم تتأروا بأخيكم * فكونوا نساء لخالق ولا كحل
 وبيعوا الردينيات بالحلى وأقمدا * على الذل وابتاعوا المنازل بالنيل
 ألا حيدمان عنده القلب في كبل * ومن حبه داه وخبل من الحبل
 ومن هو لا ينسى ومن كل قوله * لدينا كلهم الراح أو كجي النحل
 ومن إن نأى لم يحدث النأى بنفسه * ومن إن دنا في الدار أرسد باليد

وأما خبر السهمري وقد قتله فان علي بن سليمان الاخفش أخبرني به قال حدثنا أبو سعيد السكري
 قال حدثنا محمد بن حبيب عن أبي عمرو الشيباني قال اتى السهمري بن بشر بن أقيش بن مالك
 ابن الحرث بن أقيش المكي ويكنى أبا الدليل هو وبه بدل ومروان ابنا قرفة الطائيان عون بن
 حمدة بن هيرة بن أبي وهب بن عمرو بن مائد بن عمران بن خزيمة بن بقطلة بن مرة بن كعب
 ابن أوي ومعه خاله أحد بني حارثة بن لام بن علي بالتمابية وهو يريد الحج من الكوفة أو يريد
 المدينة وزعم آخرون أنهم اقوه بين نخل والمدينة فقالوا له العارضة أي من انا بشي فقال يا غلام
 جفن لهم فقالوا لا والله ما الطعام تريد فقال عرضهم فقالوا ولا ذلك تريد فارتاب بهم فأخذ السيف
 فنشد عليهم وهو صائم وكان بهل لا يقطع له سهم فرمى عوناً فأخذه فاما قتله فندوا فهربوا
 ولم يأخذوا إياه ففرقت إياه ونجا خاله الطائي لما عرضوه فكنفوا عن قتله وإما هرب ولم يعرف
 القتلة فوجد بعض إياه في يدي شافع بن وائر الاسدي وبلغ عبد الملك بن مروان الخبر فكتب
 الى الحجاج بن يوسف وهو عامله على العراق والى هشام بن اسمعيل وهو عامله على المدينة والى
 عامل البصرة أن يطالبوا قتلة عون ويأخذوا السبعة به أشد أخذ ويجمعوا الى
 دل عليهم جملته وأنشام السهمري في بلاد غطفان ماشاء الله ثم مر بنخل فقاتل بجور من بني فزارة
 أظن والله هذا المكي الذي قتل عوناً فوثبوا عليه فاخذوه ومضى أيوب بن سامة الخزومي بهم
 فقاتل له بنو فزارة هذا المكي قاتل ابن عمك فاخذوه منهم فأتى به هشام بن اسمعيل الخزومي
 عامل عبد الملك على المدينة فجهد وأبى أن يقر فرغمه الى السجن حبسه وزعم آخرون أن بني
 عذرة أخذوه فاما عرفت إبل عون في يدي شافع بن وائر أنهموه بقتله فاخذوه وقالوا انت قرفنا
 قتلت عوناً وحبسوه بفيد ماه ابني اسد وجهد وقد كان عرف من قتله إما أن يكون كان معهم
 فورى عنهم وبرأ نفسه وإما أن يكون أودعوها إياه أو باعوها منه فقال شافع

فان سرکم ان تعلموا اين ناركم * فسلمى معان وابن قرفة ظالم
وفي السجن علكي شريك لهدل * فولوا ذباب السيف من هو حازم
* فوالله ما كنا جناة ولا بنا * تاوب عوناً حتفه وهو صائم

فمرفوا من قتله فالحوا على بهدل في الطلب وضيقوا على السهمري في القيود والسجن وجهد
فلما كان ذلك من إلحاحهم على السهمري ايقنت نفسه انه غير ناج فجعل ياتمس الخروج من
السجن فلما كان يوم الجمعة والامام يخطب وقد شغل الناس بالصلاة فك إحدى حلقتي قيده ورمي
بنفسه من فوق السجن والناس في صلاتهم فقصده نحو الحرة فوغل غاراً من الحرة وانصرف الامام
من الصلاة فخل اهل المدينة عاتهم الباعة وغلقوا ابوابهم وقال لهم الامير اتبعوه فقالوا وكيف
تبعه وحدنا فقال لهم انتم الفا رجل فكيف تكونون وحكمكم فقالوا ارسل معنا الأبايين وهم حرس
واعوان من اهل الالة فانجزهم الطلب فلما امسى كسر الحلقة الاخرى ثم هس ليلته طلقاً فاصبح
وقد قطع ارضاً بعيدة فينا هو يمضي اذ نعب غراب عن شماله فطار فاذ الغراب على شجرة بان
يشنش ريشه ويلقيه فاعتاف شيئاً في نفسه فمضي وفيها ما فيها فاذا هو قد اتي راعياً في وجهه ذلك فساله
من انت قال رجل من لب من ازد شنوءة اتبع اهلي فقال له هل عندك شيء من زجر قومك فقال
اني لاس من ذلك شيئاً فقص عليه حاله غير انه وري الذنب على غيره والمباقة وخبره عن الغراب
والشجرة فقال الالهي هذا الذي فعل ما فعل وراى الغراب على البانة يطرح ريشه سيصلب فقال
السهمري بفيك الحجر فقال الالهي بل بفيك الحجر استخبرتني فأخبرتني ثم تعضبت ثم مضى
حتى اغترز في بلاد قضاة وترك بلاد غطفان حتى اتي أرض عذرة بن سعد يستجير القوم الى القوم
متكرراً ويستحلب الرعيان اللبن فيحلبون له ولقيه عبد الله الأحدب السعدي أحد بني مخزوم من
بنى عبد شمس وكان أشد منه وألص فجني جناية فطاب فترك بلاد تميم ولحق ببلاد قضاة وهو
على نجية لا تسابر فينا السهمري يماشي راعياً لبني عذرة ويحذنه عن خيار إبلهم ويسئله السهمري
عن ذلك وانما يسئله عن أنجها من ليركبها فيهرب بها لئلا يفارق الأحدب فأشار له الى ناقة فقال
السهمري هذه خير من التي تفضلها هذه لا تجارى فتجين الغفلة فلما غفل وثب عليها ثم صاح بها
فخرجت تطير به وذلك في آخر الليل فلما أصبحوا فقدوها وفقدوه فطلبوه في الأثر وخرجا حتى
اذا كان حجر عن يسارها وهو واد في جبل أو شبه الثقب فيه استقبلتهما سعة هي أوسع من
الطريق فظنا ان الطريق فيها فسارا ملياً فيها ولا نجم يأمان به فلما عرفا انها حادان والتفت
عليهما الحبال امامهما ووجد الطلب أثر بمريرهما وقد سلك الثقب في غير طريق عرفوا انه سيرجع
فقمعدوا له بفم الثقب ثم كرا راجعين وجاءت الناقة وعلى رأسها مثل الكوكب من لغامها فلما أبصر
القوم هم أن يعقر ناقتهم فقال له الأحدب ما هذا جزاؤها فنزل ونزل الأحدب فقاتلها القوم حتى
كادوا يشنون السهمري فتهف بالأحدب فطرد عنه القوم حتى توقلا في الجبل وفي ذلك يقول
السهمري يعتذر من ضلاله

وما كنت محياراً ولا فزع السرى * ولكن هذا حنجر بغير دليل

وقال الأحدب في ذلك

لما دعاني السمهري أجبته * بأبيض من ماء الحديد صقيل
وما كنت ما شئت على السيف قبضتي * لأسلم من حب الحياة زميلي

وقال السمهري أيضاً

نجوت ونفسي عند ليلى رهينة * وقد غمني داج من الليل دامس
وغامت عن نفسي بأخلق مقصل * ولا خيري في نفس امرئ لا تغمس
ولو ان ليلى أبصرتني غدوة * ومطواي والصف الذين أمارس
إذا ابكت ليلى على وأعوات * وما نالت الثوب الذي أنا لأبس

فرجع الى صحراء منيع وهي الى جنب أضاخ والحلة قريب منها وفيها منازل عكلى فكان يتردد ولا يقرب الحلة وقد كان أكثر العمل فيه فرأى فائد بن حبيب من بني أسد ثم من بني فقمس فقال أجيراً متكرراً خنباله فشرّب ومضي لا يعرفانه وذهب ثم لبث السمهري ساعة وكر راجعاً فتحدث الى أخت ابني فائد فوجداه منبطحاً على بطنه يتحدثها فنظر أحدهما الى ساقه مكدحة وإذا كدوح طرية فأخبر أخاه بذلك فنظر فرأى ما أخبره أخوه فارتابا به فقال أحدهما هذا والله السمهري وقد جعل فيه ما جعل فانفقا على مصابرة فوثبا عليه فقمدا أحدهما على ظهره وأخذ الآخر برجاء فوثب السمهري فألقى الذي على ظهره وقال أتلعبان وقد ضبط رأس الذي على ظهره تحت ابطنه وعالجه الآخر فجعل رأسه تحت ابطنه أيضاً وجعل يمالجانه فناديا أختهما ان تعينهما فقالت الى الشرك في جملكما قالوا نعم فجاءت بجرير فجعلته في عنقه ثم جذبته حتى ذبحته وهو مشغول بالرجلين يذمعهما فلما استحكمت العقدة وراخت من علابيه خلى عنهما وشد أحدهما فجاء بصرار فألقاه في رحله وهو يداور الآخر والآخرى مخنقه فخر لوجهه فربطاه ثم أطلقاه الى عثمان بن حيان المري وهذا في إمارته على المدينة وأخذ ما جعل لاخذه فكاتب فيه الى الخليفة فكاتب أن ادفعه الى ابن اخي عون فدفع اليه فقال السمهري إقتلني وانت لا تدرى إقتل عمك أنا ام لا ادن أخبرك فأراد الدنو منه فتودي إياك والكلب وإنما أراد ان يقطع انفه فقتله ولما حبسه ابن حيان في السجن تذكر زجر الالهبي وصدقه فقال

ألا أيها البيت الذي أنا هاجره * فلا البيت منسي ولا أنا زائر
ألا طرقت ليلى وساق رهينة * بأشهب مشدود على مسامر
* فان أيج يا ليلى قرب فتى نجا * وان تكن الاخرى فتى أحاذره
وما أصدق الطير التي برحت لنا * وما أعيف الالهبي لاعز ناصر
رأيت غراباً ساقطاً فوق بانة * يشدش أعلى ريشه وبطائر
فقال غراب باغتراب من التوي * وبان ببين من حبيب تحاذره
فكان اغتراب بالغراب ونيسة * وبالبان بين بين لك طائر

وقال السمهري في الحبس يحرض أخاه مالكا على ابني فائد

فن مبلغ عفى خليلي مالكا * رسالة مشدود الوثاق غريب
ومن مبلغ حزما وتيا ومالكا * وأرباب حامي الحفر رهط شديب
ليكوا التي قالت بصحراء منيع * لى الشراك يابني فائد بن حبيب
أنضرب في لحمي بسهم ولم يكن * لها في سهام المسلمين نصيب

وقال السهمري يرقق نبي أسد

تمنت سليمي أن أقبل بأرضها * وأني لاسامي وبها ما تمت
الآليت شمري هل أزورن ساجرا * وقدرويت ماء الغواصي وعات
بني أسد هل فيكم من هواة * فينفر ان كانت بي النمل زات
وبنو نعيم تزعم أن البيت لمرة بن محكان السعدى وقال السهمري في الحبس يذم قومه
لقد جمع الحداد بين عصابة * تسائل في الاقياد ماذا ذنوبها
بمنزلة أما اللائم فشامت * بها وكرام القوم باد شجوبها
اذا حربي قمقع الباب اعدت * فرائض أقوام وطارت قلوبها
ألا ليتني من غير عكل قياتي * ولم أدر ماشيان عكل وشيها
قبيلة لا يقرع الباب وفدها * لخير ولا يهدى الصواب خطيها
ترى الباب لا تسطيع شأوراها * كانا فني اسامتها كموها
وان تك عكل سرها ما أصابني * فقد كنت مصبواً على ما يربها

وقال السهمري أيضاً في الحبس

ألا حي ليلى اذ أتم لمامها * وكان مع القوم الاعادى كلامها
تعلم بليلي انما أنت هامة * من الغد يدنو كل يوم حمامها
وبادر بليلي أوجه الركبانهم * متي يرجعوا يحرم عليك كلامها
وكيف ترجيها وقد حيل دونها * وأقسم أقوام مخوف قسامها
* لا تجتنها أو ليتدربي * بيض عليها الا ترفع كلامها
لقد طرقت ليلى ورجلي رهينة * فما راعني في السجن الامامها
فلما انتهت للخيال الذي سري * اذا الارض قفر قد علاها قاتمها
فالا تكن ليلى طوتك فانه * شبه بليلي حسنها وقوامها
ألا ليتنا نحيا جيمعاً ببسطة * وتبلى عظامي حين تبلى عظامها

وقال أيضاً

ألا طرقت ليلى وساقى رهينة * بأسمر مشدود على ثقيلى
فما لين ياسلمى بان تشحط النوى * ولكن بينا ما يريد عقيل
فان أتح منها أتح من ذى عظيمة * وان تكن الاخرى فلك سبيل

وقال أيضاً وهو طريد

فلاتيسا من رحمة الله وانظرا * بوادي جبونا ان تهب شمال
ولا تيسا ان ترزقا اريحية * كعين الما اغناقهن طوال
من الحارثيين الذين دماؤهم * حرام وأما مالهم فخالل

وقال أيضاً

الم تراني وابن أبيض قد حفت * بنا الارض الان نؤم الغياض
طريدن من حيين شتى اشدنا * مخافتنا حتى نحلنا التصايف
وما لمت في أمر حزم ونجدة * ولا لمني في مرتى واحتيايا
وقلت له ادخل يسقى ويستقي * وقد كان ضوء الصبح ليل حاديا
امعري لقد لاقت ركابك شرباً * لئن هي لم تصبح عليهن عاليا

واخذت طي بهدل ومروان اخيه اشد الاخذ وحبسوا فقالوا ان حبسنا لم تقدر عليهم
ونحن محبوسون ولكن خلوا عنا حتى نجس عنهما فئاتكم بهما وكانا تأبدا مع الوحش برميان الصيد
فهو رزقهما ولما طال على مروان هبط الى راع فتحدث اليه فسقاه وبسطه حتى اطمأن اليه ولم
يشعره انه يعرفه فجعل يأتيه بين الايام فلا ينكره فانطلق الراعي فأخبر باختلافه اليه فجاء مع
الطبيب واكنهم حتى اذا جاء مروان الى الراعي كما كان يفعل سقاه وحده فلم يشعر حتى أطافوا
به فاخذوه واتوا به عثمان بن حيان ايضاً عامل الوليد بن عبد الملك على المدينة فاعطى الذي دل
عليه جماله وقتله (وأما) بهدل فكان يأوي الى هضبة سلمى فبلغ ذلك سيد من بسلمي من طي
فقال قد أخيفت طي وشردت من السهل من أجل هذا الفاسق المارب فجاء حتى حل بأهله
اسفل تلك الهضبة ومعه أهلات من قومه فقال لهم انكم بعيني الحثيث فاذا كان النهار فليخرج الرجال
من البيوت وليدخلوا النساء فانه اذا رأي ذلك انحدر الى القباب وطاب الحاجة فاذا اظلم نابوا الى
رحالهم اياما فظن بهدل انهم يفعلون ذلك لشغل يأتيهم فأنحدر الى قبة السيد وقد أمر النساء ان
انحدر اليكم رجل فانه ابن عمكم فأطعمته وادهن رأسه وفي قبة السيد ابنتان له فسألها من اتما
فأخبرتهما وطعمتهما ثم انصرف فلما راح ابوها اخبرتهما فقال احسنما الى ابن عمك فجعل ينحدر اليهما
حتى اطمأن وغسلتا رأسه وقلتا ودهنتاه فقال الشيخ لا يتيه اقباه ولا تدهنه اذا اتاك هذه المرة
واعقدا خصل لمته اذا نس رويدا بخمل القطيفة ثم اذا شددنا عليه فاقبالا القطيفة على وجهه وخذا
بشعره من ورائه فدا به اليكما ففعلتا واجتمع له اصحابه فكروا الى رحالهم قبل الوقت الذي كانوا
يأتونها وشدوا عليه فربطوه فدفعوه الى عثمان بن حيان فقتله فقالت بنت بهدل

فيا ضيعة القتيان اذ يعلونه * بيطن الشرى مثل الفتيق المسدم
دعا دعوة لما أتى أرض مالك * ومن لا يجب عند الحفيظة يسلم
اما كان في قيس من ابن حفيظة * من القوم طلاب الترات غشمشم
فيقتل جبراً بامرئ لم يكن به * بواء ولكن لا تكايل بالدم

وكان دعا يال مالك ليتزعوه فلم يجبه احد (قال) ولما قال عبد الرحمن بن دارة ابن عسالم بن دارة

هذه القصيدة يحض عكلا على بني فقمس تحارباً من الكميث بن معروف لسلم حين قتله زميل الفزاري
فاعترض الكميث بن معروف الفقمسي فقال قوله

فلا تكثروا فيه الضجاج فانه * محال سيف ما قال بن داره اجمعاً

فقال عبد الرحمن

فيا راكبا اما عرضت فبلغن * مغاملة عني القبايل من عكل
جئت جماعاً عنهم القصاص وما جئت * أقبش وفي الشدات والحرب ما يحلى
فان يك باع الفقمسي دماءهم * بوكس فقد كانت دماؤكم أنفل
وكيف تنام الليل عكل ولم يكن * لها قود بالسهمرى ولا عقل
رمي الله في أكبادهم ان نجحت بها * حروف القنان من ذليل ومن غل
وكننا حسبنا فقمساً قبل هذه * أذل على طول الهوان من النمل
فان أتم لم تتأروا بأخيكيم * فكونوا بغايا للخلق وللحجل
وبيعوا الردينيات الحلى واقعدوا * على الورث وابتاعوا المغازل بالنبل
فان الذي كانت تجهم فقمس * قتل بلا قتي وتبل بلا تسيل
فلا سلم حتى تخط الحيل بالنبا * وتوقد نار الحرب بالحطب الجزل

فاما بلغ قوله ملكاً أخوا السهمري بخراسان انحط من خراسان حتي قدم بلاد عكل فاستجاش
نقراً من قومه فعلقوا في أرض بني أسد يطلبون الغرة فوجدوا بشادق رجلاً معه امرأة من فقمس
فقتلوه وحزوا رأسه وذهبوا بالرأس وتركوا جسده وقلبوها أيضاً وذكر لي أن الرجل ابن سعدة
والمرأة التي كانت معه هي سعدة أمه فقال عبد الرحمن في ذلك

مالق قتل فقمس لا رأس له * هلا سألت فقمساً من جدله
لا يقيم فقمسي حمله * فرداً اذا مال فقمسي أعماله
* لا ياقين قاتلا فيقتله * بسيفه قد سمه وصقله *

وقال عبد الرحمن أيضاً

لما تمالى القوم في راد الضجى * نظراً وقد لمع السراب فجلا
نظر ابن سعدة نظرة وبلاها * كانت لصحبك والمطى خبالا
لحمارأي من فوق طود يافع * بمض العداة وجنة وظلالا
عيرتي طلب الحمول وقد أرى * لباهن مكافا بطالا *
فانظر لنفسك يا ابن سعدة هل تري * ضبعاً تجر بشادق أوصالا
أوصال سعدة والكميث وإنما * كان الكميث على الكميث عيالا

وقال عبد الرحمن في ذلك

أصبحتم ثكلي لثاما وأصبحت * شياطين عكل قد عراهن فقمس
قضى مالك ما قد قضى ثم قلصت * به في سواد الليل وجناء عرس

* فأنشأت بأعلى نادق وكانها * محالة غرب تستمر وتمرس

(وحدثني) علي بن سليمان الاخفش أن بني أسد ظفرت بعبد الرحمن بن دارة بالجزيرة بعد ما أكرم من سهم ومجائهم وتواصروا في قتله فقال بعضهم لا نقتلوه ولناخذوا عليه أن يمدحنا ونحسن اليه فيمحو بمدحه ماسلف من هجائه فغزموا على ذلك ثم إن رجلا منهم قد عضه بهجائه اغتفله فضر به بسيفه فقتله وقال في ذلك

قتل ابن دارة بالجزيرة سبنا * وزعمت أن سبابنا لا يقتل

قال علي بن سليمان وقد روي أن البيت المتقدم

فلا تكثرُوا فيه الضجاج فانه * محال سيف ما قال ابن دارة أجمعا

لهذا الشعر قتل ابن دارة وهو من بني أسد وهكذا السكري

صوت

داينت أروى والديون نقضي * فطلت بعضا وأدت بعضا

يالت أروى اذ لوتك القرضا * جاءت بقرض فشكرت القرضا

الشعر لرؤبة بن المعجاج والغناء لعمر بن بانة رمل بالوسطى

أخبار رؤبة ونسبه

هو رؤبة بن المعجاج واسم المعجاج عبد الله بن رؤبة بن حنيفة وهو أبو حنيم بن مالك بن قدامة ابن اسامة بن الحرث بن عوف بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن رجاز الاسلام وفصحائهم والمذكورين المتقدمين منهم نزل البصرة وهو من مخضرمي الدولتين مدح بنى أمية وبني العباس ومات في أيام المنصور وقد أخذ عنه وجوه أهل اللغة وكانوا يقتدون به ويحتجون بشعره ويحملونه إماما ويكنى أبا الجحاف وأبا المعجاج أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وأحمد بن عمار واللفظ له قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا خالد بن يزيد قال حدثني يونس بن حبيب قال كنت جالسا مع أبي عمرو بن العلاء إذ مر بنا شبيب بن عذرة الضبي قال أبو يزيد وكان علامة فقال يا أبا عمرو أشعرت أني سألت رؤبة عن اسمه فلم يدر ماهو وماعناه قال يونس فقات له والله لرؤبة أفصح من معبد بن عدنان وأنا غلام رؤبة أقنعرف أنت روبة وروبة وروبة ورؤية قال فضر ببلغته وذهب فما تكلم بشيء قال يونس فقال لى أبو عمرو ما يسرني أنك نقصتني منها قال ابن عمار في خبره والرؤية الابن الحائر والرؤية ماء الفحل والرؤية الساعة تمضى من الليل والرؤية الحاجة والرؤية شعب القدح قال وأنشد في بعض ذلك

* فاما تميم تميم بن مر * فالفاهم القوم روبي نياما (١)

(١) وقال في المختص وقوم روبي خثراء الانفس وأنشد البيت وفيه قال سيديوه رجل رائب وقوم رؤبي وهم الذين أنختم السفر والوجع اه

(حديثي) ابن عمار قال حدثني عبد الله بن ابي سعد قال حدثني يحيى بن محمد بن اعين المروزي قال حدثني ابو عبيدة قال شهدت شبلا الضبي وأبا عمرو فذكر نحوه اخبرني ابو خليفة في كتابه الي عن محمد بن سلام قال قلت ليونس هل رايت عربيا قط افصح من رؤية قال لا ما كان معد بن عدنان افصح منه قال يونس قال لي رؤية حتي متي ازخرف لك كلام الشيطان اما ترى الشاب قد بلغني ظنك وقد روي رؤية بن العجاج الحديث المسند عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواه ابووه ايضا اخبرني عبد الله بن ابي داود السجستاني قال حدثنا عبد الله بن محمد بن خالد قال حدثنا يعقوب بن محمد الزهري قال حدثنا محمد بن ابراهيم عن يونس بن حبيب عن رؤية بن العجاج عن أبيه قال أنشدت أبا هريرة

* الحمد لله الذي تملأت * بأمره السماء واستقلت

بأذنه الارض وما تفتت * أرسى عليها بالخيال الثبت

* الباعث الناس ليوم الموقت *

قال أبو هريرة أشهد انك تؤمن بيوم الحساب (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى عن ابن شبة عن ابي حرب الباقى من آل العجاج بن باب قال حدثنا يونس بن حبيب عن رؤية بن العجاج عن ابي الشعثاء عن ابي هريرة قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر وحاد يحدو

طاف الخيالات فهاجا سقما * خيال لبني وخيال تنكها

قامت تريك خشية أن تصرما * ساقا بخنداة وكبا أدرما

والنبي صلى الله عليه وسلم يسمع ولا ينكر (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله ابن عمرو عن محمد بن اسحق السهمي عن ابي عبيدة الحداد قال حدثنا رؤية بن العجاج عن أبيه قال سمعت أبا عبيدة يقول السواك يذهب وضر الطعام أخبرني عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراfi قال حدثنا ابو حاتم والاشنانداني ابو عثمان عن ابي عبيدة عن رؤية بن العجاج قال بعث الى ابو مسلم لما افضت الخلافة الى بني هاشم فلما دخلت عليه راي في جزعا فقال اسكن فلا بأس عليك ماهذا الجزع الذي ظهر منك قلت اخافك قال ولم قلت لانه بلغني انك تقتل الناس قال انما اقبل من يقاتني ويريد قتلي اقات منهم قلت لا قال فهل ترى بأسا قلت لا فاقبل على جلسائه ضاحكا ثم قال اما ابن العجاج فقد رخص لنا ثم قال أنشدني قولك * وقام الاعماق خاوى المخترق * فقلت وأنشدك أصاحك الله احسن منه قال هات فانشدته

قلت وقولى مستجدا حوكا * ليبيك اذ دعوتني ليكا

* احمد ربا ساقنى اليكا *

قال هات كينك الاولى قلت وأنشدك احسن منها قال هات فانشدته

ما زال يبنى خندقا ويهدمه * ويستجيش عسكرا ويهزمه

* ومثنا يجمعه ويقسمه * مروان لما ان تهاوت انجمه

وخانه في حكمه منجمه

قال دع هذا وانشدني وقائم الاعماق قلت أو أحسن منه قال هات فأنشدته
رفعت بيتاً وخفضت بيتاً * وشدت ركن الدين اذبيتنا
في الاكرمين من قريش بيتا

قال هات مأسألتك عنه فأنشدته

ما زال يأتي الامر من أقطاره * على اليمين وعني يساره
مشمراً لا يصطلي بناره * حتي أقر الملك في قراره
وفر مروان على حماره

قال وبحك هات مادعوتك له وأمرتك بانشاده ولا تشد شيئاً غيره فأنشدته

* وقائم الاعماق خاوى المحترق * فلما صرت الى قولي * يرمي الجلاميد بجملود مدق *
قال قاتلك الله لشد ما استصابت الحافر ثم قال حسبك انا ذلك الجملود المدق (قال) وحيي بمنديل
فيه مال فوضع بين يدي فقال ابو مسلم يا رؤبة انتك آتينا والاموال مشفوهة وان لك لعودنا لينا
وعاينا ممولاً والدهر اطارق مستتب فلا نحمل بخنيك الاسدة (قال) رؤبة فأخذت المنديل منه وتالله
ما رأيت أعجبدياً أفصح منه وما ظننت ان أحداً يعرف هذا الكلام غيري وغير أبي (قال) الكراني
قال ابو عثمان الاشناداني خاصة يقال اشتف ما في الاءاء وشفه اذا اتى عليه وانشد
وكاد المال يشفه عيالي * وما ذو عيتي من لأعول

(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد (وأخبرني) ابراهيم بن ايوب قال حدثني
ابن قتيبة قال كان رؤبة يأكل الفأر فقل له في ذلك وعوتب فقال هو والله انظف من دواجنكم
ودجاجكم اللواتي يأكلن القذر وهل يأكل الفأر الا بقى البر ولباب الطعام (أخبرني) محمد بن الحسن
ابن دريد قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيدة عن رؤبة قال لما ولي الوليد بن عبد الملك الخلافة بعث
بي الحجاج مع أبي لتلقاه فاستقبلنا الشمال حتي صرنا بباب الفارadis (قال) وكان خروجننا في عام
مخضب وكنت اصلي الغداة وأجتنى من الكمأة ماشئت ثم لا أجاوز الا قليلا حتي أرى خير امرئ افارمي
وأخذ الآخر حتى نزلنا بعض المياه فأهدي لنا حل مخرفج ووطب ابن غليظ وزبدة كانهارأس نعمة
حوشية فقططنا الحبل آرابا وكررنا عليه اللبن والزبدة حتى اذا بلغ اناه انشلتنا اللحم بغير خبز ثم
شربت من مرقه شربة لم نزل لها ذفرا ياي ترشحان حتي رجعنا الي حجر فكان أول من لقيناه من الشعراء
جريرا فاستمعنا ان لا نعين عليه فكان أول من أذن له من الشعراء ابي ثم انا فاقبل الوليد على جرير
فقال له وبلك ألا تكون مثل هذين عقدا الشفاء عن اعراض الناس فقال اني أعظم فلا أصبر ثم لقينا
بعد ذلك جرير فقال يا بني أم العجاج والله لئن وضعت كل كلي عليك ما غنت عنك مقطعاتكم فقلنا
لا والله ما باقه عناشي ولكنك حسدنا لما أذن لنا قبله واستشدنا قبله (وقد) أخبرني ببعض هذا الخبر
الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني احمد بن الحرث الخزاعي عن المدائني
قال قال روح بن فلان الكلبي كنت عند عبد الملك بن بشر بن مروان فدخل جرير فسلم اراي العجاج
اقبل عليه ثم قال له والله لئن سهرت لك ليلة ليقان عنك نفع مقطعاتك هذه فقال العجاج يا باحزرة

والله ما فعلت ما بلفك وجعل يعتذر ويخاف فلما خرج قال له رجل لشد ما اعتذرت الي جبر
قال والله لو علمت انه لا ينفني الا السلاح اساحت (اخبرني) احمد بن عبدالعزيز الجوهرى قال حدثنا
عمر بن شبة عن احمد بن معاوية عن الاصمعي عن سليمان بن اخضر عن ابن عون قال ما شئت لهجة
الحسن البصرى الا بالهجة روثية ولم يوجد له ولا لأبيه في شعرها حرف مدغم قط (اخبرني)
محمد بن الحسن بن دريد قال اخبرني عبد الرحمن بن اخي الاصمعي عن عمه قال قيل ليويس
من أشعر الناس قال المعجاج ورثية فقيل له لم ولم نعم الرجاز فقال هم أشعر من أهل القصيد انما
الشعر كلام فأجوده أشعره قد قال المعجاج * قد جبر الدين الاله خبر * وهو نحو من مائتي بيت
موقوفة القوافي ولو اطاعت قوافيها كانت كلها منصوبة وكذلك عامة أراجيزها (اخبرني) أبو خليفة
في كتابه الي عن محمد بن سلام عن أبي زيد الانصارى والحكم بن قنبر قال كنا نقتد الى روثية
يوم الجمعة في رحبة بنى تميم فاجتمعنا يوماً فقطعنا الطريق ومرت بنا تجوز فلم تقدر على ان تجوز
في طريقها فقال روثية بن المعجاج

تتح للمجوز عن طريقها * إذ أقلت رائحة من سوقها

* دعها فما التحوي من صديقها *

(اخبرني) احمد بن عبدالعزيز الجوهرى وأحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال
حدثنا أبو زيد سعيد بن أوس الانصارى التحوي قال دخل روثية بن المعجاج السوق وعليه برنكان
أخضر فجعل الصبيان يمشون به وينزفون شوك النخل في رنكانه ويصبحون به يامرذوم يامرذوم
فجاء الى الوالي فقال أرسل مهي الوزعة فان الصبيان قد حالوا بيني وبين دخول السوق فأرسل
معه أعوانا فشد على الصبيان وهو يقول

أتحى على أمك بالمرذوم * أعور جمعد من بني تميم

* شراب البان خلايا الكوم *

ففرأوا من بين يديه فدخلوا داراً في الصيارفة فقال له الشرط أين هم قال دخلوا دار الظالمين
فسميت دار الظالمين الى الآن لقول روثية وهي في صيارفة سوق البصرة وذكر أحمد بن الحرث
الحراري عن المدائني قال قدم البصرة راجز من أهل المدينة فجلس الى حلقة فيها الشعراء فقال أنا
أرجز العرب انا الذى اقول

مروان يعطى وسعيد يمنع * مروان نبع وسعيد خروع

وددت اني راميت من احب في الرجز يدأ بسيد والله لأننا ارجز من المعجاج فليت البصرة جمعت
بني وبنيه قال والمعجاج حاضر وابنه روثية معه فأقبل روثية على ابيه فقال قد انصفت الرجل فأقبل
عليه المعجاج وقال ها أنا ذا المعجاج فلم وزحف اليه فقال واهي المعاجين أنت قال ما خلكت تعني
غيري انا عبد الله الطويل وكان يكنى بذلك فقال له المدني ما عنيتك ولا اردتك فقال وكيف وقد
هتفت بنى قال وما في الدنيا عجاج سواك قال ما علمت قال لكني اعلم وإياه عنيت قال فهذا ابني روثية
فقال اللهم غفرأ ما بيني وبينكما عمل وانما مرادي غيركما فضحك اهل الحلقة منه وكفا عنه (اخبرني)

ابو خليفة في كتابه عن محمد بن سلام عن يونس قال غدت يوماً أنا و ابراهيم بن محمد المطاردي على
روءة فخرج الينا كأنه نسر فقال له ابن نوح أصبحت والله كقولاك

كالكرز المشدود بين الأوتاد * ساقط عنه الريش كرا الأبراد
فقال له روءة والله يا ابن نوح ما زلت لك ماقناً فقلت بل أصبحت يا أبا الجحاف كما قال الآخر
فأبقين منه وابق الطرا * دبطنا خيصاً وصلباً سمينا

فضحك وقال هات حاجتك (قال) ابن سلام ووقف روءة على باب ساجان بن علي يستأذن فقبل
له قد اخذ الأذريطوس فقال روءة

يا منزل الوحي على ادريس * ومنزل اللعن على ابليس

وخالق الاثنين والخميس * بارك له في شرب إذريطوس

(اخبرني) الحسن بن يحيى قال قال حماد اخبرني ابي عن الاصمعي قال انشد روءة سلم بن قتيبة في صفة خيل
* يهوين شتى ويقعن وقفا * فقال له اخطأت يا أبا الجحاف جعلته مقيداً فقال ادنى أيها الأمير
ذنب البعير أصفه لك كما يجب (اخبرني) أبو خليفة في كتابه الى عن محمد بن سلام عن عبد الرحمن
ابن محمد عن علقمة الضبي قال خرج شاهين بن عبدالله التقي بروءة الى أرضه فقمعدوا يلعبون بالترد
فلما أتوا بالخوان قال روءة

يا اخوتي جاء الخوان فارفعوا * حنانة كما بها تقعقع

لم أدر ما ثلاثها والاربع

قال فضحكنا ورفعناها وقدم الطعام (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهوريه
قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد عن محمد بن عبد الله بن مالك عن أبيه عن يعقوب بن داود قال
لقيت الحليل بن احمد يوماً بالبصرة فقال لي يا أبا عبد الله دفنا الشعر واللغة والفصاحة اليوم فقلت
وكيف ذلك قال هذا حين انصرفت من جنازة روءة

صوت

دور عفت بقري الخابور غيرها * بعد الانيس سوا في الريح والمطر

إن تمس دارك ممن كان ساكنها * وحشاً فذلك صرف الدهر والغير

وقد تحل بها بيض ترائبها * كأنها بين كئيبان النقا البقر

الشعر للربيع بن أبي الحقيق روي ذلك السكري عن الطوسي وعن محمد بن حبيب والفناء لابن
محرز خفيف ثقيل أول بالوسطى عن عمرو وهو صوت مشهور ابتدأه نشيد

— أخبار الربيع بن أبي الحقيق —

كان الربيع من شعراء اليهود من بني قريظة وهم وبنو النضير جيماً من ولد هرون بن عمران يقال
لهما الكاهنان وكان الربيع أحد الرؤساء في يوم حرب بعات وكان حليفاً للخزرج هو وقومه
فكانت رئاسة بني قريظة للربيع ورئاسة الخزرج لعمر بن النعمان اليباضي وكان رئيس بني النضير

يوشد سلام بن مشكم (أخبرني) عني ومحمد بن حبيب بن نصر المهدي قال حدثنا عبد الله بن أبي
 سعد قال حدثني محمد بن الحسن الانصاري قال حدثني الحسن بن موسى مولى بني مازن بن النجار
 عن أبي عبيدة قال أقبل النابتة الذبياني يريد سوق بني قينقاع فلحقه الربيع بن أبي الحقيق نازلا
 من أطمه فلما أشرفا على السوق سمعا الضجة وكانت سوقا عظيمة فخاصت بالنابتة ناقتة فانشأ يقول
 * كادت تمال من الاصوات راحتي * ثم قال للربيع بن أبي الحقيق أجز يا ربيع فقال
 * والنفر منها إذ ما أوجست خاق * فقال النابتة ما رأيت كالיום قط ثم قال * لولا أنهم بالوسط لا جتذبت *
 أجز يا ربيع فقال * في الزمام وإن رأيت كلبق * فقال النابتة * قد ملت الحبس في الآطام واشتعت *
 أجز يا ربيع فقال * إلى مناهلها لو أنها طاق * فقال النابتة أنت يا ربيع أشمر الناس (حدثنا) أحمد
 ابن عبد العزيز الجوهري ومحمد بن العباس الزبيدي قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني الحزامي قال
 حدثني سعيد بن محمد الزبيري قال حدثنا ابن أبي الزناد عن أبيه قال قلما جلست إلي أبان بن عثمان
 إلا سمعته يتنمل بأبيات بن أبي الحقيق

سئمت وأمسيت رهن الفرا * ش من جرم قومي ومن مفرم
 ومن سفه الرأي بعد النهي * وعيب الرشاد ولم يفهم
 فلو ان قومي اطاعوا الحليم * لم يتمدوا ولم يظلم
 ولكن قومي اطاعوا الفوا * ة حتى تعكس اهل الدم
 فأودي السفيه برأي الحليم * وانتشر الامر لم يبرم
 (أخبرني) هاشم بن محمد الحزامي قال حدثنا ما ذعن أبي عبيدة قال قال الربيع بن أبي الحقيق يعاتب قومان
 الانصار في شئ بينهم وبينه

رأيت بني العنقاء والوا وملكمهم * وآبو بأنف في العشرة مرغم
 فان يقتلوا تدم لذك وإن بقوا * فلا بد يوما من عتوق وماتم
 وإنا فوبق الرأس شؤبوب مزنة * لها بر دما يغشم الارض يحطم

ص

ألا بالقومي لأري النجم طالما * ولا الشمس الا حاجبي بعين
 ممزيتي خائف القفا بعودها * فخل تكبري أن أقول ذرين
 امين على اسرارهن وقداري * اكون على الاسرار غير أمين
 فلأموت خير من حداج موطا * مع الطمن لا يأتي الحل لحين

عروضه من الطويل المعزية امرأة تكون مع الشيخ الحرف تكلاه وقوله امين على اسرارهن اي ان
 النساء صرن يحدثن بين يدي با سرارهن ويفعلن ما كن قبل ذلك يرهنني فيه لاني لا اضرهن والحداج
 والحدج مركب من مراكب النساء الشعر لزهير بن جناب الكلبى والغناء لاهل مكة ولحنه من خفيف الثقليل
 الاول بالوسطي عن الهشامي وحديث وفيه لحنين ثاني ثقل بالوسطي

❦ أخبار زهير بن جناب ونسبه ❦

زهير بن جناب بن هبل بن عبدالله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة شاعر جاهلي وهو أحد المعمرين وكان سيد بني كلب وقائدهم في حروبهم وكان شجاعاً مظهرًا ميمون النقيبة في غزواته وهو واحد من مل عمره فشرّب الخمر صرفاً حتى قتله ولم يوجد شاعر في الجاهلية والاسلام ولد من الشمراء أكثر من ولد زهير وسأذكر اسماءهم وشيئاً من شعرهم بمقب ذكر خبره ان شاء الله تعالى قال ابن الاعرابي كان سبب غزوة زهير بن جناب غطفان ان بني بغيض حين خرجوا من تهامة ساروا بالجمعهم فمضت لهم صداء وهي قبيلة من مذحج فقاتلوهم وبنو بغيض سائر بنو باهليهم وناسئهم وأموالهم فقاتلوا عن حرمهم فظهروا على صداء فاجتمعوا فيهم ونكؤا وعزت بنو بغيض بذلك وأثرت وأصاب غنائم فلما رأوا ذلك قالوا اما والله لتتخذن حرمًا مثل حرم مكة لا يقتل صيده ولا يعضد شجره ولا يهاج عانده فوليت ذلك بنو مرة بن عوف ثم كان القاسم على امر الحرم وبناء حائطه رباح بن ظالم ففعلوا ذلك وهم على ماء لهم يقال له بس وبلغ فعلمهم وما اجتمعوا عليه زهير بن جناب وهو يومئذ سيد كلب فقال والله لا يكون ذلك ابدًا وان انا حي ولا اخلي غطفان تتخذ حرمًا ابدًا فنادي في قومه فاجتمعوا فقام فيهم فذكر حال غطفان وما بلغه عنها وان اكرم مأثرة يمتقدها هو وقومه ان ينعوهم من ذلك ويحولوا بينهم وبينه فاجابوه واستمد بنو القين من جشم فابوا ان يفتروا معه فسار في قومه حتى غزا غطفان فقاتلهم فظفر بهم زهير واصاب حاجته فيهم واخذ فارساً منهم اسيراً في حرمهم الذي بنوه فقال لبعض اصحابه اضرب رقبة فقال انه بسل فقال زهير وابيك ما بسل على بحرام ثم قام اليه فضرب عنقه وعطل ذلك الحرم ثم من على غطفان ورد النساء واستاق الاموال وقال زهير في ذلك

ولم تصبر لنا غطفان لما * تلاقينا وأحرزت النساء
فلولا الفضل منا ما رجعت * الى عذراء شيمتها الحياء
* وكم غادرتي بطلا كيا * لدي الهيجا كان له غناء
فدونكم ديونا فاطلبوها * وأوتاراً ودونكم اللقواء
فانا حيث لا تخفى عليكم * ليوث حين يحضر الاواء
فيخلى بعدها غطفان بساً * وما غطفان والارض القضاء
فقد أضعتي لحى بني جناب * فضاء الارض والماء الرواء
ويصدق طعننا في كل يوم * وعند الطعن يخبتر اللقاء
نفينا نخوة الاعداء عنا * بأرماع أسنتها ظماء *
ولولا صبرنا يوم التقينا * لقينا مثل ما لقيت صداء
غداة تعرضوا لبني بغيض * وصدق الطعن للنوكي شفاء
وقد هربت حذار الموت قين * على أنار من ذهب العفاء

وقد كنا رجونا ان تمدوا * فاحلفنا من اخوتنا الرجاء

وألمى القين عن نصر الموالى * حلاب الثيب والمرعى الضراء

وقال أبو عمرو الشيباني كان أبرهة حين طلع نجدا أنه زهير بن جناب فأكرمه أبرهة وفضله على من أنه من العرب ثم أمره على ابني وائل تغلب وبكر فوليه حتى أصابهم سنة شديدة فاشتد عليهم ما يطلب منهم زهير فاقام بهم زهير في الجذب ومنهم من التجمعة حتى يؤدوا ما عليهم فكادت مواشيهم تهلك فلما رأى ذلك ابن زبابة أحد بني تميم الله بن ثعلبة وكان رجلا فانتكأ بيت زهيرا وكان نائما في قبة له من ادم فدخل عليه فالتى زهيرا نائما وكان رجلا عظيم البطن فاعتمد التيمي بالسيف على بطن زهير حتى أخرجه من ظهره مارقا بين الصفاق وسامت اعفاج بطنه وظن التيمي انه قد قتله وعلم زهير انه قد سلم فتحوف أن يحرك فيجهز عليه فسكت وانصرف ابن زبابة الى قومه فقال لهم قد والله قتلت زهيرا وكفيتكموه فسرهم ذلك ولما علم زهير انه لم يقدم عليه الا عن ملا من بكر وتغلب وانما مع زهير نفر من قومه بمنزلة الشرط فامر زهير قومه فقبضوه بين عمودين في ثياب ثم أتوا القوم فقالوا لهم انكم قد فعلتم بصاحبنا ما فعلتم فأنذروا لنا في دفنه ففعلوا خملوا زهيرا ملفوفا في همودين والثياب عليه حتى اذا بعدوا عن القوم أخرجوه فلففوه في ثيابهم ثم حفروا حفرة وعمقوها ودفنوا فيها الهمودين ثم ساروا ومعهم زهير فلما بلغ زهير أرض قومه جمع لبيكر وتغلب الجموع وبلغهم أن زهيرا حي فقال ابن زبابة

طمنة ما طعنت في غبش الليل زهيرا وقد توافى الخوصوم

حين تحبى له المواسم بكر * أين بكر وأين منها الخلوم

خائف السيف ذا طعنت زهيرا * وهو سيف مضال مشؤوم

قال وجمع زهير بنى كلب ومن تجمع له من شذاذ العرب والقبائل ومن أطاعه من اهل اليمن فجزا بكرا وتغلب ابني وائل وهم على ماء يقال له الحبي وقد كانوا نذروا به فقاتلهم قتالا شديدا ثم انهزمت بكر واسلمت بنى تغلب فقاتلت شيما من قتال ثم انهزمت وأسر كليب ومهلل ابنا ربيعة واستيقن الاموال وقتلت كلب في تغلب قتلى كثيرة واسروا جماعة من فرسانهم ووجوهم وقال زهير بن جناب في ذلك

تبأ تغلب أن تساق نساؤهم * سوق الاماء الى المواسم عطالا

لحقت أوائل خيلنا سراعهم * حتى أسرن على الحبي مهلهلا

أنا مهلهل لا تطيش رماحنا * أيام تقف في يدك الخنظلا

ولت حمانك هار بين من الوغى * وبقيت في حلق الحديد مكبلا

فلئن قوت لقد اسرتك عنوة * ولئن قتلت لقد تكون مرولا

وقال ايضا يعمر بنى تغلب بهذه الواقعة في قصيدة أولها

حي دارا تغيرت بالجناب * أقفرت من كواعب اتراب

يقول فيها

ابن ابن الفرار من حذرالمو * ت اذا تتقون بالاسلاب
اذا أمرنا مهلهلا وأخاه * وابن عمرو في القدوا بن شهاب
وسينا من تغلب كل بيضا * ر قود الضحي رود الرضاب
يوم يدعو مهلهل يال بكر * ها اهذي حفظة الاحساب
ويحكم ويحكم أبيع حاكم * يا بني تغلب انا بن ضراب
وهم هاربون في كل فج * كشريد النعام فوق الروابي
واستدارت رحي المنايا عليهم * بليوث من عامر وجناب
طحنهم أرحاوها بطحون * ذات ظفر حديدة الانياب
فهم بين هارب ليس يألو * وقيل معفر في التراب
فضل العز عزنا حين يسمو * مثل فضل السماء فوق السحاب

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني عمي عن ابن الكلبي عن أبيه قال وفد زهير بن جناب وأخوه حارثة على بعض ملوك غسان فلما دخلوا عليه حدثاه وأنشدها فأعجب بهما وناداهما فقال يوماً لهما ان أمي عليلة شديدة العلة قد اعياني دواؤها فهل تعرفان لها دواء فقال حارثة كبرية حارة وكانت فيه لونة فقال الملك اي شيء قلت فقال له زهير كمية حارة قطعها فوثب الملك وقد فهم الاولي والاخري ربهما انه يامر باصلاح الكماء لها وحلم عن مقالة حارثة وقال حارثة لزهير يا زهير اقلب ماشئت بنقلب فارساهم الا (١) (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثني احمد بن الغيث الباهلي عن أبيه قال كان من حديث زهير بن جناب الكلبي انه كان قد باع عمرا طويلا حتي ذهب عقله وكان يخرج نأها لا يدري أين يذهب فتلاحقه المرأة من أهلها والصبي فيرده ويقول له اني أخاف عليك الذئب ان يأكلك فأين تذهب فذهب يومان ايامه ولحقته ابنة له فردته فرجع معها وهو بهدج كانه رأل وراحت عليهم سماء في الصيف فعاتبهم منها بنشة ثم اردفها غيث منسكرو سمع له زجلا منسكرا فقال ما هذا يا بنية فقالت عارض هائل ان اصابنا دون اهلنا هلكنا فقال انعتبه لي فقالت ارام منبطحا مسلطحا قد ضاق ذرعا وركب ردعا ذا هيدب يطير وهامم وزفير ينهض نهض الكسير عليه مثل شباريق الساج في ظلمة الليل الداجي يتضاحك مثل شعل النيران يهرب منه الطير ويوائل منه الحشرة قال أي بنية واثلي منه الى عصر قبل ان لاعين ولا اثر (أخبرني) محمد بن القاسم الانباري قال حدثني ابي قال حدثني احمد بن عبيد عن ابن الكلبي عن أبيه عن مشيخة من الكلبين قالوا عاش زهير بن جناب بن هبل بن عبد الله خمسين ومائتي سنة أوقع فيها مائتي وقعة في العرب ولم تجتمع قضاة إلا عليه وعلى حن بن زيد المذري ولم يكن في اليمن أشجع ولا أخطب ولا أوجه عند الملوك من زهير وكان يدعي الكاهن لصحة رأيه (قال) هشام ذكر حماد الراوية ان زهيراً عاش أربعمائة وخمسين سنة قال وقال الشرقي بن القطامي عاش أربعمائة سنة فرأته ابنة له فقالت لابن ابنها خذ بيد جدك فقال له من أنت فقال فلان بن فلان بن فلانة فأنشأ يقول

أبني إن أهلك فقد * أورشكم مجدداً بنيه
وتركتكم أبناء سا * دات زنادكم وريه
ولكل مانال الفتى * قد نلت إلا التحية
والموت خير للفتى * فليهلكن وبه بقيه
من أن يري الشيخ الجعا * ل وقد هادى بالمشيه
ولقد شهدت النار للآس * آلاف توقد في طميه
ولقد رحلت البازل للـ * كوما ليس لها وليه
وخطبت خطبة ماجد * غير الضيف ولا العيه
ولقد غدوت بمشرق الـ * قعظرين لم يغمر شطيه
فأصبت من بقر الجنا * بضحى ومن حر القفيه

قال ابن الكلابي وقال زهير في كبره أيضاً

ألا يا لقومي لا أري التجم طالعا * ولا الشمس إلا حاجي بيميني
ومعزتي عند الفنا بعمودها * فأقضي تكبري أن أقول ذريني
أمين على أسرارهن وقد أري * أكون على الأسرار غير أمين
فالموت خير من حداج موطا * علي الظمن لا يأتي المحل حين

قال وقال زهير أيضاً في كبره

إن تسنى الأيام إلا جباله * أمت حين لا تأتي علي العوائد
فيأذي بي الأذي ويشمت بي العدا * ويأمن كيدي الكاشحون الأبعاد

قال وقال زهير أيضاً

لقد عمرت حتي لا أبالي * أحتفي في صباحي أم مساء
وحق لمن أتت مائتان عاماً * عليه أن يدل من انشاء
شهدت الموقدين علي خزازي * وبالسلان جمعا ذا زها
ونادمت الملوك من آل عمرو * وبعدهم بني ماء السماء

قال ابن الكلابي وكان زهير إذا قال ألا إن الحي ظاعن ظعنت قضاعة وإذا قال ألا إن الحي مقيم نزلوا
وأقاموا فلما أن أسن نصب ابن أخيه عبد الله بن عليم للرياسة في كلب وطمع أن يكون كهمه ونجته
قضاعة كلها عليه فقال زهير يوماً ألا إن الحي ظاعن فقال عبد الله ألا إن الحي مقيم فقال زهير ألا
إن الحي مقيم فقال عبد الله ألا إن الحي ظاعن فقال زهير من هذا الخائف علي منذ اليوم فقالوا ابن
أخيك عبد الله بن عليم فقال أعدي الناس للدماء ابن أخيه ألا إنه لا يدع قاتل عمه أويقتله ثم أنشأ يقول
وكيف بمن لا استطيع فراقه * ومن هو إن لم يجمع الدار آلف
أمير شقاق إن أقم لا يقيم هي * ويرحل وإن رحل يقيم ويخالف
ثم شرب الخمر صرفاً حتي مات قال ومن شرب الخمر صرفاً حتي مات عمرو بن كلثوم التغلبي وأبو

براء عامر بن مالك ملاعب الاسنة قال هشام عاش هبل بن عبد الله جد زهير بن جناب ستمائة سنة وسبعين سنة وهو القائل

يارب يوم قد غني فيه هبل * له نوال ودرور وجدل

كانه في العز عوف أو حجل

(قال) عوف وحجل قبيلتان من كلب (قال) أبو عمرو الشيباني كان الجلاح بن عوف السحمي قد وطأ لزهير بن جناب وأنزله معه فلم يزل في جناحه حتى كثر ماله وولده وكانت أخت زهير متزوجة في بني القين بن جسر فجاء رسولها إلى زهير ومعه برد فيه صرار رمل وشوكة فتاد فقال زهير لأصحابه أنتمكم شوكة شديدة وعدد كثير فاحتملوا فقال له الجلاح انتمحمل اقول امرأة والله لانفعل فقال زهير

أما الجلاح فأنني فارقتك * لآعن قلى ولقد تشطبنا النوي

فأئن ظمعت لأصـبحن مخبـيا * ولئن أفت لأظمن على هوي

قال فأقام الجلاح وظمن زهير وصبجهم الجيش فقتل عامة قوم الجلاح وذهبوا بما له قال واسم الجلاح عامر بن عوف بن بكر بن عوف بن عامر بن عوف بن عذرة ومضي زهير لوجهه حتى اجتمع مع عشيرته من بني جناب وبلغ الجيش خبره فقصده وخاربههم وثبت لهم وقتل رئيساً منهم فأنصرفوا عنه خائبين فقال زهير

أمن آل ذا سامي الحيال المؤرق * وقد نحق العليف الغريب المشوق

وأني اهتدت سامي لوجه محلنا * وما دونها من مهمه الأرض بخنق

فلم تر إلا هاجماً عند حرة * على ظهرها كور عتق ونمرق

ولما رأني والطليح تبسمت * كما أنهل أعلى عارض بتألق

* خفيت عنا زودينا تحية * لعل بها العاني من الكبل يطاق

فردت سلاماً ثم ولت لحاجة * ونحن اعمرى بآية الخير أشوق

فيا طيب ماريابيا حسن منظر * لهوت به لو أن رؤبك تصدق

ويوم أنالى قد عرفت رسومها * فمعينا إليها والدموع تفرق

وكادت تبين القول لما سألتها * وتخبرني لو كانت الدار تنطق

فيا دار سامي هجت للعين عبرة * فساء الهوي يرفض أو يترق

قال وفي هذه القصيدة يذكر خلاف الجلاح عليه

أيا قومنا ان تقبلوا الحق فأنهوا * وإلا فأنياب من الحرب تحرق

فجاءوا إلى رجراجة مكفهرة * يكاد المدير نحوها الطرف يصعق

سيوف وارماح بأيدي أعزة * وموضونة مما افاد محرق

فما برحوا حتى تركنا رؤسهم * وقد حار فيه المضرحي المذاق

وكأن تري من ماجد وابن ماجد * له طعنة نجلاء للوجه يشق

وقال زهير في ذلك أيضاً

سائل أميمة عني هل وفيت لها * أم هل منمت من الخزاة حيرانا
لا يمنع الضيف الا ما جد بطل * أن الكريم كريم أين ما كانا
* لما أبي جيرني الامصمة * تكسو الوجوه من الخزاة ألوانا
ملنا عليهم بورد لا كفاء له * يفلقن بالبيض تحت النقع أبدانا
إذا ارجحنوا علونا هامهم قدما * كأننا نحتلي بالهام خطبانا *
كم من كريم هو يلاوجه منعفر * قد اكدي ثوبه في النقع ألوانا
ومن عيمد تناهي بعد عثرته * تبدوا ندامته للقوم خزيانا
وأما الشعراء من ولد زهير فمنهم مصاد بن أسد بن جنادة بن صهبان بن امرئ القيس بن زهير
ابن جناب وهو القائل

تمت أن تلقى لقاح ابن محرز * وقبلك شامتها العيون النواظر
منحة في الامر بين مناحة * وللضيف فيها والصديق معاقر
فملا بني عيناء عاينت جمعهم * بحالك اذ سدت عليك المصادر
ومنهم حريث بن عامر بن الحرث بن امرئ القيس بن زهير بن جناب وهو القائل
أرى قومي بني قطن أرادوا * بأن لا يتركوا بيدي مالا
فان لم أجزهم غيظا بغيظ * وأوردهم على عجل شلالا
فليت التغابية لم تلدني * ولا أغت بمسا ولدت قبلا
ومنهم الحزنبيل بن سلامة بن زهير بن أسد بن صهبان بن امرئ القيس بن زهير بن جناب وهو القائل
عبث بمنخرق القميص كأنه * وضع الهلال على الحور معذل
يا لم يحك والخليل معاتب * أزمعت أن تصلي سواي وتجنل
لما رأيت بعارضي ولقي * غير الشباب علي المشيب المبدل
صرمت حبل فتى بهش الى الندي * لو تطلبين نداء لم يتعمل
إنا لنصبر عند معترك الوغي * ونبد مكرمة الكريم المفضل
ومنهم عرين بن أبي جابر بن زهير بن جناب وهو القائل

أبلغ أبا عمرو وأنست على ذوالنم الجزيلة
أنا منعنا أن تذ * ل بلادكم وبنو جديله
وطرقهم ليللا أخذ * برهم بهم ومعي وصيله
فصدقهم خبري فطا * روا في بلادهم الطويلة
ومنهم عرجة بن جنادة بن أبي النعمان بن زهير بن جناب وهو القائل
عفا أرق العزاف من أم جابر * فمنرج الوادي عفا فخير
فروض ثور عن يمين روية * كأن لم تربمه اوانس حور

رقاق الثنايا والوجوه كلها * طباء الفلا في لحظهن فتور
ومهم المسيب بن رفل بن حارثة بن جناب بن قيس بن امرئ القيس بن أبي جابر بن زهير
ابن جناب وهو القائل

قلنا يزيد بن المهلب بعد ما * تمنيم أن يغلب الحق باطله
وما كان منكم في العراق منافق * عن الدين الامن قضاة قاتله
تجلايه فحل بأبيض صارم * حسام جلاعن شفرته صياقله

يعني بالفحل ابن عياش بن سمر بن أبي شراحيل بن عشرين بن أبي جابر بن زهير بن جناب وهو
قتل يزيد بن المهلب ومن بني زهير شعراء كثيرة ذكرت منهم الفحول دون غيرهم

صوت

لقد قلت حين قربت العيس يا نوار
قفوا فاربعوا قليلا * فلم يربحوا وساروا
ففسى لها حنين * وقلبي له انكسار
وصدري به غليل * ودمي له انحدار

الشعر لسعيد بن وهب والغناء لاسماعيل بالوسطى عن الهشامي ومن جامع سليم ونسخة عمرو الثانية

أخبار سعيد بن وهب

سعيد بن وهب أبو عثمان مولى بني سامة بن لؤي بن نصر مولده ومنشأه بالبصرة ثم صار الى
بغداد فاقام بها وكانت الكتابة صناعته فتصرف مع البرامكة فاصطنعوه وتقدم عندهم وكان شاعراً مطبوعاً
ومات في أيام المأمون وأكثر شعره في الغزل والتشبيب بالذكر وكان مشغوفاً بالعلمان والشراب ثم
تنسك وناب وحج واجلا على قدميه ومات على توبة واقلاع ومذهب جليل ومات وأبو العتاهية
حي وكان صديقه فرأه فأخبرني علي بن سليمان الاخفش عن محمد بن مزبد قال حدثت عن بعض
أصحاب أبي العتاهية قال جاء رجل الى أبي العتاهية ونحن عنده فساره في شيء فبكي أبو العتاهية
فقلنا له ما قال لك هذا الرجل يا أبا اسحق فأبكاك فقال وهو يحدثنا لا يريد ان يقول شعراً

قال لي مات سعيد بن وهب * رحم الله سعيد بن وهب

* يا أبا عثمان أبكت عيني * يا أبا عثمان أوجعت قلبي *

قال فمجبنا من طبعه وانه يحدث فكان حديثه شعراً موزوناً أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال
حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني سيويه ابو محمد قال كان سعيد بن وهب الشاعر البصري
مولى بني سامة قد تاب وتزهد وترك قول الشعر وكان له عشرة من البنين وعشر من البنات فكان
اذا وجد شيئاً من شعره خرقه واحرقه وكان امراً صدق كثير الصلاة يزكي في كل سنة عن
جميع ماعنده حتي انه ليذكر عن فضة كانت على امراته أخبرني عمي قال حدثني علي بن الحسين
ابن عبد الاعلى قال حدثني ابو عثمان الاثري قال كان سعيد بن وهب يتهشق غلاماً يتشطر يقال له

سعيد فبلغه انه توعده ان يخرج به فقال فيه

من عذري من سعي * من عذري من سعيد

* انا باللحم اجاه * ويحاني بالديد * *

حدثني جعظة قال حدثني ميمون بن هرون قال نظر سعيد بن وهب الى قوم من كتاب السلطان في احوال جميلة فانشأ يقول

من كان في الدنيا له شارة * فجن من فتارة الدنيا

نومة من كتب حيرة * كانتا لفظ بلا معنى

يعلمو بها الناس وأيماننا * تذهب في الارذل والادني

(اخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن يعقوب بن

داود قال حدثني عبد الله بن العلاء المقي قال نظر الى سعيد بن وهب وأنا على باب ميمون بن

اسماعيل حين اخضر شاربني ومعه اسحق بن ابراهيم الموصلي فسلمت على اسحق فاقبل عليه سعيد

وقال من هذا الغلام فبسم وقال هذا ابن صديق لي فاقبل على وقال

لا تخرجن مع الغزى لمفم * ان الغزى يراك أفضل مفم

في مثل وجهك يستحل ذوالتي * والدين والاماء كل محرم

* ما أنت الا غادة تمكورة * لولا شواربك المظلة بالمفم

اخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني احمد بن أبي طاهر عن أبي دعامة قال مر سعيد

ابن وهب والكسائي فلقيا غلاماً جميل الوجه فاستحسنه الكسائي وأراد أن يستميله فاخذ يذاكره

بالنحو ويشكلهم به فلم يمل اليه واخذ سعيد بن وهب في الشعر يشده فقال اليه الغلام فبعث به الى

منزله وبعث معه بالكسائي وقال له حدثه وأنته الى أن أحجى وتشاغل بحاجة له ففضي به الكسائي فما

زال يداريه حتي قضى حاجته منه وأربه ثم قال له انصرف وجاء سعيد فلم يره فقال

أبو حسن لا يني * فن ذا يني بعده

أثرت له شادانا * فصايدته وحده *

وأظهر لي غدره * وأخلفني وعده

* ساطب ماساه * كما ساني جهده

(اخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال كان سعيد بن وهب لي

صديقاً وكان له ابن يكنى أبا الخطاب من اكيس الصبيان واحسنهم وجها وأدباً فكان لا يكاد يفارقه

في كل حال لشدة شفقه به ورقته عليه فمات وله عشر سنين فجزع عليه جزعاً شديداً وانقطع عن

لذاته فدخلت اليه يوماً لاعتابه على ذلك واستعطفه فحين رأي ذلك في وجهي فاضت دموعه ثم

انتحب حتي رحمته وأنشدني

عين جودي علي ابي الخطاب * اذ تولى غضا بماء الشباب

لم يقارف ذنباً ولم يبلغ الخنثى * مزجي مطهر الانواب

فقدته عيني اذا ماسي اتسرابه من جماعة الاتراب
ان غدامه وحشاً لداري فقد اصـ * سبح انس الثرى ووزين التراب
احمد الله يا حيي قاني * بك راج منه عظيم الثواب

ثم ناشدني الا اذكره بشي * لما جئت اليه فقامت ولم اخاطبه بحرف وقد رايت هذه الايات بعينها
بخط اسحق في بعض دقائه يقول فيه انشدني سعيد بن وهب نفسه يرثي ابناً له صغيراً وهي على
ما ذكره جعفر بن قدامة عن حماد سواء (اخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني ابو هفان
قال حدثني ابو دعامة قال كان سعيد بن وهب مأففة لكل غلام امرد وفيه طريف وقينة محسنة
لحدثني رجل كان يعاشره قال دخل اليه يوماً وأنا عنده غلامان امردان فقالا له قد تحاكنا اليك
اينا اجل وحما واحسن جسما وجعلنا لك اجر حكمتك ان تختار اينا حكمت له فقضي حاجتك منه
فحكمت لاحدهما وقام فقضي حاجته منه واحتبسهما فشربا عنده نبدأ ثم مال على الآخر ايضاً وقت
معه فداخلتها حتى فعلت كفعله فقال لي سعيد هذا يوم الغارات في الخسارات ثم قال

رثمان جاء فحكمتني * لا حكم قاض ولا امير
هذا كشمس الضحي جمالا * وذا كبد الدجى المنير
وفضل هذا كذا على ذا * فضل خميس على عشير
قالا اشتر يبتنا برأى * ونجعل الفضل للمشير
تبادلنا ثم قت حتي * اخذت فضلي من الكبير
وكان عيباً بان اراني * احرم حظي من الصغير
فكان مني ومن قريني * اليهما وثبة المغير
فمن رأى حاكماً حكمتي * اعظم جوراً بلا نكير

وقال وشاعت الايات حتى باغت الرشيد فدعا به فاستنشد به اياها فتلكما فقال له انشد ولا بأس عليك
فانشد فقال له ويلك اخترت الكبير سناً أو قدراً قال بل الكبير قدراً قال لو قلت غير هذا سقطت
عندي واستخففت بك ووصله (اخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني أبو العيلاء قال دخل سعيد
ابن وهب على الفضل بن يحيى في يوم قد جاس فيه للشعراء فجلوا ينادونه ويأمرهم بالجواز حتي
لم يبق منهم أحد فالتفت الى سعيد بن وهب كالمستنطق فقال له ايها الوزير اني ما كنت استعددت
لهذه الحال ولا تقدمت لها عندي مقدمة فأعرفها ولكن قد حضرني بيتان أرجو أن ينوبا عن
قصيدة فقال هاتهما فرب قليل أباغ من الكثير فقال سعيد

مدح الفضل نفسه بالمالى * فعلا عن مديحنا بالمقال
أمروني بمدحه قلت كلا * كبر الفضل عن مدح الرجال

قال فطرب الفضل وقال له أحسن والله وأحدث ولئن قل القول ونزر لقد اتسع المدنى وكثر ثم أمر
له بمثل ما اعطاه كل من أنشده مديحاً يومئذ وقال لا خير فيما يحيى بمدحيتك وقام من المجلس وخرج الناس
يومئذ باليتين لا يتناشدون سواهما (حدثني) عمي قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثت عن الحريري

قال كان الفضل بن يحيى بنافس أخاه جعفراً وينافسه جعفر وكان أنس بن أبي شيخ خاصاً بجعفر
يناديه ويأنس به في خلواته وكان سعيد بن وهب بهذه المنزلة لافضل فدخلت يوماً إلى جعفر ودخل إليه
سعيد بن وهب فحدثه وأنشده وتادروا له وحكى عن المتأدبين وأتى بكل ما يسر ويطرب ويضحك وجعفر
ينظر إليه لا يزيد على ذلك فلما خرج سعيد من عنده تجاهلت عليه وقت له من هذا الرجل الكثير
الهديان قال أو ما تعرفه قلت لا قال هذا سعيد بن وهب صديق أخي أبي العباس وخلصانه وعشيقه
قلت وأي شيء رأى فيه قال لا شيء والله إلا القدر والبرد والغفلة ثم دخلت بعد ذلك إلى الفضل ودخل
أنس بن شيخ فحدث وندروا حكي عن المضحكين وأتى بكل طريقة فكانت قصة الفضل معه قصة جعفر
مع سعيد فقلت له بعد أن خرج من حضرته من هذا المبرد قال أولاً تعرفه قلت لا قال هذا أنس بن أبي
شيخ صديق أبي الفضل وعشيقه وخاصته قلت وأي شيء أعجبه فيه قال لأدري والله إلا القدر والبرد
وسوء الاختبار (قال) وأنا والله أصرف بسعيد وأنس من الناس جميعاً ولكنني تجاهلت عليهما وساعدتهما
على هواهما (حدثني) عمي قال حدثني معون بن هرون قال قال إبراهيم بن العباس قال لي الفضل بن
الربيع ذات يوم عرفتنا أيام النبكة من كنا نجمله من الناس وذلك أنا احتجنا إلى أن نودع أموالنا وكان
أمرها كثيراً فمفرطاً فكننا نلقها على الناس لقاء ونودعها الثقة فكان عن أودعته سعيد بن وهب
وكان رجلاً صليحاً لا مال له إنما نحن على البطالة فظننت أن ما أودعته ذاهب ثم طلبته منه بعد حين فجاءني
والله بخواتمه وأودعت على بن الهيثم كاتباً حلة عظيمة وكان عندي أوثق من أودعته فلما أمنت
طالبته بالوديعة فجحدنها وبهتني وحاف على ذلك فصار سعيد عندي في السماء وبافت به كل مبلغ
وسقط على بن الهيثم فما يصل إلي ولا يلقاني (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن اسحق
عن أبيه حدثني عمرو بن بابة قال كان في جوارري رجل من البراءة وكانت له جارية شاعرة ظريفة
يقال لها حسناء يدخل إليها الشعراء ويسألونها عن المعاني فتأني بكل مستحسن من الجواب فدخل
إليها سعيد بن وهب يوماً وجلس إليها فحدثها طويلاً ثم قال لها بعد ذلك

حاجيتك يا حسنا * في جنس من الشعر

وفيما طوله شبر * وقد يوفى على الشبر

له في رأسه شق * تطوف بالندى يجري

إذا ما حفر لم يجر * لدي بر ولا بحر

وإن بل أني باله * عجب العاجب والسمحر

أجبي لم أرد خشاً * ورب الشفع والوتر

ولكن صفت أباتاً * لها حفظ من الزجر

(قال) فغضب مولاهما وتغير لونه وقال أتفحش على جاريتي تخاطبها بالحنى فقالت له خفف عليك فما
ذهب إلى ما ظننت وإنما يعني القلم فسرى عنه وضحك سعيد وقال هي أعلم منك بما سمعت

صوت

حضر الرحيل وشدت الأحداج * وغدا بين مشعر وزعاج

للشوق نيران قدحن بقلبه * حتى استمر به الهوي المماحج
أزعج هواك الى الذين نحبهم * ان الحب يسوقه الازعاج
لن يدنيك للحبيب ووصله * الا السري والبازل المجهج
الشعر لسلم الخاسر والغناء لهاشم بن سامان ثقيل أول بالوسطي

— أخبار سلم الخاسر ونسبه —

سلم بن عمرو مولى بني تميم بن مرة ثم مولى أبي بكر الصديق رضوان الله عليه بصري شاعر مطبوع متصرف
في فنون الشعر من شعراء الدولة العباسية وهو راوية بشار بن برد وتلميذه وعنه أخذوا من بحره اغترف
وعلى مذهبه ومنطه قال الشعر ولقب سلم الخاسر فيما قال لانه ورث من أبيه مصحفاً فباعه واشترى بئنه طنبوراً
وقيل بل خاف له أبوه ما لا فائقة على الادب والشعر فقال له بعض اهله انك الخاسر الصفقة فلقب بذلك وكان
صديقاً لاراهم الموصلي ولابي العتاهية خاصة من الشعراء والمغنين ثم فسد ما بينه وبين أبي العتاهية وكان سلم
منقطعاً الى البرامكة والى الفضل بن يحيى خصوصاً من بينهم وفيه يقول ابو العتاهية

انما الفضل سلم وحده * ليس فيه اسوى سلم درك

وكان هذا أحد الاسباب في فساد ما بينه وبين أبي العتاهية وسلم يقول ابو العتاهية وقد حجج معه عتبة

* والله والله ما أبالي متى * ماتت ياسلم بعد ذا السفر

أليس قد طفت حيث طفت وقت * بلبت الذي قبلت من الحجر

وله يقول أبو العتاهية وقد حبس ابراهيم الموصلي

سلم ياسلم ليس دونك سر * حبس الموصلي فالعيش مر

ما استطاب للذات مذسكن المط * بق رأس اللذات والله حر

ترك الموصلي من خالق الله جميعاً وعيشهم مقشور

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني علي بن الحسن الواسطي

قال حدثني أبو عمرو سعيد بن الحسن الباهلي الشاعر قال لما مات عمرو أبو سلم الخاسر اذتموا

ميرانه فوقع في قسط سلم مصحف فردده وأخذ مكانه فقا تر شعر كانت عند أبيه فلقب الخاسر بذلك

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال

ورث سلم الخاسر أباه مائة ألف درهم فأنفقها على الادب وبقي لاثني عنده فلقبه الجبيران ومن

يعرفه بسلم الخاسر وقالوا أنفق ماله على ما لا ينفعه ثم مدح المهدي أو الرشيد وقد كان باغه اللقب

الذي لقب به فأمر له بمائة ألف درهم وقال له كذب بهذا المال جيرانك فجأهم بها وقال لهم هذه

للمائة الالف التي أنفقها ورحبت الادب فأنا سلم الراجح لا سلم الخاسر (أخبرني) أحمد بن عبيد الله

ابن عمار قال حدثني علي بن محمد الزوفلي عن أبيه قال لما لقب سلم بخاسر لانه ورث عن أبيه

مصحفاً فباعه واشترى بئنه طنبوراً (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي الفضل

قال قال لي الجمار سلم الخاسر خالي لحاً فسأته لم لقب الخاسر فضحك ثم قال انه قد كان نكسك

مدة يسيرة ثم رجع الى أبيع ما كان عليه وباع مصحفاً له ورنه عن أبيه وكان لجده قبله واشترى
بئنه طنبوراً فشاع خبره وافضح فكان يقال له ويلك هل فعل أحد ما فعلت فقال لم أجد شيئاً
أتوسل به الى إيباس هو أقر لعينه من هذا (أخبرني) عمي قال أنبأنا عبد الله بن أبي سعد قال
حدثني أحمد بن صالح المؤدب (وأخبرنا) يحيى بن علي إجازة قال حدثني أبي عن أحمد بن صالح
قال قال بشار بن برد

صوت

لاخبرني الميسر ان دما كذا أبدا * لا تاتني وسيل الماتني نهج

قالوا حرام تلاقينا فقلت لهم * ما في التلاقي ولا في غيره حرج

من راقب الناس لم يظفر بحاجته * * وفاز بالطيبات الفاتك الامج

قال فقال سلم الحاسر أبيتاً ثم أخذ معنى هذا البيت فسلخه وحمله في قوله

من راقب الناس مات غماً * وفاز باللذة الجسور

فبلغ بيته بشاراً فغضب واستشاط وحاف ألا يدخل اليه ولا يفديه ولا ينفعه مادام حياً فاستشفع

اليه بكل صديق له وكل من ينقل عليه رده فيكأوه فيه فقال أدخلوه الي فأدخلوه اليه فاستدناه

ثم قال إيه يا سلم من الذي يقول

من راقب الناس لم يظفر بحاجته * وفاز بالطيبات الفاتك الامج

قال أنت يا أبا معاذ قد جمعتني الله فداءك قال فمن الذي يقول

من راقب الناس مات غماً * وفاز باللذة الجسور

قال تلميذك وخربحك وعبدك يا أبا معاذ فاجتذبه اليه وقعه بمخضرة كانت في يده ثلاثاً وهو يقول

لا أعود يا أبا معاذ الى ما تنكره ولا اتى شيئاً تذمه إنما أنا عبدك وتلميذك وصيغتك وهو يقول

له يا فاسق أنجي الى معنى قد سهرت له عيني وتعب فيه فكري وسبقت الناس اليه فتسرقه ثم تختصره

لفظاً تقربه به لتزري على وتذهب يتي وهو يخاف له ألا يعود والجماعة يستلونه فبعد لاي وجهه

ماشفعهم فيه وكف عن ضربه ثم رجع له ورضي عنه (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال

أخبرني يعقوب بن اسرايل مولى المنصور قال حدثني عبد الوهاب بن مرار قال حدثني أبو معاذ

الخياري راوية بشار قال قد كان بشار قال قصيدة فيها هذا البيت

من راقب الناس لم يظفر بحاجته * وفاز بالطيبات الفاتك الامج

قال فقلت له يا أبا معاذ قد قال سلم الحاسر بيتاً هو أحسن وأحف على الاسن من بيتك هذا قال

وما هو فقلت

من راقب الناس مات غماً * وفاز باللذة الجسور

فقال بشار ذهب والله بيتاً أما والله لوددت انه يتخى في غير ولاء أبي بكر رضي الله عنه واني مغرم

ألف دينار محبة مني لهتك عرضة واعراض مواليه قال فقلت له ما أخرج هذا القول منك الا غم

قال أجل فوالله لاطعمت اليوم طعاماً ولاصحت اخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم

ابن مہرويه قال حدثني محمد بن اسحق بن محمد النخعي قال قال أبو معاذ النخعي قال بشار قصيدة
وقال فيها

من راقب الناس لم يظفر بأحاجته * وفاز بالطيبات الفاتك الهمج

فعرفته ان سلما قد قال

من راقب الناس مات غما * وفاز بالأمدة الجور *

فلما سمع بشار هذا البيت قال سار والله يت سلم واخل بيتنا قال وكان كذلك لهج الناس بيت
سلم ولم ينشد بيت بشار أحد (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني الحسن بن علي
العنزي قال حدثني أبو مالك محمد بن موسى الهنائي قال لما بني صالح بن المنصور قصره بدجلة قال
فيه سلم الحامر

يا صالح الجود الذي مجده * أفسد مجد الناس بالجود

بنيت قصرا مشرفا عاليا * بطائري سعد ومسعود

* كأنما يرفع بنيانه * جن سليمان بن داود

لازلت مسرورا به سلما * على اختلاف البيض والسود

يعني الايام والليالي فأمر له بألف درهم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مہرويه
قال حدثني بعض آل ولد حمدون بن اسمعيل وكان ينادم المتوكل عن أبيه قال كان سلم الحامر
من غلمان بشار فلما قال بشار قصيدته الميمية في عمر بن العلاء وهي التي يقول فيها

إذا نهبتك صعاب الامور * فنبه لها عمرا ثم ثم

فنتي لابيت على دمنة * ولا يشرب الماء الا بدم

بعث بها مع سلم الى عمر بن العلاء فوافاه فأنشده اياها فأمر بشار بمائة ألف درهم فقال له سلم ان
خادمك يعني نفسه قد قال في طريقه فيك قصيدة قال فانك لهنالك قال تسمع ثم تحكم ثم قال هات
فأنشده

صوت

قد عزني الداء فإلى دواء * مما ألقى من حسان النساء

قلب صحيح كنت أسطو به * أصبح من سامي بداء عياء

أنفاسها مسك وفي طرفها * سحر ومالي غيرها من دواء

وعدتني وعدا فأوفي به * هل تصالح الحمرة إلا بما

ويقول فيها

كم كربة قد مسني ضررها * ناديت فيها عمر بن العلاء

قال فأمر له بمائة ألف درهم فكانت أول عطية سنية وصلت اليه (أخبرني) الحسن بن علي قال
حدثني ابن مہرويه قال وجدت في كتاب بخط الفضل بن مروان وكان عاصم بن عتبة الغساني جد
أبي السمراء الذي كان مع عبدالله بن طاهر صديقاً لسلم الحامر كثير البر به والملاطفة له وفيه يقول سلم
الجود في قحطان * ما بقيت غسان

اسلم ولا أبالي * ما فعل الاخوان
ما ضر مرتجيه * من عثرة الزمان
من غله مخوف * فماصم امان

وكانت سبعين بيتاً فأعطاه عاصم سبعين ألف درهم وكان مبلغ ما وصل الى سلم من عاصم خمسمائة ألف درهم فلما حضرته الوفاة دعا عاصمها فقال له إني ميت ولا وريثة لي وأن مالي مأخوذ فأنت أحق به فدفعت اليه خمسمائة ألف درهم ولم يكن لسلم وارث قال وكان عاصم هذا جواداً (أخبرني) محمد ابن خفاف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن طهمان قال أخبرني القاسم ابن موسى بن مزيد أن يزيد بن مزيد قال ما حسدت أحداً قط على شمر مدح به الا عاصم بن عتبة الغساني فاني حسدته على قول سلم الحامر فيه

لعاصم سباء * عارضها تهبان
أمطارها اللجين * والدر والعقيان
وناره تنلدي * اذ خبت النيران
الجود في قحطان * ما بقيت غسان
اسلم ولا أبالي * ما فعل الاخوان
صات له المعالي * والسيف والسنان

(أخبرني) احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا يعقوب بن نعيم عن محمد بن القاسم بن مهوريه (وأخبرني) به الحسن بن علي عن بن مهوريه عن الثوري عن محمد بن عمر الجرجاني قال كان سلم تلميذاً بشاراً الا انه كان تباعد ما بينهما فكان سلم يقدم أبا العتاهية ويقول هو أشعر الجن والانس الي أن قال أبوا العتاهية يخاطب ساماً

تعالى الله يا سلم بن عمرو * أذل الحرص أعناق الرجال
هب الدنيا تصير اليك عفواً * أليس مصير ذلك الي زوال

قال وبلغ الرشيد هذا الشعر فاستحسنه وقال لعمري ان الحرص لمفسدة الامر الدين والدنيا وما فتشت عن حريص قط معيه الا انكشف لي عما أذمه وبلغ ذلك سلماً فغضب على أبي العتاهية وقال وبلى على الجرار ابن الفائلة الزنديق زعم أنني حريص وقد كثر البدور وهو يطلب وأنا في ثوبي هذين لا أملك غيرها وانحرف عن أبي العتاهية بعد ذلك (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن موسى قال أخبرني محمد بن اسمعيل السدوسي قال حدثني جعفر العاصمي (وأخبرني) عمي عن احمد بن أبي طاهر عن القاسم بن الحسن عن زكريا بن يحيى المدائني عن علي بن المبارك القضاعي عن سلم الحامر أن أبا العتاهية لما قال هذا الشعر فيه كتب اليه

ما أبقح التزهيد من واعظ * يزهد الناس ولا يزهد
لو كان في تزهيده صادقا * أفصح وأسمى بيته المسجد
ورفض الدنيا ولم يلقها * ولم يكن يسمي ويسترفد

نخاف أن تنفذ أرزاقه * والرزق عند الله لا ينفد
الرزق مقسوم على من تري * يناله الأبيض والأسود
كل يوفي رزقه كاملاً * من كفف عن جهده ومن يجهد

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني أبو العسكر المسمعي وهو محمد بن
سليمان قال حدثني العباس بن عبيد الله بن سنان بن عبد الملك بن مسمع قال كنا عند قثم بن جعفر
ابن سليمان وهو يومئذ أمير البصرة وعنده أبو العتاهية ينشده شعره في الزهد فقال لي قثم يا عباس
اطلب لي الجواز الساعة حيث كان فجئني به ولك سبق فطلبته فوجدته جالساً عند ركن دار جعفر
ابن سليمان فقلت له أجب الأمير فقام معي حتى أتني قثم فجلس في ناحية مجلسه وأبو العتاهية ينشده
ثم قام إليه الجواز فواجهه وأنشد قول سلم الخاسر فيه

ما أقبح الزهيد من واعظ * يزهد الناس ولا يزهد
لو كان في زهيده صادقاً * أضحي وأمسي بيه المسجد

وذكر الأبيات كلها فقال أبو العتاهية من هذا أعز الله الأمير قال هذا الجواز وهو ابن أخت سلم
الخاسر انتصر لحاله منك حيث قلت له

تعالى الله يا سلم بن عمرو * أذل الحرص أعناق الرجال

قال فقال أبو العتاهية للجواز يا ابن أخي اني لم أذهب في شعري الأول حيث ذهب خالك ولا
أردت ان اهتف به ولا ذهبت أيضاً في حضوري وأنشادي حيث ذهبت من الحرص على الرزق
والله يغفر لسكائهم قام فأنصرف (أخبرني) عمي عن أحمد بن أبي طاهر عن أبي هفان قال وصل
إلى سلم الخاسر من آل برمك خاصة سوي ما وصل إليه من غيرهم عشرون ألف دينار ووصل
إليه من الرشيد منها (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله والفضل عن
أبيهما عن أبي محمد اليزيدي أنه حضر مجلس عيسى بن عمرو وحضر سلم الخاسر فقال له يا أبا محمد
أخبرني على روى قصيدة امرئ القيس

رب رام من بني نعل * مخرج كفيه في ستره

قال فقلت له مادعاك إلى هذا قال كذا أريد فقلت له يا هذا أنا وانت أغنى الناس عما تستدعيه من
الشر فأنسك العافية فقال أنك لتحتجز مني نهاية الاحتجاز وأراد ان يوهم عيسى اني مفهم عني
لأقدر على ذلك فقال لي عيسى أسألك يا أبا محمد بحق عليك ألا فعلت فقلت

رب مغموم بعاقبة * غمط النعمة من أشره

وامري طال سلامته * فرماه الدهر من غيره

بسهام غير مبرية * نقضت منه قوى مروره

وكذاك الدهر منقلب * بالفتي حالي من عصره

يخلط العصر بميسرة * ويسار المرء في عصره

عق سلم أمه صفراً * وأبا سلم على كبره

كل يوم خلفه رجل * رابع يسمي على أثره

بوج الفرمول سبعة * كولوج الضب في حجره

قال فاعتم سلم وندم وقال هكذا تكون عاقبة البغي وانتمرض للشر فضحك عيسى وقال له قد جهد الرجل ان ندعه وصيائته ودينه فأبئت ان لا يدخلك في حر أمك اخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني علي بن محمد النوفلي قال سمعت أبي يقول كان المهدي يعطي مروان وساما الحاسر عطية واحدة فكان سلم يأتي باب المهدي على البرذون الفاره قيمته عشرة آلاف درهم بسرج ولجام مفضضين ولباسه الخبز والوشى وما أشبه ذلك من الثياب الغالية الثمن ورائحة المسك والطيب والغالية تفوح منه ويحجي مروان بن أبي حفصة عليه فرو كبيل وقمص كرايس وعملة كرايس وخفا كل وكساء غليظ وهو منتن الرائحة وكان لا يأكل اللحم حتى يقرم اليه بخلا فاذا قرم أرسل غلامه فاشترى له رأساً فأكله فقال له قائل أراك لاتأكل إلا الرأس قال نعم اعرف سعره فأمن خيانة الغلام ولا اشتري لحماً فيطبخه فيأكل منه والرأس آكل منه الوانا آكل منه عذبه لونا ومن غاصمته لونا ومن دماغه لونا (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا يحيى بن الحسن الربيعي قال أخبرني أبي قال كان سلم الحاسر قد بلي بالكيمياء فكان يذهب بكل شيء له باطلا فلما أراد الله عز وجل ان يصنع له عرف أن بباب الشام صاحب الكيمياء عجيباً وأنه لا يصل اليه أحد إلا ليلا فسأل عنه فدلوه عليه قال فدخلت اليه الى موضع معور فدفقت الباب فخرج الى فقال من أنت عافاك الله فقلت رجل معجب بهذا العلم قال فلا تشهرني فاني رجل مستور انما اعلم القوت قال قلت اني لأشهرك انما أفتيس منك قال فاكتم ذلك قال وبين يديه كوز شبه صغير فقال لي اقلع عروته فقلعتها فقال اسبكم في البوظة فسبكها فاخرج شيئاً من تحت مصلاه فقال ذره عليه ففعلت فقال افرغه فأفرغته فقال دعه معك فاذا أصبحت فاخرج فيه وعد الى فاخرجه الى باب الشام فبعت المتقال باحدى وعشرين درهما ورجعت اليه فأخبرته فقال اطلب الآن ماشئت قلت تفيدني قال بخمسة درهم على أن لاتامه أحد فأعطيته وكتب لي صفة فامتحنها فاذا هي باطلة فعدت اليه فقيل لي قد تحول واذا عروة الكوز المشبه من ذهب مركبة عليه والكوز شبه ولذلك كان يدخل اليه من يطلبه ليلا ليخفي عليه فانصرفت وعلمت ان الله عز وجل أراد بي خيراً وان هذا كله باطل (أخبرني) محمد ابن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثني ابو مالك الياني قال حدثني أبو كعب قال لما ماتت البانوكه بنت المهدي رناها سلم الحاسر بقوله

أودي ببانوكه رب الزمان * مؤنسة المهدي والخيزران

لمتطو الارض على مناهي * مولودة حن لها والدان

بانوك يا بنت امام المهدي * أصبحت من زينته أهل الجنان

بكت لك الارض وسكانها * في كل أفق بين إنس وجان

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني علي بن الحسن الشيباني قال حدثني

أبو المستهل الاسدي وهو عبد الله بن تميم بن حمزة قال كان سلم الخاسر يهاجي والبة بن الحباب
فأرسلني إليه سلم وقال قل له

يا ولب بن الحباب يا حلقى * لست من أهل الزناء فانطاق

تدخل فيه الغرمول تولج * مثل ولوج المفتاح في القاق

قال فأنت والبة فقلت له ذلك فقال لي قل له يا ابن الزانية سل عنك ربان القيمى يعني انه ما كره
قال وكان ربان لو طياً آفة من الآفات وكان علامة طريفاً قال لحدثني جعفر بن محمد العجلي عن
أحمد بن معاوية الباهلي قال سمعت ربان يقول نكت الهيثم بن عدي فن ترويه يقات مني بعده
وأخبرني أحمد بن العباس العسكري قال حدثنا العنزي قال حدثني أبو مالك محمد بن موسى البجلي
قال كان سلم الخاسر مدح بعض العلويين فبلغ ذلك المهدي فتوعدده وهم به فقال سلم فيه

انني أتني على المهدي معتبة * تكاد من خوفها الاحشاء تضطرب

اسمع فذاك بنو حواء كلهم * وقد يحور برأس الكاذب الكذب

فقد حلفت يمينا غير كاذبة * يوم المنية لم يقطع لها سب

الا يخالف مدحي غيركم أبدا * ولو تلاقى على الغرض والحقب

ولو ملكك عنان الرج أصرفها * في كل ناحية ما فاتها الطاب

مولاك مولاك لا تشمت أعاديه * فما وراءك لي ذكر ولا نسب

فعفا عنه (وأخبرني) أحمد بن العباس وأحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا العنزي قال حدثني
العباس بن عبد الواحد بن جعفر بن سليمان قال حدثني موسى بن عبد الله بن شهاب المسمى قال
سمعت أبا عبيدة معمر بن النخعي يقول كان سلم الخاسر لا يحسن أن يمدح ولكنه كان يحسن أن يرثي
ويسئل (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني علي بن الحسن
الشيدياني قال حدثني أبو المستهل قال دخلت يوما على سلم الخاسر وإذا بين يديه قراطيس فيها
أشعار يرثي ببيعضها أم جعفر وبيعضها جارية غير مسماة وبيعضها أقواما لم يموتوا وأم جعفر يومئذ
باقية فقلت له ويحك ما هذا فقال تحدثت الحوادث فيطالبونا بأن نقول فيها ويستعجلونا ولا يجمل
بنا أن نقول غير الحيد فعمد لهم هذا قبل كونه فتى حدثت أظهرنا ما قلناه فيه قديماً على أنه
قيل في الوقت (أخبرني) محمد بن يزيد وعيسى بن الحسين قال حدثنا الزبير بن بكار قال قال
عبد الله بن الحسن الكاتب أنشد المأمون قول أبي العتاهية

تمالى الله يا سلم بن عمرو * أذل الحرص أعناق الرجال

فقال المأمون صدق لعمر الله إن الحرص لمفسدة للدين والمروءة والله ما رأيت من رجل قط
حرصاً ولا شرهاً فرأيت فيه مصطنعاً فبلغ ذلك سلم الخاسر فقال ويلى على ابن الفاعلة يبيع
الحزف كنز البدرور بمثل ذلك الشعر المفكك الفث ثم تزهد بعد أن استغني وهو دائماً يهتف بي
وينسبني الى الحرص وأنا لا أملك الا نوبي هذين (أخبرني) عمى والحسن بن علي قال حدثنا
محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا زكريا بن مهران قال طالب أبو الشعمق سلم الخاسر بأن

يحب له شيئاً وقد خرجت سلم جائزة فلم يفعل فقال أبو الشفقة يهجو
 يا أم سلم هداك الله زورينا * كلما نديك فرداً أو نديكنا
 مان ذكرك الاهاج لي شيق * ومثل ذكرك أم السلم يشجينا
 قال جفاء سلم فأعطاه خمسة دنانير وقال أحب أن تعفيني من استزارتك أمي وتأخذ هذه الدنانير
 فتتفقها (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني يحيى بن الحسن بن عبيد
 الخالق قال حدثني محمد بن القاسم بن الربيع عن أبيه قال دخل الربيع على المهدي وأبو عبيد
 الله جالس يمرض كتبنا فقال له أبو عبيد الله مر هذا أن يتبعني يعني الربيع فقال له المهدي تسع
 فقال لا أفعل فقال كأنك تراني بالعين الاولى فقال لا بل أراك بالعين التي أنت بها قال فلم لانتبعني
 إذ أمرتك فقال له أنت ركن الاسلام وقد قتلت ابن هذا فلا آمن أن يكون معه حديدة يقتلك
 بها فقام المهدي مذعوراً وأمر بقتلته فوجدوا بين جوربه وخفه سكيناً فردت الامور كلها الى
 الربيع وعزل أبو عبيد الله وولى يعقوب بن داود فقال سلم الخاسر فيه

يعقوب ينظر في الامو * ر وأنت تنظر ناحيه

* أذخلته فعلا عاي * ك كذلك شوم الناصيه

قال وكان باغ المهدي من جهة الربيع أن ابن أبي عبيد الله زنديق فقال له المهدي هذا حسد
 منك فقال ألخص عن هذا فإن كنت مبطلا باغت مني الذي يازم من كذبك فأني بإبن عبيد الله
 فقررته تقريراً خفياً فأقر بذلك فاستتابه فأني أن يتوب فقال لابيه أقتله فقال لانطب نفسي بذلك
 فقتله وصاحبه على باب أبي عبيد الله (قال) وكان ابن أبي عبيد الله هذا من أحق الناس وهب له
 المهدي وصيفة ثم سأله بعد ذلك عنها فقال ما وضعت ياني وبين الارض حشية قط أوطأ منها
 حاشي سامع فقال المهدي لابيه أترام يعني أو يعنيك قال بل يعني أمه الزانية لا يعني (أخبرني)
 الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني يحيى بن الحسن بن عبيد الله قال كنت أنا
 والربيع نسير قريباً من محل المنصور حتى قال للربيع رأيت كأن الكعبة تصدعت وكأن رجلاً جاء
 بجبل أسود فشددها فقال له الربيع من الرجل فلم يجبه حتى إذا اعتل قال للربيع أنت الرجل
 الذي رأيت في نومي شدة الكعبة فاي شيء تعمل بعدي قال ما كنت أعمل في حياتك فكان من
 أمره في أخذ البيعة للمهدي ما كان فقال سلم الخاسر في الفضل بن الربيع

وابن الذي جبر الاسلام يوموهي * واستنقذ الناس من عمية صيخود

قالت قريش غداة انهاض ملككم * ابن الربيع وأعطوا بالمقاليد

فقام بالامر مينا بوحده * ماضى العزيمة ضراب القماحيد

إن الامور إذا ضاقت مسالكها * حلت يد الفضل منها كل معقود

إن الربيع وإن الفضل قد بذا * رواق مجد على العباس ممدود

قال فوهب له الفضل خمسة آلاف دينار (أخبرني) عمي قال حدثنا أبو هفان قال حدثني سعيد أبو
 هرم وابو دعامة قال لما قال سلم الخاسر في الرشيد حين عقد البيعة لابنه محمد الامين

قد بايع الثقلان في مهدي الهدي * محمد بن زبيدة ابنة جعفر
وليته عهد الانام وأمرهم * فدمغت بالمعروف رأس المنكر
أعطته زبيدة مائة ألف درهم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال
حدثنا عبد الله بن عمرو قال حدثني أحمد بن محمد بن علي الحاراساني عن يحيى بن الحسن بن عبد
الخالق عن أبيه قال قال سلم الحاسر في المهدي قصيدته التي يقول فيها
له شيعة عند بذل العطا * لا يعرف الناس مقدارها
ومهدي أمتنا والذي * حماها وأدرك أوتارها
فامر له المهدي بخمسمائة ألف درهم (أخبرنا) وكيع قال حدثنا عبد الله بن سليمان قال حدثنا منصور
ابن أبي مزاحم قال شهدت المهدي وقد أمر مروان بن أبي حفصة بأربعين ألف درهم وفرض له
على أهل بيته وجاسائه ثلاثين ألف درهم وأمر الرشيد بعد ذلك لما ولي الخلافة سلم الحاسر وقد
مدحه بسبعين ألف درهم فقال له يا أمير المؤمنين إن أكثر ما أعطي المهدي مروان سبعون ألف
درهم فزدني وفضاني عليه ففعل ذلك وأعطاه تمة ثمانين ألف درهم فقال سلم
ألا قل لمروان أنك رسالة * لها نبأ لا ينفي عن لقاءكما
حباني أمير المؤمنين بنفحة * مشهورة قد طأطأت من جبايتكما
ثمانين ألفاً حزت من صاب ماله * ولم يك قسما من ألى وأولائككما
فاجابه مروان فقال

اسام بن عمرو قد تعايطت غاية * تقصر عنها بعد طول عنايتكما
فأقسم لولا ابن الربيع ورفده * لما ابتلت الدلو التي في رشائيتكما
وما نلت منذ صورت الاعطية * تقوم بهام ضرورة في ردائيتكما

(حدثني) وسوسة بن الموصلي وهو محمد بن أحمد بن اسمعيل بن إبراهيم قال حدثني حماد عن أبيه
قال استوهب أبي من الرشيد تركة سلم الحاسر وكان قد مات عن غير وارث فوهبها له قبل أن يتسلمها
صاحب المواريث فحصل منها خمسين ألف دينار (أخبرني) عمي قال حدثني أبو هفان عن سعيد بن هرم
وأبي دعامة أنه رفع إلى الرشيدان سائما الحاسر قد توفي وخاف مما أخذ منه خاصة ومن زبيدة ألف ألف
 وخمسمائة ألف درهم سوي ما خلفه من عقار وغيره مما اعتقده قديما فقبضه الرشيد وتظلم إليه مواليه
من آل أبي بكر الصديق رضوان الله عليه فقال هذا خادمي ونديمي والذي خلفه من مالى فانا أحق
به فلم يعطهم الا شيئا يسيرا من قديم أملاكه أخبرني هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا عيسى بن
اسماعيل عن القحذمي قال كان مالك وشهاب ابنا عبد الملك بن مسمع بن مالك بن مسمع ومعين
ابن زائدة متواخين لا يكادون يفترقون وكان سلم الحاسر يناديهم ويمدحهم ويفضلون عليه ولا
يحوجونه الى غيرهم فتوفي مالك ثم أخوه ثم ممن في مدة متقاربة فقال سلم يرثيهم
عين جودى بعبرة تهمتان * واندبني من أصاب ريب الزمان
واذا ما بكيت قوما كراما * فعلى مالك أبي غسان *

أين ممن ابوالوليد ومن كان غيانا للهالك الحيران
 طرقتك المنون لاواهي الحب * ولا عافدا بحلف يمان
 وشهاب وأين مثل شهاب * عند بذل الندى وحر الطعان
 رب خرق رزته من بني قيد * سر وخرق رزئت من شيبان
 در در الايام ماذا أجت * منهم في لعائف الكتان
 ذلك من نوى بست رهينا * وشهاب نوى بأرض عمان
 وها ماها لبذل العطايا * ولاف الاقران بالاقران
 يسبقان المنون طمنا وضربا * ويفكان كل كبل وعان

اخبرني وكيع قال حدثني يزيد بن محمد المهدي قال حدثني عبد الصمد بن المعذل قال لما انشد سام
 الحاسر الرشيد قصيدته فيه * حضر الرجل وشدت الاحداج * أمر له بمائة ألف حدثني جبهة قال
 حدثني ميمون بن هرون قال دخل سام الحاسر على الفضل بن يحيى في يوم نيروز والهدايا بين
 يديه فانشده

أمن ربيع تسائله * وقد أقوت منازلها
 بقلي من هوى الاطلا * ل حب ما يزالها
 رويدكم عن المشغو * ف ان الحب قاتله
 بلابل صدره تسري * وقد نامت عواذله
 أحق الناس بالتفضية * لي من رجي فواضله
 رأيت مكارم الاخلا * ق ماضت حمائله
 فلست أري في النا * س الا الفضل فاضله
 يقول لسانه خيرا * فتفعله أنامله *
 ومهما يرج من خير * فان الفضل فاعله

وكان ابراهيم الموصلي وابنه اسحق حاضرين فقال لابراهيم كيف تري وتسمع قال احسن مرئي
 ومسعود وفضل الامير اكثر منه فقال خذوا جميع ما أهدي الي اليوم فاقتسموه بينكم ثلاثا الا
 ذلك التمثال فاني أريد ان أهديه اليوم الى دنائير ثم قال لا والله ما هكذا تفعل الاحرار يقوم ويدفع
 اليهم ثمنه ثم نهديه فقوم بألفي دينار فخلها الى القوم من بيت ماله واقتسموا جميع الهدايا بينهم
 اخبرني هاشم بن محمد الخزازي قال حدثني عيسى بن اسمعيل بنبة قال حدثني القحذمي قال قيل
 لمن بن زائدة ما احسن ما مدحت به من الشمر عندك قال قول سام الحاسر

أبأبع الفتيان مالكة * ان خير الود مانعها
 ان قرماً من بني مطر * أتلفت كفاها ما جمعا
 كلما عدنا لنائله * عاد في مروفه جذعا

(اخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي ساعد قال حدثني أبو توبة واخبرني الحسن بن علي قال

حدثني محمد بن القاسم بن مہرويه عن أبي توبة قال حدث في أيام الرشيد أمر فاحتاج إليه إلى الرأي فاشكل وكان الفضل بن يحيى غائباً فورد في ذلك الوقت فاخبروه بالقصة فإشار بالرأي في وقته وأنفذ الأمر على مشورته فحمد ماجري فيه فدخل عليه سلم الحاسر فأنشده

* بديته وفكرته سواء * إذا مانابه الخطب الكبير

* وأحزم ما يكون الدهر رأياً * إذا عي المشاور والمشير

فامر له بعشرة آلاف درهم (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني أبو العتداء قال حدثني الجواز أن أبا الشمقمق جاء إلى سلم الحاسر يستميحه فأنشده فقال له اسمع إذا ماقلته وأنشده

* حدثوني إن سلماً * يشتكي جارة إبرة *

فهو لا يحسد شيئاً * غير أن في أمت غيره

* وإذا سرك يوماً * يا خليلي نيل خيره

* قم فر راهبك الاصراع يقرع باب ديره

فضحك سلم وأعطاه خمسة دنانير وقال له أحب جملة فداءك أن تصرف راهبك الاصراع عن باب ديرنا (أخبرنا) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مہرويه قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال حدثني

أبو دعامة قال دخل سلم الحاسر على الرشيد فأنشده * حي الاحبة بالسلام * فقال الرشيد

* حياهم الله بالسلام * فقال * أعلى وداع أم مقام * فقال الرشيد * حياهم الله على أي ذلك كان فأنشده

لم يبق منك ومنهم * غير الجلود على العظام

فقال له الرشيد بل منك وأمر باخراجه وتطير منه ومن قوله فلم يسمع منه باقي الشعر ولا أنابه بشئ (أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال أتت وفاة المهدي إلى

موسى الهادي وهو بمرجان فيربيع له هناك فدخل عليه سلم الحاسر مع المهين فأنشده بخلافة

الله ثم أنشده

* لما أت خير بني هاشم * خلافة الله بمرجان *

* شعر للحزم سرايله * برأي لا غمر ولا وان *

لم يدخل الشوري على رأيه * والحزم لا يرضيه رأياً *

(أخبرني) الحسن بن علي وعمي قالوا حدثنا محمد بن القاسم بن مہرويه قال حدثني صالح بن عبد الرحمن عن أبيه قال دخل سلم الحاسر على الرشيد وعنده العباس بن محمد وجعفر بن يحيى فأنشده

قوله فيه * حضر الرحيل وشدت الاحداج * فلما انتهى إلى قوله

ان المنايا في السيوف كوامن * حتى يهيجها فتى هياج

فقال الرشيد كان ذلك ممن بن زائدة فقال صدق أمير المؤمنين ثم أنشد حتى انتهى إلى قوله

ومدجج يفتش المضيق بسيفه * حتى يكون بسيفه الافراج

فقال الرشيد ذلك يزيد بن يزيد فقال صدق أمير المؤمنين فاعتاظ جعفر بن يحيى وكان يزيد بن يزيد عدواً لابراهمكة مصافياً للفضل بن الربيع فلما انتهى إلى قوله

نزلت نجوم الليل فوق رؤسهم * وإكل قوم كوكب وهاج

قال له جعفر بن يحيى من قلة الشعر حتى تمدح أمير المؤمنين بشعر قيل في غيره هذا إخبار في فلان
التبعي فقال الرشيد ما تقول يا سام قال صدق ياسيدي وهل أنا إلا جزء من محاسن إخبار وهل
أنطق إلا بفضل منطقته وحياتك ياسيدي اني لأروي له تسعة آلاف بيت ما يعرف أحد غيري
منها شيئاً فضحك الرشيد وقال ما أحسن الصدق امض في شعرك وأمر له بمائة ألف درهم ثم قال
للفضل بن الربيع هل قال أحد غير سلم في طيننا المنازل شيئاً وكان الرشيد قد انصرف من الحج
وطوى المنازل فوصف ذلك سلم فقال الفضل نعم يا أمير المؤمنين النخري فأمر ساماً أن يثبت قائماً
حتى يفرغ النخري من إنشاده فأنشده النخري قوله

نخرق سه بال الشباب مع البرد * وحالت لنا أم الوليد عن العهد

فقال الرشيد للمباس بن محمد أهما أشعر عندك يا عم قال كلاهما شاعر ولو كان كلام يستفجل لجودته
حتى يؤخذ منه نسل لاستفحات كلام النخري فأمر له بمائة ألف درهم أخرى (أخبرني) عمي
قال أنشدني أحمد بن أبي طاهر لاشجع السلمي يرثي ساماً الخاسر ومات سلم قبله
يا سلم إن أصبحت في حفرة * موصداً تراباً وأحجاراً
فرب بيت حسن قلته * خلفته في التماس سياراً
* قلته ربا وسيرته * فكان نخراً منك أو عاراً
لو نطق الشعر بكى إمده * عليه إعلاناً وإسراراً

صوت

أجرك ما تمفو كلوم مصيبة * على صاحب إلا نجمت بصاحب

تقطع أحشائي إذا ما ذكرتكم * وتهل عيني بالدموع السواكب

عروضه من الطويل الشعر سلمة بن عياش والغناء لحكم وله فيه لحن بالبصرة وهزج بالوسطى

أخبار سلمة بن عياش

سلمة بن عياش مولى بني حسان بن عامر بن لؤي شاعر بصري من مخضرمي الدولتين وكان
يتدين ويتصون وانقطع إلى جعفر بن محمد ابني سايان بن علي بن عبد الله بن عباس ومدحهما
فأكثر وأجاد وما مدحهما به وفيه غناء قوله

صوت

أرقت وطالت ليالي بآبان * لبرق سري بعد الهدوء بمان

يضيء بأعلام المدينة همدا * إلى أمج فالطاح طاح قنسان

غنى في هذين البيتين دحان ولحنه قبيل أول بالوسطى عن عمرو قال وفيه لحن لمطردي يقول فيها

وردت خليجي جعفر ومحمد * وكل بدي من نداء سقاني

وإني لأرجو جعفرأ ومحمدأ * لأفضل مايرجي له ملكان

ها بنار رسول الله وأبنا ابن عمه * فقد كرم الجدان والابوان
ومنها ما ذكره محمد بن داود بن الجراح قوله

صوت

أنار بدت وهناً لعينك ترمض * ببغداد أم سار من البرق موهض
* يضئ سناه مكفها كأنه * حناتم سود أو عشار تمحض
غنى فيها عطر د ثقيلاً أول باطلاق الوتر في مجرى الوسطي عن اسحق يقول فيها
ولولا انتظارى جعفرأ ونواله * لما كان في بغداد ما أتبرض

وقد وجدت هذا الشعر لابن المولى في جامع شعره من قصيدة له وأظن ذلك الصحيح لا ما ذكر
محمد بن داود من أنها لسلمة بن عياش (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا
عمر بن شبة وغيره قال قال سلمة بن عياش (وذكر) محمد بن داود عن عسل بن ذكوان عن
أبي حاتم عن الأصمعي عن سلمة بن عياش مولى بني عامر بن لؤي قال دخلت على الفرزدق السجني
وهو محبوس وقد قال قصيدته

إن الذي سمك السماء بنى لنا * بيتاً دعائمه أعز وأطول
وقرأهم وأجبل فقلت له الا ارفدك فقال وهل ذاك عندك فقلت نعم ثم قلت
بيت زرارة محتب بفنائهم * ومجاشع وأبو الفوارس نهل

فاستجاد البيت وغاظه قولى له فقال لي ممن أنت فقلت من قريش فقال كل ابر حمار من قريش فمن
أيها أنت قلت من بني عامر بن لؤي قال لئام والله رضة جاورتهم بالمدينة فما أخذتهم فقلت لأأم
والله منهم قومك وأرضع جاء رسول مالك بن المنذر وأنت سيدهم وشاعرهم فاخذ بأذنك بقودك
حتى احتبسك فما اعترضه أحد ولا نصر لك فقال قاتلك الله ما أكرمك وأخذ البيت فادخله في
قصيدته (أخبرنا) وكيع قال أخبرني محمد بن سعد الكرائى قال حدثنا سهل بن محمد قال حدثني
العتبي قال كان سلمة بن عياش وأبو سفيان بن العلاء عند محمد بن سليمان وجارية تغنيهم وتسقيهم
يقال لها بربر فقال سلمة

الى الله أشكوما الأقي من القلي * لأهلى وما لاقيت من حب بربر
على حين ودعت الصباية والصبي * وفارقت أجداني وشمرت منزرى
نأى جعفر عنا وكان لمثلها * وأنت لنا في التائبات كجعفر

قال فقال محمد بن سليمان سلمة خذها هي لك فاستجيا وارتمع وقال لا أريدها فألح عليه في أخذها
فقال أعتق ما أملك إن أخذتها فقال له أبو سفيان يا سيخين العين اعتق ما تملك وخذها فهي خير
من كل ما تملك فلما مات أبو سفيان رثاه سلمة فقال

لعمرك لا تعفو كلوم مصيبة * على صاحب الالجعت بصاحب
تقطع أحشائي إذا ما ذكر تكلم * وتهل عيني بالدموع السواكب
وكنتم امرأ اجلد أعلى ما ينوبنى * ومعتزاً بالصبر عند المصائب

فهد أبوسفیان رکنی ولم أكن * جزوعا ولا مستنکرا للتوابع
غنيبا معاً بعضاً وستين حجة * خالي صفاء ودنا غير كاذب
فأصبحت لمآلات الارض دونه * على قربه متى كن لم أصحاب

وذكر محمد بن داود عن عسل بن ذكوان أن محمد بن سايان قال له اختر ما شئت غيرها لان أبا
ايوب قد وطئها (اخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد النحوي قال حدثت
من غير وجه عن سلمة بن عياش انه قال قلت لابي حية النخري اهناً به ويحك يا أبا حية أتدري
ما يقول الناس قال لا قلت يزعمون اني اشعر منك قال انا لله هلاك والله الناس وفي بربر هذه يقول
سلمة بن عياش وفيه غناه وذكر عمر بن شبة انه لطيع بن اياس

صوت

اظن الحب من وجدي * سيقثاني على بربر
* وبربر درة الغوا * ص من يملكها يحبر
خفاني الله يا بربر * فقد أفتت ذا العسكر
يحسن الدل والشكل * ورج المسك والعنبر
ووجهه يشبه البدر * وعيني جؤذر احور

فيه لحكم ثلاثة الحان رمل مطابق في مجري الوسطي عن اسحق وخفيف رمل عن هرون بن الزيات
وهزج عن ابي ايوب المدني (اخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة قال بربر جارية
آل سايان اعتقت وكان لها جوار مغنيات فبين جارية اسمها جوهر وكان في البصرة فتى يعرف
بالصحاف حسن الوجه فباغ مطيع بن اياس انه بات مع جوهر جارية بربر فغاظه ذلك فقال

ناك والله جوهر الصحاف * وعليها قيصرها الافواف
شام فيها ايرا له اضلاع * لم يخنه نقص ولا اخطاف
زعموها قالت وقد غاب فيها * قائماً في قيامه استحصاف
بعض هذا مهلاً رفق قايلًا * ما كذا يا فتى تذاك الظراف

قال وقال فيها وقد وجهت بجوارها الى عسكر المهدي

* خافي الله يا بربر * فقد أفسدت ذا العسكر
أفضت الفسق في الناس * فصار الفسق لا ينكر
ومن ذا يملك الناس * اذا ما أقيت بربر *
وأعطاف جوارها * كرج المسك والعنبر
* وجوهر درة الغوا * ص من يملكها يحبر
ألا يا جوهر القلب * لقد زدت على الجوهر
وقد أكملك الله * يحسن الدل والمنظر
* اذا غيت يا احسن خلق الله بالزهر

فـهـذا حـزنا يـبـكي * وهـذا طـربا يـكـفر *
 وهـذا يـشـرب الـكـأس * وذـا من فـرح يـعـر
 ولا والـله ما المـهـد * ي أولـى مـنـك بالـنـهر
 * فـما عـشت فـنـي كـفـي * لك خـلـع ابـن أبـي جـعـفر

قال فباغ ذلك المهدي فضحك وأمر لطيع بصلاة وقال أنفق هذا عليها وسامها الاتحانما ما عاشت
 قال وفي جوهر يقول لطيع

جارية احسن من حليها * وفيه فضل الدر والجوهر
 وجرمها طيب من طيبها * والطيب فيه المسك والعنبر
 جاءت بها بربر مذكورة * ياحبذا ما حبايت بربر

قال وقال فيها

انت يا جوهر عندي جوهره * في بياض الدرة المشهورة
 واذا غنت فنار اضمرت * قدحت في كل قاب شرره
 فالما الشنفرى فانه رجل من الازد ثم من بني الاوس بن الحجر بن الهذيل بن الازد وما يفي فيه
 من شعره

صوت

الام عمر وازمعت (١) فاستقلت * وما ودعت جيرانها اذ تولت
 فوا ندما بانت امامة بعد ما * طمعت فبها نعمة قد تولت
 وقد اعجبني لاسقوط اخارها * اذا مامشت ولا بذات تلفت
 غني في هذه الابيات ابراهيم ثاني ثقييل بالنصر عن عمرو بن بانه

✽ خبر الشنفرى ونسبه ✽

(أخبرني) بخبره الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا أبو يحيى المؤدب وأحمد بن أبي المنهال المهامي
 عن مؤرج عن أبي هشام محمد بن هشام النخعي أن الشنفرى كان من الاواس بن الحجر بن الهذيل
 ابن الازد بن الغوث أسرته بنو شبابة بن فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان فلم يزل فهم حتى اسرت
 بنو سلامان بن مفرج بن عوف بن ميدعان بن مالك بن الازد رجلا من فهم ثم أحد بني شبابة
 فقده بنو شبابة بالشنفرى قال فكان الشنفرى في بني سلامان بن مفرج لا تحسبه الا أحدهم حتى
 نازعته بنت الرجل الذي كان في حجره وكان السلمي أخذه ولدا فقال لها الشنفرى اغسلي رأسي
 يا أخية فأنكرت أن يكون أخاها ولطامته فذهب مغاضبا حتى أتى الذي استتراه من فهم فقال له
 الشنفرى اصدقني من أنا قال أنت من الاواس بن الحجر فقال اما أني ان أدعكم حتى أقتل منكم

(١) وروى أجمعت يقال أجمع على الامر اذا عزم عليه اهـ من بن الانباري

مائة بما استعبدتموني ثم انه قام بقتلهم حتي قتل تسمة وتسعين رجلاً وقال الشنفرى للتجارية السلامية
 ألا ليت شعري والتأفف ضالة * بما ضربت كف الفتاة هجينها
 ولوعامت قعسوس انساب والدي * ووالدها ظلت تقاصر دونها
 انا ابن خيثار الحجر يثأر ومنصباً * وأخي ابنة الاحرار لو تعرف فيها
 قال ثم ازم الشنفرى دار فهم فكان يغير على الأزدي على رجليه فيمن معه من فهم وكان يغير عليهم
 وحده أكثر ذلك وقال الشنفرى لبني سلامان

واني لأهوى أن ألف محباًحتي * على ذي كساء من سلامان أو برد
 وأمشي أبغني بالفضاء سراًتهم * وأسالك خلا بين أرفاغ والسرد
 فكان يقتل بني سلامان بن مفرج حتي قعد له رهط من النامديين من بني الرمداء فأعجزهم فأشلوا
 عليه كلباً لهم يقال له حبيش ولم يصنعوا شيئاً ومروهم هارب بقرية يقال لها دحيس برجاين من
 بني سلامان بن مفرج فأرادها ثم خشي الطالب فقال

قتيلي فجار أتنا إن قتلتنا * بحرف دحيس أو بالة تسعما
 يريد ياهذان اسمعا وقال فيما كان يطالب به بني سلامان

فالا تزني حفتي أو تلاقني * أمش بدهر أو عذاف فتورا
 أمشي بأطراف الحماط وتارة * تنفض رحلي بسبطاً فعصنصرا
 وأبغني بني صعب بن مر بلادهم * وسوف ألقهم إن الله يسرا
 ويوما بذات الرأس أو بطن منجل * هنالك تاقى القاصي المتفورا

قال ثم قعد له بعد ذلك أسيد بن جابر السلاماني وخازم الفهمي بالناصف من أبيدة ومع أسيد ابن
 أخيه فر عليهم الشنفرى فأبصر السواد بالليل فرماه وكان لا يرى سواداً إلا رماه كأنه ما كان
 فشك ذراع ابن أخي أسيد الى عضده فلم يشكلم فقال الشنفرى ان كنت شيئاً فقد أصبتك وان
 لم تكن شيئاً فقد أميتك وكان خازم باطعاً بالطريق يعني منبطحاً يرصده فنادى أسيد يا خازم
 أصلت يعني اسلم سيفك فقال الشنفرى لكل ما تضرب فأصابت الشنفرى فتقطع أصبعين من أصابع
 خازم الحنصر والتي تأمها وضبطه خازم حتى لحقه أسيد فضبطاه وهما تحتها وأخذ أسيد برجل ابن
 أخيه فقال أسيد رجل من هذه فقال الشنفرى رحلي فقال ابن أخي أسيد بل هي رحلي يا عم
 فأمرؤا الشنفرى وأدوه الى أهامهم وقالوا له أنشدنا فقال إنما النشيد على المسرة فذهب مثلاً ثم ضربوا
 يده فتبعصرت أي اضطربت فقال الشنفرى في ذلك

لاتبعدي أما ذهبت شامه * قرب واد نفرت حمامه

* ورب قرن فصلت عظامه *

ثم قاله السلامي أظرفك ثم رماه في عينه فقال الشنفرى كأن (١) كنا نفعل أى كذلك كنا نفعل وكان

الشنفرى اذا رمى رجلا منهم قال له أطر فك ثم رمى عينه ثم قالوا له حين أرادوا قتله أين تقبرك فقال
لا تقبروني ان قبري محرم * عليكم ولكن ابشروا أم عامر
اذا احتملت راسي وفي الراس اكثرى * وغودر عند الملتقى ثم سائر
هنالك لا ارجو حياة تسرنى * سمير (١) الليالي مبعثا بالجرار
وقال تأبط شرا يرثي الشنفرى

على الشنفرى سارى الغمام ورائح * غزير النكلى وصيب الماء باكر
عليك جزاء مثل يومك بالجيا * وقد رعت منك السيوف البواتر
ويومك يوم العيكتين وعطفة * عطفت من القلوب الحناجر
تحاول دفع الموت فيهم كأنهم * بشوكتك الحذاضين عوائر (٢)
فانك لو لا قيتي بعد ما ترى * وهل يلقين من غيبته المقابر
* لالفتني في غارة ادعيها * اليك واما راجعا انا نائر *
وان تك مأسورا وظلت مخيما * وابليت حتى ما يكسبك وائر
وحق رماك الشيب في الرأس عانسا * وخيرك ميسوط وزادك حاضر
واجل موت المرء اذ كان ميتا * ولا بد يوما موته وهو صابر
فلا يبعدن الشنفرى وسلاحه * الحديد وشد خطوه متواتر
اذا راع روع الموت راع وان حمي * حمي معه حر كريم مصابر
وقال غيره لا بل كان من أمر الشنفرى وسبب أسره ومقتله ان الازد قتلت الحرث بن السائب
الفهجي فأبوا أن يبرؤا بقتله فباه بقتله رجل منهم يقال له حرام بن جابر قبل ذلك فمات أخو الشنفرى
فانشأت تبكيه أمه فقال الشنفرى وكان أول ما قاله من الشعر

ليس لوالدة هرهما (٣) * ولا قولها لابنها دع

تحاذر أن غالي غائل (٤) * وغيرك أملك بالصرع

قال فلما ترصع الشنفرى جعل يغير على الازد مع فهم فيقتل من أدرك ثم قدم مني وبها حرام بن
جابر فقيل له هذا قاتل أبيك فشد عليه فقتله ثم سبق الناس على رجله فقال

* قتلت حراماً مهدياً ببلد * ببطن مني وسط الحجاج المصوت

قال ثم ان رجلا من الازد أتى أسيد بن جابر وهو أخو حرام المقتول فقال تركت الشنفرى بسوق
حباشة فقال أسيد بن جابر والله لئن كنت صادقا لارجع حتى نأكل من جني ألف أبيدة فقدم
له على الطريق هو وابنا حرام فلما أحسوه في جوف الليل وقد نزع نعلما ولبس نعلما ليخفي وطأه

(١) وروى سجيس وهما بمعنى ومبعثا من قول الله تعالى ايسلوا بما كسبوا قاله ابن سيده

(٢) وروى تجول بجز الموت فيه كأنهم * لشوكتك الحدى ضئين نوافر * الحدى فعلى من

الحدة واراد الحادة اه ابن الأنبارى (٣) وروى همها (٤) وروى تطوف وتحذر احواله

فلما سمع الغلامان وطأه قالا هذه الضبيع فقال أسيد ليست الضبيع ولكنه الشنفري ليضع كل واحد منكنا نعله على مقبله حتي اذا رأى سواده نكس مليا لينظر هل يتبعه أحد ثم رجع حتي دنا منهم فقال الغلامان أبصرنا فقال عهما لا والله ما أبصركما ولكنه أطرد لكيما يتبعوه فليضع كل واحد منكنا نعله على مقبله فرماهم الشنفري نفيق في النمل ولم يحرك المرمي ثم رمي فاستظم ساقى أسيد فلما رأى ذلك أقبل حتي كان بينهم فوثبوا عليه فاخذوه فشدوه وثاقا ثم انهم انطلقوا به الى قومهم فطرحوه وسطهم فماروا بينهم في قتله فبعضهم يقول أخوكم وابسكم فلما رأى ذلك أحد بني حرام ضربه فقطع يده من الكوع وكانت بها شامة سوداء فقال الشنفري حين قطعت يده لا تبعدي أماهلك شامة * فرب خرق قطعت قتامة

ورب قرن فصلت عظامه

وقال تأبط شرا يرثيه

لا يبعدن الشنفري وسلاحه الحديد وشده خطوه متواتر

اذاراع روع الموت راع وان حي * حي معه حر كريم مصابر

قال وذرع خطو الشنفري ليلة قتل فوجد أول نزوة نزالها احدي وعشرين خطوة ثم الثانية سبع عشرة خطوة (١) قال وقال ظالم العامري في الشنفري وفي غارانه على الازد وعجزهم عنه ويحمد أسيد بن جابر في قتله الشنفري

مالك لم تدركوا رجل شنفري * وأتم خفاف مثل أجنحة الغرب

تعاديتم حتي اذا ما لحقتكم * تباطأ عنكم طالب واخو سقب

لعمرك لاساعى أسيد بن جابر * أحق بها منكم بني عقب الكلب

قال ولما قتل الشنفري وطرح رأسه مر به رجل منهم فضرب جحمة الشنفري بقدمه فمسقرت قدمه فمات منها فتمت به المائة وقال الشنفري في قتله حراماً قاتل أبيه

أرى أم عمرو أزمعت فاستقات * وما ودعت جيرانها اذ توات

فقد سبقتنا أم عمرو بأمرها * وقد كان أعناق المطي أنظت

فوا ندما على أميمة بعدما * طمعت ففها نعمة العيش زلت

أميمة لا يخزي نساها حايها * اذا ذكر النسوان عفت وجلت

نخل بمنجاة من اللوم بيتها * اذا ما بيوت بالمالمة حلت

فقد أعجبتني لاسقوط قناعها * اذا ما مشت ولا بذات تلفت

كان لها في الارض نسيان قصه * اذا ما مشت وان تحدثك تبات

النسي الذي يسقط من الانسان وهو لا يدري أين هو يصفها بالحياء وانها لا تلتفت يميناً ولا شمالاً
تبرجا وروي قصه على أمها وان تكلمك

فدقت وجات واسبكت وأكمت * فلو جن انسان من الحسن جنت
 تبنت بعبد النوم تهدي غبوقها * لجاراتها اذا الهدية قلت
 فبتنا كان البيت حجر حولنا * بربحانة راحت عشاء وطلت
 بربحانة من بطن حاية أمرعت * لها أرج ماحولها غير مسنت
 غدوت من الوادي الذي بين مشعل * وبين الحشاهيات أنشأت سربت
 أمشي على الارض التي ان تضيرني * لا كسب مالا أو ألقى حمت
 اذا ما أنتى ميتتي لم أناها * ولم تذر خالاتي الدهوع وعمت
 وهني بي قوم ولا ان هنأهم * وأصبحت في قوم وليدو بمنبت
 وأم عيال قد شهدت تقوسهم * اذا أطعمتهم أو تحت (١) وأقلت
 تخاف علينا الجوع ان هي أكثرت * ونحن حياح أي آل تألت
 عفاهية (٢) لا تقصر السر دونها * ولا ترجيحي للبيت ان لم يبيت
 لها وفضة فيها ثلاثون ساعجازا (٣) * اذا مارأت أولى العدى أقشعرت
 وتأتي العدي بارزا نصف ساقها * كمدو حمار الغاية المتفلت
 اذا فرغت طارت بأبيض صارم * ورامت بما في جوفها ثم سلت
 حسام كاون الملح صاف حديده * جراز من اقطار الحديد المنعت
 تراها كأذناب الحسيل صوادرا * وقد نهات من الدماء وعلت
 سنجزي سلامان بن مفرج قرضهم * بما قدمت أيديهم وأزالت
 شفيئا بعبد الله بعض غايبنا * وعوفلدي المدي أوان استهلت
 قتلنا حراما مهاديا ملبد * محلما بين الحجيج المصوت
 فان تقبلوا تقبل بمن نيل منهم * وان تدبروا فأنم من نيل قنت
 ألا لا تزرنني ان تشكيت خاتي * كفني بأعلى ذي الحميرة عدوت
 واني حلوا ان أردت خلاوتي * ومراذا النفس الصدوف استعرت
 أبي اما آبي وشيك مفيتي * الى كل نفس نتجي بمودت

وقال الشنغري أيضاً

ومراقبة عطاء يقصر دونها * أخوال الضرورة الرجل الخفيف المشفف
 نمت الى أعلى ذراها وقد دنا * من الليل ملفف الحديقة أسدف
 فبت على حشد الذراعين محدبا * كما يتحوي الارقش المتقصف

(١) وروى حترهم قل في اللسان في مادة ح تر واحتر علينا رزقنا أي أقله وحبسه وقال
 الفراء حتره يحتره ويحتره اذا كساه واعطاه وانشد البيت على هذه الرواية وروى المفضل أوتحت
 وتقت وروى الانباري احترت وقال الحنفي الشئ القليل (٢) وروى مصعبا (٣) وروى سيحفا

قليل جهازي غير نعلين اسحتت * صدورهما محصورة لا تخصف
 وما حقة درس وجر دملاة * اذا انجمت من جانب لا تكشف
 وأبيض من ماء الحديد مهند * فخذ لاطراف السواعد معطف
 وصفراء من نبع أبي ظهيرة * ترن كارتان الشجي وتمتف
 اذا طال فيها النزع تأتي بمجسمها * وترمي بذروها بمن فتذف
 كان حفيف الليل من فوق عجبها * عواذب نحل أخطأ الغار مطنف
 نأت أم قيس المربعين كليهما * وتخذر أن ينأي بها المتصيف
 وانك لو تدرين أن رب مشرب * مخوف كداء البطن أو هو وأخوف
 وردت بمأثور يمان وضالة * تحببها مما أريش وأرصف
 أركبها في كل أحر غار * وأنسج للولدان ماهو مقرف
 وتابعت فيه البري حتى تركته * يزف اذا أنفذته ويدفد
 فكفى منها للبغيض كراهة * اذا بت حلاما له متخوف
 وواد بعيد المعق ضحك جماعه * بواطنه للجن والاسد مألف
 تمسقت منه بعد ماسقط الندي * غمائل يخشى غياها المتعسف
 اذا خشعت نفس الجبان وخيمت * فلي حيث يخشي أن يجاوز مخشف
 وإن امرء أجاز سعد بن مالك * على وأثواب الاقصر تمتف

وقال الشنفرى أيضاً

ومستبسل جافي القميص ضمته * بأزرق لا نكس ولا متعوج
 عليه نسارى على خطوط نبعة * وفوق كرقوب القطة محدرج
 وقاربت من كفى ثم فرجتها * بنزع اذا ما استكره النزع مخالج
 فصاحت بكفى صيحة راجمت بها * أنين الاميم ذى الجراح المشجع

(وقال غيره) لا بل كان من سبب أمر الشنفرى أنه سب بنو سلامان بن مفرج بن مالك بن
 هوازن بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد الشنفرى وهو أحد بني ربيعة بن الحبحر
 ابن عمران بن عمرو بن عاص بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الازد وهو غلام
 فجمله الذى سباه في يمه يرعاها مع ابنة له فلما خلى بها الشنفرى ذهب ليقبلها فصكت وجهه ثم
 سمت إلى أبيها فأخبرته فخرج اليه ليقته فوجده وهو يقول

ألا هل أتى فتيان قومي جماعة * بما لطمت كف الفتاة هينها
 ولو علمت تلك الفتاة مناسي * ونسبها ظلت تقاصر دونها
 أليس أبى خير الاواس وغيرها * وأمي ابنت الحبرين لو تعلمينها
 اذا ما أروم الود يبنى وبينها * يؤم بياض الوجه مني يمينها

قال فلما سمع قوله سأله ممن هو فقال أنا الشنفرى أخو بنى الحرث بن ربيعة وكان من أقبح الناس

وجهاً فقال له لولا أني أخاف أن يقتلني بنو سلامان لانسكتك ابنتي فقال على أن تقتلوك أن اقتل
منهم مائة رجل بك فأنكحه ابنته وخطى سبيله فصار بها الى قومه فشدت بنوا سلامان خلافه على
الرجل فقتلوه فلما بلغه ذلك سكوت ولم يظهر جزءا عليه وطفق يصنع النبل ويحمل افواقها من
القرون والمغاطم ثم ان امرأته بنت السلاماني قالت له ذات يوم لقد خست بميثاق أبي عليك فقال
كأن قد فلا يغرك مني تمكثي * سلكت طريقا بين يربغ والسرد
وانى زعيم أن تتور بحاجتي * على ذي كساء من سلامان او برد
هم أعدموني ناشئاً ذا مخيلة * أمشي خلال الدار كالفرس الورد
كافي اذا لم يس في الحى مالك * بتياء لأهدي السبيل ولاهدي

قال ثم غزاهم فجعلهم يقتلهم ويعرفون نبله بافواقها في قتلهم حتى قتل منهم تسعة وتسعين رجلاً ثم غزاهم
غزوة فشدوا به فخرج هارباً وخرجوا في أثره فربا امرأة منهم يلتمس الماء فعرفته فاطعمته اقطا
ليزيد عطشاً ثم استبق فسقته راثباً ثم غبت عنه الماء ثم خرج من عندها وجاءها القوم فاخبرتهم
خبره ووصفت صفته وصفة نبله فمر فوه فرصدوه على كر لهم وهو ركي ليس لهم ماء غيره فلما جن
عليه الليل أقبل الى الماء فلما دنا منه قال إني أراكم وليس يري أحداً إنما يريد بذلك أن يخرج
رصداً أن كان ثم فأصاخ القوم وسكتوا ورأي سواداً وقد كانوا تواصلوا قبل ان قتل منهم قتيل
أن يسكه الذي الى جنبه لئلا تكون حركة قال فرمي لما ابصر السواد فأصاب رجلاً فقتله فلم يحرك
أحد فلما رأي ذلك أمن في نفسه وأقبل الى الكر فوضع سلاحه ثم انحدر فيه فلم يرعه إلا بهم
على رأسه فاخذوا سلاحه فزأ ليخرج فضرب بعضهم شمله فسقطت فاخذها فرمي بها بكبد الرجل
نحر عنده في القليب فوطي على رقبته فدقها وقال في قطع شمله

لاتبعدي أما ذهبت شامه * قرب واد نفرت حمامه

ورب قرن فصات عظامه * ورب حى فرقت سوامه

قال ثم خرج اليهم فقتلوه وصلبوه نلبث عاما أو عامين مصلوبا وعليه من نذره رجل قال فجاء رجل
منهم كان غائباً فمر به وقد سقط فركض رأسه برجله فدخل فيها عظم من رأسه فبقت عليه فمات
منها فكان ذلك الرجل هو تمام المائة

صوت

عجبت لسبي الدهر بيني وبينها * فلما انقضي ما بيننا سكن الدهر

فيا هجر ليلى قد بانت بي المدي * وزدت على مالم يكن بلغ الهجر

ويا حبها زدني جوي كل ليلة * وبأسلوة الايام موعداك الحشر

أما والذي ابكي واضحك والذي * أمات واحيا والذي امره امر

لقد تركتني احسد الوحش ان ارى * قرينين منها لم يروعهما الزجر

الشعر لابي صخر الهذلي والغناء لمعبد في الاول والثاني من الابيات ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو
ولابن سريج في الرابع والخامس ثقيل ولعرب فيها أيضاً ثقيل اول آخر وهو الذي فيه استهلال

له وللاوائق فيها رمل ولابن سرج أيضاً ثانی ثقيل في ذلك وما بعده عن احمد بن المكي وذكر
ابن المكي ان الثقيل الثاني بالوسطى لجره يحيى المكي

— أخبار أبي صخر الهذلي ونسبه —

هو عبدالله بن سلم السهمي احبني مرض وهذا اكثر ما وجدته من نسبه في نسخة السكري وهي اتم
النسخة ما يثرع الرائي عن الاصمعي وعن الارزم عن ابى عبيدة وعن ابن حبيب عن ابن الاعرابي
وهو شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية وكان ماليا لابي مروان متعصبا لهم وله في عبد الملك
ابن مروان مدائح وفي اخيه عبد العزيز وعبد العزيز بن خلد بن اسيد وحبه ابن الزبير الى ان
قتل فاخبرني يحيى بن احمد بن الحون وولي بني امية لقيته بالرقعة قال حدثني الفيض بن عبد الملك قال
حدثني مولاي عن ابيه عن مسامة بن الوليد القرضي عن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز قال
لما ظهر عبد الله بن الزبير بالحجاز وغاب عنها بعد موت يزيد بن معاوية وتشاغل بنو امية بالحرب
بينهم في مرج راهط وغيره دخل عليه ابو صخر الهذلي في هذيل وقد جؤوه ليقبضوا عظامهم وكان
عارفا بهواه في بني امية فتمه عطاءه فقال علام تمنني حقالي وانا امر مسلم ما حدثت في الاسلام
حدثنا ولا اخرجت من طاعة يدا قال عليك بني امية فاطلب عندهم عطاءك قال اذا اجدتهم
سباطا اكفهم سمحة انفسهم بذلا لا موالهم وهابين لمجتهدهم كريمة اعراقهم شريفة اصولهم زاكية
فروعهم قريبا من رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمهم وسبهم يسوا اذا نسبوا باذئاب ولا وشائط
ولا اتباع ولا هم في قريش كفقه انما هم السود في الجاهلية والملك في الاسلام لا كمن لا يمد في
غيرها ولا تغيرها ولا حكم ابؤه في تغيرها ولا قطعيرها ليس من اخلافها المطيبين ولا من ساداتها
المطاهرين ولا من جوداتها الوهابين ولا من هاشمها المتخبين ولا عبد شمسها المسودين وكيف تقاتل
الرؤوس بالاذئاب واين التصل من الجفن والسنان من الزج والذباب من القدامي وكيف يفضل الشحيح
على الجواد والسوقة على الملك والجامع بخلا على المعلم فضلا فغضب ابن الزبير حتى ارتعدت فراؤه
وعرق جبينه واهتز من قرنه الى قدمه وامتع لونه ثم قال له يا ابن البوالة على عقبيها ويا جاف
يا جاهل ام والله لولا الحرمات اثلاث حرمة الاسلام وحرمة الحرم وحرمة الشهر الحرام لأخذت
الذي فيه عينك ثم امر به الى سجن عارم فحبس به مدة ثم استوهبه هذيل ومن له من قريش
خؤولة في هذيل فاطلقه بعد سنة واقم الا يعطيه عطاء مع المسلمين ابدا فلما كان عام الجماعة
وولي عبد الملك وحج لقيه ابو صخر فاما رآه عبد الملك قربه وادناه وقال له انه لم يخف على
خبرك ولا ضاع لك عدي هواك ولما الاتك فقال اذ شفا الله منه نفسي ورايته قتيل سيفك وصرير
اولياك مصلوباً به تلك البئر مفرق الجمع فما ابلى مفاتي من الدنيا ثم استأذنه في الانشاد فاذن له
فتمتل بين يديه قائما وانشأ يقول

عفت ذات عرق عصلها فرنامها * فدهناؤها وحش واحلى سوامها
على ان مرسي خيمة خفاهها * بابطح محال وهيات عامها

إذا اعتاجت فيم الرياح فادرجت * عشيا جري في جانبها قمامها
وان ماحي في الديار وموتفي * بدارسة الربقين بال تمامها
لجهل ولا كنى اسلى ضامة * يصف أسرار الفؤاد سقامها
فاقصر فلا ما قدمضي لك راجع * ولا لذة الدنيا يدوم دواها
وان أمير المؤمنين الذي رمي * بجأواء جمهور تسيل إكامها
من أرض قري الزيتون مكة بمدما * غلبنا عليها واستحل حراءها
يقول رمي مكة بالرجال من اهل الشام وفي أرض الزيتون

واذعات فيها الناكثون وفسدوا * تخيفت أقاصيها وطار حمامها
فشج بهم عرض القلاة تمسقا * اذا الارض أخفي مستواها وسوما
فصبجهم بالخليل تزحف بالقنا * ويساء مثل الشمس يرق لامها
اهم عسكر ضافي الصفوف عرمرم * وجهورة يثني العدو انتقامها
فظهر منهم بطن مكة ماجد * أبي الضيم والميلاء حين يساهها
فدع ذاو بشر شاعري أم مالك * ببايات مخزى طويل عراءها
شاعري أم مالك رجالان من كنانة كانا مع ابن الزبير يدحانه ويحرضانه على أبي صخر لعداوة
كانت بينهما وبينه

فان تبد تجدع منخراك بمدية * مشرشرة حرى حديد حسامها
وان تخف عنا وتخف من اذنا * تنوشك نابا حية وسامها
فلولا قریش لاسترقت عجوزكم * وطال على قطبي رحاها احترامها

قال قاسم له عبد الملك بما قاله من العطاء ومثله صلة من ماله وكساه وحمله نسخت من كتاب
أبي سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي وأبي عبيدة قال كان أبو صخر المهذلي
منقطعا الى أبي خالد عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد مداحا له فقال له يوماً أرثني يا أبا
صخر وأنا حي حتى اسمع كيف تقول وابن مرثدك لي بمدى من مدحك أياي في حياتي فقال
اعيدك بالله أيها الأمير من ذلك بل يبيحك الله ويتقدمني قبلك فقال ما من ذلك بد قال فرأه بقتصيده
التي يقول فيها

أيا خالد نفسي وقت نفسك الردي * وكان بها من قبل عثرتك العثر
* لتبكتك يا عبد العزيز قلائص * أضرب بها ناص الواجر والزجر
سمون بنايحتين كل تنوفة * تضل بها عن بيضن القطا الكدر
فما قدمت حتى تواتر سيرها * وحتى أخت وهي ظالمة دبر
ففرج عن ركبناهم الهم والطوي * كريم الحيا ماجد واجد صقر
أخو شتوات يقتل الجوع زاده * لمن جاء لأضيق الفؤاد ولا وعر
* ولا تنهي الفتيان بمدك لذة * ولا بل هام انشامتين بك القطر

فان تمس رمساً بالرصافة ناويا * فامات يابن العيص نائلك الغمر
 وذو ورق من فضل مالك ماله * وذو حاجة قدرشت ليس له وفر
 فاضحى مريحاً بعد ما قد يؤوبه * وكل به المولى وضاق به الامر
 قال فاضف له عبد العزيز جائزته ووصله وأمر أولاده فرووا القصيدة وقال أبو عمرو الشيباني
 كان لابي صخر ابن يقال له داود لم يكن له ولد غيره فمات فجزع عليه جزعا شديدا حتي خولط
 فقال يرثيه

لقد هاجني طيف لداود بعد ما * دنت فاستقلت تاليات الكواكب
 وما في ذهول الياس عن غير سلوة * رواح من السقم الذي هو غالي
 وعندك لو يحيا صدك فثقتي * شفاه لمن غادرت يوم التناضب
 فهل لك طب نافي من علاقة * يهيجني بين الحشا والترايب
 تشكيته اذ صدع الدهر شعها * فامست وقد أعيت على مذهب
 ولولا يقيني انما الموت عزمة * من الله حتى يبعثوا لاه حساب
 * لقلت له فيما ألم برمسه * هل أنت غدا غاد معي فصاحني
 وما ترني في غائب لا يغثني * فلمست بناسيه وليس بأثب *
 سألت مليسكي إذ بلاني بفقده * وفاة بأيدي الروم بين المقاب
 سنوني وقد قدمت ثأري بطعنة * تحيش بعمار من الموت ثأب
 فقد خفت أن ألقى المنايا وإني * لتابع من وافي حمام الجواب
 * ولما اطاعن في العدو تنفلا * الى الله أبقي فضله وأضارب
 واعطف وراء المسلمين بطعنة * على دير مجل من العيش ذاهب
 وقال ابو عمرو وبلغ أبا صخر أن رجلا من قومه عابه وقدح فيه فقال أبو صخر في ذلك
 ولقد أناني ناصح عن كاشح * بعداوة ظهرت وقبيح أقول
 اخين احكني المشيب فلا فتى * غمر ولا قجم واعصم بازلي
 ولبست اطوار المعيشة كلها * بمؤبدات للرجال دواغل
 اصبحت تقرضي وتقرع مروقي * بطرا ولم يرعب شمايك وابلي
 وتلك اظفاري ويبرك مسجلي * بري الشيب من السراء الذابل
 فتكون للباقيين بعدك عبرة * واطأ حبيبتك وطأة المتناقل
 وقال ابو عمرو وكان ابو صخر الهذلي يهوى امرأة من قضاة مجاورة فيهم يقال لها ليسلى بنت
 سعد وتكني ام حكيم وكانا يتواصلا ن برهة من دهرها ثم تزوجت ورحل بها زوجها الى قومه
 فقال في ذلك ابو صخر

* ألم خيال طارق متاوب * لام حكيم بعد ما نمت موصب
 وقد دنت الجوزاء وهي كائها * ومرزمتها بالغور ثور وررب

فبات شرابي في المنام مع النبي * غريض الاعمى يثني جوي الحزن انذب
 * قضاية ادني ديار تحامها * قناة وأنى من قناة الحصب *
 سراج الدجي تقتل بالمسك طفلة * فلا هي متفال ولا الاون اكهب
 ديمشة ماتحت الثياب عميمة * هضم الحشا بكر الجسمة ثيب
 تعلقها خودا لذيذا حديثها * ليالي لا تحمى ولا هي تحجب
 فكان لها ودي ومحض علاقتي * وليدا الى أن راسي اليوم اشيب
 فلم ار مثلي ابانت بعد عاها * بودي ولا مثلي على الياس يطالب
 ولو تلتقي اصداؤنا بعد موتنا * ومن دون رمسينامن الارض سبب
 لظل صدى رمسي ولو كنت رمة * لصوت صدي ايلي يهش ويطرب
 وقصيدة ابى صخر التي فيها الغناء المذكور من مختار شعر هذيل واولها
 ليلي بذات الحيش دار عرقها * واخرى بذات البين آياتها سطر
 * وقفت برسمها فاما تنكرا * صدف وعيني دمعها سرب همر
 وفي لدمع ان كذبت بالحب شاهده * يبين ما اخفى كما بين البدر
 صبرت فلما غال نفسي وشفها * عجاري ف نأى دونها غلب الصبر
 اذا لم يكن بين الحليين ردة * سوي ذكر شي قد مضى درس الذكر
 وهذا البيت خاصة رواه الزبير بن بكار لنصيب

اذا قلت هذا حين اسلو يهيجني * نسيم الصبا من حيث يطالع الفجر
 واني لعمروني لذكرك فترة * كما انتفض العصفور بلله القطر
 هجرتك حتي قيل لا يعرف الهوى * وزرتك حتى قيل ليس له صبر
 صدقت أنا الصب المصاب الذي به * تبارح حب خامر القلب أو سجر
 أما والذي أبكى وأضحك والذي * أمات وأحيا والذي أمره أمر
 لقد تركتني أحسد الوحش ان ارى * أليفين منها لم يروعهما الزجر
 فيا هجر ليلي قد بلغت في المدي * وزدت على ما لم يكن بلغ الهجر
 ويا حبها زدني جوي كل ليلة * ويا سلوة الايام موعدهك الحشر
 عجبت لسمي الدهر بيني وبينها * فلما انقضي ما بينتنا سكن الدهر
 فليست عشيات الحمي برواجع * لنا أبدا ما أورق السلم النضر

صوت

واني لآتها وفي النفس هجرها * بتاتاً لأخري الدهر ما وضح الفجر
 فها هو الا أن أراها فجاءة * فأبئت لا عرف لدى ولا نكر
 تكاد يدي تندي انا ما لمستها * وبئت في أطرافها الورق الحضر
 في هذه الابيات ثقل أول قديم مجهول وفي البيت الاخير لمرعب خفيف ثقل وقد اضافت اليه

يتأليس من الشعر وهو

أبي القلب الاحميا عامرية * لها كنية عمرو وليس لها عمرو
(أخبرني) محمد زبد قال حدثنا حاد بن اسحق قال حدثني أبي عن جدي قال دخلت يوما على
موسي الهادي وهو مصطبغ فقال لي يا ابراهيم غني فان اطربتني فلك حكمك فغنيته
واني لتعروني لذكرك فترة * كما انتفض العصفور بالله القطر
فضرب بيده الي جنب دراعته فشقه حتى انتهى به الى صدره ثم غنيته
أما والذي أبكي وأنحوك والذي * أمات وأحيا والذي أمره أمر
لقد تركتني أحسد الوحش أن أرى * أليفين منها لم يروعهما الزجر
فشق دراعته حتى انتهى الي آخرها ثم غنيته
فيا حميا زدني جوى كل ليلة * وبيا سلوة الأيام موعداك الحشر
فشق جهة كانت تحت الدارعة حتى هتكها ثم غنيته

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها * فلما انقضي ما بيننا سكن الدهر
فشق قيصا كان تحت نياحه حتى بدا جسمه ثم قال أحسنت والله فاحتكم فقات تهب لي يا أمير المؤمنين
عين مروان بالمدينة فغضب حتى دارت عيناه في رأسه ثم قال لا ولا كرامة أردت أن تجعاني أحدونة
لناس وتقول اطربته خسكتني خسكت فأمضى حكمي ثم قال لا ابراهيم الخرافي خذ بيد هذا الجاهل
وأدخله بيت مال الحاصة فان أخذ كل شيء فيه فلا تمنعه منه فدخلت معه فأخذت ما لا جلا ولا خرجت
(وما يغني فيه من شعر أبي صخر الهذلي قوله من قصيدة له)

صوت

بيد الذي شمع الفؤاد بكم * فرج الذي ألقى من المم
هم من اجلك ايس يكشفه * الا ما لك جاز الحكم
فاستيقني أن قد كافت بكم * ثم أفعلي ما شئت عن علم
قد كان صرم في الممات لنا * فمجات قبل الموت بالصرم
الشعر لأبي صخر الهذلي والغناء للغريض ثقيل أول بالوسطي عن عمرو وفيه لسياط ثقيل أول الاخر
بالنصر ابتدأوه نشيد * فاستيقني أن قد كافت بكم * وهكذا ذكر الهشامي ايضا وذكر ان لحن
الغريض ثاني ثقيل وان فيه لابن جامع خفيف رمل (أخبرني علي بن صالح قال حدثنا الاخفش قال حدثنا
محمد بن الحسن بن الحرور قال حدثني الكسروي قال لقي ابراهيم الغلام غلاما مردفاستحسنه فقال له يا بني
لولا انه قد سبق من قول الحكماء ما سبق وجهوا به السيل للملئ الى ملك في قوله لا ينبغي لاحد
ان يكبر عن أن يسأل كما لا ينبغي لاحد ان يصغر عن ان يقول لما انت الى مخاطبتك ولا هشت
لحادثتك ولكنه سبب الاخاء وعقد المودة ومحلك من قبلي محل الروح من جسد الحيان فقال له
الغلام وهو لا يعرفه انك قلت ذلك أيها الرجل لقد قال الاستاذ ابراهيم النظام الطباع تجاذب ماشا كلها
بالجاسة وتميل الى ما قاربها بالواقفة وكانى مائل الى كيانك بكليتي ولو كان ما انطوى لك عليه

عرضاً لم اعتد به ودا ولكنه جوهر جسمي فبقاؤه ببقاء النفس وعدمه بعدمها وأقول كما قال الهذلي
 فتيتي أن قد كلفت بكم * ثم افعلني ما شئت عن علم
 فقال له النظام انما كلمك بما سمعت وأنت تهندي غلام مستحسن ولو علمت أن محلك مثل محل معمر
 وطبقته في الجدل لما تعرضت لك قال أبو الحسن الاخفش فاخذ أبو داف هذا المعنى فقال
 أحبك يا حنان وانت مني * محل الروح من جسد الحيان
 ولو اني أقول مكان نفسي * لحفت عليك بادرة الزمان
 لاقدامي اذا ما الحيل خامت * وهاب كاتها حر الطعان
 وتمام ابيات أبي صخر الميية التي ذكرت فيها الغناء الاخير وخبره انشدنيها الاخفش عن السكري
 عن اصحابه

ولما بقيت ليسقين جوي * بين الجوانح مضرع جسمي
 ويقر عيني وهي نازحة * ما لا يقر بعين ذي الحلم
 أطلال نعم اذ كلفت بها * يادين هذا القلب من نعم
 ولو انني اسقى على سقي * بلعي عوارضها شفي سقي
 ولقد عجت لنبيل مقتدر * يسط الفؤاد بها ولا يدي
 يرمي فيجرحني برميته * فلو انني ارمي كما يرمي
 او كان قلب اذ عزمت له * صرعي وهجري كان ذا عنزم
 او كان لي غم بذكركم * أمسيت قد اثريت من غم

(اخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن ابيه عن أبي عبد الله الانصاري عن غرير بن طاحجة الارقي
 قال قال لي ابو السائب الخزومي وكان من اهل الفضل والنسك هل لك في احسن الناس غناء قلت
 نعم وكان على يومئذ طيلسان لي اسميه من غافله وثقله مقطع الازرار خرجنا حتى جئنا الى الحيانة
 الى دار مسلم بن يحيى الارث صاحب الخمر مولى بني زهرة فاذن لنا فدخلنا بيتاً طوله اثناعشر ذراعاً
 في مثله وسمكه في السماء ستة عشر ذراعاً ما فيه الاثنتان قد ذهب منهما اللحم وبقي السدى وفراش
 محشوا ليفاً وكرسيان من خشب قد تقاع عنهما الصبغ من قدمه وبينهما مرفقتان محشوتان بالليف
 ثم طلعت علينا عجوز كافئة عجفاء كأن شعرها شعر ميت عليها قرقره وى اصفر غسيل كأن وركيها
 في خيط من رسجها حتى جلست فقلت لابي السائب بأبي انت وامي ما هذه قال اسكت فتناولت
 عوداً فضررت وغنت

بيد الذي شفع الفؤاد بكم * فرج الذي اتقى من الهم
 قال غرير فحسنت والله في عيني وجاء نقاء وصفاء فاذهب الكلف من وجهها وزحف ابو السائب
 وزحفت معه ثم غنت

صوت

روح الخفاء فأى ما بك تكتم * ولسوف يظهر ما يسر ويعلم

عما تضمن من غريزة قلبه * ياقلب انك باللسان لمغرم
 ياليت أنك ياحاسم بأرضنا * تلقى المراسي دائماً وتقيم
 قد ذوق لذة عيشنا ونعيمه * ونكون اخواناً فاذنا ينقم
 الغناء لحكم خفيف رمل بالوسطى عن الهاشمي فقال أبو السائب إن نعم هذا فيعوض بظرامه وزحف
 وزحفت معه حتى قاربنا النمرقين وربت العجفاء في عني كما ربو سويق بيت في قربة ثم غنت

صوت

يا طول ليلي أعالج السقما * اذ حل دوني الالحة الحرما
 ما كنت أخشي فراق بينكم * فالיום أضحي فراقكم عزما
 الغناء للمريض ثقل أول بالوسطى في مجراها وله أيضاً فيه خفيف ثقل باطلاق الوتر في مجري
 البصر عن اسحق جميعاً قال غرير فألقيت طيلساني وتناوت شاذ كونه فوضعتها على رأسي وصحت
 كما يصاح بالمدينة أو جد بالوي وقام أبو السائب فتناول رمة فيها قوارير يدهن كانت في البيت
 فوضعتها على رأسه وصاح ابن الارت صاحب الجارية وكان النغ قواليلي يريد قواريري أسلاك بالله
 فلم يلتفت أبو السائب الى قوله وحرك رأسه فاصطفت القوارير وتكسرت وسال الدهن على وجهه
 أبى السائب وظهره وصدره ثم وضع الرمة وقال لها لقد هجت لي داء قديماً قال ومكثنا مختلف اليها
 سنتين في كل جمعة يومين قال ثم بعث عبد الرحمن بن معاوية بن هشام من الاندلس فاشترت له
 العجفاء وحملت اليه

صوت

يا وحب من لعب الهوى بحياته * فأما من قبل حين مما
 من ذا كذا كان الشقي بشادن * هاروت بين لسانه وامانه
 وحياة من أهوى فاني لم أكن * يوما لاحلف كاذبا بحياته
 لاخالفن عواذلي في لذتي * ولا سمعن أخي على لذاته
 الشعر لبعض شعراء الحجازيين ولم يقع اليها اسمه والغناء لابي صدقة رمل بالنصر

أخبار أبي صدقة

اسمه مسكين بن صدقة من أهل المدينة مولى لقریش وكان مليح الغناء طيب الصوت كثير الرواية
 صالح الصنعة من أكثر الناس نادرة واخفهم روحاً وأشدهم طمها والحلم في مسئلة وكان له ابن
 يقال له صدقة بنى وليس من المبرودين وابن ابنه احمد بن صدقة الطنبوري أحد الحسينين من
 الطنبوريين وله صنعة جيدة وكان أشبه الناس بحمده في المزح واتواد وأخباره تذكر بعد اخبار
 جده وأبو صدقة من المعينين الذين أقدمهم هارون الرشيد من الحجاز في أيامه (أخبرني) على بن
 عبد العزيز عن عبد الله بن عبد الله قال قيل لابي صدقة ما أكثر سؤالك وأشد الحاحك فقال وما
 يعني من ذلك واسمى مسكين وكنتي أبو صدقة وامرأتي فافة وابني صدقة (أخبرني) رضوان بن

أحمد الصيدلاني قال حدثنا يوسف بن ابراهيم قال حدثنا أبو اسحق ابراهيم بن المهدي ان الرشيد قال للحارث بن بشخير قد اشتهيت ان أرى ندماني ومن يحضر مجلسي من المغنين جميعاً في مجلس واحد يأكلون ويشربون ويتبذلون منبسطين على غير هيئة ولا احتشام بل يفعلون ما يفعلون في منازلهم وعند نظرهم وهذا لا يتم إلا بأن أكون بحيث لا يروني عن غير علم منهم برؤيتي لإياهم فأعد لي مكاناً أجلس فيه أنا وعمي سليمان وإخوتي ابراهيم بن المهدي وعيسى بن جعفر وجمعة من بني يحيى فأتوا مغلسون عليك غداً واستتر أنت ومحمد بن خالد بن برمك وخالد أخا مبرويه والحضر بن حبريل وجميع المغنين وأجلسهم بحيث نراهم ولا يرونا وأبسط الجميع وأظهر برهم وأخلع عليهم ولا تدع من الأكرام شيئاً إلا فعلته بهم ففعل ذلك الحارث وقدم اليهم الطعام فأكلوا والرشيد ينظر اليهم ثم دعا لهم بالتبذير فشرّبوا وأحضرت الخلع وكان ذلك اليوم يوماً شديداً البارد فخلع على ابن جامع حبة خزر طاروني مبطنة بسمور صيني وخلع على ابراهيم الموصلي حبة وشي كوفي مرتفع مبطنة بفنك وخلع على أبي صدقة دراعة ملحم خراساني محشوة بقز ثم تقني ابن جامع وتقني بعده ابراهيم وتلاهما أبو صدقة فقني لابن مريج

ومن أجل ذات الحال أعلمت ناقتي * أكفها سير الكلال مع الظالم
فأجاده واستعاده الحارث ثلاثاً وهو يبعده فقال له الحارث أحسنت والله يأبأ صدقة فقال له هذا غنائي وقد قرصني البرد فكيف تراه فديتك كان فيكون لو كان تحت دراعتي هذه شعيرات يعني الوبر والرشيد يسمع ذلك فضحك قائم بأن يخلع عليه دراعة ملحم مبطنة بفنك ففعلوا ثم تقني الجماعة وغني أبو صدقة لمعبد

بان الخليط على بزل مخيسة * هذل المشافر أدنى سيرها الرمل

ثم تقني بعده لمعبد أيضاً

بان الخليط ولو طووت ما بانا * وقطعوا من حبال الوصل أقرانا

فأقام فيهما جيماً القيامة فطرب الرشيد حتى كاد أن يخرج الى المجلس طرباً فقال له الحارث أحسنت والله يأبأ صدقة فديتك وأجأت فقال أبو صدقة فكيف تري فديتك الحال تكون لو كانت على هذه الدراعة نقيطات يعني الوشي فضحك الرشيد حتى ظهر نحره وعاموا بموضعه وعرف علمهم بذلك فأمر بادخالهم اليه وأمر بأن يخلع على أبي صدقة دراعة أخرى مبطنة بوشي فخلعت عليه (أخبرني) محمد بن مزهد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال سأل الحسن ابن سايمان أخو عبيد الله بن سليمان الطفيلي الفضل وجمعة ابني يحيى أن يقيما عنده يوماً فأجابه فواعد عدة من المغنين فيهم أبو صدقة المدني فقال لابي صدقة إنك تبرم بكثرة السؤال فصادرتني على شيء أدفعه اليك ولا تسأل شيئاً غيره فصادره على شيء أعطاه إياه فلما جلسوا وغنوا أعجبوا بغناء أبي صدقة واقرحوا عليه أصواتاً من غناء ابن سريج ومعبد وابن محرز وغيرهم ففناهم ثم غنى والصنعة له رمل

يا وخب من لعب الهوى بحياته * فأمانه من قبل حين مماته

من ذا كذا كان الشقي بشادن * هاروت بين لسانه ولماته
 وذكر الايات الاربعة المتقدم ذكرها قال فاجاد واحسن ماشاء وطرب جعفر فقال له احسنت
 وحياتي وكان عليه دواج خز مبطن بسمور جيد فلما قال له ذلك شرهت نفسه وعاد الى طبعه
 فقال لو احسنت ما كان هذا الدواج عليك ولتخاضه علي فاقاه عليه ثم غني أصواتاً من القديم
 والحديث وغني بعدها من صناعته في الرمل

لم يطل العهد فتسائي * ولم أغب عنك فتعاني
 بدلت بي غيري وباهتني * ولم تكن صاحب بهتان
 لا وثقت نفسي بالنسان * بمدك في سر وعلان
 أعطيتني ماشئت من موثق * منك ومن عهد وأيمان

فقال له الفضل احسنت وحياتي فقال لو احسنت لحانت على جبة تكون شكلاً لهذا الدواج فتزعجته
 وخلعها عليه وسكروا وانصرفوا فوئب الحسن بن سايان فقال له قد وافقتك على ما رضاءك ودفعته
 اليك على أن لا تسئل أحداً شيئاً فلم تف وقد أخذت مالك والله لا تركت عليك شيئاً مما أخذته ثم
 انتزع منه كرها وصرفه فشكاه أبو صدقة الى الفضل وجعفر فضحكاه منه وأخافاه عليه ما رجع
 الطفيلي منه من خلعهما

نسبة مامضى في هذه الاخبار من الغناء

صوت

بان الخليط على زل مخيسة * هدل المشافر أدنى سيرها الرمل
 من كل أعيس اضاح القفا قطم * ينفي الزمام اذا ما حنت الابل

الغناء لابن عائشة خفيف ثقيل أول بالوسطى عن عمرو والهشامي وقال الهشامي خاصة فيه لابن
 حمز هزج ولا سحق ثقيل أول ووافقه ابن المكي وما وجدت لمعدينيه صنعة في شيء من الروايات
 الا في الخبر المذكور واما بان الخليط ولو طووعت ما بانا فقد مضى في المائة المختارة ونسب هناك
 وذكرت اخباره (أخبرني رضوان بن أحمد قال حدثنا يوسف بن ابراهيم قال حدثني أبو اسحق
 ابراهيم بن المهدي قال كان أبو صدقة أسأل خالق الله وألهم فقال له الرشيد وياك ما أكثر
 سؤالك فقال وما يمنعني من ذلك واسمي مسكين وكنتي أبو صدقة واسم ابني صدقة وكانت أمي
 تلعب فاقة فمن احق مني بهذا وكان الرشيد يثبت به عبثاً شديداً فقال ذات يوم لمسرور قل لابن
 جامع و ابراهيم الموصلي وزبير بن دحمان وزلز و برصواً وابن ابى مرهم المديني اذا رأيتوني
 قد طابت نفسي فليستائي كل واحد منهم حاجة مقدارها مقدار صاته وذكر لكل واحد منهم مقدار
 ذلك وامرهم ان يكتموا امرهم عن ابى صدقة فقال لهم مسرور ما امره به ثم اذن لابي صدقة
 قبل اذنه لهم فلما جلس قال له يا ابا صدقة قد اضجرتني بكثرة مسئلتك وانا في هذا اليوم ضجر
 وقد احببت ان تفرج وافرح واست آمن ان تنفض على مجاسي بمسئلتك فلما ان اعفيتني من ان

تسألني اليوم حاجة والا فانصرف فقال له يا سيدي لست أسألك في هذا اليوم ولا إلى شهر
 حاجة فقال له الرشيد اما اذا شرطت لي هذا على نفسك فقد اشترت منك حوائجك بمخمسائة
 دينار وها هي ذه فخذها هيئمة معجبة فان سألتني شيئاً بعدها في هذا اليوم فلأولم على ان لم اصلك
 سنة بشيء فقال له نعم وستين فقال له الرشيد زدني في الوسيعة فقال قد جعلت امر ام صدقة في يدك فطلقها
 متى شئت ان شئت واحدة وان شئت ألفاً ان سألتك في يومي هذا حاجة واشهد الله ومن حضر على
 ذلك فدفع اليه المال ثم اذن للجلساء والمغنين فحضرُوا وشرب القوم فلما طابت نفس الرشيد قال
 له ابن جامع يا امير المؤمنين قد نالت منك ما لم تبلغه امنيته وكثر احسانك الي حتى كبت اعدائي
 وقتلهم وليست لي بمكة دار تشبه حالي فان راى امير المؤمنين ان يأمر لي بمال ابني به دارا
 وافرشها بباقيه لافقاً عيون اعدائي وازهق نفوسهم فعل فقال وكم قدرت لذلك قال أربعة آلاف
 دينار فامر له بها ثم قام ابراهيم الموصلي فقال له قد ظهرت نعمتك على وعلى أكابر ولدي وفي
 أصاغره من قديباغ وأريد تزويجه ومن أصاغره من احتاج الي ان أطهره ومنهم صغار احتاج
 الي ان اتخذ لهم خدماً فان رأي امير المؤمنين ان يحسن معونتي على ذلك فعل فامر له بمثل
 ما أمر لان جامع وجمل لكل واحد منهم يقوم فيقول من التناء ما يحضره ويسأل حاجة على قدر جائزته
 وابو صدقة ينظر الى الاموال تفرق بيننا وشمالاً فوثب على رجله قائماً وقال للرشيد يا سيدي افاقي
 اقلاك الله عزتك فقال له الرشيد لا افعل فجعل يستحافه ويضرب ويلاح والرشيد يضحك ويقول
 ما لي لك سبيل الشرط املك فلما عيل صبره اخذ الدنانير فرمي بها بين يدي الرشيد وقال له ها كما
 قد رددتها عليك وزدتك فرج أم صدقة فطلقها ان شئت واحدة وإن شئت ألفاً وإن لم تلحقني
 بجوائز القوم فألحقني بجائزة هذا البارد ابن الباردة عمرو الغزال وكانت صلته ألف دينار فضحك
 الرشيد حتى استلقى ثم رد عليه الخمسمائة الدينار وأمر له بألف دينار معها وكان ذلك أكثر ما أخذ
 منه مذ يوم خدمه الى أن مات فانصرف يومئذ بألف وخمسمائة دينار (اخبرني) رضوان بن احمد
 قال حدثني يوسف بن ابراهيم قال حدثني ابو اسحق قال مطرنا ونحن مع الرشيد بالرقعة مطراً مع
 الفجر واتصل الي غد ذلك اليوم وعرفنا خبر الرشيد وانه مقيم عند ام ولده المسماة بسحر فتشاورنا في
 منازلنا فلما كان من غد جاءنا رسول الرشيد فحضرنا جميعاً واقبل يسأل واحدا واحدا عن يومه
 الماضي ما صنع فيه فيخبره الى أن انتهى الى جعفر بن يحيى فسأله عن خبره فقال كان عندي ابوزكار
 الاعمي وابو صدقة فكان ابوزكار كلما غنى صوتاً لم يفرغ منه حتى يأخذه ابو صدقة فاذا انتهى
 الدور اليه أعاده وحكي أبوزكار فيه وفي شائله وحركانه ويفطن ابوزكار لذلك فيجن ويموت غيظاً
 ويشتم أباً صدقة كل شتم حتى يضجر وهو لا يجيبه ولا يدع العتب به وانا أضحك من ذلك الى أن
 توسطنا الشراب وسئمنا من العتب به فقلت له دع هذا وغن غناك ففني رمالاً ذكر انه من صنعته
 طربت له والله يا امير المؤمنين طرباً ما اذكر اني طربت مثله منذ حين وهو

صوت

فتنتني بفاحم اللون جعد * وينقر كانه نظم در

وبوجه كانه طامة البد * روعين في طرفها فت سحر

فقلت له أحسنت والله يا أبا صدقة فلم أسكت عن هذه الكلمة حتي قال لي اني قد بنيت دارا حتي انفتحت عليها حريتي وما أعددت لها فرشاً فأفرشها لي نحمد الله لك في الجنة ألف قصر فتغافلت عنه وعاود الغناء فتعمدت أن قاتله أحسنت ليعاود مسألتي وأتغافل عنه فسلأني وتغافلت فقال لي يا سيدي هذا التغافل متى حدث لك سألتك بالله وبحق أسيتك عليك الا أحببتي عن كلامي ولو بشتم فأقبلت عليه وقالت له أنت والله بغض أسكت يا بغض واكفف عن هذه المسئلة المايحة فوثب من بين يدي وظننت انه خرج لحاجة واذا هو قد نزع ثيابه وتجرد منها خوفاً من أن تبذل ووقفت تحت السماء لا يواريه منها شيء والمطر يأخذها ورفع رأسه وقال يارب أنت تعلم اني مله ولسنت نائحاً وعبدك هذا الذي رفعته وأوحيتني الى خدمته يقول لي أحسنت لا يقول لي أسأت وأنا منذ جلست أقول له بنيت لم أقل هدمت فيحلف بك جراءة عليك اني بغض فاحكم بيني وبينه يا سيدي فأنت خير الحاكمين فتعابني الضحك وأمرت به فتجنحى وجهه به أن يغني فامتنع حتي حلفت له بحياتك يا أمير المؤمنين اني أفرش له داره وخدعته فلم اسم له ما أفرشها به فقال الرشيد طيب والله الآن تم لنا به اللهم وهو ذا أدعوا به فاذا رأك فسوف يقتضيك الفرش لانك حلفت له بحياتي فهو يتعجز ذلك بحضرتي ليكون أوثق له فقل له انا أفرشها لك بالبواري وحاكمه الى ثم دعا به فأحضرها استقر في مجلسه حتي قال لجمع من يحيي الفرش الذي حلفت لي بحياة أمير المؤمنين انك تفرش به داري تقدم فيه فقال له جعفر اختر ان شئت فرشها لك بالبواري وان شئت بالبردي من الحصر فضج واضطرب فقال له الرشيد وكيف كانت القصة فأخبره فقال له لأخطأت يا أبا صدقة اذ لم اسم النوع ولا حددت القيمة فاذا فرشها لك بالبواري أو بالبردي أو بما دون ذلك فقد وفي بينه وانما خدعك ولم تقطن له انت ولا توقفت وضعت حقلك فسكت وقال نوفر البردي والبواري عليه أيضاً أعزاه الله وغني المغنون حتي اتبني اليه الدور فأخذني في غناء الملاحين والبائنين والسقائين وما جرى مجراه من الغناء فقال له الرشيد ايش هذا الغناء وملك قال من فرشت داره بالبواري والبردي فهذا الغناء كثير منه وكثير أيضاً لمن هذه صلته فضحك الرشيد والله وطرب وصدق ثم أمر له بالف دينار من ماله وقال له أفرش دارك من هذه فقال وحياتك لا آخذها يا سيدي أو تحكم لي على جعفر بما وعدني والا مت والله أسفاً لفوت ما حصل في طمعي ووعدت به فحكم له على جعفر بخمسمائة دينار فقبلها جعفر وأمر له بها (أخبرني) محمد ابن يزيد قل حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه قال كان سبب وصول أبي صدقة الى السلطان أن أبي لما حجج مر بالمدينة فاحتاج الى قطع ثياب فالتس خياطاً حاذقاً فدل على أبي صدقة ووصف له بالحذق في الحياطة والحذق في الغناء وخفسة الروح فأحضره فقطع له ما أراد وخاطه وسمع غناؤه فاعجبه وسأله عن حاله فشكا اليه الفقر فخف لعميله نفقة سابعة اسنة ثم أخذه معه وخاطه بالسلطان قال حماد فقال أبو صدقة يوماً لابي قد اقتصرت به على صنعة أبي اسحق اسيتك رحمه الله عندي وأنت لارب ذلك بشئ فقال له هذه الصنعة النفقة التي بين يدي لك اذا انصرفت فشكره وسر بذلك ولم يزل يغنيه بقية يومه فلما أخذ الثريد فيه قام قومه ليول فدعا أبي بصيدة رصاص فحول قبيلته

وقدحه فيها ورفع الصينية الفضة فلما أراد أبو صدقة الانصراف شد أبي الصينية في منديل ودفعها الى غلامه وقال له بت الالبلة عندي واصطبح غدا واردد دابتك فقال اني إذا لاحق ادفع إلى غلامي صينية فضة فيأخذها ويطلع فيها أو يبيعها ويركب الدابة ويهرب ولكنني أبيت عندك فإذا انصرف غدا أخذتها معي وبات وأصبح عندنا مصطبحاً فلما كان وقت انصرافه أخذها ومضى فلم يلبث من غدا أن جاءنا والصينية معه فلما هو قد وجه بها لتباع فعرّفوه انها رصاص فلما رآه أبي من بعيد ضحك وعرف القصة وتماسك فقال له أبو صدقة انم الخلافة خالفت أباك وما أحسن ما فعلت بي قال وأي شيء فعلت بك قال أعطيتني صينية رصاص فقال له أبي سخرت عينك سخرت امرأتك بك وأنا من أين لي صينية رصاص فتشكك ساعة ثم قال أظن والله أن ذلك كذلك فقام فقال له أبي الى أين قال أضع والله عليها السوط فأضربها به حتي ترد الصينية فلما رأى أبي الجبد منه قال له اجلس يا أبا صدقة فأتانا مزجت معك وأمر له بوزنها دراهم

صوت

لقد علمت وما لالاسراف من خفتي * ان الذي هو رزقي سوف يأتياني
* اسمي له فيعطيني تطلبه * ولو جاست أناني لا يعطيني

الشعر لعروة بن أذينة والغناء لخارق قيل أول بالنصر عن عمرو

— أخبار عروة بن أذينة ونسبه —

هو عروة بن أذينة وأذينة لقبه واسمه يحيى بن مالك بن الحرث بن عمرو بن عبد الله بن زحل بن يمعن وهو الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار وسمي يمعن بالشداخ لانه تحمل ديات قتلى كانت بين قريش وخزاعة وقال قد شذخت هذه للدماء تحت قدمي فسمي الشداخ (قال ابن الكلابي الشداخ بضم الشين ويكنى عروة بن أذينة أبا عامر وهو شاعر غزل مقدم من شعراء أهل المدينة وهو معدود في الفقهاء والمحدثين روى عنه مالك بن أنس وعبيد الله بن عمر العدوي (أخبرني) بذلك أحمد ابن عبد العزيز الجوهري عن عمر بن شبة وروي جده مالك بن الحرث عن علي بن أبي طالب عليه السلام (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني عن ابن دأب عن عروة بن أذينة عن أبيه قال حدثني أبي مالك بن الحرث قال خرج مع علي بن أبي طالب عليه السلام رجل من قومي كان مصطلماً فخرجت في أثره وخشيت انقراض أهل بيته فأردت ان استأذن له من علي فأدركت علياً عليه السلام بالبصرة وقد هزم الناس ودخل البصرة فجنّته فقال مرحباً بك يا ابن الفقيمة ابد لك فينا بدءاً قلت والله ان نصرتك لحق وانني لعلّ ماعهدت أحب المزة ثم ذا كرته أمر ابن عمي ذلك فلم يبعد عنه فكنت آتية أتحدث اليه فركب يوماً يطوف وركبت معه فاني لأسير الى جانبه اذ مررنا بقبر طلحة فنظر اليه نظراً شديداً ثم أقبل على فقال امسي والله أبو محمد بهذا المكان غرباً ثم تمثل

وما تدري وان أزمعت أمراً * بأى الارض يدركك المقل

والله انى لا كره ان تكون قريش قتلى تحت بطون الكواكب قال فوق العراقيون يشتمون طلحة وسكت على وسكت حتى اذا فرغوا أقبل على عليه السلام على فقال ايه يابن الفقيمة والله انه وان قالوا ماسمت لكما قال اخو جعفي

فقي كان يدينه الفنى من صديقه * اذا ما هو استغني ويبعده الفقر

ثم أردت ان أكله بشي فقلت يأمر المؤمنين فقال وما منكم ان تقول يا ابا حسن فقلت أبيت فقال والله انها لاجبها الى لولا الحق ولوددت اني ختت بحبل حتي أموت قبل ان يفعل عثمان ما فعل وما اعتذر من قيام بحق ولكن العاقبة مما ترى كانت خيراً حدثنا محمد بن خفاف وكيع والحسن ابن على الحفاف قال حدثنا الحرث بن أبى أسامة قال حدثنا محمد بن سعد عن الواقدي عن عبد الله ابن يزيد عن عمرو بن أذينة قال قدمت مع أبى مكة يوم احترقت الكعبة فرأيت الحشب وقصد خلعت الى النار ورأيت الكعبة متجردة من الحريق ورأيت الركن قد اسود وتصدع من ثلاثة امكنة فقلت ما أصاب الكعبة فأشاروا الى رجل من أصحاب بن الزبير فقالوا هذا احترقت بسببه أخذ قبساً في رأس رمح فطيرت الرمح منه شيئاً فضربت أستار الكعبة فيما بين الباني الى الاسود (حدثني) محمد بن جرير الطبري وحفظته وانبأنا به أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحيب بن نصر المهلب قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني عمر بن محروس الوراق بن أقيصر السلمي قال حدثنا يحيى بن عمرو بن أذينة قال أتى أبى وجاعة من الشعراء هشام بن عبد الملك فنههم فلما عرف أبى قال له أنت القائل

لقد علمت وما الاسراف من خلقى * أن الذى هو رزقى سوف يأثني

أسمى له فيعني تطلبه * ولو جلست أثنى لايعني

هذان البيتان فقط ذكرهما المهلب والجوهري وذكر محمد بن جرير في خبره الايات كلها

وان حفظ أمرى غيري سببانه * لا بد لا بد أن يحتازه دوني

لاخير في طمع يدني لمنقصة * وغير من كفاف الميثركيفيني

لا أركب الامر تزري بي عواقبه * ولا يعاب به عرضي ولاديني

كم من فقير غنى النفس ترفه * ومن غنى فقير النفس مسكين

ومن عدو رماني لو قصدت له * لم يأخذ النصف في حين يرميني

ومن أخلى طوي كشحا فقلت له * إن انطواءك عني سوف يعطيني

اني لانطق فيما كان من أربي * وأكثر الصمت فيما ليس يعنني

لا أبتغي وصل من يبغى مفارقتي * ولا البين لمن لا يشتهى ليني

فقال له ابن أذينة نعم انا قائلها قال افلا قدمت في بيتك حتي يأتيك رزقك وغفل عنه هشام فخرج من وقته وركب راحلته ومضى منصرفاً ثم اقتنعه هشام فعرف خبره فأتبعه بجارزة وقال للرسول قل له أردت أن تكذبنا وتصدق نفسك فضى الرسول فالحقه وقد نزل على ماء يتفدي عليه فأبانه

رسالته ودفع اليه الجائزة فقال قل له قد صدقتني ربي وكذبك قال يحيى بن عروة وفرض له فريضة
فكنت أنا في أحدهما (أخبرنا) وكيع قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني الزبير
ابن بكار قال حدثني أبو غزيرة قال حدثني أنس بن حبيب قال خرج ابن أذينة الى هشام بن عبد
الملك في قوم من أهل المدينة وفدوا عليه وكان ابنه مسلمة ابن هشام سنة حج أذن لهم في الوفود
عليه فلما دخلوا على هشام انتسبوا له وسلموا عليه فقال ما جاء بك ابن أذينة فقال

* أتينا نمت بأرحامنا * وجئنا بأذن الى شاكر

فإن الذي سار معروفه * بجسد وغار مع الفائر

الى خير خندف في ملكها * لباد من الناس أو حاضر

فقال له هشام ما أراك إلا قد أ كذبت نفسك حيث تقول

لقد علمت وما الأسراف من خاقي * أن الذي هو رزقي سوف يأتيني

* أسمي له فيعني تطلبه * ولو صبرت أتاني لا يعنني *

فقال له ابن أذينة ما أ كذبت نفسي يا أمير المؤمنين ولكنني صدقتها وهذا من ذلك ثم خرج من
عنده فركب راحلته الى المدينة فلما أمر لهم هشام بجوائزهم فقدمه فقال أين ابن أذينة فقالوا غضب
من تقريرك له يا أمير المؤمنين فأنصرف راجعاً الى المدينة فبعث اليه هشام بجائزته (أخبرنا) وكيع
قال حدثنا هرون بن محمد قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي عن عروة بن عبيد الله قال
كان عروة بن أذينة نازلاً مع أبي في قصر عروة بالعقيق وخرج أبي يوماً يمشي وأنا معه وابن
أذينة ونظر الى غنم كانت له في يدي راع يقال له كعب وهي مهملة وكعب نائم حجرة فجعل ابن
أذينة ينزو حوله وهو يضربه ويقول

لو يعلم الذئب نوم كعب * إذا لاسي عندنا ذا ذنب

أضربه ولا يقول حسبي * لا بد عند ضيعة من ضرب

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهدي واسماعيل بن يونس الشيبى
قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو غسان محمد بن يحيى عن بعض أصحابه قال مر ابن عائشة
المنفي بعروة بن أذينة فقال له قل لي أيأتاك هزج أغني فيها فقال له اجلس فجلس فقال

صوت

سلمى أجمت يدي * فأين تقولها أينما

وقد قالت لارتاب * لها زهر تلاقينا

تعالين فقد طاب * لنا الميش تماينا

وغاب البرم الليلة والعين فلا عينا

فأقبلن إليها مسرعات يتهادينا *

الى مثل مهارة الرمال تكسوا المجلس الزينا

* تمنين مناهن * فكنا ما تمنينا

قال ابو غسان حدثت ان ابن عائشة رواها ثم ضحك لما سمع قوله .

تمنين مناهن * فكنتنا ما تمنينا

ثم قال يا ابا عامر تمنيك لما اقبل بجررك وادبر ذكرك قال عمر بن شبة قال ابو غسان حدثني حماد الحسيني قال ذكر ابن اذينة عند عمر بن عبد العزيز فقال نعم الرجل ابو عامر على انه الذي يقول وقدقات لآراب * لها زهر تلاقينا

(واخبرني) بهذا الخبر وكيع قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن الزبير عن محمد بن يحيى عن اسحق بن ابراهيم عن قسطاس قال مر ابن عائشة بابن اذينة ثم ذكر الخبر مثل الذي قبله (اخبرني) حبيب بن نصر المهلب والحري ابن ابي السلاء قالا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني ابو معاوية عبد الجبار بن سعيد المساحقي (واخبرنا) به وكيع قال حدثنا ابو ايوب المديني عن الحرث بن محمد العوفي قال وقعت سكة بنت الحسين بن علي عليهما السلام على عمرو بن اذينة في موكبها ومعها جوارها فقالت يا ابا عامر انت الذي تزعم ان لك مروة وان غزلك من وراء عفة وانك اتى قال نعم قالت افأنت الذي تقول

صوت

قالت وأبنتها وجدي فبحت به * قد كنت عندي تحب الستر فاستتر

أنت تبصر من حولي فقلت لها * غطي هواك وما ألق على بصري

قال لها بلي قالت هن حرائر ان كان هذا خرج من قلب سام أو قالت من قلب صحيح في هذين البيتين لعولبة رمل بالنصر وفيها لاسحق هزج بالوسطى وفيهما لمخارق فبيل أول بالنصر عن المشامي وعمر بن بانه وذكر حبش ان الثقيل الاول لمبعد اليعقوبي وذكر علي بن محمد بن نصر البسامي ان خاله ابا عبد الله بن حمدون بن اسمعيل قال كنت جالسا بين يدي المتوكل وبين يديه المنتصر فأحضر المعز وهو صبي صغير فاقب فافترط في اللاب والمنتصر برمة كالنكر لفسله فظفر اليه المتوكل عدة دفعات ثم التفت الي المنتصر فقال يا محمد

قالت فأبنتها وجدي فبحت به * قد كنت عندي تحب الستر فاستتر

قال فاعتذر اليه المنتصر عذرا قبله وهو مقطب معرض قال وكان المنتصر أشد خاقا لله بغضال المعز وطعنا عليه ولقد دخلت اليه يوما ودخل اليه أبو خالد المهلب بعد قتل المتوكل وافضاء الخلافة اليه ومع المهلب درع كانها فضة فقال يأمر المؤمنين هذه درع المهلب فاخذها وقام فلبسها ورأي المعز وعليه وشى ومقل وجوهر وما أشبه ذلك فتمثل بيت جرير

ابست سلاحي والفرزدق لعبه * عليه وشاحا كرج وجلاجله

(اخبرني) وكيع قال حدثني هرون بن محمد قال حدثني عبد الله بن شبيب الزبيري قال حدثني عبد العزيز بن أبي سامة قال مرت امرأة بابن اذينة وهو بفناء داره فقالت له أنت ابن اذينة قال نعم قالت أنت الذي يقول الناس انك امرؤ صالح وانت الذي تقول

اذا وجدت أوار الحب في كبدي * عمدت نحو سقاء القوم أبترد

هــبـنـي بـردت بـرد المـاء ظـاهـره * فـن لـحـر عـلى الـاحـشـاء يـتـقـد
(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي عن عمرو بن عبد الله
وأخبرنا به وكيع عن هرون بن الزيات عن الزبير عن عمه عن عمرو بن عبد الله وذكره حماد
عن أبيه عن الزبير عن عمرو هذا قال كان عمرو بن أذينة نازلا في دار أبي العقيق فسمعه يندشد

صوت

ان التي زعمت فؤادك ماها * جعلت هواك كما جعلت هوي لها
فبك الذي زعمت بها وكلا كما * بيدي لصاحبه الصباية كلها
وبيت بين جوانحي حب لها * لو كان تحت فراشها لاقفها
ولعمرها لو كان حبك فوقها * يوما وقد ضحيت اذا لاظها
واذا وجدت لها وساس سلوة * شفع الفؤاد الى الضمير فسماها
بيضاء باكرها النعيم فصاغها * بلباقة فادقها واجملها *
لما عرضت مسلماتي حاجة * أرجوا معونتها وأخشى ذلها
منعت تحيتها فقلت لصاحبي * ما كان أكثرها لنا واقفا
* فدنا فقال لها مذكورة * من أجل رقيتها فقلت لها
قال قاتني أبو السائب المخزومي وأنا في دار أبي العقيق فقلت له بعد الترحيب هل بدت لك حاجة
فقال نعم أبيات عمرو بن أذينة بانني أنك سمعتها منه فقلت له واية أبيات فقال وهل يخفى القمر
قوله * ان التي زعمت فؤادك ماها * فانشدها اياها فلما بانغت الى قوله فقلت لها قال احسن والله
هذا والله الدائم العهد الصادق الصباية لا الذي يقول

ان كان اهلك يمنعك رغبة * عني فاهني بي ارض وارغب
اذهب لا صحبتك الله ولا وسع عليك يعني قائل هذا البيت لقد عدا اعرابي طوره واني لارجو أن
يقفر الله لصاحبك يعني عمرو بن الحسن ظنه بها وطلبه العذر لها قال فعرضت عليه الطعام فقال لا والله
ما كنت لآكل بهذه الابيات طامعا الى الليل وانصرف

ذكر ما في هذا الخبر من الغناء

في الشعر المذكور فيه عمرو في البيت الاول والرابع من الابيات خفيف رمل بالوسطى نسبة ابن
المكي الى ابن مسجح وقيل انه من منحول اليه وفيها وفي البيت الثالث من شرابن أذينة خفيف
ثقل لابن الهربذ والبيت

وبيت بين جوانحي حب لها * لو كان تحت فراشها لاقفها

(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عمر بن أبي بكر المؤملي
قال حدثنا عبد الله بن أبي عميرة قال قلت لابي السائب المخزومي ما أحسن عمرو بن أذينة حيث يقول

صوت

لبثوا ثلاث مني بمنزل غبطة * وهم على غرض لعمرك ما هم
متجاورين بغير دار إقامة * لو قد أجد رحيالهم لم يندموا
وامن بالبيت العتيق لبانة * والبيت يعرفون لو يشكلم
لو كان حيا قبلهم ظمانا * حيا الحطيم وجوهن وزمزم
وكانهن وقد حسرن لواغيا * بيض بأكناف الحطيم مرهم
في هذه الايات الثلاثة لابن سريج ثاني ثقل بالبصر عن عمرو وقال فقال لا والله ما أحسن ولا أجل
ولكنه أهر وأخطل في صفتهن بهذه الصفة ثم لا يندم على رحيالهم اهكذا قال كثير حيث يقول

صوت

تفرق أهواء الحبيج على مني * وصدعهم شعب النوى صبح أربع
فريقان منهم سالك بطن نخلة * وآخر منهم سالك بطن تضرع
في هذين البيتين للدلال ثاني ثقل بالوسط على عن المشامي وحيدش
فلم أر داراً مثلاً دار غبطة * وما بقي اذا التف الحبيج بجمع
أقل مقيماً راضياً بمكانه * وأكثر جاراً ظاعناً لم يودع
أنظر اليه كيف تقدمت شهادته علمه وكفى لسانه بيبانه وهل يفتبط عاقل بمقام لا يرضي به ولكن
مكره أخوك لا بطل والعرجي كان بالعمد أوفى منهما وأولى بالصواب حين تعرض لها نافرة من مني
فقال لها ما نيا مستيكينا

عوجي على فسلمي جبر * فيم الصدود وأنتم سافر
ما نلتقي إلا ثلاث مني * حتي يفرق بيننا الثفر
في هذين البيتين غناء قد تقدمت نسبته في أخبار ابن جامع في أول الكتاب (اخبرني) الحرمي
ابن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني جعفر بن موسى اللهي قال كان عبد الملك بن
مروان إذا قدم مكة أذن للقرشين في السلام عليه فإذا أراد الخروج لم يأذن لأحد منهم وقال
ا كذبنا إذا قول المالحجي يعني كثيرا حيث يقول

تفرق أهواء الحبيج على مني * وصدعهم شعب النوى صبح أربع
وذكر الايات الاربعة (أخبرنا) علي بن سامان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال حدثنا الزبير عن
خالد الصامة وكان احداً المفضين قال قدمت على الوليد بن يزيد فدخلت اليه وهو في مجلس ناهيك به وهو
على سريره وبين يديه معبد ومالك وابن عائشة وأبو كامل فجعلوا يفتنون حتي بلغت التوبة الى فقيته

صوت

سري همي وهم المرء يسرى * وغار النجم الا قيس فتر
أراقب في المجرة كل نجم * تعرض للمجرة كيف يجري
لهم ما أزال له مديماً * كأن القلب أضرم حرجر

على بكر أخى ولى حمداً * وأى العيش يصفو بمد بكر
فقال لى الوليد أعد يا صام ففعلت فقال لى من يقول هذا الشعر قلت عروة بن أذينة برنى أخاه بكر أقفال
لى وأى العيش لا يصفو بمد هذا العيش والله الذي نحن فيه على رغم الله والله لقد تحجر واسما
لابن سرج في هذه الابيات ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو وابن المكي وغيرها وفيها رمل ينسب الى
أبي عباد الكاتب والى صاحب الحرون والى مسكين بن صدقة (حدثنا) الأخفش عن محمد بن يزيد
قال قال الزبيرى حدثت ان سكينه بنت الحسين عليه السلام أنشدت هذا الشعر فقالت من بكر هذا
أليس هو الاسود الدحداح الذى كان يمر بنا قالوا نعم فقالت لقد طاب كل شيء بمد حتى الحبز والزيت
(واخبرني) الحسن بن على الخفاف قال حدثنا احمد بن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزبير بن بكار قال
حدثني عمي قال لقي بن أبي عتيق عروة بن أذينة فأنشده قوله

لا بكر لى اذ دعوت بكرا * ودون بكر نري وطين

حتى فرغ منها ثم أنشده * سرى همى وهم المرء يسرى * حتى بلغ الى قوله
* وأى العيش يصلح بمد بكر * فقال له ابن عتيق كل العيش والله يصلح بمد حتى الحبز
والزيت فغضب عروة من قوله وقام عن مجلسه وحلف ألا يكلمه أبداً فأتانا متهاجرين

صوت

هل ماعلمت وما استودعت مكتوم * أم حبلها اذ نأنتك اليوم مصروم
أم هل كبير بكى لم يقض عبرته * إثر الاحبة يوم البين مشكوم
يحملان أترجة تضخ العبير بها * كأن تطايبها في الانف مشوم
كأن فارة مسك في مفارقها * للباسط المتعاطي وهو مزكوم
كان ابريقهم ظي على شرف * مقدم بسبب الكتان ملثوم
قد أشهد الشرب فيهم مزمهر هزج * والقوم تصرعهم صباه خرطوم
الشعر لعاقمة بن عبدة والغناء لابن سرج وله فيه لحنان أحدها في الاول والثاني خفيف ثقيل أول
بالخنصر في مجرى البنصر عن اسحق والآخر رمل بالخنصر في مجرى البنصر في الخامس والسادس
من الابيات وذكر عمرو بن بابة ان في الاربعة الابيات الاول المتواليه للمالك خفيف ثقيل بالوسطى
وفيها ثقيل أول ونسبه الهشامى الى الفريض وذكر حبش ان لحن الفريض ثاني ثقيل بالبنصر وذكر
حبش ان في الخامس والسادس خفيف رمل بالبنصر لابن سرج

— أخبار علقمة ونسبه —

هو علقمة بن عبدة بن النعمان بن ناضرة بن قيس بن عبيد بن ربيعة بن مالك بن زيد بن مناة بن
تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار وكان زيد مناة بن تميم وقد هو وبكر بن
وائل وكانا لدة عصر واحد على بعض الملوك وكان زيد مناة حسوذا شرها طعما وكان بكر بن وائل
خبيثاً منكراً داهياً خاف زيد مناة أن يحظى من الملك بفائدة يقل معها حظه فقال له يا بكر لا تاتق الملك

بشباب سفره ولكن تأهب للقائه وادخل عليه في أحسن زينة ففعل بكر ذلك وسبقه زيد مناة الى الملك فسأله عن بكر فقال ذلك مشغول بمغازلة النساء والتصدي لهن وقد حدث نفسه بالمرض لذت الملك فغاضه ذلك وأسك عنه ونعى الخبر الى بكر بن وائل فدخل الى الملك فأخبره بما دار بينه وبين زيد مناة وصدق عنه واعتذرا له عما قاله فيه عذرا قبله فلما كان من غد اجتمعا عند الملك فقال الملك لزيد مناة ما تحب أن أفعل بك فقال لاتفعل بيكر شيئا إلا فعات بي مثابه وكان بكر أعور والعين اليمنى قد أصابها ماء فذهب بها فكان لا يعلم من رآه أنه أعور فاقبل الملك على بكر بن وائل فقال له ما تحب ان أفعل بك يا بكر قال تفقأ عيني اليمنى وتضعف لزيد مناة فأمر بعينه العوراء ففقت وأمر بعيني زيد مناة ففقتا فخرج بكر وهو أعور بجعله وخرج زيد مناة وهو أعور (وأخبرني) بذلك محمد بن الحسن بن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة ويقال لعاقمة بن عبيدة علقمة الفحل سمي بذلك لانه خالف على امرأة امرئ القيس لما حكمت له على امرئ القيس بأنه أشعر منه في صفة فرسه فغضب فطلقها فخلفه عليها وما زالت العرب تسميه بذلك وقال الفرزدق

والفحل علقمة الذي كانت له * حال الملوك كلامه يتجمل

(أخبرني) عمي قال حدثني النضر بن عمرو قال حدثني أبو السوار عن أبي عبيد الله مولى اسحق ابن عيسى عن حماد الراوية قال كانت العرب تعرض اشعارها على قريش فاقبلوه منها كان مقبولا وما ردوه منها كان مردودا فقدم عليهم علقمة بن عبيدة فانشدهم قصيدته التي يقول فيها هل ما علمت وما استودعت مكتوم (١) هذا سبط الدهر ثم عاد اليهم العام المقبل فانشدهم

طحا بك قلب في الحسان طروب * بعيد الشباب عصر حان مشيب

فقالوا هاتان سبطا الدهر أخبرني الحسن بن علي قال حدثني هارون بن محمد بن عبد الملك عن حماد بن اسحق قال سمعت أبي يقول سرق ذو الرمة قوله * تعلفوا إذا ماتتكم الجرائم * من قول العجاج * إذا تلقته العقاقيل طفا * وسرقه العجاج من علقمة بن عبيدة في قوله * تطفوا إذا ماتتكم العقاقيل * أخبرني عمي قال حدثنا الكزاني قال حدثنا العمري عن لقيط وأخبرنا أحمد بن عبد العزيز قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني أبو عبيدة قال كانت تحت امرئ القيس امرأة من طي تزوجها حين جاور فيهم فنزل به علقمة الفحل ابن عبيدة التيمي فقال كل واحد منها لصاحبه أنا أشعر منك فتحاكما اليها فانشد امرؤ القيس قوله * خليلي مراي على أم جندب * حتى مر بقوله

فلسوط الهوب وللحاق درة * وللازجر منه وقع أخرج مذهب

ويروي أهرج منعب فانشدها علقمة قوله * ذهبت من الهجران في غير مذهب * حتى انتهى الى قوله فأدركن ثانيا من عنانه * يمر كغيث راح متحاب

فألت له علقمة أشعر منك قال وكيف قالت لانك زجرت فرسا وحر كته بسافاك وضربته بسوطك وانه جاء هذا الصيد ثم أدركه ثانيا من عنانه فغضب امرؤ القيس وقال ليس كما قلت ولكنك

هو يته فطلقةا فتزوجها عاقمة بعد ذلك وبهذا لقب عاقمة الفحل أخبرني عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن لقيط قال تحاكم عاقمة بن عبدة التيمي والزرقان بن بدر السعدي والمجبل وعمرو بن الاقتم الى ربيعة بن حذار الاسدي فقال اما انت يازرقان فان شعرك كاحم لا انضج فيؤكل ولا ترك نيباً فينفع به وأما انت يا عمرو فان شعرك كبرد حبرة يتلأ في البصر فيكلم أعدته نقص وأما انت يا مجبل فانك قصرت عن الجاهلية ولم تدرك الاسلام وأما انت يا علقمة فان شعرك كمزادة قد أحكم خرزها فليس يقطر منها شيء أخبرني محمد بن الحسن بن دريد (١) قال حدثني عمي عن العباس بن هشام عن أبيه قال مر رجل من مزينة على باب رجل من الانصار وكان يتهم بامرأته فلما حاذي بابه تنفس ثم تملى

هل ماعامت وما استودعت مكتوم * أم حبابا اذ نأثك اليوم مصروم
قال فتعاق به الرجل فرفعه الى عرفاستداه عليه فقال له المتملى وما علم في ان انشدت بيت شعر فقال له عمر رضي الله عنه مالك لم تشده قبل أن تباع بابه ولكنك عرضت به مع ما علم من القالة فيك ثم امر به فضرب عشرين سوطاً

صوت

مقي تجمع القلب الذكي وصارما * وأنفاً حياً تحببك الملاوم (٢)
عروضه من الطويل الشعر لعمر بن براق وقيل ابن براق والغناء لمحمد بن اسحق بن عمرو بن زريع قيل أول مطلق في مجرى الوسطي عن الهشامي

- أخبار عمرو بن براق -

(أخبرني) علي بن سليمان الاخشيش قال حدثنا السكري عن أبي حبيب قال (وأخبرنا) ثعلب عن ابن الاعرابي عن المنفصل قال أغار رجل من همدان يقال له حريم على إبل لعمر بن براق وخيل فذهب بها فأتى عمرو امرأة كان يتحدث اليها ويزورها فأخبرها أن حريماً أغار على إبله وخيله فذهب بها وإنه يريد الغارة عليه فقالت له المرأة ويحك لا تعرض لتناقض حريم فإني أخافه عليك قال فخالفها وأغار عليه فاستاق كل شيء له فأناه حريم بعد ذلك يطالب اليه أن يرد عليه ما أخذه منه فقال لا أفعل وأبي عليه فانصرف وقال في ذلك

تقول سابعي لا تعرض لتناقض * وليك عن ليل الصـ ماليك نائم
وكيف ينام الليل من جل ماله * حسان كاؤن الماح أبيض صارم
صموت اذا نض الكريمة لم يدع * لها طمعاً طوع اليمين مكارم (٣)
فقدت (٤) به ألفاً وسأحت دونه * على التقذ إذ لا يستطاع الدراهم
ألم تعلمي أن الصـ ماليك نومهم * قليل اذا نام الدثور (٥) المسالم

(١) ولا يخفى ما في هذا التحاكم لامتأمل (٢) وروي المظالم (٣) وروي ملازم (٤) وروي نقدت (٥) وروي الحلي

إذا الليل ادجى واكفهرت نجومه * وصاح من الافراط هام جوانم (١)
 ومال بأصحاب الكري غالبته * فاني على أمر الغواية حازم *
 كذبتم وبيت الله لا تأخذونها * مراغمة مادام للسيف قائم *
 * تحالف أقوام على إيساعوا * وجروا على الخوف إذا أنا سالم
 أفلا نأدعي للهودة بعد ما * أميل على الحى المذاكى الصلادم
 كان حريماً أذرجا أن يضمها * ويذهب مالي يابسة القوم حالم
 متى تجمع القلب الذكى وصارما * وأنفأ حياً تحتك المظالم *
 ومن يطالب المال الممنع بالقنا * يعيش ذا غنى أو تحت مرته المحارم
 وكنت إذا قوم غزوني غزوتهم * فهل أنا في ذايال همدان ظالم
 فلا صالح حتى تمر الخيل بالقنا * وتضرب بالبيض الدقاق الجاحم

صوت

ان من يملك رقى * ممالك رقى الرقاب
 لم يكن يا أحسن العا * لم هذا فى حساني
 الشعر لفضل الشاعرة والغناء لعريب خفيف ثقيل بالوسطى عن ابن المعتز

أخبار فضل الشاعرة

كانت فضل جارية مولدة من مولدات البصرة وكانت أمها من مولدات الإمامة بها ولدت ونشأت
 في دار رجل من عبد القيس وباعها بعد أن أدها وخرجها فاشتريت وأهديت الى المتوكل وكانت
 هى تزعم أن الذي باعها أخوها وأن أباه وطئ أمها فولدتها منه فأدها وخرجها معترفا بها وأن
 بنيه من غير أمها تواطؤوا على بيعها وجعلوها ولم تكن تعرف بعد أن اعتقت إلا بفضل العبدية
 وكانت حسنة الوجه والجسم والقوام أدبية فصيحة سريعة البديهة مطبوعة في قول الشعر ولم يكن
 في نساء زمانها أشعر منها أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال
 كانت فضل الشاعرة لرجل من النخاسين بالكرخ يقال له حسنويه فاشترها محمد بن الفرج أخو
 عمر بن الفرج الرخجي وأهداها الى المتوكل فكانت تجلس للرجال ويأتيها الشعراء فالتقى عليها ابو
 دلف القاسم بن عيسى

قالوا عشقت صغيرة فاجبتهم * أشهى المطي الى مالم يركب
 كم بين حبة لؤلؤ مثقوبة * نظمت وحبّة لؤلؤ لم تشق

فقلت فضل بحية له

ان المطية لا يلذ ركوبها * مالم تذلل بالزام وتركب

والدر ليس بنافع اصحابه * حتي يولف للنظام بمنقب
(حدثني) عمي ومحمد بن خاف قالاً حدثنا أبو العيناء قال لما دخلت فضل الشاعرة على المتوكل
يوم أهديت اليه قال لها أشاعرة أنت قالت كذا زعم من باعني واشتراني فضحك وقال انشدنا
شيئاً من شعرك فأنشدته

استقبل انلك امام الهدى * عام ثلاث وثلاثين *

تعني سنة ثلاث وثلاثين ومائتين من سني الهجرة

خلافة أفضت الى جعفر * وهو ابن سبع بعد عشرين

انا لارجو يا امام الهدى * أن تملك الناس ثمانين *

لا قدس الله امرء لم يقل * عند دعائي لك أمينا *

فاستحسن الابيات وأمرها بخمسة آلاف درهم وأمر عريب فغنت فيها حدثني عمي قال حدثني
أبو عبد الله أحمد بن حمدون قال عرضت على المعتمد جارية تباع في خلافة المتوكل وهو يومئذ
حديث السن فاشتط مولاه في السوم فلم يشتريها وخرج بها الى ابن الاغاب فبيعت هناك فلماولي
المعتمد الخلافة سأل عن خبرها وقد ذكرها فأعلم أنها بيعت وأولدها مولاه فقال لفضل الشاعرة
قولي فيها شيئاً فقالت

* علم الجمل تركتني * في الحب أشهر من علم

* ونصبتني ياميتي * غرض المظنة والهم

* فارقتني بعد الدنس * وفصرت عندي كالعلم

فلو ان نفسي فارقت * جسعي لفقدك لم تلم

ما كان ضرك لو وصات فخف عن قايي الالم

* برسالة تهديها * أو زورة تحت الظلم

أولا فطقتني في المنا * م فلا اقل من اللدم

* صلاة المحب حبيبه * الله يعلمه كرم *

حدثني محمد بن العباس البزدي قال كتب بعض اهلنا الى فضل الشاعرة

أصبحت فرداهم العقل * الي غزال حسن الشكل

أضني فؤادي طول عهدي به * وبعمده متى ومن وصلي

منية نفسي في هوى فضل * أن يجمع الله بها شمل

أهواك يا فضل هو خالصا * فما لقايتك من شغل

قال فاجابته

صوت

الصبر ينقص والسقام يزيد * والدار دانية وانت بعيد

أشكوك أم أشكو اليك فانه * لا يستطيع سواها المجهود

اني أعوذ بحرمتي بك في الهوي * من أن يطاع لديك في حدود
في هذه الايات رمل طنبروى اظنه لبحظة اخبرني محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني الحسن
بن عيسى الكوفي قال حدثنا أبو دهمان وأخبرني أيضاً به عبد الله بن نصر المروزي قالاً كانت
فضل الشاعرة من احسن الناس وجهاً وخلفاً وخلقاً وارقمهم شمراً فكاتب اليها بعض من كان يجتمع
واياها مجلس الخليفة ولا تطلعه على حبهاله

ألا ليت شعري فيك هل تذكريني * فذكرك في الدنيا الى حبيب
وهل لي نصيب من فؤادك ثابت * كما لك عندى في الفؤاد نصيب
ولست بموصول فاحيا بزورة * ولا النفس عند اليأس عنك تطيب

قال فكاتب اليه

نعم وإلاهي إننى بك صبة * فهل أنت يامن لا عدمت مشب
لمن أنت منه في الفؤاد مصور * وفي العين نصب العين حين تغيب
فثق بوداد انت مظهر مثله * على ان بي سقماً وانت طيب

اخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني يحيى بن على بن يحيى المنجم قال حدثني الفضل بن العباس الهاشمي
قال حدثني بنان الشاعرة قال اتكا المتوكل على يدي ويد فضل الشاعرة وجعل يمشي بيننا ثم قال
أجيزا لى قول الشاعر

تعلمت اسباب الرضي خوف عتبا * وعلمها حي لها كيف تغضب

فقات له فضل

تصد وأدنوا بالمودة جاهداً * وتبمد عنى بالوصال وأقرب

فقات أنا

وعندي لها العتي على كل حالة * فما منه لى بد ولا عنه مذهب

(اخبرني محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال اتى بعض اصحابنا على فضل الشاعرة
ومستفتح باب البلاء بنظرة * تزود منها قلبه حسرة الدهر

فقات

فوالله ما يدري أتدري بما جئت * على قلبه أو أهلكته وما تدري

(اخبرني) محمد بن خاف قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال القيت أنا على فضل الشاعرة
علم الجبال تركتني * بهواك أشهر من علم

فقات على البديهة

وانجنتي يا سيدي * سقما يحل عن السقم

وتركتني غرضاً فديك * لا واذل والهم

صلة المحب حبيبه * الله يعلمه كرم

(اخبرني) محمد بن خاف قال حدثني محمد بن الوليد قال سمعت على بن الجهم يقول كنت يوماً عند

فضل الشاعرة فلحظتها لحظة استراحت بها فقالت

يارب رام حسن تعرضه * يرمى ولا يشمر أنى عرضه

فقلت

أى فتي لحظك ليس يرضه * وأى عقد محكم لا ينقضه

فضحكك وقالت خذ في غير هذا الحديث (حدثني) عمى قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال
حدثني إبراهيم بن المديبر قال كتبت فضل الشاعرة الى سعيد بن حميد ايام كانت بينهما محبة وتواصل

وعيشك لو صرحت باسمك في الهوى * لا قصرت عن اشياء في الهزل والجد

ولكنني أبدي لهذا مودتي * وذلك وأخلو فيك بالبت والوجد

مخافة أن يغرى بنا قول كاشح * عدو فيسمي بالوصال الى الصد

فكتب اليها سعيد

تأمين عن ليلي وأسهره وحدي * وأنهي جفوني أن تبك ما عندي

فان كنت لا تدرين ما قد فعلته * بنا فانظري ماذا على قاتل العمد

قال عمى هكذا ذكر ابن مهران (وحدثني) به على بن الحسين بن عبد الأعلى فذكر أن بقي سعيد
كانا الابتداء وان أبيات فضل كانت الجواب وذكر لهما خبرا في عتاب عتابها به ولم احفظه وانما
سمعته يذكره ثم اخرج الى كتابا بعد ذلك فيه اخبار عن على بن الحسين فوجدت هذا الخبر فيه فقرأته عليه

قال على بن الحسين بن عبد الأعلى حضر سعيد بن حميد مجلساً حضرته فضل الشاعرة وبنان وكان
سعيد يهاوها وتظهر له هوى وتبسمها مع ذلك بينان فرأى فيها اقبالاً شديداً على بنان فغضب

وانصرف فكتب اليه فضل بالآيات الاول واجلها بالبينين الآخرين فالتفت رواية بن مهران
وعلى بن الحسين في هذا الخبر (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني ابو يوسف بن الدقاق

الضرير قال صرت أنا وابو منصور البخارزي الى منزل فضل الشاعرة فحجبنا عنها وانصرفنا وما

علمت بنا ثم بلغنا محبتنا وانصرفنا فكرهت ذلك وغمها فكتب اليها تعذراً

وما كنت أخشى أن تروا الى زلة * ولكن أمر الله ماعنه مذهب

أعوذ بحسن الصفح منكم وقبلنا * بصفح وعفو ما تعود مذنب

فكتب اليها أبو منصور البخارزي

لئن أهديت عتاك لي ولا خوتي * فثلك يا فضل الفضائل يعتب

اذا اعتذرا الجاني بحال العذر ذنبه * وكل امرئ لا يقبل العذر مذنب

(حدثني) على بن هارون بن على بن يحيى المنجم قال حدثني عمى عن جدي قال قال لي المتوكل يوما
وفضل واقفة بين يديه يا على كان بيني وبين فضل موعده فشربت شراباً فيه فضل فسكرت وتمت وجاءتني

للموعد فخركتني بكل ما ينبت به التأمم من قرص ومحرباك وغمز وكلام فلم اتبه فلما علمت انه لاحيلة
لها في كتبت رقعة ووضعتها على مخدتي فالتفت فقرأتها فاذا فيها

قد بدا شهك يا مو * لاي يحدو بالظلام

قَمْ بِنَا نَقْضُ لَبَانَا * تَ التَّزَامِ وَالْتِثَامِ

قَبْلَ أَنْ نَقْضَ حَنَا عَوْ * دَةُ أُرْوَاحِ النَّيَامِ

(اخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني احمد بن أبي طاهر قال كانت فضل الشاعرة تهاجي

خنساء جارية هشام المكفوف وكانت شاعرة وكان ابو شبيل عاصم بن وهب يعاونه فضلا عليها ويهجوها

مع فضل وكان القصيدي والحفصي يمينان خنساء على فضل وابي شبيل فقال ابو شبيل على لسان فضل

خنساء طيري بجناحين * أصبحت ممشوقة نذلين

من كان يهوي عاشقا واحدا * فانت تهوين عاشقين

هذا القصيدي وهذا الحفصي * قد زارك فردين

نعمت من هذا وهذا كما * نعم خنزير بحشين

فقال خنساء تحيها

ما ذا مقال لك يا فضل بل * مقال خنزيرين فردين

يكفي أبالشبيل ولو أبصرت * عيناه شبلا راث كرين

وقالت فضل في خنساء

ان خنساء لاجملت فداها * اشتراها الكسار من مولاها

ولها نكحة يقول محاذيب * أهذا حديثها أم فساها

وقالت خنساء في فضل وابي شبيل

تقول له فضل اذا ما تخوفت * ركوب قبيح الذل في طلب الوصل

حرام فتلي باقى في الحب ذلة * فقلت لها لا بل حرام أبى الشبل

وقالت خنساء تهجو أباشبل

ما ينقض فيكري وطول تمجي * من نعمة تكفي أباشبل

لعب الفحول بسفاه وعجائها * فتمردت كتمرد الفحل

لما اكتنيت بما اكتنيت به * وتسمت النقصان بالفضل

كادت بنا الدنيا تميد ضحي * ونرى السماء تذوب كاهل

قال ففضل ابو شبيل لذلك ولم يحجها وقال يهجو مولاها هشاما

نعم مأوى العز أب بيت هشام * حين يرمي اللثام باغي اللثام

من أراد السرور عند حبيب * لينال السرور تحت الظلام

فهشام نهاره ودجي الليل * سواء نفسي فداء هشام

ذاك حر دواته ليس تحلو * أبداً من تحرق الاقلام

حدثني عمي قال حدثني ميمون بن هرون قال زارت فضل الشاعرة سعيد بن حميد ليلة على موعد

سبق بينهما فلما حصلت عنده جاءتها جاريتهما بادرة تعلمها أن رسول الخليفة قد جاء يطلبها فقامت

مبادرة فضت فلما كان من غد كتب اليها سعيد

ضمن الزمان بها فلما نلتها * ورد الفراق فكان أقبح وارد
والدمع ينطق للضمير مصداقاً * قول المقر مكذبا للجاحد
حدثني الحسن بن علي قال حدثنا ابن أبي الدنيا قال حدثني ميسرة بن محمد قال حدثني عبيد بن
محمد قال قلت لفضل الشاعرة ماذا نزل بكم البارحة قال وذلك في صبيحة قتل المنتصر أو المعتز
فقلت وهي تبكي

إن الزمان بذحل كان يطالبنا * ما كان أغفلنا عنه وأسأهنا
مالي ولادهر قد أصبحت همته * مالي ولادهر ما لادهر لا كانا
أخبرني محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني محمد بن الفضل قال حدثني أبو هفان قال حدثني أحمد
ابن أبي فتن قال خرجت قبيحة الى المتوكل يوم نيروز وبسرها كأس بلور بشراب صاف فقال لها
ماهذا فديتك قالت هديتي لك في هذا اليوم عرفك الله بركته فأخذه من يدها وإذا على خدها
جعفر مكتوبا بالمسك فشرب الكأس وقبل خدها وكانت فضل الشاعرة واقفة على رأسه فقالت

صوت

وكاتبة بالمسك في الخلد جعفرا * بنفسي سواد المسك من حيث أترا
لئن أثرت بالمسك سكرأ بنجدها * لقد أودعت قاي من الحزن أسطرا
فيا من مناه في السريرة جعفر * سقى الله من سقيا ثنايك جعفرا
الغناء لعريب خفيف رمل قال وأمر عريب فغنت فيه وقالت فضل في ذلك أيضا
سلافة كالقمر الباهر * في قدح كالكوكب الزاهر
يدبرها خشف كبد الدجي * فوق قضيب أهيف ناضر
على فتي أروع من هاشم * مثل الحسام المرهف الباتر
وقد رويت الابيات الاول لمحبة شاعرة المتوكل ولها أخبار وأشعار كثيرة قد ذكرت بعضها في
موضع آخر من هذا الكتاب أخبرني محمد بن خلف قال أخبرني أبو الفضل المورودي قال كتبت
فضل الشاعرة الى سعيد بن حميد

بثت هواك في بدني وروحي * قال فيهما طمعا بياس
فاجابها سعيد في رقعتها

كفـانا الله شر اليأس أني * لبفض اليأس أبفض كل آسي
حدثني عمي قال حدثني ابن أبي المدور الوراق قال كنت عند سعيد بن حميد وكان قد ابتدأ ما بينه
وبين فضل الشاعرة يتشعب وقد بلغه ميلها الى بنان وهو بين المصدق والمكذب بذلك فأقبل على
صديق له فقال أصبحت والله من أمر فضل في غرور أخادع نفسي بتكذيب العيان وامنيها ما قد
حيل دونه والله إن إرسالي اليها بعد ما قد لاح من تغيرها لذل وان عدولي عنها وفي امرها شبهة
لعجز وان تصبري عنها لمن دواعي التالف ولله در محمد بن أمية حيث يقول
يأليت شعري ما يكون جوابي * أما الرسول فقدمضى بكتابي

وتمجلت نفسي الطائون ولذمرت * طمع الخربص وخيفة المراتب
وتروعي حركات كل محرك * والباب يقرعه وليس بباني
كم نحو باب الدار لي من وثبة * أرجو الرسول بقطع كذاب
والويل لي من بعد هذا كله * إن كان ما أخشاه رد جوابي
حدثني جبهة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال غضب بنان على فضل الشاعرة في أمر أنكره
عليها فاعتذرت إليه فلم يقبل معذرتها فأنشدتني لنفسها في ذلك
يافضل صبرا أنها مية * يحرقها الكاذب والصادق
طن بنان أني خنته * روي إذا من بدني طالق
أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أبو العباس المروزي قال قال المتوكل لعلي بن الجهم
قل بيتا وطالب فضل الشاعرة بأن تحيزه فقال علي أجزئي يافضل
لاذهبها يشتكي إليها * فلم يجد عندها ملاذا
قال فأطارت هنية ثم قالت

فلم يزل ضارعا إليها * تهطل أحفانه رذاذا
فعاثبوه فزاد عشقا * فمات وجدا فكان ماذا

فطرب المتوكل وقال أحسنت وحياتي يافضل وأمر لها بمائتي دينار وأمر عرب ففتت في الأبيات
قال مؤلف هذا الكتاب اعرف في هذه الأبيات هزجا لأدري أهو هذا اللحن أم غيره ولم أره
في أغاني عرب ولعله شذ عنها



تفرق أهلي من مقيم وظاعن * نلله دري أي أهلي أتبع
أقام الذين لا أبالي فراقهم * وشط الذين بينهم أتوقع
الشعر للمتلمس والغناء للمتيم خفيف ثقيل بالوسطى

— أخبار المتلمس ونسبه —

التملس لقب غاب عليه بيت قاله وهو

فهذا أوان العرض جن ذبابه * زنا بيره والازرق المتلمس

واسمه جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن دوفن بن حرب بن وهب بن جلي بن أحسن بن
ضيعة بن ربيعة بن زرار قال ابن حبيب فيما أخبرنا به عبد الله بن مالك النحوي عنه ضيعات
العرب ثلاث كلها من ربيعة ضيعة بن ربيعة وهم هؤلاء ويقال ضيعة أضجم وضيعة بن قيس بن
ثعلبة وضيعة بن عجل بن لجيم قال وكان المز والشرف والرئاسة على ربيعة في ضيعة أضجم وكان
سيدها الحارث بن الاضجم وبه سميت ضيعة أضجم وكان يقال للحارث حارث الخير بن عبد الله بن
دوفن بن حرب وإنما لقب بذلك لانه أصابته لقوة فصار أضجم ولقب بذلك ولقب به قبيلته ثم

انتقلت الرئاسة عن بني ضبيعة فصارت في عترة وهو عامر بن أسد بن ربيعة بن نزار وكان يلي ذلك فيهم القدار أحد بني الحارث بن الدول بن صباح بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عترة ثم انتقلت الرئاسة عنهم فصارت في عبيد القيس فكان يابها فيهم الافكل وهو عمرو هنا انقطع ما ذكره الاصماني رحمه الله وروى أبو عبيدة وغيره هذا الخبر على نص ما نضحي عن ابن حبيب وقال الافكل هو عمرو بن الجعيد بن صبرة بن الدول بن شن بن أفضي بن دهمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة ثم انتقل الامر الى الفر بن قاسط فكان يلي ذلك منهم عامر الضحيان بن سعد بن الحزرج بن تيم الله بن النمر وانما سمي الضحيان لانه كان يقعد بهم في الضحى فيقضى بينهم ثم انتقل الامر الى بني يشكر بن بكر بن وائل فكان يلي ذلك منهم الحارث بن غبر بن غنم بن حبيب بن كعب ابن يشكر ثم انتقل الامر الى بني تغلب فصار يابيه ربيعة بن مرة بن الحارث بن زهير بن جشم ابن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ثم وليه بدمه ابنه كليب فكان من امره في البسوس ما كان فاختلقت امورهم وذهبت رئاستهم وكان المتامس في اخواله بني يشكر ويقال انه ولد فيهم ومكث فيهم حتى كادوا يغابون على نسبته فسأل الملك وهو عمرو بن هند مضرط الحجارة وهو محرق (١) وانما سمي محرقا لانه حرق بالهامة مائة باب فسأل الملك يوما وهو عنده الحارث ابن التوأم اليشكري عن المتامس وعن نسبته فاراد ان يدعيه فقال المتامس في ذلك

تعيروني أمي رجال ولن تري * أخاكرم الا بأن يشكرما *
ومن كان ذا عرض كريم ولم يصن * له حسبا كان اللئيم المذمما
أحارث انا لو تساط دماؤنا * تزيان حتي لا يمس دم دما
أمتفيا من نصر بهمة خلتي * ألا اني منهم وان كنت أينما

بهمة بن وهب بن جلي بن احبس بن ضبيعة

وان نصابي ان سألت واسرتي * من الناس قوم يقتنون المزمنا
لدى الحلم قبل اليوم ما تفرغ العصا * وما علم الانسان الا ليعلم
فلو غير أخو الى أرادوا قبضتي * جمات لهم فوق العرائن ميسما
وهل لي أم غيرها ان ذكرتها * أبي الله الا ان أكون لها أبنا
وقد كنت ترجوان أكون لمقبكم * زنيا فما أحرزت أن أتكلما

وقال محمد بن سلام المتامس هو جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن ربيعة بن دوفن بن حرب وسائر النسب على ما تقدم قال المتامس خال طرفه بن العبد وكان طرفه هجاء وقال ابن قتيبة هو

(١) وفي القاموس والمحرق عمرو بن هند لانه حرق مائة من بني تميم قال شارحه يوم اواره تسعة وتسعين من بني دارم وواحد من البراجم كما في الصحاح ويقال له المحرق الثاني ويقال له ايضا مضرط الحجارة وقيل لتحريره نخل ما هم كما في المحكم وشانه مشهور اه وفي الميداني انه حرق مائة من تميم تسعة وتسعين من بني دارم وواحد من البراجم فلقب بالمحرق اه

المتامس بن عبد العزيز ويقال ابن عبد المسيح من بني ضبيعة بن ربيعة ثم من بني دوفن واخواله بنو يشكر واسمه جرير وقال أبو حاتم عن الأصمعي اسمه جرير بن زيد ويقال اسمه عمرو بن الحرث ويقال اسمه عبد المسيح بن جرير والمتامس من شعراء الجاهلية المقابن المفاقيين وجعلهم بن سلام في الطبقة السابعة من شعراء الجاهلية وقرن به سلامة بن جندل وحصين بن الحارث والمسيب ابن علس وقال ابن قتيبة قال أبو عبيدة وانفقوا على ان أشعر المقابن في الجاهلية ثلاثة المتامس والمسيب بن علس وحصين بن الحارث الماري قال ابن قتيبة وكان للمتامس ابن يقال له عبد النان ادرك الاسلام وكان شاعرا وملك ببصري ولا عقب له وقال أبو عبيدة كانت ضبيعة بن ربيعة رهط المتامس حلفاء لبني ذهل بن ثعلبة بن عكابة فوقع بينهم نزاع فقال للمتامس يعاتب بني ذهل

* ألم تر ان المرء رهن منية * صريع لما في الطير أو سوف يرمس

* فلا تقبلن ضيا مخافة ميتة * وموتن بها حرا وجلدك أمانس

* فمن حذر الايام ما حزن أنفسه * قصير وخاض الموت بالسيف يهيس

نعامة لما صرع القوم رهطه * تبين في انوابه كيف يلبس

وما الناس الا مارأوا ومحدثوا * وما العجز الا ان يضاوا فيجلس

ألم تر أن الجون أصبح راسيا * تطيف به الايام مايتأيس *

الجون جبل أو حصن جماله جونا لاونه مايتأيس اي لا يوتر فيه الدهر يقول فليس الانسان كالحجارة والجلال التي لا توتر فيه الايام ولكنه غرض للحجرات فلا ينبغي له ان يقبل ضيا رجاء الحياة وقال الرياشي الجون حصن العمامة ويقال انه اعى تبعا

عصى تبعا ايام اهلكت القري * يطان عليه بالصفيح ويكلس

هلم اليها قد اثبرت زروعها * ودارت علم المنجنون تكلس

وذلك اوان العرض جن ذبابه * زنا بيره والازرق المتامس

فان تقبلوا بالود تقبل بمناله * والا فانا نحن آبي واشمس

يكون نذير من وراثي جنه * ويمعني منهم حلي واحس

نذير بن بهثة بن حرب بن وهب بن جلي بن احس بن ضبيعة وقال ابو عمرو نذير بن ضبيعة بن زرار وان يك عنا في حبيب ثاقل * فقد كان منا مقنب ما يعرس

اراد حبيب فحفف وهو حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل يقول ان تنازلوا عنا وقطعوا الرحم فان لقومي غزى ما يعرس وما يعرس في الغزو (فالما) حديث بهس الذي ضرب به المثل فان ابا عبيدة قال مدركو الاوتار في الجاهلية ثلاثة سيف بن ذى اليزن الحميري وبهس الفزاري وقصير صاحب جذيمة الازدي وقد مضى خبر قصير وسيف في موضعهما من هذا الكتاب وروى ابو حاتم عن الاصمعي ان بهسا الفزاري غزا ربه قوم فأغاروا على اخوته واهل بيته وقتلوهم اجمعين واسروا بهسا فلما نزلوا بعض المنازل راجعين نحروا جزورا فأكوا وقالوا ظللوا البقية فقال بهس لكن بالاثلاث لم لا يظلل يعني اجساد من أصيب من قومه فذهبت مثلا فطعمه رجل منهم

وجعل يدخل رجله في يدي سرباله فقال له رجل منهم لم تلبس هذا اللبس وجعل يعلمه كيف يلبس وكان يقال ان به طريقة يعني جنونا فقال

اللبس لكل عيشة لبوسها * اما نعيمها واما بوسها

فاطمه الرجل الذي كان لطمه مرة أخرى فقال له يهس لو نكلت عن الاولى لم تعد الى الثانية فقال بعضهم ان مجنون فزاره هذا ليتعرض للقتل نخلوا عنه نخلوه فلما أتى أهله جعل نسأوه يتخفنه فقال يا حبذا التراث لولا الذلة فذهبت مثلاً فاجتمع عليه الغم مع ما به من قلة العقل فجعلت أمه تعاتبه ويشد عليها ذلك منه فقالت لو كان فيك خير لقتلت مع قومك فقال لو خيرت لاخترت فذهبت مثلاً ثم جمع جمعاً وغزا القوم الذين وتروه ومعه خال له فوجدوهم في وهدة من الارض كبيرة فدفعه خاله عليهم وكان جسيماً طويلاً وانما سمي نعاماً لذلك فقاتل القوم وهو يقول مكره أخوك لا بطل فذهبت مثلاً وقتل القوم وأدرك بثاره وقال يعقوب بن السكيت في كتاب الامثال روي مثله عن أبي عبيدة وروي هذا الخبر أيضاً أبو عبيدة القاسم بن سلام واللفظ ليعقوب وروايته أم الروايات قال كان يهس وهو رجل من بني عراب بن فزارة بن ذبيان بن بغيض سابع سبعة اخوة فاغار عليهم ناس من أشجع بن ريث بن غطفان وبينهم حرب وهم في ابلهم فقتلوا ستة نفر منهم وبقي يهس وكان يحرق وكان أصفرهم فارادوا قتله ثم قالوا ما تريدون من قتل مثل هذا أيجسب عليكم رجل ولا خير فيه فتركوه فقال دعوني أتوصل معكم الى الحي فانكم ان تركتموني وحدي اكلتني السباع وقتاني العطش ففعلوا فاقبل معهم فزلوا منزلاً فنحروا جزورا في يوم شديد الحر فقال بعضهم ظللوا لحكم لا يفسد فقال يهس لكن بالانثاء لم لا يظلل فقالوا انه لمنكر وهموا أن يقتلوه ثم تركوه ففارقهم حين انشعب طريق أهله فأتى أمه فقالت ما جاء بك من بين اخوتك فقال لو خيرك القوم لاخترت فارسلها مثلاً ثم ان أمه تعطف عليه ورقت له فقال الناس قد أحبت أم يهس يهساً ورقت له فقال يهس تكل أرامها ولداً فأرسلها مثلاً أي عطفها ثم جعلت تعطيه ثياب اخوته ومتاعهم فيأبسها فقال يا حبذا التراث لولا الذلة فذهبت مثلاً ثم أتى على ذلك ماشاء الله ثم انه مر على نسوة من قومه وهن يصليحن امرأة منهن يردن ان يهدينها لبعض القوم الذين قتلوا اخوته فكشف عن اسنه ثوبه وغطى رأسه به فقام ويلك ما تصنع يا يهس فقال

اللبس لكل عيشة لبوسها * اما نعيمها واما بوسها

فارسلها مثلاً فاما أتى على ذلك ماشاء الله جعل يتتبع قتلة اخوته فيقتلهم ويقتصمهم حتى قتل منهم ناساً كثيراً فقال يهس

يا لها نفساً يا لها انثى لها الطام والسلامه

قد قتل القوم اخوتها * بكل واد رناء هامه

فلا طرقن قوما وهم نيام * وأبركن بركة النعامه

وهذا البيت لقب نعامه

قابض رجل باسط أخرى * والسيف أقدمه أمامه

ثم أخبر ان ناساً من اشجع في غار يشربون فيه فانطلق الي خال له يقال له ابو حشر فقال له هل لك في غار فيه ظباء لعلنا نصيب منهم فقال نعم فانطلق بهس بأبي حشر حتى اذا قام على قم الغار دفع أبا حشر في قم الغار فقال ضرباً أبا حشر فقال بعض قومهم ان أبا حشر لباطل فقال أبو حشر مكره أخوك لا بطل فكان بهس مثلاً في العرب فقال بعض شعراء بني تميم

لقد امان متصراً وقس ناطقاً * ولانت أجراً صولة من بهس

وقال الزبير بن بكار قتل أخوة بهس نصر بن دهمان الاشجعي واراد قتل بهس فقيل له انه أحق فوعد لامة تسكن اليه فلما باغوا قال نصر ظللوا ذلك اللحم فذلك حيث يقول نامة لكن بالأثلاث لطم لا يظلم ففرغ منه نصر فقيل له كلمة جاءت من أحق (قال) الزبير الأثلاث شجر وهو الطرفاء (قال) أبو عبيدة الأثلاث موضع (وقد) روى ان هذا المثل مكره أخوك لا بطل لغير نامة أو خاله أبا حشر روي ان عبيد بن شربة الجهمي وهو أحد المعمرين حدث معاوية بن أبي سفيان في حديث فيه طول ان مالك بن جبير سأل حارثة بن عبد العزى في مجلس عاتمة بن عاتمة الجهمي عن أول من قال مكره أخوك لا بطل فقال حارثة أول من قال ذلك جرول بن نهمش بن دارم بن كعب وكان حياءً هيوماً قد عرف الناس ذلك منه غير انه كان ذا خلق كامل وان حياءً من أحياء العرب أغاروا على بني دارم وهم خلوف فاستاقوا أموالهم ونساءهم وسبيهم يومئذ نهمش بن دارم أبو جرول نفرج واجتمع اليه قومه فنادي فيهم أيما رجل لم يأتنا برأس أو أسير أو طعنة فهو نفي منا ولختهم بنو دارم فاقتتلوا قتالاً شديداً حتى كثرت القتلى في الفريقين جميعاً واصحابه في ذلك يأتونه بالرؤوس والأسرى والظلمات وكان نهمش ستة أخوة وهو سابعهم عبد الله ونهمش ومجاشع وابان وجرول وقيم وخيبري هؤلاء بنو دارم بن كعب فساد القوم كلهم يومئذ مجاشع وذلك لانه أتاه بما فرض على ثلاثين رجلاً بعشرة رؤوس وعشرة أساري وعشرة طمائن فقسها فيمن لم يكن قتل ولا أسر ولا استنقذ وان جرولاً أتاه عمه مجاشعاً فقال يا عم أعطني منها رأساً فقال له عمه يا جرول ان الهمام يصدق الحسام فسار جرول متذمراً حتى حمل على ناحية الجمهور على رجل يسوق طعنة فلما رآه الرجل خشيه لئلا يحل خالقه وهو لا يعرفه وكان قد سمع بنجر جرول وجنبه فلما دنا منه جرول هم الرجل بترك الطعنة فقال أنا جرول بن نهمش في الحسب المؤثر فعطف عليه الرجل فقال يا جرول بن نهمش ان الموهل فشل وليس هكذا المعطل والقول برفعه العمل ثم انه طعن فرمي جرول طعنه كبا به فاخذه وكنفه ثم ساقه وهو يقول

اذا ما لقيت امرئ في الوغى * فذكر بنفسك يا جرول

حتى انتهى به الى قائد الجيش ورئيس القوم وكان قد عرف جين جرول فقال له جرول ما عندك تقاتل الا بطل ولا تحب التزال فقال جرول مكره أخوك لا بطل فاعطاه رأس رجل من بني دارم ثم قال انطلق فالجبن شر من الاسار فعد اليه الذي كان أسره فخرجه وقال له حيث تستنقذ الظمائن يا لها من طعنة ما كان اضيها ثم خلى سبيله وجرول يري ان الرأس الذي أعطي من رؤوس حزه فأثي أباه فقال يا أبت هكذا أتاني الا بطل وتسلم الانفال الجدع خير من النبي ثم قال هذا رأس رجل

قتلته فنظر الى الرأس فاذا رأس رجل من أصحابه فجاء أخوة المقتول فقالوا اقيدونا جرولاً بأخينا
فانه قتله فلما رأي جرول الشر وما وقع فيه أخبر أباه والقوم الخبر فعرفوا جيبه وانه لم يكن
يقتل الرجال نخلوا عنه وقالت عمرة أخت المقتول ترى أخاها وتذكر جرولاً

ألا يا قتيل ما قليل معاشي * نوى بين أحمار صريرها وجندل
وقد أصبح الخيل المغيرة فيهم * ويسرع كرم المهر في كل جهفل
ويهدى ضلول القوم في ليلة السري * أمين القوى في القوم ليس بزل
فأدى إلينا رأسه ثم جرول * فله ما ذا كان من فعل جرول
فشلت يده يوم تحمل رأسه * الى نهشل والقوم حضرة نهشل

❦ رجع الخبر الى حديث المتلمس ❦

وروى ابو محمد عبدالله بن رستم عن يعقوب بن السكيت قال قدم المتلمس وطرفة بن العبد على عمرو
ابن هند فقال

قولا لعمرو بن هند غير متب * يا أخس الأنف والاضراس كالعدس
شبه اضراسه بالعدس في صفرها وسوادها

ملك النهار وأنت الليل ومسة * ماء الرجال على نخذك كالقرس
لو كنت كلب قنص كنت ذا جدد * تكون أريته في آخر المرس
لما حريصاً يقول القانصان له * قبحت ذا أنف وجههم متمسك

المومسة الفاجرة وأراد بالقرس القويس وهو الحامد والقنص القانص والقنص أيضاً الصيد والاربة العقدة
والمرس الحبل أي هو أخس الكلاب فقلادته أخس القلائد وقال ابن الكلبي هذا الشعر لعبد
عمرو بن عمار يهجو به الأبيد الغساني وبسببه قتل عبد عمرو وكان طرفة قد هجا عمرو بن هند
أيضاً بعدة قصائد فلما قدما عليه كتب لهما الى عامله على البحرين وهجر وكان عامله عليهما فيما
يزعمون ربيعة بن الحرث العبدي وقال لهما انطلقا فأقبضا جوازكما فخرجا فزعموا أنهما لما هبطا
التجف قال المتلمس يا طرفة إنك غلام حديث السن والملك من عرفت حقه وغدره وكلانا قد
هجا فلست آمناً أن يكون قد أمر بشر فمهل فلننظر في كتبنا هذه فان يكن قد أمر لنا بنحير مضينا
فيه وإن تكن الأخرى لم نهلك أنفسنا فأبى طرفة أن يفك خاتم الملك وحرص المتلمس على
طرفة فأبى وعد المتلمس الى غلام من غلمان الحيرة عبادي فأعطاه الصحيفة ولا يدرى ممن هي
فقرأها فقال شككت المتلمس أمه فانتزع المتلمس الصحيفة من الغلام واكتفى بذلك من قوله واتبع
طرفة فلم يلاحقه وأبى الصحيفة في نهر الحيرة ثم خرج هارباً الى الشام فقال المتلمس في ذلك

والقيتها بالثني من جنب كافر * كذلك أقنوا كل قط مضلل

رضيت لها بالماء لما رأيته * يحول بها التيار في كل جدول

قال أبو عمرو كافر نهر بالحيرة وقال غيره كافر نهر قد ألبس الأرض وغطاها وقال أبو عمرو أقنوا

أحفظ وقال غيره أقنؤ أجزي يقال لأقنؤك قنؤتلك أي لأجزئك بفلك والقط الصحيفة فيقول حفظي لهذا الكتاب أن أرمي به في الماء وقال المتلمس أيضاً وقد كان فيما يقال قال لطرقة حين قرأ كتابه تاملن أن الذي في صحيفتك مثل الذي في صحيفتي قال طرفة إن كان اجتراً عليك فلم يكن ليجتري علي ولا ليعرني ولا لإقدم علي فلما غلبه صار المتلمس الى الشام وقال

من مبلغ الشراء عن أخويهم * نبأ فتصدقهم بذلك الأنفس

أودي الذي عاق الصحيفة منهما * ونجا حذار حبائمه المتلمس

ألقى صحيفته ونجت كوره * وجنأ بمجرة المتلمس عرمس

عيرانة طيخ الهواجر لهما * فكان نقيبها أديم أملس

أجد اذا ضمرت تمزج لهما * واذا تشدد بنسهما لا تنبس

وتكد من جزع نظير فؤادها * إن صاح مكاء الضجي متكس

الوجناء الضخمة الغابضة الصلبة كأنها لصلابتها ضربت بمواجن القصار واحدها ميجنة وهي مدقته ومجرة المتلمس مجتمعة لطيفة في صلابه وعظم الاخفاف من الهجنة وليس من صفة التجائب والعرمس الناقة الصلبة شبت بالعرمس وهي الصخرة الصلبة وتمزج تشدد وتنبس تنطق وتصبح وطبخ الهواجر لهما أي سافرت عليها حتى انجرد شعرها ونقيبها لونها والمكاء طائر يطير في الجو ثم يتنكس وقال محمد بن موسى الكاظم زعموا أن الكتب لم تزل في قديم الدهر منشورة غير محتومة ولا معنونة فلما قرأ المتلمس صحيفته التي كتبها له عمرو بن هند الى عامله بالبحرين واطلع على سره فيها ختمت الكتب (وروي) عن الرباعي عن عمرو بن بكير عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية عن سبأ بن عمرو قال أخبرني عبيد راوية الاعشى وراية بالحيرة زمن معاوية شيخاً كبيراً قال أخبرني الاعشى قال حدثني المتلمس قال قدمت أنا وطرفة بن العبد على عمرو بن هند وكان غلاماً معجباً نائماً بخارج في مشيته بين يديه فظفر اليه نظرة كادت تقامعه من الارض وكان عمرو لا يتبسم ولا يضحك وكانت العرب تسميه مضط الحجارة وملك ثلاثاً وخمسين سنة وكانت العرب تهابه هيبة شديدة وله يقول الدهاب العجلي

أبي القلب إن يهوي السدير واهله * وإن قيل عيش بالسدير غير

فلا أنذروا الحى الذي نزلوا به * وإني لمن لم يأنه لنذير *

به البق والحى وأسد خفية * وعمرو بن هند يعتدى ويجور

(قال) المتلمس فقلت لطرقة إني لآخاف عليك من نظراته اليك هذه مع ماقلت قال كلا فكتب لنا كتاباً الى المكبر كتب ولم يره وختم ولم يره لي كتاب وله كتاب وكان المكبر عامله على عمان والبحرين فخرجنا حتى اذا هبطنا بذى الركاب من التجف اذا أنا بشيخ على يساري يتبرز ومعه كسرة يأكلها وهو يقص القمل فقلت تالله مارأيت شيخاً أحق وأضعف وأقل عقلاً قال وما تنكر قلت تنبرز وتأكل وتقص القمل قال أدخل طيباً وأخرج خبيثاً وأقل عدواً وأحق مني الذي يحمل حنقه ببعيته لا يدرى ما فيه قال فتهني وكأنا كنت نائماً فاذا غلام من أهل الحيرة

فقلت يا غلام اقرأ قال نعم فأت أقرأه فإذا فيه من عمرو بن هند الي المكبر اذا جاءك كتابي هذا
مع المتلمس فأقطع يديه ورجليه وأدفنه حياً فالقيت الصحيفة في النهر فذلك حيث أقول
* والقيتها بالنبي من جنب كافر * البتين وقلت ياطرفة معك مثلهما قال كلا ما كان ليفعل ذلك في عقر
داري قال فأتى المكبر ففقطع يديه ورجليه ودفنه حياً ففي ذلك يقول المتلمس

من مبلغ الشعراء عن أخويهم * نبأ فتصدقهم بذلك الانفس
أودى لذي عاق الصحيفة منهما * ونجا حذار حباثه المتلمس
ألق الصحيفة لا أبالك انه * يخشي عليك من الحباء القرس
أنتى صحيفته ونجت كوره * وخباء بجورة الفراسن عر مس
أجد اذا ضمرت تعزز لحما * واذا تشدد بنسبها لا تنس

وقال ابن قتيبة كان المتلمس بنادم عمرو بن هند هو وطرفة بن العبد فهجوا فكتب لهما الى عامله
بالبحرين كتابين أوهمهما أنه أمر لهما بجائزة وكتب اليه بأمره بقتلهما فخرجا حتى اذا كانا بالنعجف
اذا هما بشيخ عن يسار الطريق يحدث ويأكل من خبز في يده ويتناول القمل من ثيابه فيقصمه فقال
المتلمس ماريت كال يوم شيخا احق فقال الشيخ وما رايت من حقي اخرج خبيثا وادخل طيباً واقتل
عدوا احق والله بي من يحمل حنقه بيده فاستراب المتلمس بقوله وطلع عليهما غلام من الحيرة
فقال له المتلمس اقرأ يا غلام قال نعم ففك صحيفته ودفنها اليه فاذا فيها اما بعد فاذا اتاك المتلمس فأقطع
يديه ورجليه وادفنه حياً فقال اطرفة ادفع اليه صحيفتك يقرأها فيها والله مافي صحيفتي فقال طرفة كلا
لم يكن لي تجرئ علي فقتل المتلمس صحيفته في نهر الحيرة وقال * قذفت بها بالنبي من جنب كافر *
وأخذ نحو الشام وأخذ طرفة نحو البحرين فضرب المثل بصحيفة المتلمس وحرم عمرو بن هند
على المتلمس حب العراق فقال

أليت حب العراق الدهر آكله * والحب يأكله في القرية السوس

وأتى بصري فهلك وروى أبو بكر محمد بن علي الفارسي عن أبيه عن الغلابي عن ابن بكار أن
الفرزدق قدم المدينة على سميد بن العاصي وهو واليها لمعاوية بن أبي سفيان عند هربه من زياد
فدخلها وسميد يعتني الناس وهو جالس على منبر والناس على كراسي وكان الحطيئة وكعب بن
جميل حاضرين فتقدم الفرزدق وحذر الاثام عن وجهه ثم قال هذا مقام العائذ بك من رجل لم
يصب دماً ولا مالا فقال سميد قد أجرتك إن لم تكن أصبت دماً ولا مالا فن أنت قال أنا هام
ابن غالب بن صعصعة وقد أثبتت على الأمير فان رأي أن يأذن لي لاسمعه ثنائي فعل قال هات
فأنشده قصيدته التي يقول فيها

عليك بني أمية فاستجرهم * وخذ منهم لما تخشي حبالا
فان بني أمية من قريش * بنوا لبيوتهم عمداً طوالا

حتى انتهى الي قوله

تري الفراء الجاهج من قريش * اذا ما الحطاب في الحدان عالا

بني عم النبي ورهط عمرو * وعثمان الالى عظموا فعلا

قياما ينظرون الى سعيد * كأنهم يرون به هلالا

قوله ورهط عمرو يريد بني هاشم واسم هاشم عمرو بن عبد مناف فقال مروان وكان الى جانب سعيد يافرزق فهلا قلت قعودا قال لا والله الا قائما على رجائك يا ابا عبد الملك لحقها مروان وقال كعب بن جميل هذه والله الرؤيا التي رايتها البارحة قال سعيد وما رايت قال رايت كأنني في سلك المدينة فاذا انا ببن قرة اراد ان يتاواني فاني فاني وقام الخطيئة فشق ما بين رجليه حتى تجاوزها الى الفرزدق فقال له قل ما شئت فقد ادركت من معني ولا يدركك من رقي ثم قال لسعيد هذا والله الشعر لا ما كنا نعال به أنفسنا منذ اليوم وزادنا الغلابي في حكايته هذه قال وقد ذكر محمد بن سلام عن أبي يحيى الضبي ان الخطيئة لما قل للفرزدق هذه المقالة قل كعب بن جميل فضله على نفسك ولا تفضله على غيرك فقال الخطيئة والله أفضله على نفسي وغيري ثم قال له يا غلام أتحدث أمك قال بل أتجد أبي ثم أقام الفرزدق بالمدينة يختلف الى بيوت الثيان بها فلما ولها مروان بعد سعيد وفي قلبه على الفرزدق ما فيه وقد كان مروان نهاه في صدر ولايته عن المداخل التي كان يدخلها وعن قول الحني في شعره فبعث اليه ألم أنمك عن الافصح بالحني والاقرار بالفسق أخرج عن المدينة فاني عاهدت الله لان أصبتك بها بعد ثلاثة لا قطمن اسانك وأخبرنا أبو بكر بن دريد هاهنا قال فقال الفرزدق

تودعني وأجاني ثلاثا * كما وعدت لمهلكم تود

قال الغلابي فحدثني العباس بن بكار قال بعث اليه مروان بكتاب محتوم وقال توصله الى عاملي فقد كتبت اليه ان يدفع اليك ثلاثمائة دينار فاذا أصبحت فاعند حتي تودعني وكتب الي عامله ان يضربه مائة سوط ويحبسه ثم ندب مروان فقال يعمد الى الكتاب فيتمحه ويقرأ ما فيه فبهجوني وأهل بيتي فلما أصبح غدا عليه الفرزدق فقال له مروان اني قد قلت في هذه الآية أنبأنا فقرأها فقال الفرزدق وما قلت قال قلت

قل للفرزدق والسفاهة كاسها * ان كنت تارك ما نهيتك فاجاس

ودع المدينة انها مذمومة * واقصد لملك أوليت المقدس

وان اجتنب من الامور عظيمة * فاعمد نفسك بالزمام الاكيس

ففطن الفرزدق لما أراد فقال

يامرو ان مطيقي محبوسة * ترجو الحباء ورهالم يئاس

وحبوتي بصحيفة محتومة * يخشى على بها حباء القرس

القي الصحيفة يافرزق لاني * نكداء مثل صحيفة المتامس

ثم رمى بالصحيفة في وجهه وخرج حتي أتى سعيد بن العاصي وعنده الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر عليهم السلام فاخبرهم الخبر فأمر له كل واحد منهم بمائة دينار وراحلة فاخذ ذلك وتوجه الى البصرة وصار الى مروان جماعة من أهله فقدموه على فقهه وقالوا له تمرضت لشاعر مضر

قدم وبعث اليه رسولا ومعه مائة دينار وراحلة فاوصل ذلك اليه وصارحتي قدم البصرة (رجع)
الخبر الى حديث المتلمس وقال أبو عبيدة لما بلغ النعمان بن المنذر لحوق المتلمس بالشام وكانت
غسان قتلت أباه يوم عين أباغ شق عليه لحوقه بنفسان وحلف ان لا يدخل العراق ولا يطعم بها حتى
يموت فقال المتلمس وروى أبو محمد بن رستم عن ابن السكيت ان عمرو بن هند كتب الى عماله
على الريف ليأخذوا المتلمس ويمنعوه من الميرة فقال المتلمس

يا آل بكر ألا لله أممكم * طال الثواء وثوب المعجز ملبوس

أغنيت شأني فأغنوا اليوم شأنكم * واستحمتوا في مراس الحرب أو كسوا

وان علافا هم باللود من حضن * لما رأوا أنه دين خلايس

علاف هو زيان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وحضن جبل معروف والواذه نواحيه
يقول قد توثم على المعجز لا تطالبون يوماً طرفه ويقال أمر خلايس وهو الامر فيه اختلاط لا واحد
لها وقال ابن النحاس حضن جبل نجد يقال ان علافا كانوا بهذا الجبل فلما أريدوا تحولوا الى عمان
وقال خلايس أمر فيه عور واختلاط وفساد ويقال أمر خلايس اذا كان متفرقا

ردوا عليهم جمال الحلي فارتحلوا * والظلم يشكره القوم الاكليس

شدوا الجمال بأكوار على عجل * والضم يشكره القوم المكليس

كانوا كسامة اذ شفف منازلهم * ثم استمرت به البزل القناعيس

وروي يعقوب * كونوا كسامة اذ خفي مساكنهم * يريد سامة بن لوي بن غالب قال ابن الكلبي وكان من سببه انه
جالس هو واخوه كعب وعامر ابنا لؤي يشربون فوق عينهم كلام ففقد سامة عين عامر وخرج الى عمان مغاضبا
وقال أبو عبيدة بل فقأ عين سعد أخيه وقال أبو العباس الاحول لما غاضب سامة بن لؤي قومه
خرج الى عمان فأبى الضيم وكان ينزل بكبكب وهو الجبل الاحمر وراء عرفة فتركه ومضي والمكليس
جمع مكيس قال وشعاف الجبل أعاليها وأراد انه كان منزله بمكة وهي أعلى البلاد وقال غيره شفف
موضع بالبحرين

حنت قلو صوى بها والليل مطرق * بعد الهدو وشاقها النواقيس

مطرق يقال تطارق في ركب بعض ظلمته بعضاً يقول حنت ناقتي الى الشام وشاقها النواقيس لان
غسان كانوا نصاري

معقولة ينظر التشريق راكبها * كانه من هوي للرمل مسلوس

فيروي كانه طرف للرمل مسلوس يريد بالتشريق أيام التشريق أى ينظرها لرمي الحجارة ثم
يذهب الى الشام وكان حج حين هرب والمسلس والمألوس الذاهب العقل وقال ابن النحاس يريد
بالتشريق اشراق الشمس

وقد أضاء سهل بعد ما هجموا * كانه ضرب بالكف مقبوس

اني طربت ولم تاجي على طرب * ودون الفك أمرات اماليس

حنت الى نخلة القصوى فقلت لها * بسل حرام الا تلك الدهاريس

الامرات والاماليس التي لانبات بها ونحلة معرفة غير مصروف وهو واد نما يلي نجدا ونحلة القصوي
طريق الشام وبسل حرام والدهاريس الدواهي ولا واحد لها وحكي على بن سايان الاخفش عن
ابي العباس الاحول ان واحدها دهرس

امي شامية اذ لعراق انسا * قوما نودهم اذ قومنا شوس
امي أي اقصدي في شامية اي ناحية شامية والاشوس الذي ينظر اليك نظر البقصة
لن تسلكي سبل البوابة منجدة * ماعاش عمرو ولا ماعاش قابوس
وروي الاصمعي ماعشت عمرو ولا ماعشت قابوس على النداء والبوابة نية في طريق نجد بخدر
منها الي العراق وعمرو وقابوس ابتاء المنذر

ايت حب العراق الدهر آكله * والحب يأكله في القرية السوس (١)
لم تدر بصري بما ايت من قسم * ولادمشق اذ اديس الكداديس
يقول لم تدر بلاد الشام بينك قنبرها وتغني حبا كما تمنعني حب العراق والكداديس جمع كدس
على غير قياس ويروي اذ اديس الفراديس والفراديس درب يقال له درب الفراديس وقال ابن
النجاش الفراديس موضع بدمشق اي اذا درست الزروع التي عند الفراديس وقال الاصمعي
الفراديس البساتين واحدها فردوس اي لم تبلغ الشام بينك لهوانك عليها بهزأ به وقوله والحب
يأكله في القرية السوس لكثرة عندهم

فان تبدلت من قومي عديكم * اني اذا الضعيف العقل مسلوس
كم دون مية من مستعمل قذف * ومن فلاة بها تستودع العيس
ومن ذرى عالم ناء مسافنة * كانه في حجاب الماء مغموس
جاولته بأمون ذات معجمة * ترمي بكلكها والراس معكوس
ويروي من دوة قذف ويروي تجو بكلكها والمستعمل الطريق الموطأ والقذف البعيد يقول ان
العيس لبعدها هذا الطريق تسقط فيه فيتركونها ويريد كان العالم اذا انغمس في السراب مغموس في
الماء والامون التي يؤمن غثاره وخورها ومعجمتها خبرها من بحمت المود اذا عضضته لتتظر صلابته
ويقال المعجمة الصلبة ومعكوس بالزمام لنشاطها وروي ان ابا عمرو بن العلاء اتي الفرزدق فاستنشه
بعض شعره فأنشده

كم دون مية من مستعمل قذف * ومن فلاة بها تستودع العيس
فقال له ابو عمرو أو هذا لك يا أبا فراس فقال اكتبها على والله اضوال الشعر أحب الي من ضوال

(١) أي حلفت على حب العراق اني لا أطعمه الدهر مع ان الحب ميسر يأكله السوس وهو
قل القمح ونحوه قال الكسائي ساس الطعام يساس وأساس يسيس وساست الشاة تساس اذا كثر
قلها سوسا بالفتح والضم اسم اه عيني والبيت من شواهد الالافية والاستشهاد فيه حيث حذف حرف
الجر منه ونصب مجروره توسعا في الفعل واجراء له مجري المتعدي الخ وبقية الكلام في العيني

الابل وقال أبو عبيدة لما لحق المتلمس بالشأم هاربا من عمرو بن هند وهند أمه وهي بنت الحارث ابن عمرو بن حجر آكل المرار بن معاوية الكندي وهو عمرو بن المنذر بن امرء القيس بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن عمرو بن الحارث بن سعود بن مالك بن عهم وهو عدى بن ثمارة بن لحم وقال ابن الكلبي إنما سمي عمما لانه أول من تعمم وذلك حين كتب له عمرو بن هند ولطرفة فقرأ المتلمس كتابه فلما رأى الداهية هرب وسار طرفه الى عامل البحرين فقتله فقال المتلمس يذكر لحاقه بالشأم ويحرض قوم طرفه على الطلب بدمه

إن الدراق وأهله كانوا الهوي * فإذا تأتي ودهم فليعمد

* فلتتركهم بديل ناقتي * تدع السماك وتهدي بالفرقد

فان السماك يمان والفرقد شامي

تعمدو اذا وقع الممر بدفها * عدو النحوص تخاف ضيق المرصد

أجد اذا استغفرتها من مبرك * حابت مغابنها برب معقد

الممر السوط المقتول والنحص الحائل من الاتن والاجد الموثقة الخلق ومقابنها أرفاغها شبه عرق تلك المواضع بالرب

واذا الركاب تواكأت بمد السري * وجري السراب على متون الجدجد

مرحت وصاح الرومن أخفافها * جذب القرينة بالنجاء الاجرد

الجدجد الصلب من الارض يقال جد وجدجد والمر حجارة بيض والقرينة بعيران في جبل فاذا أفلت أحدهما لم يأل جهداً والاجرد الحثيث السريع

لبلاء قوم لا يرام هديهم * وهدي قوم آخرين هو الردي

كطريقة بن العيد كان هديهم * ضربوا صميم قذاله بمهند

الهدي الجار هنا والهدي أيضاً الاسير يقول إن جار غسان لا يضام ولا يرام بسوء

إن الحيانة والمفالة والخنى * والفدر تتركه ببليدة مفسد

* ملك يلاعب أمه وقطينه * رخو المفاصل أيره كالمرود

يريد عمرو بن هند والقطين الخثم رماء الجوسية ونكاح الامهات ويقال بل أراد أن به نأسفاً

بالباب يرصد كل طالب حاجة * فاذا خلا فالمرؤ غير مسدد

واذا حلت ودون يتي غاوة * فابرق بأرضك مابدا لك وارع

غاوة موضع بالشأم أو باليمامة ويقال هي أرض دون بني خبيقة يقول تهديني مايدالك فاني لأبالي بوعيدك

أبني قلاية لم تكن عاداتكم * أخذ الدنية قبل خطمة معضد

لم يرحض السوات عن أحسابكم * نعم الحواثر إذ تساق لمعيد

فالعيد دونكم اقلوا بأخيك * كالعير أبرز جنبه للمطر

قال يعقوب قال ابن الكلبي قلاية بنت الحرث بن قيس بن الحرث بن ذهل من بني يشكر تزوجها

سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فولدت له مرنداً وكهفاً وقنة ومرقشاً الشاعر الأكبر

وقال غير ابن الكلبي قلابة امرأة من بني يشكر وهي إمض جدات طرفة وهي بنت عوف بن الحارث اليشكري ويقال هي قلابة بنت رهم ومعضد بن عمر الذي ولي قتل طرفة وهو ابن الحوائر من عبد القيس وقال غيره معضد الذي جاء بالابل لدية طرفة فدفعها الى قومه وقال يعقوب إن الذي قتل طرفة رجل من عبد القيس ثم من الحوائر يقال له أبو ريشة وإن الحوائر ودته الى أبيه وقومه لما كان من قتل صاحبهم إياه وقال ابن الكلبي الحوائر هم ربيعة وحجيل ابنا عمرو بن عوف ابن وديعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس وعمرو بن عوف بن عمرو بن عوف بن بكر بن عوف بن أنمار وحوثره هو ربيعة بن عمرو وإنما خصى هؤلاء معه فسموا الحوائر والحوثره حشفة الرجل وإنما سمي حوثره لانه ساوم بقدر إمكانه أو بمكة فاستصفره فقال لصاحبه لو وضعت فيه حوثرتي للملائكة فبذلك سمي حوثره ومعيد بن العبد أخو طرفة وقال ابن الكلبي كان عمرو بن هند ودي طرفة من نعم كان أصابه من الحوائر يقول ان يغسل عنكم العار أخذكم الدية دون أن تشاروا به وتقتلوا عمرو بن هند الذي هو كالحمار أعرض جنبه للراح أي أمكن (وروي) أبو عبيدة قبل خطبة معضد بالصاد غير معجمة أي يفعل به من العصد وهو التكاثر يريد به عمرو بن هند وقال غيرهم إن عمرو بن هند انتهى من قتل طرفة وزعم انه لم يأمر الحوثرية بقتله فأخذت ديتة من الحوثرية لانه قتله بيده فدفعت الى معبد بن العبد أخي طرفة (وروي) ابن الكلبي عن خراش بن اسمعيل العجلي (ورواه) المفضل الضبي قال كان المتلمس شاعر ربيعة في زمانه وانه وقف على مجلس لبني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فاستشدهم فأنشدهم شعراً فقال فيه وقد أناسي الهم عند احتضاره * بناج عليه الصيعرية مكدم والصيعرية سمة تكون للاناث خاصة فقال له طرفة وهو غلام استنوق الجمل أي وصفت الجمل بوصف الناقة وخلطت فذهبت كلمته مثلاً وقال الكميث بن زيد

* هزرتكم لو أن فيكم مهزة * وذكرت ذا التأنيت فاستنوق الجمل

وقال ابن السكيت في كتاب الامثال زعموا أن المتلمس صاحب الصحيفة كان أشعر أهل زمانه وهو أحد بني ضبيعة بن ربيعة بن نزار وانه وقف ذات يوم على مجلس لبني قيس بن ثعلبة وطرفة بن العبد يلعب مع الغلمان يستمعون فزعموا ان المتلمس أنشد هذا البيت

وقد أناسي الهم عند احتضاره * بناج عليه الصيعرية مكدم

والصيعرية فيما يزعمون سمة توسم بها النوق باليمن دون الجمال فقال طرفة استنوق الجمل فارسلها مثلاً فضحك القوم فغضب المتلمس ونظر الى لسان طرفة وقال ويل لهذا من هذا يعني رأسه من لسانه وقال أبو محمد بن رستم حدثني أبو يوسف يعقوب بن السكيت قال عاب طرفة وهو غلام على المسيب بن علس بيتاً قاله في قصيدته وهو قوله

وقد أناسي الهم عند احتضاره * بناج عليه الصيعرية مكدم

الصيعرية سمة تكون على الاناث خاصة مكدم غليظ

كميت كنان اللحم أو حميرية * مواشكة تنفي الحصي بمنم

كناز مكتنز اللحم مواشكة سريعة وملئم خفف قد لئمه الحجارة
 كان على اسائه عذق خصبة * تدلى من الكافور غير مكهم
 شبه هلب ذنبه بكباسة الخصبية وهي الدقة والجمع الخصاب وغير مكهم غير مغطي فقال طرفه وهو
 لا يعرفه استنوق الجمل أي ان هذه السمة لا تكون الا على الناقة فقال له المسيب ارجع الي اهلك
 بوامة وهي الداهية فقال له طرفه لو عايت هن أمك هناك فقال له المسيب من أنت قال طرفه بن
 العبد فاعرض عنه المسيب وقال ابن النحاس قال الاصمعي المتلمس من الفحول وقال ابو عبيدة
 لم يسبق المتلمس الى قوله

لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا * وما علم الانسان الا ليعلما
 وما كنت الا مثل قاطع كفه * بكف له أخرى فأصبح اجذما
 يدها أصابت هذه حتف هذه * فلم تجد الاخرى عليها تقدا
 فلما استقاد الكف بالكف لم تجد * له دركا في ان تبتنا فأحجما
 فأطرق اطراق الشجاع ولوري * مساعا لتأبيه الشجاع لصعما

قال وذو الحلم عامر بن الظرب العدواني لما كبر قال لاهله ان جرت في حكومي فاقرعوني بعصا
 وقال أبو رياش قرع العصا مثل تدعيه دوس وهم من أزد السراة لعمر بن حمزة وتدعيه قيس
 لعامر بن الظرب العدواني وتدعيه بنو قيس بن ثعلبة لسعد بن مالك بن ضبيعة فاما ماتدعيه دوس
 لعمر بن حمزة فالخبر فيه وفي عامر بن الظرب واحد وهو انه كان كل واحد منهما حكيما للعرب
 يتحاكمون اليه في كل معضلة وهو عمرو بن حمزة في هذا الحديث أشهر وذلك ان العرب أتوه
 يتحاكمون اليه فغلط في بعض حكومته وكان الشيخ قد أسن وتغير فقالت له بنته انك قدصرتهم
 في حكمك يقال وهم الرجل اذا غلط وذهب وهمي الى كذا أي ظني واوهم اذا أسقط فقال لابنته اذا
 رأيت ذلك فاقري لي العصا وكانت اذا قرعت له بالعصا ناب اليه حلمه فأصاب في حكمه وأمام تدعيه
 بنو قيس بن ثعلبة فيزعمون ان سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس اتى النعمان الاكبر ومعه خيل
 بعضها يقاد وبعضها أعراء مهملة فلما انتهى الى النعمان سأله عنها فقال له سعد اني لم أقد هذه
 لانعمها ولم أعز هذه لاهبها فسأله النعمان عن أرضه هل اصحابها غيث يحمده أثره أو روى شجره
 فقال سعد أما المطر فغزير وأما الورق فشكير وأما النافذة فساهرة وأما الحازرة فشبي نائمة وأما
 الرمثاء قد امتلأت مساربها وابتلت جنباتها ويروى الرهماء بدل الرمثاء وأما النبات فقدر لا تطاع
 وأما الحذف فعرب لا تنكح تقتر اذا ترع الشكير ساعة نبتة والنافذة ضرب من الغنم وكذلك الحازرة ايضا
 والرمثاء أرض والنبات تراب والحذف غنم صفار وتنكح تمنع وتقتر تطلب القرارة وهي بقية القدر
 ويقال تقتر تطلب القرار وهي صفار الغنم فقال النعمان وحسده على ما رأي من ذباية لسانه وأبيك انك
 لمفوه فان شئت آيتك بما تعي عن جوابه فقال سعد شئت ان لم يكن منك افراط ولا إبطاء ولا إبطاء
 مجاوزة القدر فامر النعمان وصيفا له فاطمه وانما أراد ان يتعدي في القول فيقتله فقال له ما جواب
 هذه قال سعد سفيه مأثور فارسها مثلا فقال النعمان للوصيف الطمه أخرى فاطمه فقال ما جواب

هذه قال لونه عن الاولى لم يعد الاخري فارسا مثالا فقال النعمان لوصيف الطمعه اخري ففعل فقال له ماجواب هذه قال ملك يؤدب عبده فقال الطمعه اخري ففعل فقال ماجواب هذه قال ملك فاسبح فارسا مثالا فقال له النعمان اجبت فأقعد فيك عنده مامكت ثم بدا للنعمان ان يبعث رائدا يرتاد له الكلا فبعث عمرو بن مالك أخا سعد بن مالك قابضا عليه فاعضبه ذلك فاقسم ان جاء حامدا أو ذاما ليقبضه فلما قدم عمرو على النعمان دخل عليه والناس عنده وسعد قاعد لديه مع الناس وقد كان سعد عرف بما أقسم به النعمان من يمينه فقال سعد اتاذن لي أيها الملك فأكله قال ان كئنه قطعت لسانك قال فأشير اليه قال ان اشرت اليه قطعت يدك قال فأومئ اليه قال اذا انزع حدة فك قال فأقرع له العصا قال وما يوريه ماتقول العصا فأقرع له فتناول عصا من بعض جلسائه فوضها بين يديه وأخذ عصاه التي كانت معه وأخوه قائم فقرع بعصا العصا قرعة واحدة فنظر اليه أخوه ثم أومأ بالعصا نحوه فعرف انه يقول له مكانك ثم قرع العصا قرعة واحدة ثم رفعها الي السماء ومسح بعصاه بالاخري فعرف انه يقول له لم أجد جدباً ثم قرع العصا مرارا بطرف عصاه ثم رفعها شيئا فعرف انه يقول ولا تلباناً ثم قرع العصا قرعة وأقبل بها نحو النعمان فعرف انه يقول له كئنه فأقبل عمرو بن مالك حتي قام بين يدي النعمان فقال له النعمان هل حدثت خصبا أو ذمت جدبا فقال عمرو لم اذم جدبا ولم أحمد خصبا الارض مشككة لا خصبا يعرف ولا جدبا يوصف رائدها واقف ومنكرها عارف وأمنها خائف فقال له النعمان أولى لك بذلك نحووت فنجبا وهو أول من قرعته له العصا وعمرها هذا هو الحشام أخو سعد فقال سعد لقرعه العصا

قرعت العصا حتي تبين صاحبي * ولم تك لولا ذاك للقوم تفرع
فقال رأيت الارض ليس بمحل * ولا سارح فيها على الرعي يشبع
سواء فلا جدب فيعرف جدبها * ولا صابها غيث غزير فترع
فنجى بها حوباء نفس كريمة * وقد كاد لولا ذاك فيهم يقطع
وقد روي عبيد بن شربة الجرمي ان حارثة بن عبد العزى سأل مالك بن جبير عن أول من قرع
العصا وقرعت له وعن قول الشاعر

وزعمتم أن لا حلوم لنا * ان العصا قرعت لذني الحلم
فقال مالك على الخبير سقطت وبالعالم أحطت ان أول من قرع العصا سعد بن مالك أخو بني كنانة حين
أتى الملك المنذر بن النعمان ومعه خيل بعضها تقاد مهيأة والاخري مهيأة وذكر الخبر نحو ما ذكره أبو
رياش وفي الالفاظ زيادة ونقصان والمعني واحد وذكر الجاحظ ان عامر بن الضرب العدواني حكم
العرب في الجاهلية لما اسن واعتراه النسيان أمر بئنه ان تفرع بالعصا اذا هو فخر عن الحكم وجار عن
القصود وكانت من حكايات بنات العرب حتى جاوزت في ذلك مقدار صحر بنت لقمان وهند بنت الحس
وجعة بنت حابس بن مليل الابدوين وكان يقال لعامر ذو الحلم ولذلك قال الحرث بن وعله
وزعمتم أن لا حلوم لنا * ان العصا قرعت لذني الحلم

وقال المتلمس في ذلك

لذني الحلم قبل اليوم مات قرع العصا * وما علم الانسان الا ليعلمنا

وقال الفرزدق بن غالب

فان كنت أستأني حلوم مجاشع * فان العصا كانت لذى الحلم تفرع

ومن ذلك حديث سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة واعتزام الملك على قتل أخيه ان هو لم يصب ضميمه فقال له سعد ايت الامن اندعني حتي أقرع العصا له بهذه العصا أختها فقال له الملك وما علمه بذلك أي بما تقول العصا ففرعها مرة وأشارها مرة ثم رفعها ثم وضعها ففهم المعني فآخبره ونجا من القتل (رجع الحديث الى خبر المتلمس) وروى أبو حاتم عن الأصمعي ان المتلمس هجا عمرو بن هند بعد لحاقه بالشام فقال

أطردني حذر الهجاء ولا * واللوات والانصاب ماتسل

ورهنني هنداً وعرضك في * صحف تلوح كأنها خلل

شر الملوك وشرها حسبا * في الناس من علموا ومن جهلوا

بئس الفحولة حين جد بهم * عرك الرهان وبئس ما نجوا

أعني الفحولة والعموم فهم * كالطين ليس أليته حول

قال والطين لعبة يابم بها الصبيان في الاعراب وهي بالفارسية السدروا أما بصفه بالضعف قال أبو النجم

من ذكر آيات ورسم لاح * كالطين في مختلف الرياح

ويروى أيضاً الطين وروى ان عمرو بن عبد العزيز رحمه الله جلس يعترض الناس ويكتب الزمى

فوقف عليه اعرابي فانشأ يقول

ان تكتبوا الزمى فاني لزم * من ظاهر الداء وداء مستكن

أيت أهوى في شياطين ترن * مختلف نجواهم حن وجن

فبن يابم حوالى الطين

فقال زمنا هذا ثم وقف عليه شيخ منهم فقال له ما زمانك فقال الاعرابي

فوالله ما أدري أدركت أمة * على عهد ذي القرنين أم كنت أقدم

مضى تنزعاً عن القميص تبينا * جناح لم يكسب لهما ولا دما

فقال عمرو زمنا هذا فانه لا يدري متى ولد وقوله حن وجن فان الحن سفلة الحن وقال الجاحظ

الحن ضربان حن وجن كما يقال ناس ونسناش والشعر الذى فيه الفناء مذكور بسببه خبر المتلمس

يقوله المتلمس حين فارق أخواله من بني يشكر وروى أبو حاتم عن الأصمعي ان المتلمس ولد في

أخواله من بني يشكر ونشأ فيهم حتي كادوا يغلبون عليه فسأل الملك عنه الحارث بن التوأم اليشكري

والحارث بن جلدة فقال من المتلمس فقالوا هو منوط في بني عمرو بن مرة أى انه من ضبيعة مرة

ومرة منا وهو ساقط بين الحيين ففارق أخواله ولحق بقومه بني ضبيعة وقال في ذلك

تفرق أهلى من مقيم وظاعن * فله دري أي أهلى أسع

أقام الذين لأحب جوارهم * وبان الذين بينهم أتوق

قال الرياني الذي أعرف * أقام الذين لأبلى فراقهم *

على كاهم آسى وللاصل زلفة * فزحزح عن الادين ان يتصدعوا
يقول لا تباعد عن الادين فيصدعوا عنك ويفارقوك وانما عني اخواله من بني يشكر وقومه
من بني ضبيعة

الكفي الى قومي ضبيعة أنهم * أناسي فلو موا بعد ذلك أودعوا
وقد كان اخوالى كريما جوارهم * ولكن أصل العود من حيث ينزع
يقول اخوالى كانوا كراما ولكفى اذهب الى أعمامي كما ينزع العرق الى أصله
ولا تحسني خاذلا متخلفا * ولا عين صيد من هواي ولعلع
عين صيد ولعلع من آخر السواد الى البر فيما بين البصرة والكوفة ولعلع كان سجن الحجاج بن
يوسف وقال المتلمس في ذلك أيضاً

أملك يوما أن يسرك انني * شهدت وقدرت عظامي في قبر
وتصبح مظلوما تسام دنية * حريصا على مثلي فقيرا الى نصر
ومعجرك الاخوان بعدى وتبتي * وينصرني منك الاله ولا تدري
ولو كنت حيا يوم ذلك لم تسم * له خطة خسفا وشورت في الامر

قال وفي ذلك يقول

ولو غير اخوالى أرادوا نقيصتي * جعلت لهم فوق العرائن ميسما
أحارث انا لو تساط دماؤنا * ترايلن حتي لايمس دم دما
يقول لو خلطت دماؤنا ودماؤكم لترايات وتميزت من بعد ماينتا وهذا كما قال الآخر
لعمرك انني وأبا رباح * على طول النهار منذ حين
ليبغضي وأبغضه وايضا * يراني دونه واره دوني
فالو انا على حجر ذبحنا * جري الدميان بالخبر اليقين

قال ابن قتيبة وبما يعاب من قول المتلمس قوله

أحارث انا لو تساط دماؤنا * ترايلن حتي لايمس دم دما
وهذا من الكذب والافراط ومثله قول رجل من بني شيبان كنت اسيرا مع بني عملي وفيما جماعة
من موالي في ايدي التغالبة فضربوا اعناق بني عمي واعناق الموالي على وهدة من الارض فكنت
والله اري دم العربي يمتاز من دم المولى حتي ارى بياض الارض من بينهما فاذا كان هجينا قام
فوقه ولم يمتثل عنه قال ابن قتيبة ويتمثل من شعر المتلمس قوله

واعلم علم حق غير ظن * وتقوى الله من خير العباد
لحفظ المال أيسر من بناء * وضرب في البلاد بغير زاد
واصلاح القليل يزيد فيه * ولا يبق الكثير على الفساد

وقال أبو على الحاتمي اشرد مثل قيل في البغض قول المتلمس

أحارث انا لو تساط دماؤنا * ترايلن حتي لايمس دم دما

حكى ذلك أبو عبيدة وزعم انه أسير مثل في البنض قال وأشرد مثل قيل في الفخر بالامهات قوله أيضاً
 تعيرني أمي رجال وان تري * اخا كرم الا بان يتكرما
 وهل لي ام غيرها ان تركتها * ابي الله الا ان اكون لها ابنا
 قال وأشرد مثل قيل في اعتداد بني العم والكف عن مقاتلتهم بفهامهم قوله
 وما كنت الا مثل قاطع كفه * بكف له اخرى فاصبح اجنما
 يده اصاب هذه حتف هذه * فلم نجد الاخرى عليها تقدا
 فلما استفاد الكف بالكف لم يجد * له دركا في ان تبينا فاحجما
 فاطرق اطراق الشجاع ولوري * مساعا لثايبه الشجاع لصما
 قال أبو عبيدة يريد انه فيما صنع به اخواله بمنزلة من قطع احدي يديه بالآخرى فلو هجاهم وكافاهم
 كان بمنزلة من قطع يده الاخرى فيبقى اجنم فامسك عنهم قال أبو علي والبيت الاخير يضرب
 مثالا للرجل يهجر الى أن تمكنه الفرصة قال أبو عبيدة ولم أسمع لاحد يمثل هذه الايات حكمة
 وامثالا من أولها الى آخرها وفيها من الامثال السائرة ما يضرب مثالا للحكيم عند نسيانه
 لذى الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا * وما علم الانسان الا ليعلمها *

وفيها من شارد الامثال

اذا لم يزل جبل القرينين يلتوى * فلا بد يوما من قوى أن تجنما
 قال أبو علي وأشرد مثل قيل في حفظ المال وتيميره قوله
 قابل المال بصاحبه فيبقى * ولا يبقى الكثير مع الفساد
 وحفظ المال أيسر من بغاه * وسير في البلاد بغير زاد

صوت

اذامت فادفني الى جنب كرمة * تروى مشائي (١) بعد موتي عروقتها
 ولا تدفني بالهالة فاني * أخاف اذامامت أن لا أذوقها
 عروضة من الطويل وروي اذا رحت مدفونا فلست أذوقها * الشعر لابي محجن الثقفي والغناء
 لابراهيم الموصلي ثقبيل أول بالو - طى عن عمرو وفيه لحنين لحن ذكره ابراهيم ولم يجنسه

ذكر أبي محجن ونسبه

هو ابو محجن عبد الله بن حبيب بن عمرو بن عمر بن عوف بن عقدة بن غيرة بن عوف بن قسي
 وهو ثقيف وقد مضى نسبه في عدة مواضع وابو محجن من الخضرمين الذين ادركوا الجاهلية
 والاسلام وهو شاعر فارس شجاع معدود في اولى البأس والنجدة وكان من المعاقرين للخمر

(١) وروي عظامي (٢) وقيل عمرو بن حبيب وقيل مالك بن حبيب وقيل اسمه أبو محجن
 وهي كنيته أيضاً اه بغدادى

المحدودين في شربها اخبرني علي بن سايان الاخفش قال حدثنا محمد بن الحسن الاحول عن ابن الاعرابي عن المفضل قال لما كثر شرب ابى محجن الخمر واقام عمر بن الخطاب رضى الله عنه عليه الحد مرارا وهو لا يستهي فناه الى جزيرة في البحر يقال لها حضوضى وبث معه حرسيا يقال له ابن جهراء فهرب منه على ساحل البحر ولحق بسعد بن ابى وقاص وقال في ذلك يذكر هربه من ابن جهراء

* الحمد لله نجاني وخاصني * من ابن جهراء والبوصي قد حبسا

من يحشم البحر والبوصى مركبه * الى حضوضى فبئس المركب التمسا

أبلغ لديك أبا حفص مفاصلة * عبد الاله اذا ما غار أو جالسا

أني أكر على الاولى اذا فزعوا * يوما وأحبس تحت الراية الفرسا

أعشي الهياج وتمشاني مضاعفة * من الحديد اذا ما بعضهم خنسا

هذه رواية ابن الاعرابي عن المفضل قال ابن الاعرابي وحدثني ابن دأب بسبب اني عمر لياه فذكر أن أبا محجن هوي امرأة من الانصار يقال لها شوس فحاول النظر اليها بكل حيلة فلم يقدر عليها فأجر نفسه من عامل يعمل في حائط الى جانب منزلها فاشرف من كوة في البستان فراها فأنشأ يقول

ولقد انظرت الى الشموس ودونها * خرج من الرحمن غير قابل

قد كنت أحسبني كافي واحد * ورد المدينة عن زراعة قول

فاستعدي زوجها عليه عمر بن الخطاب ففناه الى حضوضى وبث معه رجلا يقال له ابن جهراء قد كان أبو بكر رضى الله عنه يستعين به وقال له عمر لاتدع أبا محجن يخرج معه سيفاً فعمد أبو محجن الى سيفه فجعل فصله في غرارة وجعل حفنه في غرارة أخرى فيها دقيق له فلما انتهى به الى الساحل وقرب البوصي اشترى أبو محجن شاة وقال لابن جهراء هلم تنفدي ووثب الى الفرارة كأنه يخرج منها دقيقاً فاخذ السيف فلما رآه ابن جهراء والسيف في يده خرج يعدو حتي ركب بعيره راجعاً الى عمر فاخبره الخبر واقبل أبو محجن الى سعد بن ابى وقاص وهو يقاتل المعجم يوم القادسية وبلغ عمر خبره فكتب الى سعد بحبسه فحبسه فاما كان يوم أرماث واتحم القتال سأل أبو محجن امرأة سعد أن تعطيه فرس سعد ومحل قيده ايقاتل المشركين فان استشهد فلا تبعة عليه وإن سلم عاد حتي يضع رجله في القيد فأعطته الفرس وخات سبيله وعاهدها على الوفاء فقاتل فأبلى بلاء حسناً الى الابل ثم عاد الى حبسه (حدثني) هذا الخبر عمي عن الحراز عن المدائني عن ابراهيم بن حكيم عن عاصم بن عمرو أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه غرّب رجلاً من ثقيف وهو أبو محجن وكان يدمن الخمر وأمر ابن جهراء التنصري ورجلاً آخر أن يحمله في البحر وذكر الخبر مثل الذي قبله وزاد فيه وقال أبو محجن أيضاً

صوت

صاحبنا سوء صحبتها * صاحباني يوم أرتحل

ويقولان ارتحل معنا * وأقول لأنني نمل

إني باكرت مسترعة * منزلة راووقها خضل

الغناء في اليبين الآخرين لينشو خفيف رمل وأوله ويقولون اصطبج معنا قال الاصهاني وهذه القصة كانت لابي محجن في يوم من أيام حرب القادسية يقال له يوم أرمات وكانت أيامه المشهورة يوم أغوات ويوم أرمات ويوم الكتاب وخبرها بطول جداً وليس في كلها كان لابي محجن خبر وإنما ذكرنا ههنا خبره فذكرنا منها ما كان اتصاله بخبر أبي محجن (حدثنا) بذلك محمد بن جرير الطبري قال كتب إلى السري بن يحيى يذكر عن شبيب عن سيف عن محمد بن طلحة وزباد بن مخارق عن رجبل من طي قال لما كان يوم الكتاب اقتتل المسلمون والفرس منذ أصبحوا إلى أن انتصف النهار فلما غابت الشمس تراخف الناس فاقتتلوا حتى انتصف الليل وهذه الليلة التي كان في صبيحتها يوم أرمات وقد كان المسلمون يوم أغوات اشرفوا على الظفر وقتلوا عامة اعلام الفرس وجالت خيلهم في القلب فلولا أن رجلمهم يثبتون حتى كرت الخيل لكان رئيسهم قد اخذ لانه كان ينزل عن فرسه ويجلس على سريره ويأمر الناس بالقتال قالوا فلما انتصف الليل تحاجز الناس وبات المسلمون يتمنون منذ ليلن أمسوا وسمع ذلك سعد فاستاق ليلام وقال لبعض من عنده ان تم الناس على الانتهاء فلا توقظني فانهم أقوىاء على عدوهم وان سكوتوا وسكت العدو فلا تنهني فانهم على السواء وان سمعت العدو يتمنون وهؤلاء سكوت فأنهني فان انتهاء العدو من السوء قالوا ولما اشتد القتال في تلك الليلة وكان أبو محجن قد حبسه سعد بكتاب عمر وقيدته فهو في القصر صعد أبو محجن إلى سعد يستعفيه ويستقبله فزبره وردده فنزل فأتى سلمى بنت أبي حفصة فقال يا بنت أبي حفصة هل لك إلى خير قالت وما ذاك قال تخابن عني وتعيريني البقاء فله على أن سلمى الله أن ارجع إليك حتى أقضي رجلي في قيدي فقالت وما أنا وذاك فرجع يرسف في قيوده ويقول

كفي حزناً أن تردي الحيل بالقنا * وأترك مشدوداً على وثاقها

إذا قت عنائي الحديد وغلقت * مصاريع من دوني تصم الناديا

وقد كنت ذا مال كثير واخوة * فقد تركوني واحداً لأخاليها

وقد شف جسمي أني كل شارق * أعالج كبلأ مصمتاً قد برانيا

فله دري يوم أترك موثقاً * وتذهل عني اسرتي ورجاليا

حياسع الحرب العوان وقد بدت * وأعمال غيري يوم ذاك العواليها

ولله عهد لا أخيس بعهدده * لأن فرجت أن لأزور الحونيا

فكانت له سلمى اني قد استخرت الله ورضيت بمهدك فأطلقته وقالت اما الفرس فلا أعيرها ورجعت إلى بيتها فاقتاد أبو محجن الفرس واخرجها من باب القصر الذي يلي الخندق فركبها ثم دب عليها حتى اذا كان ببحال الميمنة واضاء النهار وأصاف الناس كبر ثم حل على ميسرة القوم فلمب برمحه وسلاحه بين الصفيين ثم رجع من خلف المسلمين إلى القلب فبدر امام الناس فجعل على القوم يلعب بين الصفيين برمحه وسلاحه وكان يقصف الناس ليلتئذ قصفاً منكراً فمجب الناس منه وهم لا يعرفونه ولم يروه بالأمس فقال بعض القوم هذا من أوائل أصحاب هاشم بن عتبة أو هاشم بنفسه وقال قوم

ان كان الحضر يشهد الحروب فهو صاحب البقاء وقال اخرون لولا أن الملائكة لاتباشر القتال
ظاهرا لقلنا هذا ملاك بيننا وجعل سعد يقول وهو مشرف ينظر اليه الطعن طعن أبي محجن
والضبر ضبر البقاء ولولا محجن أبي محجن لقلت هذا أبو محجن وهذه البقاء فلم يزل يقاتل حتى
انصف الليل فتحاجز أهل العسكرين وأقبل أبو محجن حتى دخل القصر ووضع نفسه عن دابته
واعاد رجله في القيد وانشأ يقول

لقد علمت عقيف غير فخر * بأنا نحن اكرمهم سيوفا

وأكثرهم دروعا سابغات * واصبرهم اذا كرهوا الوقوفا

وأنا رفدهم في كل يوم * فان جحدوا فدل بهم عريفا

وليلة قانس لم يشعروا بي * ولم أكرم الخرجي الزخوفا

فان أجس فقد عرفوا بلاتي * وان أطلق أجزعهم حتوفا

فقلت له سلمي يا أبا محجن في أي شيء حبسك هذا الرجل فقال أم والله ما حبسني بحرام أكلته
ولا شربته ولكني كنت صاحب شراب في الجاهلية وأنا امرء شاعر يدب الشعر على لساني فينشئه
أحيانا فحبسني لاني قلت

إذا مت فادفني الى أصل كرمه * تروي عظامي بعد موتي عروقها

ولا تدفني بالفلاة فاني * أخاف اذا ماتت ألا أذوقها

ليروي بخمر الحس لحى فاني * أسير لها من بعد ما قد أسوقها

قال وكانت سلمي قد رأت في المسلمين جولة وسعد بن أبي وقاص في القصر لعله كانت به لم يقدر
معا على حضور الحرب وكانت قبله عند المثنى بن حارثة الشيباني فلما قتل خلف عليها سعدا فلما
رأت شدة البأس صاحت وامتنياه ولا مني لي اليوم فلطمها سعد فقالت أفلاك أجنبنا وغيره وكانت
مغاضبة لسعد عشية ارمات وليلة الهداة وليلة السواد حتي اذا أصبحت اتته وصالحته وأخبرته خبر
أبي محجن فدعا به وأطلقه وقال اذهب فلست مؤاخذك بشيء تقوله حتي تفعله قال لا جرم والله
اني لا أجبت لساني الى صفة قبيح ابدا أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر
المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن حاتم قال حدثنا محمد بن حازم قال حدثنا عمرو
ابن المهاجر عن ابراهيم بن محمد بن سعد عن أبيه وأخبرني علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد
ابن الحسن بن دينار مولى بني هاشم عن ابن الاعرابي عن المفضل فروايتهم قالوا كان أبو محجن
التقي فيدن خرج مع سعد بن أبي وقاص لحرب الاعاجم فكان سعد يؤتي به شاربا فيهدده فيقول
له لست تاركها ألا الله عز وجل فاما لقولك فلا قالوا فأتني به يوم القادسية وقد شرب الخمر فامر به
الى القيد وكانت بسعد جراحة فلم يخرج يومئذ الى الناس فاستعمل على الخيل خالد بن عرفة فلما
التقى الناس قال أبو محجن

كفي حزنا أن ردى الخيل بالقتال * وأترك مشدودا على وثاقها

وذكر الابيات وسائر خبره مثل ما ذكره محمد بن جرير وزاد فيه فجاءت زبراء امرأة سعد هكذا

قال والصحيح انها سلمى فاخبرت سعداً بخبره فقال سعد أم والله لأضرب اليوم رجلاً أبلى الله
المسلمين على يده ما بلاءهم نخلي سبيله فقال أبو محجن قد كنت أشربها اذ كان الحد يقام على وأطهر
منها فاما اذ بهرجتني فلا والله لا أشربها ابداً وقال ابن الاعرابي في خبره وقال أبو محجن في ذلك
ان كانت الحمر قد عزت وقد منعت * وحال من دونها الاسلام والخرج
فقد أبكرها صرفاً وأمزجها * رياً وأطرب، أحياناً وأمزج
وقد تقوم على رأسى منعمة * فيها اذا رفعت من صوتها غنج
ترفع الصوت أحياناً وتخفضه * كما يطن ذباب الروضة الهنج
أخبرني الجوهري والمهلبى قالاً حدثنا عمر بن شبة قال لما انصرف أبو محجن ليعود الى محبسه رآه
امراً فظنته منهزماً فأنشأت تعيره بفراشه

من فارس كره الطمان يعيرني * رمحا اذا نزلوا بمرج الصفر

فقال لها أبو محجن

ان الكرام على الجياد مبيتهم * فدعى الرماح لاهلها وتعطري

وذكر السري عن شعيب عن سيف في خبره ووافقه رواية ابن الاعرابي عن المفضل ان الناس لما التقوا
مع العجم يوم قس الناطف كان مع الاعجام قيل يكر عليهم فلا تقوم له الخيل فقال ابو عبيد بن مسعود
هل له مقتل فقيل له نعم خرطوماه الا انه لا يقلت منه من ضربه قال فاناهب نفسي لله وكن له حتي
إذا قبل وثب اليه فضرب خرطوماه بالسيف فرمي به ثم شد عليه الفيل فقتله ثم استدار فطحن الاعاجم
وانهزموا فقال أبو محجن الثقفي يرني ابا عبيد

أني تسدت نحونا أم يوسف * ومن دون مسراها فياف مجاهل
الى فتية بالعطف نبت سراتهم * وغودر أفراس لهم ورواحل
وأضحى أبو جبر خلاء بيوته * وقد كان يغشاها الضمايف الارامل
وأضحى بنو عمر ولدي الجبر منهم * الى جانب الابيات حود ونائل
وما لمت نفسي فيهم غـير أنها * لها أجل لم يأتها وهو عاجل
وما رمى حتى خر قوا بسلاحهم * اهائي وجادت بالدماء الاباجل
وحتي رأيت مهرقي مزورة * لدي الفيل يدمى نحرها والشواكل
وما رحت حتي كنت آخر رائح * وصرع حولى الصالحون الامائل
مررت على الانصار وسط رحالهم * فقلت ألا اهل منكم اليوم قافل
وقربت رواحا وكوراً وغرقا * وغودر في اليس ٢ بكر ووائل
ألا لمن الله الذين يسرهم * رداي وما يدرون ما الله فاعل

وقال الاخفش في روايته عن الاحول عن ابن الاعرابي عن المفضل قال قال أبو محجن في تركه الحمر

رأيت الحمر صالحة وفيها * مناقب تملك الرجل الحليما

فلا والله أشربها حياتي * ولا أسقى بها أبداً نديما

(أخبرني) عبي قال حدثنا محمد بن سعد الزكري قال حدثنا العمري عن أبيه عن الهيثم بن عدي (وأخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه (وأخبرني) إبراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال وادخل ابن أبي عمير على معاوية فقال له اليس أبوك الذي يقول

إذا مت فادفني الى جنب كرمه * تروي عظامي بعد موتي عروقها

ولا تدفني بالفلاة فاني * أخاف اذا مات ألا أذوقها

فقال ابن أبي محجن لو شئت لذكرت ما هو أحسن من هذا من شعره قال وما ذاك قال قوله

لا تسأل الناس عن مالي وكثرته * وسألي الناس ما فعلني وما خالفني

أعطى السنان غداة الروع حصته * وعامل الرعم أرويه من العلق

وأطمن الطائفة النحلاء عن عرض * وأحفظ السر فيه ضربة العنق

عف المطالب عما است نأناه * فان ظامت شديد الحق والحق

وقد أحود وما مالى بذي فنع * وقد أكر وراء المحجر برق

والقوم أعلا أني مني أعم * إذا سماهم إلى عدة الشفة

قد بعير المرء حنأوه، ذكروه * وقد ثوب سواه المرء الحقة

سكش الى الله بعمادته * ويكتب العبد بعد الصلاة بالمديح

سَمِعَ مِنَ الْمَلِكِ يَوْمَئِذٍ وَبَعَثَ فِيهِ طَائِفَةً مِّنَ الْمَلَائِكَةِ يُفْتَحُونَ لَهُ ابْوَابَ السَّمَاءِ

[illegible]

فَقِيلَ مَلِكًا (أَحْبَرِي) أَحْسَنُ بْنُ عَلِيٍّ وَعَبْدِيُّ بْنُ أَحْسَنِ الْأَوْرَاقِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو مَرْوَةَ قَالَ حَدَّثَنَا

صالح بن عبد الرحمن اهاسى عن العمري عن العبي قال ابي عمر بن الخطاب رضى الله عنه بجماعه

فِيهِمْ أَبُو حَجَّجٍ التَّمِيمِيُّ وَقَدْ سَرَبُوا الْحَمْرَ فَقَالَ اسْرِبْهُمُ الْحَمْرَ بَعْدَ أَنْ حَرَّمَهَا لَهُمْ رَسُولُهُ فَقَالُوا مَا حَرَّمَنَا

لله ولأرسوله أن الله تعالى يقول ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح فيما طعموا إذا

فأما هؤلاء الصالحات فقال عمر لا يحجبهن ما روين فيهم فاختلقوا فيه بعث إلي علي بن أبي

طاب عليه السلام فشاورة فقال على ان كانت هذه الاية كما يقولون فينبغي ان يستحلوا الميتة

والدم ولحم الخنزير فسكتوا فقال عمر املي ما ري فيهم قال اري ان كانوا شربوها مستحلين لها

ن يقتلوا وان كانوا شربوها وهم يؤمنون انها حرام ان يحدوا فسا لهم فقالوا والله ماشككننا في انها

حرام ولكننا قدرنا ان لنا حجة في

جلده انشا بقول

المتر أن الدهر يعثر بالفق * ولا يستطيع المرء صرف المقادر

صبرت فلم أجزع ولم أك كائما * لحادث دهر في الحكومة جائر

وانى لذو صبر وقدمات اخوتي * واست عن الصبيان يوما بصابر

رماها أمير المؤمنين * فخلّاهما بيكون حول المعاصر

ولما سمع عمر قوله * واست عن الصبيان يوماً بصابر * قال قد أبديت ما في نفسك ولازيتك

مقبولة لأصرارك على شرب الخمر فقال له على عليه السلام ما ذلك لأن وما يجوز أن تعاقب رجلاً

قال لافعلن وهو لم يفعل وقد قال الله في الشعراء وأنهم يقولون ما لا يفعلون فقال عمر قد استثنى الله منهم قوماً فقال الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فقال على عليه السلام أفهم ولا عندك منهم وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يشرب العبد الخمر حين يشربها وهو مؤمن (أخبرنا) محمد ابن خلف بن المارزبان قال حدثنا أحمد بن الهيثم بن فراس قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي قال حدثني من مر بقبر أبي محجن الثقفي في نواحي اذربيجان أو قال في نواحي جرجان قال فرأيت قبره وقد نبئت عليه ثلاثة أصول كرم قد طالت وانمرت وهي معروشة وعلى قبره مكتوب هذا قبر أبي محجن الثقفي فوقفت طويلاً أتعجب مما اتفق له حتي صار كامنية بانها حيث يقول اذا مت فادفني الى أصل كرمه * تروي عظامي بعد موتي عروقها

ذكر مخارق وأخبار

هو مخارق بن يحيى بن نائس الجزار مولى الرشيد وقيل بل نائس لقب أبيه يحيى ويكنى أبا المنهأ كناه الرشيد بذلك وكان قبله لمانكة بنت شهدة وهي من المغنيات المحسنات المتقدمات في الضرب ذكر ذلك مخارق واعترف به ونشأ بالمدينة وقيل بل كان منشأ بالكوفة وكان أبوه جراراً مملوكاً وكان مخارق وهو صبي يتأدي على ما يبيعه أبوه من اللحم فلما بان طيب صوته علمته مولاه طرفاً من الغناء ثم أرادت بيعه فاشتراه ابراهيم الموصلي منها واهداه للفضل بن يحيى فاخذته الرشيد منه ثم أعتقه (أخبرني) الحسن بن يحيى قال قال حماد حدثني زكرياء مولاهم وأخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عبيد الله بن محمد بن عبد الملك قال حدثنا حماد بن اسحق عن زكريا مولاهم قال قدمت مولاة مخارق به من الكوفة فنزلت الحرم وصار ابراهيم الى جدي الاصمغ بن سنان المقيمين وسير بن طرخان النخاس فقالا له ان هاهنا امرأة من اهل الكوفة قد قدمت ومها غلام يتغنى فاحب ان تنغمها فيه قال فوجهني مع مولاه لاحمله فوجدته متمرغاً في رمل الجزيرة التي بازاء الحرم وهو يابغ غماته خافى وأتيت به ابراهيم فتغنى بين يديه فقال لها كم أملك فيه قالت عشرة آلاف درهم قال قد أخذته بها وهو خير منها فقالت أفأفني قال قد فعلت فكم أملك فيه قالت عشرون ألفاً قال قد أخذته بها وهو خير منها فقالت والله ما تطيب نفسي أن أمتنع من عشرين ألف درهم بكبد رطبة فهل لك في خصلة تعطيني به ثلاثين ألف درهم ولا استقبلك بعدها فقال قد فعلت وهو خير منها فصفت على يده وبابسته وأمر بالمال فأحضر وأمر بثلاثة آلاف درهم فزبدت عليه وقال تكون هذه لهدية تهديها أو كسوة تكتسبها ولا تملين المال قال وراح الي الفضل بن يحيى فقال له ما خبر غلام باغني انك اشتريته قال هو ما بلغك قال فأرنيه فأحضره فلما تغنى بين يدي الفضل قال له ما أري فيه الذي رأيت قال أنت تريد أن يكون في الغناء مثلي في ساعة واحدة ولم يكن مثله في الدنيا ولا يكون أبداً فقال بكم يبيعه فقال قد اشتريته بثلاثة وثلاثين ألف درهم وهو حرج لوجه الله تعالى ان يبعه إلا بثلاثة وثلاثين ألف دينار ففضب الفضل وقال انما أردت ان تمنعه او يحمله سبيلان تأخذ مني ثلاثة وثلاثين ألف دينار فقال له انا اصنع بك خصلة ابيعك

نصفه بنصف هذا المال واكون شريكك في نصفه واعلمه فان اعجبك اذا عاجته اتممت لي باقي المال والا بعته بعد وكان الربح بيني وبينك فقال له الفضل انما اردت ان تاخذني المال الذي قدمت ذكره فلما لم تقدر على ذلك اردت ان تاخذ نصفه وغضب فقال ابراهيم فانا اهبه لك على ان يساوي ثلاثة وثلاثين الف دينار قال قد قبلته قال قد وهبته لك وغدا ابراهيم على الرشيد فقال له يا ابراهيم ما غلام بلغني انك وهبته للفضل قال فقلت غلام بالامير المؤمنين لم تملك العرب ولا المعجم مثله ولا يكون مثله ابدا قال فوجه الى الفضل فامر به باحضاره فوجه به اليه فتفني بين يديه فقال لي كم يساوي قال قلت يساوي خراج مصر وضياعها فقال لي ويلك اتدري ماتقول مبالغ هذا المال كذا وكذا فقلت وما مقدار هذا المال في شيء لم يملك احد مثله قط قال فالتفت الى مسرور الكبير وقال قد عرفت يعني ان لا اسأل احدا من البرامكة شيأ بعد فتفنت فقال مسرور فانا امضي الى الفضل فاستوهمه منه فاذا وهبه لي وكان عبيدي فهو عبدك فقال له شأنك ففني مسرور الى الفضل فقال له قد عرفت ما وقعتم فيه من امر فتفنت وان منعتوه هذا الغلام قامت القيامة واستوهمه منه فوجه له فبلغ ما رأيت فكان علوية اذا غضب على مخارق يقول له حيث يقول انا مولاي امير المؤمنين وقى كنت كذلك انما أنت عبد الفضل بن يحيى أو مولى مسرورا خبرني ابن ابي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحاق عن ابيه قال كان مخارق بن نائوس الجزاروا انما لقب بنائوس لانه بايع رجلا منه فمضي الى نائوس الكوفة فيطبخ فيه قدرا بالليل حتى ينضج فطرح رهنه بذلك ففسد الرجل الذي راهنه رجلا فأتاني نفسه في النائوس بين الموتى فلما فرغ نائوس من الطبخ مد الرجل يده من بين الموتى وقال له اطعمني ففرف ملء المرفة من المرققة فصبا في يد الرجل فاحرقها وضربها بالمرفقة وقال له اصبر حتى نطعم الاحياء اولاً ثم تنفرغ للموتى فلقب نائوس لذلك فنشأ ابنه مخارق وكان ينادى عليه اذا باع الجزور فخرج له صوت عجيب فاستتراد ابي واهداه للرشيد فامر به بتمايمه فعلمه حتى بلغ المبالغ الذي بلغه وكان يقف بين يدي الرشيد مع الغلمان لا يجالس ويقف وهو واقف ففني ابن جامع ذات يوم بين يدي الرشيد

كان نيرانها في جنب قلمهم * مصبغات على ارسان قصار

هوت هرة لما ان رأت عجبا * حوائثا ترتمي بالنفط والثار

فطرب الرشيد واستعاده عدة مرات وهو شعر مدح به الرشيد في فتح هرة واقبل يومئذ على ابن جامع دون غيره ففهم مخارق ابراهيم بعينه وتقدمه الى الخلاء فلما جاءه قال له مالي اراك منكسراً فقال له اما ترى اقبال امير المؤمنين على ابن جامع بسبب هذا الصوت فقال له قد والله اخذته فقال ويحك انه الرشيد وابن جامع من تعلم ولا يمكن معارضته الا بما يزيد على غناه والا فهو الموت قال دعني وخلاك ذم وعرفه بانى اغني به فان احسنت قال لك بنسب وان اسأت فالى يعود فقال للرشيد يا امير المؤمنين اراك متعجباً من هذا الصوت بنير ما يستحقه واكثر ما يستوجب فقال لقد احسن ابن جامع ماشاء قال او لابن جامع هو قال نعم كذا ذكر قال فان عبدك مخارقا يغنيه فظفر الى مخارق فقال نعم يا امير المؤمنين فقال هاته فغناه ونحفظ فيه فأتاني بالعجائب فطرب الرشيد حتى كاد يطير

فرحاً وشرب ثم أقبل على ابن جامع فقال له ويلك ما هذا فابتدأ يحاف بالطلاق وكان محرجة انه لم يسمع ذلك الصوت قط الا منه ولا صنعه غيره وانها حيلة جرت عليه فاقبل على ابراهيم وقال اصدقني بحياتي فصدقه عن قصة مخارق فقال له ا كذلك يا مخارق قال نعم يا مولاي فقال اجلس اذن مع اصحابك فقد تجاوزت مرتبة من يقوم واعتقه ووصله بثلاثة آلاف دينار واقطعه ضيعة ومنزلاً اخبرني محمد بن خلف وكيع وحدثنى محمد بن خلف بن المرزبان قال وكيع حدثني هارون بن مخارق وقال ابن المرزبان ذكر هارون بن مخارق قال كان ابي اذا غني هذا الصوت

ياربع سلمى لقد هيئت لي طرباً * زدت الفسود على علته وصبا

ربيع تبدل ممن كان يسكنه * عفر الظباء وظلاماً به عصبا

يبكي ويقول انا مولى هذا الصوت فقلت له وكيف ذلك يا بابت فقال غنيته مولاي الرشيد فبكي وشرب عليه رطلا ثم قال احسنت يا مخارق فسلاني حاجتك فقلت ان تمتعني يا امير المؤمنين اعتقك الله من النار فقال انت حر لوجه الله فأعد الصوت فأعدته فبكي وشرب رطلا ثم قال احسنت يا مخارق فسلاني حاجتك فقلت ضيعة تقيمني غلتها قال قد أمرت لك بها أعد الصوت فأعدته فبكي وقال سل حاجتك فقلت يا امير المؤمنين تأمر لي بمنزل وفرش وخدم قال ذلك لك أعد الصوت فأعدته فبكي وقال سل حاجتك فقلت الارض بين يديه وقلت حاجتي ان يطيل الله بقاءك ويديم عزك ويجملي من كل سوء فدامك فانا مولى هذا الصوت بعد مولاي اخبرني على بن سليمان الاخفش قال حدثنا المبرد بهذا الخبر فقال حدثني بعض حاشية السلطان ان ابراهيم الموصلي غني الرشيد هذا الصوت يوماً فأعجب به وطرب له واستعاده مراراً فقال له فكيف لو سمعته من عبدك مخارق فانه أخذه عني وهو يفضل فيه الخلق جميعاً وبفضائي فدعا بمخارق فأمره أن يغنيه وذكر باقي الخبر مثل الذي تقدم (اخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن أبي الدنيا عن اسحق بن محمد التميمي عن الحسين بن الضحاك عن مخارق أن الرشيد قال يوماً للمفتين وهو مصطبوح من منكم يعني ياربع سامي لقد هيئت لي طرباً فقامت فقلت انا يا امير المؤمنين فقال هاته فغنيته فطرب وشرب ثم قال على بهرمة بن أعين فقلت في نفسي ما يريد منه فجاءوا بهرمة فأدخل اليه وهو يجز سبيفه فقال له يا بهرمة مخارق الشاري الذي قتلناه بناحية الموصل ما كانت كنيته فقال أبو المهنا فقال انصرف فانصرف ثم أقبل على وقال قد كنتك ابا المهنا لاحسانك وأمر له بمائة ألف درهم فانصرف بها وبالكنية (اخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني على بن محمد بن نصر البسامي قال حدثني خالي أبو عبد الله بن حمدون قال رحنا الى الواثق وأمه عليلة فلما صلى المغرب دخل الى أمه وأمر بأن لا نبرح وكان في الصحن حصر غير مفروشة فقال لي مخارق أمض بنا حتي نسط حصيراً من هذه الحصر فنجلس على بعضه ونسكن على المدرج منه وكانت ليلة مقمرة فضينا ففرشنا بعض تلك الحصر واستلقينا وتحدثنا وأبأ الواثق عند أمه فاندفع مخارق فغني

أيايت ليسلى ان ليلي غريبة * برذان لاخال لديها ولا ابن عم

فاجتمع علينا الغلمان وخرج الواثق فصاح يا غلام فلم يجبه أحد ومشى من المجلس الى ان توسط

الدار فلما رأيته بادرت اليه فقال لي ويلك هل حدث في داري شيء فقلت لا يا سيدي فقال فلما لي
أصبح فلا اجاب فقلت مخارق يغني والغلمان قد اجتمعوا عليه فليس فيهم فضل لسماع غير ما يسمعون
منه فقال عذر والله لهم يا ابن حمدون وأي عذر ثم جلس وجلسنا بين يديه الى السحر (وذكر)
هرون بن محمد بن عبد الملك أن مخارقا كان ينادي على الاحم الذي يبيعه أبوه فسمع له صوت
عجيب فاسترته عاتكة بنت شهدة وعلمته شيئا من الغناء ليس بالكثير ثم باعته من آل الزبير فاخذ
منهم الرشيد وسلمه الى ابراهيم الموصلي فاخذ عنه وكان ابراهيم يقدمه ويؤثره ويخصه بالتعليم لما
يتبين منه ومن جودة طبعه (وأخبرني) علي بن عبد العزيز الكاتب قال حدثني ابن خرداذبه
قال كان مخارق بن يحيى بن ناس الجزار وكان عبدا لعاتكة بنت شهدة وكانت عاتكة أحق الناس
بالغناء وكان ابن جامع يلوذ منها بالترجيع الكثير فقول له ابن يذهب بك هلم الي معظم الغناء
ودعني من جنونك قال خذني من حضرها ان عاتكة أفرطت يوماً في الرد على ابن جامع بمحاضرة
الرشيد فقال اي ام العباس انا نشهد الله احب ان تحتك شعرتي بشعرك فقالت له اسكت قطع الله
لسانك ولم تعاود بعد ذلك اذيته قال وكانت شهدة ام عاتكة تأخذه هكذا ذكر ابن خرداذبه وليس
الامر في ذلك كما ذكره (حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا الغلابي قال حدثني علي بن محمد
الثوفي عن عبد الله بن العباس الربيعي انه كان هو وابن جامع و ابراهيم الموصلي واسماعيل بن علي
عند الرشيد ومعهم محمد بن داود بن علي ففني المغنون جميعاً ثم اندفع محمد بن داود فغناه

صوت

أم الوليد سلمتني حلمي * وقتلتني فتحلمي انمي

بالله يأم الوليد أما * تحشين في عواقب الغلام

وتركتني أبني الطيب وما * لطيبنا بالداء من علم

قال فاستحسنه الرشيد وكل من حضر وطربوا له فسأله الرشيد عن أخذته فقال أخذته عن شهدة
جارية الوليد بن يزيد قال عبد الله بن العباس وهي أم عاتكة بنت شهدة الابیات المذكورة التي فيها
الغناء لعبيد الله بن قيس الرقيات وتماها

لله درك في ابن عمك قد * زودته سقما على سقم

في وجهها ماء الشباب ولم * تقبل بمكره ولا جهم

والغناء فيه لابن محرز لحنان كلاهما له احدهما ثقيل الأول للحنصر في مجري الوسطي عن اسحق
والآخر خفيف ثقيل الأول بالنصر عن عمرو بن بانه وفيه للمالك ثانی ثقيل عن الهشامي وحش
وفيه لسلام خفيف رمل بالنصر عنهما و ثقيل أول للحسين بن محرز وقال هرون بن محمد بن عبد
الملك الزيت قال أبي قال الواقفي أمير المؤمنين خطأ مخارق كصواب علوية وخطأ اسحق كصواب
مخارق وما غنائي مخارق قط الا قدرت انه من قاي خاق ولا غنائي اسحق الا ظننت انه قد زيد
في ملكي ملك آخر قال وكان يقال اريدون ان تنظروا فضل مخارق على جميع أصحابه انظروا الى
هؤلاء الغلمان الذين يقفون في السماط فكانوا يتفقدهم وهم وقوف فكلمهم يسمع الغناء من المغنين

جميعا وهو واقف مكانه ضابط لنفسه فاذا تغنى مخارق خرجوا عن صورهم فتحررت أرجلهم
ومناكبهم وبانت أسباب الطرب فيهم وازدحموا على الجبل الذي يقفون من ورائه قال هرون وحدثت
انه خرج مرة الى باب الكناسة بمدينة السلام والناس يرتحلون للخروج الي مكة فظفر الى كثرتهم
واجتماعهم وازدحامهم فقال لاصحابه الذين خرجوا معه قد جاء في الخبر ان ابن سريج كان يتغنى في
أيام الحج والناس يمتنى فيستوقفهم بغناؤه وأسستوقف لكم هؤلاء الناس واستلمهم جميعا لتعلموا انه
لم يكن ليفضالى الا بصنعتهم دون صوته ثم اندفع يؤذن فاستوقف أولئك الحلق واستلمهم حتى
جعلت الحامل يمشى بعضها بعضا وهو كالاعشى عنها لما خسر قلبه من الطرب لحسن ما يسمع (أخبرني)
أحمد بن جعفر جعظرة قال حدثني ابن أخت الحارثي وأبو سعيد الزاهر مزي وأخبرني على بن
سايان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد الأزدي عن أحمد بن عيسى الجلودي عن محمد بن
سعيد الترمذي وكان اسحق اذا ذكر محمدا وصفه بحسن الصوت ثم قال قدأفلتنا منه فلو كان يغني
لتقدمنا جميعا بصوته قالوا جاء أبو العتاهية الى باب مخارق فطرقه واستفتح فاذا مخارق قد خرج
اليه فقال له أبو العتاهية يا حسان هذا الافليم يا حكيم أرض بابل أصيب في أذني شيئا فخرج به قلبي وتغم
به نفسي فقال انزلوا فنزلنا ففنا قال محمد بن سعيد فكنت ان أسمعني على وجهي طربا قال وجعل
أبو العتاهية يبكي ثم قال له يادواء المجانين لقد رقت حتى كدت ان أحسوك فلو كان الفناء طاماما
لكان غناؤك أدما ولو كان شرابا لكان ماء الحياة (نسخت) من كتاب ابن أبي الدنيا حدثني بعض
خدم السلطان قال قال رجل لأبي العتاهية وقد حضرته الوفاة هل في نفسك شيء أشبهه قال ان
يخسر مخارق الساعة فيغني

سيعرض عن ذكرى وتنتسى مودتي * ويحدث بعدي للخليل خليل

اذا ما انقضت عني من الدهر مدتي * فان غناء الباكيات قليل *

(أخبرني) عمي قال حدثني محمد بن حمزة العلوي قال حدثنا علي بن الحسين بن الاعرابي قال لقي
مخارق أبا العتاهية فقال له يا أبا اسحق أنت القائل

أصرف بطرفك حيث شئت * فلن ترى إلا بخيلا

قال نعم قال بخلت الناس جميعا قال نعم فأنصرف بطرفك يا أبا المهنا فانظر فانك ان ترى إلا بخيلا
وإلا فكذبتني بجواد واحد فالتفت مخارق يمينا وشمالا ثم أقبل عليه فقال صدقت يا أبا اسحق فقال
له أبو العتاهية فديتك لو كنت مما يشرب لذرت على الماء وشربت (حدثنا) اسمعيل بن يونس
الشيبي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني بعض آل نوبخت قال كان أبي وعبد الله بن أبي سهل
وجاعة من آل نوبخت وغيرهم وقوفا بكناسة الدواب في الجانب الغربي من بغداد يتحدثون فانهم
لكذلك إذ أقبل مخارق على حمار أسود وعليه قيصر رقيق ورداء مسهم فقال فيما كنتم فأخبروه
فقال دعوني من وسواسكم هذا أي شيء لي عليكم إن رميت بنفسي بين قبرين من هذه القبور
وغطيت وجهي وغنيت صوتا فلم يبق أحد بهذه الكناسة ولا في الطريق من مشر ولا بائع ولا
صادر ولا وارد إلا ترك عمله وقرب مني واتبع صوتي فقال له عبدالله اني لا حب أن أرى هذا

فقل ماشئت فقال فرسك الاشقر الذي طلبته منك فتمنتيه قال هو لك ان فعلت ماقلت ثم دخلها
ورمي بنفسه بين قبرين وتقطى بردائه ثم اندفع يغني فغنى في شعر أبي العتاهية
نادت بوشك رحيلك الايام * أفلست تسمع أم بك استصمام
قال فرأيت الناس يتقوضون الى المقبرة أرسالا من بين راكب وراجل وصاحب شوك وصاحب
حدي ومار الطريق حتي لم يبق بالطريق أحد ثم قال لنا من تحت رداءه هل بقي أحد قتلنا وقد
وجب الرهن فقام فركب حماره وعاد الناس الى صنائعهم فقال لعبد الله أحضر الفرس فقال على أن
تقيم اليوم عندي قال نعم فانصر فناما معهما وسلم الفرس اليه وبره وأحسن اليه وأحسن رفده

نسبة هذا الصوت

صوت

نادت بوشك رحيلك الايام * أفلست تسمع أم بك استصمام
ومضى أمامك من رايت وانت لا * باقين حتي يلحقوك إمام
مالي أراك كأن عينك لا تري * عبراً تمر كأنهن سهام *
تمضي الخطوب وأنت منته لها * فاذا مضت فكأنها أحلام
الشعر لأبي العتاهية والغناء لابراهيم ثقيف أول بالوسطي وفيه لمخارق هزج بالوسطي كلاهما عن
عمرو وفيه رمل فقال إنه لمعوية ويقال إنه لمخارق عن الهشامي (أخبرني) جحظة قال ذكر ابن
المكي المرتجل عن أبيه أن أبا العتاهية دخل يوماً الى صديق له وعنده جارية تغني فقال يا أبا اسحق
إن هذه الجارية تغني صوتاً حسناً في شعر لك أفتنشط لسماعه قال هاتيه فغنته لحناً لعمرو بن بانه
في قوله * نادت بوشك رحيلك الايام * فعبس وبسر وقال لاجزي الله خيراً من صنع هذه
الصنعة في شعري قال فاتها تغني فيه لحناً لمخارق قال فلتغنيه فغنته فأعجبه وطرب حتى بكى ثم قال
جزني الله هذا عني خيراً وقام فانصرف (وقد روى) هذا الخبر هرون بن الزيات عن حماد عن
اسحق عن أبيه عن غزوان انه كان وعبيد الله بن أبي غسان وأبو العتاهية ومحمد بن عمرو الرومي
عند ابن أبي مرهم وعندهم مغنية يقال لها بنت إبليس فغني عبيد الله بن أبي غسان لحن لمخارق
* نادت بوشك رحيلك الايام * فلم يستحسنه أبو العتاهية ثم غني فيه لحناً لابراهيم بن المهدي فأطربه ثم
قال جزى هذا عني خيراً (أخبرني) إسماعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال بلغني ان
الموكل دخل الى جارية من جواريه وهي تغني

صوت

أمن قطر الندى نظمت تفرك أم من السبرد
وريقك من سلاف الكر * م ام من صفوة الشهيد
ايا من قد جري مني * كم جري الروح في الجسد
ضميرك شاهدي فيما * أقاسيه من الكمد

والغناء لمخارق رمل فقال لها ويحك لمن هذا الغناء فقالت أخذته من مخارق قال فألقيه على الجواري
جميعاً ففعلت فلما أخذته عنها أمر بإخراجهن اليه ودعا بالبيذ وامر بأن لاتغنيه غيره ثلثة أيام متواليه
وكان ذلك بعد وفاة مخارق (وأخبرنا) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال قال
عمرو بن نوح بن جرير سألت أبا المضاء الاسدي أن يثبطني فقال انشدك من شعري شيئاً قلته
لرجل لقيته على الجسر ببغداد فاعجبني مني ما يرى من دماثي واقبلت احده وهو ينصت لي وانشدته
فيحسن الاصغاء الى انشادي ويحدثني فتحسن الحديث حتى بلغنا منزله فأدخلني فعداني ثم لم يرم
حتى كساني وسقاني فرواني ثم اسمعني والله شيئاً ما طار في مسامعي شيء فقط احسن منه فلما
خرجت سألت عنه فقال لي غلامه هذا أبو المضاء مخارق فقلت فيه

أعاد الله يوم أبي المضاء * علينا أنه يوم نصير
تغيب نجمة عنا وارضى * علينا وابل جود مطير
فلما أن رأيت القطر فوق * وأقداحا يحث بها الميسر
وأسعدنا بصوت لو وعاء * وفي العهد خف به السرير
تذكرت الحبيب وأهل نجد * وروضا نبته غص نصير

قال فقلت له ولم ذكرت نجدا مع ما كنت فيه وكان ينبغي لك ان تنساه قال كلا ان المرء اذا كان
فيما يحب تذكر أهله قلت فما غناك قال غنائي

وما روضة جاد الربيع بهطله * عليها فرواها وورقت غصونها
وهبت عليها الريح حتى تبسمت * وحتى بدت فوق الغصون عيونها
بأحسن منها اذ بدت وسط مجلس * وفي يدها عود فصيح يزينا
وقد أنطقته والشمال جرية * على عقد ما يلقى عليها يمينها

قال فلم يزل يردد على حتى قضيت وطري من لذتي وحفظته عنه (أخبرني) جبحظة قال حدثني حماد
ابن اسحق عن أبيه قال دخلت على جدك ابراهيم وهو جالس بين باين له ومخارق بين يديه وهو يغنيه
ياربع بشرة ان أضربك البلي * فلقد رايتك أهلاً معمورا

قال والالحن الذي كان يغنيه لملك وفيه عدة ألحان مشتركة فرأيت دموع أبي تجرى على خديه من
أربعة أماكن وهو يشيح فلما رأى قال يا اسحق هذا والله صاحب اللواء غدا ان مات
أبوك (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني هارون بن
مخارق عن أبيه قال رأيت وأنا حدث كان شيخاً جالساً على سرير في روضة حسنة قد دعاني
فقال لي غني يا مخارق فقلت أصواتاً تقترحه أم ما حضر فقال محضر فغنيته صمعتي في

صوت

دعي القباب لا يزدد خبالاً مع الذي * به منك أو داوي جواه المكثا
وليس بترويق اللسان وصوغه * ولكنه قد خالط اللحم والدما

ولحن مخارق فيه ثقيل أول وفيه لابن سرج رمل قال فقال لي أحسنت يا مخارق ثم أخذ وترامن أو تار

العود فلفه على المضرب ودفعه الى فجعل المضرب يطول ويقاظ والوتر يتشتر ويعرض حتى صار
المضرب كالرح والوتر كالعذبة عليه وصار في يدي علما ثم انتهت فحدث برؤياي ابراهيم الموصلي
فقال لي الشيخ بلا شك ابليس وقد عقد لك لواء صنعته كانت ماحيته رئيس أهائها قال مؤلف
هذا الكتاب وأظن ان الشاعر الذي مدح بخارقا إنما عني هذه الرؤيا بقوله

لقد عقد الشيخ الذي غر آدماء * وأخرجه من جنة وحدائق

لواءي فنون لتقريض وللغنا * وأقسم لا يعطيهما غير حاذق

(و ذكر) محمد بن الحسن الكاتب أن هرون بن بخارق حدثه قال كان الواثق شديد الشغف
بأبي وكان قد اقتطعه عنا وأمر له بحجرة في قصره وجعل له يوماً في الاسبوع لثوبته في منزله
وكان جواربه يختلفن لذلك اليوم قال فانصرف الينا مرة في نوبته فصلي الغداة مع طلوع الفجر على
أسرة في محن الدار في يوم صائف وجلس يسبح فما راغنا الا خدم بيض قد دخلوا فسلموا وقالوا
إن أمير المؤمنين قد دعا بنا في هذه الساعة فأعدنا عليه الصوت الذي طرحته علينا فلم يرضه من
أحد منا وأمرنا بالمصير اليك لنصححه عليك قال فأمر غلامه فطرحوا لهم عدة كراسي فجلسوا
عليها ثم قال لهم ردوا الصوت فردوه فلم يرضه من أحد منهم فدعا بخاريته عيم فردته عليهم فلم
يرضه منها قال فتجول اليهم ثم اندفع فرد الصوت على الخدم فخرج الوصائف من حجر جواربه
حتى وقفن حوالى الأسرة ودخل غلام من غلامه وكان يستقي الماء فهجم على الصحن بدلوه
وجاءت جارية على كفها حرة من حرار المزملاات حتى وقفت بالقرب منه قال وسبقتني عيناى فما
كففت دموعها حتى فاضت ثم قطع الصوت حين استوفاه فرجع الوصائف الا صاغرة سعيها الى
حجر الجواربي وخرج الغلام السقاء يشدد إلى بغله ورجعت الجارية الحاملة الحرة المزملة شدا الى
الموضع الذي خرجت منه فتبسم أبي وقال ماشأئك يا هرون فقلت يأبت جمعاني الله فداءك ما ملكك
عيني قال وأبوك أيضاً لم يملك عينه وذ كر هرون بن الزيات عن أصحابه قال جمع ابراهيم بن المهدي
المغنين ذات يوم في منزله فأقاموا فلما دخلوا في الليل ثمل مخارق وسكر سكرًا شديدًا فسألوه أن
يفني صوتاً ففني هذا البيت من شعر عمر بن أبي ربيعة المخزومي

قال ساروا وامعنوا واستقلوا * وبرغمي لو استعطت سيلا

فانتهى منه إلى قوله واستقلوا وانتهى نائماً فقال ابراهيم بن المهدي مهدوه ولا تزجوه فمهدوه ونام
حتى مضى أكثر الليل ثم استقل من نومه فأتته وهو يفني تمام البيت * وبرغمي لو استعطت سيلا *
قال جعل ابراهيم يتعجب منه ويعجب من حضر من جودة طبعه وذ كايته وصحة فهمه حدثنا يحيى
ابن علي بن يحيى المنجم قال حدثنا حماد بن إسحق قال حدثنا محمد بن الحسن بن مصعب قلت
لإسحق يوماً أسألك بالله الا صدقتني في بخارق و ابراهيم بن المهدي أيهما أحذق واحسن غناء
فقال لي إسحق أجاد أنت والله ما تقاربا قط والدليل على فضل مخارق عليه أن ابراهيم لا يؤدي
صوتاً قديماً نقياً جيداً ولا يستوفيه وإنما يفني الا مزاج والغناء الخفيف وأما الذي فيه عمل شديد
فلا يصيب أخبرنا يحيى قال حدثنا أبو أيوب المدني قال حدثني بعض ولد سعيد بن سلم قال دخل

مخارق على سعيد بن سلم فسأله حاجة فلما خرج قيل له أمانعرف هذا هذا مخارق فقال ويحكم
دخل ولم نعرفه وخرج ولم نعرفه فردوه فردوه فقال له دخلت علينا ولم نعرفك فلما مررناك
أحبينا أن لا تخرج حتي نسمعك فقال له أي شيء تشتهي أن نسمعك فقال

* يارب ما تصنعين بالدمن * كم لك من نحو منظر حسن

فغناه مخارق فلما خرج قال لبعض بنيه أبوك هذا نكس يتشهي على مثلي * يارب ما تصنعين بالدمن *
أخبرنا يحيى قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني عمي محمد قال سمعت أبي يقول وقد غني مخارق
نعم الفسيلة غرس ابليس في الارض أخبرني عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعيد قال حدثني محمد
ابن محمد قال سمع محمد بن سعيد القاري مهدياً جارية يعقوب بن الساهر تخفي صوتاً لمخارق بحضوره
وقد كانت أخذته عنه وهو

مالقلي يزداد في الالهوغيا * والليالي قد أنصجتني كيا

سهل إمدك الحوادث حتي * است أخشى ولا أحذر شيئاً

فأحسن في مشاهد وانصرف محمد بن سعد وقرأ على لحنه يا يحيى خذ الكتاب بقوة (حدثني) عمي
قال حدثنا عبد الله قال حدثني محمد قال كنت عند مخارق أنا وهرون بن أحمد بن هشام فلعب مع
هرون بالترد فقمه مخارق مائتي رطل باقي طرياً فقال مخارق وأتم عندي أطعمكم من لحم جزور
من الصناعة يعنى من صناعة أبيه يحيى بن نائس الجزار قال ومهرهرون بن أحمد فصلى ينادى عليه
فاشتهاء بأربعة دنانير ووجه به الى مخارق وقال يكون ما نطمعنا من هذا الفصيل فاجتمعنا وطبخ
مخارق بيده جزورية وعمل من سنامه وكبدته ولحمه غضاثر شويت في التور وعمل من لحمه لونا
يشبه الهريسة بشعر مقشر في نهاية الطيب فأكلنا وجلسنا نشرب فاذا نحن بامرأة تصيح من الشط
يا أبا المهن الله الله في حاف زوجي على بالطلاق ان يسمع غناك ويشرب عليه فقال اذهبي وجيني
به فجاء فجلس فقال له ماملك على ما صنعت فقال له ياسيدي كنت سمعت صوتاً من صنعتك فطربت
عليه حتي استخفني الطرب خلفت ان أسمعك منك ثقة يا حبايبك حق زوجي وكانت زوجته داية
هرون بن مخارق فقال وما هو الصوت فقال

بكرت عليك فبهجت وجدا * هوج الرياح وأذ كرت نجداً

أنحن من شوق اذا ذكرت * نجداً وأنت تركتها عمداً

الشعر لحسين بن مطير والغناء لمخارق ثقيل أول وفيه لاسحق ثقيل أول آخر فغناه اياه وسقاه رطلاً
وأمره بالانصراف ونهاه ان يعاود وخرج فلما لبثنا ان عادت المرأة تصرخ الله الله فيا أبا المهن قد
أعاد زوجي المشؤم المين ان تغنيه صوتاً آخر فقال لها أحضره فاحضرته أيضاً فقال له ويلك مالي
ولك ايش قصتك فقال له ياسيدي انا رجل طروب وكنت قد سمعت صوتاً لك آخر فاستغفرتني

الطرب الى ان حلفت بالطلاق فلانا اني أسمعك منك قال وما هو قال لحك

أبلغ سلامة ان البين قد أفدا * وأن صحبتك عنها راحون غدا

هذا الفراق يقينا ان صبرت له * أولاً فانك منها ميت كمد

لا شك أن الذي بي سوف يلكني * ان كان أهلك حب قبله أحدا
فغناه أيام مخارق وسقام رطلا وقال له أحذر وياك ان تماود فاصرف ولم نأبث ان عاودت الصياح
تصرخ ياسيدي قد عاود البين ثلاثة الله الله في وفي أولادي قال هاتيه فاحضرته فقال لها انصرفي
انت فان هذا كلما انصرف حائف وعاد فذعه يقيم يومه كله فتركته وانصرفت فقال له مخارق ما
قصصك أيضاً قال قد عرفك ياسيدي انني رجل طروب وكنت سمعت صوتاً من صنعتك فاستخفي
الطرب له بخافت اني أسمعك منك قال وما هو قال

ألف الظبي بمادي * ونفي الهم رقادي

وعدا الهجر على الوصل بأسيايف حداد

قل لمن زيف ودي * لست أهلاً لودادي

قال فغناه أيام وسقام رطلا ثم قال يا غلام مقارع فنجي بها فامر به فبطح وأمر بضربه فضرب خمسين
مقرة وهو يستغيث فلا تكلمه ثم قال له أحلف بالطلاق انك لا تذكرني أبداً والا كان هذا دأبك
الى الابل خلف بالطلاق ثلاثة على ما أمر به ثم أقيم فأخرج عن الدار فجعلتا نضحك بقية يومنا من حمقه
أخبرني عمي قال حدثنا عبد الله ابن أبي سعد قال حدثنا محمد بن محمد قال حدثني اسحق بن
عمر بن زريع قال أتيت مخارقاً ذات يوم ومعي زرزور الكبير لنقيم عنده فوجدته قد أخرج رأسه
من جناح له وهو مشرف على المقابر يعني هذا البيت وبكي * أين الملوك التي كانت مسلطة * قال
فاستحسننا ماسمنا منه استحسن من لم يسمع قط غناء غيره فقال لنا انصرفوا اليوم فليس في
فضل بمدماراتهم قال محمد وكان والله مخارق ممن لو تنفس لا طرب من يسمعه استماع نفسه وذكر
محمد بن الحسن الكاتبان محمد بن احمد بن يحيى المكي حدثني عن أبيه قال خرج مخارق مع بعض
أصحابه الى بعض المنزهات فنظر الى قوس مذهبة مع أحد من خرج معه فسأله أياها فكان
المسؤول ضمن بها قال وسنحت ظباء بالقرب منه فقال لصاحب القوس أرايت ان تغتبت صوتاً
فمطفت عليك به خدود هذه الظباء أتدفع الي هذه القوس قال نعم فاندفع يعني

صوت

ماذا تقول الظباء * افرقة أم لقاء

أم عهدا بسايحي * وفي البيان شفاء

مرت بنا ساحات * وقد دنا الامساء

فما أحات جوابا * وطال فيها الغناء

في هذه الابيات ليحيى المكي نقيل أول بالوسطي قال فمطفت الظباء راجعة اليه حتي وقفت بالقرب
منه مستشرفة تنظر اليه مصفية الى صوته فمجب من حضر من رجوعها ووقوفها وناولها الرجل
القوس فآخذها وقطع الغناء فعاودت الظباء نفاها ومضت راجعة على سننها قال بن المكي وحدثني
رجل من أهل البصرة كان يأبث مخارقاً ويصحبه قال كنت معه مرة في طيار ليلا وهو سكران
فاما توسط دجلة اندفع بأعلى صوته ففني فما بقي أحد في الطيار من ملاح ولا غلام ولا خادم الا بكي

من رقة صوته ورأيت الشمع والسرّج من جانبي دجلة في صحن القصور والدور يتساعون بين يدي
أهلها يستمعون غناؤه (حدثني) الصولي قال حدثني محمد بن عبد الله التميمي الخزنبلي قال كنا في مجلس
ابن الاعرابي اذا قبل رجل من ولد سعيد بن سلم كان يلزم ابن الاعرابي وكان يحبه ويأنس به
فقال له لما أخرك عني فاعتذر بأشياء منها انه قال كنت مع مخارق عند بعض بني الرشيد فوجه له
مائة ألف درهم على صوت غناؤه اياه فاستكثر ذلك ابن الاعرابي واستهوله وعجب منه وقال له
بأي شيء غناه قال غناه بشعر العباس ابن الاحنف

صوت

بكت عيني لانواع * من الحزن وأوجاع

واني كل يوم عنكم * دمكم يحظي بي الساعي

فقال ابن الاعرابي اما الغناء فما أدري ماهو ولكن هذا والله كلام قريب ملىح لحن مخارق في
هذين البيتين ثقيل أول من جاع صنعته وفيهما لاراهيم الموصلي ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو بن
بابة وذكر حبش ان فيها لاراهيم بن المهدي لحننا ما خوريا (أخبرني) أحمد بن جعفر جبضة قال
حدثني هبة الله بن ابراهيم بن المهدي قال غنت شارية يوما بحضرة أبي صوتا فأحد النظر اليها وصبر
حتى قطعت نفسها ثم قال لها امسكي فامسكت فقال لها قد عرفت الى أي شيء ذهبت أردت ان
تشبهي بمخارق في تزايدته قالت نعم يا يدي قال فإياك ثم اياك ان تعودي فان مخارق خلقه وحده
الله في طبعه وصوته ونفسه يتصرف في ذلك اجمع كيف أحب ولا يلحقه في ذلك أحد وقد أراد
غيرك ان يتشبه به في هذه الحال فملك واقتضح ولم يلحقه فلا اسمعك تتضرعين لمثل هذا بعد
وقت هذا (أخبرني) عمي قال حدثني علي بن محمد بن نصر البسامي قال حدثني خالي أبو عبد
الله عن أبيه قال كنا بين يدي المعتصم ذات ليلة نشرب الى أن سكرنا جميعا فقام فقام وتوسدنا أيدينا
ونمنا في مواضعنا ثم أتته فصاح فلم يجبه أحد وسمعنا صياحه فتبادرنا نسال عن الغلمان فاذا مخارق قد
أتته قبلنا فخرج الى الشط يتنسم الهواء وان دفع يفتني فتلاحق به الغلمان جميعا فجئت الى المعتصم فاخبرته
وقلت مخارق يغني على الشط والغلمان قد اجتمعوا عايه فليس فيهم فضل لشيء غير اسماعه فقال لي
يا ابن حمدون عذر والله وأي عذر ثم جالس وجلسنا بين يديه الى السحر وذكر محمد بن الحسن الكاتب
ان أبان بن سعيد حدثه ان المأمون سأل اسحق عن ابراهيم بن المهدي ومخارق فقال يأمر المؤمنين
اذا تنفي ابراهيم بعلمه فضل مخارق اذ اتفني مخارق بطبعه وفضل صوته فضل ابراهيم فقال له صدقت
(نسخت) من كتاب هرون بن الزيت حدثني هرون بن مخارق عن أبيه قال دعاني محمد الامين يوما
وقد اصطحب فافترح على

استقبلت ورق الريحان تقطفه * وغنبر الهند والوردية الجدا

الست امرني في الحلي جارية * ولم أختك ولم أرفع اليكيدا

فغنيته أياه فطرب طربا شديدا وشرب عايه ثلاثة أرطال ولاء وأمر لي بألف دينار وخلع على جبة
وشيء كانت عليه مذهبة ودرائة منها وعمامة منها تكاد تمشي البصر من كثرة الذهب فلما لبست

ذلك ورآه على ندم وكان كثيراً ما يفعل ذلك فقال لبعض الخدم قل للطباخ يا أيتها بمصلية معقورة الساعة فأني بها فقال لي كل مي وكنت أعرف الناس بمذهبه وبكراهته لذلك فامتعت خائف ان آكل معه خيّن أدخلت يدي في الغضارة رفع يده ثم قال أف نغصتها على والله وقدرتها عندي بإخلاك يدك فيها ثم رفس القصعة رفسة فاذا هي في حجر ي وودكها يسيل على الخلعة حتى تغذي جلدي فقامت مبادراً فزعزعتها وبشت بها الى منزلي وغيرت ثيابي وعدت وأنا مغموم بها وهو يصحك فلما رجعت الى منزلي جمعت كل صانع حاذق فجهدوا في اخراج ذلك الاثر منها فلم يخرج ولم انتفع بها حتى أحرقها فاخذت ذهبها وضرب الذهب بعد ذلك ضرباً به ثم دعاني المأمون يوماً فدخلت اليه وهو جالس وبين يديه مائدة عليها رغيفان ودجاجتان فقال لي تعالي فيكل فامتعت فقال لي تعالي وبلك فساعدني فجلست فأكلت معه حتى استوفيت ووضع النبيذ ودعا علوية فجلس وقال لي يا مخارق أتفني أقول التماس العذر لما ظلمتني * وحماتي ذنباً وما كنت مذنباً

فقلت نعم ياسيدي قال غنه فغنيته فعبس في وجهي ثم قال قبحك الله اهكذا يفني هذا ثم اقبل على علوية فقال اتغنيته قال نعم ياسيدي قال غنه فغناه فوالله ما قاربني فيه فقال أحسنت والله وشرب رطلاً وأمره بعشرة آلاف درهم واستعاده ثلاثاً وشرب عليه ثلاثة أرطال يعطيه مع كل رطل عشرة آلاف درهم ثم حذف باصبعه وقال برق بمان وكان اذا أراد قطع الشرب فعل ذلك وفننا فاملت من أن أتيت فلما كان بعد أيام دعاني فدخلت اليه وهو جالس في ذلك الموضع بعينه يا كل هناك فقال لي تعالي وبلك فساعدني فقلت الحلاق لي لازم ان فعلت فضحك ثم قال وبلك اتراني بخيلا على الطعام لا والله ولكنني أردت ان أودبك ان السادة لا ينبغي لمسيدها ان تؤاكلها أفهمت فقلت نعم قال فعمال الآن فكل على الامان فقلت أكون اذا أول من أضاع تأديبك اياه واستحق العقوبة من قريب فضحك حتى استعجب ثم أمرني بألف دينار ومضيت الى حجرتي المرسومة لي للخدمة وأتيت هناك بطعام فأكلت ووضع النبيذ ودعاني وبعلوية فلما جلسنا قال له يا علي أتفني

الم تقول لي نعم قالت أرى وما * مني وهل يؤخذ الانسان بالوهم فقال نعم ياسيدي فقال هاته فغناه فعبس في وجهه وبسر وقال قبحك الله أتفني هذا هكذا ثم اقبل على فقال اتغنيته يا مخارق فقلت نعم ياسيدي وعلمت انه أراد ان يستقيد لي من علوية ويرفع مني والا فما أفني علوية بما يعاب فيه فغنيته فطرب وشرب رطلاً وأمر لي بعشرة آلاف درهم وفعل ذلك ثلاث مرات كما فعل به ثم أمر بالانصراف فالتصرفت فاعادتنا بعد ذلك مؤاكلة خليفته الى وقتنا هذا

نسبة ما في هذا الخبر من الفناء ❦

صوت

استقبلت ورق الریحان تقطفه * وعنبر الهند والوردية الجدا
الست تعرفني في الحى جارية * ولم أختك ولم تمدد الى يدا

الشعر فيما يقال لعمر بن أبي ربيعة والغناء لأفريض خفيف رمل بالسبابة في مجري الوسطي عن اسحق وأصله يمانى وفيه لابن جامع هزج

صوت

أقول التماس العذر لما ظلمتني * وحملتني ذنباً وما كنت مذنباً
هينني امرأة إمبرياً ظلمته * وإما مسيئاً قد أناب وأعتبا

الشعر للأحوص والغناء للمالك خفيف رمل بالوسطي عن عمرو

صوت

ألم تقولي نعم قالت أري وهما * مني وهل يؤخذ الانسان بالوهم
قولي نعم إن لآلئ قلتي قاتلتى * ماذا تريدن من قتلي بغير دم

الغناء لسياط خفيف رمل بالنصر عن عمرو ولم يقع الي من الشعر قال هرون وحدثني أبو معاوية الباهلي قال حضرت علوية ومخارقا مجتمعين في مجلس فغني علوية صوتاً فاحسن فيه وأجاده فأعاده مخارق وبرز عليه وزاد فردة علوية وتعمل فيه واجتهد فؤاد على مخرق فحنا مخارق على ركبتيه وغناه وصاح فيه حتى اهتز منكباهما فأتنا الا ان الارض قد زلزلت بنا وغاب والله ماسمعنا على عقولنا ونظرت الى لون علوية وقد امتقع وطار دمه فلما فرغ مخارق توقعنا ان يغني علوية فما فعل ولا غني بقية يومه قال وكان مخارق اذا صاح قطع أحناب النايات أخبرني وسواسة بن الموصلي وهو أحمد بن اسمعيل بن ابراهيم قال حدثنا حماد بن اسحق قال قال لي مخارق دعاني يوماً محمد الخلوع فدخلت عليه وعنده ابراهيم بن المهدي فقال غنني ياخارق فغنيت أصواتاً عدة فلم يطرب لها وقال هذا كلام معاد فغنني * لقد أزمعت للبين هند زيا لها * فقلت لا والله ما أحسنه فقال غنني * يادارسدي - قى أطلاك الدي * فقلت لا والله لا أحسنه فقال غنني لا والذي نحرت له البدن فقلت لا والله ولا أحسنه فغضب وقال وبلك أسأل عن ثلاثة أصوات فلا تحسن منها واحدا فقال له ابراهيم بن المهدي ما ذنبه اسحق استاذه وعليه يتمد وهو يطالبه في صوت يعلمه اياه فقلت قيد والله صدق ما يعطيني شيئاً ولا يعلمني قال فما دواؤه فقد والله أعاني فقال له ابراهيم توكل به من يصب على رأسه العذاب حتى يعلمه مائة صوت قال أما هذا فيعيد ولكن اذهب اليه عني فره ان يعلمك هذه الثلاثة الاصوات فان فعل والا فصب السوط على رأسه حتى يعلمك فدخلت الى اسحق فجلست بغير أمره وسلمت سلاماً منكراً ثم أقبلت عليه فقلت يا أمرك أمير المؤمنين أن تعلمني كذا وكذا قال ما أحسنه فقلت اني أنفذ فيك ما أمرني به فقال تنفذ في ما أمرت به ألا تستحي ويحك مني ومن تريقي اياك قلت فلا بد من أن تعلمني ما أمرك به أمير المؤمنين قال فاني لست أحسنه ولكن فلاتة تحسنه هاتوها فجات وجلت تطارحني حتى أخذت الاصوات الثلاثة وجعل كل من جاء يومئذ لا يحجبه ليروني وجاريته تطارحني فلما أخذت الاصوات رجعت الى محمد وأخبرته الخبر وحضر اسحق فغنيت اياها فطرب وحمد ابراهيم بن المهدي بقول أحسن والله أحسن والله فلما فرغت قال اسحق لا والله ما أحسن ولا أصاب هو ولا ابراهيم في استحسانه

ولقد جهدت الجارية جهدها أن يأخذه عنها فلم يتوجه له ثم اندفع فغناه فكاني والله كنت ألب
عند ما سمعت ثم أقبل على إبراهيم بن المهدي فقال له كم أقول لك إيس هذا من علمك ولا مما
تحسنه وأنت تكبر وتدخل نفسك فيما لا تحسنه فقال ألا تراه يا أمير المؤمنين يصيرني مغنياً فقال
له اسحق ولم أنت أتجحد ذلك أو أسررت إلى منه شيئاً تظهره للناس وتعلمهم إياه ومتي صرت
تأنف من هذا وأنت تدبج به وتفخر فليتك تحسنه والله ما تفرق بين الخطأ والصواب فيه وإن
شئت الآن ألقيت عليك ثلاثين مسألة من أي علم شئت فإن أجبت في واحدة منهن والا علمت
أنك متكلف فقال يا أمير المؤمنين يستقباني بهذا بين يديك قال وما هذا بما لا أستقبلك به فقال له
محمد نعم اختر ما شئت حتى نسألك عنه فقال إنما يفعل هذا بالصبيان وأنكسر حتى رحمته فقلت
لحمد يا أمير المؤمنين لعلك ترى مع هذا القول أنه لا يحسن بلى والله أنه ليحسن كل شيء وما يقدر
أحد أن يقول هذا غيري وأنه ليتقدم كثيراً من الناس في كل شيء فجعل محمد يضحك وهو يقول
أشجبه بيد وتدهنه بيد وتجرحه بيد وتأسوه بيد

— نسبة هذه الاصوات —

صوت

لقد أزممت للبين هند زياها * وزموا إلى أرض العراق جهاها
فاظنية ادماء واضحة القرا * تنص إلى برد الظلال غرها
تحت بقرنها بربر أراكمة * وتعطو بظافهم إذا الغصن طهاها
باحسن منها مقلة ومقلدا * وحيدا إذا دانت تنوط شكهاها

الشعر لكثير والغناء لمعبد خفيف ثقیل أول بالوسطي عن عمرو وفيه لابن سريج في الثالث والثاني
ثقیل أول بالسبابة في مجرى البصر عن اسحق ولإبراهيم ثقیل أول بالوسطي عن عمرو في الثاني
والثالث وفي كتاب حكم لحكم فيه خفيف ثقیل وعن حبش لطويس فيه رمل بالوسطي وذكر
أيضاً أن لحن معبد ثاني ثقیل

صوت

يادار سعدي سقى اطلالك الديما * سقى الروايا وان هيجت لى سقما
دار خلعت وعفت منها معالمها * الا التام والا التؤي والحمما *

الغناء لفقما التجار ثقیل أول بالوسطي عن عمرو والهشامي وإبراهيم

صوت

لا والذي نخرت له البدن * وله بمكة قبل الركن *
ما زلت يا سكنى أخا أرق * متكفأى الهيم والحزن
أخشي عليك وبعضه شفق * أن يفتنوك وأنت مفتن

الغناء لابن سريج رمل باطلاق الوتر في مجرى البصر عن اسحق (وذكر) الهشامي أنه لسلیمان

الوادي أوله فيه لمن ونسبه إبراهيم لابن عباد ولم يحنسه (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال حدثني عبد الوهاب المؤذن قال أخبرنا مع المعتصم من السن ونحن في حراته وحضر وقت الاذان فأذنت فلما فرغت من الاذان اندفع مخارق بمسدي فأذن وهو جاث على ركبته فتمنيت والله أن دجلة انفرقت لي ففرقت فيها (أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن عبد الله ابن حمدون قال حدثني أبي قال غضب المعتصم على مخارق فأمر به أن يجعل في المؤذنين ويلزمهم ففعل ذلك وأهل حتى علم أن المعتصم يشرب وأذنت المصير فدخل هو الى الستر حيث يقف المؤذن للسلام ثم رفع صوته جهده وقال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الصلاة يرحمك الله فبكى حتى جرت دموعه وبكى كل من حضره ثم قال أدخلوه إلى ثم أقبل علينا وقال سمعتم هكذا قط هذا الشيطان لا يترك أحداً يغضب عليه فأمر به فأدخل اليه فقبل الارض بين يديه فدعاه المعتصم اليه وأعطاه يده فقبلها وأمره باحضار عوده فأحضر فأعادته الى مرتبته ووجدت في بعض الكتب عن علي بن محمد البسامي عن جده حمدون بن اسمعيل قال غنى علوبة يوما بين يدي اسحق الموصلي

هجرة تك أسفاً عليك من الاذى * وخوف الاعادي واتقاء الغنائم
فقال له اسحق أحسنت يا أبا الحسن أحسنت واستعاده ثلاثاً وشرب فقال له علوبة يا أستاذ أين أنا الآن من صاحبي يعني مخارقاً مع قولك هذا لي فقال لا تريد أن تعرف هذا قال بي والله الى معرفته أعظم الحاجة فقال اذا غيبتا ملكا اختاره عليك وأعطاه الجائزة دونك فضجر علوبة وقال لا سحق أف من رضاك وغضبك

نسبة هذا الصوت

صوت

هجرة تك أسفاً عليك من الاذى * وخوف الاعادي واتقاء الغنائم
واني وذلك الهجر لو تعلمينه * كسالية عن طفلها وهي رائم
الشعر لهلال بن عمرو الاسدي والغناء لمعلوبة ثفيل أول بالوسطي عن عمرو وقال الجاحظ قال أبو يعقوب الحريري ما رأيت كمثلثة رجال كانوا يأكلون الناس أكلا حتى اذا رأوا ثلاثة رجال ذابوا كما يذوب الرصاص على النار كان هشام بن الكلبي علامة نسابة وراويَةً للمثالب عيابة فإذا رأى الهيثم بن عدي ذاب كما يذوب الرصاص وكان علي بن الهيثم حريفاً مفقماً نيا صاحب تقعر يستولى على كل كلام لا يحفل بخطيب ولا شاعر فإذا رأى موسى الضبي ذاب كما يذوب الرصاص وكان علوبة واحد الناس في الغناء ورواية وحكاية ودراية وصنعة وجودة ضرب وأضراب وحسن خاق فإذا رأى مخارقاً ذاب كما يذوب الرصاص على النار (أخبرني) علي بن عبد العزيز الكاتب عن ابن خرداذبه قال هوى مخارق جارية لام جعفر فحقيق في السنة التي حجت فيها أم جعفر بسبب الجارية فقال أحمد بن هشام فيه

يحبج الناس من بروتقوى * وحج أبي المنها للتصاني
(قال) وكان المعتمد قد وهب دار مخارق لما قدم بغداد ليونازة خليفة الافشين فقال عيسى بن
زينب في ذلك

يادار غير رسمها يونازه * وقى مخارق قاعدآ في فازه
لا تجزعن أبا المنها أنها * دنيا تنال بذلة وعزازة

(أخبرني) اسماعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة (وحدثني) محمد بن يحيى الصولى قال
وجدت بخط عبد الله بن الحسين حدثني الحسن بن ابراهيم بن رباح قال كان مخارق يهوى جارية
لام جعفر يقال لها نهار ويستر ذلك عن أم جعفر حتى بلغها ذلك فأقصته ومنعته من المرور
ببابها وكان بها كلفا (قال) الصولى في خبره فلما علم ان الخبر قد بلغ أم جعفر قطعها وتجاهلها باجلالا
لام جعفر وطعما في السلو عنها وضاقت ذرعه بذلك فينأى هو ذات ليلة في زلال وقد انصرف من دار
المأمون وأم جعفر تشرب على دجلة اذ حاذي دارها فرأى الشمع يزهر فيها فلما صار بمسمع منها
ومرأى اندفع ففنى

صوت

ان ينعوني مري قرب دارهم * فسوف أنظر من بعد الى الدار
سما الهوى شهرت حتى عرفت بها * انى محب وما بالحب من عار
ماضر حيرانكم والله يصلحهم * لولا شفتاى اقبالي وادبارى
لا يقدرن على منسى ولو جهدوا * اذا مررت وتسلمى بالضمارى

الشعر لالعباس بن الاحنف والغناء لمخارق خفيف رمل بالوسطى فقات أم جعفر مخارق والله ردوه
فصاحوا بملاحه قدم فقدم وأمره الخدم بالصمود فصعد وأمرت له أم جعفر بكرسي وصيده فيها
نبذ فشرب وخلمت عليه وأمرت الجوارى ففتين ثم ضربن عليه ففتى فكان أول ماغنى

صوت

أغيب عنك بود ما يغيره * نأى المحل ولاصرف من الزمن
فان اعش فلعل الدهر يجمعنا * وان أمت فقتيل الهم والحزن
قد حسن الله في عيني ما صنعت * حتى أرى حسنا ما ليس بالحسن
الشعر لالعباس بن الاحنف والغناء لمخارق رمل قال فاندفعت نهار ففتت كأنها تباينه وانما أجبته عن
معنى ما عرض لها به

تعتل بالشغل عنا ما تلم بنا * والشغل للقلب ليس بالشغل للبدن
ففتت أم جعفر انها خاطبت بما في نفسها فضحك وقالت ماسمعنا بالملح مما صنعتما وقال اسماعيل بن
يونس في خبره ووهبها له وقال هرون بن الزيات حدثني هرون بن مخارق عن أبيه ان المأمون
سأله لما قدم مكة عن أحدث صوت صنعه فقناه

صوت

أقبلت تحصب الجمار وأقبلت لرمي الجمار من عرفات

ليفتي كنت في الجمار انا المحب * صوب من كف زنب حصبات

الشعر للنميري والغناء لمخارق خفيف رمل بالنصر قال فضحك ثم قال لعمرى ان هذا لحدث ما صنعت ولقد قعت بيسير وما أظن نهارة كانت تجل عليك بان محصبك بمحصات كما تحصب الجمار فاستماده الصوت مرار (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن مخارق قال حدثني أبي قال كنا عند المأمون يوما فجهاه الخادم الحرمي فأسر اليه شيئا فوثب فدخل معه ثم أبطأ علينا ساعة وعاود وعينه تذرف فقال لنا دخلت الساعة الى جارية لي كنت أخطاها فوجدتها في الموت فسلمت عايتها فلم تستطع رد السلام الا ايماء باصبعها فقات هذين البيتين

سلام على من لم يطق عنديته * سلاما فأومي بالبنان المخضب

فما سعات توديعاً له بسوي البكا * وذلك جهد المستهام المعذب

ثم قال غن فيها يا مخارق فقامت فما استعادي ذلك الغناء قط إلا بكى أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي اجازة قال حدثني أحمد بن أبي الملاء قال حدثني أبي قال حج رجل مع مخارق فلما قضيا الحج وعادا قال له الرجل في بعض طريقه بحق عليك غني صوتا فغناه

رحلنا فشرقنا وراحوا فغربوا * ففاضت لروعات الفراق عيون

فرفع الرجل يده الى السماء وقال اللهم اني اشهدك اني قد وهبت حجي له وتوفي مخارق في أول خلافة المتوكل وقيل بل في آخر خلافة الواثق وذكر ابن خردادبه ان سبب وفاته انه كان اكل قبطية باردة فقتلته من فوره

صوت

أفي كل يوم أنت من غير الهوي * الى الشم من أعلام ميلاء ناظر

بعمشاء من طول البكاء كأنها * بها خزر أوطرفها متخازر

عروضه من الطويل الغير البقية من الشيء يقال فلان في غير من علمه وأكثرها يستعمل في هذا ونحوه والشم الطوال والأعلام جمع علم وهو الجبل قالت الخنساء

* كأنه علم في رأسه نار *

والخزر ضيق العين وصفرها ومنه سعى الخزر لضيق أعينهم قال الراجز

إذا تخازرت وما بي من خزر * ثم كسرت الطرف من غير عور

الشعر لرجل من قيس يقال له كب ويلقب بالخبيل والغناء لابراهيم قيل أول بالوسطى ومن الناس من يروي الشعر لغير هذا الرجل وينسبه الى ذي الرمة ويجعل مية مكان ميلاء ويقال ان اللحن ايضا لابن المكي وقد نسب الى غيرها والصحيح ما ذكرنا أولا

— أخبار الخبيل القيسي ونسبه —

قال عبد الله بن أبي سعد الوراق فيما أخبرني به حبيب بن نصر الماهلي اجازة عنه حدثني علي بن

الصباح بن الفرات قال أخبرني علي بن الحسن بن أيوب النيدل عن رباح بن قطيب بن زيد لاسدي قال كانت عند رجل من قيس يقال له كعب بنت عم له وكانت أحب الناس إليه فغلبها ذات يوم فغلبها وهي واضحة ثيابها فقبل يأمن عمرو هل ترين أن الله خالق أحسن منك قالت نعم أخوتي ميلاء هي أحسن مني قال فأتى أحب أن أنظر إليها فقلت ان علمت بك لم تخرج اليك ولكن كن من وراء الستر ففعل وأرسلت إليها فجاءتها فلما نظر إليها عشقتها وانظرها حتى راحت إلى أهلها فاعتزها فشكى إليها جها فقلت والله يابن عم ما وجدت من شيء إلا وقد وقع لك في قلبي أكثر منه وواعدته مرة أخرى فأتتهما أم عمرو وهما لا يمانان فرأتهما جالسين فبضت إلى اخوتها وكانوا سبعة فقالت إما أن تزوجوا ميلاء كعباً ولما أن تبكفوني أمرها وبافهم الخبر ووقف اخوتها على ذلك فرمى بنفسه نحو الشام حياء منهم وكان منزله ومنزل أهله الحجاز فلم يدر أهله ولا بنو عمه أين ذهب فقال كعب

أفي كل يوم انت من لاجع الهوى * إلى التهم من أعلام ميلاء ناظر
بعمشاء من طبول البكاء كأنما * بها خزر أو طرفها متخازر
تتمني المني حتى إذا ملت المني * جري واكف من دمعها متبادر
كما أرض عنها بعد ماض ضمة * بخيط القليل الـلاـوئـو المتناثر
قال فرواه عنه رجل من أهل الشام ثم خرج بعد ذلك الشامي يريد مكة فاجتاز بأمن عمرو واخوتها ميلاء وقد ضل الطريق فلم عابها ثم سألها عن الطريق فقلت أم عمرو باملاء صفي له الطريق فذكر لما نادت باملاء شركب هذا فحمل به فمرت أم عمرو الشعر فقالت يا عبد الله من أين انت قال رجل من أهل الشام قالت من أين رويت هذا الشعر قال رويته عن اعرابي بالشام قالت او تدري ما اسمه فقال سمعت انه كعب فاقسمت عليه لا تبرح حتى تعرف اخوتنا بذلك فتحدثن اليك نحن وهم وقد انعمت علينا قال افعل واني لاروي له شعراً آخر فما أدري اترقانه ام لا فقالت نسألك بالله الا اسمعتا قال سمعته يقول

خليلي قد قست الامور ورمتها * بنفسي وبالفتيان كل زمان
فلم اخف سوء الصدق ولم أجد * خاليا ولا ذا البث يستويان
من الناس إنسانان ديني عليهما * ما يمان لو شاءا لقد قضيتاني
خالياً لي أما أم عمرو فنهما * واما عن الاخرى فلا تدايني
باينا بهجران ولم أر مثنا * من الناس انسانين بهجران
أشد مصافة وأبعد من قلبي * واعصي لو اش حين يكتفيان
تحدث طرفانا بما في صدورنا * اذا استجمعت بالطلق الشفتان
فوالله ما أدري أكل ذوي الهوى * على ما بنا او نحن مبتليان *
فلا تمجبا ما بي اليوم من هوى * ففي كل يوم مثل ما ترين
خليلي عن أي الذي كان يبتنا * من الوصل ام ماضي الهوى تسلان

وكنا كرمي معشر حم بيننا * هوي حفظناه بحسن صيان
 سلاه بأمر العمر من هي اذ بدا * به سقم جم وطول ضمان
 فما زادنا بعد المدي تقضى مرة * ولا رجعا من علمنا بيان
 خليلي لا والله مالى بالذي * تريدان من هجر الحبيب يدان
 ولا لى بالبين اعتلاء اذ انأت * كما انما بالبين معتليان *

قال ونزل الرجل ووضع رحله حتى جاء اخوتهما فاخبراهم الخبر وكانوا مهتمين بكعب وكان كعب
 انظرهم وأشهرهم فأكروا الرجل وحملوه على راحلة ودلوه على الطريق وطلبوا كعباً فوجدوه
 بالشام فاقبلوا به حتى اذا كانوا في ناحية ماء اهالهم اذا الناس قد اجتمعوا عند البيوت وكان كعب
 ترك بنا له صغيراً فزجه غلام منهم في ناحية الماء فقال له كعب ويحك يا غلام من أبوك فقال رجل
 يقال له كعب قال وعلى أي شيء قد اجتمع الناس واحس قلبه بالشر قال اجتمعوا على خالتي قال
 وما قصتها قال ماتت فزفر فزرة مات منها مكانه فدفن حذاء قبرها قال وقال كعب وهو بالشام

أحقا عباد الله أن لست ماشيا * بحر حاب حتى يحشر ائمة قلان
 ولا لاهيا يوماً الى الليل كله * ببيض لطيفات الحصور رواني
 بيننا حتى تريع قلوبنا * ويخالطن مطلا ظاهرا بليان
 * فني ياعني حتى م انما * بهجران أم العمر تحتاجان
 * أما انما الا على طليعة * على قرب اعدائي كما تريان
 فلو ان ام العمر انضحت مقيمة * بمصر وجهاني بشجر عمان
 اذا لرجوت الله يجمع شمانا * فانا على ما كان ملتفتان *

— نسبة ما في هذا الخبر من الغناء —

صوت

من الناس انسانان ديني عليهما * مليان لو شاء لقد قضاني *
 خليلي اما ام عمرو فثهما * وأما عن الاخرى فلا تسلافي
 عروضة من الطويل الشعر على ما في هذا الخبر لكعب المذكورة قصته وروي المفضل بن سامة
 وأبو طالب بن أبي طاهر هذين البيتين مع غيرهما لابن الدمينه الحنمعي والغناء لابراهيم الموصلي
 خفيف رمل بالوسطى ذكره أبو العباس عنه وذكر ابن المكي انه لعلوية والابيات التي ذكرنا ان
 المفضل بن سامة وابن أبي طاهر رواياها لابن الدمينه مع البيتين الذين فيهما الغناء هي
 من الناس انسانان ديني عليهما * مليان لو شاء لقد قضاني
 خليلي اما ام عمرو فثهما * وأما عن الاخرى فلا تسلافي
 منوعان ظلامان ما ينصفاني * بدليهما والحسن قد خلباني
 من البيض نجلاء العيون غذاها * نعيم وعيش ضارب بجران

أفي كل يوم أنت رام بلادها * بعينين إنسانهما غرقان *
 اذا غرورقت عيناياي قال صحابي * لقد أولت عينك بالهملان
 وقد روي أيضاً أن هذا البيت * أفي كل يوم أنت رام بلادها * امرؤ بن حزام
 ألا فاحملاني بارك الله فيكما * الى حاضر الروحاء ثم ذراني
 «أخبرني» محمد بن خاف وكيع قال حدثني ابو سعيد القيسي قال حدثني سليمان بن عبدالعزيز قال
 حدثني خارجة الممالي قال حدثني من رأي عمرو بن حزام بطاف به حول البيت قال فقتله من
 أنت قال أنا الذي أقول

أفي كل يوم أنت رام بلادها * بعينين إنسانهما غرقان *
 ألا فاحملاني بارك الله فيكما * الى حاضر الروحاء ثم ذراني
 فقلت زندي قال لا ولا حرف ويقال ان الذي هاج الوائق على القبض على أحمد بن الحصيب
 وسامان بن وهب انه غني هذا الصوت أعني * من الناس انسانان ديني عليهما * فدعا خادماً كان
 للمعصم ثم قال له اصدقني وإلا ضربت عنقك قال سل يا أمير المؤمنين عما شئت قال سمعت أبي
 وقد نظر اليك يتمثل بهذين البيتين ويومئ اليك إيماء تعرفه فمن اللذان عني قال قال لي إنه وقف على
 إقطاع أحمد بن الحصيب وسامان بن وهب في دينار وأنه يريد الإيقاع بهما فكان كلاهما راآني يتمثل
 بهذين البيتين قال صدقتي والله والله لا سبقاني بها كما سبقاهم أوقع بهما وأخبرني محمد بن يحيى
 الصولي قال حدثني ميمون بن هرون قال نظر الوائق الى أحمد بن الحصيب يمشي فتمثل
 * من الناس إنسانان ديني عليهما * وذكر البيتين وأشار بقوله * خللي أما أم عمرو فنهما * الى
 أحمد بن الحصيب فلما بلغ هذا سامان بن وهب قال إنا لله أحمد بن الحصيب والله أم عمرو وأنا
 الاخرى قال ونكبهما بعد أيام وقد قيل إن محمد بن عبد الملك الزيات كان السبب في نكبتهما
 «أخبرنا» محمد بن يحيى قال حدثنا عون بن محمد الكندي قال كانت الخلافة أيام الوائق تدور على
 ابتاخ وعلى كاتبه سامان بن وهب وعلى أشناس وكاتبه أحمد بن الحصيب فعمل الوزير محمد بن عبد
 الملك قصيدة وأوصاهم الى الوائق على أنها لبعض أهل العسكر وهي

يا بن الخلائف والاملاك إن نسبوا * حزت الخلافة عن آبائك الاول
 أحررت أم رقدت عينك عن عجب * فيه البرية من خوف ومن وهل
 وليت اربعة امر العباد مماً * وكاهم حاطب في حبل محتبل
 هذا سامان قد ملكت راحته * مشارق الارض من سهل ومن جبل
 ملكته السند فالبحرين من عدن * الى الجزيرة فالاطراف من مال
 خلافة قد حواها وحده فمضت * أحكامه في دماء القوم والنفس
 وابن الحصيب الذي ملكت راحته * خلافة الشام والغازين والفصل
 قيل مصر فبحر الشام قد جرى * بما أراد من الاموال والحلل
 كأنهم في الذي قسمت بينهم * بنو الرشيد زمان القسم للودل

حوى سليمان ما كان الامين حوى * من الخلافة والتبليغ للامل
واحمد بن خضيب في إمارته * كالقاسم بن الرشيد الجامع السبل
أصبحت لا ناصح يأتيك مستتراً * ولا علانية خوفاً من الحيل
سئل بيت مالك ابن المال تعرفه * وسل خراجك عن أموالك الجمل
كم في حوسك ممن لا ذنوب لهم * أسرى التكذب في الاقياد والكيل
سميت باسم الرشيد المرتضى فيه * قس الامور التي تحيي من الزلل
عث فيهم مثل ما عاثت يدها ماعاً * على البرامك بالهديم للقلل *

فلما قرأ الواثق الشرع غاظه وباع منه ونكب سليمان بن وهب واحمد بن الحصيب وأخذ منهما ومن
اسباهما ألف دينار فجعلها في بيت المال فقال احمد بن ابي فتن

نزلت بالخالئين سنة * سنة للناس تمتحنه

فترى اهل العقاف بها * وهم في دولة حسنه

وترى من جار همته * أن يؤدي كل ما احتجته

وقال ابراهيم بن العباس لابن الزيات

إيها أبا جعفر وللدهر كـ * رات وعمار يرب متسع

أرسلت ليشأ على فرائسه * وانت منها فانظرم تي تقع

لا كنه قوته وفيك له * وقد تقضت أفواته شيع

وهي أبيات وقد كان أحمد بن أبي داود حمل الواثق على الايقاع بابن الزيات وأمر على بن الجهم
فقال فيه

لعائن الله موفرات * مصيحات ومهجرات

على بن عبد الملك الزيات * عرض شمل الملك للشتات

برمي الدواوين بتوقيعات * معقدات غير مفتوحات

أشبه شيء برقي الحيات * كأشها بالزيت مدهونات

بمدر كوب الطوف في القرات * وبعد بيع الزيت بالحبات

سبحان من جل عن الصفات * هرون يابن سيد السادات

أما ترى الامور مهولات * تشكو اليك عدم الكفات

وهي أبيات فهم الواثق بالقبض على ابن الزيات وقال لقد صدق قائل هذا الشعر مابق لنا كاتب فطرح
نفسه على اسحق بن ابراهيم وكانا مجتمعين على عداوة بن أبي دواد فقال للواثق امثل ابن الزيات
مع خدمته وكفائيته يفعل بهذا وما جني عليك وما خانك وانما ذلك على خونة أخذت ما اختانوه
فهذا ذنبه وبعد فلا ينبغي لك ان تمزق أحداً أو تمد مكانه جماعة يقومون مقامه فن لك بمن يقوم
مقامه فجاء ما كان في نفسه عليه ورجع له وكان ايتاخ صديقاً لابن أبي دواد فكان يغشاه كثيراً فقال
له بعض كتابه ان هذا بينه وبين الوزير ما أمل وهو يحبك دائماً ولا تأمن ان يضل الوزير بك عمالة

عليه فمرفه ذلك فلما دخل ابن أبي دواد اليه خاطبه في هذا المعنى فقال اني والله ما أحيثك متعززا بك من ذلة ولا متكبرا من قلة ولكن أمير المؤمنين ربك رتبة أوجب لقاءك فان لقاءك فله وإن تأخرنا عنك فلنفسك ثم خرج من عنده فلم يعد اليه وفي هذه القصة أخبار كثيرة يطول ذكرها ليس هذا موضعها وانما ذكرنا هاهنا هذا القدر منها يذكر الشيء بفراسه

✽ أخبار المسدود ✽

المسدود من أهل بغداد وكان منزله في ناحية درب المفضل في الموضع المعروف بخراب المسدود منسوب اليه وأخبرني جحظة ان اسمه الحسن وكنيته أبو علي وان أباه كان نصابا وانه كان مسدود فرد منخر ومفتوح الآخر وكان يقول لو كان منخري الآخر مفتوحا لأذهلت بغنائني أهل الحلوم وذوى الالباب وشغلت من سمعه عن أمر دينه وديناه ومعاشه ومعاده قال جحظة وكان أشجى الناس صوتا واحذره نادرة ولم يكتب أحد من المذنبين بطنبور ما كسبه وكان مع يساره وقلة نفقة يقرض بالنية (١) وكانت له صنعة عجيبه أكثرها الاهراج قال جحظة قال لي غارق غلامه قال لي وقد صنع هذين اليدين وهما جعما هزج

صوت

من رأي العيس عليها الرحال * إضم قصدها أم اثال
لست أدري حيث حلوا ولا كن * حيث ما حلوا فم الجمال
والآخر ✽

عج بنا نحن بطرف الـ * من تفاح الحدود
وأنسل القلب عن * حفظنا منه الكدود

والله لا تركت بعدي من يهزج قال جحظة والله ما كذب أخبرني جحظة قال كان الواثق قداذن لجلسائه الا يرد احد نادرة عن احد بلاعبه ففنى الواثق يوما نظرت كأني من وراء زجاجة * الى الدار من ماء الصبابة انظر

وقد كان التبيذ عمل فيه وفي الجلساء فأنبت اليه المسدود فقال انت تنظر أبدا من وراء زجاجة ان كان في عينك ماء صبابة أو لم يكن فغضب الواثق من ذلك وكان في عينه بياض ثم قال خذوا برجل العاض بظن أمه فسحب من بين يديه ثم قال ينق الى عمان الساعة فني من وقته وحذر ومعه المؤكلون فلما سلموه الى صاحب البصرة سأله ان يقيم عنده يوما ويغنيه ففعل فلما جلسوا

(١) قوله بالنية لعل الاصل بالينة وهي ضرب من الربا قال ابن الاثير وسميت عينة لحصول النقد لصاحب العينة لان العين هو المال الحاضر من النقد والمشتري انما يشتريها لبيعها بعين حاضرة اتصل اليه معجلة وقال في اسان العرب والعين والعينة الربا وعين التاجر اخذ بالعينة او اعطى بها والعينة الساف

للشراب ابتداء فقال احذروني يا اهل البصرة على حرمكم فقد دخلت الى بلدكم وانا اذني خالق الله
قال فقال له الجاز اما يعني انه اذني خالق الله اما فغضب المسدود وضرب بطنبوره الارض وحلف
الا يغني فسأله الامير ان يقيم عنده وأمر باخراج الجاز وكل من حضر فأبى ولج فاحدثه الى عمان
ومكث لا يسأل عنه سنة ثم اشتاقه فكذب في احضاره فلما جاءه الرسول ووصل الى الواثق قبل
الارض بين يديه فاعتذر من هفوته وشكر التفضل عليه فامره بالجلوس ثم قال له حدثني بما رأيت
بعدي فقال لي حديث ليس في الارض اطرف منه واعد عليه حديثه بالبصرة فقال له الواثق قبحك
الله ما جهلك وملك فانت سوقة وانا ملك وكنت صاحباً وكنت منتشياً وبدأت القوم فأجابوك فباع
بك الغضب ما ذكرته وما بدأتك فتجيبني وبدأتني من المزح بما لا يحتمله النظير لنظيره وملك لاتعاود
بعدها بمازحة خليفة وان اذن لك في ذلك فليس كل احد يحضره حلمه كما حضرني فيك (اخبرني)
محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عون بن محمد قال سمعت حمدون بن اسمعيل يقول لم يكن في
الحلفاء احد احلم من الواثق ولا اصبر على اذي وخلاف كان يعجبه غناء ابي حشيشة الطنبوري
فوجد المسدود من ذلك فكان يبلغه عنه ما يكره ويجاوز وكان المسدود قد مجاه بيتين فكانا معه في
رقعة وفي رقعة اخري حاجة له يريد ان يدفعها اليه فعاط بين الرقعتين فنالوه رقعة الشعر وهو بري
انها رقعة الحاجة فقرأها وفيها

من المسدود في الانف * الى المسدود في العين

أنا طبل له شق * فيا طبلاً بشقية

فلما قرأ الرقعة علم انها فيه فقال للمسدود غلطت في الرقعتين فهات الاخرى وخذ هذه واحترز
من مثل هذا والله ما زاده على هذا القول (اخبرني) جحظة قال تحدث المسدود في مجلس المنتصر
بحديث فقال له المنتصر متى كان ذلك قال ليلة لانه ولا زاجر يمرض له ليلة قتل فيها المتوكل فأغضى
المنتصر واحتمله قال وقالت الذكورية يوما بين يدي المتمدن يا مسدود قال نعم يا مفتوحة وقالت
له امرأة كيف آخذ الي شجرة بابك قال قد امك أطعمك الله من ثمرها قال وغنى بين يدي المتوكل
فسكته وقال لبران الشبري فمن أنت فقال المسدود لغناء احتاج الى مستمع فلم يفهم المتوكل ما قال
وقدم اليه طباق المتوكل طبقاً وعليه رغيفان ثم قال له أي شيء تشتهي حتي أحيئك به قال خبز أبلغ
ذلك المتوكل فامر بالطباخ فضرب مائتي مائة قال جحظة وحدثني بعض الجلساء انه لما وضع
الطباخ الرغيفين بين يديه قال له المسدود هذا حرز فاين الثبر قال ودعاه بجار حداه أو غيره فاهدي
له برذونا أشهب فارتبطه ليلته فلما كان من غد نفق وبعث اليه يدعو به بعد ذلك فكتب انا لامضي
الى من يعرف آجال الدواب فيب ما قرب أجله منها قال واستوهب من بعض الرؤساء وبرأ
فأعطاه سمورا قد قرع بعضه فردده وقال ليس هذا سمورا هذا أشكر

صوت

كلانا بري الجوزاء يا جمل اذبت * ونجم النريا والمزار بعيد
فكيف بكم يا جمل أهلا ودونكم * بحور يقمصن السفين ويسد

إذا قلت قد حان القفول يصدنا * سلبان عن أهوائنا وسعيه
الشعر لمسعود بن خرشة المازني والغناء لبحر خفيف ثقيل بالوسطي عن الهشام

❦ أخبار مسعود بن خرشة ❦

مسعود بن خرشة أحد بني حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم شاعر إسلامي بدوي من
لصوص بني تميم قال أبو عمرو وكان مسعود بن خرشة يهوى امرأة من بني مازن يقال لها جل
بنت شراحيل أخت تمام بن شراحيل المازني الشاعر فأتبع قومها ونأوا عن بلادهم فقال مسعود
كلاناري الجوزاء يا جل اذ بدت * ونجم الزيا والمزار بعيد
وذكر باقي الأبيات قال أبو عمرو ثم خطبها رجل من قومها وبلغ ذلك مسعودا فقال
ايا جل لا تشقي بأفقس حنكل * قليل الندي يسمى بكير ومحاب
له أعز حو ثمان كائنا * يراهن غر الخيل أو هن أنجب
وقال أبو عمرو وسرق مسعود بن خرشة ابلا من مالك بن سفيان بن عمرو القنبي هو ورفقاء له
فأتوا بها اليمامة ليبيعوها فاعترض عليهم أمير كان بها من بني أسد ثم عزل وولى مكانه رجل من بني
عقيل فقال مسعود في ذلك

يقول المرحفون أ جاء عهد * كفي عهداً بتفنيذ القلاص
أني عهد الامارة من عقيل * أغرا الوجه ركب في النواصي
حصون بني عقيل كل غضب * اذا فزعوا وسابعة الدلاص
وما الحارات عند المحل فهم * ولو كثر الدوارج بالخصاص

قال وقال مسعود وطلبه والي اليمامة فاجأ الى موضع فيه ماء وعشب
ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة * بوعساء فيها للظباء مكابس
وهل أتجنون من ذي ليد بن جابر * كأن بنات الماء فيه المجالس
وهل أسمع من صوت القطا تندب القطا * الى الماء منه رابع وخوامس

صوت

قفا في دار خولة فاسئلاها * تقادم عهدا وهجرتماها
بمحلال يفوح المسك منه * اذا هبت بأبطحه صباحا
أترعى حيث شاءت من حمانا * وتنعنا فلا ترعى حماها

عروضه من الوافر الشعر لرجل من فزارة والغناء ذكر حماد عن أبيه أنه لم يعد وذكر عنه في موضع
آخر أنه لابن مسجح وطريقته من الثقبيل الأول مطلق في مجري الوسطي وهذا الشعر يقوله الفراري
في خولة بنت منظور بن زبان بن سيار بن عمرو بن سنان بن جابر بن عقيل بن هلال بن سمي بن
مازن بن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان

❦ أخبار منظور بن زبان ❦

وكان منظور بن زبان سيد قومه غير مدافع امه فطم بنت هاشم بن حرملة وقودلت أيضاً زهير ابن جذيمة فكان أخذاً بأطراف الشرف في قومه وهو أحد من طال حمل أمه به قال الزبير فيما أجاز لنا الحرمي والطويبي روايته فيما حدثنا به عنه وحدثني مغيرة بن أبي عدي قال الزبير وحدثني اياه ابراهيم بن زياد عن محمد بن طاححة وحدثني احمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن العلوي عن الزبير قال لا حملت فطم بنت هاشم بمنظور بن زبان أربع سنين فولدته وقد جمع فاه فدهاه أبوه منظورا قال يعني لطول ما انتظره وقال فيه على مارواه محمد بن طاححة في أخباره

وما حيث حتي قيل ليس بوارد * فسميت منظور او حيث على قدر

واني لارجو ان تكون كما شئت * واني لارجو ان تسود بني بدر

وذكر الهيثم بن عدي عن ابن الكلبي وابن العباس وذكر بعضه الزبير بن بكار عن عمه عن مجاهد أن منظور بن زبان تزوج امرأة أبيسه وهي مليكة بنت خارجة بن سنان بن أبي حارثة المري فولدت له هشاما وعبد الجبار وخولة ولم تزل معه الى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكان يشرب الخمر فرغ امره الى عمر رضى الله عنه فأحضره وسأله عما قيل فيه فاعترف وقال ما علمت أن هذا حرام فحبسه الى قرب صلاة العصر ثم احلفه أنه لم يعلم ان الله تعالى حرم ما فعله فخاف فيما ذكر اربعين يمينا على سبيله وفرق بينه وبين امرأة أبيسه وقال لولا انك حلفت لضربت عنقك قال ابن الكلبي في خبره ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال له اتكح امرأة ابيك وهي امك او ما علمت ان هذا نكاح المقت وفرق بينهما فتزوجها محمد بن طاححة قال ابن الكلبي فلما طلقها اسف عليها وقال فيها

ألا ابلى اليوم ما صنع الدهر * اذا منعت مني مليكة والخمر

فانك قد امست بعيداً مزارها * فخي ابنة المري ما طلع الفجر

امرك ما كانت مليكة سوءة * ولا ضم في بيت على مثلها ستر

وقال أيضاً

لعمري دين يفرق بيننا * وينك قهرأ انه اعظم

وقال حجر بن معاوية بن عينة بن حصن بن حذيفة لمنظور

لبئس ما خاف الآباء بعدهم * في الامهات بحان الكلب منظور

قد كنت تغمزها والشيخ جاضرها * فالآن انت بطول الغمز معذور

(قال) مؤلف هذا الكتاب أخطأ ابن الكلبي في هذا وإنما تزوجها طاححة بن عبيد الله وأما محمد ابنه فانه تزوج خولة بنت منظور فولدت له ابراهيم بن محمد وكان أعرج ثم قتل عنها يوم الجمل فتزوجها الحسن بن علي عليهما السلام فولدت له الحسن بن الحسن وكان ابراهيم بن محمد بن طاححة نازع بعض ولد الحسين بن علي عليهما السلام على بعض ما كان بينهم وبين بني الحسين من

مال على عليه السلام فقال الحسيني لا مير المدينة هذا الظالم الظالم يعني ابراهيم فقال له ابراهيم الله
يعلم اني ابعضك فقال له الحسيني صادق والله يحب الصادقين وما يمنعك من ذلك وقد قتل جدي
اباك وجدك ونالك عمي أمك لا يكتفى فأمر بهما الامير فأقبيا

رجع الخبر الى رواية ابن الكلابي ❦

قال فلما فرق عمر رضي الله عنه بينهما وتزوجت رآها منظور يوما وهي تمشي في الطريق وكانت
جميلة رائعة الحسن فقال يامليكة لمن الله ديناً فرق بيني وبينك فلم تكلمه وجازت وجاز بعدها
زوجها فقال له منظور كيف رأيت أثر إبري في حر ملبكة قال كما رأيت أثر إبر أبيك فيها فافخمه
فبلغ عمر رضي الله عنه الخبر فطالبه ايعاقبه فهرب منه قال الزبير في حديثه فتزوج محمد بن طاحه
ابن عبيد الله خولة بنت منظور فولدت له ابراهيم وداود وأم القاسم بن محمد بن طاحه ثم قتل
عنها يوم الجمل خاف عليها الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السلام فولدت له الحسن بن الحسن قال
الزبير قال محمد بن الضحاك الحزامي عن أبيه تزوج الحسن بن علي عليهما السلام خولة بنت منظور
زوجه إياها عبد الله بن الزبير وكانت أحسن تحتها (وأخبرني) أحمد بن محمد بن سعيد قال حدثني
يحيى بن الحسن قال حدثنا موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن قال جعلت خولة
أمرها الى الحسن عليه السلام فتزوجها فبلغ ذلك منظور بن زيان فقال له أمتي بقات عليه في إفته
فقدم المدينة فركب راية سوداء في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يبق قيسي في المدينة
الا دخل تحتها فقبل لمنظور أين يذهب بك تزوجها الحسن بن علي وليس مثله أحد فلم يقبل
وباع الحسن عليه السلام ذلك فقال شأئك بها فأخذها وخرج بها فلما كانت بقاء جعلت خولة
تندمه وتقول له الحسن بن علي سيد شباب أهل الجنة فقتل تابي ههنا فإن كان للرجل فيك حاجة
فسيأخذنا ههنا فليحقه الحسن والحسين عليهما السلام وابن جعفر وابن عباس رضي الله عنهما
فتزوجها الحسن ورجع بها قال الزبير ففي ذلك يقول جعفر العباسي هذه الايات
ان الذي في بني ذبيان قد علموا * والجود في آل منظور بن سيار
الماطرين بأيديهم ندي دima * وكل غيث من الوسمي مدرار
ترور جاراتهم وهنا فواضهم * وما قناتهم لها سرا بزوار *
ترضي قريش بهم صهرا لأنفسهم * وعم رضي ابني أخت واصهار
اخبرني اسمعيل بن يونس الشيبلي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني ابن ابي ايوب عن ابن عائشة المغمي
عن معبد ان خولة بنت منظور كانت عند الحسن بن علي عليهما السلام فلما استمتعت بها اوطاقتها
فكشفت قناعها وبرزت للرجال قال معبد فأتيتها ذات يوم اطالها بحاجة فغلبتها الحني في شعره قاله بعض
بني فزارة وكان خطبها فلم يشكحها ابوها

صوت

قفاني دار خولة فاستلاها * تقادم عهدا وهجرتها

بمخالذ كأن المسك فيه * اذا هبت بإبطحه صياها
 كأنك . زنة برقت بابل * لحران يضى له سناها
 فلم تخطر عليه وجاوزته * وقد أشفى عليها اورجاها
 وما يلا فؤادي فاعلمه * سلوا نفس عنك ولاغناها
 وترعى حيث شئت من حمانا * وتمتعنا فلا نرعى حاماها
 فطربت المعجوز لذلك وقالت أيا عبيد بنى قبان أنا والله يومئذ احسن من النار الموقدة في
 الليلة القرة

صوت

ألا يا لقومي للنواب والدهر * وللمرء ردى نفسه وهو لا يدري
 وللارض كم من صالح قد تودأت * عليه فوارته باماعة قفر *
 عروضة من الطويل قال الاصمعي يقال للرجل أو للقوم اذا دعوتهم يال كذا بفتح اللام واذا
 دعوت للشئ قلت بالكسر تقول يال للرجل ويا للقوم وتقول يا للغنمة ويا للحادثة أي اعجلوا للغنمة
 وللحادثة فكانه قال يا قوم اعجلوا للغنمة وروي الاصمعي وغيره مكان قد تودأت قد تلمات عليه
 أي وارته وروى تأكت أي صارت أكمة الشعر لهدبة بن خشرم والغناء لمعد ثقيل أول باطلاق
 الوتر في مجري البتصر عن اسحق

— أخبار هدية بن خشرم ونسبه وقصته في قوله هذا الشعر وخبر مقتله —

هو هدية بن خشرم بن كرز بن أبي حية بن السكاكن وهو سلامة بن أسجم بن عامر بن ثعلبة بن
 عبد الله بن ذبيان بن الحرث بن سعد بن هذيم وسعد بن هذيم شاعر من أسلم بن الحرث بن قضاة
 ويقال بل هو سعد بن أسلم وهذيم عبد لابي له ربه فقيل سعد بن هذيم يعني سعدا هذا وهدبة
 شاعر فصيح متقدم من بادية الحجاز وكان شاعرا راروية كان يروى للحطيئة والحطيئة يروي لكعب
 ابن زهير وكعب يروى لابي له زهير وكان جميل راوية هدية وكثير راوية جميل لذلك قيل ان
 آخر خلل اجتمعت له الرواية الي الشعر كثير وكان لهدبة ثلاثة اخوة كلهم شاعر حو طوسيينحان
 والواسع أهمهم حية بنت أبي بكر بن أبي حية من رهطهم الا الذين وكانت شاعرة أيضا وهذا الشعر
 يقوله هدية في قتله زيادة بن زيد بن مالك بن عامر بن قره بن خنيس بن عمرو بن عبد الله بن
 ثعلبة بن ذبيان بن الحرث بن سعد بن هذيم اخبرني بالجبر في ذلك جماعة من شيوخنا فجمعت
 بعض روايتهم الي بعض واقصرت على ما لا بد منه من الاشعار وأثبت بخبرها على شرح والحقت
 ما نقص من رواية بعضهم عن رواية صاحبه في موضع القصصان فمن حدثني به محمد
 ابن العباس اليزيدي قال حدثنا عيسى بن اسماعيل النخعي تبة قال حدثنا خلف بن المنفي الحداني
 عن أبي عمرو والمديني « وأخبرني » الحسن بن يحيى ومحمد بن يزيد بن أبي الازهر البوشنجي عن حماد بن
 اسحق الموصلي عن ابيه « وأخبرني » ابراهيم بن أيوب الصائغ عن ابن قتيبة « وأخبرني » احمد بن

عبيد الله بن عمار عن علي بن محمد بن سايان التوفلي عن أبيه عن عمه وقد نسبت الى كل واحد منهم ما انفرد به من الرواية وجمعت ما اتفقوا عليه قال عيسى بن اسماعيل في خبره خاصة كان أول ما هاج الحرب بين بني عامر بن عبد الله بن ذبيان وبين بني رقيش وهم بنو قرة بن خنيس بن عبد الله بن ذبيان وهم رهط زيادة بن زيد وبنو عامر رهط هذبة أن حوط بن خشرم راهن زيادة بن زيد على جلين من أباهما وكان مطلقهما من الغاية على يوم وليلة وذلك في القيف فترودوا الماء في الروايا والقرب وكانت أخت حوط سامي بنت خشرم تحت زيادة بن زيد فماتت مع أخيها على زوجها فوهنت أوعية زيادة ففني ماؤه قبل ماء صاحبه فقال زيادة

قد جمعت نفسي في أديم * محرم الدباغ ذي هزوم
ثم رمت في عرض الديوم * في بارح من وهج السموم
عند اطلاع وغرة التجوم

قال اليزيدي في خبره المحرم الذي لم يدبغ والهزوم الشقوق قال وقال زيادة أيضاً
قد علمت سلمة بالعيس * ليلة مرمار ومرمريس
أن أبا المسور ذو شريس * يشفي صداع الألباج اللعيس

العيس موضع والمرمار والمرمريس الشدة والاختلاط وأبا المسور يعني زيادة نفسه وكانت كنيته أبا المسور قال فكان ذلك أول ما أثبت به الضغائن بينهما ثم أن هذبة بن خشرم وزيادة بن زيد اصطاحبا وهما مقبلان من الشام في ركب من قومهما فكانا يتعاقبان السوق بالابل وكان مع هذبة أخته فاطمة فنزل زيادة فارتجز فقال

عوجي عاينا واربعي يافاطما * ما دون أن يري البعير قائما
ألا ترين السمع متى ساجا * حذار دار منك إن تلاما
فخرجت مطرداً عراها * فمما يبذ القطف الرواسما

مطرد متابع السير وعراهاهم شديد وفعم ضخم والرسم سير فوق العنق والرواسم الأبل التي تسير هذا السير

كأن في المنتاة منه عائما * أنك والله لان تباغما

المنتاة الزمام وعائم سائح تباغم تكلم

خودا كان البوص والمآكما * مهنافا مخالط صرائما

البوص العجز والمآكمان ما عن يمين العجز وشماله والثقا ما عظم من الرمل والصرائم دونه خير من استقبالك السماكما * وعن مناد يبتغي ماعكما

ويروي ومن نداء يبتغي أي رجلا تناديه أن يعينك على عكمك حتى تشده فغضب هذبة حين سمع زيادة يرتجز باخته فنزل فرجز باخت زيادة وكانت تدعي فيما روى اليزيدي أم خازم وقال الآخرون أم القاسم فقال هذبة

لقد أراني والغلام الحازما * نزجي المطي ضمراً سواها

متي تظن القاص الرواسما * والجلبة الناجية العياها
 يبالغن أم خازم وخازما * اذا هبطن مستحيرا قائما
 ورجع الحادي لها الهماها * الا ترين الحزن مني دائما
 حذار دار منك لن تلاءما * والله لا يشفى الفؤاد الهما
 تمساحك اللبات والمماكا * ولا الامام دون أن تلازما
 ولا اللزام دون أن تفاقما * ولا الفقام دون أن تفاعما
 * وتركب القوائم القوائما *

قال فشمته زيادة وشمته هدية وتسابأ طويلا ثم صاح بهما القوم أركبلا حملكما الله فانما قوم حجاج
 وخشوا ان يقع بينهما شر فوعظوها حتى أمسك كل واحد منهما على نفسه وهدية أشدها حنقا
 لانه رأي ان زيادة قد ضامه اذ رجز باخته وهي تسمع قوله ورجز هو باخته وهي غائبة لا تسمع
 قوله فضا ولم يتجاوزا بكلمة حتى قضيا حجهما ورجعا الى عشائرها قال اليزيدي خاصة في خبره ثم
 التقى نفر من بني عامر من رهط هدية فيهم أبو جبر وهو رئيسهم الذي لا يعصونه وخشرم أبو
 هدية وزفر عم هدية وهو الذي بعث الشر وحجاج بن سلامة وهو أبو نائيب ونفر من بني رقاش
 رهط زيادة وفيهم زيادة بن زيد واخوته عبد الرحمن ونفاع وأدوع بواد من أودية حرتهم فكان
 بينهم كلام فغضب ابن الغسانية وهو أدوع وأبو جبر وكان زفر عم هدية يمزى الى رجل من بني
 رقاش فقام أدوع فرجزه به فقال

أدوا البنا زفرا * نعرف منه النظرا * وعينه والانرا

قال فغضب رهط هدية وادعوا حدا على بني رقاش فتداعوا الى السلطان ثم اصطلحوا على أن
 يدفع اليهم أدوع فيخلوا به نفر منهم فما رأوه عليه أمضوه فلما خلوا به ضربوه الحد ضربا مبرحا
 فراح بنور رقاش وقد أضمر الحرب وغضبوا فقال عبد الرحمن بن زيد

الا أبلغ أبا جبر رسولا * فما بيني وبينكم عتاب

ألم تعلم بأن القوم راحوا * عشية فارقوك وهم غضاب

فاجابه الحجاج بن سلامة فقال

ان كان ملاقي ابن كنعاء مرغما * رقاش فزاد الله رغما سبيلها

منعنا أخانا اذ ضربنا أخاكم * وتلك من الاعداء لا مثل ماها

قال اليزيدي في خبره وجمال زيادة وهدية يتهاديان الاشعار ويتفاخران ويطلب كل واحد منهما
 العلو على صاحبه في شعره وذكر أشعارا كثيرة فذكرت بعضها وأتيت بمختار ما فيه فن ذلك قول
 زيادة في قصيدة أولها

أراك خليلا قد عزمت التجنبا * وقطعت حاجات الفؤاد فأصجبا

اخترت منها قوله

وانك كالناس الخليل اذا دنت * به الدار والباكي اذا مات فيها
وقد اعذرت صرف اليايالي بأهالها * وشحط الذوي يني وينك مطلبها
فلا هي تالو مانات وتباعدت * ولا هو يالو مادنا وتقربا
أطعت بها قول الوشاة فلا أري * الوشاة اتهموا عنه ولا الدهر أعتبا
فملا صرمت والجبال متينة * أميمة ان واش وشي وتكذبا
اذ اخفت شك الامر فارم بمزمه * غيابه يركب بك الحزم مركبا
وان وجهه سدت عليك فروجها * فالك لاق لا محالة مذهبها
يلام رجال قبل تجرب غيهم * وكيف يلام المرء حتى يجربا
واني لمرارض قليل تمرضى * لوجه أمري يوماً اذا ماتجربا
قليل عثاري حين أذعرسا كن * جنائي اذا ما الحرب هرت لتكلبا
بحسبك ما يأتيك فاجع لتازل * قراه ونوبه اذا ما تنوبا
ولا تتجمع شرا اذا حيل دونه * بسستر وهب أسبابه ماتميبا
انا ابن رقاش وابن ثعلبة الذي * بني هاديا يعلو الهوادي أغلبا
بني العز بديانا لقومي فاصعوا * بأسيا فهم عنه فأصبح مصعبا
فان ترى في الناس أما كأمننا * ولا كأيننا حين ننسبه أبا
أتم وأنمي بالبين الي العلي * وأكرم منا في المناصب منصبا
ملكنا ولم نملك وقدنا ولم نقد * كأن لنا حقاً على الناس ترنبنا
* بآية انا لا نري متوجها * من الناس يملونا اذا ما تعصبا
ولا ملكا الا اتقانا بملكه * ولا سوقة الاعلى الخرج أنعبا
ملكنا الملوك واستبجنناهم * وكنا لهم في الجاهلية موكبا
نداعي وإردافا فلم تر سوقة * توازننا فاسئل ابادا وتعالبا

فاجابه هدية وهذا مختار ما فيها

تذكر شجوا من أميمة منصبا * تليداً ومتنابا من الشوق مجلبا
تذكر حبا كان في ميعة الصبا * ووجد بها بعد المشيب معتبا
اذا كاد ينساها الفؤاد ذكرتها * فيالك ما عني الفؤاد وعذبها
غدا في هواها مستكيناً كأنه * خالص قداح لم يجد متنبها
وقد طال ما علقت ايلي معمدا * وليدا الى أن صار رأسك أشبها
رأيتك في ليلى كذا الداء لم يجد * طيبا يداوى مابه قطيبها
فلما اشتفى مما به كر طبه * على نفسه من طول ما كان جربا

فلم يزل هدية يطلب غرة زيادة حتى أصابها فيته فقتله ونحي مخافة السلطان وعلى المدينة يومئذ
سعيد بن العاص فارس الى عم هدية وأهله فخبسهم بالمدينة فلما بلغ هدية ذلك أقبل حتى أمكن

من نفسه وتخاص عمو وأهله فلم يزل محبوساً حتى شخص عبد الرحمن بن زيد أخو زيادة إلى معاوية فأورد كتابه إلى سعيد بأن يقيد منه إذا قامت البينة فأقامها فثبتت عذرة إلى عبد الرحمن فسأله قبول الدية فامتنع وقال

صوت

أنتقم علينا كل كل الحرب مرة * فجن منيخوها عليكم بكل كل
فلا تدعني قومي لزيد بن مالك * لأن لم أنجل ضربة أو أنجل
أعد الذي بالنعف نعف كويكب * رهينة رمس ذي راب وجندل
أذكر بالبقيا على من أصابني * وبقياي أني جاهد غير موثلي
غناه ابن سريج رملا بالسبابة في مجرى البنصر عن اسحق وقيل انه للمالك بن أبي السمع وله فيه
لحن آخر

رجع الخبر إلى سياقه

وأما علي بن محمد التوفلي فذكر عن أبيه أن سعيد بن العاص كره الحكم بينهما فحلمهما إلى معاوية فظفر في القصة ثم ردها إلى سعيد وأما غيره فذكر أن سعيداً هو الذي حكم بينهما من غير أن يحلمهما إلى معاوية قال علي بن محمد عن أبيه فلما صاروا بين يدي معاوية قال عبد الرحمن أخو زيادة له يا أمير المؤمنين أشكو إليك مظالتي وقتل أخي وترويع نسوتي فقال له معاوية يا هذبة قل فقال ان هذا رجل سجاعة فان شئت ان أقص عليك قصتنا كلاماً أو شعراً فملت قال لا بل شعراً فقال هذبة هذه القصيدة مرتجلاً بها

ألا يا لقومي للنواب والدهر * وللمراء يردي نفسه وهو لا يدور
وللأرض كم من صالح قد تأكت * عليه فوارته بلماعة قفر
فلا تنقي ذا هيبة لجلاله * ولا ذا ضياع هن يتركن للفر

حتى قال

رمينا فرامينا فصادف رمينا * منايا رجال في كتاب وفي قدر
وأنت أمير المؤمنين فما لنا * وراءك من معدى ولا عنك من قصر
فان تك في أموالنا لم انضق بها * ذراعاً وان صبر قصير للصبر

فقال له معاوية اراك قد أقررت بقتل صاحبهم ثم قال أريد أن أزيد لك زيادة ولد قال نعم المسور وهو غلام صغير لم يبلغ وأنا عمه وولي دم أبيه فقال انك لا تؤمن على اخذ الدية أو قتل الرجل بغير حق والمسور أحق بدم أبيه فردّه إلى المدينة فحبس ثلاث سنين حتى بلغ المسور أخبث الحرمي ابن أبي العلاء قال حدثنا الزبير قال نسخت من كتاب عامر بن صالح قال دخل جميل بن معمر العذري على هذبة السجن وهو محبوس بدم زيادة بن زيد وأهدي له بردين من ثياب كساه إياها سعيد بن العاص وجاءه بنفقة فلما دخل إليه عرض ذلك عليه وسأله أن يقبله منه فقال انت يا ابن معمر الذي تقول

بني عامر أتى اتجتم وكنتهم * اذا عدد الاقوام كالخصية الفرد
 ام والله لئن خالص الله لي ساقى لامدن لك مضارك خذ برديك ونفتك نخرج جميل فلما صار في
 باب السجن خارجا قال اللهم أنن عني اجدع بني عامر قال وكانت بنو عامر قد قلت خالفت لا ياد
 قال احمد بن الحارث الحراز عن المدائني فقالت أم هذبة فيه لما شخض الى المدينة فحبس بها
 ايا اخوتي أهل المدينة اكرموا * أسيركم ان الاسير كريم
 قرب كريم قد قراه وضافه * ورب أمـور كلهن عظيم
 عصا جلها يوما عليه فراضه * من القوم عياف أشم حلیم
 فارسل هذبة العشرة الى عبد الرحمن في أول سنة فكلوه فامتنع منهم ثم قال
 أبعد الذي بالعنف نفع كويكب * رهينة رمس ذي تراب وجندل
 أذكر بالبقيا على من أصابي * وبقياي أني جاهـد غير مؤتلى
 فرجعوا الى هذبة بالايات فقال لم يونسني بعد فلما كانت السنة الثالثة بلغ المسور فارس هذبة الى
 عبد الرحمن من كله فأمنت حتي فرغوا ثم قام مغضبا وأنشأ يقول
 سأ كذب أقواما يقولون انني * سأخذ مالا من دم انا واطره
 فباست امرى واست التي زجرت به * يسوم سواما من أخ هوساثره
 ونهض فرجعوا الى هذبة فاخبروه الخبر فقال الآن أنست منه وذهب عبد الرحمن بالمسور وقد بلغ
 الى الى المدينة وهو سعيد بن العاص وقيل مروان بن الحكم فاخرج هذبة (رجع الخبر الى سياقه)
 عن من رويناه عنهم قالوا فلما كان في الليلة التي قتل في صباحها ارسل الى امرأته وكان يحبسها ابنتي
 الليلة أستمع بك وأودعك فأنت في اللباس والطيب فصارت الى رجل قد طال حبسه وانذنت في
 الحديد راحته فحادثها وبكى وبكت ثم راودها عن نفسها وطاوعته فلما علاها سمعت قعقة الحديد
 فاضطربت تحتها فتتجى عنها وأنشأ يقول

وأدبتي حتي اذا ما جعلتني * لدى الحصر واذا نسي استقلك راحف

فان شئت والله انتهيت وانني * لان لا تريني آخر الدهر خائف

رأت ساعدي غول وتحت ثيابه * جآجي يدي حدها والحراقف

ثم قال الشعر حتى أتى عليه وهو طويل جدا وفيه يقول

صوت

فلم تر عني مثل سرب رايته * خرجن علينا من زقاق ابن واقف

تصمخن بالجادى حتي كأنما الأنوف اذا استمرضتهن رواعف

خرجن بأعناق الظباء وأعين الجآذر وارتجت لهن السوالف

فلو أن شيئا صاد شيئا بطرفه * لصدت بالحآظ ذوات المطارف

غني فيه الفريض رملا بالنصر من رواية حبش وفيه لحن خفيف ثقيل وذكر اسحق ان فيه لحن
 ليونس ولم يذكر طريقته في مجرده أخبرنا الحرزمي قال حدثنا الزبير عن عمه قال مر أبو الحارث

حين يوما بسوق المدينة فخرج عليه رجل من زقاق ابن واقف بيده ثلاث سمكات قد شق أحواضها وقد خرج شحمها فبكى أبو الحارث ثم قال تمس الذي يقول

فلم تر عيني مثل سرب رايته * خرجن علينا من زقاق ابن واقف

وانتكس ولا تحجر والله هذه السمكات الثلاث أحسن من السرب الذي وصف واحسب ان هذا الخبر مصنوع لانه ليس بالمدينة زقاق يعرف بزقاق بن واقف ولا بهاسمك ولكن رويت ما روي وقال حماد في روايته قرأت على أبي حدثنى ابن كناسة قال مر بهدية على حبي فقالت في سبيل الله شبابك وجلدك وشعرك وكرمك فقال هدية

تعجب حبي من أسير مقيد * صليب المعصباق على الرسفان

فلا تعجبي منه حليمة مالك * كذلك يأتي الدهر بالحدنان

وقال النوفلي عن أبيه فلما مضى من السجن للقتل التفت فرأى امرأته وكانت من أجمل النساء فقال

أقلى على اللوم يا أم بوزعا * ولا تجزعى مما أصاب فأوجعا

ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأزعا

كلا لا سوي ما كان من حد ضرره * أكيد مبطان العشيات أروعا

ضروبا بالحبيبه على عظم زوره * اذا الناس هشوا للفعال تقعا

وحلى بذى أكرومة وحمية * وصبرا ذا ما الدهر عرض فأسرعا

وقال حماد عن أبيه عن مصعب بن عبد الله قال لما أخرج هدية من السجن جعل الناس يتمرضون له ويخبرون صبره ويستنشدونه فأدركه عبد الرحمن بن حسان فقال له يا هدية أتأمرني أن أتزوج هذه بمدك بعني زوجته وهى تمشي خلفه قال نعم إن كنت من شرطها قال وما شرطها قال قد قلت في ذلك

فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأزعا

وكوني حبيساً أو لاروع ما جدد * اذا ضن اعشاش الرجال تبرعا

فالت زوجته الى جزار فاخذت شفرته فجذعت بها انفها وجاءته تدمي بمجدعة وقالت اتخاف ان يكون بعد هذا نكاح قال فرسف في قيوده وقال الآن طاب الموت وقال النوفلي عن أبيه إنها فملت ذلك بخضرة مروان وقالت له ان هدية عندي وديمة فاقبله حتى آتيه بها قال اسرعى فان الناس قد كثروا وكان جلس لهم بازاء داره فضت الى السوق وانتهت الى قصاب وقالت اعطني شفرتك وخذ هذين الدرهمين وانا اردھا عليك ففعل فقربت من حائط وارسلت ملحقها على وجهها ثم جذعت انفها من اصله وقطعت شفتيها ثم ردت الشفرة واقبلت حتى دخلت بين الناس وقالت يا هدية أتراني متزوجة بمد ماري قال لا الآن طاب الموت ثم خرج يرسف في قيوده فاذا هو بأبويه يتوقعان الشكك وهما بسوء حال فاقبل عليهما وقال

أبلياني اليوم صبراً منكماً * ان حزناً إن بدا بادئ شر

لا أراى اليوم إلا ميتاً * ان بعد الموت دار المستقر

إصبرا اليوم فاني صابر * كل حي لقصاء وقدير

قال النوفلي خذني أبي قال حدثني رجل من عذرة عن أبيه قال اني ببلاذنا يوماً في بعض المياه فاذا أنا بامرأة تمشي أمامي وهي مدبرة ولها خاق عجيب من عجز وهيئة وتمام جسم وكال قامة فاذا صبيان قد اكتشفها يمشيان قد ترعرا فتقدمتها والنفت اليها فاذا هي أقبح منظر واذا هي مجدوعة الاقف مقطوعة الشفتين فسألت عنها فقيل لي هذه امرأة هدية تزوجت بعده رجلاً فاولدها هذين الصبيين قال ابن قتيبة في حديثه فسأل سعيد بن الماص أخا زيادة أن يقبل الدية عنه وقال أعطيك ما لم يعطه أحد من العرب أعطيك مائة ناقة حمراء ليس فيها جداء ولا ذات داء فقال له والله لو نقتب لي قبتك هذه ثم ملائمتها ذهباً مارضيت بها من دم هذا الاجدع فلم يزل سعيد يثله ويعرض عليه فيأتي ثم قال له والله لو أردت قبول الدية لمتني قوله

لنجدعن بأيدينا أنوفكم * ويذهب القتل فيما بيننا هدرًا

فدفعه اليه حينئذ ليقتله بأخيه قال حماد وقرأت على أبي عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال ومر هدية بجي فقالت له قد كنت اعدك في القتيان وقد زهدت فيك اليوم لاني لا انكر ان يصبر الرجال على الموت لكن كيف تصبر على هذه فقال ام والله ان حيي لها الشديد وان شئت لاصفن لك ذلك ووقف ووقف الناس معه فقال

وحدت بها لم تجد ام واحد * ولا وجد حيي باين ام كلاب

رأته طويل الساعدين شعر دلا * كما اشبعث من قوة وشباب

فانقلمت داخله الى بيتها فاعاقت الباب دونه قالوا فدفع الي اخي زيادة ليقتله قال فاستأذن في ان يصلي ركعتين فأذن له فصلاهما وخفف ثم التفت الى من حضر فقال لولا ان يظن بي الجرع لاطلمها فقد كنت محتاجا الى اطالمتها ثم قال لاهله انه باغى أن القتل بمقل ساعة بعد سقوط رأسه فان عقلت فاني قابض رجلي وبسطهما ثلاثا ففعل ذلك حين قتل وقال قبل أن يقتل

ان تقتلوني في الحديد فاني * قتلت أخاكم مطلقا لم يقيد

فقال عبد الرحمن أخو زيادة والله لا يقتله الا مطلقا من وثاقه فاطاق فقام اليه وهز السيف ثم قال قد علمت نفسي وأنت تعلمه * لاقتان اليوم من لأرحمه

ثم قتله فقال حماد في روايته ويقال ان الذي تولى قتله ابنه المسور دفع اليه عمه السيف وقال له قم فاقتل قاتل أبيك فقام فضربه ضربتين قتله فيهما (أخبرني) الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي قال باغى أن هدية أول من أقيد منه في الاسلام قال أحمد بن الحرث الحراز قال المدائني مرت كاهنة بلم هدية وهو واخوته نيام بين يديها فقالت يا هذه ان الذي معي يخبرني عن بريك هؤلاء بأمر قالت وما هو قالت أما هدية وحوط فيقتلان صبيا وأما الواسع وسبحان فيعوتان كمدا فكان كذلك (أخبرني) الحسين قال قال حماد قرأت على أبي وأخبرني مروان بن أبي حفصة قال كان هدية أشهر الناس منذ دخل السجن الي أن أقيد منه قال الحراز عن المدائني قال واسع بن خشمم برني هدية لما قتل

يأهذب ياخير قتيان المشيرة من * يفجع بملك في الدنيا فقد نجما
 الله يعلم أني لو خشيتهم * وأوجس القلب من خوف لهم فزعا
 لم يقتلوه ولم أسلم أخي لهم * حتي نميش جميعاً أو نموت معاً
 وهذه الايات تمثل بها ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طاب رضي الله
 عنهم لما باغته قتل أخيه محمد (أخبرني) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثنا احمد بن أبي خزيمة قال
 حدثني مصعب الزبيري قال كنا بالمدينة أهل البيوتات اذا لم يكن عند احدنا خبر هدية وزيادة
 وأشعارهما ازدريناه وكنا نرفع من قدر أخبارهما وأشعارهما ولمعجب بها أخبرني محمد بن العباس
 الزبيدي قال أخبرني محمد بن الحسن الاحول عن رواية من الكوفيين قالوا كان جميل بن ممر
 المذري راوية هدية وكان هدية راوية الخطيئة وكان الخطيئة راوية كعب بن زهير وأبيه حدثني
 حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو المغيرة محمد بن اسحق قال
 حدثني أبو مصعب الزبيري قال حدثني المنكدر بن محمد بن المنكدر عن أبيه قال بعث هدية بن
 خشرم الى عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم يقول لها استغفري لي فقالت ان قتلت استغفرت لك

صوت

لما سمعت الديك صاح بسحرة * وتوسط النمران بطن المقرب
 وبدا سهيل في السماء كأنه * نور وعارضه عجمان الربرب
 نهبت ندمائي وقلت له اصطبج * يابن الكرام من الشراب الطيب
 صفراء تبدو في الزجاج كأنها * حدق الجراداة أو اماب الجندب

الشعر لابي الهندي والغناء لابراهيم الموصلي نافي ثقيل بالنصر عن عمرو

❦ اخبار ابي الهندي ونسبه ❦

اسمه غالب بن عبد القدوس بن شيب بن ربي وكان شاعراً مطبوعاً وقد أدرك الدولتين دولة بني
 أمية وأول دولة ولدا العباس وكان جزل الشعر حسن الالفاظ لطيف المعاني وانما احملة وأما ذكره
 بعده من بلاد العرب ومقامه بسجستان وبخراسان وشغفه بالشراب ومعاقرته اياه وفسقه وما كان
 يتم به من فساد الدين واستفرغ شعره بصفة الخمر وهو أول من وصفها من شعراء الاسلام فجعل
 وصفها وكده وقصده ومن مشهور قوله فيها وبختاره

سقيت أنا الطرّاح اذ أناني * وذو الرعناث منتصب يصيح
 شراباً يهرب الذبان منه * ويأنف حين يشربه الفصيح

(أخبرني) علي بن سامان الاخفش قال حدثني فضل الزبيدي انه سمع اسحق الموصلي يوماً يقول
 وأنشد شعراً لابي الهندي في صفة الخمر فاستحسنه وقرطه فذكر عنده أبو نواس فقال ومن أين
 أخذ أبو نواس معانيه الا من هذه الطبقة وأنا أوجدكم ساعته هذه المعاني كلها في شعره فيجعل

ينشد بيتاً من شعر أبي الهندي ثم يستخرج المعنى والموضع الذى سرقه الحسن فيه حتى أتى على
الابيات كلها واستخرجها من شعره (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن
مهرويه قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني شيخ من أهل البصرة قال كنا عند أبي عبيدة
فانشد منشداً شعراً في صفة الخمر أنسبه الشيخ فضحك ثم قال هذا أخذته من قول أبي الهندي

سيغني أبا الهندي عن وطب سالم * أنباريق لم يماق بها وضر الزبد
مقدمة قزا سكان رقابها * رقاب بنات الماء تنزع للارعد
جلمات الجوالى حين طاب زاجها * وطينها بالمسك والعنبر الورد
تمج سلافا في الاباريق خالصا * وفي كل كأس من مها حسن القد
تضمنها زق أزب كانه * صريع من السودان ذو شعر جمد

(نسخت) من كتاب ابن الطلاح حدثني بعض أصحابنا أن أبا الهندي اشتبه الصبوح في الحانة ذات
يوم فأتى خماراً بسجستان في محلة يقال لها كوه زيان وتفسره جبل الخمران يباع فيها الخمر والفاحشة
ويأوى إليها كل خارب وزان وبغية فدخل إلى الخمار فقال له اسقني واعطاه ديناراً فكال له وجعل
يشرب حتى سكر وجاء قوم يسألون عنه فصادفوه على تلك الحال فقالوا للخمار الخنبا به فسقامهم
حتى سكروا فانتبه فسأل عنهم فمره الخمار خبرهم فقال له هذا الآن وقت السكر الآن طاب الخنفي
بهم فجعل يشرب حتى سكر وانتهوا فقالوا للخمار ويحك هذا نائم بعد فقال لا ولقد انتبه فلما
عرف خبركم شرب حتى سكر فقالوا الخنبا به فسقامهم حتى سكروا وانتبه فسأل عن خبرهم فمره
فقال والله لالخن بهم فشرب حتى سكر ولم يزل ذلك دأبه ودأبهم ثلاثة أيام لم يلتقوا وهم في
موضع واحد ثم تركوا هم الشراب عمداً حتى أفاق فلقوه وهذا الخبر بعينه يحكى لوالية بن الحباب
مع أبي نواس وقد ذكر في أخبار والبة والصحيح أنه لابي الهندي وفي ذلك يقول

ندامي بعد ثلاثة تلاقوا * يضمهم بكوه زيان راح
وقد باكرتها فتركت منها * قتيلاً ما أصابني جراح
وقالوا أيتها الخمار من ذا * فقال أخ تحبونه اصطباح
فقالوا هات راحك الخنبا * به وتملأوا ثم استراحوا
فما ان لبنتهم ان رمتهم * بجد سلاحها ولها سلاح
وحان تنبهي فسألت عنهم * فقال أناهم قدر متاح
رأوك مجدلاً فاستخبروني * فخرهم إلى الشراب ارتباح
فقلت بهم فألحقني فهبوا * فقالوا هل ينبه حين راحوا
فقال نعم فقالوا الخنبا * به قد لاح للرائي صباح
فما ان زال ذلك الدأب منا * ثلاثاً يستغب ويستباح

(أخبرني) عمى الحسن بن أحمد قال حدثني الحسن بن عليل المزني قال قال صدقة بن ابراهيم

البكري كان أبو الهندي يشرب معنا بمرو وكان اذا سكر يتقلب تقلبا فيجأ في نومه فكنا كثيرا ما نشد رجله لئلا يسقط من السطح فسكر ليلة وشدنا رجله بحبل وطولنا فيه ليقدر على القيام الى البول وغير ذلك من حوائجه فقلب وسقط من السطح وامسكه الحبل فبقى منكما وتحقق بما في جوفه من الشراب فأصبحنا فوجدناه ميتا قال صدقة فررت بقبره بعد ذلك فوجدت عليه مكتوبا

إجعلوا ان مت يوما كفني * ورق الكرم وقبري معصره

انني أرجو من الله غدا * بعد شرب الراح حسن المغفرة

قال فكان الفتيان بعد ذلك يحثون الى قبره ويشربون ويصبون القدر اذا انتهى اليه على قبره قال حماد بن اسحق عن أبيه في وفاة أبي الهندي انه خرج وهو سكران في ليلة باردة من حانة خمار وهو ريان فاصابه تلج فقتله فوجد من غد ميتا على الطريق وروى حماد بن اسحق عن أبيه قال حج نصر بن سيار واخرج معه ابا الهندي فلما حضرت ايام الموسم قال له يا ابا الهندي انا بحيث ترى وفد الله وزوار بيته فهب لي التبيذ في هذه الايام واحتكم على فلولا ماترى مامنتك فضمن له ذلك وعاظ عليه الاحتكام ووكل به نصر بن سيار فلما انقضى الاجل مضى في السحر قبل ان ياتي نصر بن سيار في اكمة يشرف منها على فضاء واسع فجلس عليها ووضع بين يديه اداوة واقبل يشرب ويبكي ويقول

أديرا على الكأس اني فقدتها * كما فقد المفطوم در المراضع

حليف مدام فارق الراح روحه * فظل عليها مستهل الدماغم

قال وعاتب قوم ابا الهندي على فسقه ومعاقرته الشراب فقال

اذا صليت خمسا كل يوم * فان الله يغفر لي فسوق

ولم أشرك رب الناس شيئا * فقد امسكت بالدين الوثيق

وجاهدت العدو ونلت مالا * يبذلني الى البيت العتيق

فهذا الدين ليس به خفاء * دعوني من بذات الطريق

قال اسحق وشرب يوما أبو الهندي بكود رنان عند خماره هناك وكان عندها نسوة عواهر ففجر

بن ولم يعطهن شيئا فجعلن يطالبنه بحمل فلم يفهمهن فقال في ذلك

آلى يمينا ابو الهندي كاذبة * ليعطين زواني است ماشينا

وغرهن فلما أن قضى وطرا * قال ارتحان فأخزى الله ذا دنيا

(أخبرني) عمي عن عبيد الله بن عبد الله بن طاهر عن أبي محم قال خطب أبو الهندي غالب بن

عبد القدوس بن شيب بن ربيع الى رجل من بني تميم فقال لو كنت مثل أبيك لزوجتك فقال

له غالب لكنك لو كنت مثل أبيك ماخطبت اليك قال ابو محم ومصر نصر بن سيار بأبي الهندي

وهو سكران يتمايل فوقف عليه فمذله وسبه وقال ضيقت شرفك وفضحت ألافك فلما طال

عتابه التفت اليه فقال لولا أني ضيعت شرفي لم تكن انت
 على خراسان فانصرف نصر خنجلا قال أبو محلم وكان
 بسجستان رجل يقال له برزين ناسكا وكان ابوه
 صلب في خرابة فجلس اليه ابو الهندي فطلق
 يعضله ويمرض له بالشراب فقال له
 أبو الهندي احكم يري القذاة في
 عين أخيه ولا يري الحشبة
 في است أبيه فأخذه
 قال أبو محلم وكان
 اسرع الناس
 جوابا
 (تم)



فهرست الجزء الحادى والعشرين من كتاب الاغانى

(للامام أبى الفرج الاصبهاني)

صفحة	
٢	خبر اسحق مع غلامه زياد
٥	اخبار أئمن بن خريم
٩	اخبار بحر ونسبه
٩	خبر حجة بن المضرب
١١	اخبار لأم جعفر
١٣	نسب حارثة بن بدر وأخباره
٣١	اخبار خالد الكاتب
٣٨	ذكر أبى خراش الهذلى وأخباره
٤٨	اخبار خليل ونسبه
٤٩	اخبار ابن دارة ونسبه
٥٧	اخبار رؤبة ونسبه
٦١	اخبار الربيع بن أبى الحقيق
٦٣	اخبار زهير بن أبى جناب ونسبه
٦٩	اخبار سعيد بن وهب
٧٣	اخبار سلم الحاسر ونسبه
٨٤	اخبار سلمة بن عياش
٨٧	خبر الشنفرى ونسبه
٩٤	اخبار أبى صخر الهذلى ونسبه
١٠٠	اخبار ابن صدقة
١٠٥	اخبار عمرو بن أذينة ونسبه
١١١	اخبار علقمة ونسبه
١١٣	اخبار عمرو بن راق
١١٤	اخبار فضل الشاعرة
١٢٠	اخبار المتلمس ونسبه
١٣٧	ذكر ابن محجن ونسبه
١٤٣	ذكر مخارق واخباره

تخيفه

١٥٩ أخبار المجبل القيسي ونسبه

١٦٤ أخبار المسدود

١٦٦ أخبار مسعود بن خرشة

١٦٧ أخبار منظور بن زبان

١٦٩ أخبار هدية بن خثرم ونسبه وقصته في قوله هذا الشعر وخبر مقتله

١٧٧ أخبار أبي الهندي ونسبه

تمت



بحمد الله تم كتاب الأغاني للامامة أبي الفرج الأصبهاني الغني لشهرته عن الاطراء
والمدح البعيد لرفقته عن الانقاد والقدح الجامع لجميع محاسن الآداب النافع لكل من
اشتغل به من أولي الابواب وغاية ما أقول فيه

حدثت عن البحر الحضم فكم به * من درة تصبو لها الأفراح
وقد بذلت الجهد في تصحيحه وتهذيبه وتسقيحه وأضفت اليه بعض حواش بهيه وفق بها
على الطبعة الأميرية بأسي مزيه كما امتاز عليها بطبع الجزء الحادي والعشرون
الآخر الذي خلت منه وقد أحضر هذا وذلك من مكاتب أوروبا ما ترجمه
الشهير الذي شمر في تحصيله عن ساعد الاجتهاد حضرة الحاج
محمد ساسي المغربي التونسي بلغه الله المراد وقد ظهرت هذه
الطبعة ترفل في حلال الجمال وترجت بزيتها متحلية
بأنواع الكمال في أواخر شهر ربيع الثاني من
سنة ألف وثمانمائة وثلاثة وعشرين من هجرة من
أوتى السبع المئاني سيدنا محمد سيد الأولين
والآخرين وصلى الله وسلم عليه
وعلي آله وصحبه أجمعين
مالاح بدر التمام وفاح
مسك الختام
آمين

تم بالفهرست الجامع لبيان أسماء الرجال والنساء والقوافي والبلدان وغيرها ومواقعها
من كل صحيفة في كل جزء من أجزاء الكتاب وقد أبرز من اللغة الفرنسية الى اللغة الشريفة
العربية وشرع في طبعه على أبهى شكل وأجمل ترتيب فتتكون منه أربعة مجلدات في نحو
الألف صحيفة



And
coll.
1/1

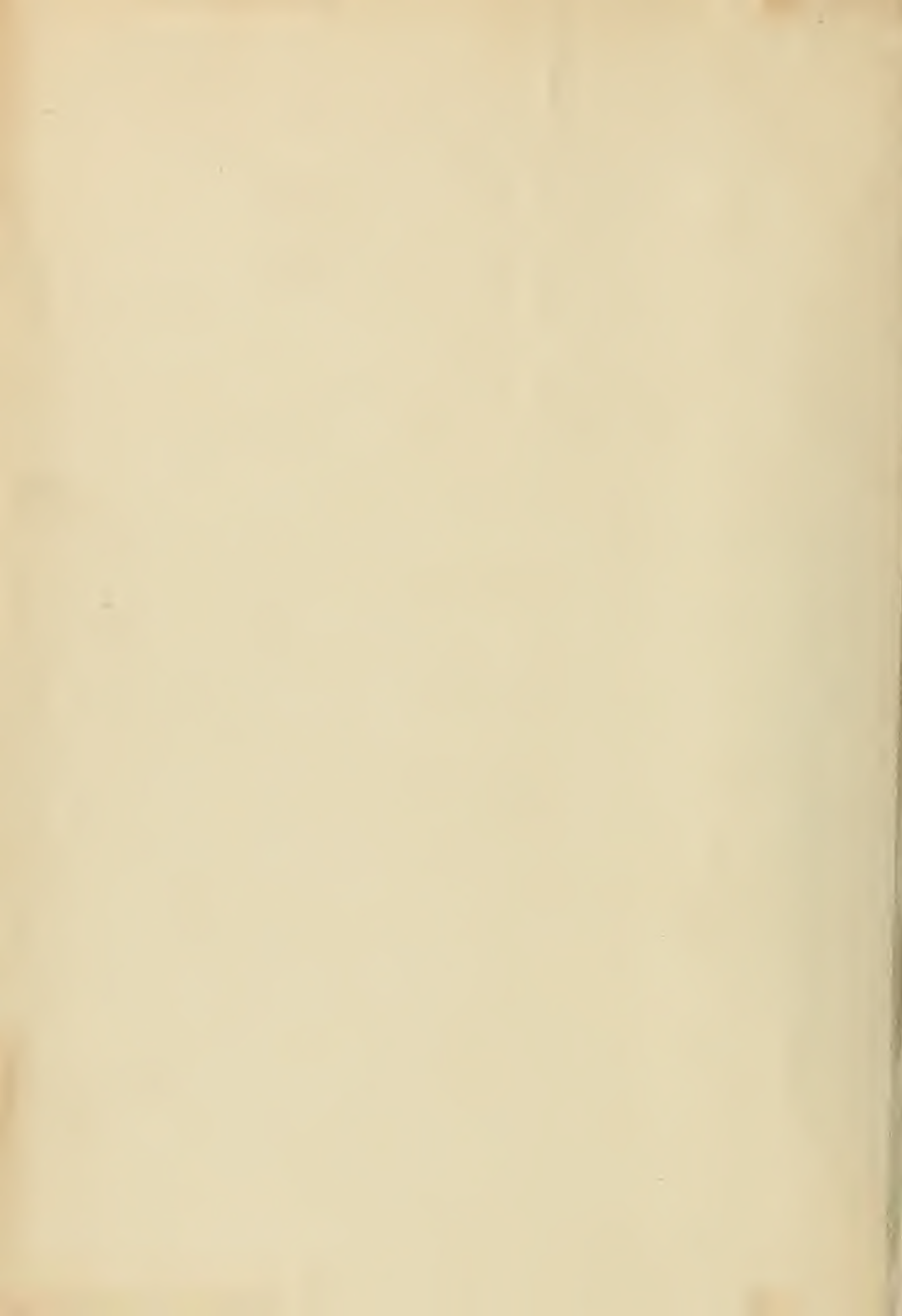
100414
- 8/2/10

and coll
1/1

100414
- 8/2/10

Agent	(Author's surname, followed by initials or Christian name) <u>al - Isbahāni</u>
Ordered	(Title of book) <u>Kitāb al - Agāni</u> <u>XV - XXI</u>
Date of Invoice	(Place of Publication, Publisher, Year)
Cost	(Advertised Price)
	(Recommended by)





UNIV. OF
TORONTO